





PE13337

با آهن تافته در رفع خفقان و استسقا وضعف جگر و معده و باه قوی تر از آب تافته آن است و دروغ با آهن تافته  
 ال د موی و نطفه حیض و استرخای مقلد و قوی تر است و چون براده آهن را در ششوی بیکه زهر آلوده باشد  
 اند تمام زهرها را بخود جذب میکند و رفع سمیت آن میشود و شوب آن زیان نمیرساند و خیمه الحیدر  
 ان الحیدر انشاء الله تع من کور خواهد شد و براده آهن را چون بخورند در د شکم شد بد و خشکی د من  
 آورد \* و ملاوای آن با شامیدن شیر تازه و در شب و با بعضی از ادویه قویه است و بعد ازان مسکه و روغن  
 در روغن کل و سرکه بر سر بماند و مقلد اربک درم مقناطیس بخورند و امراق د سبه و روغن کا و بنوشند و در  
 آن آورد اند که براده آهن اگر بر کسی بنزد که در خواب دند ان بخاید د یگر بخاید \* دستور قتل آهن  
 خطور اهل هند \* آن است که براده آهن ساد و با فولاد از هر کلام که خواهند سه شبانه روز در بول کار  
 اند پس برآورده بروی سنگ بآب هلیجیات بسایند پس قرص ساخته خشک نمایند و مجموع قرصها را در  
 غال کرده و سفالی د یگر بر بالای آن کف داشته در آن را بکل حکمت محکم سازند و تا یک هفته در میان سرکه  
 ای هر روز بکند ارند پس برآورند تا ده مرتبه مکرر بهمان طریق اجزای آهن یا فولاد را در آب هلیجیات  
 صبر تازه صلایه نمود و خشک کرده در ظرف سفالی کف داشته هفت روز هر روز با آتش سرکه  
 و بعضی مردم در مرتبه آخر آهن را با صلایه نمود و یک شبانه روز در میان ماست ترش میکنند ارند پس  
 و با قلد ری نو شاد و سحیح بلیغ نمود و هفت روز در میان آتش میکنند ارند بعد ازان سحیح نمود و استعمال  
 و نوع یگر آن است که براده آهن را در مرتبه با شیر و صبر تازه بروی سنگ صلایه کنند و هر مرتبه در آتش سرکه  
 ای بکند ارند تا خوب سوخته شود و در یگر بآب هلیجیات صلایه کرده در میان ظرف سفالی کف داشته و سفال  
 ن سرکه کا و هفت روز بکند ارند پس برآورند و بسایند و از پارچه جوی نرم به پیمزد و قلد ری بروی آب اند ارند  
 ری آب بماند و بنه آب نرود خوب کشته شد و واکر بنه آب به نشیند و بروی آب بماند پس باید که چند بار د یگر  
 لجا ب صلایه نمود و با آتش دهند تا وقتیکه بر بالای آب قرا گیرد و بماند و در ته آب فرو نرود علامت کشته  
 بین است \* دستور قتل فولاد فولاد را براده کرده و در غیر محرق که بهندی سکنه نماند نو شاد در تنکار زهر بکشد  
 همه را در دیگ زده پاس د آب برک صبر تو که بهندی که یگوار گویند در ها و ن سکی سحیح نمایند و باز د وازد و  
 بود و عصاره ناک پهنی که کیا و هندی است سحیح نمایند و باز تا د وازد و پاس د یگر د عصاره بسکه هر که که نیز کیا و  
 سحیح نمایند پس در پیاله شیشه بسیار ضخیم کرده سر آنوا بسته د آفتاب کند ارند و عصاره از هر یک از جل  
 رتوبری و سیتا کاند و کنگ تر یا تا سه سه روز هر یک را جل اجل او به تنهایی بروی آن بریزند که از روی فولاد  
 بر گردد و تا چهل و نه روز به ترتیب مذکور این عمل نمایند و روزها در آفتاب کند ارند سر کشد و و یکن  
 نمایند که کرد و غبار دران داخل نشود و شبها سر آنرا بپوشند و بعد چهل و نه روز تا یک هفته د ایم سر آنرا بپوشند



ن جميع انرا

مغاور سیرمی و رهم و اخلیل و بول الد م و ررم طحا

برک جامون

آن بکیرند مغل ارد و قوله یا هر قل رکه خواهند فولاد جوهر دار و براده نمایند و در روز  
 شنبه یکست و در اکثر بلاد هند و بنگاله و افراست برین قسم که برک تازه آنرا گرفته از گردوغبار صاف نموده بکوبند و آب آبی  
 افشرد و بکیرند و براده مسطور را در آن ریخته در آفتاب بکند و از گردوغبار محافظت نمایند بجوش آمد و بعد  
 اجزای آن فولاد مثل کف بالا جمع خواهد شد پس آنرا برهم زنند و روز دیگر در آفتاب بکند و باز برهم زنند و روز  
 یک ستور پس روز چهارم آنچه کف و آب صافی آن باشد بعد برهم زنند و زمانی گذاشتن در ظرف نمایند و قل رهم آبی  
 خالص بر آن ریزند و در آفتاب و یا سایه نگاه دارند تا آب خالص بالا ماند و فولاد کشته در زیر پس آب صافی را از زیر  
 آن ریخته و نه نشین را خشک نموده بکار برند و بر درد اول بد ستور آب برک جامون تازه نیمه گرفته ریخته و تا سه روز  
 آفتاب بکند و از روز چهارم قل رهم آب در آن ریخته برهم زنند و بعد از ساعتی صافی آن را در ظرف علیحد و بکیرند و بکند  
 نه نشین شود آب بالای آنرا ریخته ته نشین آنرا خشک نمایند و با ته نشین اول یکجا نمایند و با بکار و با خواص  
 همچنین عمل آورند تا دیگر دردی و فولاد خام نماند و اگر بعد اتمام مرتبه دیگر مجموع ته نشین صافی ها را یکجا نموده آب  
 برک جامون تازه بر آن ریزند و سه چهار روز در آفتاب بکند و از پس بد ستور آب بر آن ریخته برهم زده صافی آنرا بکیرند  
 و بکند و از ته نشین شود آب صافی آنرا ریخته ته نشین آنرا خشک نموده آن هنگام بکار برند و میگردا لطف و قوی و بدین نوع  
 قتل ثل چند آن در آن نمیمانند و مقدار شربت از آن نیم برنج تا یک برنج است و بدین دستوار آهن و مس نیز کشته میشود  
 دل بمرتبه براده آهن چنان است که براده آهن را در میان سفال آب ندیند و با آتش سرخ سازند و در روغن کنجد فرو  
 برند پس برآورده سرخ نمایند و در سرکه اندازند پس برآورده و آتش سرخ نموده در بول کاواند از پس برآورده سرخ  
 نموده در روغن ما ست کاوترش اندازند پس برآورده شسته خشک نموده بسیار نرم سائید و بکار برند و دستوار یکمای هند آن  
 است که تا اول فلزات را با این قسم تنقیه کنند و صافا زجرم نسا زنگ بکارند و مکش نمیسازند و تنقیه مس و نقره و غیرهم  
 نیز به همین دستوار است عمل زعفران السید و آنست که آهن سرهمان کرده در غایت ریزگی را باید چند بار با آب سائید  
 شست تا سیاهی او زایل گردد پس با آب صاف غسل داده خشک کنند و با ربع وزن آن نوشادر سحق نمایند و بر روی لته یا ظرف  
 سفالی پهن نموده در مکان نمناک دفن کنند تا دوازده روز بماند و سرخی و قایل سحق گردد و قسم دیگر که معمول بعضی از علماء  
 صناعت است صنعت آن صل مثقال براده حل بد را بد ستور مکش کور شسته در قرح مطین کرده مساوی آن نیز آب فاروقی اند که  
 اندک در آن ریزند و هوکا و دود از آن ظاهر گردد اندکی بول در آن بچکانند تا جوش آن فرو نشیند پس البقیق بواره  
 وصل کرده با آتش بسیار نرمی تقطیر نمایند و چون مجموع تیزاب مقطر گردد آتش را تند کنند تا دهه منجمد و زعفرانی  
 رنگ گردد و در آن السید منقول از طب کیمیا بی بر اکل سوس نافع است جمیع انواع اسهالات را معالجت و سعال  
 و اسهال کبدی و رعا ف و نفث اللم و نفث اللم و صنعت آن بکیرند براده آهن هر قل رکه خواص و چند مرتبه با سوکه  
 و نمک بشویند تا منقی و صاف گردد پس با آب خالص بشویند و در قرح نمایند و ماء الکبریت یک جزو و آب خالص در  
 جزو بر آن بریزند آنمقل ار که آنرا بموش و در جای گرم بکند و از آن تا منقل شود پس خشک نمایند با آتش ملایم پس  
 مصلع نمایند و بکیرند صاعدا را رحل کنند حل رطوبت و بردارند و در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند

معجون فولاد از معاجین هند یا ناست \* رخاوص بسیار دارد و فالج و لقوه و جرع و سگته و ریش و نسیان و هوق النساء و مفصل و جمیع امراض باغمی را نافع باشد و حفظ را زیاده کند و معد و راقوت دهن و باده را برانگیزان و سرعت انزال و سلس البول را دفع کند و پیران و امراض یارده را عوا نق باشد \* صنعت آن زعفران فلفل سیاه و سفید دار فلفل شنجرف شسته با آب لیمو نرم صلایه کرده کبابه چینی مصطکی رومی انیسون ماعی سقنقر و سنبل الطیب بسباسبه قرنفل دارچینی بهمین هلیله سیاه کبریا مرجان مروارید ناسفته لسان الطیر تخم کرفس مغز بنیه دانه تخم نا تور و زهر گرفته بریان کرده جنطیانا رومی مایه شتر اعرابی زنجبیل مغز کنجشک مغز سرخ و ص کنجک مقشربا بونه جوز بو آمله منقش قافله کبار پوست هلیله کابلی شیطرح هندی نا نخواه مغز نارچیل هلیون سلیخته ازهر یک ده مثقال اشترو غار مغز

چلغوزه حب النیل هندی خصیه الثعلب مصری زرباد تخم از یانه بلا در زهر گرفته بریان کرده انیسون شامی طویل زرا و فل کرد اسفیل مشوی شاهتره ازهر یک پنج مثقال افیون مصری چهار مثقال عنبر اشهب خالص مشه خالص ازهر یک یک مثقال طلا و نقره مخلو لاین ازهر یک پنجاه ورق فولاد مکاس ده یک همه ادویه قند سفید چهار ربنا و عسل کف گرفته قند کفاف چنانکه رسم است معجون سازند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربنی از یک

یک مثقال \* **باب الحاء المهملة مع الزاء المعجمة \*** حزم بفتح حاء ص

سکون رای معجمه و میهد و آخرد و ای مرکبی است که در چشم استعمال کرده میشود جهت قلع بیاض و احسن در آن پوست بیضه مل بر است و اگر با شکر یا نبات تنها ممزوج نمایند میگردد مسمی بحزم صغیر و اگر با ادویه ترکیب نمایند بحزم کبیر و اگر وقت استعمال عسل نیز ممزوج نمایند حزم معسل و این در احوال بیاض غلیظ و قویه مستعمل است نه بیاض رقیق و باید آن ضعیفه \* دستور آن بمر پوست بیضه آن است که قشر سخت بیضه با لعمام که شتر مرغ نامند گرفته در آب شیرین تخم سازند و بکن آرند تا متعفن شود و قشر رقیق اندرون آرند و در بشویند و آن آب را تبدیل نمایند تا دیگر قشرازان جل آن گردد و آب متعفن نشود پس شسته خشک نموده استعمال نمایند \* طریق دیگر آن است که با آب و نمک و خاکستر بهمان قسم مل بر نمایند و آخر با آب شیرین خشک نموده سائید استعمال نمایند و برای این امر پوست بیضه بچه بر آورد و بهتر است \* حزم کبیر که

بیاض بغایت مؤثر است \* صنعت آن قشر بیضه مل بر مروارید ناسفته عسل نی کهنه خاکستر صدف سوخته و لیمو بر لیمو دهنی اقلیمهای فضی اقلیمهای ذهبی شاد نج مغسول بسد محرق مغسول رما دجنج نسر یعنی با قلا ازهر یک یک جز و هر مس سوخته ربع جزوی شتر مرغ یعنی بول خفاش نصف جز و عکوفته لیمو بر لیمو و در چشم کشند یا در ورنه نمایند و باید که در وقت در ورنه نمودن بر پشت خوابند \* باشند \* حزم معسل چه

بیاض بغایت مؤثر است \* صنعت آن پوست بیضه مل بر گرفته از تافته کل را نید \* با صدف سوخته و بسد و سوکین خطاف و سرکین سوسمار و زهره ارمنی با السویه مخلوط نموده با زهره بز و گنگ سرشته شیاف و عند الحاجة با عسل شهد رقیق صافی حل نموده استعمال نمایند و قبل از استعمال چشم را به اشجار یا بونه و اکلیل الملك و سد اب و حلیه بد آرند و در معالجات بقراطی مل کور است که پوست تخم مرغ را که صغیر نمایند با سرکین کبیر تر و سوسمار و خطاف از آلک بیاض چشم که از آبله بهم رسیده باشد می نمایند و

معسل از آن قوی تر است \* حزم معسل دیگر نافع از رای قروح عین \* صنعت آن بمر آلک پوست تخم شتر مرغ \* چنانکه مل کور شد صدف سوخته مغسول شمع بسد سرکین خطاف بزور ارمنی صلایه کرده تسقیه کنند و

کوکس و زهره کلنگ و خشک کردن و سحق نمایند تا نیا و حل کنند در عسل رقیق صاف و در چشم کشند \* و حزم صغیر  
به نسخه حای صغیر که قروح چشم را نافع است و پر میگرداند خطره قونیة را \* صنعت آن پوست تخم مرغ مد بر شام  
محرق شاد نج مغسول از هر يك جزوی گرفته بحریز بسته در چشم کشند \* حزم صغیر دیگر همین صنعت دارد و قروح  
عین را نافع و جراحت های چشم قریب العهد را پارسازد \* صنعت آن پوست تخم مرغ مد بر نبات بسیار نرم ساقید \*  
چشم کشند \* **باب الحاء مع السین المهملة** \* حاك بفارسي خار خشك تا مند بری و بستانی

بیا شد و بستانی بهتر است شبیه به نبات هند وانه و شاخهای آن منبسط بر روی زمین و بوکش شبیه ببرک زیتون  
و شاخهای آن خاردار و در ثمرش صلب و سه بهلور از نخود کوچک تر و سفید و اطراف آن تند مرکب القوی و خشکی آن  
غالب و جالی و مدربول و مسکن درد مثانه و افزاینده منی و مفتت حصاة و منضج و رادع و ملین و رافع قولنج حار  
و با شراب جهت ادریه سبیه و ضما د عصاره و طبخ آن جهت رادع ورم خار و منع حذوث آن و ریختن مواد با اعضا و با عمل  
جهت قلاع و عفونت دهان و ورم عضل حلقوم و در دلته و اکتحال عصاره آن مبرد و مجفف و رادع است و در مثقال  
عصاره حاك بری آن با شراب جهت سم افعی و پاشیدن آب طبخ آن جهت بر طرف شدن كيك بغایت مؤثر و چون نخود  
را در آب تازه آن مکرر برورد و کند در تقویت باه با بی عمل و قد رشر بتش تا بنجد روم و مضر سپرز و تاملش باد م  
و روغن کنجد است و تخم آن در افعال مثل عصاره آن است \* دستور مد بر نمودن حاك آن است که حاك اندازد و با شوره  
از به دو شید و سه بار ریخته خشک کنند و این در تقویت باه با بی عمل اندازد \* دهن الحاك تل عین با آن و حقه نمودن  
آن و آشامیدن آن جهت تقویت باه و در مفاصل و نیکو کردن رنگ رخسار و در کمر و کرده و عسر بول چکانیدن و مالیدن

آن در اخلیل و عانه و کمر جهت حصاة کرده و مثانه مؤثر و قد رشر بتش مفت مثقال است با میختم یا با نبیل و عمل \* صنعت  
آن بکیرند آب برک حاك تازه هر قدر که خواهند و با نیم وزن آن روغن کنجد تازه و با آتش ملایم طبع در دل تار و روغن  
بماند و مزاج این روغن بماند و مزاج این روغن معتدل مائل بحرارت و خشکی است \* دهن الحاك المركب نافع  
ست از برای مفاصل و تحمین لون و تقویت باه و تحریص بر جماع و اصلاح حال کرده و مثانه و ظمیر چون بپاشانند از آن  
ماريك اوقیه با میختم هر روز یا با نبیل و استعمال کرده و موشود در حقه ها \* صنعت آن کنجد و شوره و شوره و شوره

نبیل و آب حاك تازه افشرد و از هر يك ده رطل فانیف سفید پنج رطل زنجبیل پنج رطل و نیم و در نسخه قانون وزن  
بل و در رطل و نیم است فانیف و اکوبیل و حل سازند و مجموع را یکجا کرده در دیک سفالی کرده با آتش ملایم بجوشانند  
و شیر خشک شود و روغن بماند پس از آتش بر گیرند و ببالا بند و یک ستور مد کوریا شامند که نافع است باذن الله  
عز و جل \* دهن الحاك المركب به نسخه یحیی بن عیسی بن جزله \* صنعت آن بکیرند روغن کنجد یک رطل و آب  
الص ربع رطل و خار خشک و در دم و زنجبیل چهار درم هر دو را نیم کوفته مجموع را در دیک کرده و بجوشانند تا آب  
برود و روغن بماند پس ببالا بند و در شیشه نکاده و در وقت حاجت در قضیب بپاشند از برای عسر بول \*

**فصل در بیان انواع حسوها** \* **بدا نكه حسوء** \* موز و بر وزن فعول ما یعی را کوبند که مد م  
بکشند و گاهی همزه را قلب بوا و کرده و او را اول بهجا نیست ضمه ما قبل مضموم ساخته و او در ویم و او در ان ادغام  
میکنند چون عد و آن را حسا نیز کوبند و کوبند جمع آن احسا است و بفارسی حریره نامند \* حسولین بدن را فانیف  
و شیر زنان و منی مردان بیفزاید و رنگ را نیکو کرد اند \* صنعت آن نشاسته گندم سه مثقال و نیم در شیشه کوبیده  
من تبریز که مفتاد و پنجه مثقال صیرفی باشد حل کرده آب بستاند و فروز سه مثقال و نیم و غیر نشیر و غیر نشیر و غیر نشیر و غیر نشیر

نمودن کشید و سر آنرا بود بر نهاده مطبوع را بتورق بمعای مستقیم میکرد اندک و از بر ای حقنه در قبل نیز باین شکل میسازند لیکن کوچکتر و از اطبا بعضی حقنه را بشکل قمع میسازند لیکن آن سرا نبویه قمع را که در داخل دبر میگرداند کج میسازند باین شکل ————— و کسی را که حقنه میکنند بر پهلوی خوابانید و سر کج انبویه را بر آن نهاده مقل از مطبوع که بیک نفعه بآن حقنه کرد و میشود در جرعه دان کرده از لوله جرعه دان اندک مطبوع را در حقنه میریزند که داخل شود در معای مستقیم و ریخ برای آن که اگر همه آن را و یا بسیار از آن را بیک نفعه در حقنه بریزند راحی که در معای مستقیم است مانع داخل شدن مطبوع نمیکرد و چون تمام مقل اری از مطبوع که بیک نفعه بآن حقنه کرده میشود داخل معاش حقنه را از دبر برداشته صبر میکنند تا آنچه بد آن حقنه شده برگردد و پس اگر محتاج بدفعه ثانیه و ثالثه نیز میباشد بعل از برگشتن هر دفعه دفعه دیگر بدستور مذکور بعمل می آورند و این طریق معمول عاملان حقنه اهل فارس است و اهل عراق و خراسان پس ایشان حقنه را باین نحو میسازند که انبویه که بچشم خنصری باشد دولچه را از چرم خام بر سر آن نصب میکنند بنحویکه هیچ منفذ میان انبویه و دولچه نباشد و مقل اری از مطبوع که بیک نفعه بآن حقنه بایز نمود و در دولچه ریخته سردولچه را بهم آورده میفشازند تا تمام مطبوع در معای مستقیم داخل شود و بعضی گفته اند که انبویه حقنه بایز که بقل ریک شبر باشد و اگر حقنه حاضر نباشد مثانه کاهری را بقل اری داخل در آن نفخ دمید و بدست کو بیل و بزرگ کرده بر سر آن انبویه بسته در آن مثانه دوا بزرگ کرده انبویه را بر مشرچ غا نطاکه مثانه پر دوا را بفشازند تا تمام دوا بقل و مطلوب داخل معاش شود پس انبویه را بر آورند و مریض زمانه بطرف مشغول بپرس چون تقاضای حاجت شود برخیزد و قضای حاجت نماید و اگر تقاضا نشود نیز برخیزد و دفعه آخر و غیر آن نماید و این سهل و آسان است در جائیکه حقنه نباشد مانند بلاد هند و بنگال که عمل حقنه معمور اما طریق حقنه کردن پس بر عامل حقنه لازم است که تا مل کند درین معنی که رجوع در کمال ام موضع است پس باشد رجوع مائل بنا حقیقه پشت حقنه کند علیل را حاکو نی که بوده باشد مستلقی را بین بهتراست از برای که باشد آن را قولنج بمشاکت کرد و اگر رجوع بود و باشد مائل بنا حقیقه قل ام بایز که حقنه کرد و شود علیل بوده باشد علیل بارک و بالجمله حقنه کردن حاکو نی کسی را که حقنه میکنند بوده باشد بارک یعنی از نو بر زمین بلند و برداشته بهتر می رسد حقنه بمعای مستقیم و کاهی حقنه کرد و میشود حاکو نی که خوابید و به پهلوی و بالجمله هر کس را که حقنه کنند بهتر آن است که بعل از آن که حقنه را از دبر آورند و در پشت بخور بایز که سرا نبویه را که بمقل و بهنند چوب نماید و بعضی مردم را صوب آن است که خنصر را بقیصر و طی چند مرتبه درد بر او داخل کنند تا دبر او کشاده گردد و باندازد انبویه گردد و بعضی نیستند محتاج باین عمل گفته که بهترین ارضای کسی که آن را حقنه میکنند آن است که به پشت بخوابد و پس آن است که بخوابد بپا نه سر نه هفتم در ذکر ترکیب حقنه های مسجله و غیر آنها بد آنکه ترکیب حقنه های مسجله قریب است به ترکیب مسجله و انداخته میشود در حقنه های سردار و همچنانکه در مطبوخات مسجله ولیکن بایز دانست که مسجلات پس چون صبر را بپا نت در حقنه ها داخل نمیتوان نمود چنانچه بعضی از ادویه حقنه ها را در مطبوخات داخل نمیتوان کرد چون زهره گار و بعضی گفته اند که داخل نمودن افیمون و غاریقون و سقمونی و ریون چینی در حقنه ها خالی از فائده نیست و اما استعمال کرده اند و در اکثر نسخهای متقل مین و متاخزین داخل هستند و ششم حنظل در حقنه ها اگر چه همه اطبا داخل نمودن آن را با ما بهتر آن است که داخل نکنند و حکیم میر محمد مؤمن در تحفة المؤمنین گفته که آنچه

بعضی اطبا گفته اند مسهل بعصر را در حقنه ها جایز نیست که داخل نمایند اصلی ندارد زیرا که عصر در فوّهات  
مجارى و عروق ضيقه است نه در افضیه جواب آن است که فضا مکان مملو از هوا را گیرند و این معنی بدیهی است که  
تاثير وادرفضا نمیشد مگر بواسطه عضو که فضا در آن عضو است و تاثير عواصر در عضو البته میباشد در فوّهات  
و عروق ضيقه آن پس نباید بر قول حکیم اعتماد نمود بدلیل باطل و لا طایل که آورده و مولا نانیس کرمانی در شرح  
اسباب مسهلات بعصر را چون صبر و هلیجات در حقنه ها داخل کرده لیکن اتفاقی بعمل او نیز نباید کرد و افسرانی  
گفته که ترکیب حقنه قریب است به ترکیب مطبوخات الا آنکه داخل کرده نمی شود در حقنه ها مسهلات بعصر مانند  
هلیجات و صبر چنانکه داخل کرده نمیشود در مطبوخات مشروب و مزلقات و بسیاری از جالیات مانند املاح و بروقات  
و بسیاری از روغنها محرر میگردند چون عمل حقنها اکثر به تلیین و تفتیح و اتساع امعاء و افضیه و اذا به و ترقیق و  
تزیق فضول و اخلاط با بسه مجتنبه غلیظه مجتمعه در امعاء و معده است و مقصود از استعمال آنها نیز همین امور  
و دفع آنها است فعل ادویه مسهله بعصر منافی غرض مطلوب است باعتبار قبض که لازم آنها است پس اگر داخل  
کنند بهتر و اولی است و بدانکه حقنه های مسهله یا میباشند لینه که استعمال کرده میشوند در حمیات حار و اروام  
حار و در احشای بیروست ثقل و فرا گرفته میشود حقنه لینه از چیزهایی که امهال کنند به تلیین و از لاق و جلا چون  
کل بنفشه و خطمی و آرد جور و نحاله کنند و نیلوفر و عناب و سپستان و برک چغندر و برک کاسنی و خباز و وحسک و  
مل السوس و تخم کتان و زریب منقی و مانند اینها که حقنه کرده میشود بمطبوخ بعضی اینها یا بکل بحسب حاجت  
اذج یا با سرد اروج چون فلوس خیارشنبو و شکرسرخ و قرنجبین خراسانی و شیرخشت و بادهان بارده و رطبه و  
امه نبطی رقیق و همین حکم دارد حقنه کردن بادهان بارده و رطبه چون روغن بنفشه و روغن کل و روغن نیلوفر  
روغن بادام شیرین و روغن کل سرخ و کنجد و آب گرم با اندکی نمک طعام که بقوت جلا اعانت بر فعل بادهان بارده  
ماید و باید که زیاده کرده شود در قولنج یا در تخم کلم و اکلیل الملك و بابونه و بوره ارمنی و با حقنه مسهله حاده است  
که استعمال کرده میشود در قولنج بارد و صرع و سببات و مانند اینها و حقنه حاده فرا گرفته میشود از ادویه ملطفه  
زاد و به که اسهال آنها به تند و تب و تحلیل باشد مانند قطور دیون دقیق و سد اب و برنج سف و فودنج و مشکطرا مشجع  
و بسفایج و اکلیل الملك و بابونه و شبث و اسطوخودوس و بیزرا لقرطم و حلبة و صغیر و حرمل و شهلانه و تخم  
وزیره و انیسون و مرزنجوش و مغز حب الخروع و برک کلم و تخم کلم و تخم رازیانه و برک النجیر و النجیر و رموز  
نه و مانند اینها از محلات قویه که حقنه کرده میشود و بمطبوخ بعضی آنها یا بمطبوخ کل آنها و یا بمطبوخ امثال  
ساذج یا با سرد اروج چون شحم حنظل و نمک هندی و نمک طعام و بوره ارمنی و محمود و رمل ازریق و جالینوس  
لبینج و اشق و هسل و فانیل و آبکامه و مانند اینها و نیز حقنه کرده میشود بادهان حار و مانند زیت و زیت و جیر  
بادام تلخ و تخم کتان و ماء العسل و فانیل و مریم به تنهایی یا با سرد اروج مانند تربل و شحم حنظل و علی بن سید  
سکینج و مقل و اشق و خیارشنبو و مانند اینها و یا میباشند حقنه مسهل متوسطه و آن میباشند مرکب از  
لینه و حقنه حاده و غیر حاده و بدانکه در هر قسم از اقسام ثلاثه رعایت مقل و سهولت علت و سهولت  
آن ضعف شخص و قوت آن و اقتضای مزاج و وقت چنانچه در قوانین کلیه استفرغات و قوانین کلیه مرکبات ذکر شد  
لازم و بدانکه هرگاه ترکیب کرده شود حقنه از برای اوجاع مفاصل و عروق النساء لازم است که زیاده کرده شود در  
اجزای آن اجزای ملطفه مانند عاقر قرحا و زنجبیل و حاشا و حب الغار و مرما و جوزا بهل و بیج کبر و مسهلاتی که مخصوص میباشند

میباشند بمغاصل چون سورنجان و بوزید آن و ماهی زهره و امثال اینها و اگر از برای اخلاط سوداویه باشد باید که داخل کرده شود در مطبوخ مسهلات سودا چون افیمون و اسطر خود و س و بسفایج و بادرنجبویه و مانند اینها و اگر از برای کرم امعا باشد ادویه قاتله دیدن مانند شحم حنظل و تربید و نمک مند و نظرون و آب برک شغلاو و سلاقه بیج توت و قشور درمان و قطران به تنهائی و روغن زیت داخل نمایند و اگر از برای برودت رحم باید ادویه عطریه مخصوصه بود رحم و جساوت آن از ادویه ملطفه ملینه چون اشنه و تمام و سنبل الطیب و اظفار الطیب و مانند اینها و از دهان روغن ترکس و روغن حب الخروع و روغن حبه الخضر و روغن بزرکتان و زیت و روغن بادام تلخ و کردکان و روغن کا و امثال اینها باید که داخل کرده شود همچنین میعه سائله و مقل ازرق و بد آنکه حقه که از برای رحم است هم قبل و هم در بر حقه کرده میشود و اگر از برای اورام باردگیه و مثانه باشد امثال همین ادویه که از برای برودت رحم ذکر شد با لعابات حاره چون لعاب حلبه و لعاب بزرکتان داخل کرده میشود و نیز بد آنکه حقه کرده میشود در قولنج ریسی با دهان کاسره الریاح فقط مانند روغن سداب و روغن زنبق و ترکس و سوسن با چند بیدستر و مانند آن و در سوء مزاج امعا و ضعف آن که از برودت باشد که میباشد با ادویه مبدله مزاج امعا و مقویه آنها مانند روغن کل سرخ و روغن بابونه مقداره درم تا بیست درم از مرد و و حقه کرده و با آن از برای تنقیه امعا که میباشد حقه کرده میشود با آب برک چغندر و آبکامه و یا با آب نمک فقط و این ایست که استاد بقراط از فعل مرغی که ماهی بسیار خورده بود پس بمنقار خود آب دربار آورد و بر خود حقه از برای رفع امتلائی بطن که او را حادث از بسیاری خوردن ماهی شده بود تا دفع شد آنچه در بطن او بود و چنانچه ذکر یافت پس استاد بقراط استنباط کرده که حقه با آب بحر و یا آب نمک نافع است برای تنقیه بطن و اگر از برای تسمین بدن و کلیه باشد باید که حقه کرده شود با مرقاد دهان لرجه و اگر از برای باه می کنند و را مرقا مانند حنطه و روس و اگر بعضی حیوانات مناسبه و خصیه خروس و ادویه با هیبه و اضافی با آنها دهان حاره را و تنبیه ضعف با از برودت باشد و حقه میکنند با آن و اگر حقه از برای سحج و قروح امعا و نزف خون از امعا باشد حقه میکنند بطبیع حبوب قابضه مانند برنج و جاورس و عدس و جو و بریان نیم کوفته و چهل درم از مطبوخ آنها با بعضی از ادویه قابضه چون آرد بلوط و عقیص و جلنا را با زرد تخم مرغ که در رس و در روغن کل حل کرده باشند و صمغ عربی و نشاسته که هر دو را بریان کرده باشند و کل ارمنی و اقاقیا و از بزرگا غل سوغته و امثال اینها که قوام آن فی الجملة غلیظ و نیم کرم باشند و مقل از این ادویه سه در یا نقل و حاجت و اگر با سحج و جمع شد بد باشد مقل ری چون اندکی افیون با مصالح آن اندکی زعفران داخل و اگر از برای نزف خون باشد با مطبوخ ادویه یا بسقه قابضه زرد تخم مرغ مشوی در سو که یا در روغن کل و در کمر و اسفل سوغته و دم الاخرین و در قاق کند و طرا ثیب و عصاره انجبار و درمادی که بر روی که بر زنا مند بفارسی میگردانند به مقل هشتاد و ذکر قول کلی که شیخ دارد باعتقاد خود در حقه آورده و اکثر آنها موافق قوا و عقلیه و اقوال متقل مین نیست بل آنکه گفته که استعمال کرده میشود حقه هرگاه بود و باشد مرض در عضوی از اعضاء سفلی خواه آن مرض در آن عضو اسفل مستقر باشد مانند قولنج یا معود کرده بشرکت مرض عضوا سفلا با عضای عالییه و بغیر اینها داخل میشود مانند دوار و سب ریسی بل رستیکه دوار و سب را از امراض ماغی است و ماغ از اعضاء عالییه است و حقه میکنند در علاج آنها جهت آنکه انخره که بسبب دوار و سب راست از کلیه و طحال است و کلیه و طحال از اعضاء سفلیه

است پس در تحقیقت دوا و روسد در تحت امراض کلیه و طحال است میفرمایند که نیست این قول موافق عقل و اقوال اطباء است  
 نبودن آن موافق عقل پس با این جهت است که قول آن در انحصار استعمال حقنه در امراض اعضای سفلی بغیر دلیل است  
 و آنچه را عقل حاکم است آن است که حقنه های مسهل و ملین را در فائده است یکی اسهال در بیم اماله و اگر چه این معنی  
 حق است که قوت اسهال حقنه بدفع مواد اعضای عالییه نه میرسد بلکه منحصر است اسهال آن بدفع مواد اعضای سفلی  
 ولیکن استعمال آن موجب اماله و جذب از اعضای عالییه میباشد چنانچه بی نیکو زیاده هر چه نرم کرد اندک نفع امهارا  
 و باز لاق دفع کند و بقوت اسهال دفع فضول از اعضای سفلی نماید بضرورت محال بودن خلل و اتصال و طواریات بدن  
 بیکدیگر جذب کرده میشود مواد و فضول از عالی با سفلی و باین معنی تصریح کرده اند جمیع اطباء که حقنه جذب میکنند  
 میکنند از عالی با سافل و قیج جذب میکنند از سافل با عالی و لهذا استناد بقراط امر کرده در اورام دماغی با استعمال حقنه  
 و منع کرده در امراض سر از استعمال مکی مگر آنکه مرض سر به شراکت معده باشد و باین معنی که حقنه جذب با از عالی میکنند  
 اشاره در حدیث نبوی صلعم وارد شده چه آن حضرت فرموده اند که حقنه درائی است ولیکن کلان میگرداند بطن را و  
 دلیل بر آنکه این حدیث اشاره است بآنکه حقنه جذب میکنند از عالی آن است که هرگاه حقنه منقی سافل باشد از غیر  
 جذب از عالی میباشد که مهزل بطن باشد ولیکن چون تنقیه فضول بطن میکنند و بدل آن از عالی جذب میکنند ها کونیکه  
 بطن از فضول پاک شده موجب عظم آن میگردد و آنچه شیخ داده و گفته که دوا و روسد را مطلقا و کلیه از انخره کلیه و طحال  
 است غیر صحیح و توهمی باطل است زیرا که اگر چه این دو مرض گاهی بسبب انخره کلیه و طحال حادث میگرددند ولیکن  
 سبب کلیه بجهت آنکه اصل آن است که سبب آن هر دو در نفس دماغ باشد و بسا باشد که به شراکت معده یا از اسباب  
 دیگر باشد غیر مشارکت انخره کلیه و طحال چنانچه در مبحث اسباب دوا و روسد و مفصل مذکور است پس آنچه گفته که  
 طلق دوا و روسد بسبب انخره کلیه و طحال غیر صحیح است و نیز گفته که شرط است در استعمال حقنه که بود و باشد  
 اعضای رئیس و قوی پس نمی باید که حقنه کرده شود در مرض و در ضعف عضوی از اعضای رئیس و این قول نیز غیر  
 صحیح است بدو وجه اول آنکه هرگاه بوده باشد صاحب مرض اعضای رئیس و صاحب ضعف اعضای رئیس محتاج به تنقیه  
 به نفی خلط با لزوم حقنه افضل است از استعمال مشروبات مسهله زیرا که نمیکرد حقنه ملاقی اعضای رئیس و  
 سبب از سمیت ادویه مسهله و آنچه در حقنه بقلب و کبد بسیار چنانچه ملاقی میکرد در ادویه مشروبات و میرسد الی سمیت  
 به مسهله و آنچه از مشروبات بقلب و کبد و با وجود آنکه نمیرسد ضرر ادویه حقنه بآنها جذب میکنند مواد آن اعضا  
 ماله مواد از آن اعضا میکنند و موجب صحت آن اعضا میگردد پس استعمال حقنه در امراض آن اعضا بهتر است  
 استعمال مسهلات و مقیّات مشروبه و وجه دوم آنکه حقنه جذب میکنند مواد و فضول عالی بدن چنانکه ذکر شد  
 بمرگه مرضی در اعضای رئیس عالییه باشد و ضعف به سبب سوء مزاج مادی بالبدن به حقنه جذب میکنند ماده انرا  
 اسافل و اماله ماده آن میکنند و ظاهر است که هرگاه جذب و اماله کرده شود ماده عضو مرضی ضعیف بموضع دیگر موجب  
 زوال مرض و ضعف آن میگردد بجهت انزاله سبب مرض و ضعف که ماده فاسد است و چون از آن دور شد مرض ضعیف  
 آن دور میگردد زیرا که زوال سبب سبب زوال مسبب است و شیخ رئیس در قانون تصریح باین نموده که اگر چه حقنه  
 جذب از اعضای رئیس عالییه است مگر آنکه حقنه های حاده میباشد مضعف کبد و نیز شیخ داده و گفته که واجب است که  
 واقع شود حقنه در وقت امتثال و نیاید که حقنه کرده شود در گرمی روز و نه در سردی و این قول نیز صحیح نیست زیرا که  
 شیخ رئیس گفته که افضل وقت حقنه سردی هوا است و گفته که وقتها را ببرد آن یعنی وقت حقنه در وقت باریک است

از روز که صبح و شام باشد یا در فصل بارد است از سنه که زمستان و خریف باشد تا نکرد که موجب کرب و اضطراب و غشی و نیز از شان حقنه است جذب اخلاط محتقنه و در وقت سردی میباشند اخلاط محتقنه بخلاف وقت گرمی و وقت اعتدال که نیستند اخلاط محتقنه و از این جهت است که شیخ رئیس منع کرده از رفتن بحمام پیش از حقنه و حقنه کردن بعد از حمام زیرا که از شان حمام است که بحرکت در آوردن اخلاط و تغریق و تحریک اخلاط بظاهری که از شان حقنه است جذب و اخراج اخلاط محتقنه و نیز گفته که خطر حقنه بسیار است و واجب است تجرعه را جتها در آنها و این نیز توهمی باطل است چه موافق احادیث و اقوال اطباء حقنه دوائی کثیر النفع و بی خطر است بخلاف ادویه مسهل مشروبه و مقیّات که نیستند خالی از اخطار زیرا که اثر سمیت و حدت ادویه مسهل و آغه در حقنه نمیرسد باعضای شریفه و ریه مثل معد و قلب و دماغ بلکه نمیکنند از معا و میباشند معا از اعضا ضعیفه الحس و نمیباشند در معا معدن قوتی ضروری پس نمیکردند متاثر و متاثر از آن ادویه تا اثری معتد به بخلاف معد و قلب و دماغ که معد و عضو ذکی الحس شریف است و اعضا ریه معدن قوتی ضروری میباشند پس از ضرورت ادویه مسهل مشروبه و مقیّات بسیار متاثر و متاثر میکردند پس در مسهلات مشروبه و مقیّات خطر است بخلاف حقنه و نیز در احادیث نفع حقنه و قلت خطر آن وارد است و نیز اقوال اطباء جمیع اهل است بر آنکه خطر حقنه کمتر است از خطر مسهلات مشروبه و مقیّات \*

حقنه مسهل با رده قلمی فرموده اند که از قبیل دستورالع

### فصل فی ذکر بعض نسخ الحقن \*

از حضرت علامی رئیس الاطباء و والد ما جد فقیر میر محمد هادی علوی شیرازی خراسانی الاصل قدس سره مستعمل حاره \* صنعت آن آب برک کلم آب برک چغندر از هر یک یک سته سبوس آرد جو یک کف کل بنفشه کل نیز آله لب بر سیا و شان کل خطمی سفید تخم خیاری تخم خربزه تخم کاسنی تخم خبازی پوست بیج کاسنی بیج راز السوس از هر یک دو مثقال عذاب ده دانه سپستان بیست دانه مجموع را در یک من تبریز آب بجوشانند آن ثلث آب بماء صافی نموده شیرخشت خراسانی ترنجبین از هر یک ده مثقال فلوس خیارشنبه پانزده مثقال کرده بپالایند و روغن بادام شیرین یک مثقال روغن کل سرخ روغن کل و آب بکامه تبی رقیق از هر یک ده طعام یک مثقال ریوند چینی یک رم سوده سرد ارونموده اولایک مرتبه با آب نمک که نمک آن بسیار کم باشد حقه پس مطبوخ را چهار حصه نموده بپهارد نعه حقنه نماید و هر مرتبه که حقنه شود تا بر نکرده ده فعه دیگر حقه اگر مرتبه اول که حقنه کرده شود ویر بر کرد اندکی نمک را بیفزایند و مطبوخ را اندک کمتر نمایند بر کرد قد ری نمک را کم کنند و گرمی آنرا مائل با اعتدال نمایند که دیر بر نمیکرد و باید که سه ساعت از شروع نمایند که ربع روز تمام شده باشد و بعد از مغرب شروع کنند که قویب به نصف شب با تمام رسد \*

لینه این نیز بطریق دستور العمل است \* صنعت آن سر بنفشه خبازی اگلیل المک از هر یک ده مثقال و نیم غناب الثعلب مغز حب القرطم از هر یک پنج مثقال جوشانید صافی نموده خیارشنبه پنج مثقال ترنجبین ده از هر یک ده مثقال در آن حل کرده صافی نموده روغن بادام شیرین ده مثقال اضافه نموده و بار بار آن حقنه نموده و شرط آن است که هر بار پنجاه مثقال تا شصت مثقال باشد و کمتر از پنجاه مثقال خوب نیست و هرگاه که حرارت مغز نهانی سنا مکی چهار مثقال کل با بونه خار خشک از هر یک ده مثقال اضافه مطبوخ نماید و بپورده از منی سوده یک نیم بون یا شیرین حقنه نماید و چون احتیاج بحقنه شد باشد در بعضی امراض مانند صرع و سکنه و لیش غس و معالجه برص و امثال اینها با این حقنه حاده حقنه نماید \* صنعت آن اسطوخودس تربل سفید جعد و مغز



حب الخروع قنطاریون دقیق شبت سورنجان از هر يك در مثقال سنا مكي چهار مثقال غار يقون سفيد يك مثقال مغز  
حب القرطم سه مثقال عناب ده دانه سپستان بیست دانه بسفایح فستقی سه مثقال جوشانید صافی نموده فلوس  
خیار شنبیریانزده مثقال شکروسرخ پنج مثقال دران حل کرده باز صافی نموده روغن بادام شیرین ده مثقال اضافه  
نموده همگی آب را در حوضه نمایند و در يك حوضه مقل ازرق در دانه ک بوره ارمني يك مثقال جوشانید يك انك  
داخل کرده حقه نمایند و اگر قویتر خواهند شحم حنظل چند بيك سترا از هر يك يك انك اضافه نمایند و اگر حرارت  
در نهایت افراط باشد بر اجزای حقه اول بعد از صافی نمودن يك پباله لعاب بزرقطونا و روغن کدو اضافه نمایند  
و باید که اجزای رسه صد مثقال آب یا تش ملایم به بزند تا بصل مثقال برسد بعد از آن صافی نموده در حوضه نمایند  
هر حوضه پنجاه مثقال و هوکاه آب حقه دیو برگردد و بعد نصف آب اول باز باید ریخت تا آب اول را بیاورد و حقه  
مسئله بارده از حکم محمد فاضل قرشی نافع از برای امراض خارده صنعت آن بزرگ چغندر يك سته لطیف جو مقشر  
سنا مكي کل بنفشه تخم خطمی سفید تخم خبازي از هر يك يك كف اصل السوس يك مثقال سپستان سی وانه جوشانید  
صافی نموده پس فلوس خیار شنبیریانزده درم شکروسرخ هشت درم دران حل کرده تا عسل خیار شنبیرم حل  
شود پس بهالاین و روغن بادام شیرین يك مثقال روغن کنجد هشت درم بوره ارمني يك درم سودا و روغن بادام  
نبوده باشد جمعی قوی ربع درم سقمونیا داخل نمایند و سزاوار آن است که بود و باشد مقل از آن نصف رطلی و  
یاده بران نباشد مگر آن کی تا مزاجت با معای دقاق و معده نو ساند پس صورت غشی گردد و بود و باشد نیم  
مازل حرارت حقه مسئله بارده دیگر طبع یکشاید و همه بیماریهای گرم را سود مند باشد صنعت آن سنا مكي  
درم عناب سپستان از هر يك سی دانه جو مقشر نیم کوفته و درم کل خطمی سفید اکلیل الملك سبوس کند م  
ك نیم کوفته از هر يك يك كف کل بنفشه پنج درم انجیر زرد ده دانه همه را در سه رطل آب بجوشانید تا بیک رطل  
صل صافی نموده شکروسرخ روغن کدو روغن بنفشه آبکاه از هر يك ده درم اضافه نموده برهم زنند و نیم گرم باد  
ده حقه نمایند حقه مسئله دیگر نافع در امراض مرکبه صنعت آن آب چغندر رشمت درم فلوس خیار شنبیری  
ده درم شکروسرخ هشت درم دران حل کرده بهالاین روغن کنجد هشت درم بوره ارمني يك درم سودا و اضافه  
حقه نمایند و این استغراغ بلغم مخلوط بصغر اکند و اوجاع ظهر بلغمی و اوجاع ظهر مرکب از نیم درم صغرا  
مل حقه مسئله دیگر نافع از برای امراض بارده بلغمیه و ماغیه صنعت آن صغرا فارسی اسطوخودوس  
ك پنج مثقال سنا مكي چهار مثقال سبوس کند م كفی کل بنفشه ورق کل سرخ از هر يك دو مثقال و غیره  
دود انك مویز منقی بیست دانه جوشانید صافی نموده شکروسرخ دو استرا و روغن کل سرخ پنج استرا بوره  
سودا نیم درم داخل کرده بعمل نمایند حقه مسئله دیگر که همین نفع دارد صنعت آن آب بزرگ چغندر رجیل  
روغن کنجد آبکاه دقیق از هر يك بیست درم مزوج کرده حقه نمایند حقه مسئله حاد و منقول از قرشی  
استغراغ بلغم کند و قولنج و اوجاع ظهر بلغمی را نافع بود صنعت آن آب بزرگ چغندر يك ص درم جوشانید دران بسفایح  
فستقی سنا مكي قنطاریون دقیق از هر يك شش درم مویز طایفی منقی از حب هفت درم و بهالاین پس مغز فلوس  
خیار شنبیریانزده درم عسل مصفی ده درم دران بهالاین تا تمام عسل فلوس خیار شنبیر حل شود مرتبه دیگر نیمه لایین پس بوره  
ارمني محمودة از هر يك ربع درم سودا سردا و نموده برهم زنند و آن حقه نمایند حقه مسئله حاد و منقول از قرشی  
حقه باد های غلیظ را تحلیل دهد و فالج و لقوه و صرع و سکنه و امثال اینها را سودا و روغن حبه صنعت آن حبه و روغن و از

از هر يك ده درم انجیر زرد ده دانه حب الخروع مقشر نیم كوفته بیست درم برك خروغ سی درم مغز حب القرطم ده  
 درم سد اب هشت درم برك اسپست سی درم سبوس كندم بیست درم مغز بادام تلخ مقشر نیم كوفته پنجاه درم سپستان  
 اصل السوس ریشه خطمی از هر يك نیم رطل همه را در ده رطل آب بجوشانند تا بسد رطل رسد پس بهایالایند و در هر  
 رطلی از آن مقل ازرق و درم سكببینج يك مثقال جاوشیود و درم اشق يك مثقال حل کنند پس باز صافی نمود و روغن  
 ناردین ده درم غسل مصفی يك اوقیه و نیم آبگامه و اوقیه و نیم اضافه نمود و برهم زنند تا آمیخته شود پس نیم گرم  
 بسد دفعه حقنه نماید \* حقنه حاده دیکرا صاحب سکنه و صرع و فالج و قولنج بلغمی را سود دارد \* صنعت آن شحم حنظل  
 قنطورین و قیق ناخواه شبت حله سد اب از هر يك کفی در يك من آب بجوشانند تا بنصف رسد یعنی یک رطل به ازل  
 و بهایالایند پس سیمیکند و درم زهره کارد و درم دران حل کرده غسل مصفی ده درم روغن بادام تلخ يك اوقیه اضافه  
 نموده <sup>بوره ارمني</sup> ~~بوره ارمني~~ هفت درم سوده داخل نموده حقنه نماید \* حقنه حاده قلمی فرموده اند که از تالیف قله  
 الاطباء والدواست و فقیر قل س سره است نافع از برای جمیع امراض بلغمی چون صرع و سکنه و فالج و لقوه و سمبات  
 و قولنج و وجع خاصره و برد رحم و امثال اینها \* صنعت آن برك کلم برك چغندر و برك کرفس از هر يك ده سنته آب اینها  
 را گرفته سبوس کندم اردجوا از هر يك کفی لسان الثور یا درنجبویه بسا <sup>بسته</sup> ~~بسته~~ قیاسی اسطوخودوس قنطورین و قیق  
 خشک تربل سفید درنجبیل اکلیل الملك اشق شحم حنظل غلب بوسید و شان پوست بیخ کبر بیخ کرفس بیخ باد  
 السوس پوست بیخ کاسنی تخم خربزه حاشاک بنفشه کل خطمی تخم خبانی ازخرمکی افسنتین رومی کافیرطوس کا  
 حله سورنجان از هر يك دو مثقال انجیر زرد عناب سرخ اسفهان از هر يك ده دانه مویز منقی سپستان  
 بهست دانه سنابکي چهار مثقال مجموع را در يك من و نیم تیریزه آب بجوشانند تا نیم من یعنی سه صد مثقال  
 آب بماند پس صافی نموده فلووس خیارشنبه یا زرد و مثقال شیرخشمت خراسانی درنجبین کل قند آفتابی از  
 مثقال دران حل کرده بهایالایند آبگامه رقیق روغن کل سرخ روغن بابونه از هر يك ده مثقال روغن ناردین  
 حب الخروع روغن بادام تلخ از هر يك چهار مثقال ریوند چینی سوده و یک رم بوره هندی نمک طعام سود  
 یک مثقال سودا رو نموده اول مرتبه يك دفعه با آب و نمک حقنه نماید پس چهار مرتبه با آب مطبوخ من کور  
 تا هر دفعه برنگردد دفعه دیکر حقنه نماید \* حقنه حاده دیکر که قولنج و اوجاع مفاصل بارده و آلام رحم  
 دماغی و عصبانی بارده را نافع است \* صنعت آن غنچه کل سرخ کل بنفشه بزرگتان حله شحم حنظل بابونه  
 القرطم شبت برك کلم سورنجان جوشا نید و بهایالایند و فلووس خیارشنبه کافندر دران حل کرده باز بهایالایند پس  
 الخروع داخل کرده بوره ارمني نمک مندی سوده سردار و نموده برهم زنند تا نیکو مخلوط شود پس حقنه نماید  
 حاده دیکر درد پشت و سردی رحم و اعضای سفلی را سود مند بود و رطوبات و حیض را فرود آورد \*  
 ناخواه تخم بادیان تخم کرفس بزر سبوسا لیوس از هر يك درم حله حسک بابونه شبت از هر يك هفت درم  
 سه رطل آب بجوشانند تا بهک رطل برسد صافی نماید پس بکیرن اشق مقل ازرق از هر يك پنجاه درم جاوشیود  
 نیم گرم کوفته در آب مطبوخ گرم حل نماید پس چند بیل ستر بوره ارمني از هر يك يك درم سوده داخل کرده غسل  
 مصفی يك اوقیه و نیم روغن کنجد روغن ناردین از هر يك ده درم داخل نموده حقنه نماید حکیم میرمحمد مؤمن گفته  
 که اگر این حقنه را از برای برووت رحم و احتباس حیض استعمال نماید باید که در قبل حقنه نماید و تا ممکن  
 باشد امساک آن کنند که در دفعه <sup>بسته</sup> ~~بسته~~ حاده نافع از برای لیثرخس و امثال اینها از امراض بارده دماغی \*

صنعت آن با بولنه شبست مرزنجوش حرمل حب القوطم حله بزرگتان برک چغندر سبوس کندم شحم حنظل مغز حب  
الخروع قنطاریون دقیق اسطوخودوس ازهریک کفی انجیر زرد ده دانه جوشانید صافی نموده غسل مصفی هفت  
مئقال روغن زیتون آب گامه که آن را مرئی کویند ازهریک هفت مئقال اضافه نموده حقنه نمایند \* حقنه حاده دیگر  
قلمی فرموده اند که از سید الحکما و استاد الوری والد ماجد فقیر است قدس سره العزیز نافع از برای امراض بارده  
بلغیمه کلیه و مثانه و زخم و استرخای اعضاء سفلی و استرخای قضیب و رحم و فصول رطبه فرود آورد و اگر راجحض نماید  
و اعضاء تناسل را گرم کرد اند \* صنعت آن برک کلم برک چغندر برک کوفس ازهریک یک سته آب اینها را کوفته سبوس  
کندم آمد حله ازهریک کفی لسان الثور بسفایج فستقی قنطاریون دقیق با درنجویه اسطوخودوس و سبوس صلب  
کافیطوس کاذریرس عود بلسان حاشا حما ما از خرمکی پوست پیچ را زیا نه پیچ کوفس تخم خربزه تربل شکر ازهریک  
دودرم سنا مکی چهار مئقال زنجبیل یک دیم مغز حب القوطم مغز استه آلبا لومغز استه شفتالوی تلخ ازهریک د و مئقال  
انجیر زرد ده دانه مویز منقی از حب د و مئقال برک سد اب یک مئقال مجموع را در یک من آب بنویز بجوشانند  
تا بنصف رسد پس بپالایند مر مکی سبب پیچ اشق جاوشیر مقل ازرق بارزد حلتیمت ازهریک یک دیم نیم کوفته در آب  
مطبوخ مذکور حل کرده باز بپالایند پس فلوس خیارشنب را نزد مئقال شربت دینارده مئقال در او حلی کرده که  
جمیع غسل از فلوس خیارشنب رجک اشود پس باز بپالایند پس بکیرنل بوره ارمنی نمک هند می چند یک ستر زهره  
ازهریک یک دیم سوده و بعسل مصفی چهار مئقال سرشته در آن حل نمایند آبکا مه دقیق روغن کل سرخ روغن  
نه ازهریک ده مئقال روغن نار دین روغن بادام تلخ روغن حب الخروع ازهریک چهار مئقال داخل کرده برهم  
برهمزد نی شد یک که نیکو مخلوط شود پنج حصه نموده به پنج دانه بل ستر مقرر حقنه نمایند \* حقنه حاده که  
بعض امراض احتیاج بآن میشود خصوص سکنه و فالج و صرع و ایشرغس و در مفاصل بارد مزمن \* صنعت آن  
اسطوخودوس تربل سفید برک چغندر مغز حب الخروع قنطاریون دقیق شبست سورنجان ازهریک د و مئقال غار یقون  
ش سفید یک مئقال سنا مکی چهار مئقال مغز حب القوطم پنج مئقال بسفایج فستقی ده مئقال غناب سبوسان ازهریک  
ی دانه جوشانید صافی نموده فلوس خیارشنب را نزد مئقال شکر سرخ پنج مئقال در آن حل کرده بپالایند و  
حب الخروع ده مئقال روغن بادام شیرین یک مئقال اضافه نموده مکی آب را در حصه نمایند هر حصه را با  
رق دود اندک بوره ارمنی یک مئقال جاوشیر یک اندک حقنه نمایند و اگر اقوی خواهند یک اندک شحم حنظل و یک  
چند بیل ستر اضافه نمایند و اگر در مزاج حرارت مفرد باشد در حقنه اینده که اول مذکور شد بعد از صاف کردن  
ه لعاب بزرقطونا و روغن گل اضافه نمایند و باید که اجزای آن رسه صد مئقال آب بجوشانند تا ص مئقال آب  
بعد از آن صافی نموده و در حصه نمایند هر حصه پنجاه مئقال باشد و هرگاه آب حقنه دیگر گردد بقول نصف آب اول باز  
و ریخت تا آب اول را بپاورد \* حقنه معتدل نافع از برای امراض مرکب از صفرا و بلغم \* صنعت آن سنا مکی  
پنج دیم عتقه کل سرخ کل بنفشه کل نیلوفره و زبان ازهریک سه دیم اصل السوس در دیم آلوسیا بیست دیم غناب  
د دیم سبستان سی عذ غناب الثعلب سه دیم برک چغندر برک خطمی ازهریک قبضه سبوس کندم کفی قنطاریون  
د دقیق بسفایج فستقی ازهریک دودرم جمله را چنانچه مقرر است بجوشانند و صافی نموده فلوس خیارشنب را بجوشانند  
و شکر سرخ ازهریک ده مئقال در آن حل کرده بپالایند روغن بنفشه ده مئقال نمک طعام دودرم آب اینها را دقیق و مئقال  
اضافه نموده حقنه نمایند \* حقنه معتدل که حکیم سید محمد مؤمن گفته که این حقنه را که اسرارش نافع است و در

حب القرطم مقشرونیم کوفته جو مقشرونیم کوفته از هر يك ده مثقال عذاب سیستان از هر يك سی حد كل بنفشه عذاب  
 الثعلب از هر يك هفت مثقال تخم خباز معد و مثقال برگ چغندر ده حد و سبوس کند پنج مثقال مجموع را بدستور  
 جوشانید و صافی نموده فلوس خیارشنبز پنج مثقال ترنجبین خراسانی ده مثقال در آن حل کرده ببالا بید روغن  
 بادام شیرین ده مثقال بوره ارمنی سوده يك مثقال اضافه نموده نیکو برهم زنند و بدستور مقروح حقه  
 نمایند \* حقه معتدل دیگر \* صنعت آن بزکمان حلبه انجیر زرد عذاب سیستان کل بنفشه کل خطمی سفید با بونه  
 اکلیل الملك حساك شبت سبوس کند م از هر يك کفی بجوشانند چنانچه رسم است صافی نموده و فانیل ده درم بوره ارمنی  
 دو درم نمک هندی یک درم روغن کنجد هفت درم اضافه نموده حقه نمایند \* حقه لینه طبیب فاضل قرشی \* صنعت آن  
 آب برگ حقه رماء الشعیر از هر يك سی درم فلوس خیارشنبز پانزده درم شکروسرخ هفت درم روغن کنجد هفت درم  
 بوره ارمنی اضافه نموده حقه نمایند و گاهی بدل آب برگ چغندر روماء الشعیر آب نیم کرم بایند نمود و گاهی بدل  
 فلوس خد و شیر برز آن خمیره بنفشه با شیر خشت خراسانی بایند نمود \* حقه لینه ابن جزله رفع بستیگی شکم در  
 بیماریهای کرم و حمیات حاره کند \* صنعت آن عذاب سیستان سر بنفشه خشک جو مقشرونیم کوفته کل خطمی سبوس  
 کند م اکلیل الملك از هر يك کفی انجیر زرد پنج حد و در يك من و نیم آب بجوشانند تا نیم من بماند ببالا بید و پنجاه درم شکم  
 سرخ و هفت درم روغن بنفشه و هفت درم روغن کنجد و ده درم آبکامه داخل کرده برهم زنند و نیم کرم حقه نماید  
 که با مرالله تعالی نافع است \* حقه لینه که همین صنعت دارد \* صنعت آن آب برگ چغندر تازه چهار اوقیه و  
 کل سرخ پانزده درم آبکامه يك اوقیه نیم کرم حقه نمایند \* حقه لینه که سرسام و امراض حاره و مایه را  
 باشد \* صنعت آن آرد جو مقشر سر بنفشه کل نیلوفر از هر يك يك استار عذاب پانزده دانه سیستان سی درم  
 پنج درم مجموع را در دمن آب بجوشانند تا به نصف رسد پس ببالا بید و يك استار شکروسرخ و روغن  
 بقا و حاجت داخل کرده حقه نمایند \* حقه لینه دیگر از حقه قبل نرم تر \* صنعت آن کشکاب بیست درم  
 بزرقطوناده درم روغن کل و سفید تخم مرغ همه را یکجا کرده حقه نمایند \* حقه لینه بارده دیگر \* صن  
 ماء الشعیر و اوقیه روغن کل و روغن بنفشه بادام لعاب بزرقطون از هر يك يك اوقیه حقه نمایند \*  
 از املاى علاء الدین منصور از برای امراض حاره و مایه و سرسام و حمیات و سایر امراض حاره را مع  
 و طبع را نرم کند \* صنعت آن سیستان کل بنفشه آرد جو سبوس کند م اکلیل الملك از هر يك کفی انجیر زرد  
 در سه رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد ببالا بید و شکروسرخ پنج درم روغن بادام شیرین ده درم روه  
 آبکامه از هر يك پنج درم اضافه نموده حقه نمایند \* حقه لینه حکیم سدید کازرونی \* صنعت آن انجیر زرد  
 هفت دانه سبوس کند م برگ خطمی سفید حساك نیم کوفته از هر يك کفی برگ چغندر ده حد و اصل السوس نه  
 پنج درم سیستان سی دانه جو مقشرونیم کوفته ده درم کل بنفشه با بونه کل نیلوفر از هر يك کفی در شش رطل  
 بجوشانند تا دو رطل بماند ببالا بید و در نیم رطل ازان پانزده درم لعاب بزرقطوناده درم روغن کنجد ده درم  
 آبکامه رقیق و دو درم بوره ارمنی و نیم درم نمک هندی داخل نموده نیم کرم حقه نمایند \* حقه لینه دیگر  
 که سرخ را رفع و امراض حاره و نافع است \* صنعت آن انجیر زرد خشک ده دانه اصل السوس نیم کوفته در  
 درم سیستان سی دانه کشک جو کفی کل بنفشه کل نیلوفر از هر يك کفی با بونه کفی جمله را در سه من آب بجوشانند  
 تا یک من بماند پس صافی نموده و آب ببالا بید و درم شکروسرخ بیست درم و آبکامه رقیق روغن بنفشه بادام

از هر يك ده درم بود ارميني دودرم نمك هندى سوده نيم درم اضافه نموده شكر را در آن حل کرده جمله را سه دفعه حقه نمايند \* حقه لينه حنين نافع از برای خميات حاره و سوسام و جميع امراض حاره و اين حقه ملين طبع است \* صنعت آن عذاب خراساني سپستان جسك نيم كوفته كل بنفشه جو مقشور نيم كوفته سبوس كنند م كل خطمي سفيد الكليل الملك از هر يك كفى انجير زرد پنجعل در سه رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد صافي نموده شکر سرخ پنجعل رم روغن کنجد روغن بنفشه با دام از هر يك ده درم آبگامه ده درم اضافه نموده نيم گرم حقه نمايند \* حقه لينه بخد بن ذکر يا شکم را نرم کند و تپهاى کرم و سوسام و امراض حاره را نيك باشد \* صنعت آن سبوس كنند م كل بنفشه تخم خبازى تخم خطمي سفيد جو مقشور نيم كوفته از هر يك كفى در يكمن آب به پزند تا ثلث بن بماند پس صافي نموده روغن بنفشه پنجعل رم در آن داخل کرده حقه نمايند \* حقه لينه ديكر گرمى بدان در او رهاشاند و طبع را نرم کند و تشنگى و سوزش دل را تسكين دهد \* صنعت آن ماء الشعير لعاب بزر قطونا از هر يك ده درم روغن بادام روغن كل و از هر يك پنجعل رم سفيد تخم مرغ عدس جمله را يكجا کرده بر هم زنند بر زم زمى سهند يلكه نيكو مخلوط شود حقه نمايند \* حقه لينه تاليف آن قدس سره يعنى سيد محمد هاشم المصطفي بحکم مصلوك علويخان مستعمل در خميات حاده و امراض حاره طبع را نرم کند و صفرا را ببرد \* صنعت آن عذاب آلو بخارا ئي آلوى سياه از هر يك ده دانه سپستان بيست دانه كل بنفشه كل نيلوفر عنب الثعلب اصل السوس تخم خياري بن نيم كوفته تخم كاسني نيم كوفته از هر يك دو مثقال مجموع را در يك من آب بجوشانند تا ثلث بماند صافي نموده بر ك چغندر لعاب بزر قطونا ماء الشعير از هر يك بمست مثقال داخل کرده فلووس خياري شنبير شنبير خشت ساني خميره بنفشه از هر يك ده مثقال در آن حل کرده چنانچه عسل خياري شنبير تمام از فلووس جدا شود پس لايند آبگامه روغن كل سرخ روغن كل و از هر يك ده مثقال روغن بادام شيرين يك مثقال نمك طعام سوده يك مثقال داخل کرده چنان ان بر هم زنند كه يكسان شود بسه دفعه نيم گرم حقه نمايند كه بعون الله تعالى نافع است \* حقه لينه ديكر مستعمل کرده ميشود در امراض حاره چون طبيعت محتبس باشد \* صنعت آن عذاب سپستان از هر يك بيست عدد بنفشه چهار درم انجير خشك ده عدد كل خطمي سفيد سبوس كنند م كه هر دو را در رگنان بسته باشند از هر يك كفى در سه رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد صافي نموده آب بر ك چغندر ربع بیکرطل روغن کنجد بيست درم آبگامه ده درم اضافه نموده بر هم زنند تا نيكو مخلوط شود نيم گرم بسه دفعه يا چهار دفعه حقه نمايند \* حقه لينه ديكر اض صفراوى و ذات الجنب و ذات الصلر و سوسام و ذات الرئه و خناق را نافع است \* صنعت آن كل بنفشه سوز از هر يك سه درم تخم خبازى تخم خطمي سفيد از هر يك كفى جو مقشور نيم كوفته كفى مجموع را در آب بپزند كه مقرراست و بيا لايند پس فلووس خياري شنبير ترنجبين شير خشت خراساني شکر سفيد از هر يك ده مثقال در آن نموده بازيلا لايند پس روغن بنفشه لعاب بزر قطونا لعاب حب سفرجل از هر يك ده مثقال نمك طعام دو دانك داخل کرده حقه نمايند \* حقه لينه شيخ داؤد كه در نك كره اولو الا لباب ذكر كرده و گفته كه نافع است از برای كسر حلات صفرا و دم چون بعد از فصل استعمال کرده شود و مؤكل است كه استعمال آن اگر در آن حال حمى و قبض طبيعت باشد \* صنعت آن جو مقشور نيم كوفته دو كف تخم كتان عذاب سپستان انجير زرد ناخواه از هر يك يك كفى مركب چغندر فلفل و ديون دقيق از هر يك قبضه كل خطمي سفيد ده درم بجوشانند چنانكه مقرراست و بيا لايند بر زم زمى سهند يلكه از عسل مصفى و روغن کنجد و دواقيه شکر و دودرم بود ارميني و پنجعل رم از هر يك از روغن بنفشه و روغن بيلو و حقه لينه

نمایند میفرماید که نا نخواره را درین هیچ دخلی نیست و اگر بجای نا نخواره اصل السوس باشد نیکو است \* **حقنه لینه**  
 که در امراض حاره استعمال کرده میشود \* صنعت آن عذاب سپستان سر بنفشه جو مقشر کل خطمی سفید سبوس کند م  
 حشک اکلیل الملک انجیر زرد در سه صد مثقال آب بجوشانند تا ثلث بماند پس چهل مثقال آن را با شکر سرخ و روغن  
 بادام شیرین حقنه نمایند و اگر تبرید زیاد و مطلوب باشد لعاب بزرقطونا و روغن کدو و آب بلبلاب اضافه نمایند \*  
**حقنه دیگر** تا لیف سید محمد مؤمن گفته که این حقنه اسهال صغرا میکند و گوانی که با تب و سده باشد دفع کند و از مجربات  
 خود شمرده این را \* صنعت این تخم خبازی دو مثقال کل بنفشه پنج مثقال کل نیلوفر سه مثقال جو مقشر کفی عذاب  
 سپستان از هر یک بدست عدد د عنب الثعلب با نرده مثقال پوست هلیله زرد پنج مثقال مغز تخم کدو نیم کوفته پنج مثقال  
 در آب جوشانیده صافی نموده شیر خشت خراسانی ده مثقال در آن حل کرده روغن کدو و هشت مثقال لعاب بزرقطونا  
 ده مثقال اضافه نموده حقنه نمایند و بعد از وصف این حقنه گفته اند که مسهلات بعصر را درجه  
 نیست که داخل نمایند اصلی آن ارد زیرا که عصر در فوهای مجاری و عروق است نه در افضیه و گفته که مولا  
 در شرح اسباب در علاج سرسام صغرا وی هلیلجات در حقنه که در علاج آن آورده داخل کرده میفرماید که دلیل  
 جو از داخل نمودن مسهلات بعصر در حقنها در مقل مده هشتم این باب یعنی باب حقن ذکر نمودیم پس نیست  
 بتکرار ذکر آن و در لیلی که حکیم میر محمد مؤمن از برای جو از داخل نمودن مسهلات بعصر در حقنها ذکر کرده و بیان  
 که مغالطه است و خالی از معنی و اصل و آنچه گفته که شارح اسباب در حقنه سرسام صغرا وی هلیلجات داده  
 اول آنکه بر وجه واقع شده مولا نا نفیس در حقنه سرسام سوداری هلیلجات داخل نموده نه صغرا وی و  
 قول و فعل احادیثیکه مخالف قول و فعل جمهور باشد سنن نیست بلکه اگر قول آن معارض قول یکی از متقل مین باشد  
 در ارد تا چه رسد بدانکه مخالف عقل و قول و فعل جمهور متقل مین باشد و متاخرین نیز و نیز باید دانست که اطبا  
 از استعمال مسهلات بعصر را جائز داشته اند جمع کردن آنها را با مزلفات منع نموده اند و درین نسخه حکیم میر  
 جمع نموده میان هلیله که با تفیق عاصراست و میان لعاب بزرقطونا که با تفیق مزلق است و وزن هر دو را قریب  
 کامل از مقلد ار مستعمل از هر یک از آنها آورده و نیز در قوا نین ترکیب حقن ذکر نمودیم اما باید که ملین باشد  
 یا جالی یا مسهل و مغز تخم کدو و مسکن محض است و آنرا هیچ یک از قوتهای مذکوره نیست پس نیست آنرا مدخلی  
 و بنظر نرسیده و از احادیث از متقل مین و متاخرین که در حقنه مغز تخم کدو داخل کرده باشد و یک مرتبه این فقه  
 لینه که بجهت قرا نیطس نوشته بود مغز تخم کدو داخل کرده چون بنظر حضرت استاد دی والد ماجد قدس  
 منع فرمودند و فرمودند که مغز تخم کدو و مسکن محض است و نیست آنرا قوتی که بوده باشد به سبب آن آن در  
 در حقنه پس اگر بجای هلیله سقمونیا و بجای تخم کدو تخم کاسنی یا تخم خیارین کرده بود بجای بود \* **حقنه لینه**  
 در امراض حاره \* صنعت آن عذاب سپستان از هر یک بدست دانه کل بنفشه تخم خبازی اکلیل الملک از هر  
 مثقال و نیم عنب الثعلب قرطم از هر یک پنج مثقال کل نیلوفر دو مثقال جو مقشر ده مثقال جوشانیده صا  
 هلو و خیارشنبر پنج مثقال ترنجبین شیر خشت خراسانی از هر یک ده مثقال در آن حل کرده بهایا  
 بادام شیرین ده \* مثقال داخل نموده و دو بار با آن حقنه نمایند و شرط آن است که هر بار پنجاه مثقال  
 شربت مثقال باشد و کمتر از ده مثقال در غیر اطفال خوب نیست و هرگاه حرارت مغز نباشد سنا مکی  
 مثقال کل بابونه و هشتاد مثقال از هر یک ده مثقال میتوان اضافه نمود و بوره ارمنی سوده سودا رو نمایند \* **حقنه**



از هر یک ده درم اقا قیا آرد بلوط صمغ عربی دم الاخوین از هر یک چهار درم ادویه را جدا جدا گرفته بپخته وزن  
نموده درهم آمیزند و با آب مورد سرشته قرصها سازند و در سایه خشک کنند پس بکبرنک برنج فارسی جوشانند و و با لایند  
و چهار وقتیه آب برنج و یک اوقیه روغن گل سرخ درهم آمیزند و یک قرص را در آن حل کرده حقه نما یند \* حقه الباه  
این حقه ضعیف کرده و سستی را نافع بود و باه را قوت دهد \* صنعت آن حشک سبز پنج شاخ برگ چغندر و پنج شاخ حلبه  
یک کف پیله بز نحر ارم مغز خصبه کوسینک ریزه کرده همه را در دیک کنند و یکمن و نیم شیر میش تا زده و شیده و یکمن و  
نیم آب جوش بروی و کرده با تش نرم بپزند بختنی نیک و صافی کنند و هر روز بناشتانیم من آنرا حقه کنند و چندان  
نکاهل اول که تواند نکاهد اشد و سه روز متوالی این حقه کنند \* حقه الرمان در زمان مذکور میشود انشاء الله تع

### \* باب الحاء المهملة مع الهمزة \* فصل در ذکر نسخ حلواها \*

حلواى از ادویه و یکسوم حلوا ئیست که از قند و مغز بادام و پیسته و نخود و مقشر سازند و بعضی نخود قندى و بادام  
پیسته و قندى را کوینند که برنگهای مختلف ساخته باشند \* حلواى آفرشته صاحب برهان قاطع گفته که با و از  
سرور سازد کوشه نام حلوا ئیست \* و صنعت آن چنان باشد که آرد و روغن را با هم بپا میزند و یک دست بمالند و  
دانه شود و آنکه در با تیلی کنند و عسل در آن ریزند و بر سر آتش نهند تا نیک بپزند و پخته شود و بعضی کوب  
خوشی است در کیلان و آن چنان است که زردۀ تخم مرغ را در شیر خام بریزند و خوب برهم زنند و بر بال  
صفت تا شیرمانند دلمه بسته شود بعد از آن شیرینی داخل آن سازند و نان در میان آن تریب کنند و باخته  
دو میان آن ریزند و با قاشق بخورند \* حلواى بزر انکرات جهت جمع ظهیر نافع \* صنعت آن بزرگرات در  
در ارچینی هشت مثقال هیل بوا چهار مثقال کبابه چینی در و مثقال نخود سفید مقشر هفتاد مثقال با عسل بقل  
بدستور طبع نموده شربتى از ده مثقال تا بیست مثقال \* حلواى سوهان کثیر الغذاء است و موافق مزاج  
و مولد خون غلیظ است و در کمر را نافع باشد و اعصاب را قوت دهد و باه را بیفزاید \* صنعت آن بکبرنک  
و در آب ترک کنند آن مقدار که نه بردارد پس در کیسه کرده در آفتاب گذارند و هر روز قند و آب بر آن افشانند  
که در برستن همین که علامت برستن در کندم ظاهر شد آنرا در آفتاب خشک سازند و آرد نمایند و با آنکه شب  
بکبرنک آرد میانه نصف یا مساوی وزن آن بوقلمون بریکه کندم مذکور را آرد کرده باشند با آن مخلوط کرده آب  
آوردۀ اندک اندک آرد را داخل کرده برهم زنند و بجوشانند تا آرد طبع تمام یافته غلیظ شود و اگر شیرۀ آرد  
باشد بقل نصف وزن کند می که شیرۀ آنرا بر آورده اند آرد میده در آن کندم شیرۀ کشیده داخل نموده با  
و برهم زنند تا غلیظ شود پس قندى روغن کا و تازه داغ نموده داخل کرده بجوشانند و برهم زنند تا روغن  
نمایند پس نبات سفید بقل ری مطلوب شیوینی کف آن را گرفته داخل نمایند و چندان بجوشانند که  
به پس دادن روغنیکه جذب کرد و پس مغز بادام شیرین مقشر مغز پیسته مقشر مغز گردان مقشر مغز قندق  
نارجیل مقشر نیم کوفته داخل نمایند و برهم زنند و بعد از آنکه از آتش بر گرفته در ارچینی زنجبیل دا  
جوانیوا بسبب سه قرنفل ناخود از هر یک قندى که ذائقه را خوش کند کوفته داخل نمایند و قرصها سازند و  
باشد که ملائم شود بجای آب شیرد داخل کنند \* حلواى سوهان دیگر که موافق مبرودین و کثیر الغذا  
مولد خون غلیظ و جهت درد کمر و تقویت اعصاب و باه نافع است \* صنعت آن کندم را در آب بل سر سر  
نخستینانند و سبز نموده و خشک کرده آرد نمایند و با نصف یا مساوی آن آرد کندم مخلوط نمایند و آب را بجوش



آورده اند که اندک ریخته بر هم زنند و بجوشانند تا آرد طبع تمام یافته بسیار غلیظ گردد پس قد ری روزی که  
 تازه یا روغن کنجد تازه داخل کرده بعد از جذب روغن شیر شکر یاد و شاب انکوری بقدری شیرینی که مطلوب  
 باشد اضافه نموده چند آن بجوشانند و بر هم زنند که روغنی را جذب کرده شروع به پس دادن نمایند بول در آن  
 مغز بسته مغز گردگان مغز نارجیل تازه د ارچینی زنجبیل هیل بوا جوز بوا قرنفل بسبب سه ازهر یک قدری اضافه کنند  
 آنمقل از که موافق بلد آنکه باشد \* حلوای سوهان دیگر \* صنعت آن کندم ترکورده بر روی تخته پهن کرده روی آنرا  
 بچا درمی که ملصق کنند باشد بپوشند در آفتاب کاندازند تا زما نیکه شروع برستن نماید و سرازیند و در طبع  
 ریشه آن را در ور کرده نشاسته آن را بر آورند پس یکمن تبریز نشاسته آنرا در آب حل کرده به پزند پس نبات شیرین  
 و قند سفید و عسل مصغی ازهر یک نیم من تبریز با آب حل کرده بجوشانند و کف آن را بگیرند و داخل آن کنجد روغن  
 من تبریز روغن تازه نیز داخل کرده به پزند و نیکو بر هم زنند تا بقوام آید پس مغز بسته مغز نارجیل مغز گردگان  
 مغز چغوزه مغز بادام شیرین مغز گردگان که مجموع را مقشر از قشر بالایی لب کرده باشند ازهر یک ربع کسین بهر  
 داخل کرده به پزند تا آنکه روغنی را که جذب کرده شروع به پس دادن نمایند پس د ارچینی قرفنفل و دانه هیل  
 جوز بوا بسبب سه صمغ عربی خولنجان لسان العصار شیرین شونیز شقایق مصری فلفل دار فلفل زرد چوبه  
 جرجیر تخم پیا ز تخم اسپست تخم کز و تخم شلغم ازهر یک هفت مثقال زنجبیل ناختوا و انیسون را در  
 تودری کلگون تودری سفید ازهر یک بیست مثقال تخم شبت د و مثقال خصیه الثعلب مصری بانزده مثقال عرق  
 و مثقال کوفته ریخته داخل نموده اقراص سازند میفرمایند که این حلوای از تصرفات کسی است که ربطا غیرا تمیز  
 که اجزا نسبت بحلوای بسیار است بلکه اجزا از اجزای معجون نیز زیاده است و قطع نظر ازین معنی اصل ترکیب  
 نیست که خوش طعم و خوش رایحه باشد و این ترکیب بسیار بد بود بد طعم است که هرگز شخصی یک مثقال آن را  
 این شخص با اعتقاد خود حلوای ترکیب نموده که در نهایت نفع است از برای قوت باه \* حلوای سوهان دیگر  
 اطباء رهند ترکیب نموده و قوا این ترکیب اطباء یونان و اطباء هند جمیعاً در آن نامرعی است و گویا  
 این نسخه و نسخه قبل یک شخص باشد ولیکن این نسخه از نسخه قبل اندکی بصواب اقرب است \* صنعت آن  
 را کنند م ریشه بر آورده هفت سیر در آن سه سیر آرد میل و داخل کرده بطریق صغی ریخته قند سفید عسل مصغی  
 هر یک د و سیر روغن کاریک سیر مغز چغوزه مغز بادام شیرین مقشر مغز بسته مغز نارجیل مغز گردگان ازهر یک  
 برزیره کرمانی د ارچینی دانه هیل بوا جوز بوا بسبب سه زنجبیل ناختوا و صمغ عربی بریان انیسون را زیاده اند  
 با چهار توله خصیه الثعلب مصری هفت توله شونیز چهار توله تخم خشخاش هفت توله زعفران د توله کوفته با آن  
 سرشته مرتب نمایند \* حلوای سوهان به نسخه دیگر \* صنعت آن آرد سوهان یکمن و نیم آرد میل د سه من د و شاب یا  
 د تهر گام که خواسته باشند سه من عسل مصغی و کرانکبین ازهر یک نیم من روغن ک و نیم من مغز بادام شیرین  
 یک چهار یک جوز بوا بسبب سه د ارچینی ازهر یک یک اوقیه قرنفل عود الصایب عود هندی خولنجان نخود و لوند  
 را زیاده زیره کرمانی صنعت ناختوا و زرد چوبه فلفل دار فلفل ازهر یک نیم اوقیه بد ستود حلوای سازند \* حلوای سوهان  
 دیگر کثیرا الفل است موافق مزاج مبرودین و مولک خون غلیظ است و در کمردار نافع باشد و اعصاب را قوت دهد و باه  
 را بیفزاید \* صنعت آن بگیرند کنند م را و بد ستور رمز بر آنرا سبز نموده در آفتاب خشک سازند و آرد نمایند و یا آنکه شیوه  
 آن را بگیرند و آرد میل د نصف وزن یا مساوی آن بر تفل بریکه کنند م مذکور را آرد کرده باشند با آن مخلوط کرده آب را

را بچوس آوردند اندک اندک آرد داخل کرده برهم زنند و بجوشانند تا آرد طبع تمام یافته غلیظ شود و اگر شیر آن را برآرد  
 ارد سفید در آن کندم شیر کشید و داخل نمود و طبع نمایند و برهم زنند تا غلیظ شود پس قدری روغن گاریا گارمیش  
 تازه داخل کرده در آن داخل کرده بجوشانند تا روغن را جذب نمایند پس نبات سفید بقدر مطلوب شیرینی کف آنرا  
 کوفته و با سبب ایند و چند آن بجوشانند که شروع کند به پس دادن روغنیکه جذب کرده پس مغز بادام شیرین معشر مغز  
 بسته مؤثر و گاه معشر فندق معشر مغز نارچیل معشر نیم کوفته و با ورقهای نازک برید و داخل نمایند و برهم زنند و  
 بعد از آن از آتش بر گرفته دارچینی زنجبیل دانه هیل جوز بوا بسباسه قرنفل زعفران ازهریک قدری قلیل که دانه را  
 جوشانند نرم کوفته بپخته داخل کنند و قرصها سازند و اگر خواهند شکنند و شود آرد سوهان و آرد خالص ساده را شیر  
 کشید و قوی سازند و با آرد ساده را شیر کشید و یا شیر کندم معجز در باقیل آهنی با کفچه آهنی و بوزن  
 و شیر او شیر نبات یا شکر سفید و روغن کا و تازه خوشبو و یا گارمیش تازه خوشبو نیز بوزن آن داخل کرد  
 طبع نمایند و دایم کفچه میزد و باشند تا به ته پاتیل نچسبند و نسوزد و چون بسرحل انعقاد رسد فرود آرد  
 در قاع آنرا وادریه گوید و زعفران را با اندک مشک سود و مزوج نموده بر تخته پاکیزه یا سینی تاز  
 رفته پس با سبب ایند و به برند و تناول نمایند \* حلوائ سوهان به نسخه دیگر صنعت آن آرد سوهان  
 بوزن شاه ارد سفید یکصد و بیست و پنج درم بوزن شاه شکر سفید یکمن و بیست و پنج درم بوزن شاه رو  
 گارمیش بوزن شاه دانه هیل هر ده و مثقال زنجبیل نه مثقال مغز پسته نیم من بوزن شاه دارچینی بیست  
 و سوهان بوزن آن ازهریک و درم کنج معشر شد درم بیاز سفید ده درم آرد سفید آرد نخود ازهریک ده  
 کا و بریان کرده آب پیاز را گرفته و غسل مصفی چهل درم مخلوط کرده در آرد و روغن داخل کرده تا چون  
 و سترگ شد به پس دادن روغن ادویه را کوفته بپخته با آن سرشته در ظرف چینی بهن کنند و به برند \* حلوائ  
 صفت آن آرد سفید و روغن کا و بریان کرده غسل مصفی با آب زردک حل کرده به پزند تا چون تر حلوا شود  
 حلوائه غرنا رچیل مغز حبه الشعراء ازهریک و جزو شفاقل بهمن سرخ بهمن سفید تخم زردک ازهریک یا  
 مؤثره گوب را نیم کوفته داخل کرده با آتش ملایم به پزند تا حلوا شروع به پس دادن روغن نماید باقی ادر  
 پخته داخل کرده و در طبق چینی بهن نموده بطریق لوزیات به برند و نبات سفید قدری و مشک تبیی بقدر  
 کوفته بپخته بران با شیر و نگاه دارند \* حلوائ شکر باره مؤثر خون متین و ملین سینه و موافق سودا و عکله از  
 سبب باشد و مسمن بدن و مضر جگر حار است \* صنعت آن آرد بسیار نرم را با روغن با آتش بریان نمایند  
 کسند تا سرد گردد و باید که روغن بسیار نباشد که از آن جاری گردد بلکه آن مقل را باشد که در آن منجذب  
 هم نباشد که بسوزد پس شکر صافی را صاف نموده بقوام آرد زردی بحدیکه منعقل گردد پس سفید تخم مرغ بر  
 اندک اندک و تیر میزد و باشند تا خوب سفید گردد پس آرد بریان نموده را با آن مزوج نمایند و بر  
 یا مس تازه قلعی کرده یا تخته بهن نموده با شقی شکر پاره بری برید و بکن آرد تا سرد شود و باید که وزن  
 آرد در روغن ثلث یا نصف باشد \* حلوائ که تسمین بدن کند \* صنعت آن سویی کند م شصت درم به پزند و با رو  
 بریان نمایند و قدری بقدر حاجت و کهر با بهمن سفید مغاث بقدر ادی زرباد جوز چند تخم خشخاش سفید  
 هفت درم نرم کوفته با روغن پسته یا بادام یا مسکه کاراندکی بریان نموده بدان مزوج کرده سه درم ز  
 کلاب سوده اضافه کرده بقدر حاجت تناول نمایند \* حلوائ دیگر که در تسمین بدن بسیار قوی الاثر است \* صنعت آن

آرد برنج شکر سفید فانی از هر یک یکمن آرد با قلا آرد نخود آرد کند م از هر یک ده استار عمل منزع الرغوة و من  
 باروغن پسته یا بادام یا مسکه کا و یا شیرج بریان نموده شکر عمل و فانی را با کلاب یا آب بران آهن تاب و طلا تاب  
 نقره تاب ک اخته صاف نموده داخل نمایند و حلوا پزند و در آخر زعفران ده درم در کلاب سوده اضافه نمایند تا بپزد  
 تخم خشخاش سفید از هر یک پنج رمل حب السحاب زنجبیل قرفه دارچینی شقایق کثیرا از هر یک سه درم حب السحاب  
 بوزیدن آن جو زنجبیل مغز حب القلقل از هر یک یک رمل مغز بادام یکمن مغز فندق مغز نارنجیل مغز پسته از هر یک نیم رمل  
 داخل نموده برهم زنند و هر روز پنج رمل از آن بخورند و بعد از آن بانگ فاصله بحمام روند \* حلوائی د با کلاب و پسته  
 منفعت بخش \* صنعت آن بکیرنگ و صندانه عتاب مویز دانه بیرون آورده بعد آن و هر دو را در آب به بزنند و بپزند  
 فیکو و بمانند و صاف کنند پس به پزند تا غلیظ گردد مغز تخم خیار مغز بادام مغز تخم کن و تخم خشخاش سفید صمغ عربی از  
 هر یک یک رمل کوفته داخل نموده و روغن بنفشه پیه ما کبان قو به یک اخته بران ریوند و برهم زنند و بریان مایه کباب پس  
 قد ری کلاب بران بپاشند و برهم زنند تا روغن را پس دهل پس فرود آورده روغن را جل انما بند و حلوا را جل او روغن  
 را برین بمانند و حلوا را بقل ربرد ا شت طبیعت تناول نمایند \* حلوائی شونیز مقوی دماغ و اعصاب باشد و با کلاب  
 بیقری \* صنعت آن شونیز شکر عمل مصفی روغن از هر یک چهل و هشت مثقال تخم مرغ ده درم و دارچینی سه مثقال  
 یک ستور حلوا سازند و ایام زمستان بقل رشش مثقال بخورند \* حلوائی تیره تیزک درازد یاد منی و نهج با و تریه کمل  
 اعضا نظیرند آرد و فر بهی آرد و این از مصنوعات اهل هند است \* صنعت آن صمغ برشته که قابل سحق باشد کاسیر  
 تخم تیره تیزک یک سیر زنجبیل تریه است کند و در صند مثقال شکر روغن از هر یک چهار صند مثقال اول شکر و شیر و صمغ  
 و صمغ و زنجبیل پوست کند و را کوفته با تخم تیره تیزک در شیر و بریند و روغن کا و تازه و لای آن ریوند و آنقدر بپزند  
 که در وقت بریان کردن روغن جذب شد و را شروع کند به پس دادن پس قد ری و زعفران و عنبر و کلاب ما تیزک و انیسون  
 بپزند و فرود آورند شربت بی از سه مثقال تا پنج مثقال و اگر زنجبیل تریه است نشود زنجبیل حلتک و در مثقال داخل کنند  
 و شربت بخورند \* حلوائی پوست بیرون پسته مقوی دل و معد و کبد و دماغ است و هر دو در الحار و امراض بارده بران  
 و مصلی \* صنعت آن مثل صنعت حلوائی پوست سفید ا تریج است که در آب خالص شمران دوسه جوشانی داده آن آب  
 بریند پس آب شیرین تازه بران کرده طبع نمایند تا مهو شود و زیشت کچه بسیار و نرم نمود و شیر و نبات بپزند و داخل  
 کرده برهم زنند تا بقوام آید زعفران و یکل انک مشک بکلاب سوده اضافه نمایند و برهم زنند و چون بطول غلبه منحل  
 و فرود آورده تناول نمایند بقل ضرر و اگر قلبی بسیار و دانه هیل کوفته دانه فانی به پاشند و در دست \*  
 حلوائی پوست زرد کونله مقوی قلب و معد و کبد و دماغ و کاسیر و باج است \* صنعت آن نیز مانند صنعت حلوائی پوست  
 زرد ا تریج است و زعفران بکلاب سوده در آخردا حل نمایند و اگر بوی زردی را بخواهند قد ری مشک خالص بکلاب بپاشند  
 و برای زیاده دنی تقویت اگر قوی را جو زرد و بسیار و دانه هیل نرم کوفته اضافه نمایند و پسته \* صنعت حلوائی پوست  
 زرد نارنج نیز یک من قسم است \* حلوائی دیکرین را فر به کند و قوت مجامعت را برای دهل \* صنعت آن مغز فندق و مغز بادام  
 مقشر مغز کنجد مقشر تخم شاهانه نخود بریان از هر یک در صند مثقال چلغوز و بودوشش مثقال خرما قصب چهار صند مثقال  
 صمغ و را کوفته و بنخته هر صباح کفی میل نمایند \* حلوائی دیکر لا غری که بسبب بل خوردن بود و بپزند و در  
 بلن را فر به کنند \* صنعت آن بهمن سرخ و سفید زرد و کثیرا خشخاش نبات سفید از هر یک یک رمل کوبند و به پاشند و در  
 با شیر کا و شکر حسوسا زنند و بعد از خوردن بحمام روند و استعمال آب معتدل کنند \* حلوائی دیگر معجون بلن را فر به کنند

و مردم ضعیف و لاغر را مفید بود \* صنعت آن کعک کوفته یکم در روغن کا و بریان کرده سه رطل عسل یک شیر کلاب یک رم  
 زعفران یکم شیرکا و مجموع دریا تبلی کرده طبع نماید و در آخر خشخاش سفید مغز بادام مقشر مغز پسته مقشر مغز فندق  
 مقشر از هر یک یک شیر بران بریزند و بدستور با روغن طبع نموده بریان کنند \* حلوائی مسمن دیگر \* صنعت آن نخود  
 سفید کعک خشک از هر یک پنجاه درم در شیر بخیسانند و خشک سازند خشخاش مغز بادام مقشر از هر یک بیست درم کعب  
 الغزال صد درم مجموع را کوفته بپخته هر صباح بیست درم با یک پیاله شیر بنوشند \* حلوائی دیگر بدین را فربه کند  
 و قوت باه زیاد کند و مجامعت را یاری دهد \* صنعت آن بکیرند آرد نخود سفید آرد کندم شسته از هر یک یک اوقیه  
 با روغن کا و بقل رکاف بریان کنند و نیم من جلاب قند سفید و نیم من عسل در یک بریزند و کفچه زنند و با آتش  
 طبع نماید و یک چهار یک مغز بادام سفید کرده و نیم کوفته و یک مثقال زعفران و یک انگ مشک و یک پیاله  
 آخرا ضافه کنند و بعد از آن مقدار یک سکر چه هر صباح بخورند \* حلوائی دیگر بدین را فربه کند و هم منی بیغزایک  
 باشد \* صنعت آن مغز بادام مقشر مغز گردگان مقشر مغز فندق مقشر مغز پسته مقشر کنجد شرشاهانه مغز حبه  
 مغز نارچیل مقشر مغز چلغوزه مقشر از هر یک سه سپر کوفته و نرم نموده با یک رطل آرد یک رطل روغن  
 من قند بدستور طبع نماید و در آخر یک انگ مشک و یک مثقال زعفران و یک پیاله کلاب اضافه کنند و با آتش  
 با هستکی کفچه زنند تا حلوائی بر روغن برشته شود پس میل فرمایند \* حلوائی کز انکبین ماثل با عسل ال و لطیفه  
 حلوائیات و جهت سرفه و خشونت حلق و بیسوست طبع نافع و سریع الانجیل راست \* صنعت آن سه جز و کز انکبین  
 را با یک جز و شکر خام بقل روی آب بجوشانند و کف سفید تخم مرغ بریزند و چون با نتهای قوام رسد قدری از  
 بران زنند که تا خوب سفید شود بعد از قوام تام که چون اندکی از آن را سرد کرد باشد با نیک حرکتی  
 در آن وقت مغز پسته بوداده و نارچیل و امثال آن بقل و حاجت اضافه نمایند و بقل و حاجت میل نمایند  
 مسمن بدین را فربه و باه را قوی کرد اند \* صنعت آن بکیرند یکصد مثقال نخود سفید و یک شبانر و زرد شیر  
 پس حشمت نماید و بکیرند آرد با قلا مقشر و آرد برنج سفید و آرد کندم از هر یک پنجاه مثقال تخم کتان و  
 از هر یک ده مثقال خشخاش سفید بیست مثقال هر سه را نرم کوفته با نبات سفید نیم من و روغن بادام  
 مثقال و کلاب دوصد مثقال و با بقل و حاجت بطریق مقرر حلوائی سازند و بقل و برداشت طبیعت تناول نمایند  
 مسمن دیگر \* صنعت آن بکیرند برنج سفید دوصد مثقال و یک شبانر و زرد شیرکا و بخیسانند پس خشک کرد  
 زنجبیل دارچینی خولجان از هر یک پنج مثقال زیره کرمانی سه مثقال کوفته از هر یک پخته با قند سفید  
 و روغن بادام تازه صد مثقال طی الرسم مرتب نمایند و تناول کنند \* حلوائی اتوج و ارز و بزر خشخاش و بز  
 و بلاد و زرد بیضه مرغ و تفاح و جزر و چوچینی و خصیه الثعلب و دارچینی و سفرجل و فانی و لیمو  
 و بوک نینب و هر یک در رسوم خود من کور شد ند و میشوند \* **باب الحاء المهملة مع المیم**  
**فصل در ذکر نسخه حملات \*** بدانکه حمل بفتح حاء مهملة و ضم میم و سکون و اولام اد  
 که انسان در مقعد و فرج خود بردارد و جمع آن حملات مثل فعول وفعولات آمده حمل که تسکین رجوع  
 و صلابت و نرم رحم و وجع آن را تسکین دهد \* صنعت آن موم پیه بطا بونه افیون بالسویه از هر یک ده  
 فیروطی ساخته بصرنه آلوده کرده در محل مؤلف حمل نماید \* حمل که جهت زحیر مجرب است \* صنعت آن  
 زرد تخم مرغ با روغن گل آمیخته مرداسنل مغسول صمغ عربی سفید آب ارز و نرم سوخته بدان آمیخته بپارچه آلوده

در مقلد حمل نمايند \* حمل ديگر كه قولنج ريحي را نافع است و رباح دفع كند \* صنعت آن برگ سداب تازه تر  
زيره كرماني ناخواه نمك طعام بالسويه كوفته بيخته با عسل آميخته بخرقه آلوده در د بر حمل نمايند و ريسان  
بخرقه بسته بعد رفع حاجت بزودي برآورند \* حمل جهت مرض مذكوره نسخه ديگر \* صنعت آن برگ سداب تر  
زيره كرماني از هريك يك كف بخور مريم عطينه از هريك دو درم بوره يك گرم دريه نرم كوفته با عسل سرشته بطريق  
مسطور بردارند \* حمل ديگر كه رباح را دفع سازد \* صنعت آن سداب را بسايند و با ماء العسل بيا ميزند كه غليظ  
كرد پس زيره نصف وزن آن نظرون ربع وزن آن بآن آميخته بشكل بلوط بطول شش انگشت ساخته بردارند \* حمل  
ديگر كه همان نفع بخشد \* صنعت آن تخم سداب جنك بيل ستر بوره از هريك نيم مثقال با عسل و زهره كا و آميخته حمل  
نمايند \* حمل ديگر كه رباح بواسيري را دفع سازد و بواسير را سودمند بود \* صنعت آن سكبينج بوره مقل شحم حنظل خطمي اجزا  
مساوي كوفته بيخته بشكل بلوط ساخته استعمال نمايند \* حمل كه ديد ان صغار كه در معاي مستقيم متولد شد باشد  
دفع كند خصوصاً صبيان را \* صنعت آن آب نعناع آب برگ شفتالو صبر سقوطي سر كه از هريك قدری بخرقه آلوده حمل  
نمايند \* حمل ديگر كه همين <sup>ايقول</sup> صنعت بخشد \* صنعت آن زهره كا و نفط سياه قطران از هريك قدری بپا رچه آلوده  
بردارند \* حمل كه خون بواسير را بكشيد هر كه منسل كودد باعث زحمات و درد و الم شود \* صنعت آن مغز ساق  
گا و روغن كوهان شتر با قدری مقل و روغن تخم زرد آلو تلخ سرشته اولا مقلد را بآن طلا نمايند و لته يا پنبه را  
آن آلوده كودد بردارند پس عطينه يك مثقال قنه شحم حنظل از هريك نيم مثقال با زهره كا و سرشته حمل نمايند  
و هر كه بسبب تندي ادويه خروج مقلد و وجع بهم رسد بروغن گل و صوبزج و سر كين كبوتر و زهره كا و طلا نمايند \*  
حمل ديگر نافع جهت زحير \* صنعت آن زرد تخم مرغ باروغن گل آميخته پنبه را بآن تر ساخته حمل كنند \*  
حمل ديگر قوی از ان هر كه خون بسيار دفع كرد \* صنعت آن اقا قبا كلنار ما زوي سود مرد استك سفيد آب شب  
نشا سته دم الا خوين صمغ عربي كل ارمني اجزا مساوي كوفته بيخته با زرد و سفيد تخم مرغ سرشته بخرقه  
رده بردارند \* حمل جهت تولول و دانه های بوا سير و غيره كه مترشح نباشد و در وجع كند <sup>نفسون</sup> است  
بپا ز زهره كا و ممزوج نموده بصوفه آلوده بردارند و هريك بتنهائي نيز كا في است و با عسل سياه <sup>نفسون</sup>  
جمع آن ميكرد \* حمل ديگر كه رباح رحم را جذب كند و دفع سازد \* صنعت آن زيارنه برگ سداب انيسون تخم  
فس صعتر از هريك يك گرم شهد خالص چهار درم ادويه كوفته بيخته بآن سرشته پنبه كهنه آلوده حمل نمايند و با  
ناسته خرما شياها ساخته بردارند و اگر اين دوا بمقلد و بردارند رباح امعا را دفع سازد \* حمل كه حيض  
رود آورد و سيل اسمعيل جرجاني در مركبات ذخيره نوشته كه در كتب آورده اند و اين حمل را من آزموده ام  
يكسال نيکه مدت هفت سال حيض ايشان بسته بود و كشوده شد \* صنعت آن مرکبي صافي بود نه كوهی از هريك  
چهار درم ابله هشت درم در برگ سداب خشك ده درم مویزدانه بیرون كرده بیست درم همه را كوفته بزهرة كا  
سرشته بكار برند \* حمل ديگر كه بهمين كار آيد \* صنعت آن انيسون بود نه قرد مانا ناخواه زراوند از هريك يك  
استار يکونيك و بروغن ناردين بسوشند و بيشم پاره آلوده بردارند \* حمل كه <sup>صنعت آن</sup>  
سرمه كلنا را از هريك يك استار كوفته بيخته مانند سرمه و بعصاره مورد سرشته بيشم پاره آلوده بردارند \* حمل ديگر كه  
امراض رحم را مفيد است \* صنعت آن خربق ابيض شحم حنظل لبني قنطوريون صمغ زيتون بری جا و شیر چند بيل سمر  
هلتيت سكبينج قرد مانا <sup>نفسون</sup> افسنتين از هريك قدری با عسل سرشته با رچه صوفی بردارند و فرييون را با پنبه برداشتن نيز

نیز سودمند است \* حمل دیگر که همان منفعت بخشد \* صنعت آن جناب بیل ستر حفص مکی مشک ترکی اجزا مساوی کوفته با روغن بآن با اقحوان سرشته بکل بلوطی ساخته بردارند او را رطوبت نماید \* و حمل عصاره شقایق و نسوین همین اثر دارد \* حمل دیگر که همین اثر دارد \* صنعت آن اشنان فارسی عاقر قرحا شونیز سداب رطب افریون نرم سوده با قنده سرشته در میان صوف تر کرده بروغن زیت در جوف بردارند \* حمل بیکه اخراج جنین میت کند \* صنعت آن مرمکی صافی خربق اسود جا و شیر زهره گارا جزا مساوی درهم سرشته و شباهها مانند بلوط ساخته در قبل بردارند \* حمل دیگر که بچه مرده و زنده فرود آورد و حیض بکشد و حکم رحم که بسبب خلط بورقی باشد دفع سازد \* صنعت آن اهل زراعت طویل تر من نخم تره تیزک ازهریک دودرم کوفته بیخته با سرکه سرشته شباهها سازند و بردارند \* حمل دیگر که افراط حیض را نافع است \* صنعت آن ما زوسوخته پوست مرغ سوخته سرمه دانه خرما سوخته کاغذ سوخته شادنج سوخته کهریادام الاخوین کل ارمني کلنا را ازهریک جزوی کوفته بیخته با آب لسان الحمل سرشته بقل را نکشت وسطی و بردارند \* حمل بیکه حیض بسته را بکشد \* صنعت آن اهل اشنان ازهریک نیمه سداب بری ازهریک ربع درم مشک ترکی پوست حنظل ازهریک حبه ادویه کوفته بیخته با زهره کا و سرشته استعمال نمایند \* حمل که فرج را تنگ سازد و تقویت عنق رحم و تسخین و تطهیب و اکثارا نزال زن و جذب مواد از قل مین کند و از جالینوس است \* صنعت آن سداب بسباسه مرزنجوش صغیر بر سر کل سرخ پوست انا ترمس اجزا بالسویه بروغن بآن و امثال آن سرشته بلته آلوده کرده اول روز بردارند \* حمل دیگر که قریب النفع است بآن \* صنعت آن قرنفل سرمه ما زوا ستخوان سوخته شکر ازهریک سرشته بدستور استعمال نمایند \* حمل دیگر که سریع الاثر است \* صنعت آن عود هندی سعد را قرنفل ما زوا ازهریک یک جز و مشک عشر جز و آب به یا آب مورد سرشته استعمال نمایند \* حمل بیکه کرد بدی که احدی رغبت مباشرت آن ننماید \* صنعت آن پیاز عنصل بسباسه چوب بقم نیمه باده روج زهره گفتار در روغن زیتون بالسویه یا زهره کا و سرشته شباهها ساخته خشک نمایند در روغن بقی یا زیتون حل نموده در ماهی یکبار استعمال نمایند \* حمل بیکه چون زن بردارد تا او متعین و بد بو کرد اندک که باعث تنفر مردان شود \* صنعت آن سلیخه قصب الذریر و فجاج اذخرش بوا قسط شیرین میعه سا لاله جا و شیرادویه کوفته بیخته با نطفه سفید سرشته استعمال نمایند و حه هر یک در رسوم خود مذکور شد \* باب الحاء المهملة مع النون \* حنا بکسرهای مهمه و الف بغارسی تخفیف نون مشهور است و بهندی میهنی نامند نباتی است ساقش بقدر یکدفعه بنکاله تا بقدر وقت امت انسان دیده شده و اندک سرخ رنگ و برکش شبیه ببرک انا رومورد و ازمو نرم ترود و اکثر بلاد هند و بنکاله همیشه سبز میباش و خزان مطلقند ارد مگر آنکه در فصل بارش برسات و برشکال می نامند رعنا تر و نمو آن زیاده میباش و برگ آن بیشتر و در آن فصل قلم کرده می نشانند بسیار متصل بهم تا بلند بقدر رذری رسد و سر آنها را مقراض میکنند که همه برادر باشند و گوشهای آن برجهها میسازند خوش و خوش منظر میباش و گلش که فاغیه نامند سرخ مانند گل به سده سالی دوبار گل میکند مرکب القوی مانند بصری در دریم خشک و گویند در اول کرم مفتوح افوا عروق رسد و در مجفف بی اندام و در التمام قریب بدام الاخوین و با قوت قابضه و آشا میدان طبیع آن و نفیع برگ آن با شکر جهت ابتدای

جذام نافع و همچنین جهت رویانیدن ناخن اصلی بجای ناخن کج و متماثل جهت یرقان و سپر زو سنگ کرده و مثانه و عسر البول و اسقاط جنین و آشفامیدن جرم آن بقدر نیم مثقال با الخاصیت رافع قولنج و ارجاع رحم و شوصه و طاعون و جذام و مضر رئه و خلق و مصلحتش کثیرا و رب السوس و لعاب بزرقطونا و کوبیدن زیاده از یک مثقال آن کشنده است و ضماد برک آن با آب نیم گرم برگ پاهای آبله دارد را بند ای بر و ز مانع ظهور دانه آبله است در چشم آن خصوص که با انگشت عصفور زعفران آمیخته باشد و یا با آب نغوع آمیخته سرشته و همچنین ضماد برک آن به تنهایی و با قیروطی جهت کسر عظام و رویانیدن ناخن متماثل و کج برآمده با تکرار عمل و مداومت و یا شاهره و سنا و سرکه انکوری جهت قویا و جرب یا بس و رطوبت خصوصاً در حمام مفید و نیز با برک خرفه باغی درشت برک با ساق بقدر نیم وزن آن جهت مبرود المزاج و تلبث تا مسامحه بر ای محروم المزاج جهت دفع بهق متفشیه اکثر برگ کف است و یا عارض میگرد و بهندی ابرس مینا مند نافع با تکرار عمل یکین چشم که هر روز مالیده و بعد سه چهار ساعت با آب نیم گرم بشویند مادام که زایل گردد و ایضا ضماد آن و یا سیر و هلیله زنگی جهت جرب رطوبت و رفع قویا و قروح ضعیفه مغیله و طلاهای آن با برک شاهره تازه و کل خطمی و لعاب بزرقطونا و دهان آبله برگ کف است و یا جهت رفع سوزش و گرمی آن مفید و به تنهایی جهت ادرام حاره که زرد آب از آنها آید و با روغن جهت رفع جرب و با آب برک بید انجیر جهت شقاق مزمن و در زانو مجرب و بر جبهه و صلخین جهت منع ریختن مواد فزله چشم خصوصاً که با آب کشنیز تازه سرشته باشد و با قطران و روغن زیتون جهت رویانیدن عی سر و با کل حرف جهت فتق و قیله و یا زفت و روغن کل جهت قروح سر و با برک کردکان با المناصفه جهت بیضه و زده و شقیقه و صدام بلغمی و ریخی مجرب و بد ستور با آب نمک بغایت مؤثر و نطول آب مطبوخ آن جهت حموه و سوختگی آتش را ادرام حاره و بلغمیه خفیه و اورام اریبه و مضمضه آن جهت قروح دهن و قلاء اطفال مجرب و درو آن جهت تجعیف قروح و بد ستور با کل سرخ و خضاب بورق آن زائل کنند و صدام و نورانی کرد اند و چشم و کنند و قوت مجامعت چنانچه در حمل یث وارد است که آن سید را حین دنیا است و با آب کندش سر و سینه و نمودن رنگ و سینه بدین باعث زیادتی رنگ و سینه است و روغن آن جهت درد اعضا و مفاصل و تملد و ...

پود را ز کردن مو مفید و تخم آنرا چون بقدر یک مثقال با عسل و کثیرا بخورند تقویت دماغ بخش و زل آن ...

غیه نامند معتدل جهت اوجاع عصب و فالج و تملد و شرب یک مثقال آن با سه اوقیه آب و عسل جهت قطع سوزش ...

بمواقع صدام و تجعیف رطوبات و طلاهای آن جهت التیام قروح و دفع خناق و فالج و امراض دماغی و عصبانی و درد ...

نما و با سرکه بر پیشانی جهت درد سر و با فوم و روغن کل سرخ جهت درد پهلو و کوفتگی اعضا و بااد و به مخصوصه ...

ت سپر زو و زرد آب و کل آشتن آن در میان لباس پشمینه مانع کرم زدن آن و برک خشک آن را نیز این ...

بسته اند روغن کل آن دهن الفاغیه نامند محلل و مقوی موی و نیکو کنند رنگ رخسار است و از برای شکستگی ...

بخوان مفید و بد لش روغن مرزنجوش و روغن برک حنا است \* حب حنا جهت قولنج و طاعون و اوجاع رحم ...

نافع \* صنعت آن بکیرند برک حنا خشک پنجم گرم کثیرا رب السوس از هر یک یک گرم کوفته بمیخته با لعاب بزرقطونا ...

سرشته حبوب سازند شربت از یک گرم تا یک و نیم گرم با آب گرم با طبع شبت فرو برند \* دهن الحنا جهت اوجاع ...

مفاصل و تملد و متلائی و تقویت اعصاب و دراز کردن موانع \* صنعت آن بکیرند برک حنا و او رسایه خشک ...

نموده در شش وزن آن آب خالص شیرین یک شبانه روز بخیسانند و بجوشانند تا ربع رسد پس صاف نموده با روغن ...

که چند تازه بوزن باقی مانده با آتش ملایم جوش دهند تا آب برود و روغن بماند و احتیاط نمایند که نسوزد و اگر موی از

از آب در آن بمالد بهتر از سوختن آن است \* در هن کل حنا نیکو کنند \* رنگ رخسار و مقوی موی و جهت جبر کسر عظام  
 نافع \* صنعت آن بکیرند کل حنا هر قل که خواهند اگر تازه و تراست با هم وزن آن روغن کنجد تازه و یا زیت در شیشه  
 کنند و در آفتاب کمال اند و هر هفته یک مرتبه صاف نموده بچند یک کل نمایند و تا سه مرتبه و هر چند زیاده کنند بهتر  
 است و اگر خشک است یک شب در روز درشش وزن آن آب بخیسانند و بدستور مسطور در در هن ورق آن مرتب نمایند  
 و بکار برند \* در هن حنا نوع دیگر از آن اقوی است \* صنعت آن بکیرند برک حنا تازه هر قل که خواهند و پاک شسته  
 قل ری بسایند و آب آنرا بکیرند و با نیم وزن آن روغن کنجد تازه در قل مضاعف و یا با تنش ملایم بدستور طبع نماید  
 قاروغن بمالد استعمال نمایند \* مرهم حنا جهت قروح خبیثه و نا صور و زخم آتشک و زخمهای کهنه نافع و مجرب  
 است \* صنعت آن برک حنا در سایه خشک نموده هوا جویده قنده پوست مغیلاں از هر یک نوزده مثقال و کافور یک  
 معروف به نیم است موم زرد غیر مستعمل از هر یک سی و هفت مثقال و نیم روغن کنجد سفید هفتاد و  
 در سه هزار مثقال آب بجوشانند تا ثلث آن یعنی هزار مثقال بمالد صافی نموده بعد از آن موم و قند  
 کرده با تنش ملایم بجوشانند تا آب رفته روغن بمالد چنانچه و اگر خطائی بنفش مجرب یک مثقال سود و  
 مارون یک سته بمالد تا یکسان شود و در ظرف چینی نگاه دارند و بکار برند \* مرهم حنا دیگر مشهور  
 همان منافع دارد \* صنعت آن برک حنا در سایه خشک کرده کافور سفید از هر یک چهار درم فلفل سه  
 درم سود و روغن مسکه کاوشا نوزده درم موم خالص در آن کافور آخته از آتش بر گرفته ادویه را بد آن  
 بچوب نینب برهم زنند تا مرهم شود و بکار برند \* مطبوخ حنا جهت ابتدای جذام که زایل نشود و قابل  
 و امراض سوداویه و قروح و جروح سوداویه و طاعون و در ایام و با آشامیدن آن مفید است \*  
 برک حنا در سایه خشک نموده سی مثقال و در آب شب بخیسانند صبح با تنش ملایم در یکوطل آب جوش  
 بمالد صاف نموده هفت مثقال شکر سفید داخل کرده بپاشانند و گفته اند که چون مدت یکماه و یک  
 جلد امی را که قابل علاج نباشد زایل کرد و اند و باید هر روز هفت مثقال و نیم آنرا در صد مثقال آب  
 و صبح بجوشانند تا بجمد که بیست مثقال است بوسد صافی نموده بپاشانند \* نفوق برک حنا نافع  
 مذکور چون مدت بیست روز بپاشانند \* صنعت آن برک حنا خشک را هر روز چهار ورقه یا یک  
 بخیسانند و صبح صاف نموده بپاشانند و غل اکوشت بزغال و بوقه املک با چلا و تناول نمایند \*  
 رویانیدن ناخن کج و متاقل و اوجاع رحم و شوصه و یوقان و سپروز و سنگ کرده و مثانه و عسر البول  
 چنین است \* صنعت آن بکیرند ده مثقال برک حنا خشک را و شب در آب بخیسانند و صبح صاف نموده  
 دیگر جهت امراض مذکوره \* صنعت آن بکیرند برک حنا خشک ده مثقال شاهتر و پنج مثقال قند  
 مثقال افیمون هفت مثقال هلیله سیاه و زکی یک مثقال شب در آب گرم بخیسانند و صبح آب صاف آن  
 شکر سفید بپاشانند تا مدت بیست و یک روز و یا چهل و یک روز \* کتاب الخاء ال

\* باب الخاء مع الباء الموحدة \* خبث الحیدل بفارسی ریم آهن کوبیدن بهترین خبثها

از آن است که با سرکه سائیل و خشک کرده و بسیار مبالغه در سحاق آن نموده باشند و در نیم گرم  
 و بغایت مجفف و مقوی معده و مانع نزف الدم وادرار حیض و حامله شدن است جهت سلس البول و استرخای  
 مقعد و معده و ربو اسهال و طبعه و رفع رطوبات باطنی و جهت قرحه امعاء و مثانه مجرب و با زرد قشقرق و زرد



د آنک آن جهت باه مرطوبین که مایوس باشند **نایت مؤثر و یا سنگین** جهت ادویه قتاله و ضما د آن جهت ادرام حاره و شیر منعقله و اکتحال آن جهت خشونت پلک چشم و قطور آن جهت پاک کردن چرک گوش نافع و مضرش و صلاحش کثیرا و عسل و قند و شربتش تا دود آنک و دود رهم او کشند است و چون آنرا بیست بار با آب و عسل بسایند و خشک کنند و بعد ازان بار روغن زیتون بقد ریکه سه انگشت بر بالای آن بر آید بجوشانند تا ثلث روغن بسوزد و با حرف بابلی و عسل لعوق سازند و هر روز یک و انگشت ازان را تناول نمایند جهت صاف کردن آواز و تقویت بدن و فیکوئی و تک رخسار و اخراج فضلات بدن بیعیل است و هرگاه با روغن زیتون بجوشانند و با عسل معجون کنند یک ستور رهمین **افرد ارد** \* دستور تک بیدر خبث الحیدل چنان است که خبث الحیدل را گرفته بپخته مدت چهارده روز درخل خمر بخیسانند انگاه خشک نموده در روغن بادام بریان کنند و خوب بسایند چنانکه بر با لایح آب یا یسین و نه نشین نشود و در جوارشات و سفوفات و معاجین و غیرها استعمال نمایند **نوع دیگر** آن است که خبث الحیدل را **و انرم** گرفته بپخته چهارده روز در سرکه بخیسانند پس بر آوردند و در آب کرات هفت روز بکنارند و هر روز آب کرات را تازه نمایند پس بر آوردند خشک نموده نرم بسایند و در روغن بادام بار روغن مغز استخوان زرد آلو یا شفا الموربان کنند و این قسم تک ابیر در تراکیب معالجات بواسیر و اولی است **نوع دیگر** چنان است که خبث الحیدل را **و انرم** ساقیل و بیست و یکروز در شراب ریحانی بخیسانند و هر روز آن شراب را تازه کنند پس از بیست و یک روز بریان شود و در جین مخصوصه بضعف معد و داخل نمایند \* **نوع دیگر** آن است که خبث الحیدل را **و انرم** بسایند و یک هفته درخل رکهنه بخیسانند و هر روز سرکه را تازه کنند بعد ازان یک هفته دیگر در ماء العسل بخیسانند و یک هفته دیگر در ماء شکر در آن انداخته باشند بکنارند و پس از بیست و یک روز ازین آبها بر آوردند خشک سازند و در روغن بادام بریان کرده خوب سحق نموده بکار برند باذن الله تعالی نافع است \*

**فصل در ربیان جوارشات خبث**

**د و فنجنوش** \* جوارش خبث الحیدل نافع از برای اصحاب معد سرد و بواسیر و ریح بارد و در بکری و ن و اشتیهای طعام آورد و طعام را هضم کند \* صنعت آن به نسخه شیخ پوست هلیله کابلی پوست بلیله سنی بیخ سوسن زنجبیل عود قماری خام جوز بواسک اصلی غنچه کل سرخ منزوع الاتعاس سنبل الطیب اذخرمکی مصطکی رومی ازهریک ده درم مشک تبتی یک درم بود \* خبث الحیدل منقوع در شراب ریحانی هفت روز پس بعد از روز بکیرند آن را سحق کنند و بکوبند و تا به آهنی بریان کنند و مخلوط سازند و با ادویه باقی که گرفته باشند **غن بادام شیرین** چرب کرده باشند **مجموع** را بعسل مصفی سرشته جوارش سازند \* جوارش خبث الحیدل منقول **رجامع الادویه ریحانی** که همین منافع دارد \* صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست بلیله سنی بیخ سوسن زنجبیل عود قماری خام جوز بواسک اصلی کل سرخ سنبل الطیب اذخرمکی مصطکی رومی ازهریک ده درم خبث الحیدل **مری** که هفت شبانروز در سرکه خیسانید و باشند و بعد ازان خشک کرده و بوداده و صلابه کرده باشند **مجموع** ادویه را گرفته بپخته بر روغن بادام شیرین چرب نموده بنبات سفیل بقوام آورد و بسایند و در روغن بادام جوارش خبث الحیدل دیکر منقول از قوایادین فلانسی که بجهت معد گرم موافق است \* صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست بلیله آمله منقی بیخ سوسن کل سرخ اذخرمکی ازهریک ده درم خبث الحیدل مل بر مل **مجموع** ادویه شکر طرز آن مقل ارکه ادویه بآن سرشته شود شکو طبرزد را بکنارند و بقوام آورند و ادویه را بآن بهرشدن شربتیی دود درم یا شراب سیمب را مثال آن \* جوارش خبث الحیدل مطبوخ نافع از برای ریح بارد و وجع طهر و فساد طبع و بواسیر و زکری

در اوصاف کرد اند و اشتهاى طعام آورد و در تقویت باه بی نظیر است و ریح بارد را از معد و ببرد و مقوی معد و  
مغانه و رحم است \* صنعت آن تخم کرفس تخم را زیاده انیسون و و قوطرا سالبون تخم جز تخم کنگر تخم پیا ز تخم شلغم  
تخم ترب تخم اسپست نالخواه تخم انجیر حبه الخضر انجدان تخم شبمت فلفل بزرگنان زیره کرمانی کشنیز خشک ازهر يك  
سه درم زرنبا در رونج عقربی بهمن سرخ بهمن سفید تود ری زرد تود ری سرخ جوز بوا بسبا سه در چینى خولنجان  
زنجبیل سعد کوفى سنبل الطیب سوسن امبرازهر يك چهار درم پوست هلیله کابلی پوست بلبله آمله منقى جفت بلوط پوست  
بهنج کرفس ازهر يك سه درم شیطرح هندى اشته اسارون شامى اظفار لطیب قصب الد ربره لسان العصاره فیروزه مشى  
صعتر فارسی راسن قاقله خیر بوا صندل سفید قرنه هر نوه ازهر يك پنج درم جوز چند م حرف یا بلبله مصطكى رومی كل سرخ  
مرما جوز قشور کنگر رنعاع خشک فود نه خشک ازهر يك هفت درم خبث الحیدر کرم کرده با تش پس در نیمیل ریحان  
سرد کرده مرات بسیار بوزن مجموع ادویه ادویه را با نیمیل عصف بپزند تا غلیظ شود و از آتش بر  
و بیا شا منک بمقل اریك اوقیه هر روز ناشتا و باید که نیم گرم نموده بنوشند و میان روز غل اسف  
بره جوان باشد و بجای آب نیمیل صرف بپاشا منک و مدت یک هفته تا دو هفته باین جوارش مل او  
جوارش خبث الحیدر مطبوخ به نسخه شیخ رئیس صالح از برای ضعف معد و حرارت مزاج آن \*  
الحیدر مل بوبصرى پوست هلیله زرد هلیله سیاه پوست بلبله آمله منقى كل سرخ کلنا رفار  
اجزاساوی همه را در شراب ریحانی بجوشانند تا غلیظ شود پس بهالایند و نکاهل از هر روز  
اوقیه بپاشا منک \* فنجنوش بل انکه فنجنوش از جوارشات است و معرب پنج نوش است و پنج در فارسه  
است و نوش نیز فارسی است و بعضی گفته که نوش بمعنی کثیر المنافع است و آن تریاقی موافق جمیع اد  
و شفا از برای جمیع اقسام امراض است چون عسل که از شهد مطلق مراد آن است و در قرآن مجید را  
للناس محمود سنجری گفته که ترجمه فنجنوش هاضم خصسه است یعنی پنج در وای هضم کنند و چو  
مشمول بر پنج درای چینی است یعنی عسل و خبث الحیدر سه میوه یعنی هلیله و بلبله و آمله  
پنج نوش کویند و بعضی گفته اند که نوش بمعنی عطیه الله است یعنی درای آلهی که آن را اطباء و  
نامند و بعضی اطباء از عم آن است که نوش در فارسی بمعنی کوارا و کوارنک است و چون این جوارش مش  
چینی است لعل این را جوارش فنجنوش نامید و اند و این قول اقرب بصواب است از اقوال دیگر و  
فنجنوش بفارسی اسم خبث الحیدر است ظاهر آنرا بن عزیزه تنکی مخترع است که این معنی را از ان فر  
نموده و این جوارش را نسخ متغایر بسیار است و اکثر اطباء این مرکب را از جوارشات شمرده اند و بعضی  
معاجین است و فی الحقیقه این جوارش و همچنین سایر توارکیب آن از شربه و مطبوخات و معاجین ازاد  
لیکن چون جزوا عظم و غالب و اصل عموم در ان خبث الحیدر است در خبث الحیدر ذکر مییابد \* جوارش  
رئیس نافع از برای استرخای معد و و ریح بوا سیر و فسا دمزا ج معد و و فسا در نک و خسا روبا و را زیاده کند  
پوست هلیله کابلی هلیله سیاه پوست بلبله آمله منقى فلفل دار فلفل زنجبیل سعد کوفى شیطرح هندى  
ازهر يك سه درم تخم شبمت تخم کنگر نا ازهر يك چهار درم سلیخه سیاه در درم خبث الحیدر مستحوق در سر  
دوازده روز که هر روز از نو خیسانید و خشک نموده بریان کرده با شدن یک صل درم ادویه را کوفته پیخته بعسل سفید مصغی  
سه وزن ادویه و روغن گاو بقل ریحا جت بسر شدن و در سهوچه اخضر نکاهل از هر روز و بعد از ششماه استعمال نمایند شریقی

ازان از يك مثقال تا دودرم كاهي اضافه كرده شود درين فنجنوش مشك تبتي خالص دودرم و در نسخه ديكر اين جوارش مسطور است كه چهار روزه روزه خفت الحل اين را در سر كه انگوري بخيساند بعد ازان خشك كرده صلايه نموده چنانكه برروي آب بايست و بته فرو د پس باقي ادويه را بدستور مرتب نمايند و در نسخه صاحب منهاج بجا ي روغن كا و روغن بادام شيرين است و مزاج اين جوارش گرم است در آخر درجه دويم و خشك است در او اسطد رجه سيوم \* جوارش فنجنوش قاليق ابن ماسويه منقول از قرا با دين افندي صالح چلپي حكيم با شي ابراهيم سلطان قيصر روم مانع فساد اخلاط و معوي آلا ت غذا است \* صنعت آن پوست هليله گابلي پوست هليله زرد پوست بلبيله آمله منقي هليله سياه ازهر يك پنج درم جوز بوا حرف اسارون پودنه فلغل زيره كرماني نا نخواه كوتلك زنجبيل ثمر درخت ابلفن سنبل الطيب ايربغ مكلي سعد كوفي ازهر يك چهار درم خبت الحل يدمل بر ييست درم هليلجات كوخته بيخته بروغن كا و چوب نموده باقي جز را كوخته بيخته بروغن بادام شيرين چوب نموده يك شب بلك ازند و با سه وزن ادويه و با چهار وزن عسل مصفي معجون سازند \* جوارش فنجنوش به نسخه ديكر شيخ رئيس منقول از قانون \* صنعت آن پوست هليله زرد پوست هليله گابلي هليله سياه آمله منقي پوست بلبيله فلغل دار فلغل شيطرج هند ي زنجبيل قرنفل سعد كوفي تخم شبت تخم كند نا ازهر يك ده مثقال خبت الحل يدمل يك ص مثقال خبت الحل يدمل چهار ده شبا نر و زرد سر كه بخيساند پس در سايه خشك كود بروغن بادام شيرين چوب نموده بريان نمايند و بعد ازان بر سبك سماق كذاشته سحق نمايند و با سه وزن ادويه عسل سقيال ام آورده بسر شند و يك مثقال و نيم مشك اضافه نمايند و در ظرف چيني يا كيزه نگاهدارند و بعد از شش ماه استعمال ايند شربت تبتي يك مثقال و با يدمل كه خبت الحل يدمل چهار ده شبا نر و زرد سر كه بخيساند هر روز نيم من آب و نري سر كه كه نه تا زهران ريزند و دسه مرتبه بر هم زنند \* جوارش فنجنوش ديكر معده را سودمند بود و قوت مجامعت دهد و كونه راضي گرداند \* صنعت آن پوست هليله گابلي هليله سياه آمله منقي پوست بلبيله فلغل سياه دار فلغل زنجبيل ج هندی سعد كوفي پوست زردا ترچ خبت الحل يدمل بر ازهر يك ده دودرم و در نسخه ديكر تو بال حل يدمل نموده است و در نسخه ديكر كنچل مقشرد دودرم داخل است ادويه را كوخته بيخته بروغن كا و چوب نموده عسل بسر شند شربت تبتي در روز اول يك درم و در روز دوم دودرم و در روز سوم سه درم تا هفت روز هر روز يك درم بمزاياند و بعد از هفت روز هر روز يك درم تناول نمايند و صاحب اختيار تبتي يعني گفته كه از گفته بلك ازند \* جوارش فنجنوش ديكر معده را قوت دهد و با راز ياده كند و سرعت انزال و بوا سير را نافع است \* صنعت آن پوست هليله زرد است هليله گابلي قسط تلخ شيطرج هند ع تخم كرفس خير بوا سليخه سياه قرنفل بسياه خولنجان سبك المسك ازهر يك ش درم پوست بلبيله آمله منقي هليله سياه نا نخواه دار فلغل ازهر يك چهار درم نودري سرخ نودري زرد قومه الطيب سنبل الطيب جوز بوا فلغل مويه ازهر يك هشت درم سعد كوفي ده درم زعفران پنج درم مشك تبتي خالص سيم درم عنبر اشهب يك درم خبت الحل يدمل بر بوزن تمام ادويه را كوخته بيخته بروغن كا و چوب نموده يك شب بلك ازند و روز ديكر با سه چنل مجموع ادويه عسل مصفي سفيد بطريق مقرر مرتب نمايند و بعد از شش ماه استعمال كنند شربت تبتي از دودانك تا نيم مثقال با شيروكو سفند يا كاوميش بنوشند \* جوارش فنجنوش حكيم صالح خان مرحوم خال آن قلس سره \* صنعت آن خبت الحل يدمل در سر كه انگوري ممل بر نموده سيق بليغ مكر و موافق قاعده كود و يك ص مثقال پوست هليله گابلي پوست بلبيله هليله سياه فلغل سياه دار فلغل شيطرج هند ي زنجبيل سعد كوفي ازهر يك ده مثقال تخم بونجه تخم كند نا ازهر يك چهار مثقال ادويه كوخته بيخته بروغن بادام شيرين چوب نموده عسل مصفي سه

سه وزن مجموع ادویه که بقوام آورده باشند بسرشدن بعد ازان مشك تبتي يك مثقال سحق نموده دران داخل کرده  
 نیکو بسرشدن و در ظرف چینی نگاه دارند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت دودرم \* جوارش فنجنوش دیگر  
 نافع از برای اسهال معده و بواسیر و تقویت باه و سرعت انزال \* صنعت آن پوست هلیله کابلی هلیله سیاه و بلیله  
 آمله منقعی شیطرح هندى سنبل الطیب فلفل دار فلفل زنجبیل سعد کوفی از هر یک ده درم تخم شبت تخم کند نا از هر یک  
 چهار درم خبث الحل یک مل بر عسل بوزن مجموع ادویه خبث الحل یک را چهار روز در سرکه بخیسانند و خشک کنند و  
 نرم بسایند چنانکه بر روی آب بايستد بدستور معجون سازند شربت دودرم و بعضی مشك ترکی دودرم اضافه میکنند \*  
 جوارش فنجنوش دیگر \* صنعت آن خبث الحل یک در سرکه انکوری مل بر نموده بدستور مقرر صلایه کرده یکصل و سی

مثقال پوست هلیله کابلی پوست بلیله آمله منقعی در شیر گاو پرورده فلفل سیاه زنجبیل سعد کوفی شیطرح  
 الطیب از هر یک ده مثقال تخم شبت تخم کزرا از هر یک چهار مثقال مشك تبتي خالص دو مثقال ادویه  
 بروغن بادام پانزد و مثقال چرب نموده بعسل مصفی سه وزن مجموع ادویه بسرشدن \* جوارش  
 نافع از برای کمي شهوت طعام و غشيان و مفید از برای کسیکه طعام در معده او جای نگیرد و از برای رباح  
 و از برای مردانیکه قادر بر نکاح نباشند \* صنعت آن هلیله سیاه پوست بلیله آمله منقعی شیطرح  
 فلفل دار فلفل سعد کوفی سنبل الطیب از هر یک ده درم حرف سفید خبث الحل یک که یک شبا نرود در سر  
 مفت مرتبه آن را عسل داده پس خشک نموده از هر یک وزن بیست درم تخم شبت جوارش سیاه  
 هر یک دو درم مشك تبتي دودانک ادویه را کوفته بپخته بروغن بادام شیرین چرب نموده بعسل  
 بقوام آورده بسرشدن شربت دودرم \* جوارش فنجنوش منقول از قرا بادین قلا نسی نافع از برای  
 صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست بلیله آمله منقعی اصل السوس مقشر کل سرخ منزع الاقماع اخضر  
 دودرم خبث الحل یک مل بر مثل وزن مجموع ادویه نبات سفید بقدریکه ادویه را بآن بسرشدن  
 حل کرده بقوام آورده ادویه کوفته بپخته بروغن کاج چرب نموده بآن بسرشدن شربت دودرم با  
 امثال آن \* جوارش فنجنوش با مشك به نسخه شیخ رئیس مقوی و مسخن معده نافع است از برای بواسیر  
 باه و مجرب است \* صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست بلیله آمله منقعی فلفل دار فلفل زنجبیل  
 مل بر تخم شبت کرفس تخم کند نا تخم جرجیر تخم شلغم تخم جزر فلنجه سلیخه سیاه کل سرخ سعد کوفی دا  
 جوارش از هر یک یک رم بسبب سه میل قافله سک المسک عود قماری مشك تبتي از هر یک دودرم حب ال  
 اوقیه خبث الحل یک مل بر بدستور مقرر بوزن مجموع ادویه را کوفته بپخته بروغن بادام شیرین  
 بعسل سفید مصفی بسرشدن شربت دودرم و این جوارش کرم و خشك است در واسط درجه سیوم \* ج  
 به نسخه دیگر از شیخ رئیس که با سم معجون فنجنوش ذکر کرده رفته که این معجون نافع است از برای  
 و باد بواسیر و ساد مزاج و زبونی رنگ روی و زیاده کنند باه است و سرعت انزال را نافع است و امسأ  
 صنعت آن هلیله سیاه پوست بلیله آمله منقعی فلفل دار فلفل زنجبیل سعد کوفی شیطرح هندى سن  
 هر یک شش درم تخم شبت تخم کند نا از هر یک دودرم خبث الحل یک صلایه کرده در سرکه انکوری چهار روز شبا نرود  
 خیسانند و در صلایه خشک کرده بویان نموده شصت درم مشك تبتي خالص یک رم عسل مصفی سه وزن مجموع  
 ادویه را کوفته بپخته بروغن بادام شیرین بیست درم چرب نموده بعسل مصفی سه وزن ادویه بدستور مقرر معجون

سازند شربتني يكه مثقال بعد از ششماه استعمال نمايند و پيش از ششماه نبايك استعمال نمود \* جوارش فنجنوش با مشك  
 به نسخه ديكر \* صنعت آن هليله سياه پوست بليله آمله منقي شيطرج هند و زونب طاليسفردا نه هيل برا زربا ددرونج عقربي  
 دارفلل ازهر يك چهار مثقال دارچيني قرفة الطيب سنبل الطيب جوزيوا قسطائنج زنجبيل فلغلمويه ازهر يك هشت مثقال  
 سعل كوفي ده مثقال سك اصلي شش مثقال خبث الحيد يک مد بر يكمن مشك تبتي خالص يک رم در نسخه ديكر نيم رم است  
 اجزارا كوفته بيخته بروغن بادام شيرين چرب نموده بعسل سفيد مصفى بسروشند \* جوارش فنجنوش كه سمرقندى در  
 قرا بادين خود ذكر كرده و گفته كه اين فنجنوش نافع است از بوى برودت معده و اسهال و بواسير و رنگ را نيكو كرداند \* صنعت آن  
 پوست هليله كابلې هليله سياه پوست بليله آمله منقي زنجبيل شيطرج هندى سعل كوفي فلغل دارفلل سنبل الطيب ازهر يك ده درم  
 تخم شبت تخم كندنا ازهر يك چهار درم خبث الحيد يک مد با سر كه بعد از ان بويان كرده باشند سي درم كوفته بيخته بروغن  
 كا و تازه چرب نموده بعسل سفيد مصفى سه وزن ادويه بسروشند شربتني سه درم \* جوارش فنجنوش مشك به نسخه  
 قلانسى معده را قوت دهد و بواسير را زائل كند و رنگ را صافى كرداند و باه را زياده كند و قوت دهد \* صنعت آن پوست  
 هليله زرد پوست هليله كابلې هليله چيني پوست هليله سياه پوست بليله آمله منقي ازهر يك ده درم فلغل سياه دارفلل  
 زيره كرماني مد بر زنجبيل تخم شبت تخم كرفس تخم كند نا تخم كهوك يعنى جر جبر تخم شلغم تخم جزردارچيني سلخه  
 سياه قرنفل جوزيوا ازهر يك يک رم بسياهه قافله عود قمارى خام مشك تبتي ازهر يك دو درم حب اسفند ابيض  
 اوقيه خبث الحيد يک مد بر مثل مجموع ادويه ادويه را كوفته بيخته بروغن بادام شيرين چرب نموده بعسل  
 يک مصفى بسروشند شربتني دو درم بعد از ششماه استعمال نمايند و در نسخه ديكر فنجنوش كل سرخ ازهر يك دو  
 درم داخل است \* جوارش فنجنوش قابض جهت اسهال بواسيرى مجرب \* صنعت آن هليله سياه آمله منقي  
 نجبار شامي ازهر يك ده مثقال پوست هليله حب الاس تخم حماض اين هر سه را بوداده ازهر يك ده مثقال خبث  
 يک مد بر با عسل مصفى و رب به شيرين با لمانا صغه ازهر يك پوست و چهار مثقال و در نسخه ديكر اين هر دو و باهم  
 ادويه است بدستور معجون سازند شربتني و مثقال و جالينوس گفته بايد كه كوبيد و شود ادويه اطريقلات  
 و رشات كوبيد ني كه نبود و باشد بسيار نرم بلكه جريش باشد از بوى تششين سطح معده و طول مقام آن ادويه  
 در معده كاهى مربع ميكرداند هليله كابلې و بليله و آمله را بگزمازج از بوى تقويت قوت آن سه و خمس ميكرداند  
 اجزارا بخت الحيد يک خيسا نيل و سر كه بويان نموده چند مرتبه از بوى تقويت فعل آن ادويه و بايد بود و باشد  
 زن كزمازج مثل يکي از ان سه وزن خبث الحيد يک را بر هر چهار بسبب كثر منفعت و شرف آن در غرض راين  
 جوارش خبث الحيد يک نفع است از بوى استرخاى معده و اسهال قلبي و بواسير و كاهى اضافه نمود و ميشود  
 ياين پنج جزو ادويه حاره قابضه اما ادويه حاره پس از بوى تل يک اين پنج جزو بار و تسخين معده و تفتيح سده  
 اما قابضه پس بسبب آنكه ميباشند آنها مطلوب اول و آن ادويه مثل قشار كند و سعل كوفي و سنبل الطيب و ادخومي  
 و ناختوا مد بر سر كه بسبب نسبتى كه كمتر از ان پنج جزو اصل باشد همه مساوى بجهت مشاركت بعضى آنها بعض ديكر  
 را در آنچه مراد است و كاهى اضافه كرد و ميشود در ان سك اصلي و كل سوخ از بوى زياد تبتي قهص و از بوى آنكه  
 قريب با اعتدال باشد و اين جوارش را اطريقل خبث الحيد يک و معجون خبث الحيد يک و فنجنوش نامند و فنجنوش  
 معرب پنج نوش فارسي است بجهت آنكه اين پنج جزو در ان اصل و عمود اند چنانچه ذكر يافت \* حب خبث الحيد يک مد  
 بواسير و سردى كرده و بسيارى ادرار بول و مرعت انزال مني و صا حب جذام را سود دارد و رفع آرزوى كل خوردن كند

کند و طعام بکوارد و رنگ روی را نیکو کرد اندک و لاغر را فربه سازد و قوت باه دهد و معدة ضعیف را نافع باشد و بادها بشکند  
و همدس خون بواسیر کند و پیشش و زحیر که بسبب بواسیر باشد بر طرف سازد \* صنعت آن به نسخه میرزا ابوالهیم در  
قرا با دین موسوم بمنهاج خبث الحبل یک را هفت روز با آب کند تا بخیر اندک و هر روز آب کند تا کهنه را دور نمود تازه  
داخل کنند بعد از آن خشک سازند و در تابه آهنی بریان کرد و سحق بلیغ نمایند و تخم سمنان سفید از هر یک جزوی  
تخم جرجیر تخم کرفس تخم ترب تخم کند نا تخم کز تخم پیا از حبله از هر یک ربع جزوی کوفته بپخته با آب کند تا سرشته  
حبها سازند هر حبی بقدر نخودی شربتی بیست و یک حب هفته یکبار با دوبار \* صنعت این حب به نسخه صاحب ذخیره  
خبث الحبل یک مد برد را آب کنند تا هفت روز که هر روز آب کنند تا تازه کنند و بعد از آن خشک کنند یکصد مثقال حب  
الرشاد و لیست در تخم کرا تخم جرجیر تخم کرفس تخم کز تخم ترب تخم حبله تخم پیا ز قاقله از  
و پنجدرم هم در کوفته و بپخته با آب کند تا سرشته حب سازند شربتی هر با مداد در درم \* صنعت این  
دیکر خبث الحبل یک که مکرر با آب کند نام بر کرده باشند یکصد درم حب الرشاد و لیست مثقال  
جرجیر تخم کرفس تخم کز حبله از هر یک بیست درم کند و مصطکی از هر یک در درم صمغ عربی  
مد بر از هر یک پنجدرم کوفته بپخته بدستور حب سازند \* صنعت این حب به نسخه دیکر خبث  
مدررب با آب برورده باشند پنجاه درم تخم کند نا تخم کرفس تخم جرجیر بزر حبله تخم ترب  
از هر یک ده درم هلیله سیاه که در روغن زیتون بریان کرده باشند پنجدرم مجموع را کوفته بپخته  
حب سازند و هر روز در درم بخورند \* رائب خبث الحبل یک نافع است از برای ضعف معدة و هزال بدن  
بکیونند ناخواه شود نیز کاشم زبوره کرمانی حبله از هر یک کفی سد اب ترکرفس تازه نعناع تازه از  
خبث الحبل یک مد بر مسحوق بوزن مجموع ادویه پس بپزند از آن هفت رطل آب و دوشبانه را  
یکرطل آن را صاف نمایند و صبح بیاشامند و بعد از چهار ساعت طعامی چیل بخورند و بوهیز از  
و بقول و غل اهای شور نمایند و بیاشامند از رائب مذکور هرگاه تشنه شوند اندک اندک بیاشامند  
پس بد رستیکه نافع است باذن الله تع \* سفوف خبث الحبل یک جهت کسبیکه بسبب حرارت بول  
حکیم میر محمد زمان \* صنعت آن خبث الحبل یک بیست درم کوفته بپخته و هفت روز در سوکه  
از آن بیرون آورده با آتش خشک کنند و بار دیکر کوفته مخلوط سازند با و قشور کنند ریکه یکشبانه در  
و خشک کرده باشند پنجدرم طباشیر چهار درم کشنیز خشک سه درم شربتی یک مثقال با میبه ساد  
و شام میل نمایند \* شراب خبث الحبل یک معدة را گرم کند و بدن را فربه سازد خصوص در امزجه بار  
نیکو کرد اندک و باه را قوی کند \* صنعت آن انیسون رازیانه ناخواه تخم کرفس انجلان کشنیز خشک  
کز تخم جرجیر تخم پیا از هر یک یک مثقال خبث الحبل یک مد برد مثقال همه را در سه من آب بجود  
رسد پس بیاشامند و در شیشه نگاه دارند و هر روز سی درم آن را تا چهل درم بیاشامند \* شراب  
سید اسمعیل در ذخیره در سوء مزاج بارد معدة ذکر کرده و گفته این شراب مقوی معدة است و بسبب  
کند و باه را بیهیزد \* صنعت آن تخم کرفس تخم رازیانه انیسون زبوره کرمانی ناخواه صغیر انجلان کاشم کرویا  
کشنیز خشک فلفل دار فلفل ارچینی کند و سنبل الطیب قرنفل جوزیو از نجبیل سعد کوفی از هر یک یک مثقال خبث  
الحبل یک مد برد مثقال همه را در دو من شراب انکوری بپزند تا بنصف رسد پس بیاشامند و هر روز سی درم آن را

بیا شامند تا سه هفته و از میوه های تر و ترشها پرهیز کنند \* **طبیعی خبث الحیدر** استرخای معده و بواسیر و ترهل را  
 سودمند است و رنگ رو را نیکو کرد و اندک و مضطربان و اشتهاى طعام آورد و باه را زیاده کند \* **صنعت آن تخم کرفس**  
 را زیاده انیسون ابله سپیدان خوش تخم سبب تخم ترب تخم جرجیر تخم شبث زبره کرمانی تخم پیاز مصطکی رومی  
 لبان ذکر از هر يك چهار مثقال قسط سلیمه عود هندی هیل بوا صغیر فانیسی فو نجه شاك فاقله جوز جنم سعل کوفی شده  
 قرفة الطیب تخم اسپست تخم انجره بهمن سرخ بهمن سفید تودری سرخ تودری سفید شیطر ج هندی هلیله سیاه پوست  
 هلیله کابلی پوست هلیله زرد پوست بلیله آمله منقی از هر يك یک مثقال خبث الحیدر یک مثقال کوفته بخته صل مثقال جهله  
 زرد با نر زده رطل شراب یا مثلث نبین عسل بیوزن تا بر ربع رسد صافی نماید و هر صبح ربع رطلی از آن با روغن بادام  
 شیرین بخورند \* **فیروز نوش** د و نسخه آن در اهلیج ذکر یافت \* **معجون خبث الحیدر** بسیارى بول که او سردى بود  
 باز دارد و این **معجون** را **معجون** گاورانی نیز نامند \* **صنعت آن خبث الحیدر** یک مثقال **معجون** درم قشور کند و که  
 در سرکه خیسانید و با شدن يك شما نروزیس خشك کرده و کوفته بخته پنج درم طباشیر چهار درم کشمش خشك سه درم  
 شوکران دودرم هلیله سیاه ادویه کوفته بخته با سه وزن کل عسل مصفى مقوم بسروش شربتی بامداد سه درم  
 و شبانگاه سه درم با شراب میبه \* **معجون خبث الحیدر** جهت بواسیر و ریاخ آن و نیکو کردن کوفته و تقویت احشا  
 و هاضمه نافع است و اورا فنجنوش نیز نامند \* **صنعت آن اهلیج** سیاه اهلیج کابلی آملج بلبل فلفل دار فلفل زنجبیل  
 کوفی شیطر ج هندی سنبل الطیب از هر يك دو مثقال تخم شبث تخم کند نا از هر يك چهار مثقال خبث الحیدر یک مثقال  
 روغن بادام شیرین جوشانید و ده مثقال با سه وزن ادویه عسل بسروشند و اگر یک مثقال نا دو مثقال مثقال داخل  
 کنند بهتر است \* **معجون خبث الحیدر** مقومى معده و ناسف رطوبات فضله غریبه و قاطع اسهال و دم بواسیر و  
 حیض و اداری بول و نیکو کنند \* **رنگ رخسار و مصفى آواز و مقوى هاضمه و جمیع قوی طبیعیه است** \* **صنعت آن هلیله**  
 و پوست هلیله کابلی پوست بلیله شیر آمله منقی از هر يك پانزده درم سنبل الطیب از هر يك سعل کوفی زنجبیل فلفل  
 انخواه کند از هر يك پنج درم خبث الحیدر یک مثقال ادویه کوفته بخته عسل منقوع و روغن مقوم  
 چهار وزن ادویه سرشته **معجون** سازند شربتی يك مثقال تا دو مثقال \* **معجون خبث الحیدر** منقول از خلاصه  
 التجارب گفته که از اختراعات اهل هند است \* **صنعت آن خبث الحیدر** یک مثقال جوز و هلیله بلیله آمله از هر يك  
 ده جزو بهمن سفید مقشور زنجبیل فلفل جوز بوا قرنفل از هر يك يك جزو مصطکی مرکی تخم خشخاش از هر يك چهار  
 جزو جیبیل بخته پاک کرده عشر وزن تا توره نصف مجموع ادویه کوفته بخته عسل مقوم نیکو بسروش و در ظروف  
 چینی با زجاجی نگاه دارند شربتی د و مثقال ناشتا بخورند و گریند قوت حیوانی و سجا هی موی را نکند و عمل آورد  
 احقر گویند اگر از این نوع تراکیب حد المقتدر را چنانچه نماید بهتر است و عمل احتیاجت با احتیاط تمام از مقلد  
 کمی شروع نمایند و جرعت نکنند اولی است \* **نقوع خبث الحیدر** جهت قوت هاضمه و نیکوئی استعمالی طعام  
 و تقویت قلب و دماغ و کبد نافع \* **صنعت آن خبث الحیدر** کهینه که بسیار زیاده باشد و ناشد نقل صوفی  
 که ندر آثار هندی باشد پوست هلیله پوست بلیله آمله منقی کزمازج خورد و کلان از هر يك چهل و هشت مثقال که با و تار  
 هندی باشد ادویه را کوفته بخته در خم پیکوئی کرده در زمینی که همیشه آفتاب بران بتابد د فن گند و پوست  
 آثار بوزن هند آب را جوش دهند که سه آثار آب بخشک تنه را کرم برون آن ادویه برون و سرخم را قایل  
 بپوشند و تا بیست روز نگاه دارند و بعد از آن سر آن را با ز کرده و خم همان قسم مد فون باشد قوی شک و

زود ری نمک سیاه که بن ائفه موافق باشد داخل کرده یکروز بگذارند تا مزاج کیود بعد ازان بعد از طعام بغاصله  
یک دوساعت بعد ربك پياله چاه خورف بخورند و بعد از خواب نیز همین مقل از نافع باد \*

باب الخاء مع الصاد المهملة \* خصية الثعلب بغا رسی ثعلب مصری نامند و آن بیخی است سفید

و از سورنجان کوچکتر و طعم شیرین و بالزوجت و اندک تندی و در پوشیده بیوی منی مثل د و بیضه کوچکی که با هم  
ملاصق باشند و از هر بیضه ریشه باریکی دراز رسته و در آخر هر یک دانه کوچکی موجود که هر چند آن دانه بزرگ  
شود بیضه او کوچک گردد و ازین جهت قاتل اخیه نامند مستعمل اصل بیضه است نه حب مل کور و یکش بقدر

انگشتی و از بزرگ پیا ز اندک عریضتر و پهن بروی زمین و نرم و ساق آن بقدر زشتری و در بالای آن دود  
رنگ و در وسط کل چیزی سیاه و منبتش جبال و اماکن نمناک و بی تخم است و در آخر اول کرم و تروم  
عصب و جهت کزاز و تشنج یا بس و تولید منی و تقویت نعوظ و طای آن با روغن کل مقوی موی و منبت  
مقوی آن و قد زشتر بتش و متقال و مضر فم معده و مصلح آن شکر و بد لش تخم رطبه و تخم زردک است که  
ازان را کلی است که دران چیزی شبیه بمکس میباشند و بیخ او در تقویت باه ضعیف تراست و نوعی دیگر  
ساقش سرخ و بر سر آن دود و کل بسیار کوچک و درون آن تخم سیاهی و در تابستان میرود و در سال  
دویم کرم و ترو و کوبند جهت امراض سوداوی مجرب است و هر که او را قلع کند دست آن شخص بی حس  
گردد و چون آنرا بسوزانند و با موم و روغن زیتون یا با سرکه تد هین کنند رفع آن شود و نوع چهارم  
مده عد و مائل بطرف زمین و شبیه ببرک سوسن سفید و ازان کوچک تر و رنگش سرخ و ساقش باریک و  
و گش مثل سوسن آزاد که زنبق است و بیخش مد و در بقدر جوی و سوخ و در و نش سفید و بالزوجه

در دویم کرم و ترو بغایت مبهی \* نوع پنجم را نبات و بیخ مثل نوع چهارم و تخم آن شبیه بتخم کتان و  
و براق و صلب و در سیوم کرم و با رطوبت فضلیه و در تحریک باه قوی تر از انواع دیگر و جهت فالج و لقوه و تد  
و ریزانیدن حصاة نافع و حمل آن با زعفران و اندکي مشک موجب حمل در همان ساعت و مجرب د  
و تخم آن با شراب بغایت موجب نعوظ و مکدر حواس و مضر محرورین و مصلح آن سکنجبین و قد زشتر است  
یک عد و از تخم آن تا یک رهم است \* حریره خصية الثعلب \* سینه را نرم گرداند و مقوی قلب و دماغ و  
صنعت آن صمغ عربی و زبازان در ارچینی از هر یک یک رهم در کلاب و عرق شاهتره و نیلو فراز هر یک بیست متقال  
تا بنصف رسد پس بمالند و صاف نمایند شیوه مغز با دام مقشر شش متقال شیوه مغز پسته مقشر مغز  
که دکان از هر یک یک رهم دران ریخته بر آتش کد ارند و قد ری بجوشانند و نبات بقدر یک طعم آن را شیه  
دران اند ازند و ثعلب مصری کوفته ریخته یک رهم تایل متقال اندک اندک بران پاشیده برهم زنند تا  
ویک حبه عنبر اشهب را با قد ری نبات سوده بران بپاشند و برهم زنند که عنبر کد اخته گردد پس زعفر  
تا سه حبه سائید و دران ریخته برهم زنند پس فرود آورده نیم رهم تخم بالنکو و نیم رهم تخم فرنجیه شک بر

برهم زده بطریق قهوه بنوشند و اگر تا چهل روز بدین مدت نمایند که هر روز صبح ناشتا بنوشند تقویت بدن و  
ارواح و باه کنند و بدن را فربه نمایند و اگر بهمین و شقاقل و بوزیدن از هر یک نیم رهم کوفته ریخته اضافه ادویه  
نمایند و تود رییس از هر یک نیم رهم نیز اضافه نمایند و در تقویت باه میگردد اقوی و چون مقل ارادویه بسیار است  
اگر برداشت نشود نصف یا ثلث یا ربع داخل نمایند \* حشو خصية الثعلب منی زیاده کند و قوت باه را بیفزاید



تخم مارچوبه تخم زردک خولنجان زرنبا د سنبل الطیب بهمنین ازهریک پنج مثقال مایه شتو اهرابی قضیب کار  
 کوهی مغز سرکنجشک کنجد مقشر ازهریک سه درم زنجبیل دارفلل کبابه چینی بوزیدن آن تخم هلیون نود ریین  
 ازهریک دو مثقال جوزبوا بسپا سه زعفران مصطکی ازهریک سه مثقال مشک عنبر اشهب ازهریک یکدرم اجزا کوفته  
 با مثلث که از عصیر انکور یا مویز بخته باشند بسروشد و مقد ارشربتی در مثقال هر صبح با یک پیاله ماء اللحم یا شیر  
 کارور یا ماء الحمص میل کنند \* **باب الخاء مع الضاد المعجمة** \* **فصل در ذکر خضابات** \*

بد آنکه اطباء ریاب ادهان خضابیه اختلاف نموده اند اکثررا اعتقاد آن است که دهنیت مانع ایصال قوت صابغه  
 است و بعضی را اعتقاد آن است که خضا با تیکه در فعل او بقا و اثری چند ماه باقی باشد اما آن که در و برخی  
 تصریح نموده که بحدی ثبات دارد که در هیچ وقتی زائل نمیکرد و آنچه به تحقیق اقرب است آن است که چون تگون  
 موی از بخار د خانی غلیظ است هرگاه قوت نافذ و قوت صابغه خضاب بحدی باشد که تمام در رطوبت تحت جلد  
 که ماده بخار د خانی و تگون موی است نفوذ نماید و اندای بیاض آن گردد و اما آن که در آنکه بعد از سفید شدن باز موی  
 سیاه تگون نماید و الا فلا و این خود محال مینماید و چون خضاب جلد را سیاه کند مالیدن روغنهای نیم کرم رفع  
 آن مینماید خصوصاً ادهان حاره \* خضاب که موی را سیاه کند \* صنعت آن ماز و یکرطل کتیرا روی سوخته شب یمانی  
 ازهریک پنجدرم نوشادر چهاردرم نمک اندرانی درم مازوراد در روغن زیت بجوشانند تا منقش شود و با ادویه  
 دیگر بکوبند و بمالند و بعد از آن با آب کرم بشویند \* خضاب دیگر \* صنعت آن رسه جوز تر با یک یکریا میرند  
 ماب کنند و بعد از آن موی را با روغن شونیز و روغن قسط چرب کنند \* خضاب دیگر \* صنعت آن رسه چهل  
 م حنا پنجدرم کوفته بپخته استعمال نمایند و بعد از آن موی را بر روغن گل چوب سازند و با آب کرم بشویند \* خضاب  
 دیگر \* صنعت آن برک کل شقایق ده درم آمله مقشر پوست باقلای تر ازهریک پنجدرم کوفته بپخته بسروشد  
 و روز در آفتاب بکند و چون سرکه کم شود اضافه نمایند و بعد از آن استعمال کنند \* خضاب دیگر \* صنعت  
 جوزالسر و مازوی سبز ازهریک بیست درم در سرکه و روغن زیت بپخته تا نیم سوخته گردد و مس سوخته پوست  
 ردگان تر ازهریک ده درم پر سیا و شان شب یمانی افاقیا آمله ازهریک شش درم قرنفل ده درم کوفته بپخته  
 آب کرم بسروشد و خضاب کنند و بعد از سه ساعت بشویند \* خضاب دیگر \* صنعت آن پوست گردان ترش یمانی  
 انار مس سوخته لادن مساوی کوفته بپخته با آب کرم بسروشد \* خضاب دیگر \* صنعت آن حنا چهاردرم رسه هشت  
 درم روی سوخته شب یمانی نمک اندرانی مازوی سبز بریان کرده در روغن زیت خست با آب ازهریک ده  
 درم کوفته بپخته با آب کرم بسروشد و استعمال نمایند \* خضاب دیگر \* صنعت آن شکوفه گود کان و قفل با روغن زیت  
 صلایه کنند و استعمال نمایند و بعد از شش ساعت با آب کرم بشویند \* خضاب بیکه موی را سیاه کند و مجرب است \* صنعت  
 آن مازویک و نیم پا و که بیست و چهار توله باشد فی توله سه مثقال مثقالی چهار و شش و سه توله قرنفل بپزد  
 عد و نوشا در ده ماشه هلیله زرد یک پا و که شانزده توله باشد زاج سفید ده ماشه روغن کنجد یک پا و اول هلیله  
 را جو کوب نموده شب در آب خیسانید صبح مازوراد در روغن بریان کرده از ثبات که پارچه کوباسی باشد و در  
 پارچه خشن زبرد دیگر روغن آن را خوب کوفته که مطلق روغن در آن نمال پس مازوراد کوبید و اجزای دیگر  
 نیز نرم سائید و با آب هلیله مجموع را حب بسته خشک نموده نگاهدارند و وقت حاجت چند حب را در ظرف آهویی  
 باد سته آهویی با آب هلیله سحق بلیغ نموده تا یک ساعت کامل پس بر موهالین و بالای آن برک بپزند و بپزند

ناد و ساعت کامل نگاه دارند پس بشویند و اگر خشکی در موی ظاهر شود بر روغن یا سهین چرب نماید اما باینکه در بودادن موی احتیاط نمایند که نسوزد و خام نیز نمایند و نیز در گرفتن روغن از موی بلیغ نمایند هم قبل از هم بستن و هم بعد از آن و از پارچه کرباسی روغن آن را تمام بگیرند \* خضاب دیگر موی را سیاه کند \* صنعت آن مایه را در روغن زیت بریان کنند تا آنکه سیاه شود و نسوزد و بشکافد چهل درم روغن کثیرا شب بماند از هر یک پنج درم ملج اند رانی و در هم مجموع را مثل سرمه سحقی نمایند و با آب خمیر کنند و چهار ساعت بکند دارند پس موی را بشویند و خشک کنند و خضاب نمایند و پنج شش ساعت بکند دارند و بعد از آن با آب نیم گرم بشویند \* خضابیکه موی سیاه را سفید و سفید را سیاه کرد \* صنعت آن زهره پرستوک را در خون اوجل کنند و بر موی ریش که سفید شده باشد بمالند سیاه کنند و دندان را نیز سیاه کند و اگر زهره گاو یا میزند و بر موی سیاه تلاء کنند بی هنگام سفید شود \* خضاب دیگر \* صنعت آن مایه سبز سی مثقال در شش مثقال روغن کنجد بریان کنند در ظرف آهنی بدین قسم که روغن را با نشی ملایم گرم نمایند تا کف برآورد پس مایه را در آن انداخته بریان نمایند پس سرد کرد و بسایند و با براده مس سائید و در کمال نرمی که بر آبی مس مطلقا در آن نمائند و با شکر هلیله سیاه و زنگی سی مثقال نوشاد رزاج از هر یک دو درم گرفته بمخته با آبیکه در آن شش مثقال آمله یا شندل خمیر کرده در روغن مسطور حل نموده بر روی آتش ملایم بکند دارند تا منعقل کرد و وقابل آن کرد دست پس حبها بسته در سایه خشک نمایند و عند الحاجة بقدر کفایت از آن گرفته گرفته با آب آمله یا دستنه آهنی خوب حل نمایند تا مانند مسکه شود موافق ضابطه خضاب نمایند و بعد رنگ شدن با آب بعد از آن با آب گرم یا سرد و در آب بتل اگر در اول مرتبه از هر یک نوبت رنگ نشود مکرر عمل نماید بکمرتبه کافی خواهد بود \* ایضا خضاب منقول از حکمای هند و درست جوک و ترجمه با هر تصریح شد و که میکویند در سن پیوری موی میر و یا ند \* صنعت آن سیصد و پنجاه مثقال سرکه انگوری و مثل آن شیرکاو تا قریب با نعلقا در سن پس بکند دارند تا سرد شود پوست آن را آمله مقشر هلیله سیاه از هر یک سی مثقال اضافه نمایند و در شیشه کرده تا سه ماه در سرکین اسپد فن کنند پس موی را با آب لیمو شسته خضاب دیگر ایضا منقول از حکمای هند و مدعی آنکه تا هفت سال اثر آن باقی میماند و کند ب محض است \* با دینجان یعنی قمع آن یک عدد در شش درخت انار پنج جزو و تو بال النحاس سه جزو هلیله سیاه یک عدد نخود سیاه هفت عدد داروهارا کو بیک و بمخته با سه فاشق سرکه و روغن کنجد سیاه سرشته در ظرف روز در ده آب دفن کنند پس بر آورده استعمال نمایند \* خضاب دیگر منقول از حکمای هند که تا شش

آن باقی میماند و نیز کن ب محض است \* صنعت آن نارچیل را سوراخ کرده مغز آنرا بیرون آورده و هر هم باد و در هم برداشته و یک درم بوره ارمینی نرم کو بیک و در میان نارچیل کنند و سوراخ آنرا بهمان پاره که از بر داشته بودند مسال و نموده بکل حکمت گرفته یک ساعت در تنور بکند دارند بیکه بسوختن نرسد پس روغنیکه در آن جمع شده باشد استعمال نمایند \* خضاب دیگر منقول از حاکم و تصریح نموده که تا شش ماه اثرش باقی میماند و مجرب داشته \* صنعت آن و سمة تازه بسیار رنگین را نرم سائید و از حر بر پیخته با زاع هر پیست مثقال او دو مثقال ملج اند رانی و یک مثقال زاج سیاه داخل کرده با سرکه خمیر نموده در آفتاب بکند دارند پس بقدر ربع او خطمی وقت استعمال اضافه نموده با آب سرشته خضاب کنند و ساعتی در حمام مکتب کنند و بشویند \* خضاب دیگر بکند ستور منقول از حاکم

کبیر که عجیب تر دانسته اند \* صنعت آن برگ حنا برگ و رسمه را جل اجل آرد آب بخیسانند و در آفتاب بکند آرد  
پس صاف نموده تا سه بار تجلید نمایند تا آبها بسیار رنگین شود پس براده آهن را در سرکه ریخته در آفتاب بکند آرد  
تا بغایت سیاه گردد و مازوی سبز را سائید و در آب خیسانید و مکرر در آفتاب بکند آرد تا غلیظ شود و مرد اسنگ  
و آهک را با المناصفه نرم سائید و در آفتاب بکند آرد بحدی که چون پر مرغ سفید را در آن فرو برند موی آن را  
سیاه کند پس بگیرند از آب حنا و رسمه و آب آهک از هر یک جزوی و از آب مازو و سرکه که در آن آهن  
خیسانید از هر یک ربع جزوی مجموع را مخلوط نموده بوزن در آورند با زای هر زطلی که نود مثقال باشد  
را سخت پنج مثقال زاج سیاه پنج مثقال ملج اند رانی دو مثقال پوسیده کردگان تازه دو مثقال نرم سائید  
اضافه نمایند یک ماه در آفتاب بکند آرد و به پشم سفید آلوده امتحان رنگ آن کنند انگاه موی را با آب  
خطمی شسته با پر مرغ یا مسواک بمالند چه انگشت را سیاه میکند و اگر خواهند بجوشانند تا غلیظ گردد و وجهها  
ببازند و در وقت احتیاج با آب حل کرده با پر مرغ طلا کنند بر منبت موی نیز خوب است \* خضاب دیگر ایضا  
از حای کبیر که تا یک ماه اثرش را باقی دانسته اند \* صنعت آن برگ سدر تازه آمله خبث الجذیل و رسمه دانند  
مغرمای سوخته زاج سیاه پوست انار را سخت نودا در هلیله سیاه از هر یک پنج مثقال در یک رطل سرکه و مثل آن روغن  
زیتون بجوشانند تا سرکه سوخته روغن بمالد و روغن نیز قریب به نصف رسد پس صاف نموده استعمال نمایند و  
پیر صاف نیز مؤثر است \* خضاب دیگر ایضا منقول از حای کبیر و متفق علیه مجربین است \* صنعت آن هلیله سیاه  
الجذیل آمله زاج زرد مازوی سبز یا سویه یکماه در سرکه بخیسانند پس بجوشانند تا غلیظ گردد و وجهها ساخته  
این الحاحیت با آب سائید استعمال نمایند \* خضاب منقول از محمد بن زکریا تصریح نموده که در غایت قوت است  
حتی آنکه هرگاه در حمام خصیه را در آن بکند آرد و سرکه را در دهان کنند که دندان را سیاه نکند باعث تصویف موی و  
تجید میکند و تاد سال اثرش را باقی دانسته اند \* صنعت آن خون بزغاله سیاه که کم از یکماه باشد و پروری کام  
بوده بکند آرد تا منعقل گردد پس از کاه جل آکنند و ده مثقال آن را با پنج مثقال را سخت و پنج مثقال زاج سیاه و  
مثقال ملج اند رانی نرم سائید از حریر پخته با آن خون مخلوط کرده در شیشه کنند و شیشه را تا کوه در آب کهنه  
ت چهل روز بکند آرد اگر زود تر خواهند سه روز در سرکه کین اسف تازه بایند گذاشت پس بکند آرد \* خضاب منقول  
را بن هیل بتجربه رسیده است \* صنعت آن مرد اسنگ و آهک را با شش وزن آن آب بخیسانند و سه روز در آفتاب  
بکند آرد و پیشم سفید امتحان کنند هرگاه که سیاه نکند صاف نموده بارد یک رطل ستر و رطل کور و رطل رسد پس اضافه نموده  
تا با امتحان رسد پس صاف نموده و جزو حنا یک جزو رسمه را با او خمر نموده قلی قلی اضافه نمایند و قوصها  
ساخته عند الحاحیت با آب سائید استعمال نمایند و مجربین اطباء اجتماع نموده اند که چون مرطوب قوی بنید یک  
درم از زاج سبز بلخی بنوشند موی سفید ساقط گردید و سیاه میروید و چون زاج مزبور سم است و مضرتش بر طیبش  
لازم است \* خضاب دیگر منقول از ایلاتی و جامع الادویه و کتب معتبره دیگر در تقویت و تصویف موی بی حد است \*  
صنعت آن پنجاه درم آب مورد تازه صد و پنجاه مثقال آب صاف در هم بجوشانند تا بنصف رسد پس صاف نموده یا پنجاه  
درم خطمی و پنجاه درم رسمه و مثل آن حنا و بیست درم مازوی بریان کرده که بر روغن زیتون آلوده باشند و پنجاه درم  
صمغ عربی و ده درم زاج سیاه بجوشانند تا منعقل گردد بمشک و قونفل معطر ساخته استعمال نمایند از اهل قیصر که مکرر  
تصریح یافته و متفق بین نیز متفق اند که چون موی را هر روز بر روغن زیتون صحرانی تل همین نمایند سفید نمیکند و

رنگ هتور چون هر روز یکعل دهلبله سیاه تناول نمایند و همیشه هلیلله سیاه در دهان نگاهدارند باعث دوام سواد موی است و آنچه سفید باشد بعد از مدت یک سال شروع بسیاه شدن می کنند و این از مجربات است \*

خضاب دیگر از آمیزش آرد و له گفته که جلد را سیاه نمی کند و موی سر و لویه را بغایت سیاه میکند و مجرب دانسته اند \*

صنعت آن برک نام را شسته با آب بقل رآنکه یک بند انگشت او را بجوشانند بجوشانند تا بپخته شود و قطره از آن بروی کار یا صفحه آهن صیقلی بریزند چون آهن را سیاه کنند آنکه صاف نماید و مادام که سیاه نکند باید که بجوشانند پس صاف کرده آب صاف آن را بجوشانند تا قریب با انعقاد رسد و جرم تمام را همراه پخته بر سر صاف نمایند و آب منعقل را با آب گرم حل نموده بر اصول شعر بمالند و روز دیگر بشویند اما در حمام تا شش ساعت مکت کنند \*

خضابیکه چون موی سفید را قلع نموده در حال بران ضاماد کنند سیاه بر روی اند و از مجربات است \* صنعت آن زهره خطاف و مثقال و از خور آن و نوشاد و هر یک یک دانک سائیده طلا نمایند و قدر یک حبه از زهره او سحوط کنند خضابیکه آمیزش آرد و له مجرب دانسته و مبالغه در تاثیر آن نموده و از عجایب اسرار شمرده است \* صنعت آن که سیاه زهره غراب سیاه زهره بوه سیاه زهره مرغ سیاه با السویه با روغن مخلوط نموده بر سر و لویه بمالند \*

دیگر \* صنعت آن علق را با سرکه در شیشه کرده چهل روز در سرکین اسپد فن کنند پس برآورده موی را قلع نماید موضع موی مقلوع بمالند و یک موی سفید بر نیاید \* خضاب دیگر حجرا لبقرا با شراب بر موضع موی برص و دانه که کند و باشند با شراب بمالند بجای موی سفید سیاه بر می آید و مجرب است \* خضاب دیگر منقول از آمیزش زمانی طویل سیاهی اومی ماند \* صنعت آن روغن نارچیل که نه پنج مثقال هلیلله سیاه نیم مثقال نوشاد و سائیده خضاب نمایند اما در ویه خضابیه از قبیل و سمه و براده مس و سرب و آهن و را سخت و خست احد پوست با قلا و آب پوست کردکان و آب برک مورد و تخم آن و آب برک چغندر و لادن و مرداسنگ و آهک و آما و پوست انار و زاج سیاه و شقایق و قرنفل و حضض است و محمد بن زکریا حنا و قرنفل را با السویه از خضابات قویه شده و همچنین سم سوخته الاغ سیاه را با روغن مورد بلیغ الاثر بیان فرموده اند و بتجربه رسید که قطره مس و سمه بچنا اولاً و بعد از آن زایل میکند \* باب الخاء مع الطاء المهملة \* فصل در ذکر نسج خطاط خطاط بفتح خاء معجمه و در طاء مهمله اول مفتوح در میان الف اسم صمغی است که اکثر زنان در زینت خو دارند و آن انواع است از آن جمله آب مطبوخ و سمه است بدین نحو که با تیلچه بسیار کوچکی که تخمیناً پانزده مثقال آب یا کمتر در آن بکنجد خواه او نقره باشد یا مس قلعی دارمقدار نیم درم و سمه داخل کرده قدر و بپخته بر آتش ملایم طبع می نمایند پس صاف نموده بر سر میلی با رنگ پارچه بسیار نازکی پیچید و با آن رنگ بر ابروی خود می مالند مکرر تا آنکه رنگین و خوشنما گردد و بعضی برای تصفیه آن بشکل آن پاتیل پاتیل دیگر می ساختند بعد طبع و رنگین شدن آب آن در آن گذاشته فشرده آنچه آب صاف از شبکه های آن بر آید با میل مسطور برداشته بکار می برند و بدینکه و سمه هنر یه نیکو است و زرد رنگین می گرداند و رنگ آن بسیار رطاب و سی می باشد و سمه گرمانیه در یوتر رنگین میگرداند و طاب و سیست آن کمتر است و دوام رنگ این زیاده را گرداند که قرنفل از برای رفع غالیه و سمه باد ماغ داخل نمایند خوب است \* باب الخاء مع اللام \* خل مسهل از کناس الطنبوس \* صنعت آن سقمونیا نیم اوقیه خل خمربنچ اوقیه قسط سقمونیا را در کیسه از خرقه کتان بسته بیاورند و بر سرکه پنچ روز پس بنوشند از آن سرکه یک ملحقه پس بد رستیکه میرانند صفرا را و اگر بجای سقمونیا ماهودانه باشد مقلد از یک اوقیه ها لکونیکه

بوده یا شد ما هودانه مسحوق اخراج بلغم می کند و اگر بگردانند مکان آن افتیمون سه اوقیه اسهال خلط سوداوی  
میکنند و انواع خل و فواید و منافع آنها انشاء الله تعالی در حرف العین در عنب مذکور خواهد شد \* خلوق بل آنکه بفتح  
خاء معجمه و ضم لام و سکون و اووقاف اسم زعفران است و با اصطلاح اطباء مرکب متخذ از زعفران و غیر آن از انواع طیوب  
است که غالب بر آن صغرت یا حمزت باشد در رحم و صلابت و اختناق آن را چون بردارند سودا در دودل را قوت  
دهد و عصب را نرم گرداند \* صنعت آن زعفران سه درم قرنفل قره الطیب از هر یک یک درم قصب الی دره پنجم درم  
اشنه دودرم کوفته بپخته بکلاب و روغن کل سرخ سرشته بکار دارند \* **باب الخاء المعجمه مع المیم \***  
**فصل در بیان نسج خمیرها \*** بل آنکه خمیره از تراکیب جدید است و بین معجون و شربت است زیرا که  
در معجون جرم ادویه را بسیار نرم کوفته بپخته داخل مینمایند و در شربت جرم ادویه اکثران است که مطلقا داخل  
نیست بلکه جرم آنرا جوش داده صافی آن را کوفته با نبات یا غیر آن بقوام انگشت پیچ می آورند در خمیره هم جزو لطیف  
مطبوع آن و هم جرم آن داخل است و قوام آن نیز مانند خمیر است بین معجون و شربت یعنی نه بسیار سخت مثل  
معجون و نه بسیار نرم مثل شربت خمیرها را بریشم و خشخاش در برابریشم و انیسون و بنفشه و کل نفاح هر یک در رسم خود  
ذکر یافت و خمیرها صندل و عنبر و عود و کل پنجه و لسان الثور و کل آن و مر و ارید و ورد و باقوت هر یک نیز انشاء  
الله تعالی در رسم خودها ذکر خواهد شد یا فت و بعضی که مذکور نشد بود اینجا ذکر می یابد \* خمیره مختصر که منشط و مسکو  
است \* صنعت آن چهل مثقال شکر سفید را قدری آب داخل کرده بر آتش نهند و بجوش آورند تا کف دو سه آورد پس  
بل ری سفید تخم مرغ بر آن ریزند تا کف آن جمع شود کف آن را تمام گرفته پس صافی نموده باز در یک کنند و بیست  
مثقال کلاب خورشود داخل کرده بقوام خمیره آورند پس از آتش فرود آورده تخم خشخاش مغز بادام شیرین مقشور از هر یک  
دو مثقال در آنها میت نرمی سائید داخل کنند پس چوب خالص یک مثقال و نیم و مشک خالص و عنبر اشهب از هر یک  
چهار دانگ سوخته داخل نمایند و به تیر معجون سازی آنقدر ریخته زیند که دیگر مخلوط شود و خمیره گردد پس نگاهدارند  
شربته یکی مثقال با کلاب \* خمیره مطایب که مقوی معده و وقایب و دماغ است و بوی دهان خوش کند و نفوح آورد \*  
صنعت آن شکر سفید یک من آن را یک ستور مصفی نموده در با تیل حلوائی کرده کلاب بکروالی داخل نموده بقوام آورند  
و از آتش فرود آورده تیر زیند تا سفید شود بنها بیت سفیدی پس بکبر زیند نوفل دانه ای و جوز بو و بسماسه دانه هیل و انیسون  
قرنفل از هر یک دو مثقال و همه را نیم کوفته عنبر اشهب نیم مثقال اول مرتبه عنبر اشهب را در آن حل کرده پس باقی ادویه  
بآن بسر شند شربته سه مثقال \* **باب الخاء المعجمه مع النون \*** **فصل در ذکر نسج خند یقون \***  
بل آنکه خند یقون که خند یقون نیز می نامند لغت فارسی است از تراکیب حکمای فرس است و میکان نام صاحب آن  
معلوم نیست و بحکمای یونان نرسیده و لیکن اذکوار در کتب ایشان بیست و نه نام مسکو متخذ از ادویه است و  
از سطون نیز شبیه باین است و مکر آنکه غلیظ تر و شیرین تر است و بهترین آن آنست که از شراب ساخته باشند و قوت  
آن تا هفت سال باقی میماند و شربت آن هجده درم است و کرم در دویم و در سوم است موال خون جیل صالح و صالح  
هضم و مفتوح شک معده و کبد و طحال و مقوی آنها و دیگر کنند رنگ رخسار و سرخ کنند آن و مزید تیر ربع و آن آن  
فربه کنند بل و زائل کنند \* امراض عسره البرء است \* خند یقون به دست شیخ رئیس نافع از برای برد معده و مقصور  
هضم و ضعف کبد از برودت و از برای تب ریع و پیران و بلغمی مزاجان را موافق است \* صنعت آن شراب و نباتی که  
پنج رطل عسل صافی یک رطل و نیم زنجبیل پنجم درم قافله هیل بود از هر یک نیم درم قرنفل زعفران از هر یک یک دانگ و نیم

ادویه را نیم کوفته سواى مشك و زعفران در کیسه کتانی کرده با زعفران در شراب و عسل انداخته به پزند و کیسه را داغ  
 بمالند تا قوت بازدهد و شراب بقوام آید پیش از آنکه از آتش برگرفته باشند کیسه را برآورده بمالند و بمشارند و شراب  
 شسته آن شراب را داخل کنند و مشك را سوده در آن حل سازند و از آتش برگرفته سرد کنند و در ظرف چینی نگاه دارند \*  
 صنعت این خنل یقون به نسخه قلانسى شراب کهنه پنج رطل بغلادی عسل مصفى نیم رطل زنجبیل پنج رطل و نیم قاقله  
 هیل بوا از هر يك نصف درهمی قرنفل زعفران از هر يك سدس درهمی مشك فلغل از هر يك ربع درهمی دارچینی یکدا نک  
 و در نسخه کفایه الطب افادیه ضعف این وزن است شراب را یک جوش داده کف آن را بگیرند پس عسل را در آن داخل  
 کرده هر دو را بجوشانند تا بنصف رسد پس افادیه مذکور را سواى مشك و زعفران در پارچه کتانی بسته در آن اندازند  
 و بقوام آورند و به نسخه کیسه را بمالند تا قوت بازدهد و بعد از رسیدن بقوام مشك زعفران را بکلاف سوده در آن اندازند  
 و برهم زنند و کیسه را برآورده بمشارند و دور کنند و شراب را فرو آورده سرد کرده نگاه دارند \* خنل یقون دیگر  
 رئیس در قانون ذکر کرده \* صنعت آن قرنفل سنبل الطیب قاقله عود قماری خام از هر يك دو مثقال زعفران  
 دارچینی زنجبیل فلغل از هر يك سه مثقال و در نسخه دیگر از هر يك يك ثلث مثقالی است و اولی صمغ است  
 مشك ربع مثقالی ادویه را سواى سبک و مشك نیم کوفته در پارچه کتانی بسته در دوازده رطل شراب  
 دوشبانه روز بکن از آن که در آب بنجیس در پاتیل سنگی یا مس تازه قلعی کرده نمود و عسل مصفى  
 رطل در آن اندازند و بجوشانند تا بقوام آید پس از آتش برگرفته سبک و مشك را سوده در آن  
 خنل یقون دیگر بکن را قوت دهد و پیران را مغیل باشد \* صنعت آن شراب کهنه ده رطل عسل مصفى سه  
 ده درم قاقله هیل بوا جوز بوا زعفران از هر يك يك مثقال قرنفل مشك خالص از هر يك نیم درم ادویه را  
 زعفران نیم کوفته در کیسه کتانی کنند چنانچه نیمه باشد از افادیه و سر کیسه را بسته در شراب  
 بجوشانند و کیسه را به نسخه بمالند تا عسل و شراب بقوام آید پس کیسه را برآورده زعفران و مشك  
 فرو بردارند و سرد کرده نگاه دارند \* خنل یقون به نسخه جیش بن الحسن مذکور در کفایه الطب \*  
 سه من مثلث ریحانی دو من و نیم آهسته در ظرف آبکینه نموده زنجبیل قاقله کبار و صغارا زهریه  
 دارچینی نیم درم زعفران یک درم دارفلل یکدا نک و نیم نیم کوفته مجموع را در آن اندازند  
 و هر روز آن را برهم زنند و روز چهارم آن را بپالایند و یکدا نک و نیم مشك سوده در آن حل  
 به نسخه حکیم میر محمد مؤمن که در تحفه المؤمنین ذکر کرده \* صنعت آن عسل مصفى سه درم  
 جمهورى ده رطل زنجبیل پنج رطل قاقله کبار قاقله صغارا از هر يك نیم درم قرنفل یکدا نک دارچینی  
 یک درم دارفلل یکدا نک و نیم غیر زعفران باقی ادویه را نیم کوفته با زعفران در شراب و عسل اند  
 روز در آفتاب کن از آن و هر روز حرکت دهند و روز چهارم صافی نموده یکدا نک و نیم مشك خالص در آن حل  
 نگاه دارند \* خنل یقون به نسخه دیگر \* صنعت آن سنبل الطیب عود هندی قاقله قرنفل از هر يك سه درم زنجبیل  
 دارچینی از هر يك پنج رطل مشك تبتي نیم درم زعفران پنج رطل سبک یک درم و نیم ادویه را سواى مشك و سبک  
 زعفران نیم کوفته در کیسه کرده هشت من شراب را در قزاقه کرده کیسه را در آن اندازند و یک شبانه روز بکن از آن  
 و روز دیگر دو من انکبین صافی و قند سفید داخل کرده بقوام آورند و هر نسخه کیسه را بمالند و چون بقوام آید کیسه  
 را نیکو بمالند و بمشارند و دور کنند پس مشك و سبک و زعفران را سوده در آن حل نمایند و برهم زنند و در ظرف چینی یا

زجاجی نگاهل ازلن \* خنل یقون به نسخه صاحب ذخیره سیل اسمعیل \* صنعت آن بکیوند عصرانکو رشیرین لعل کال  
 ده ذ ورق با آتش ملایم بجوشانند و کف آن را بکیوند و در من و سه استوار عسل مصفی داخل آن کنند و باز بجوشانند  
 و کف آن را بکیوند تا به نیمه آید نخست بکیوند سنبل الطیب قاقله قرنفل دا رفلعل زهر یک یک رم همه را نیم کوفته در صر  
 کتانی بسته درد یک اند ازلن و شراب را بجوشانند و هر لجه صره را بمالند تا قوت آن در شراب بپاید پس آن صره را  
 برآورند و بدلند و بغشارند و دور کنند پس سه درم زعفران و یک رم مشک تبیی خالص سوده در وی حل کنند و از آنش  
 بو گرفته سرد کنند و در قرا به نموده سرش را استوار نمایند و اگر داند که رقتی دارد چن روز در آفتاب کمال ازلن پس آنرا از آفتاب  
 برداشته نگاهل ازلن و هر چنل که نه تر شود بهتر است و بد آنکه این را شیخ الرئیس در قانون با سم رسا طون ذکر کرده \* خنل یقون  
 به نسخه این جزله گفته که این مرکب اصلاح سردی معده می کند و نکند ارد که در هضم طعام تقصیری واقع شود در ضعف جگر  
 را که از سردی باشد و تب و یخ را نافع بود و پیران را سود دارد \* صنعت آن شراب کهنه در من و نیم عسل سفید مصفی  
 نیم من زنجبیل پنجه لرم قاقله هیل بوا از هریک نیم رم قرنفل دا ارچینی از هریک یک انگ و نیم زعفران یک انگ رفلعل  
 سیاه مشک تبیی از هریک یک انگ و نیم کوفته بخته در هم آمیزند و در پارچه کتانی بسته در شراب مل کوراند ازلن  
 و بجوشانند تا بقوام آید پس کیسه آدویه را نیکو بمالند و بغشارند و دور کنند و مشک را در آن اند ازلن و فرود آورده  
 بکن ازلن تا سرد شود و در شیشه یا ظرف چینی نگاهل ازلن \* خنکاب یزدی قسمی از بوزه ازلن است \* صنعت آن بکیوند  
 ازلن ده سیر و کوفته بجوشانند تا مثل پالوده شود پس سرد کرده در خمی کرده بکن ازلن تا بجوش آید پس برک کل مرخ  
 کل سفید معروف بود چینی از هریک دو سیر نارمشک نیم سیر داخل کرده و بعد از سه روز صافی نموده مشک خالص  
 بمال و بعضی زعفران نیز یک مثقال سوده داخل می نمایند و استعمال میکنند و تا هفت روز فاسد نمیشود و بکار  
 بتوان برد و بعد از آن فاسد میگردد \* **باب الخاء مع الواو** \* **خولنجان یغنی خاء معجمه**  
 سکون و او و کسولام و سکون نون و فتح جیم و الف و نون نام بیخی است سرخ تیره و یک بعضی گفته بیخ کل رای عونه است  
 نبات آن بقل رذعی و برکش شبیه ببرک سوسن و گلش کوچکتر و ریزه تر از کل سوسن زرد رنگ با خالهای سرخ و نه  
 بین است و آنچه حکیم میر محمد مؤمن و دیگران نوشته اند نیز اصلی ندارد بلکه آنچه به تحقیق پیوسته بیخ نامبول است  
 لیکن آنچه از نوع برک ضخیم سبز تند حار آن که در بنگاله مشهور است به بنگاله اخل می نمایند خولنجان و بهندی کلنجان  
 و کلنجان نامند و آنچه از نوع دیگر اخل نمایند بیخ خوانند و بنگاله که خولنجان معرب کلنجان باشد و بیخ پر که آن را خولنجان  
 قصبی نامند و بی کره باریک صلب و اعقاری و قسم اخیر بهتر است و قوتش تا هفت سال باقی میماند گرم و خشک است  
 در آخورد ویم مقوی معده و امعاء و مضمه است و باه و ما سک البول و بنهائیت که سرریاح جهت قولنج و اروع و روش و  
 بروز دست کرده و درد کمر و تقویت اعضاء باطنی و دفع بد بوئی دهان و خنازیر و سرطان و درد های بارده بلفمی را نافع است  
 و نگاهل اشتن ازلن در زیر زبان و دهان موجب شدت نعوظ و جهت دفع نکنت و سرعت تکلم اطفال و دفع سرفه بارده  
 مفید و یک رم سائیل و آن بایک اوقیه شیو میس چون ناشتا بنوشند در تحریک باه مجرب است و مضروب قلب و حجاب منه  
 و مصلع محرورین و مصلح آن صندل سفید و طباشیر و شوربای مرغ فربه و انیسون است و حابس بول است مصلحش  
 کتیرا و قد و شربتش تا یک مثقال و نیم و بد لش دا ارچینی و کبا به چینی است \* جوارش خولنجان طعام هضم نماید و استایل  
 ریاچ کند و حال معده را نیکو گرداند و معده را قوت دهد و بوی دهان خوش کند و از برای شدت بروزت کبلی بنهائیت  
 سودمند باشد \* صنعت آن خولنجان قرقه الطیب رفلعل سفید از هریک دو درم دانه هیل بوا دا ارچینی نارمشک از هریک سه

سه درم د ارفلغل ششك رم زنجبيل هشتك رم تخم كرفس انيسون زبره كرماني مد بر كرو يا طاليسفر اهر يك يكك رم فانيد و  
شكر اهر يك سه وزن مجموع اد و به بد ستور جوارش سازند شربتى يكك رم \* جوارش خولنجان د يكر منقول از قرا بادين  
افندى صالح چلبى كه بتركى نوشته محلل رباح غليظه و مقوى معد و هاضمه است \* صنعت آن خولنجان عود هندى از  
هر يك ششك رم قرنفل بسباسه كرويا اهر يك د و درم فلغل د ارفلغل زنجبيل و ج تركي د ارچيني اهر يك يكك رم و نيم  
صعتر فارسي نعناع خشك قاقله راز يانه سنبل الطيب و عرق آن انيسون تخم كرفس اهر يك يكك رم شكر سفيد يكك درم عسل  
مصفى بقك ركفايت بد ستور مقرر جوارش سازند شربتى يكك رم \* **باب الخاء مع الياء المثناة التحتانية \***

خيارشنبه معرب از خيار شنبه فارسي است و بهندى املتناس نامند ثمر درختي است بقك ركردگان و از ان كوچكتر و بر كاش  
كوچكتر و اطراف بر ك تند و گلش زرد بشكل يا سمين و ماييل بسفيدى و خوشه دار و خوش منظر و ثمرش د راز و بار يك قريب  
بد رعي و در جوف آن پرد هاى خشبى و بران رطوبت سياه منجمد و تخمى زرد رنگ بهن صنوبرى شكل دران ميماشد و پرد هاى  
آنرا فلوس و رطوبت آنرا عسل خيار شنبه نامند و مستعمل عسل آن است و شيرين بد مزه ميماشد د راول كرم و قر و محلا

و ملين با اد و به مناسبه هر خلطى مسهل آن و مسكن حلات خون و منقى عصب و ملين سينه و موافق زنان حامله  
برفق و بطلى العمل و جهت تحليل او رام ظاهرى و باطنى نافع و با تمره ندى مسهل صفراى سوخته و با تربيد مسهل  
با بسفايج و آب كاسنى و بر ك بيد و آب شاه تره مسهل سودا و جهت تهذيب سل و جگر و درد آن و ديوقان و تپه هاى  
سل و امعا و زهير و مغص مفيد و غرغره آن با آب كشنيز تر و ادع خناق صعب و محلول آن با شير تازه د و شيد و فبزبد  
با آب انجبر و شير منجبر و محلا آن در انتها و طلاء آن با عصارات مناسبه جهت درد مفاصل و نفوس و تلبين صلابه  
و مضر معد و مغثى و مصلح آن مصطكي و انيسون و مورت پمپش به سبب چسپيدن آن با معا و مصلح آن روغن  
وقد و شربتش از پنج منقال تا بيست منقال و بد لش سه وزن آن موز بيدا نه و نيم وزن آن ترنجبين است و جوشا  
عسل آن با عت رفع قوت آن و شدت التزاق برود و مي شود و استعمال تازه آن كه يكسال بوان نكاشته باشد مو  
الدم و دانه آن از پنج عد د تا هفت عد د كه كوبيد و با شدن مقى قوى است و كلكبين كل آن كه بد ستور كل  
كل بنفشه با قند يا شكر سرشته با شدن ملين طبع است و چون بر كه هاى نازك آن را ياكل آنرا بيخته با قند روى روغن  
بريان كود و بخورند ملين طبع است و خوردن مسحوق پوست سياه آن با زعفران و شكر و گلاب جهت عسر و لادد  
مشيمه مجرب د انسته اند \* حب خيار شنبه قلمي فرموده اند كه از اقتراح فقير محمد حاشم العلوى است د راسها  
بي نظير است \* صنعت آن مغز فلوس خيار شنبه بيست منقال سقمونى يا مشوى يك منقال كتيروا د و منقال پوس

رست هليله كابلې هليله سياه سنامكى زرشك منقى كل بنفشه اهر يك چهار منقال كوفته بيخته بروغن باد ام شيرين  
قال چرب نموده با عسل خيار شنبه سرشته حبها سازند هر حبى بقك رنخودى بورق نقره پمپيد و نگاه دارند  
يا از درم تاد و منقال \* شراب خيار شنبه طبع را نرم دارد و جگر را قوت دهد و قولنج بكشيد \* صنعت آن فلوس  
خير شنبه موزيدانه اهر يك د و اوقيه در آب بر ك عنب الثعلب و آب لبلا و آب كاسنى ماليد و صاف نموده  
با ترنجبين صاف نموده و قند سفيد اهر يك پنجاه درم بقوام آورند شربتى د و اوقيه \* شراب خيار شنبه ديكر سمنه  
و انوم كند و سرفه و تنكي نفس را سود دارد \* صنعت آن عذاب سى عد د انجبر زرد د و عد د سپستان چهل دانه پر  
سياه و شان بر ك و زبان اهر يك پنج درم اصل السوس مقشور مروض ده درم همه را در آب صاف طبع نموده صاف كنند  
و بيست درم فلوس خيار شنبه دران حل كرده با ز صاف نموده با ده درم روغن باد ام شيرين و يك رطل فانيد بقوام



آوردن شربتني در او وقيه با قند و آب گرم بپاشا منک \* لعوقات خیار و شنبر \* لعوق خیار و شنبر ملین طبع است و جهت سرفه  
 نافع \* صنعت آن بکیردن خیار و شنبر و آب گرم حل کرده بپاشا لایند و با آتش بسیار ملایم بپزند تا بقوام آید و اگر در آن  
 قند و روغن ترنجبین داخل نمایند صواب است و اگر در آن نیز بنفشه کوبیده داخل نمایند می باشد تلخین آن زیاده \*  
 لعوق خیار و شنبر دیگر که ذات الجنب و ذات الرثه و اورام حلق و بحة الصوت را نافع است \* صنعت آن فلوس  
 خیار و شنبر پنجاه مثقال در آب حل کرده بپاشا لایند پس کثیرا و صمغ بادام و در تحفة المؤمنین صمغ فارسی که صمغ آلبو است  
 مسطور است و آرد با قلا از هریک پنج گرم مغز بادام شیرین معشوقات سفید از هریک ده گرم نرم کوبیده با آن بسروشند  
 و مقلار پنج مثقال روغن بادام شیرین در آن بچکانند و برهم زنند شربتني یک اوقیه \* لعوق خیار و شنبر منقول از  
 قرایادین معصومی طبع را نرم دارد و اخلاط از سینیه و شش پاک کند و ذات الجنب و ضیق النفس را سودمند است \*  
 صنعت آن بنفشه پنجمین رم عناب بیست دانه سیستان پنجاه دانه مویز بیل دانه طایغی سه دانه بیخ میخ توأخیل \*  
 ده گرم تخم خشخاش کوفته بیست مثقال زوفا خشک کثیرا و از زیننه ایوس از هریک سه مثقال صمغ آلبو سیاه و درم  
 پوسیا و شان پنج مثقال انجیر سفید بیست عدد آنچه باید کوفت نیم کوب کنند و مجموع را در آب صافی انداخته و  
 بچوشانند و از دست مالیکه صاف کنند و فلوس خیار و شنبر بیست مثقال در آن حل کرده و نیم من قند اضافه کرده و مکور  
 صاف کنند و بقوام آورند و در آخر مغز بادام معشوم مغز تخم خیارین از هریک پنج گرم مغز دانه آبی سه گرم با قند  
 سفید کرده ده مثقال مغز تخم کد و تخم خطمی سفید حلیه از هریک سه گرم مجموع را نرم کوفته در آن بسروشند و بیست  
 مثقال روغن بادام شیرین در آن اضافه نموده لعوق کنند \* لعوق خیار و شنبر منسوب به انجیلین بن ماسویه و درم حلق  
 و تب و تشنگی و خشونت زبان را نافع باشد \* صنعت آن عناب پنجاه دانه سیستان یکصد عدد تخم خطمی ده گرم و درم  
 منقی بیست و پنج گرم بنفشه اصل السوس نیم کوفته از هریک پانزده گرم کثیرا و شافزده گرم بزر قطونا بیست و درم  
 مجموع را در هفت رطل آب بچوشانند تا بثلث آید صاف کنند و درم خیار و شنبر در دو مالیکه و دیگر با روغن صاف کنند  
 و یک درم میخختم و سی درم فانیل داخل کنند و بچوشانند تا غلیظ شود و بر روغن بنفشه بادام چوب کوبیده با سیستان \*  
 لعوق خیار و شنبر که حکیم سلید کازرونی در شرح مؤجز قوشی آورده و گفته که مسهل صغیر و بلغم است مخصوص از انواع  
 صل و حلق و رثه \* صنعت آن فلوس خیار و شنبر کلقتل آفتابی از هریک پانزده گرم خمیره بنفشه درم شیر خشک  
 خراسانی پانزده مثقال این همه را در آب گرم حل کرده بپاشا لایند و لیکن باید که باشد که بعد از مایه ای در آن بقوام آید  
 باشد پس ریوند چینی نیم مثقال سوده داخل کرده روغن بادام شیرین یک گرم اضافه نموده بکازرونی درم مجموع  
 یک شربت کامل است و این لعوق خیار و شنبر ساده است و گاهی تقویت کرد و می شود بسهم و یا عسل و روغن سفید  
 مل بر و غار یقون شش سفید بحسب مقتضای حال از هریک آن مقلار یکدای طیب اقتضا کند \* لعوق خیار و شنبر  
 که سیل اسمعیل در ذخیره در ورم بارده گایه ذکر کرده \* صنعت آن عسل خیار و شنبر سه جز و عسل انجیر یک جز و  
 با هم آمیخته با آتش بسیار ملایم بقوام آورند شربتني یک کفیه \* لعوق خیار و شنبر همین صنعت دارد و طبع را نرم کند  
 و نضج ورم نماید و تحلیل دهد \* صنعت آن بکیردن انجیر و در آب بچوشانند و بپاشا لایند و با آن آب انجبین صافی  
 بچوشانند تا بقوام لعوق آید عسل خیار و شنبر اضافه کنند و بکازرونی \* لعوق خیار و شنبر و مجموع دیگر صمغ و روغن  
 قلیم را سود دارد \* صنعت آن خیار و شنبر آن قدر که خواهد در آب انجبین انداخته و با شکر و روغن حل شود و بیست  
 مالیکه و بپاشا لایند و فاسش را بیرون کنند و در یک سنگی کرده با هم چند آن روغن بادام و همچنین آن نبات سفید با

با آتش ملایم بجوشانند تا بقوام آید و در ظرف آبکینه کنند و استعمال نمایند \*

**فصل در بیان نقوعات**  
**خیارشنبه \*** نقوع خیارشنبه نافع جهت زحیر و مغص که از سده باشد \* صنعت آن مغز فلوس خیارشنبه پانزده مثقال بروغن بادام چوب نموده در کلاب کرم کرده اگر سرفه نباشد والا در آب کرم شب بخیسانند و باید که کلاب با آب آنقل ریاشد که از روی آن برگردد و توانند آشامید بسیار کم و زیاد نباشد و بمالند و سر آنرا پوشید و جای کرم بکند ازند و نیز بهدانه ریشه خطمی و بزرقطونا زهریک یک مثقال در ظرف دیگر نیز بخیسانند و صبح آب زلال فلوس را بدون مالیدن بکیرند و لعاب آنها را نیز گرفته صاف نمایند و روغن بادام در و مثقال بران ریخته شیر کرم نموده بنوشند و اگر با تزحیر خون نیز باشد مقداری یک در و مثقال آب برگ بارتنگ اضافه نمایند این یک شربت کامل است از برای اطفال نصف یا ثلث یا ربع بحسب سن کافی است \* نقوع خیارشنبه دیگر امراض حاره را مفید است و اسهال بیغایله کند \* صنعت آن مغز خیارشنبه زده مثقال تا بیست و ناسی مثقال برگ سنمکی ازند و مثقال تا شش مثقال ورق کل سرخ از یک گرم تا دو گرم شب در کلاب و آب کرم یا عرق کاسنی یا عرق صلب و قند و کلاب و عرق کافور و زبانی و امثال آن از عرقهای مناسبه بسیار کرم نموده بخیسانند آن مقداری که از روی آن برگردد و توانند آشامید و بمالند و سر آنرا پوشید و جای کرم بکند ازند و صبح آب زلال آنرا بدون مالیدن گرفته شیر خشک یا ترنجبین از هر کدام که مناسبه از شش مثقال تا پانزده مثقال یا از هر دو با المناصفه همان مقدار دران حل کرده صاف نموده اگر فصل زم شیر کرم والا همان قسم سرد بنوشند و بعد از هر مجلس اگر عطش غالب شود آب کرم و یا یکی از عرقهای نموده بنوشند والا بعد در مجلس یا سه مجلس و در امراض صفراویه تمر هند یا زرشک منقی یا آلونج بنفشه از هر یک بقدر احتیاج یا از کل اضافه نمایند و همچنین بحسب غلبه هر خلط و هر مرض ترکیب آن مناسبه آن نمایند و اگر تنقیه دماغ نیز مطلوب باشد اسطوخودوس و بسفایج و یا هلیجیات نیز از یک از هریک اضافه نمایند و قند و یک مثقال روغن بادام بران چکانید و بنوشند \* نقوع خیارشنبه امراض صفراویه و دموویه را مفید بود \* صنعت آن مغز فلوس خیارشنبه تمر هندی از هر یک دوازده مثقال آلونج پانزده دانه عناب جرجانی ده دانه سپستان بیست دانه همه را شب در عرق کاسنی کرم کرده خیسانید و زلال آنرا گرفته ترنجبین و شیر خشک از هر یک ده مثقال دران حل نموده باز صاف کرده روغن بادام سه

چکانید و شیر کرم نموده بنوشند و اگر صفرا غالب و یا یرقان اصفر باشد مقداری بیست مثقال تا چهل مثقال آب کاسنی تازه اضافه نمایند و این نقوع را هنگامی که سرفه نباشد استعمال نمایند \* نقوع خیارشنبه دیگر که نافع جهت ذات الجنب و امراض حاره دماغیه \* صنعت آن مغز فلوس خیارشنبه زده مثقال تا پانزده مثقال و سی مثقال کل بنفشه کل نیلوفر تخم خبازی تخم خطمی از هر یک دوازده مثقال عناب ده دانه سپستان بیست دانه شب در آب هند وانه رسیده خوب شیرین بخیسانند و بدین قسم که هند وانه اگر بزرگ باشد از میان دو نصفه نموده مغز میان هر دو را برآورده آب صاف آنرا گرفته سفال آن را در آورده آب را در یک نصف پوست مسطور نسوده و دریه را دران بخیسانند و پاره کریاس پاکیزه یا لای آن بسته تخت السماء بکند ازند و صبح آب صاف آنرا گرفته شیر خشک از هفت مثقال تا دوازده مثقال دران حل نموده باز صاف کرده روغن بادام شیرین در و مثقال بران چکانید و بنوشند و اگر هند وانه کوچک باشد سر آن را برید و و مغز آن را برآورده آب صاف آنرا گرفته بهمان دستور در دویه را دران بخیسانند \* مطبوخ خیارشنبه جهت اخراج اخلاط حاره و نقول از کامل الصناعه \* صنعت آن پوست هلیله زرد

ده مثقال آلوق بخارائی عناب از هر يك بیست و دانه مویز بیدانه تمر هندی از هر يك پانزده مثقال کل سرخ کل  
 نیلوفر از هر يك سه مثقال بنفشه چهار مثقال در سه رطل آب بنجیسانند و صبح بجوشانند تا یک رطل آب بماند  
 پس صاف نموده مغز فلوس خیارشبر از ده مثقال تا پانزده مثقال و بیست مثقال در آن حل کرده باز صاف نموده  
 روغن بادام شیرین ده مثقال اضافه کرده بنوشند \* معجون خیارشبر منقول از اصول التراکیم نجیب الدین  
 سمرقندی جهت قولنج حار و علل صفراویه و بلغمیه در احشای نافع \* صنعت آن بنفشه اصفهانی تربید مبر از هر يك  
 چهل گرم نمک هندی هفت و نیم درم تخم رازیانه انیسون مصطکی از هر يك پنج درم رب السوس در استار سقمونیا  
 مشوی پنج درم فلوس خیارشبر که عسل آن است یکصد درم کوفته بپخته وزن نموده با فانیل و عسل مصفی از هر يك  
 یکصد درم علی الرهم سرشته معجون سازند شربتیی از پنج درم تاده درم و نوشته که در مقل ارشربت تمام این معجون  
 از تربید و بنفشه از هر يك یک درم و از سقمونیا و داک و یک طسوج می باید و آن تمام مقدار است \* آن است و این  
 از برای شدت احتیاج حاجت بسوی اسهال آن ست و کم کرده شد مقدار ملح و نقصان کرده شد از حاجت دیگر در اوزان  
 آنها از مقلاری که در معجون است دیگر است برای حدت و حرارت آنها \* معجون خیارشبر که سمرقندی ذکر کرده جهت  
 قولنج حار و بارد و رمد و زکام و نزله و درد سینه نافع و مضر معده و سر بجهت دیگر کنند شستن آن و مصالح استعمال  
 آن است با آب طبیع رازیانه و خطمی و شبمت و کاوزیان و قوتش تا دو سال باقی است و قد رشربش از پنج مثقال تا هفت مثقال \*  
 صنعت آن فلوس خیارشبر ص مثقال را با ص مثقال عسل بقوام آورد بنفشه تربید از هر يك بیست مثقال سقمونیا  
 زده مثقال رب السوس دوازده مثقال ملح هندی هفت مثقال و نیم انیسون مصطکی رازیانه از هر يك پنج مثقال  
 دویه را با سی مثقال روغن بادام شیرین چرب کرده و بسرشد و چون جوشیدن فلوس با عسل غلظت و ضعف عمل  
 آن میشود باید بعد از قوام عسل با آن مخلوط کرده ادویه با آن سرشته معجون سازند \* معجون خیارشبر  
 نسخه دیگر اقوی از اول \* صنعت آن تربید سفید تراشید و بر روغن بادام شیرین چرب نموده بنفشه خشک از هر يك چهار  
 رب السوس نه درم نمک هندی هفت درم مصطکی و رومی رازیانه انیسون از هر يك پنج درم سقمونیا مشوی پانزده  
 درم روغن بادام شیرین بیست مثقال فانیل و عسل خیارشبر از هر يك صد درم ادویه کوفته بپخته بر روغن بادام چرب  
 نموده یک ستور متعارف با عسل خیارشبر و فانیل بسرشد شربتیی از سه درم تا پنج درم \* معجون خیارشبر سهیل  
 صفرا و بلغم بود و قولنج بکشد حکیم معصوم گفته که این نسخه مستعمل من است \* صنعت آن تربید سفید تراشید و بر روغن  
 بادام چرب نموده چهل درم بنفشه خشک بیست درم نمک هندی رب السوس از هر يك هفت درم رازیانه انیسون  
 مصطکی از هر يك پنج درم سقمونیا ده درم سقمونیا را با بنفشه سحق نموده باقی اجزا را کوفته بپخته با چهل درم  
 روغن بادام چرب کرده صد درم عسل خیارشبر و صد درم قند را بقوام آورد و با عسل خیارشبر و باقی ادویه را  
 درهم سرشته با آن مزوج نماید مقل ارشربتیی پنج درم با آب گرم میل نمایند چند مجلس بغرغرات عمل نمایند \*  
**کتاب حرف الدال المهملة \* باب الدال مع الالف \* دار صینی معرب دار چینیی**  
 فارسی است و بیونانی افتمون و یسریانی مرسلون نامند پوست شاخهای درختی است که منبت آن جزیره سیلان  
 و شمالی آن است و قبل ازین آن مکان بدست را چهای آنجا بود و با لعل یکصد سال و کسری میشود که ولند یزکه قومی از  
 نصایح است بدست آورده و او نمیکند ارده که دیگری از آنجا برآورد و تا کید بلغم درین امر دارد و مستحقظین بسیار بران  
 نشانید و احیاناً اگر کسی برآورد و مطلع شود از آن کنایه های بسیار میگیرد و خود با طراف و بناد در میبرد و میفروشد و

ولیکن به تحقیق پیوسته که آنچه در اصل سیلان میشود بسیار خوب و تند بو و تند طعم و قلمهای آن نازک و بلند است  
 خصوص آنچه از شاخهای نورسته آن جدا شده باشد و از سیلان گذشته دست بدست ضخیم و کم طعم و قلمهای آن  
 کوچک میشود و تا کلیج و انجن و بند رگ کوچی آنچه میشود آن را در چینی مینامند لیکن بدان خوبی نیست و از کوچی  
 گذشته باز بند ریج ضخیم تر و کم بو تر و لعابی میشود نازک آنرا قرفه و ضخیم آنرا سلیخه و بهندی تیج نامند از کوکن  
 انطرف بهم نمیرسد و مسافت اهل اماکن تخمیناً واصل پنجاه فرسنگ کسری کم و زیاده خواهد بود \* و طریقه اخذ  
 آن آن است که هر سال شاخهای درخت آنرا قلم میکنند یعنی میبرند در حوالی نوروز و چون شاخهای نورسته آن  
 بلند شد بر بالای آن از جانب طول در خط میکشند که پوست آن شکافته شود به سبب تابش آفتاب پوست های آن در هم  
 پیچیده جدا میگردد آنرا اخذ مینمایند و بعد از آن در بند رگوه و ملاخه چیزی سیاه رنگ و ضخیم بد طعم کوبیده را با  
 اندک تند قر می سانس که بغارسی سرخک و شب کز و بهندی که تمایل نامند بهم میروند و از بعضی ثقه شنیده شده  
 که در جزایر شهر ناوکه در عرض جنوبی خط استوا قریب سه و چند درجه واقع است در چینی خوب بهم میروند ولیکن  
 برفور و کثرت سیلان نیست و در سائر بلاد هیچ جای دیگر بهم نمیروند و درخت آن بقدر و نیم قامت انسان میشود مثلاً  
 درختهای جنگلی و کوهی که واج در هم ریختن بر زمین افتاده فی الجمله شباهتی بد درخت کز کوهی جنگلی دارد و بر کز  
 شبیه ببرک سازج هندی و کل و ثمر آن فی الجمله شبیه بحب بلسان زکبا به چینی و با اندک چربی در ته آن و  
 آن قریب بطعم و رائحه دار چینی است در آخرد و م کرم و خشک و قوتش تا پانزده سال باقی میماند و بنها  
 و مدربول و حیض و مسقط جنین و محلل ریا ح و مواد بارده و مفتح و ملین و مفرح و منضج عفونت اخلا  
 حیوانی و نباتی و معدنی و حافظ قوتهای نفسانی و حیوانی و طبیعی و جالی با صره و جهت نزلات و سرفه رط  
 القنیه و استسقا و خفقان و وحشت و وسواس و جنون و تقویت اعضا و رئیس و سد و جگر و سپرز و فو هاد  
 در کرد و عمر بول و بل بوئی دهان و تقویت باه و تقویت رطوبات دماغی و تصفیة صوت که ا  
 باشد و دفع رطوبات لزجة قصبه ریه و حنجره و اقسام فتق و عفونت زخمها و امراض بارده دماغی  
 و مطبوخ آن با سرکه و مصطکی جهت فواق نافع و آلتحال آن جهت قوت با صره و رسانیدن اثر ادویه بطبقات  
 موضوع آن بر حشفه جهت التل از جماع و ضما د آن جهت جوشش لبنیه و کلف و رفع لرزتهای بلغمی و سودا  
 رعشه بنها یت مفید است و مضعف هوا سیور و مسکن آن و طلای آن بر پلك چشم جهت اختلاج آن نافع و بر پیشانی جهت  
 دفع صاع با رد مجرب است مصدع ضرورین و مضر مثانه و مصلح آن کثیرا و اسارون قد شر بتش ازد و درم تا پنچل رم  
 و بد لش در تحلیل و تلطیف و تقویت اعضا مثل وزن آن ا بهل و کبابه و در اصلاح ادویه سلیخه و در باه خولنجان است  
 و عرق آن سریع الاثر ترا ز جرم آن است و جهت یرقان و ریاح رحم و مقعده و قطور آن جهت کرانی سامعه بسیار موثر  
 است و دهن و عطر آن را بر پیشانی و صد غین مالین جهت اقسام صاع بارد نافع و مجرب است \* جو ارشد ار چینی  
 مرکب ضعف معد و کبد و مثانه را نافع باشد و باد های غلیظ را بشکند و معد را نفع دهد و اخلاط غلیظه را دفع کند و کسا نیدر  
 که طعم در معد ایشان ترش میشود و هضم نمیشود سود مندل باشد و معد را بحال می آورد و بر هضم طعام یاری میدهد \*  
 صنعت آن در چینی عود هندی را سن ازهر یک شش درم قرنفل فلغل سیاه در ارفل سنبل الطیب اسارون شامی  
 ازهر یک پنچل رم زنجبیل ده درم نعنای خشک هشت درم هیل بوا قرفه الطیب ازهر یک درم انیسون مصطکی  
 بزرا زیانج سلیخه سیاه ازهر یک سه درم کوفته بپخته بعسل مصفی سفید سه وزن مجموع ادویه بسرشتن و در ظرف چینی

نکاهل ارنل شربتني يك مثقال و اگر بجای قرفه کبابه کنند بهتر است \* جوارش د ارچيني نالیف حکیم عبد الملك هنلی  
منقول از خط حکیم محمد طاهر ولد حکیم صالح خان خال نواب مرحوم مقوی معده و هاضم طعام و مفتوح سب های کبد است و اشتهاهای  
طعام آورد و بنهايت مقوی باه است و سوء القنیه و استسقا را نافع است \* صنعت آن زنجبیل فلفل سیاه و دار فلفل  
بسیار سه جوز بواقرنفل زعفران از هر يك سه درم د ارچيني هفتاد و پنج درم مشک خطائی یک درم و نیم عسل سفید  
مصفی نبات سفید از هر يك یک درم ادویه را کوفته بیخته عسل و نبات را بقوام آورد و ادویه را بآن بر سرشند و اقراص  
سازند هر يك یک مثقال شربتني یک قرص \* جوارش د ارچيني منقول از قرابادین افندی صالح چلیپی که بتوکی نوشته  
ترجمه نمود و شد این جوارش معین بر هضم و مزیل رطوبات فاسد و است \* صنعت آن د ارچيني پانزده درم ادویه  
کرماني مد بر پنج اند از هر يك سه درم زعفران یک درم مشک تبتي دو درم و ثلث درمی قند سفید چهل درم عسل  
سفید مصفی بقل و کفایت بد ستور و مقرر جوارش سازند \* جوارش د ارچيني معتدل جهت تقویت هضم طعام و  
قطع بوی دهان و باد های مخالف و زیادتی باه بسیار نیکو و مجرب است \* صنعت آن د ارچيني جوز بواقرنفل عسل  
خولنجان فلفل سیاه و دار فلفل زعفران سادج هندی سنبل بهمن سفید از هر يك یک مثقال مشک خاص یک انگ و  
نیم رازیانه تخم کرفس کا و زبان مصطکی از هر يك نیم مثقال پوست ترنج و و مثقال قند سفید بیست مثقال عسل سه وزن  
ادویه معجون سازند شربتني یک مثقال و نیم \* جوارش د ارچيني سادج و کب و کوبه و راقوت و دشت های  
عام آورد \* صنعت آن د ارچيني سه مثقال نرم کوفته بیخته یکمن قند سفید با کلاب بقوام آورند و تیر بزنند و فرود  
رند و چون اندک گرمی آن کم شود د ارچيني را بآن بیامیزند و بر روی سنگ یاسینی نقره یا مس تازه قوی کرده  
با تخم پاكیزه پهن نمایند و بطریق لوزیه بزنند و تناول نمایند بقل و راجحت \* حب د ارچيني جهت تقویت معده  
و کبد و دفع رطوبات و اشتهاهای طعام نافع \* صنعت آن د ارچيني عود هندی از هر يك پنج درم و سن قورنفل قند صغار  
قاله کبار فلفل دار فلفل سنبل الطیب اسارون شامی از هر يك سه درم زنجبیل نعنای خشک انیسون مصطکی رازیانه  
زهر یک سه درم قرفه سلیمه از هر يك دو درم ادویه کوفته بیخته با عرق د ارچيني سرشته خوب سازند شربتني از  
یک درم تا دو درم و اگر ده درم نبات سفید کوفته اضافه نمایند بهتر است \* حسود د ارچيني امراض بارد و رطبه  
صد و رسال بارد رطب را سود مند بود \* صنعت آن د ارچيني نیم درم رب السوس یک درم فلفل سیاه و ربع درمی مغز  
بادام شیرین شش درم اجزا را نرم بگویند و نخاله کنند م راد رشموک و جوشانند و بیامیزند پس اجزا را با نبات ده درم  
داخل کرده به پزند تا بقوام حسو آید وقت خواب بخورند \* حلوای د ارچيني مستعمل در امراض قلب \* صنعت آن  
آرد میوه نیمه رطل بروغن کا و نیم رطل بریان کرده نبات سفید بکلاب و عرق بید مشک و عرق کا و زبان در آن حل  
کرده با آتش ملایم به پزند تا چون تو حلو شود د ارچيني شش مثقال زعفران یک مثقال و نیم مشک خاص یک انگ  
و نیم عنبر اشهب یک انگ بد ستور داخل کرده به پزند تا زمانیکه شروع به پس دادن روغن نمایند فرود آورند و در  
طبق چینی پهن کرده قدری نبات سوده بر آن پاشید و بطریق لوزیات به بزند و شربت مستعمل یک اوقیه \*  
حلوای د ارچيني از مرحوم میرزا محمد باقر حکیم باشی \* صنعت آن آرد میوه بیست و پنج من بوزن شاه شاهانه  
ده آرد سوهان ده بروغن داغ کرده یکمن بریان نمایند تا آرد سرخ شود و نسوزد بعد از آن یکس بوزن شاه  
آب داخل کرده با آتش ملایم طبع نمایند تا آب سوخته شروع به پس دادن روغن نمایند پس هفتاد و پنج مثقال  
د ارچيني سیلانی بسیار خوب را نرم بگویند و در یکمن شاه و شیر و شکر سفید صاف کرده و شیر و کشمش و حل نموده و داخل

نمایند و یا از آتش ملایم طبع نمایند تا بروغن آید پس قد روی روغن ازان گرفته بر روی سنگ یا تخته یا سینی نقره یا مس نازده  
 قلعی کرده با طبق چینی بهن نموده بطریق لوزبه بوزن و بقدر مطلوب عند الحاجت تناول نمایند \* دواء الک ارچینی \*

جهت تقویت معده و هضم طعام نیکو است \* صنعت آن دارچینی مصطکی قرنفل قاقلتین ساذج هند و ازبانه اجزا  
 مساوی نبات سفید مساوی هرسه جزو شربتیی یک گرم بعد از طعام \* دواء الک ارچینی نافع از برای کسیکه قادر بر ازاله  
 بکارت نباشد \* صنعت آن دارچینی زنجبیل خصیه الثعلب مصری شقاقل بوزیدن ان جوز بوا بسباسبه لسان العصفیر  
 مصطکی رومی زعفران دارفل کل سرخ منزع الا قماع بهمن سرخ بهمن سفید تخم ملیون تخم خربزه ازهریک در  
 مثقال مشک خالص عنبر اشهب ازهریک یک مثقال حب القلقل سه درم بزرالبنج دو مثقال کوفته بیخته بعسل مصفی  
 یکصد و هشتاد و پنج مثقال بقوام آورده معجون سازند و قد رشربت ازان مقل از مغز بادام و معتاد را هر قل بر برداشت  
 باشد \* دهن الک ارچینی منقول از طب کمیائی بر اکاسوس نافع جهت تقویت اعضاء رئیسه معین بر هضم و نیست  
 چیزی بهتر از ان برای عسر و لاد و دفع عفونات و مقوی اعضاء است \* صنعت آن بکیرند دارچینی سیلانی هر  
 قل که خواهند و جو کوب نمایند و در کلاب چهارده شبانه روز بخیسانند و بقرع و انبیق تقطیر نمایند و جدا کنند دهن  
 را از آب و استعمال نمایند \* دهن دارچینی در جمیع افعال مانند دارچینی است بلکه ازان قه یتر وجهه عرشه و  
 فالج و کزیدن عقرب و زنبیل و رفع قشعر بره و تپهای دایره نافع و قد رشربتش تا دو مثقال \* صنعت آن بکیرند دارچینی  
 سیلانی تند بو نازک باریک قلم و کوبند و در هر سه صد مثقال روغن زیتون یا روغن کنجد و پنجاه مثقال ازان د  
 نمایند و در آفتاب کن ازل اقلاده روز و هر روز بر هم زنند و استعمال نمایند \* سفوف دارچینی جهت تق  
 و دفع رطوبات و اشتها بر طعام و کواریدن آن و دفع اسهال رطوبی و ادرار بول که از سردی باشد \*

دارچینی دو جزو مصطکی قرنفل دانق هیل بوا قاقله کبار ازبانه زیره کرمانی مد بر ازهریک نیم جزو  
 وزن کل ادویه کوفته بیخته سفوف سازند شربتیی از یک گرم تا دو درم با مرالله تع نافع است \* سفوف م  
 از خلاصه التخارب در خواص قریب بسفوف مزبور است \* صنعت آن دارچینی سیلانی مصطکی رود  
 اجزا مساوی کوفته بیخته با هم وزن کل اجزا نبات مصری سوده ممزوج نموده نگاهدارند عند الحاجر  
 و برای تقویت هاضمه بعد از غل ادرسه مقل از پنجه بسه انگشت برداشته شود تناول نمایند \* عرق دارچ  
 ریاح و مقوی معده و کبد است \* صنعت آن بکیرند دارچینی سیلانی اعلی را و ریزه کنند و سه شبانه روز در  
 آن آب خالص شیرین بخیسانند پس در قرع و انبیق عرق کشند بطور متعارف و سر آنرا بچوشند و بکل ازل تا سرد  
 و عطر یا لای آنرا بردارند و جل انگاه ازل و عرق و در شیشه کنند و سر آنرا بسته نگاهدارند و وقت حاجت از ششم مثقال  
 تا دو وزده مثقال استعمال نمایند و اگر سنگین تر خواهند آب آنرا کمتر نمایند و اگر سبکتر زیاد و ولند بزرع و عطر  
 آن را در جزیره سملان کشید و در شیشه های مربع طولانی که بهندی چوبیل نامند و عطر را در شیشه های کوچک کوده  
 اکثر بنا در بسیار می آورند و می فروشد و داخل کردن قل رقیل ازان در مطعومات را یکه و طعم دارچینی بیخشد \*

عطر دارچینی مالیدن آن بر پیشانی و صل غین جهت رفع صداع بارد نافع و صنعت آن در عرق آن ذکر یافت \*

**فصل در بیان داروها** \* داروئیکه موی را بر ویاند و د راز و سیاه کند \* صنعت آن برنج سف بک مورد  
 شو نیز بریان کرده مساوی کوفته بیخته بروغن زیت سرشته استعمال نمایند \* داروئیکه کف بغل و پا به برد \* صنعت  
 آن شب یمانی را در آب حل کنند و پا را بل ان بشویند و چون پای را با آب برک سوسن یا برک مورد بشویند نافع

باشد \* داروئی که چون بر آتش نهند از دود آن جانوران بگریزند \* صنعت آن نفت رومی که کرد زرد شاخ کوزن باد  
 آورد مساوی کوفته پیخته زفت را بکند و در اوها بآن بسروشند و استعمال نمایند \* داروئی که حبس عرق کند \*  
 صنعت آن برگ مورد ورق کل سرخ ماز و صندل با کلاب بپوشانند و جامه را بدان ترکند و بپوشند \* داروئی که  
 نافع است از جهت گرمی که در گوش باشد \* صنعت آن شراب دو درم عسل سه درم روغن گل یک درم سفید  
 تخم مرغ دو بیضه مجموع را با هم مخلوط سازند و بشم باره را بدان ترکند و گرم کرده در گوش دهند و با آنجا  
 تکه کنند یک ساعت و بعد از آن یک بار آن پشم باره را بیرون کشند گرم بیرون آید \* داروئی که از جهت  
 گزیدن عقرب و حبه بالخاصیت نافع است \* صنعت آن آهک برک توت کوفته بو روغن دنبه بسروشند و بر محل  
 زخم نهند و اگر آهک وزرده تخم با هم آمیخته بر زخم نهند درد را ساکن گردانند و اگر با قلا کوفته بد و شاب  
 بسروشند و بر موضع گزیدن کی مالند فی الحال درد ساکن کند اگر گرم را در روغن بپوشانند و بهالایند کسی را که گرم  
 گزیده باشد آن روغن بر موضع گزیدن کی مالند و در ساکن گردد و اگر بعسل آن روغن را بمیازند چون کبود از ماضی  
 بزیاید نیم درم از آن یکم کبود بمالند اگر دهمه عمر گردم او را بگذرد و در نکند و اگر چوک گوش خنجر بود و بر موضع  
 گزیدن کی عقرب بمالند و در ساکن شود و اگر سریشم را بر سر که حل نمایند و بر زخم گردم بمالند همین عمل کند و اگر  
 گردم کسی را گزیده باشد آن را بگیری و نمک سوخته در روغن چراغ کوم کنند و بر زخم گردم نهند همین عمل کند  
 و اگر بویک تاک را بکند و بر موضع لسع نهند فی الحال درد ساکن شود و اگر مغز جوز و انجیر و سیر کوفته بر زخم آن مالند  
 نافع باشد \* داروئی که همین منفعت دارد \* صنعت آن فلفل عاقر قرحا مویز زنجبیل از هر یک جزوی بود و از منی  
 یک جزو نیم کوفته پیخته بعسل بسروشند و استعمال نمایند \* داروئی که درد دندان سوراخ دار را نافع باشد \*  
 صنعت آن فلفل عاقر قرحا بار زرد مساوی فلفل عاقر قرحا را بگویند و بیارزد بسروشند و در سوراخ دندان آن نهند \* داروئی که  
 از جهت زنا نیکه حائله نشود مفید است \* صنعت آن زعفران حماما سنبلی اکلیل الملک از هر یک سه درم ساج هنری  
 دو درم قرد مانه مفت دو درم پیه بط و مرغ موم سفید از هر یک دو درم بارزد با تخم مرغ مخلوط ساخته بمال نمایند \*  
 داروئی که لثه را محکم کند و گوشت رفته را بر و باند \* صنعت آن کند و زراوند ملح جرج دم الاخوین کوسه بخ سوسن  
 مساوی کوفته پیخته بسکنجبین عنصلی بسروشند و استعمال نمایند \* داروئی که درد دندان و ساکن گردانند \* صنعت  
 آن عاقر قرحا مویز از هر یک سه درم تخم مریک درم آب کشنیو تازه بیست مثقال باد و مثقال شکر و جوشانند و  
 حب سازند و بردن آن نهند و اگر سد اب ناز و یا مویز سیاه بگویند و بردن آن نهند همین عمل کند \* داروئی که  
 اخراج حلق از گلو کند \* صنعت آن خردل دو درم بوره ارمنی چهار درم کوفته پیخته با نموده و بگویند و در گلو بمالند \* داروئی که  
 همین منفعت دارد و اقوی \* صنعت آن شیخ افسنتین رومی شونیز قسط تلخ بویک کابلی تومس اجزا مساوی  
 نته پیخته بسرکه انکوری ممزوج گردد و بخورند و بعد از آن نیز قلری سرکه بنوشند \* داروئی که نافع است جهت دینه  
 که از صر زدم باشد و درم لوزآین باشد و جمیع امراض حلق را \* صنعت آن ورق کل سرخ طباشیر سفید نشامه  
 بزرالورد زعفران از هر یک دو درم تخم خرفه مفت سه درم مازوی سبز ساق تا تا از هر یک نیم درم نبات سفید بوزن  
 مجموع ادویه کوه پیخته بگویند و در \* داروئی که عاف باز دارد \* صنعت آن مازوی سبز را در آتش دندان از دندان تا  
 خوب سوخته گردد پس بر آورد و در سرکه افکنند پس از سرکه بر آورند و بگویند و دو درم از آن بگویند و با زاج  
 سفید و شب یمانی از هر یک چهار درم کافور قیصوری یکجه کوفته پیخته و لثه کتانی را سوزین الاغ بر کوه و با آن آلوده کرد

## گوده دربینی نهند \* باب الدال المهملة مع الراء المهملة \* درع الصفة ناليف مير محمد

باقره اما در معجونى مبارک است بنهايت فايد و حرارت غریزى را محافظت کند و حفظ بيقزايد و باه را قوت دهد و در اعضا بطرف کند و ضيق النفس را فايد و ده و مضرت سموم را از بدن بازدارد و کزیدن حشرات سميه و سگ ديوانه را سودمند بود و مالغوليا و امراض باغمي و سوداوى را نافع باشد و بول و حيض براند و سگ گوده و مثانه را فرو آورده سده جگر و ورم معده و سده احشائى را نافع باشد و وجع نقرس و بهق و برص ابيض و اسود را سود دهد و درد کمر کرده و رحم را بطرف سازد و تب باغمي کهنه و تب ربع را زائل کند \* صنعت آن جد را خطائى مجرب معنقور مصطكى رومى ميعه سا ئله فطرا ساليون تخم کرفس اذخر مکى جاوشير زعفران و روغن بلسان اقراص افاعى بزرالبنج خصية الثعلب مصرى لسان الثور لسان العصاره فیر عود هندی چوب چینی اعلی پوست بیرون بسته ازهریک ده درم مومیاى دارا بجرى کما فیطوس قصب الذریعه ناخواه اقراص اندر و خوردن ورق کل سرخ عود بلسان درونج عقربى چینی ازهریک هفت درم مرمکى صافى اسطوخودوس علك البطم خردل سفید ازهریک هشت درم سلیخه سودا انیسون جوزبوا ازهریک نه درم اسقیل مشوى سورنجان مصرى قسط تلخ ساذج هندی فجاج اذخر جنطیاناى رومى دارفل مشك طرامشع حب بلسان طباشیر سفید زراوند طویل شیطرج هندی دارشیشعان کثیرا را تینج زراوند مل حرج ازهریک شش درم چند بید ستر در ارچینی شقاق حب الآس سد اب دو قوا : هریک پنج مثقال غاریقون سفید اسارون سعد کوفى قرد ما ناخولنجان تخم هلیون عاقر قرحا آمله منقى ازه چهار مثقال بزرسیسالیوس ناردین زوفای خشك زرنب زنجبیل حب الغار بهمن سفید حما ما ازهریک فوة الصبغ فراسیون رازبانه مویزج حسك مربا ورق مخلصه ورق نقره محلول عنبر اشهب ازهریک در طلا محلول یک درم مشك خالص نیم درم صمغ را در عرق دارچینی خیسانید و بیا لایند و باقى ادویه بخته بروغن بلسان و ميعه سا ئله چوب نماید غسل مصفى سه وزن ادویه بطریق تریاق فاروا سازند و در ظرف چینی کرده چهل روز در میان جوکند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شرا نیم درم تا یک درم و مدت بقای قوت این معجون تا سه سال بود و زیاده هم گفته اند \* درع الصفة به نسخا شده که این معجون قایم مقام تریاق فاروق است برای ضيق النفس و سرفه و تپهاى کهنه و تب سوداوى \*

جد و ارخطائى بنفش مجرب سره سقنقور مصطكى رومى ميعه سا ئله فطرا ساليون تخم کرفس اذخر مکى موفج زعفران روغن بلسان قرص افعى بزرالبنج سفید عود بلسان خصية الثعلب کازبان لسان العصاره فیر چوب چینی پوست بیرون بسته ازهریک ده درم مومیاى دارا بجرى کما فیطوس قصب الذریعه ناخواه قرص اندر و خوردن کل سرخ درونج عقربى ازهریک پنج درم مرمکى صافى اسطوخودوس علك البطم خردل سفید ازهریک هفت درم انیسون سلیخه سياه جوزبوا ازهریک نه درم قسط تلخ سورنجان مصرى اسقیل ساذج هندی فجاج اذخر جنطیانا دارفل مشك طرامشع حب بلسان طباشیر سفید زراوند طویل شیطرج هندی دارشیشعان کثیرا را تینج زراوند مل حرج شش درم چند بید ستر در ارچینی شقاق مصرى حب الآس سد اب دو قوا ازهریک پنج مثقال غاریقون هش سفید اسارون سعد کوفى قرد ما ناخولنجان تخم هلیون زوفای خشك زرنب زنجبیل حب الغار ورق نقره بهمن سفید حما ما ازهریک سه درم فوة الصبغ فراسیون رازبانه مویزج مرما حوز ورق مخلصه ورق طلا عنبر اشهب ازهریک دو درم مشك تبى پنج درم اجزا را کوفته بخته بروغن بلسان و ميعه چرب کرده و جمیع ادویه را در عرق دارچینی ترک کرده غسل مصفى سه وزن



ادویه بقوام آورده بدستور مقرر معجون سازند و در ظرف چینی نگاهدارند و بعد از چهل روز استعمال نمایند و  
 قوت این دوا تاده سال باقی میماند شربت بنی بقوت مزاج \* درع المشیب این دوا قدوة علما میر محمد باقر علیه  
 الرحمة والغفران در برابر آنقره یا کبیر تالیف نموده و در افعال و خواص اقوت ازان میل اند \* صنعت آن به نسخه که  
 پیش قطب شاه والی خیل را باد فرستاده بودند و صاحب میزان الطبايع از روی خط معزالیه نقل برداشته در میزان  
 الطبايع ذکر کرده بکیروند هلیله سیاه آمله منقی پوست بلبله ازهریک شصت و پنج مثقال فلفل سیاه فلفل سفید ازهریک  
 ده مثقال زنجبیل چینی دار فلفل مرکبی صافی ازهریک پانزده مثقال زرفای خشک کند رد کردار چینی قرنفل زرنباد  
 شیرین ریوند چینی حب الغار ازهریک دوازده مثقال سعل کوفی و ج ترکی اسارون شیطر ج هند را زیاده شونیز  
 پوست هلیله زرد ازهریک ده مثقال زعفران مصطکی رومی ازهریک بیست مثقال لاجورد مغسول مشک تبی خالص  
 عنبر شهب زرشک منقی ازهریک پنج مثقال روغن بلسان میعه سائله ازهریک دوازده مثقال عسل بلادرد دوازده مثقال  
 و نیم روغن مغز گردان روغن بادام شیرین روغن مغز بادام تلخ آنمقدار که جمیع ادویه را بآن چرب نمایند پس  
 بکیروند عسل مصفی چهار وزن مجموع ادویه و بقوام آورند و مجموع ادویه را کوفته بپخته بر روغن چرب نمایند و اول  
 مرتبه عسل بلادرد را بآن ادویه بسرشد پس مجموع را بعسل بقوام آورده بسرشد و به تیر حلوانی بر هم زنند تا نیکو  
 مخلوط شود و در ظرف چینی نگاهدارند و بعد از شش ماه استعمال نمایند این معجون سی و یک جزو است و وزن اجزا  
 چهار صد و چهل و هفت مثقال و نیم صاحب میزان الطبايع گفته که مزاج این معجون گرم است در رنگ رجه و نیم و خشک  
 است دود و درجه و سدس درجه \* **باب الدال مع النون \*** دند بفارسی بید النجر خطائی

مند و مشهور بحب السلاطین است و بهندی جیما بکرت و جمال کورته نامند و جیما بلغت ایشان بمعنی سلطان  
 کورته بمعنی حب است و گیاه آن بقدر سه ذرع و ازان بزرگتر و برکش مثل برگ بادانجان و ازان رقیق تر و گشادتر  
 نموش و دانه آن در غلافی رقیق مایل بسبزی و قوتش تا سه سال باقی است و سه قسم میباشد چینی و شعری و هندی و قسم  
 چینی آن بزرگ دانه شبیه به پسته و قسم شعری شبیه بدانه بید النجر غیر منقط و سید کچک و طای العمل و مورت منص  
 و قسم هندی متوسط المقل از او غیر مائل بزرگی و منقط بسیار می میباشد و به تیرین اقسام آن چینی سفید مائل بزرگی و بعد  
 ازان هندی است در اول چهارم گرم و خشک و بغایت تند و در حروف مغز آن پردا است و آن در سمیت مثل پیش است و در سحر  
 پوست او را با یک جل کرد و هر چه بی پوست مدتی ماند و باشد بدستور استعمال شود و قنانه و اقسام آن سهیل با غم و سود و جاذب  
 رطوبات خام از مفاصل و مفتوح و جهت استسقا و یزقن و سنگ کرده و مثانه و نفوس و دود کم و در کین و ساق نافع و طای آن  
 حافظ سیاه می و مورت قرحه و نقش جلد و چون بر لب رسد سوزی آنرا از آن کند و نکو آن موجب برص و ضداد آن  
 با ماست جهت شقاق و برص حیوانات و با ادویه مناسبه جهت جمیع اوزام بارید و وجاع مفید وقت شرشش در قوی  
 الا بدن آن یکدل دود غیر آن نصف عد است که با مصلحات باشد و مضر محدودین و یکل رم آن کشند و با سعال مفوط و قطع  
 امعاء و مغس \* مصلحتش بعد از جلد کردن پردۀ درون آن کثیرا و نشاسته و کل سرخ و یک شب در آب نیموکل استنش است و  
 معین فعل آن تربید و عصارة غاف و هلیله کابلی و انیسون و بیاض عنصل و زعفران و سفایج است و بعد ازان خوردن آب  
 سرد و شیر تازه و آب دوغ و ربوب حامضه و مشوی مل بر آنرا مضرت کمترود و هوای بسیار گرم و بلاد حار را پس و احتیاف  
 الا بدن آن را استعمال آن جائز نیست و اهل بنگاله با غل شیر خواره جهت ام الصبیان و مرضیکه در پیلوی آنها میشود که اصطلاح  
 خرد د به میثا مندل که بآن تب و جستن طفل از خواب و حرکت پهل و جستن آن و بیدار و بکوبه لازم است و در طرف

دست چپ آن میشود ظاهر اریخ و نفخه طحال است و آن از امراض سینه است مرا طحال را مقل از نیم دانه تا یک دانه حب السلاطین مقشور یا قدری آب زنجبیل ترکه بهندی ادرک نامک سائید و بشیر مرصعه اگر شیخواره باشد والا بشیر بزیا کاوتازه و شید و آن میخورانند یا خالی یا آب ادرک اگر حب السلاطین مدبر باشد بهتوانست و اکثر نفع میبخشد \* دستور تشویه دند که حب السلاطین است بدین دستور است که بعد از مقشور کردن و بر آوردن آن کل سرخ و کتیرا بالسویه مقل اربع دند اضافه نموده در لته تری بسته لته را در خمیر بگیرند و یک ستور در آنش تشویه نمایند و بغیرا و کتیرا استعمال نباید کرد و بعضی گفته اند که تل بمر حب السلاطین بعد از مقشور کردن و جل نمودن پرده میان آن با کل سرخ و کتیرا یک شب در میان آب لیمو کند آشتن است \* نوع دیگر بگیرند حب السلاطین را و مقشور کرده زیانه میان آنرا در کرده مغزها را در کیسه پارچه صغیقی کرده پس بگیرند قدری سرکین کاوتازه و در آب جل کرده در پاتیلی کرده بر سر آتش کنند و آن کیسه را بجوی بسته چوب را بر سر پاتیل کنند و کیسه را در میان پاتیل بیاورند و بقسمی که در ته پاتیل نرسد و در آب سرکین مسطور غرق باشد و بجوشانند و چون چند جوش خوب بخورد بیرون آورده مغزها را بر آورده و نیکو بشویند و استعمال نمایند \* نوع دیگر که دستور صاحب خلاصه التجارب است آن است که بگیرند حب السلاطین تازه و سفید که زرد و سیاه نشد و باشد و مقشور نمایند چنانکه مغز آن درست بر آید و یک شب در آب خالص بخیسانند پس در کیسه کویا صغیقی نموده کیسه را تر کرده در میان زبل کاوتازه بگیرند آن مقل هر طرف آن سه انگشت زبل باشد پس بمقل آن کودی بکنند و کیسه را با زبل در آن کنند و بالای آن خاک و بالای خاکستر سرکین کا و جنگلی خشک بپاشند و زدن تا آتش در آن کیود قدری آزان سرکین بسوزد و پس بگیرد آنند و همین قسم تا جمیع اطواف آن اندکی بسوزد پس کیسه را بر آورده دانه های حب السلاطین را بر آورده با آب پاک بشویند و از طول چنانچه منصف است شق نموده در حوضه نمایند و پرده میانه آن است بر آورده و در کنند و باز شسته استعمال نمایند و اگر اولاً آنرا دوپاره نموده پرده آنرا بر آورند پس بهتر است \* نوع دیگر آنست که دند را مقشور کرده زیانه آنرا بر آورده در پارچه بسته در شیو کا و بجوشانند پس شسته خشک نموده با نمک بریان نمایند و با قدری کتیرا و مصطکی و انیسون ناسه روز با آب لیمو سحق کنند \* حب دند یعنی حب بیل انجیر خطائی منقول از اطباء هند که جیپال و جمال کوته گویند بزبان است بحسب السلاطین مسهل اخلاط غلیظ است از اعماق بدن و بجهت گرم و معافید است و گرم هارا کشته اخراج می صنعت آن دند مقشور پاک کرده از زبانی که در وسط در حوضه او میباشند و آنرا مدبر نموده باشند دو مثقال تربل مدبر در مینه ترکی و برونل چینی از هر یک يك مثقال کوفته بیخته بروغن بادام شیرین چرب نموده حبوب سازند هر حبیبی بقدر غلفی شربتیی از سه حب تا پنج حب و غل آن خود آب بخورند و اگر زیاده تلیمین کند قدری کلاب یا دوغ گا و سرد کرده بنوشند \* حب دند دیگر معروف بحسب جیپال کوته این نیز منقول از اطباء هند است اخراج بلغم خامه را بحی و جمیع رطوبات غلیظه و قدری سود از عمق بدن میکند و صرع و استرخا و عرق النساء و وجع و رک و مفاصل بارده را نافع است و فعلش بقی و اسهال مرد و میباشند \* صنعت آن حب السلاطین مدبر هلیله سیاه از هر یک يك جزو آرد برنج و جزو کوفته با آب لیمو یا آب غوره سحق بلیغ نموده حب بیل ند هر حبیبی بقدر رفتن قی یکحب را کوپید و باد و شاد یا شیر و شکر حل کرده بروی شور یا چربی یا بخود آب پاشید و بیاشامند \* حب دند دیگر اخراج اخلاط غلیظه از اعماق بدن با سهال و قی کند \* صنعت آن حب السلاطین مقشور مدبر نموده پرده جوف آنرا بیرون آورده و دود هلیله سیاه نیز در

عد ذکوفته و مسامی هرد و آرد برنج داخل کرده بآب حب سازند جمله یک شربت است بآب سرد فروزنند \* حب دند دیگر  
بگیرند حب السلاطین مقشور نموده پرده میان آنرا د و رکوده مد بر نموده هفت عد د سرینفشه مغز تخم خیارین مغز تخم کد و  
از هر یک د و مثقال کل نیلوفر یک مثقال مغز تخم هند و آنه سه مثقال تخم خرفه مقشور پنج مثقال کل سرخ طبا شیر  
سفید کتیرا از هر یک د و مثقال نشاسته سه مثقال کوفته بمخته حب سازند شربت از نیم مثقال تانیک مثقال با شیرها  
و لعاب های مناسب \* حب دند دیگر نافع از برای فالج و لقوه و ارجاع ظهور و رکبه و هر رجمی که سبب آن بلغم غلیظ  
باشد نافع و از برای ریاخ غلیظ نیز \* صنعت آن دند چینی مقشور پرده وسط آن را د و رکوده مد بر نموده و حب  
اللبق المقشور و حب اللبق مویزج است رب السوس غاریقون سفید مصطکی حشیش غانت انسنین رومی  
صبر سقوطی کوفته بیخته بآب کرفس سرشته حب سازند هر حبی بقدر فلفلی و کسی که این حب را میسازد  
باید که دست خود را بر وزن بلسان چوب نماید شربت ما بین یک درم تا دو درم و کسی که این حب را  
خورد باید که غلایش زیر باج باشد \* حب دند دیگر بگیرند حب السلاطین مد بر بطریقه سیوم د و عد د و قلعه  
هلیله سیاه در آن داخل کرده همه را بکوبند و بیست و پنج حب بندند مجموع پنج خوراک است هر خوراک پنج عد د  
که در آن د و عد د حب السلاطین است و در نسخه دیگر بعد د هرد آنه حب السلاطین یکد آنه هلیله سیاه و بزه دانه که  
مشهور بمویرک است و آرد برنج صاف کرده مسامی هرد و کوفته بآب غوره سحقی بلغم نموده و حب دند هر حبی  
مقل ارنجود کا بلی شربت یک حب تا هفت حب و بد آنکه حب دند را بصاحب انقلاب معد و نباید داد که مضرات \*  
حب الملوك جهت امراض بلغمیه مزمنه و مواد غلیظه با و د و طبعه نافع و بسیار قوی است و مقل ارنجود آن  
در قلیلی تا پنج حب به تنهایی یعنی مفردا استعمال آن جائز نیست بلکه با کافور و یا شربت یا و یا معاجین مسهله مناسبه  
مزوج نموده باید که استعمال نمایند \* صنعت آن بگیرند حب الملوك که دند چینی است و مقشور نموده پرده میان  
آنرا د و رکوده د و آب پاک بخیسانند و در قورع و انبیق بد ستور متعارف مقطر نمایند و یا آنکه بد ستور دندین انبوبر  
البزور داخل نموده در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة استعمال نمایند \*

### باب الدال مع الزار \*

فصل در ذکر نسخ دواها \* دواء البلغم منقول از طب الاثمه از حضرت ابی عبد الله عم \* صنعت آن

فرموده اند که بکیر علك رومی که مصطکی باشد و صغیر و ناخواره و شونیز از هر یک یک جز و برابر بکوب بسیار نرم هر یک  
را جد اجل او به پیزد و رم نمایا عسل کف گرفته بقوام آورد و بسرش و هر روز و هر شب مقل ارنجود وقت خواب و  
ناشتا بخورد نافع است انشا الله تع \* دواء الحیاة مولا نایب با قمر مجلسی رح نقل نموده که صاحب کتاب طب الاثمه  
گفته که گفت احمد بن مفضل که او را روایت کرده از برادر خود عبد الله بن عباس که گفته که از یک مرا عقرب و د  
کزین کویانیش آن رسید به بطن من از شدت ضربتی که رسید بمن و بود حضرت ابوالحسن عسکری عم  
درهمه پس رفتم پیش آنحضرت عم پس گفت پد من بار حضرت که پد من عبد الله را عقرب بگزید و مرا خوف  
هلاک او است پس آنحضرت عم فرمودند که بیا شما نید او را از دوا جامع پس بد رستیکه دوا جامع دوا حضرت  
امام رضا عم است در کتاب حلیه المتقین از کتاب طب الاثمه نقل کرده که شخصی نزد حضرت امام علی نقی عم  
عرض کرد که درهمه سائیکی ماشخصی را عقرب کزید است مرا و را بیم هلاک است فرمود که او را بخور و این دوا جامع  
که از حضرت امام رضا عم بیا رسید پس گفتم که آن کدام دوا است آنحضرت فرمودند که آن دوا معروف است گفتم  
ای مولای من من آن را نمیدانم آنحضرت فرمود که بکیر سنبل الطیب و زعفران و قاقله و عاقور حوا و خربق ایمن و

و بنزرا بنج سغید و فلفل سغید اجزا مساوی از فیون د و جز و اجزا را علیحد و علیحد و نرم گوید و بحریر پیخته  
 باد و چند جمیع اجزا غسل منزوع الرغوة سرشته معجون سازند و باید که آشامانید و شود ازان از برای کزیدن  
 عقرب و مار مقل اریك حبه با آب حلتیت یعنی آبیکه در آن حلتیت حل کرده باشند پس بد رستیکه در ساعت شفای یابند  
 و نیز در بحار الانوار از کتاب طب الاثمه نقل کرده که روایت کرده از ابراهیم بن محمد بن ابراهیم از مفضل بن میمون  
 از مردی از ابی جعفر بن علی بن موسی الرضا عم که گفت گفتیم ای فرزند رسول الله صلی الله علیه و آله و صحابه که من  
 ازین مرض شوصه درمی یابم و جعی شد بد پس گفت آنحضرت عم بمن که فرا گیریک حبه از دوائی حضرت رضاعم با اندکی  
 از زعفران و طلاکن آن را حول شوصه پس گفتیم بآن حضرت عم که کلام است در دوائی بد را آنحضرت عم گفت که آن دوائی  
 جامع است و آن معروف است نزد فلان و فلان پس دوائی گوید که پیش یکی ازان د و کس که آنحضرت فرموده بود ند رفتیم

و گوئیم از مقل اریحیه و طلاکردم آن را بر حول شوصه با نیچه آن حضرت فرموده بود از آب زعفران پس عاذ  
 ازان و جمع توضیح جالبینوس گفته که شوصه و دم حجاب اضلاع است یعنی حجابیکه مستبطن اضلاع است و صاعه  
 گفته که شوصه و جمع بطان است یا ریخی است در باطن اضلاع یا ورمی است در حجاب داخل اضلاع و اخه  
 و نیز نقل کرده از طب الاثمه که روایت کرده احمد بن مستنیر و در نهجته د یکر احمد بن مستعین ا  
 عبد الرحمن که گفت شکوه نمودم بحضرت امام رضاعم از بیماری اهل خود که آن را فالج و لقوه است پس آن حضرت  
 چرا استعمال نمی کنی از دوائی بد من گفتیم آن کلام است فرمود که آن دوائی جامع است بگیر ازان و  
 حبه و حل سازد را آب مرزنجوش و بد و با و تا سعوطن نماید پس بد رستیکه عافیت می یابد باذن الله تع و نیز  
 از طب الاثمه که روایت نموده محمد بن علی بن رنجویه مطیب از عبد الله بن عثمان که شکوه نمودم بحضرت ا  
 محمد بن علی بن موسی عم از سودی معده و خفقان در قلب پس آن حضرت فرموده که چرا فرا نمی گیری از د  
 من و آن دوائی جامع است گفتیم ای فرزند رسول الله صلعم کلام است آن فرمود ند که معروف است نزد  
 گفتیم ای سید من و مولای من پس بد رستیکه من نیز از ایشان ام پس عطا فرما بمن صفت آن را تا علاج  
 مرض خود را و عطا نمایم مردم را پس عطا فرمود بمن صفت آن را پس فرمود که باید که آشامانید و شود ازان  
 خفقان را یک حبه و از برای معده و یک حبه ازان با بیکه زیره در آن جوشانید و باشند پس بد رستیکه موجب

میکرد باذن الله تع و نیز نقل نموده از کتاب طب الاثمه که روایت نموده از عبد الرحمن بن سهیل بن مجاهد از بد ر خود  
 که گفت رسیدم بخند مت امام علی بن موسی الرضا عم پس شکوه کردم بآن حضرت از وجع طحال خود که شب ها از بیداری  
 روز می گنم و روزها میبایسم در گوشه خزید و از شدت وجع آن گفت که کجائی تو از دوائی جامع یعنی چرا استعمال نمی کنی آنرا  
 پس فرمود که فرا گیر ازان یک حبه با آب سود و کفی از سرکه پس بجا آوردم آنچه آنحضرت فرمود بمن پس ساکن شد و جعی که  
 بود بحمد الله تع و نیز از طب الاثمه نقل نموده که روایت کرد از محمد بن کثیر مروزی از محمد بن سلیمان و بوده محمد  
 که فرا گرفته علم اهل بیت از حضرت امام رضاعم که گفت شکوه کردم بحضرت علی بن موسی الرضا عم از وجع پهلوی راست و  
 پهلوی چپ پس آنحضرت فرمود که چرا غافل از دوائی جامع پس بد رستیکه آنمشهور است و گفت آن حضرت اما از برای  
 درد پهلوی چپ پس بگیر آن را با آبی که جوشانید و باشی در آن اصول کرفس را را و گوید که پس گفتیم با آنحضرت  
 که یا بن رسول الله عم بگیرم ازان یک مثقال تا د و مثقال پس آن حضرت فرمود بلکه یک حبه پس بد رستیکه عافیت  
 می یابی باذن الله تع و نیز صاحب طب الاثمه گفته که روایت کرده محمد بن عبد الله کاتب از احمد بن اسحق که او

گفت که بودم من که بسیار حاضر میکردیدم در مجلس حضرت امام رضا عم پس گفتم بآن حضرت که یا بن رسول الله صلعم  
 پدر مرا از سه شب اسهال شکم است که ضبط شکم خود نمیتواند کرد پس آنحضرت فرمود که چرا اغافل از دوائی جامع گفتم  
 که مرا معرفت بآن نیست آن حضرت فرمود که آن نزد احمد بن ابراهیم تمام موجود است پس بگیر از مقلد اربك  
 حبه و بیاشامان پل را خود را با آب بیکه در آن مورد را جوشانیده باشی پس بدرستی که در ساعت مرض او زایل میگردد  
 و دوائی کوید که رفتم پیش احمد بن ابراهیم و گرفتم از مقلد اربك بسیار و آشامانیدم مقلد اربك حبه از آن به پدر  
 خود پس تسکین یافت مرض او در ساعت و نیز صاحب طب الاثمه روایت کرده از محمد بن حکام و از احمد بن نصر  
 مؤدب پسرای جعفر محمد بن علی بن موسی عم که شکوه نمودم بحضور از آنچه میبافتم از آلهم بسبب حصاة پس آن  
 حضرت عم فرمودند که و بخت چرا غافل از دوائی جامع دوائی پدر من عم پس گفتم ای سید و مولای من عطا کن بمن صفت  
 آن را پس آن حضرت فرمود که این دو اندام موجود است ای کنیزک بیرون آور و بوجه سبز دوائی کوید که بیرون  
 آورد کنیزک سبوجه را و آن حضرت بر آورد از آن سبوجه مقلد اربك از دوائی جامع را پس فرمود که بیاشام این را با آب  
 هنداب یا با آب ترب پس بدرستی که عافیت می یابی از مرض پس دوائی کوید که آشامیدم آن را با آب سداب پس  
 بخت اقسام تا امروز احساس بوجع حصاة نکردم و نیز میگویند که روایت کرده جعفر بن محمد ابراهیم که گفت مادر احمد بن  
 وشاره که حج کردم و آمدم بمن یمنه طیبه پس داخل مسجد رسول الله صلعم شدم پس ناگاه ایو ابراهیم ع نشسته بود  
 پهلوی منبر پس نزد يك آن حضرت آمدم سرود ست های مبارک آن حضرت را بر سیدم و سلام کردم بر آن حضرت پس  
 جواب سلام مراد دفرمود که چگونه می باشی تو از مرضی که ترا است پس گفتم می باشم شاکي و بود مرا عمل پس گفت مرا که  
 بگیر این دوا را خاکو نیکه می باشی بمن یمنه طیبه پیش از آنکه بیرون روی بسوی مکه معظمه پس بدرستی که خواهی  
 یافت این دوا را در من یمنه و تحقیق که این دوا موجب عافیت تو است باذن الله عزوجل پس بر آورد و رات  
 و کافله نوشت از برای من نسخه آنرا یعنی نسخه دوائی جامع که پیش ازین وصف آنرا نمودم الا آنکه درین حلیم وزن  
 غسل را مقرر فرموده اند پس فرمود که باید که بیاشام ازین دوا صاحب سل مثل يك نخود و وقت خواب بآب نیمگرم  
 و تونخواهی آشامید این دوا را مکرر شب که باذن الله تعالی عافیت خواهی یافت از مرض سل پس بجا آوردم آنچه آن  
 حضرت فرموده بود پس دفع شد از من آن مرض و عافیت یافتم باذن الله تعالی و نیز روایت کرده از احمد بن صالح که او گفت  
 که حلیمت کرد و مرا محمد بن عبد السلام و گفت که داخل شدم با جمع از اهل خراسان بخش حضرت علی بن موسی  
 الرضا عم پس کردم بران حضرت سلام و آنحضرت جواب سلام مراد داد و سؤال نمود از آن حضرت هر يك از آن جماعات  
 حاجتی را پس قضای حاجت آنها را نمود پس بکا و کرد بجا نب من گفت هوا که تو نیز سوال از حاجت خود کن گفتم  
 من که یا بن رسول الله شکایت میکنم بتو از سرفه شد يك پس آنحضرت فرمود که ای سرفه تو تازه است باسعال عقیق  
 اسر گفتم یا حضرت هر دو میباشد گفت مرا که بگیر این دوا را و وصف کرد صفت دوائی جامع را که ذکر کردیم ما آنرا  
 الا آنکه در اینجا وزن غسل منزوع الرغوه و وزن مجموع ادویه آورد و اند و فرمود که فراگیر ازین دوا از برای سرفه کهینه  
 و سرفه تازه و وزن يك حبه با آب را زیاده وقت خواب و باید که بود و باشد آب بیکه می آشامی نیم گرم و سرد نباشد که دفع  
 میکنند سعال را از بیخ و بنیاد صاحب طب الاثمه روایت کرده از عبد الله و حسن بن سوان این بسطام که آن هر دو که مثل که  
 نوشت از برای احمد بن ریاح متطیب این ادویه را و ذکر کرد که غرض شد این ادویه سبوجه سبز یا اسام و يك نسخه است  
 که فرضیهها پس یعنی موافق و مرضی آنحضرت عم آمد آنها و در نسخه دیگر است که فرغها یعنی پس است آنحضرت این ادویه را

را به پیغمبران که بوحی با آنها رسید و این نسخه اصح است \* دوائ اول دوائی است نافع از برای مره صفرا و سودا و بلغم و از برای وجع معده و قوی و از برای حمی و برسام شقاق دست ها و پاها و از برای اسهال یعنی احتباس بول و از برای درد شکم و وجع کبد و از برای حرارت در دس و سوزا و از آن است که کسیکه این دوا را بیاشامد برهیز کند از خورما و ماهی و سرکه و از بقول یعنی سبزیها و در اکثر نسخهها است ولیکن طعام من یشر به انا حبه بل هن السمسم و بنا بر نسخه اکثر معنی آن است که باید که بوده باشد غذای کسیکه می آشامد این دوا را زیرا باروغن کنجد و بنا بر بعضی نسخ معنی آن است که باید که بوده باشد غذای کسیکه می آشامد این دوا را اما ج یعنی اگر باروغن کنجد آن مرهوم میفرمایند که آنچه در اکثر نسخ است اصح است و زیر باج شور بائی است که فرا گرفته شود از سرکه و میوه های خشک که مطیب باشد بزعفران و داخل کرده شود در آن زیوه طعام یعنی زیر

آماج یعنی اگر شور بائی است معمول از خمیر و یا بد که آشامیده شود این دوا سه روز هر روز و مثقال بن رباح که بودم که می آشامیدم این دوا را هر روز یک مثقال پس گفت کاظم عم و مثقال و ذکر فر این دوا مر بعض انبیاء را است علی نبینا و آله هم نسخه آن باید که گرفته شود مغز فلوس خیار شنبه منقح یک رطل و تخم سنا نند در یک رطل از آب خالص یک شبانه روز پس آن را بپا لایند و بکیوند صافی آن نفل آن را داخل کنند در صافی آن یک رطل عسل مصفی و در رطل از آب افشوده به و چهل مثقال از سرکه پس به پزند آنرا با آتش ملایم تا آنکه غلیظ شود و بقوام معجون آید پس فرود آورده بکند تا سرد شود داخل کنند در آن فلفل و قرفة و قرفة و قرفة و زنجبیل و دارچینی و جوز زیوا از هر یک سه مثقال بعد از آن باشند و چون ادویه را در آن داخل کنند بسوزند بعض آن را با بعضی سرشتنی نیکو و بگردانند آنرا در گره زجاجی و شربتیی ازین دوا و مثقال صبح ناشته نافع است باذن الله عزوجل و همین نسخه بعینه از عم مروی است و آنحضرت فرمودند که شربتیی ازین دوا و مثقال است صبح ناشته یکمربنه پس بد رسته میکرد از آن معده را و مضطرب طعام میکند و اخراج رباح از جمیع مفاصل میکند باذن الله عزوجل \* دوائ

از برای یرقان و تب سخت شدن یدی که با آن خوف برسام باشد و از برای وجع مثانه و احلیل \* نسخه یاد رنگ پوست آن جل اکن پس بجوشان پوست آنرا با آب با پوست پیچ کا سنی پس آنرا بپا لایند داخل کن در آن و بیاشام از آن صبح ناشتا سه روز مقدار یک رطل پس بد رستیکه این دوا جید و مجرب است و روایت کرده حماد بن بلخی گفت که بودیم ما که آمد و رفت میکردیم بخد مت حضرت اما م رضاعم در خراسان پس شکوه نمود بجانب آن حضرت جوانی از ما از یرقان پس آن حضرت فرمود که بکیر خیار با درنگ و پوست آن را جل اکن پس پوست آنرا به پزند در آب و بیاشام سه روز از آن صبح ناشتا هر روز مقدار یک رطل پس خبر داد ما را از جوان بعد از آن بد و اینکه آن حضرت بمن فرمودند داد صاحب یوقان را دو مرتبه پس دوشد مرض و باذن الله تع \* دوائ سیوم دوائی است نافع از برای خفقان و نفس عالی و وجع معده و خا صره و مقوی معده است و زائل میکند سماجه رنگ و زردی و یرقان و زردی و رنگ را \* نسخه آن باید که گرفته شود زنجبیل خشک هفتاد و دو مثقال در فلفل چهل مثقال اشنه و سادج هند و فلفل و هلیله سیاه و قاقله و جوز لطیب و زانخوه و نارادانه شیرین و شونیز و زیره کرمانی از هر یک چهار مثقال ادویه را جدا جدا جل گرفته بپخته و زن نموده پس بکیرند فانیل سنجریش ص مثقال پس آنرا در پاتیل پاکیزه نموده قوی آب بر روی ری کرده بر آتش ملایم بجوش آورند تا فانیل کل آخته شود و بقوام آید از آتش فرا گرفته ادویه را داخل کرده به مسوط برهم زنند تا

نیکو مخلوط شود پس در ظرف چینی یا زجاجی کرده نگاه دارند شربت بمقدار جوزی پس بد رستیکه مخالفت نمیکند و  
 منافع \* درای چهارم گفته که این درای عجیب است نافع است باذن الله تع از برای ورم بطن و وجع معده و قطع بلغم  
 میکند و میکند از دستک کرده و مثانه را و اخراج میکند آنچه راجع شده باشد در مثانه و نافع است از برای وجع خاصه \* نسخه  
 آن باید که بکیری هلیله سیاه و بلبله و آمله منقی و کمون کرمانی و فلفل و دار فلفل و دار چینی و شقایق و زنجبیل و سارون  
 و خولجان اجزا مساوی ادویه را جدا جدا گرفته بشخته وزن کرده بروغن کتان و تازه چرب نموده مجموع را باد و وزن  
 مجموع ادویه غسل کف گرفته بقوام آورده با فانیل چید سنجری بقوام آورده معجون سازد شربت از آن مثل بند قی یا  
 مثل مازوئی صبح ناشتا و روایت کرده خضر بن محمد که حل یث کرد ما را جوارای که گفت رسیدم بخند مت یکی از ائمه هدی  
 عم پس سلام کردم بر او حضرت عم و در خواست نمودم که دعا کنند بجناب الله تع از برای برادری که مرا میباید و مبطل  
 است انحصار و خواب نمیکند از آن پس آن حضرت فرمود که بگیر ازین که وصف میکنم از برای تو و وصف نمود و آنکه سبق  
 ذکر یافت یعنی درای چهارم \* درای پنجم از برای کثرت جماع و غیر آن گفته که این درای عجیب است گرم میکند سرد و کرده را  
 و کثیر الجماع میکند اند کسی را که بخورد این را و میریزد سردی را از مفاصل و این درای نافع است از برای درد خاصه  
 و درد شکم و ریاح بطن و ریاح مفاصل و ضربان مفاصل و از برای کسیکه بول او بد شود و آید از برای کسیکه عقل و رش  
 نباشد حبس بول را از برای ضربان فؤاد و نفیس عالی و نفخه مرق و تخمه و گرم بطن و این درای جلا مملد فؤاد را و  
 اشتها را طعام می آورد و ساکن میکند اند درد سینه را و نافع است از برای زردی چشم و زردی رنگ و یرقان و بسیاری  
 عطش و از برای کسیکه شکوه از درد چشم داشته باشد و از برای وجع سر و نقصان دماغ و از برای تب سرما و از برای هر  
 مرض قل بیم و حل یث چید مجرب است و مخالفت نمیکند اصلا و شربتی از آن دو و مثقال است و بود شربتی از آن نزد  
 هایك مثقال پس تغیر اد آنرا امام و گفته بلکه دو مثقال نسخه آن بکیری هلیله سیاه و هلیله زرد و سقمونیای مشوی از هر يك  
 شش مثقال فلفل و دار فلفل و ناختوا و زنجبیل خشك و خشخاش سرخ و نمك هند و از هر يك چهار مثقال زنجبیل و  
 فلفل و سنبل هند و شقایق و عود بلسان و سلینج مقشور و علك رومی و عا قرق و حاحب بلسان و دار چینی از هر يك  
 و مثقال ادویه را جدا جدا گرفته بشخته وزن نموده سرا و سقمونیای که نباید آنرا بخشد بلکه همین گویند ن کافی است  
 پس همه را یکجا کرده پس بکیری هشتاد و پنج مثقال فانیل سنجری چید و در پانیل با آتش ملائم که اخته ادویه را  
 بآن بپوشد پس آنرا با غسل کف گرفته معجون سازد و در ظرف زجاجی یا غوری نگاه دارد و در وقت حاجت دو مثقال  
 آنرا ناشتا با هر شرابی که خواسته باشد بخورد و وقت خواب نیز مثل آن بخورد که باذن الله تع نافع است \* درای ششم  
 گفته که درای نافع است از برای وجع خاصه و اسهال بطن کند و اخراج هرد واء نماید \* نسخه آن بکیری چهار مثقال  
 فلفل و مثل آن زنجبیل و مثل آن دار فلفل و از برنج کابلی مقشور و بسباسه و دار چینی از هر يك مقل از هر يك جزو یعنی  
 چهار و مثقال و از مسکه کار صانی چید و پنج مثقال و از شرک سفید چید و شش مثقال اجزا را جدا جدا گرفته و با راجه  
 صفیقی یا منخل موئی صفیق بشخته وزن نموده با غسل منزوع النعوه و وزن مجموع ادویه سرشته معجون سازد  
 پس هر کس که بیاشامد از این درای از برای وجع خاصه پس باید که بیاشامد از این درای از این سه مثقال و کسی که بیاشامد  
 از برای مشی یعنی اسهال پس باید که بیاشامد وزن هفت مثقال یا وزن هشت مثقال یا آب نیم گرم پس بد رستیکه اخراج  
 هر مرض میکند باذن الله عز وجل و نمیکند محتاج بسوی غیر این درای پس بد رستیکه این درای مجرب است و مستغنی  
 نمیکند دشمن از ساق و ادویه و هرگاه آشنا میل شود از برای اسهال و منقطع شود اسهال آن پس باید که آشنا میل شود

بوسل پس بد و سئیکه نیکو و محبوب است \* دوائی هفتم گفته که این دوائی است نافع \* نسخه آن بکیر لبنی یا بس یعنی  
میوه یا بسه و بجم انجل ان ازهر يك ده مثقال افتیمون مصرف و مثقال ادویه و اجل اکوفته سواى افتیمون باقی  
را بیخته پیازچه صغیق یعنی سفت و افتیمون احتیاج به بختن اند بلکه باید نرم کوبید آنرا و همه را وزن نمود و  
بوسل کف گرفته معجون سازند شربنی و مثقال و قتیکه بجهت آرام بخوابگاه رود \* دوائی که جبرئیل امین هم برای  
حضرت پیغمبر صلم از نزد حضرت رب العالمین عزوجل آورده این دوا نافع است از برای جمیع دردها مثل درد پشت  
و درد دست و درد پا و درد معده و درد کمر و سر درد و شقیقه و گوش و بینی و قولنج و بوی دهان و بوی بقل و سنگ مثانه  
و درد دندان و سستی تمام اعضا اگر دوائی یکم گفته این معجون را بخورند این شخص را احتیاج به هیچ طبیب نشود و  
بهیچ درد مبتلا نگردد و اگر ده زن داشته باشد همه را خوشنود کرد اند \* صنعت آن خولنجان زنجبیل کبابه چینی عافترها  
عود خام قرنفل نخود سیاه بسباسه پوست خشخاش نانخو و پوست هلیله کابلی سپستان ازهر يك دودوم همه را کوفته بیخته  
شکوفه عسل صفی شیرگا و ازهر يك بقل رحاجت این هرسه را درهم کرده بقوام آورند و سائر ادویه را کوفته بیخته  
بسرشدند شربتی یکم مثقال \* دوائی عصمت که ذکر کرده معلم اول ارسطاطالیس حکیم در رساله که از برای اسکندر تالیف  
نموده در آن رساله گفته که باید که بدانی ای سکندر که وصف کرده ایم مادر کتابی که نوشته ایم در میان ادویه مرگبه و  
اشربه مؤلفه و ادهان و مراهیم بر من هب روم و هند و فرس و یونان و آنچه استنباط نموده ایم از روی تجربه و علم آنچه  
مستغنی گردانید ما را از اعاذه آنجا مگر آنکه چون عقیده من آن است که افشاندن این بجناب شما هر چیز یکد آموخته ام آنرا  
و پوشید و نگارم از شما دوائی معروف بعصمت را و این دوا کنج پنهان حکما است و منکه ارسطو ام واقف نیستیم بر اول  
کسیکه این دوا را تالیف کرده و ترکیب نموده طائفه اخبار نموده اند که از حضرت آدم هم است که رحی نموده الله تع بسوی  
او و بزعم طائفه آن است که از هشت حکیم است که اسقلانوس و ناسیورس و هرمس اوسط بریق مالی و واسطیوس و ایلق  
و ربورس و فاطور باشند و جمله ایشان مطلع بر علوم مخفی و اسرار مخلوقات و مابعد طبیعت بود و اند از خلا و ملائک است  
اتفاق نموده اند بر ترکیب این دوائی جلیل القدر و تقسیم نموده اند آن را بر هشت قسمت و بزعم طائفه آن است که اخنوخ  
استعمال نموده این دوا را بوحی الهی و اخنوخ هرمس اکبر است که اهل روم او را انجیل نامند و منسوب است باو جمیع  
علوم حکمت و علوم علومه و ما را اینجا بتدائیم کنیم بدگر این دوا به برکت الله تع پس میگوئیم صفت عسل مد بریکه  
این دوا را ترکیب باید نمود بآن آن است که بکیر ببرکت الله تع عزوجل و بعون او آب معصورا زانار شیرین بیست  
و پنج رطل و از آب افشورده انار ترش ده رطل و از آب افشورده سفرجل و از آب افشورده سیب ترش و از آب  
افشورده سیب شیرین فسی ازهر يك ده رطل و آب عنب صافی شیرین یک قسط و از شکوطبر زده رطل مجموع را در پاتیل  
یا کوزه نموده طبع نموده بمد از آتش نرم غیرومل فیه یعنی غیر پنهان آهسته و بکیرند آنچه بر سر او می آید از کف و  
بیند از آنکه بوسل بقوام عسل غلیظ پس این عسل مد بری است که استعمال کرده میشود و را آنچه ذکر میکنیم ما  
از برای توانا نشاء الله تع \* دوائی اول نسخه آن باید که گرفته شود و ببرکت الله تع و بتوفیق او کل سرخ خشک کرده یک رطل  
کل بنفشه پاک کرده از خشب و سبزی و خشک نموده ربع رطلی و هر دو را خیسما نند در ده رطل آب عنب بعد از آنکه  
اضافه نموده باشند بآن آب با درنجبویه نیم رطل و آب نعناع تازه نیم رطل و آب مرزنجوش تازه ربع رطلی و آب کافور باریان  
تازه یک رطل خاک کونیکه خیسما نید باشند این در مجموع آبها آمله منقی و واقیه و قرنفل یک اوقیه و کن داشته باشد  
یک شبانروز تا آنکه قوت این هردو با آنها باز داده شد باشد پس طبع نمایند با آتش ملایم تا آنکه دو ثلث آنها رفته یک



ثلث بمالت پس از آتش فرو برد و زده بمالت و بمالایند و اضافه آن نمایند از عسل مد بومند بورسه وطل و بیزند با آتش ملایم تا آنکه غلیظ و منعقد شود و بقوام عسل معجون آید پس آنرا مقوره سازند بیک درهم و نیم مشک قینی خالص و بیک درهم عنبر اشهب و سه درهم عود هندی طیب سوده و در ظرف چینی غوری نگاهدارند پس این دوا را اولی است و خاصیت آن تقویت معده و قلب و دماغ است باذن الله تع \* دوا دوم نسخه آن باید که گرفته شود هایلله کابلی منقنی از استه یکرطل و فلو س خیارشنبو یکرطل و ترنجبین خراسانی منقنی از خاک و تخم ربع رطلی و اصل السوس تراشیده اعلی زرد رنگ معتدل در غلظت و باریکی د و اوقیه و حب الاس رسیده بحد نصف تمام د و اوقیه و آنچه را باید نیم کوب نمود نیم کوفته و مجموع را بخیسانند و در ده سیر آب عذب یکشبان روز بکند ارند پس بجوشانند بمد ا و تا نصف آب برود پس بمالت و بمالایند و اضافه صافی آن نمایند از عسل مد بومند کورد و رطل و منعقد کرد و انله آنرا بطبع تا غلیظ شود پس اضافه آن نماید مصطکی مسحوق یک اوقیه طهاشیر سفید سوده ربع اوقیه و بمسواط و برهم زنند و در ظرف چینی غوری نگاهدارند و این دوا دوم است و خاصیت آن تقویت معده و عصر معده است و اخراج عفونت از معده از غیر مشقت بر طبیعت و تقویت عصب میکند و تقویت سینه و دماغ بعون الله تع \* دوا سوم نسخه آن باید که گرفته شود ببرکت الله تعالی و بعون او از آمله منقنی یک رطل و نیم و از هایلله هندی سیاه یک رطل و نیم و از چینی و خولنجان جوز بوا از هر یک یک اوقیه و مجموع را نیم کوفته و در ده رطل آب عذب یکشبان روز بخیسانند پس با آتش ملایم بجوشانند با هستکی و مد ا و تا نصف آب برود پس بمالت و بمالایند و اضافه صغره آن نمایند از عسل مد بومند کورسه وطل و بقوام آورند تا غلیظ شود پس این دوا سوم است و خاصیت آن تقویت جمیع اعضا با طینه است خصوص اعضا رئیس بعون الله تع \* دوا چهارم نسخه آن باید که گرفته شود ببرکت الله تع از عوسج تازه و در رطل و از آب ترهای نازک علیقی در رطل و از آب زرشک منقنی در رطل و آب کرفس تازه و از آب کشمش تازه و آب کرات تازه و از آب زهر یک یکرطل و در نسخه دیگر آب کرفس نیم رطل و آب کاسنی تازه یکرطل آب بسباس که عصبی را عی است اینها آب کرات یکرطل است مجموع را یکجا کرده بخیسانند در آن افتیمون رومی ربع رطلی زردی رطب و قندی از هر یک ربع رطلی و بکند ارند یک شبان روز پس آنرا بمالایند و اضافه آن نمایند از عسل مد بومند کورد و رطل و در نسخه دیگر رطل است پس بیزند با آتش ملایم تا بقوام آید پس این دوا چهارم است و خاصیت آن تغذیه سادها و نفع است و این دوا آلات جن و رفته بسبب آنچه و دیعت کلاشته در آن الله تع از خواص \* دوا پنجم نسخه آن باید که گرفته شود اسطوخودوس نیم رطل زرشک منقنی مثل آن نقاح از خرسه اوقیه و مجموع را در ده رطل آب بخیسانند و اضافه آن نمایند از سوسن سه اوقیه و بکند ارند یک شبان روز پس بجوشانند با آتش ملایم تا نصف آب برود و بمالت و بمالایند و اضافه صافی آن نمایند از عسل مد بومند کورد و رطل و بقوام آورند تا غلیظ شود پس این دوا پنجم است و خاصیت آن اخراج سودا و بلغم است بمد ا و نفع از دوا مال بخولیا با صلاح معده و تفتیح سد ها و نفس و ریح با مرشافی حقیقی نفع و نقد مر \* دوا ششم نسخه آن باید که گرفته شود ببرکت الله تع از لعاب بز و قطونا نیم رطل و از لعاب حب سفور جمل نیم رطل و از کتیرا د و اوقیه و صمغ عربی سه اوقیه صمغ را در کلاب حل کرده پس اضافه مجموع نمایند از عسل مد بومند کورد و رطل بقوام آورند تا غلیظ شود پس این دوا ششم است و خاصیت این تلپین صد راست و نفع از دوا و اعانه است و اصلاح آلات نفس تمام آنها با اسکان نصف و نفع از برای سحج و تغریبه امعا \* دوا هفتم نسخه آن باید که گرفته شود از سنبل هندی یک اوقیه و از ارچینی و قرفه و کبابه چینی سه اوقیه از هر یک ثلث مساوی و از زرد و زرد طوی و

وزیراوند مدح ج ازهریک نصف اوقیه سیطربین پس مجموع را نیمکوفته در پنج رطل آب عذب بخیسانند و بکندارند تا قوت این ادویه بآب باز داده شود پس بمالند و بفشارند و بیالایند و اضافه صافی آن نمایند و از غسل مد بر من کور سه رطل بقوام آورند با تش ملایم تا غلیظ شود و این دوائی هفتم است و خاصیت آن کرم کردن معد است و طرد ریاح باذن الله تع \* دوائی هشتم نسخه آن با یک که گرفته شود ریون چینی سه اوقیه و درون چینی یک اوقیه و لك منقی مغسول يك اوقیه و از اصناف ثلثه صندل یعنی ابیض و احمر و اصفر یک و نیم اوقیه و اثلثا یعنی هریک نیم اوقیه مجموع را نیمکوفته بر اینها آب عذب ده رطل ریخته و بخیسانند در آن تا آب استفاده قوت آنها را نماید پس مجموع را مالید و مالیدنی بلیغ پس بیالایند و اضافه صافی آن نمایند از غسل مد بر من کور سه رطل و با تش ملایم بپزند تا غلیظ شود پس این دوائی هشتم است و خاصیت آن اصلاح کبد و قلب و تقویت اعضای باطنیه تمام آنها است پس باید که جمع کرده شود میان هر هشت دوائی مذکور و اضافه آن نماید مثل وزن مجموع آنها تمر هندی منقی از استه و لبف کوبیده و بحد یک گرم مثل مغز شود و اگر ممکن نباشد این بسبب سختی تمر پس باید که تمر را با آب بخیسانند و اخراج قوت آن را نموده و همچنانکه بجا آورده میشود بباقی آنچه ذکر کرده شد پس مجموع را در تغاری جمع کرده و کلاب بروی آن کوبیده و با تش ملایم را به هم و آهسته کی طبع نمایند تا توهم این بهم رسد که **بقوام لا تقی آمد** و ترب با نغقاد و ارا حاصل شد و پس از آنش فرود آورده بکندارند که حرارت آن شکسته فاکرود پس چون فاکرود بکیرند از برای آن يك اوقیه روغن بلسان و بکندارند در آن عنبر و شهاب سه درم و داخل کنند در آن مشک از فرطیب چهار درم اضافه نمایند همچون مرکب از معاجین نمایند پس اضافه نمایند بآن مر و اریک نا سفته نیم اوقیه یا قوت سرخ و زرد و ازرق صلایه کرده شش درم اثلثا زمره سه درم و زرق ذهب محلول هشت درم و مجموع را نیمکوب بر هم زنند بمسواط صندل و در ظرف ذهبی که بعود هندی تبخیر کرده خوشبو نموده باشند شبها در زیر آسمان کندارند که فرود آید بسوی آن قوتهای ستارگان و روحانیه يك هفته و باید که در زیر ستارگان کندارند شبی که بوده باشد قمر در آن شب منجموس یافته باشد نور آن یا بوده باشد تحت الشعاع پس هرگاه کرد بد کامل و حاصل شد آنرا قوت روحانیه و این صفت پس بتحقیق که بتورسید و کنجی از کنجهای دنیا پس بکیر از آن بر طعام و و مثقال و ناشتا و و مثقال پس بد رستیکه این دوائی نهایت است منتهای نهایت و نفع از برای اذهاب سودا و هضم طعام و تعدیل مزاج و تلطیف کیموس و ساکن کردن اندین صدا ع و جلای بصر و تصفیة صوت و تسکین جمیع آلام ظاهره و باطنه و تفتیح سد و و در کردن ریاح و دفع صفرا و بلغم و تسخین هرد و گرد و و در کردن بواسیر و منع تعفین و اخراج اثقال و در اریول و و در کردن سرفه و سخت کردن اعصاب و نفع از برای خفقان از هر سببی که باشد و بر هر وجه که بوده باشد و از برای تفریح قلب و تولید سرور و غیر اینها اگر چه موجب طول کلام است و موجب بسیاری شرح آن میشود و مرا این دوائی است خاصیتی شاذ در تولید عقل و نمود ماغ است و الله اعلم \* دوائی اطوار طیس نافع است از برای رمد عتیق و جرب چشم و از برای کوشی که سیلان کند از آن قیح و قروچی که دشوار باشد اندام آن و از برای اكله دهان \* صنعت آن نحاس محرق و و مثقال فلغل سه مثقال مر مکی صافی يك مثقال زاج محرق و و مثقال زعفران نیم مثقال شراب نه اوقیه عقید عنب چهار اوقیه و نیم ادویه را کوفته بپخته بوسنک صلایه انداخته سحق نمایند و در وقت سحق شراب بر آن بمالند پس چون خشک شود شراب عقید عنب را در آن داخل کرده بآن سحق نمایند پس در ظرف مس کرده با تش بپزند تا چون غسل سطر شود و در ظرف مس نکندارند \* دوائی نافع جهت ام الصبیان و مرضیکه در پهلوی اطفال میشود و اهل هند او را دبه نامند \* صنعت آن نانخوره ده دانه قرنفل نیم دانه و ج ترکی عقل که در زهره کور

بهم میزساند که بهند می کار و رهن گویند فضل کنجشک ادراج که دانه ایست که هندو آن را سوراخ کرده در گردن می اندازند و  
 تسبیح می سازند سوهن بنده از هر یک مقل اریک حبه بیریه و تی ربع دانه کرم کوچکی که در میان خاک رو بهار می باشد که  
 بهند می گویند و سوریه نیز گویند یکدل اجزا را با شیر مرصعه طفل سائید اگر شیر خواره باشد والا با شیر بز شیر کرم نموده  
 بخوراند و قدری بر بهار آن بماند و اگر از خوراندن یک دفعه تخفیف یابد دفعه دیگر نیز بخوراند و آنک چنانچه شبها نروزی  
 دو دفعه \* دواء الحارمل نافع است از برای اوجاع حلق و اورام و خناق و اوجاع مافوق شراسیف و ورم سینه و شش  
 که از رطوبات باشد و صاحب ذخیره دواء الحارمل را در علاج خناق سوداوی آورد \* صنعت آن بزر الحارمل  
 تخم ترب حلتیت مر مکی صافی بوره ارمنی نوشادر مساوی گرفته پیخته استعمال نمایند و در وقت حاجت در  
 خناق و اورام حلق بلغمی بغزغزه نمردن مقل اریک درم ازان که در ماء العسل یا طبع غنچه کل سرخ و عدس  
 و اصل السوس و در اوجاع مافوق شراسیف و ورم سینه و شش از رطوبات بطلا نمودن آن برین اعضا با آنچه  
 مناسب است آن مرض باشد \* دواء الحلتیت از تو اکیم جالینوس است نافذ حمیات بلغمی و سوداوی را بعد  
 از نضج نافع است و قومی را عقید و آن است که پس از روزی حمیات سوداوی نکند استعمال این دوا نماید کرد و  
 نیز دوائی نافع است از برای ضرر کردن جانورانی که حیوانان را در دقت و شوق و غلبه و در دقت و شوق و غلبه و در دقت و شوق و غلبه  
 مخالف و اوجاع ظهور و جنب و سرفه بلغمی و ضیق النفس و سرفه و سینه را نافع است و بعضی گفته اند که این دوا با شراب  
 معادل است با تریاق فاروق و استعمال کرده میشود در تبها یا سنگنجبین و از جهت کوی در جانوران با شراب و از برای  
 ازاله ربو و سعال بلغمی مزمن و عسر النفس و از برای تفتیت حصاة کلیه و مثانه بآب کونس شیخ دانه که من تجربه  
 کردم این دوا را نافع است از برای بیهوشی از یاس ازان و در قطع آنچه سیلان کند از قصب و از برای قروح اعضای غلی و  
 از برای مفاصل و عرق النساء و از برای بیرون آمدن مقل و استرخای آن خوا و بخوراند یا طلا کنند و مد و حیض است و  
 نافع است از برای فالج و اهل هند و حبشه را رغبتی تمام است با استعمال این دوا و مزاجش گرم و خشک است و در رجه ناله  
 تجشوع گفته که این دوا مضر است بکلیه و مصلح آن کثیر است و شربتی ازان بکه شقال \* صنعت آن به نسخه ثابت بن قریه  
 مر مکی صافی برک سل اب قسط تلخ بود نه فلغل عاقر قرحا قرد ما نازران طویل اجزا مساوی حلتیت مثل تجشوع ادویه  
 گرفته پیخته بعمل مصفی سه وزن ادویه بسروشند و در ظرف کاشی تکامل اول شربتی نیمه گرم بصران و بکا و براند و  
 قوت این تا سه سال میماند و در نسخه فلاسی درین دواء الحلتیت زراوند داخل اند و مقل از حلتیت ربع مجموع  
 ادویه است و گفته که شربتی ازین دوا مقل اریک بنده است تا یک جوزه \* صنعت آن دواء الحلتیت به نسخه شیخ رئیس  
 حلتیت فلغل سیاه مر صافی برک سل اب اجزا مساوی گرفته پیخته بعمل مصفی بسروشند شربتی یک گرم و در دقت و شوق و غلبه  
 سیمی با شراب و در حمیات پیش از وقت نوبت یک ساعت و بعضی گفته که شربتی ازان مقل اریک جوزه است و در نسخه  
 شیخ داود بر اجزاء نسخه شیخ رئیس کل مستحوم و سعل کوفی و حب الغار و جنطیانا از هر یک نصف جوزه ایرو و است و فلاسی  
 این نسخه را باسم معجون حلتیت ذکر کرده و نسخه آن موافق دواء الحلتیت به نسخه شیخ رئیس است الا آنکه فلغل داخل  
 ند ارد و گفته که شربتی ازین معجون یک گرم است و در دقت و شوق و غلبه با شراب و در حمیات پیش از وقت نوبت یک ساعت  
 سنگنجبین \* دواء الحلتیت که سید اسمعیل در ذخیره در راحة الصوت بلغمی ذکر کرده \* صنعت آن حلتیت خردل زعفران  
 اجزا مساوی گرفته پیخته بعمل مصفی سه وزن ادویه بسروشند شربتی یک گرم و در دقت و شوق و غلبه با شراب و در حمیات  
 الخطاطی طب کبیر نافع از برای اوجاع حلق و اورام آن و از برای خناق و اوجاع مافوق شراسیف و ورم سینه و شش که از رطوبات

باشد \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس انیسون تخم کرفس نانخو و افقاح از خراصل هوسن آسمانچونی دارچینی حماما  
 زراوند طویل شب یمانی بزرجمهر مرمکی صافی اصل السوس سلیخته سیاه زعفران ازهر یک یک اوقیه اقراص اقرومعا زرد  
 غنچه کل سرخ ازهر یک دو اوقیه قسط تلخ رما د الخطا طیف تازه ازهر یک سه اوقیه نشاسته کند م سنبل الطیب ازهر یک نیم  
 اوقیه مازومتوسط العقل ارهشت عد داد و به را کوفته بپخته بعسل مصفی سرشته نگاه دارند در وقت حاجت مقل از  
 عصفه ازان در ماء العسل یا ماء الشعیر یا بطبیخ کل سرخ و عدس و اصل السوس حل کرده غرغره نمایند و استعمال کنند  
 نیز بطل کردن سه چهار مرتبه در روزی و این نسخه نسخه صهاربخت است بعینه و نسخه شاپورین سهل نیز موافق است  
 الا آنکه نسخه شاپور حماما داخل نکند و نسخه صاحب ذخیره نیز موافق است با نسخه شیخ رئیس الا آنکه بجاء اصل السوس  
 رب السوس است و یک اوقیه دارفل در نسخه صاحب ذخیره داخل است \* صنعت آن اقراص اقرومعا مستعمل درین دروا  
 زعفران دارچینی ازهر یک دو درم کل سرخ خشک حماما قسط ازهر یک یک درم مرمکی صافی چهار درم اصل السوس ساذج  
 هندی ازهر یک دو درم و نیم کوفته بپخته بشراب سرشته اقراص سازند و در سایه خشک نمایند و نگاه دارند در  
 وقت حاجت بکار برند \* دواء الخطا طیف صغیر که نافع است از برای آنکه در آه الخطا طیف کبیر \*  
 صنعت آن به نسخه سید اسمعیل در ذخیره تخم کرفس انیسون نانخو و افقاح از برای آنکه در آه الخطا طیف کبیر \*  
 هر یک یک اوقیه کل سرخ خشک دو اوقیه قسط تلخ رما د الخطا طیف ازهر یک سه اوقیه زعفران یک اوقیه نشاسته کند م  
 سنبل الطیب ازهر یک نیم اوقیه مازومتوسط العقل کوفته بپخته در میبختج حل کرده غرغره کنند \* دواء الخطا طیف اکبر  
 به نسخه یحیی بن عیسی بن جزله سود مند بود در کرد و خناق و اورام سینه و شش را که از طوبت باشد \* صنعت آن  
 انیسون نانخو و تخم کرفس از خرمکی بیخ سوسن اسما نگوئی اسپند سوختنی شب یمانی اصل السوس خراشیده دارچینی  
 سیلان مرمکی صافی زراوند طویل ازهر یک یک اوقیه کل سرخ پاک کرده دو اوقیه قسط خاکستر خطاف ازهر یک  
 سه اوقیه زعفران یک اوقیه نشاسته سنبل الطیب ازهر یک یک اوقیه مازومتوسط العقل کوفته بپخته با سه وزن  
 ادویه عسل سفید مصفی معجون سازند و بوقت حاجت قنریک مازوبکار برند و ماء العسل و ماء الشعیر در آب  
 مطبوخ عدس معشر کل سرخ همین دوا را بر پر مرغ مالید و در کلوپلا کنند سه چهار بار در روزی و غرغره هم کنند درین آب  
 روزی دوسه مرتبه که با موافقه تعالی نافع است \* دوائی نافع جهت سرطان \* صنعت آن برک کنار را با دونهیم برک نیم  
 با آب سائیل و بر موضع سرطان بکند \* دوائی نافع و مجرب است جهت قلاع دهان و جوششهای زبان که بهندی  
 چهار و نوا منل \* صنعت آن زاج سفید هفت ماشه مردا سنک کات هندی ازهر یک دو ماشه طباشیر سفید سه ماشه اجزا  
 نرم سوخته قندی بر زبان بمالند و زبان را از دهان بر آورند آب و رطوبات لزج بسیار ازان دفع گردد پس دهن را بشویند  
 و قندی کات سفید را نرم سوخته بر آن بمالند جهت تسکین سوزش و رفع بد مزگی آن در چند مرتبه که چنین کنند شفا یابند  
 بعون الله تع \* دوائی غیر معجون شیخ رئیس در قرا بادین قانن ذکر کرده و گفته که نافع است از برای ضعف کبد و وشی  
 نفت الد م \* صنعت آن کلنا رفا رسی دم الاخوین برک اصف شب یمانی اجزا مساوی کوفته با آب صلایه نمایند و یک  
 مثقال آنرا بعل از آنکه خشک کرده باشند با آب نیم گرم بنوشند و یا به بزند آنرا در آب پس بپا لایند و نیم گرم بنوشند پس  
 بد رستیکه بسیار نافع است \* دوا جهت تپهای مرکب که بلغم و سودا بران غالب باشد و تپهای بلغمی و سوداوی و استسقا  
 و سوء القنیه را نافع است \* صنعت آن قرص زرشک چار یک مثقال چند بیل سترجد و ارخطائی ازهر یک نیم قهرا ط کوفته  
 بکلاب سرشته حب ساخته فرو برند و بعل ازان را زبانه انیسون ازهر یک یک مثقال عود هندی نیم درم آمله منقی یک

درم بکلاب بدست و پنج مثقال جو شانیک و سکنجبین و زوری معتدل پنج مثقال داخل کرده بنوشند \* دوا بجهت مرضه  
 که شیر آن کم باشد \* صنعت آن نمک سنگ زیره سفید بادیان مساوی گرفته بپخته بروغن کاه و حریره به پزند و بخورند  
 شیر بیفزایند \* ایضا زیره سفید آرد برنج با شیر کاه و حریره به پزند و هفت روز مداوم بخورند چندان شیر بیفزاید آنجا که  
 سه بچه را تواند شیر داد \* ایضا تخم مکها نابادیان کوبیده بر شیر کاه و پاشیکه چند روزه توالی بخورد شیر بسیدار شود  
 و گفته اند که چون حیض خرکوش دشتی را زنیکه آبستن بود بخورد بدرد آید یعنی در فرج خود دراز نوبند و تولد کند \*  
 دوا نیکه و قتیکه زن از حیض پاک شود چها درم کز مازج را با شیر کاه و بخورد هرگز حیض نبیند \* دوا نیکه برای زن مستحاضه  
 یعنی زنی را که دائم حیض روان باشد \* صنعت آن بیاورد بیخ سوسن و با شیر کاه و بخورد نیکو شود \* دوا نیکه منع اسهال  
 جنتین کند و قتیکه از رطوبت رحم باشد \* صنعت آن درونج عقری زرباد چند بیل ستر خلعت مشک تبیی دانده میل  
 مازوی سبز طباشیر سفید از هر یک دو مثقال زنجبیل ده درم گرفته بپخته هر روز مقدار یک گرم با آب سرد بنوشند \* ادویه  
 صبیضه سومی که چون موی را بکورد بخورند و در سرکه ملا کنند سفید گردانند \* ایضا سرکه کین خطاف ماس پوست ترب  
 خشک کرده بیخ راسن کولرد مجموع یا بعض ازان را بزهره کاه و سرکه سرشته طلا کنند و بنستور سرکه کین خطاف با زهره کاه و موی  
 را سفید کند و بنستور صفی ع را بروغن در شیشه کرده چهل روز در سرکه کین اسپ کند و آنرا استعمال نمایند و اگر موی را  
 با کلاب و کافور تر کرده بکورد مسحق بیا لایند و بن و د کورد بن و آنرا بعد ازان چند ساعت بسرکه سرشته با زهره کاه عمل کنند  
 در چند روز موی را سفید کند \* دوا دیگر که از سراسر عجبیه است چه ضاماد آن موی را سفید میکند و چون با نوبی  
 بشویند باز سیاه میشود \* طلق محلول را با آب شکر سرشته طلا نمایند \* ادویه محموره که موی را سرخ گردانند \* صنعت آن  
 صل اء الحیدر را با آب زاج چون طلا کنند موی را رنگ مثل حنا دهد و بنستور صاف شود و با آب صبر کورد و باک  
 شبان روز به بن و بن و بن ستور زرد چوبه را د و اوقیه با سه اوقیه ترمس و نیم ظل مازود و اوقیه سماق و آب صبر است  
 تا ده روز بهرم زند پس با آب او موی را تر کنند و چون خشک شد دیگر نمایند تا ده یا نوزده مرتبه آنکه با آب صبر  
 بشویند \* ادویه که موی را بر و باند \* صنعت آن شونیز را سوخته با آب طلا کنند و بنستور صفا دفعه سر و با و با احتیاط  
 عجیب الفعل است و بنستور سر مکس و نیم سوخته پر کلاغ سیاه و نیم سوخته سم الاغ مفرد و نیم سوخته و با روغن زیتون  
 استعمال نمایند و مؤلف حاوی کبیر و حل اق اطباء معتقد مین را اعتقاد آن است که چون کدس را با روغن تخم  
 مرغ ضاماد نمایند موی میر و باند حتی در پشت دست و بنستور چون ده ها دگر دکان را با پوست و نان خرمایک مثقال  
 بسوزانند به مرتبه که توان سائیل نه آنکه بسیار بسوزد و با روغن زیتون و با کل سرخ و پانزده عدد دانهل و با نل و در  
 رو باندن موی بر و غیره عمل نمایند و در بنستور با دام تلخ و قند را در قند به بسوزانند و با روغن زیتون استعمال نمایند  
 و در باب ضامادات بعض از ادویه مجرب درین باب مذکور خواهد شد انشاء الله تع و هرگاه از مالیدن ادویه جراحت  
 و آبله حادث شود به هم اسفیداج و موم روغنهای معالجه کنند و بنستور چون بود ارمی و او شا در زعفران و با سرکه  
 که نه طلا کنند در سه روز بشرط نکر ادر در سه ساعت یکبار موی میر و باند و آزموده است \* ادویه که منع ریش موی کند  
 از آنچه این نسخه آزموده است موافق جامع مختار و غیر آن \* صنعت آن لادن سه چیز و مازود یک عدد صاف یک  
 جزو مصطکی یک جزو قردمانا و جزو باروغن کل سرخ ضاماد نمایند \* ادویه دیگر موافق مختار و زعفران است و  
 مانع ریش موی و باعث روئیدن نیز میگردد \* صنعت آن آمله برک شافوق برک موز و پوسا و شان سفید الطیب  
 برک سر و پوست گردکان تر تخم چغندر تخم کرفس مرکی صاف با سوه زهر یک درم خاکستر و شافوق با قیاس معطانی را

دانه خرما سوخته از هر یک یک گرم با یک رطل روغن خیری و امثال آن در سه رطل آب بجوشانند تا آب سوخته روغن  
 بماند پس صاف نموده چهار مثقال لادن در وحل کنند و استعمال نمایند \* دوائی دیگر که بغایت قوی است جهت دراز  
 کردن موی و سیاه نمودن آن و منع تشنگی و سا قط شدن بسیار مؤثر است \* صنعت آن آمله سی علی دما زوده علی دپوست  
 هلیله ده جز و تخم مورده جز و در هشت رطل شرب بعد از نیم کوب کردن و خیسایندن بجوشانند ته بسه رطل رسد پس  
 او را صاف نموده بر روی این ادویه بریزند برک مورده جز و تخم چغندر و در حنا ده جز و پرسیاوشان ده جز و سعد پنج  
 جز و کندر پنج جز و تخم کنان ده جز و بوداده پس سه شبا نروزیکنارند و بعد از آن بجوشانند تا ثلث بسوزد انگاه صاف  
 نموده با صمغ مثقال روغن کنجد با آنش ملایم بجوشانند تا روغن بماند \* نسخه دیگر که موی را بر روی اند و دراز کنند و از ریختن  
 نکاهل ارد \* صنعت آن بطون ارنب قضیب گاو و رخ خشک کرده هر دو را بسوزانند سم سوخته الاغ شاخ گاو و میش محرق بالسویه  
 با پیله خرس صما دنمایند و اگر پیله خرس بهم نرسد با روغن کنجد استعمال نمایند و هرگاه مجموع اجزا معتدل باشد بعض  
 نیز کافی است \* ادویه که منع روئیدن موی کند از آنجمله طلا کردن پنبه تا زه افعی است که تخلف نمیکند و بدستور ما لبند  
 مغز سر کوسغند و آهک موی را سا قط میکنند و دیگر نمیرویانند و بدستور اگر موی را قلع کرده بمالند و طلا کردن تخم مورچه  
 و بزرا لبنج و بزرقطونا و شب یمانی و افیون با سرکه مصعد بعد از زکندن موی و بدستور از یعل نتف موی آهک و در سرکه  
 طبع نموده بمالند و بدستور خون سنگ پشت و قلدید و زراغ و خون زلوی که در ظرف قلعی خشک نموده باشند و همچنین چون  
 زید البحر را با ترشی ترنج بعد از قلع موی بمالند و نوشا در محلول بزهرا گاو و برک توت خشک با خون و طوطا بغایت مؤثر  
 است و خون خفاش و مغز سر و جگر و آزموده است و قلدما تصریح کرده اند که چند مسحوق با عسل در منع روئیدن موی  
 بعد از قلع آن مجرب است و چون صمغ عربی را بر روغن زیتون بعد از قلع موی بمالند اصلا موی نروید و مجرب دانسته اند  
 و اما آنچه موی را مجعل و پیچید کند صما د برک چغندر را با مازا است و بدستور آب حلبه و بزرا لبنج و مرداسنگ و سدر  
 و آهک را همین اثراست و بدستور عصف و کرمازج و برک سر و حباب او و مرداسنگ و کتیرا و آمله و کل سرخ و آهک آب  
 ندیده از هر یک نیم جزو با آب برک چغندر استعمال نمایند اما آنچه جعودت و پیچیدگی موی را زایل کند تن هین او است  
 بر روغن بنفشه و روغن کنجد مزوج با آب شستن آن بلعاب و طبیح برک کنجد و طبیح ریشه توت سیاه و سفید \* ادویه که  
 موی را بستر و بعضی از آن در باب ادهان مذکور است و این دوا قوی الاثراست \* صنعت آن آهک تا زه در شش مثل آن  
 آب تا سه روز گذاشته صاف نموده و تجلید آهک سه بار کنند پس در آب صاف کرده بقل رثلث آن آهک زرنیج اضافه نموده در  
 آفتاب کلدانند تا بعد بکه چون پرم غبار رسد بستر و پس استعمال نمایند و هرگاه بکندارند تا منعقل و خشک گردد و در حین  
 احتیاج قلدی از آن را در آب و امثال آن مالدند آب برنج و شیر آرد جو حل نموده طلا کنند و هرگاه خواهند موی را رقیق کنند  
 از نوره خاکستر چوب رز سازند و چون صبرا اضافه کنند باعث سرعت فعل آن میگردد و چون خواهند که بد بوی آن کم شود زعفران  
 و سعد مخلوط نمایند و جهت رفع بد بوی بعد از تنویر با لخاصیه برک شفتالو عجیب الاثراست و بدستور کل خوشبو و برک  
 زرد و شاه سفرم مسحوق و حنا و کل سرخ و سعد و ذخرموثر است و چون یک کف بید را گویند و داخل نوره کنند منع  
 بردن موی مینماید \* دوائی نافع جهت اكله و قروح خبیثه و چون فتیله نموده در مجرای بول کلدانند سوزاک و قرحه  
 مثانه و مجرای بول را زایل کند \* صنعت آن صبر زرد نیم مثقال توتیا کرمانی مغسول یک مثقال و دودانک و سفید آب  
 قلعی یک مثقال کلنا را رسی کل ارمنی توتیا هندی سوخته پوست کلدوی سوخته کند از هر یک نیم مثقال کوفته بحریر  
 سوخته استعمال نمایند و اگر از برای سوزاک خواهند یکداند افیون اضافه نمایند و با سفید تخم مرغ خمیر کرده و فتیله

سا زدن و اگر آگله در حلق باشد دویه را سوده در نی کرده در حلق نفوخ کنند و غرغره با آب زرنک قبل از آن نمایند و اگر تلخی صبر  
 آزار دهد صبردا خل نکنند و آب دهان را بینند زدن \* دواء لنا را لافرنجیه یعنی آنشک را مفید است \* صنعت آن طفل سوده  
 ده درم مرد استنگ یکم رم هرق الصباغین یکم رم اجزای کوفته بیخته بعمل مصفی مقوم سه وزن ادویه سرشته معجون سا زدن  
 و دوا ده حب بها زدن و یک حب را بیند از زدن و یازده حب را روزی یک حب بیا شامند و اگر فائده حاصل نشود در مزاجه دیگر  
 میل نمایند \* دوا نافع برای بهی و برص و قوبا و خیلان و امثال آن \* صنعت آن بگیرند و دانی که بهندی آنرا با نجی کوبند  
 یک استارطین مغرور ربع استار و هر دو را با آب معصور زنجبیل تر که آنرا بهندی ادرک نامند و کور کرد زرد صافی که بهندی  
 آمله سا کوبند یک توله دوز و زسحق بلیغ نمایند و حبوب بسته در سایه خشک نمایند و عند الحاجة با آب مسطر سائید و طلا  
 کنند و مکرر نمایند باذن الله تعالی شفا حاصل است و اگر علت قوی و فصل زمستان باشد پس سزاوار آن است که هفت روز  
 ده دانه از با نجی را خرد برون و اگر خاکش شود در موی سر سفید سزاوار آن است که بکوبند با نجی را بسیار نرم و خل نمایند  
 بر روغن یا سیمن که بهندی چنبیلی کوبند یا بروغن رای بیل چرب نمایند با آن سورا \* دوا نافع جهت کپه ارمنی  
 که هر اول حد و ث آن نفع بخش و بسیا را تفاد افتاده که در اول حد و ث در یک هفته به شد و از خواص این در  
 آن است که بغل از حصول عافیت اثری و دانی از جراحت باقی نماند و در آخر آزارد بر ترسعت حاصل میشود  
 کما باشد که تا بیست روز ممتد شود \* صنعت آن بول ابل را بقل رجاحت در ظرف مس تازه قلعی کرده که رطوبت و  
 کفایتی نداشته باشد نموده بر آتش بسیا رملایم مانند چراغ بجوشانند تا بنصف رسد و پس از آتش برداشته در  
 ظرف زجاجی غلیظ نمایند و بکار برون و اگر خواهند اقلیمیای قوی پنج مثقال سفید آب قلعی و مثقال و دوی اول را  
 که بول ابل مطبوخ است یکصد گرم در یک تازه قلعی بجوشانند تا بنصف رسد و دوی دوم را نیم سائید و دوی  
 سیوم را با آب برگ کشنیز تازه نرم صلا به نموده همه اجزای با یک یکرمه زوج کرده در ظرف زجاجی مضبوط نمایند  
 نهایت بتجربه رسید که حاجت با جزای دیگر نیست و اگر دوی اول را بکفایتی که من کور شد بجوشانند و استعمال  
 نمایند نافع و قوی است و طریقه استعمال آنکه فاد زهر معدنی را با آب کشنیز تازه سائید و بر کیه طلا نمایند و یکشنبه  
 روز بکنان و روز دیگر دوی من کور را طلا نمایند و بیک سبزی مانند بوک اسفناج یا عشقه و یا ناسه تا زکی بون کف ابل  
 که چرک کند و شبای روزی در سه دعه طلا را تجید نمایند و طلای فاد زهر در همان دعه اول ضرور است و در دعه  
 دیگر احتیاج نیست مگر آنکه رجوع و سوزش شد بیل باشد که طلای من کور در هر سه دعه که طلای اصل را استعمال نمایند  
 یکمرتبه استعمال کنند اگر دوی من کور و وظیفی که هست خشک شود با آب کشنیز سبز آنرا نرم نمایند که معین بدست رسد  
 که آب قراح در هیچ حال استعمال نمایند و اگر آنرا غلبه دم ظهور داشته باشد فصل و با حجامت و با ارسال علق هر یک  
 مناسب که دانند در بین بعمل آورند و این نسخه از اسرار مکتومه و ادویه مجربه است جناب تمیحه الا فاضل آقا  
 محمد صادق خلف علامه دهر شیخ محمد جعفر شیخ الاسلام سابق اسفهان بدان مصالح شده و خلق کثیری را بآن معالجه  
 نموده \* دوا نیکه قطع عاف نمایند \* صنعت آن نشا شعله کل از موی کوفته بیخته با عر که همزوج گردانند و سوسا  
 یاها را در آب سرد بکنان و نیز نشا سته و کچ را بر سوزانند و باها را در سماں پیچ نمایند و مسکن و مصلحان آسمان و گوشه  
 موی زریغل نیز مفید است \* دوا نیکه ناخوش آید خمر پوشا آب آن \* صنعت آن نان کد م بقی خاص را در حجامت و عاف  
 ترید کرده چهار روز بکنان و نا شتا پوشا آب خمر بخوراند و ناخوش و کوبه و منغص آید بر خمر \* و ایضا چوبین مقل  
 یک دالک ذباب خشک در سایه و سحقی نموده داخل شراب او نمایند و بخور را ببل و را منغص میگرداند شراب \*

دوائیکه را لحمه گریه دهان را زایل کرد و بخورش بسوزد \* بکیرند کشنیز خشک و سعل و زرباد و رازیانه و دارچینی  
هریک اینها بتنها یا مجموع و بخاریند نیکو و آب آنرا فرو بزنند \* دوائیکه بوی دهان خوش کرد و بخور را زایل  
سازد و فی الحقیقه این حب التکله است \* صنعت آن بکیرند سلیخه دارچینی نارمشک هال نقاح اذخر بیخ سوسن  
آسمان جونی یعنی ابرسا کبابه چینی اشنه ازهریک یک گرم و بکوبند و بپزند و با کلاب بپوشند و محبوب سازند مانند فلغلی  
و ناشتا در زیر زبان بکند و آب آن را فرو بزنند \* دوائیکه بوی دهان را بسیار گریه کرد و بکیرند بیکه کسی نزد یک او  
نفتوان نشست \* صنعت آن بکیرند بیخ الیق قماء اللحم و تخم سرمق طالیسفر و نخود سیاه حب القطن زرباد استه سنجید  
چوب محروث یعنی بیخ انجیل ان بیخ نبق خشک که کنا راست ازهریک یک مثقال نرم کوفته بپخته با آب سرشته اقراص  
سازند و یک مثقال آن را در دهان نگاه دارند \* دوائیکه چون عاشق استعمال نماید دل او خوش شود و عشق  
از او زایل گردد \* صنعت آن باد رنجبویه گاوزبان مروارید ناسته ما میران مرما حوز مرزنجوش صعفر فارسی  
چوب نی بسله ازهریک یک مثقال نرم کوفته بپخته با آب سیب شامی سرشته ناشتا یک مثقال بخورند \* دوائیکه  
چون استعمال نماید کسی که در دل او عشق نباشد در دل او ایراث عشق و حزن می نماید و او را عاشق می  
سازد \* صنعت آن طالیسفر بستان افروز زرنام بزرگشوت بهمن سرخ تخم فنجنگشت فرا سیون فا و انیا قیصوم  
کنس ازهریک یک مثقال نرم کوفته و بحریر بپخته با آب برگ خبازی تازه سرشته اقراص سازند و در سایه خشک  
نمایند و نیم مثقال آن را سائید و بنوشند \* دوائیکه چون استعمال نماید مرد نزد مجامعت زن نتواند صبر  
نماید بدون آن و خوش دارد معاودت آنرا \* صنعت آن سکبینج مقل البهود شب محرق شیخ محرق رازیانه  
محرق کعب خنزیر محرق ازهریک یک مثقال نرم کوفته با آب رازیانه نرم سرشته بپزند و یک ک رقیق باشد  
و با حلل بمالد و بکند تا خشک شود و مجامعت نماید هر ماه یکمرتبه چنین کند و مالیدن شیر و رنجبیل مریانیز  
این اثر دارد \* دوائیکه چون زن استعمال نماید مرد از ان ناخوش گردد چه جای مجامعت \* صنعت آن اسفیل اج رصاص  
مامیران دندان تمر محرق یعنی پلند زهره خرس خشک فضل کبوتر اشنان سبز محرق مجموعی یا هر یک از این ادویه که  
خواهد نرم سوخته بخود بردارد \* دوائی نافع از بوی بوا سیرد امیه که از دانه های آن چرک جاری باشد \* صنعت آن لسان  
العصا فیوتلخ مرکبی ازهریک یک مثقال کوفته بپخته با دغ بیا شامند و غل انیز دروغ یا چلاوی نمک و بی روغن باشد و  
گوشت زنان بی نمک و روغن مضایقه نیست و زیاده و کم نمودن مقل ارد و امنوط برای طیب است و اگر مرصص  
و یا ضعیف المزاج باشد بحسب آن وزن دوا را کم نمایند و اگر کبیر و قوی المزاج باشد وزن آن را زیاده نمایند باذن الله  
تعالی نافع است \* دواء الاسقیل و دواء المسیت و دواء المسکن و جمع اذن و دواء قرص انبر باریس و دواء الانزروت  
و دواء الانفحه و دواء المسباسه و دواء البصل و دواء البنفسج و دواء التریب و دواء الترنجبین و دواء التمر و دواء الجنطیانا  
و دواء الدارچینی و دواء الرومان و دواء الکوکم و دواء الزیبق و دواء السنه و دواء السورنجان و دواء الفا و انیا و دواء القرطه و  
دواء القسط و دواء القنبیل و دواء الکادی الافرنجی و دواء الکبریت و دواء الکمون و دواء اللک و دواء المازریون هر یک در رسم  
خود مل کور شد و میشود انشاء الله تعالی \* **باب الدال مع الهاء \* فصل در بیان ادهان مفرده و مرکبه \***  
بدانکه شیخ دواء انطاکی گفته که ادهان از تراکیب قلیمه است و بعضی گفته اند که ادهان از استخراج ابقراط است و دیده  
شد آنچه دلاله دارد بر آنکه استخراج ادهان قبل از ابقراط بوده است آنکه در جامع ترکیب آورده که فیثاغورس فرآورده  
از سنبل روغن و بازو و کلک آمیخته با آن سحوط نموده و گاهی تل همین روغن فستقی می نمود در وقت ریاضت و بعضی گفته اند



که اول کسیکه استخراج دهن نمود و سقراط است میفرمایند که آنچه از بعضی احادیث بوضوح میپیداید آن است که استخراج ادهان قبل از بنها همه شد و چه سقراط و فیثاغورس و ایقراط از شاگردان بواسطه حضرت داریوس سلیمان علی نبینا و هم میباشند و در حدیث است که حضرت ابراهیم علی نبینا عم چون بامر الهی حضرت اسمعیل عم و مادرش هاجر را نزد بیت الله الحرام آورد و هر دو را آنجا گذاشته خود بشام رفت و بعد از مدت مدیدی که حضرت اسمعیل عم زنی را به نکاح خود درآورده بود حضرت ابراهیم عم از برای زیارت بیت الله الحرام و دیدن فرزند خود بمکه آمد اتفاقاً در آنوقت حضرت اسمعیل عم بشکار رفته بود از زمین حرم بیرون حضرت ابراهیم عم از منکوحه آن پرسید که کجا است اسمعیل جواب داد که نمیدانم پس حضرت ابراهیم عم بمنکوحه وی گفتند که هرگاه اسمعیل بیاید خواهی باو گفت که آستانه خانه تو کجاست آن را بدی خواهی کرد و خود مراجعت بشام نمودند چون حضرت اسمعیل عم مراجعت بخانه نمود از زوجه خود پرسیدند که عجائب را آنچه بمشام من میبرد کسی اینجا آمد و بود زوجه اش گفت مرد پیری آمد و بود و سؤال و وصیت به بدل کردن آستانه خانه را باوی گفت آنحضرت عم زوجه خود را مطلقه ساخت و اختیار زوجه دیگر نمود باز بعد از مدتی حضرت ابراهیم عم از ساره زن خود رخصت شد که بز زیارت بیت الله الحرام روند ساره رخصت داد بشرط آنکه درمکه از مرکب فرود نیایند و بر مرکب زیارت کرده مراجعت نمایند چون آنحضرت بمکه معظمه رسیدند و همراهمجا آوردند و محل کرد بدی از منکوحه حضرت اسمعیل عم پرسیدند که کجا هست شوهر تو گفت بشکار رفته و نزد یک است آمدن وی پس آنحضرت را تکلیف بغرور آمدن نمود گفتند که من وعده کرده ام از مرکب پیاده نشوم پس زوجه حضرت اسمعیل عم رفته از کوهی که متصل بمکه معظمه است سنگی آورد و با ابراهیم عم گفت که یک پارا برین سنگ گذارند و یکی بوی مبارک را شانه کنم پس رفته آرد را خمیر کرد و شانه و روغن خوشبو آورد و کیس و محاسن مبارک را شانه کرد و روغنی مالید پس رفته بزودی نان را پخته آورد از برای ضیافت آنحضرت پس آنحضرت نان را گرفتند و بمنکوحه حضرت اسمعیل عم گفتند که چون اسمعیل آید بگو که آستانه خانه تو خوب است محافظت آن نمائی و سنگی که آوردی بود و حضرت ابراهیم عم پای مبارک بران نهادند اثر پای مبارک بران ماند و آنمقام ابراهیم است که زیارت کرده میشود و چون حضرت اسمعیل عم مراجعت نمودند زوجه ایشان آنچه گذاشته بود نقل کرد آنحضرت بزوجه خود گفتند او بدی ریزد کوار من است و پیغمبر عظیم الشان است و وصیت نموده مرا محافظت تو پس از آن زن جل حضرت سید ما محمد مصطفی صلعم متوال شدند پس از این حدیث رسید که ریم استخراج روغن مقدس از یقراط و فیثاغورس و سقراط است و بالجمله ادهان میباشند کثیر المنافع بعضی از آنها محال و بعضی جالی آثار و صلح و بعضی مقوی اعضا و غیر اینها از خواص کثیره که به تفصیل هر یک در جاهای خود ذکر یافت و میباید انشاء الله تعالی و خواص آنها اقوی و النطف از اصل آنها است و آنچه جمعی از اطباء گفته اند که نیست ما را از معاجین چیزیکه زیاده کرد نفع آن چون زیاده ماند سوای ادهان و حد آن تا شصت سال است شاید این سخن کذب نباشد بلکه مخصوص باشد به بعضی ادهان مانند دهن حب البیان و کفوری که غلاف شکوفه خرما است که دیوانه میکردند و ادهان را که از بنها ترتیب دهند ویر فامد و متکرج میکردند و اما ادهان بزرور و حبوب و لبوب خود بزودی فاسد و متکرج میکردند و این خود ظاهر است \* اما دستور آنجا که ادهان مفرد و پس \* بد آنکه سزاوار آن است که آنچه بزرگ است آنها را گویند و قدری آب کرم بران پاشند و بفشارند و شراب قوی تا دهن آن استخراج کرد و ولیکن باید که بسیار نرم نگویند و بسیار آب هم بران نپاشند و آنچه از اوراق و اعصاب و ازها رخشا باشد باید که پاک و صاف نموده پس یک شبانه روز در آب خالص ششون آن بخیمه سازند پس با آتش ملایم بجوشانند تا بر ربع رسد ولیکن در حسن طبع احتیاطات

نمایند که بخاران بیرون نرود و بعد سرد شدن و رفع انحراف سرد یک را باز کرده و نیکو بمالند و فشرده صافی کرده با هم وزن آب صافی کرده آن روغن کنجد تازه یا زیت یا هر روغنی که خواهند داخل کرده با آتش ملایم بجوشانند تا آب رفته روغن بماند لیکن احتیاط نمایند که نسوزد و رمقی مانند آن از آب در آن بهتر است از سوختن آن و آنچه از گلهای تازه و مانده آن گیرند بهتر است که کوبیده و آب آنرا گرفته با هم وزن آن روغن مناسب بدستور بجوشانند تا روغن بماند و یا آنکه گلهای را در روغن انداخته در آفتاب کن ارنده هفته یکمرتبه صاف نموده گلهای تازه نمایند تا سه هفته و هر چند زیاده تجلید نمایند اقوی میگردد و این را دهن خام مینامند و در خواص ضعیف تر از اول میماند و طریق استخراج روغن کندم و نخود و اسپند و انجیر و امثال آنها آن است که خیسانید و در قرع معکوس استخراج نمایند و طریق استخراج دهن مالکنکی و امثال آن آنست که کوبیده در یکی تا نصفه آب کوبده پارچه کرباسی بر سر آن بسته آنرا بران بپاشند و بالای آن سر پوش کن ارنده و در زیر یک آتش کنند بعد از دوسه ساعت سرد یک را باز نموده آنرا با پارچه بفشارند تا دهن آن مستخرج گردد و نوع دیگر که دستور فرنگ و اهل صنعت بیشتر آنست که آنچه خواهند که دهن ازان اخذ نمایند در شراب یا آب و اندک نمک یک شبانه روز خیسانید و پس بقرع و انبیب دهن ازان استخراج نموده پس مائیت را از دهن جدا نموده بکار میبرند و اگر خواهند ملوحت را نیز شسته آنرا جل امین نمایند و دستور اخذ اکثر ادهان در ذیل ادویه مفرد و آنها با خواص و منافع ذکر یافت و میباید انشاء الله تع و بایده که ادویه که روغن ازانها اخذ مینمایند چید و تازه و خالص باشند و کهنه و فاسد و متکرج و مغشوش و مشرب نباشند و چون خواهند ادویه که سیاه رنگ بود و بوی دود و غیره داشته باشند سفید کنند آن است که حکیم میر محمد مؤمن رح در تحفه نوشته اند که بدستور سفید نمودن روغنهای بجهت طیب و نمود آنست که در هر طلی ازان روغن مثل آن آب و یک اوقیه مغز گردکان و نیم اوقیه نمک که با هم سائید و باشند اضافه نموده بجوشانند تا آب بنصفه رسد پس سرد کرده روغن را از آب جدا کنند و همچنین با زنجبیل و صاف نمایند تا سفید گردد \*

### فصل در بیان نسخ ادهان مفرد \*

دهن الاقحوان از روغن بابونه کرم تراست و استرخا و قالج و لقوه را مفید و محلل اورام صلبه و مل و بول و حیض بود \* صنعت آن کل الاقحوان هر قدر که خواهند در شیشه کنند و بوزن آن روغن کنجد تازه بران ریزند و در آفتاب کن ارنده تا چهل روز و هفته یکمرتبه فشرده تجلید کل نمایند و یا آنکه کوبیده آب آنرا گرفته بوزن آن روغن کنجد داخل کرده با آتش ملایم طبع دهند تا آب رفته روغن بماند لیکن ملاحظه نمایند که نسوزد و اگر کل تازه نباشد یک وزن خشک آنرا با پنج وزن آب یک شبانه روز بخیسانند پس با آتش ملایم طبع دهند تا ربع بماند پس مالید و صاف نموده بوزن آن روغن کنجد داخل کرده با آتش ملایم طبع دهند تا روغن بماند \* دهن زهر البابونج کرم و خشک و محلل بلا جالب اورام و ریاح باره و امراض باره را مفید و مسکن و جاع و مجفف است \* صنعت آن بگیرند کل بابونه تازه و بدستور دهن الاقحوان ترتیب دهند هر قسم که خواهند و در بعض افعال خام اقوی است و در بعض مطبوخ \* دهن البابونج مغیر به نسخه حکیم صالح خان خال مرحوم مغفور \* صنعت آن بگیرند بابونه تازه سبز سه رطل و نرم بکوبند و در ده رطل آب بجوشانند تا دور طل بماند پس مالید و بفشارند و صافی نموده و شش رطل روغن کنجد تازه داخل نموده با آتش ملایم طبع دهند تا روغن بماند و از گیاه الاقحوان تازه سبز نیز بدین قسم ترتیب میدهند و اگر تازه نباشد از خشک بابونه یا اقحوان نیز ترتیب دهند \* دهن البابونج که بهندی بیکن کوبید و روغن آنرا بیکن کاتیل جهت رفع درد کوش و بواسیر ببل است \* صنعت آن بگیرند باد نجان زرد رسید و پخته زرد شد و در درخت و جوفش را خالی نموده روغن تخم کن و در آن پر کرده و شوش را بسته بکل حکمت گرفته در تنور کرم یا فون یا اجاغ کرم بپزیرد و کستر پخته پس بر آورد \*

روغن را ازان استخراج نمایند و نیم کرم در کوش چکانند و چون اقماع و گلش را سود و اضافه نمایند جهت بواسیر و بیض بل  
است \* دهن الباد نجان بنوعی یکر کوبند تد هین بآن برص را در مدت یکسال بر تک بدن میدارد و تألیل را موجب  
است خصوصاً چون شب ثفل آنرا بران بندند و روز بد آن تد هین نمایند \* صنعت آن بکیرند باد نجان را و بکوبند و آب آنرا  
فشرده با وزن آن روغن کنجد با آتش ملایم یا در قل و مضاعف طبخ دهند تا روغن بماند و اگر بجای روغن زیت روغن  
بزرگتان کنند جهت شقاق و ورم صلب و دفع فساد اطراف یعنی دست و پا که از بر د مارض شد و باشد بغایت  
موثر است \* دهن الباشق جهت عرق النساء و مفاصل و اعیا و تعب نافع \* صنعت آن بکیرند با شق جوان که بفارسی باشد  
نامند و با پر و جمیع اجزا زنده در آب جوشان بیند از ند و بپزند تا مهو شود پس صاف نموده با هم وزن آن روغن  
زیت با آتش ملایم بجوشانند تا روغن بماند پس بدان تد هین نمایند و این دهن نافع است فالج و لقوه استوخارا \*  
دهن الباد روج که لغت نبطی است و عبری جوک و بفارسی ریجان کوهی و بهندی با بری و بلغتی ناسی جنگلی نامند کرم  
خشک و تندن و جالی و تد هین بدان جهت مواد یارده و تحلیل رطوبات و تقویت اعصاب و آشامیدن نیم اوقیه ازان  
با آب کرم جهت اخراج کرم معد و نافع \* صنعت آن بکیرند آب برک تازه آن و هم وزن آن روغن زیتون بدستور  
موتب نمایند \* دهن بزرا الحلبه کرم و خشک و تندن و محال و ملین صلابات و ملطاف و منضج و بیله جهت رفع نخاله روی  
و موی قرحه رخساره و با موم جهت شقاق و با ادویه کلف جهت جلای بصر موثر \* صنعت آن بکیرند بزرا و مرقد که خواهند  
و جوکوب نموده با پنج وزن آب با آتش ملایم طبخ دهند تا بر ربع رسد صاف نموده با هم وزن آن روغن کنجد موتب  
نمایند \* دهن بزرا الخیار سرد و تر است جهت امراض حار و خشکی و ماغ نافع \* صنعت آن بکیرند بزرا و مرقد  
که خواهند و مقشر نموده کوفته اندک آب کرم بران پاشیده فشار داده دهن ازان استخراج نمایند \* دهن بزرا  
شلجم جهت دفع ریاح و رفع اعیا و تقویت آلات تناسل شر با و تد هینا مفید \* صنعت آن مانند دهن بزرا الحلبه است \*  
دهن بزرا لکتان که بفارسی بزرک و بهندی السی نامند کرم و تر جهت قوبا و جراحات اعضاء ظاهری و باطنی و قروح  
امعا و تسکین اوجاع فواد تد هینا و حقنة مفید و چون با سر که طبخ دهند جهت قولنج انسان و دواب نافع و مضاعف  
یا و باصره و مصلحش سکنجبین است \* صنعت آن بکوبند آنرا و آب کرم بران پاشیده فشرده دهن را ازان اخل نمایند \*  
دهن بزرا لاجره جهت تقویت باه و اوجاع مفاصل و عرق النساء و وجع و رک و نقرس بلغمی تد هینا و شراب نافع و کرم  
و خشک است در سیوم \* صنعت آن بکیرند تخم لاجره و مرقد که خواهند و نیم کوفته در اندک آب خیساییل و در قروح  
مطمین بطریق تنکیس مقطر نمایند و یا اندک نمک داخل کرده به قرح و انبیه مقطر نمایند پس ملوحت و مائیت را  
ازان جدا نمایند و بکار برند و این هود و قسم بسیار قوی است و یا آنکه کوبیده در پنج وزن آب طبخ دهند تا بر ربع  
رسد پس مالیده صاف نموده با نیم وزن آن یا برابر روغن کنجد تازه بجوشانند تا روغن بماند \* دهن البهرا مع  
که خلاف بلخی و بفارسی بید مشک نامند سرد و تر و مقوی قلب و دماغ و حار است و صاع کرم را مفید \* صنعت آن مانند  
دهن بنفشه با دام است که با دام مقشر را با کل بید مشک مکرر پرورده کوبیده اندک آب کرم بران پاشیده فشرده  
استخراج نمایند و تازه بتازه این بسیار خوشبو است \* نوعی یکر بکیرند عطر صندل تازه را و در اندک روغن کاسه باکی  
بمانند و کاسه را بروی بید مشک معکوس بکند از ند بطوریکه دوده از چراغ میگیرند که قد و معده بید مشک در آن کاسه  
باشد و همچنین هور و زنجبیل بد نمایند تا آنکه عطر صندل آلوده بماند و در آن کاسه بوی بید مشک را خوب اخل نمایند و  
بسیار خوشبو گردد پس آن عطر را جمع نموده در شیشه محفوظ نگاه دارند و باز در آن روغن کاسه عطر صندل بمانند

و بدستور عمل نمایند تا قند ری معتدل جمع گردد و اگر بسیار خواهند درگاههای معتدل نمایند و این فی الحقیقه عطر آن است و عند الحاجة استعمال نمایند و نیز از بادام پرورده در بید مشک نقل و لوز و با قلا مرتب مینمایند و از پسته پرورده بید مشک نیز بدستور **دهن ثمره التناج غلیظ و خوشبو و معتدل و مقوی بدن و جهت دراز کردن موی بغایت مفید** \* صنعت آن مانند بزر حله است \* **دهن الجوز** که عبارت از دهن مغز گردگان است کرم و خشک در دوزیم با رطوبت فضلیه جهت رفع تشنج بارد یا بس و قویای اطفال و غا نغرایا و نمله و التواء عصب و داء الثعلب و ورم پستان و تحلیل اورام و تسکین درد اعضا و اكله و نواصیر و تشنج امتلائی و اوجاع بارده و فالج و لقوه و رفع قمل و تدهینا و آشامیدن سه درهم آن تا یک هفته جهت درد و رک و امزجه بارده و سقوط آن جهت لقوه و رعشه و فالج و تشنج امتلائی و بدل آن دهن السداب است و بهترین مصلحات بلاد راست \* صنعت آن مانند دهن بزر الخیار است و دهن اللوز کوبند چون در فصل خزان ماز را در روغن زیتون بجوشانند بعد یک سیاه گردد و صاف نموده در شیشه کرده پای درخت گردگان را حفر نموده ریشه قوی از ریشهای آن را برید و طرف متصل به درخت را در آن شیشه کنند بعدی که بنه شیشه نرسد و در روغن باشد پس اطراف دهن آن را خوب بپند نمایند و بخاک بپوشند و نگاه دارند تا زمانی که آن درخت بشمار آید پس شیشه را بر آورند در آن چیزی سیاه شبیه بمرکب خواهد بود و آن خصا بی بسیار نیکو است و مدتها اثر آن میماند و احتیاج بمالیدن بر مونیست بلکه محض ترک کردن شانه بدان و بر مو کشیدن سیاه میگرداند و چون قبل از بر آمدن مود رحمام بر آن نشین نمایند مانع روئیدن مو گردد و گوشتی مجرب دانسته \* **دهن حب البان** که بهندی بکاین نامند جالی و محلل و جهت درد کوش و دوما و طنین و رفع تاگیل و شقاق مزمن که از سردی عارض شد و باشد و نرم کردن عصب و درد دندان و اوجاع بارده و فالج و امثال آن و تحلیل ورم جگر و سپر زوبان سیر و با مصطکی جهت قی بلغمی و با عنبر جهت نزلات بارده و سردی دماغ و جرب و حكه و نقش و جلد و قلع آثار قروح و آشامیدن يك مثقال آن با آب و غسل مهیج قی و مسهل و با آب و سرکه جهت تنقیه جگر و سپر و پنجد رم آن مسهل رطوبات رقیقه و مضر معد و مصلحش انیسون است و چون داخل طبوب کنند متکرج نمیشود \* صنعت آن مانند بزر الخیار است \* **دهن حب الخروع** بفا رسی بید انجیر و بهندی دارند نامند مسهل بلغم و اخلاط غلیظه و فحه نیه و اعصاب را از رطوبات پاک کند و تقویت بخشش شرابا با شیر تازه و رویشید یا ادویه مناسبه دیگر از مطبوخات و غیرها و مقلد ارشربت آن از یک رم تا چهار رم و تند هین بدن جهت امراض عصابی و دماغی و اوجاع مفاصل نافع و این کرم و خشک در سیوم است \* صنعت آن بکیرند تخم بید انجیر را اندک بریان نموده مقشر نمایند و کوبید و در آب طبیب دهند تا اینکه دهنیت آن تمام در آب آید و کف بر سر آورد و آن کف را لحظه بلحظه برداشته در ظرف نگاه دارند تا دیگر کف نیاید و در پس آن کف را در قند رضا علف یا باتش بسیار ملایم بجوشانند تا مائیت آن رفته روغن بماند که دهن این همان است و اگر در شیشه کرده در آفتاب گذارند تا آنکه مائیت و بوی آن زائل گردد بهتر است و حکیم میر محمد مؤمن فرموده که دهن آن کرم تر و لطیف تر است از زیتون و مقوی و دو مثقال آن جهت تسکین و جمع الفوا دبارد و باماء الاصول محلل بلغم لزج از اعضای بعید و شدید النفوذ و طلائی آن جهت تلین صلابات و تشنج و انضمام فم رحم و انقلاب آن و جرب متقروح و قروح رطبه سر و ورم معد و رفع آثار کبودی جلد و درد کوش و بازید البحر جهت داء الثعلب و بآب کنند نا جهت بواسیر شرابا و طلاء و جوشانید و آن با سلح الحیه و خردل و تند هین با آن جهت داء الحیه و اقسام قوبا و کز از و کف بی عدیل این ذکر یا گفته هرگاه در علتی روغن بید انجیر خوراندند یا یک که بر تارک سر و روغن بنفشه با دام

بما لنک تا سرا ورا ترد ارد و منع بخارات از آن نماید و بدل آن دهن الفجل است \* دهن حب الحجاب کزاز و فالج و  
 رعشه و اوجاع مفاصل و ضربه و سقوطه و جبر کسرها و رام شربا و تنهینا و طلاء مفید و کرم و خشک درد ویم است \* صنعت آن  
 مانند حب البان است و مرکب آن با سبب اب و مصطکی و قسط که بل ستور کو بید \* در آب شش وزن آن بخیسانند پس  
 بجوشانند تا بر ربع رسد صاف نموده بوزن آن روغن کنجد تازه داخل نموده مرتب نمایند و بکار برند \* دهن الحمرمل  
 ثقل سامعه و دوی و طنین و تغتیه سد \* دماغی و فالج و لقوه و صرع و رعشه و ریاح اعصاب و عرق النساء و درد کمر و برودت  
 کرده و سستی آلات تناسل و تحریک با \* قطورا و شربا و تنهینا و حقنة نافع و آن کرم در سیوم و درد ویم خشک است \*  
 صنعت آن بکیرند بزر حمرمل هر قل رکه خواهند و بکوبند و با شش وزن آب بخیسانند و با دوزن آن آب برک ترب  
 بجوشانند تا بر ربع رسد ما لید \* صاف نموده با هموزن آن روغن کنجد تازه مرتب نمایند و اگر در قرع مطین بدین  
 قسم که اندک خیسانید \* در قرع نموده بطریق تنکیس مقطر نمایند میگردانوی \* دهن الحمص این دهن را از اسوار  
 حکومه شمرده اند و در تقویت با \* بی نظیر است در سوم کرم و خشک و تنک و با قوت غذا \* و چون با غسل و با معاجین  
 با \* هیه طبع دهند منافع آن را تحمل ید نتوان کرد و چون با شونیزا استخراج نمایند در جمیع اوجاع بارده و بنهایت مؤثر  
 و اخراج روغن آن با انواع است و بهترین آنها در قرع مطین بطریق تنکیس است \* دهن الحنظل جهت قوی با خصوصاً  
 قوی با ی جلد اطفال و غیر اطفال و سعه و حرار و کلف نافع \* صنعت آن مانند دهن الحمص است \* دهن الحنظل کرم  
 در چهارم و خشک در سیوم مسهل قوی و قطور آن جهت در کوش و مالیدن آن بر بدن آن جهت آسانی کردن آن  
 سهو ط آن مفتوح سد \* دماغی و طلای آن جهت رفع آثار یرقان و نیکو کردن رنگ رخسار مفید \* صنعت آن بکیرند شکر هر قل رکه  
 خواهند و با شش وزن آن آب بخیسانند و بجوشانند تا بر ربع رسد ما لید \* صاف نموده با هموزن آن روغن زیتون مرتب  
 نمایند و در شیشه نکاهل آشته عند الحاجة بکار برند \* دهن الخراطین که در هندی کیچو نامند کرم در دیم و تر  
 در اول جهت اکثر امراض عصبانی و دماغی مانند فالج و لقوه و استرخا و اوجاع مفاصل و عرق النساء و تقوس  
 و سستی آلات تناسل و ضعف با \* طلاء و تنهینا و شربا مفید \* صنعت آن بکیرند خراطین هر قل رکه خواهند و پاک  
 شسته در روغن کنجد تازه یا زیت دوزن آن انداخته با نش ملائم طبع دهند تا سوخته و سیاه گردد پس صاف  
 نموده بکار برند \* دهن الخراطین نوعی یکر که بواسیر را نافع است \* صنعت آن بکیرند پنجاه عدد خراطین را و  
 در روغن کنجد بل ستور در بیان نمایند پس صاف نموده روغن را با قوی موم خالص بکاف اوند و در دهنه با داجان  
 نرم کو بید \* بدن بیا میزند و بر مقعد \* طلاء نمایند و جهت قطع خون آن با اندک ما زو کو بید \* استعمال نمایند \*  
 دهن الخراطین نوعی یکر از آن هر دو قوی \* صنعت آن بکیرند خراطین را و پاک کرده و مقداری یکصد درم و روغن  
 زیتون یکصد درم و شراب کشمش پنجاه مثقال بر آن ریخته در یک سبکی کوه و با نش ملائم بجوشانند تا شرات برود  
 و با اعتقاد اعی اگر بدل شراب عرق مخلصه یا عرق اذخر یا عرق با بونه کنند نافع است و از برای اوجاع مفاصل و  
 ضرب رسید و نیز مفید است بدن قسم که آن عضورا بدن روغن چرب نمایند و پوست بر که تازه کنند و باشند بر روغن  
 مذکور چرب کرده کرم بر آن به بدنند و از هوا اجتناب نمایند و اگر این روغن را با روغن جوز و روغن اسفند قوی  
 هر یک دو مثقال مزوج کرده بما لنک نافع است \* دهن الخردل که بهندی را بنی نامند بغایت لطیف و سبب و اسهال و طلای آن جهت  
 درد دل آن و اختناق رجم و تهیای مزمن و تحلیل او رام کوش و سائو او رام صلبه و تغتیه سد \* عصب و اسهال و فالج و اسهال  
 درد در معال \* بارده و ثقل سامعه طلاء و شربا و قطورا نافع و در سیوم کرم و خشک \* صنعت آن بکیرند تخم خردل هر قل رکه بخور دهند و

و بگویند و آب کرم اندک بر آن بپاشند و فشرده دهن آنرا اخل نمایند \* دهن الخس جهت توطیب دماغ و تنویم ر  
 ما لیخولیا و مصرع بیسی و تحلیل صلابات و منع مستی مغیله و بار در طب و مصلحت است \* صنعت آن ما نند دهن الحسك  
 است \* و دهن بزران ازان اقوی \* و صنعت آن ما نند بزر الخیار است \* دهن الخفاش عرق النساء و در مفاصل و فالج  
 و ریشه و لقوه و درد که روزان و نقرس را بغایت نافع و قطور اندک آن در تحلیل کشایند \* احتباس بول است کرم و خشک در  
 سیوم و خشکی آن بر حرارت غالب \* صنعت آن بکیرند یک عدد خفاش بزرگ فربه را و در روغن زنبق یا خیری بجوشانند  
 تا مهورا شود پس صاف نموده در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند \* دهن الخیری کرم خشک و بغایت محلل و  
 مد رحیض و مخرج جنین و جهت تفتیح سله دماغی و رجوع مفاصل و ورم رحم شرابا و قطورا و طلاء و حمله مغیله و با  
 عا قرقها و تخم انجره جهت تقویت باه بر کمر مالیدن نافع \* صنعت آن آنست که کل آن را گرفته باروغن کنجد  
 به ترتیب مل کورد و روغن با بونه مرتب نمایند \* دهن دارشیشعان کرم و خشک در آخرد ویم بسمای رخو شب و خوردن  
 نیم اوقیه ازان با شراب زردک یا میبه جهت تقویت فم معد و رفع اسهال و حقه آن با ادویه حابسه جهت دفع اسهال  
 رطوبی و طلای آن جهت نقرس و فالج و لقوه و شقیقه و سله دماغی و تقویت پردهای دماغ و سائر امراض دماغ و عصبانی  
 و تحلیل اورام و تقویت و تحریک باه مغیله \* صنعت آن بکیرند شکوفه دارشیشعان را و با مغز بادام مقشرد و ستور و بنفشه  
 بادام پیورده و روغن بکیرند \* دهن الد فلی که بغارسی خرز مرده و بیهندی کنیرنا منل کرم و خشک در آخر سیوم جهت فوطه که  
 مقل مکلی است و جرب و حكه و برص نافع و از مجربات شمرده اند و بیکد هم آن کشند \* است بخناق و مصلح آن عسل است \*  
 صنعت آن بکیرند برک و کل آن را و کل نوع سفید آن اقوی از سرخ است و با آب پخته بد ستور روغن کنجد داخل کرده  
 مرتب نمایند و باد روغن کنجد انداخته در آفتاب گذارند تا چهل یوم \* دهن الراقی کرم ترا از روغن زنبق و سوسن  
 است درد اعصاب و استرخا نافع است \* صنعت آن آن است که بکیرند کل آن را و در روغن در شیشه مکرر پیورده  
 استعمال نمایند \* نوع دیگر آنکه کنجد مقشر سفید را در کل آن پیورده نمایند آن مقل ارکه رنگ کنجد سرخ تیره  
 کرد پس ازان دهن اخل نمایند و گویند را زقی را بیل است و بیهندی موی تیه نیز نامند \* دهن الرخمه منقول  
 از ارسطاطالیس جل ام را نافع و مجرب است \* صنعت آن بکیرند رخمه که مردار خوار است و خفه کرده با آب به پزند  
 تا مهورا گردد پس صاف نموده چهار قسط روغن زیتون بر آن ریخته با آتش ملایم بجوشانند تا روغن بماند پس در  
 شیشه نگاه دارند عند الحاجة بکار برند \* دهن الریحان فالج و لقوه و استرخا و تشنج امتلائی و ارجاع مفاصل  
 و درد زانور نافع است \* صنعت آن بکیرند از آب برک تازه آن در جزو تا چهار جزو و با یک جزو روغن کنجد مرتب  
 نمایند بدین نوع که اندک اندک برک ریخان را در روغن بویزند و طبع دهند تا تمام آب ریخان برود و روغن  
 بماند و نسوزد و یا آنکه برک آن را در آب بجوشانند تا قوت آن تمام در آب برآید پس بمانند و بغشارند و صاف کنند  
 و با هم وزن آن روغن کنجد مرتب نمایند و با آنکه در روغن کنجد تازه اندازند و در آفتاب گذارند تا چهل روز  
 و در بین سه مرتبه تجید نمایند \* دهن الزرنیخ جرب و قوبا و قروح خبیثه را طلاء مغیله و در نهایت کرمی و  
 خشکی است \* صنعت آن زرنیخ زرد و رقی یک جزو و روغن کنجد تازه در یک سفالی بجوشانند بدین قسم که اول روغن  
 را با آتش ملایم بجوشانند تا سرخ گردد پس زرنیخ را نرم سوده اندک اندک بر آن ریزند و با کفچه چوبی برهم  
 زنند تا رنگ آن طاقوسی گردد و آتش در روغن درگیرد پس بزودی سردیک را بجوشند تا آتش خاموش گردد پس  
 سر آن را باز نمایند تا با آتش در آن درگیرد و همچنین تا چهار مرتبه پس صاف نموده در شیشه نگاه دارند

و عند الحاجة بر جرب وقوباء و برص و بهق مالید و آن عضو را ساعتی در آفتاب بدارند پس بشویند و همچنین  
بدفعات چند مرتبه تازانل کرد \* دهن الزنبق درد ویم کرم و در اول خشک و ملطف و مقوی اعضا و پنجول رم آن  
مسهل خلط مواری و مدبول و تمرین بدان جهت رفع قشعیر و سردی دماغ و اعصاب و اعضای تناسل نافع و  
بدل آن در همه افعال روغن ایرسا است و در غیر اسهال روغن نرکس \* صنعت آن مانند دهن ورد است که کل آن  
را تا چهل روز با روغن کنجد در آفتاب ترتیب دهند و تبدیل نمایند \* دهن الزنبق که زیت عذب نیز نامند و بغاری  
روغن زیتون و آن روغنی است که از زیتون رسیده گیرند مغشوش و غیر مغشوش میباید شد علامت غیر مغشوش آن  
آن است که سریع الانتشار بر سطح بدن باشد و اجزای آن از یکدیگر منقطع نکردد بخلاف مغشوش و این در ویم  
کرم و بایوسست و قبض و قول بر طوبیت آن اصلی اند اردو مغشوش آن در آب کرم که بگیرند زیت را با آب کرم بسپارند ویم زیت  
و صاف کنند و بکنارند تا سرد گردد پس دهنیت را از آن جدا نمایند بی لذت و الطیف و چهارده مثقال آن با یکدرطل  
آب کرم و ماء الشعیر مسهل قوی جهت دردا اعضا و عرق النساء و با شراب و آب کرم جهت مغص و اخراج کرم معد و قبی کردن  
بدان جهت دفع سمیت ادویه و حقه بدان جهت رفع قولنج و رمی و سردی و درد مفاصل و عرق النساء و درد کمر و با موهما جهت  
التیام و اصلاح زخمها و تدفین بدن جهت ارجاع باره و مغی و چون شش سال از ساختن آن بگذرد آفتاب زیت عذب  
نامند کرم تر از غیر عتیق آن مجلل و ملین طبع و بشوره و مصالح ادویه و مضاعف قوت آنها و مانع جمود اعضا و رفع ضرر سرما  
و اکتحال بدن مقوی بصر و رافع بیاض رقیق و جرب و سلاق و در نزول آب قائم مقام قدح و مالیدن کرم کرد و آن مسکن الم  
عقرب کزیده و چون زیت تازه را بجوشانند تا به نصف رسد بدل عتیق میکورد و مقل از شربت از زیت تا هفت مثقال  
است و آنچه از هفت سال بگذرد بهتر از روغن بلسان دانسته اند و از اسرار عجیبه شمرده اند و آنچه از زیتون نارسیده  
گیرند زیت انفاق نامند معتدل و قابض و کوبند در آخر اول سرد و در اول خشک مسمن بدن و مدوم و مقمت حصا و  
موافق معد و مقوی لثه و دندان و اعضا صاف کنند و اخلاط و مفتوح سد و وقاطع عفونت و مانع ادرار و عرق و مغشوش آن  
موافق درد اعصاب و مواد حاره و نیکو کنند و رنگ رخسار است و کوبند چون بخت و در ویم آبرو با مثل آن غسل و نبات آن  
کند و روغن شونیز با المناصفه در حمام سه روز بپاشند و در آن روز آب سرد بپاشند از جمیع دردهای باره و زخم و  
فالم و امثال آنها نجات یابند و پیران صد ساله را باعث هيجان شهرت شود و مجرب دانسته اند \* و روغنی که از زیتون مسمن  
گیرند مولد خلط فاسد و بسیار متخمر و مولد حکه و مصالح آن شربت بنفشه است \* و دهن زیتون بری قائم مقام روغن کل  
سرخ و رادع مبرد و مانع عرق حافظ سیاهی موی و انتشار آن و مقوی دندان متحرک و سیلان بطوبات لها و قاطع خون  
لثه است و جمعی مطلق روغن زیتون را در افعال مذکوره نافع میدانند و مخصوص بنوعی دوز نوعی دانسته اند \* و زیت  
و کا بی زیت الانفاق است و اهل عراق آنرا زیت و کا بی نامند جهت آنکه رگبان شترها بر شترها حمل نمود و از مصر می آورند و  
آنرا از یسایطین نیز کوبند و غلط کرده شخصی که آنرا زیت مغشوش دانسته \* صنعت آن بگیرند زیتون را و در آفتاب  
اندازند و با در تنور کرم نهند در ظرفی کرده تا آنکه برشورده و نرم گردد پس کوبند و بشورده روغن آنرا بگیرند و با آنکه در آب  
بجوشانند و مالید و صاف کرده و با زجوش دهند تا روغن بماند و نقل آن را زیتار نامند \* دهن سام ابرص که وزغه و بغاری  
چنپاسه و بندن و چه پکلی و به بنگالی نکتنکی نامند در سیوم کرم و خشک خنازیر را به تکمیل برد و بغایت مؤثر است و چون  
بر سوزنی و با بوداء الغلب مالند موی بر و باند \* صنعت آن سام ابرص سه عدد در نیم من روغن کنجد تازانل و زیت و طبع  
نهش تا مضر شود و مضحک گردد پس نه مثقال خاکستر شاخ که و ما ده در آن ریخته بر هم زده چنپ جوش داده و خورد آورند \*

\* صنعت آن به نمخته دیگر آنکه بد آن قسم در روغن کنجد طبع نموده سه درم خاکستر سیمک و ماده و از برای داء الثعلب لادن  
 در آن بکند و در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند \* دهن سداب برودت کرده و مثانه و رحم و استرخای اعضا و  
 درد کمر و اوجاع بارده و نفخها و ریجها را نافع و سنگ کرده و مثانه بریزند و ادرار بول و حیض نمایند و عشه و فالج و لرزد و حمیات  
 را نافع و قولنج خلطی و ریجی و مغص را مفید شربا و حقنة در سیم کرم و خشک اگر از خشک آن اخل نمایند و الا خشکی آن  
 کمتر \* صنعت آن بکیرند آب برک سداب تازه و باد و وزن آن روغن کنجد تازه یا زیت بد ستور طبع نمایند و اگر تازه نباشد  
 خشک آن یک جزو با چهار جزو آب خالص و ده جزو روغن زیت بد ستور متعارف مرتب نمایند \* دهن السورجین جهت  
 جرب و قوبا و اکثر جروح و قروح و شقاق بین انگشتان و پاشنه پا نافع \* صنعت آن بکیرند سرکین الاغ هر قدر که خواهند و کودی  
 در زمین کنند در آن پیر کنند و یاد در ظرف کلبی بزرگی کنند و بالای آن سینی مسی و یا ظرفیکه اطراف آن در سه انگشت بلند باشد  
 کل از آن که کناره‌های ظرف بالا باشد و در آن آب سرد کنند و بالای آن کودال یا ظرف سرکین کل دارند و در آن سرکین آنش کنند که  
 دود بر آورد و مشتعل نکردد باید که فاصله میان ظرفی که در آب است و کودال بر سرکین سه چهار انگشت باشد تا دود در آن  
 محقق و خاموش نکردد و بعد از زمانیکه دود بسیار در رتة سینی منجمد گردد بد بردارند و آنها را پاک کرده در ظرفی  
 نگاه دارند و با زمر تبه دیگر کل دارند و بعد از جمع شدن گرفته در همان ظرف نگاه دارند و همچنین تا دودها تمام گردد  
 و بکار برند و دهن عبارت از همین دودهای مجتمع است و آن را بهندی چو سرکین نیز نامند و از سرکین کار و فضله انسان  
 نیز بدین قسم روغن اخل مینمایند و از فضله انسان بسیار را قوی است و جهت تقویت باه و موی و اعصاب مسترخیه  
 نافع \* دهن السرنج جهت رویانیدن گوشت زخما و بردن گوشت زائد و مرده و تنقیه چرک آنها و تحلیل اورام و رفع بد بوئی  
 زخم و سوختگی آتش و سیلان خون طلاء و حقنة با آب برک باریتک جهت قرحه امعا مفید و آن سرد را ول در بیم خشک  
 در آخرسیموم است \* صنعت آن بکیرند سرنج را و نرم سوده با روغن کل سرخ و زیتون چهار وزن آن مزوج نموده استعمال  
 نمایند \* دهن السور و جهت فتنق و التیام جراحت و تحلیل اورام و رافع اعیا و تقویت اعضا و معده و در از کردن موی و حفظ آن  
 از سقوط و قطع نرف الدم مؤثر \* صنعت آن بکیرند برک و ثمر آن را و با آمله و سرکه و آب طبع نمایند تا مهرا شود صاف نموده با  
 وزن آن روغن کنجد بجوشانند تا روغن بماند ثقل آنرا بر موی ضامد نمایند و روغن آنرا بماند \* صنعت آن بنوع  
 دیگر بکیرند چوب آنرا هر قدر که خواهند و کوبید و در آب بجوشانند تا دهنیت و خا صیت آن در آب باز داده شود پس  
 با نیم وزن آن روغن کنجد تازه با آتش ملایم بجوشانند تا روغن بماند و این در سوائی تسوید موی بکار نیاید \* دهن  
 السعل جهت تقویت معده بارد شربا و تد هینا مفید خصوصا با مصطکی \* صنعت آن سعل کوفی یک اوقیه بکیرند و  
 جو کوب نموده میچختی آنمقل ار که او را بپوشد و روغن زیت یا کنجد نیم رطل بوان ریزند و د و شبانه روز در جای گرم و با  
 بر خاکستر کرم نهند و مکرر برهم می زده باشند پس با آتش ملایم طبع دهند تا روغن بماند و این دهن درد و بیم کرم خشک  
 است \* دهن السلحفاة که بغارسی کشف و سنگ پشت و بهندی کچوه با کاف عجمی و خفای ها نامند شقاق دست و پا را  
 نافع و نقرس را مفید درد و بیم کرم و در اول ترو با پیه آن جهت تشنج و کزاز مفید \* صنعت آن بکیرند گوشت لاک پشت  
 یک رطل و با یک رطل روغن کنجد تازه بجوشانند با آتش ملایم چند آنکه مهرا شود پس صاف نموده در شیشه نگاه دارند  
 و عند الحاجة بکار برند و اگر قرقی آب جهت آنکه نسوزد داخل نمایند بهتر است \* دهن سلح الحیه درد و بیم کرم و در  
 سیموم خشک جهت جرب و دهنه را استرخای جفن و سلاق و انتشار و تقویت با صره اکتحال و طلاء و جهت درد گوش و  
 رفع سیلان مواد از آن قطورا و جهت شقاق مقعد طلاء مفید \* صنعت آن بکیرند سلح الحیه که پوست ما را ست و سالی



بکمرتبه می اندازد و در روغن کنجد جوش دهند و بکار برند \* دهن سنبل هندی که سنبل الطیب نامند و بهندی  
 جتا ماسی درد و بیم کرم و خشک و ملطف و محلل جمیع امراض بارده اعضا ظاهر و باطنی شربا و طلاء مفید و مقلد  
 شربتش تا یک اوقیه است \* صنعت آن بکیرند یک وزن آنرا با چهار وزن آب یکشبانور و زنجبیل سفید پس با نش ملایم  
 جوش دهند تا برع رسد پس مالیده صاف نموده با هم وزن آن روغن کنجد تازه یا زیت یا روغن گل علی الروس مرطب  
 نمایند \* دهن السنبل روس که معروف بدهن الصوابی است کرم درد و بیم و خشک در سیوم جهت قویا و رفع آثار از جلد  
 و التیام جراحت و تحلیل اورام مقعد و نوا صیرغانه و جرب کهنه بی عذیل است \* صنعت آن بکیرند سنبل روس را  
 و نرم سائیده با روغن زیتون یا روغن تخم کتان یک و نیم وزن آن با آتش ملایم تا مدتی طبع نمایند پس بکار برند و باید  
 که بوی آن به شام زنان حامل نرسد که مضروب باعث اسهال جنین است \* صنعت آن بنوعیکه معمول اهل هند است  
 آن است که سنبل روس را ریزه ریزه مانند آنه نخود و با آتش ملایم نموده در یک سفالی خشک بر آتش بگذارند و آنچه بوی  
 نقاشی است با یک و نیم وزن روغن بزرگتان خالص تازه مزوج نموده طبع نمایند و آنچه برای موم جامه است با  
 یک و نیم وزن آن از روغن مذکور نیز بخته ترتیب دهند ولیکن در طبع این آتش را باید که ملایم نمایند و احتیاط کنند  
 که آتش در آن درنگی ندارد ایم بچوبی برهم می زده باشند زیرا که با اندک بی احتیاطی آتش در میگیرد و طایفه آنرا  
 از دست میبرساند اگر غافل باشد \* دهن الشاه سفرم فالج و لقوه و درد مفاصل و زانور و مفید و در مفاصل و ساکن فعال  
 قریب بدهن الریحان است \* صنعت آن نیز چنان است \* دهن الشبث ملطف و مسخن و محلل و جهت وجع مفاصل  
 و تهیج اطراف و وجع اعصاب و قشعریره و لرزد رحمیات و سستی اعضا که از برودت باشد و تحلیل ریح و تسکین اوجاع  
 بارده و تنویم شربا و طلاء نافع درد و بیم کرم و در اول خشک است \* صنعت آن بکیرند بزرگ و تخم شبت را در شیشه کنند و  
 روغن کنجد بر آن ریزند و بدستور روغن با بونه مرتب نمایند و با آنکه در آب جوشانده و بدستور مقلود \* دهن  
 الشرح جهت تقویت باد ما یوسین نافع \* صنعت آن بکیرند موی سر انسان سراف که خوراند و با صابون پاک بشویند  
 و در شیشه مطین کرده بطریق تنکیس مقلود نمایند و با بقرح و البهق و بکار برند \* دهن الشقاقی تحلیل و منضج و سحر  
 کنند \* موم کرم کنند \* مقلود بارده طلاء و تل دینا و درد و بیم کرم و خشک است \* صنعت آن مفاصل کل با بونه است که با روغن  
 مورد ترتیب دهند \* صنعت آن بنوعی یکو بکیرند بزرگ کل شقاقی و زو خشک کرده و بکم مدتی در یک اوقیه آن به مقلود روغن  
 مورد یا روغن حنا و بخته در آفتاب کد آن را در چهار روز یکبار بکارند \* دهن الشرح جهت تهیج اطراف و قشعریره و تسکین اوجاع  
 صنعت آن بکیرند بزرگ و اصل ورق کرده آن را در چهار روز وزن آن آب طبع نمایند تا برع رسد صاف نموده با هم وزن  
 آن روغن کنجد تازه یا زیت یا روغن گل علی الروس مرتب نمایند و این درد و بیم کرم و در اول روغن و در آخر جهت  
 رفع اعیا و ریح و تقویت آلات تناسل شربا و تل هیمنا مفید و حرارت این از آن زیاد است \* صنعت آن بکیرند  
 تخم آنرا هر قدر که خواهند و بکوبند و با شش وزن آن آب طبع دهند تا برع رسد و روغن کنجد تازه یا زیت بر آن درجند  
 کرده مرتب نمایند \* دهن الشرفی که بفارسی سیاه اند و بهندی کلونجی نامند جهت ناله و لقوه و شربا و اوجاع  
 مفاصل بارده و سستی آلات تناسل و رفع سدی اعصاب و اعیان و درد کمر و جهت تقویت باد و اعطای نافع و تسکین  
 کرم و خشک است \* صنعت آن بکیرند شونیز پوست درم و با بختل درم روغن بادام تلخ کوبیده و آب کرم آنرا کد بر آن  
 با شیل و و فشرده روغن آنرا بکیرند و با آنکه بطریق قرع معکوس و با قرع و البهق و با آب جوشانده و با روغن  
 کنجد تازه مرتب نمایند \* دهن الشرح که بفارسی در همه نامند در سیوم کرم و خشک جهت امراض بارده و زانور

ووزن معد و لوزجیمیات نافع \* صنعت آن مانند روغن با بونه است \* دهن الشیلیم که در خواص قریب بل هن حنطه  
 است و ازان کرم تر و لطیف تر \* صنعت آن نیز مانند دهن الحنطه است \* دهن الظیان که یا سمن پری است و یا سمن  
 سفید عبارت ازان است جهت رفع علل بارده و ربو و ضیق النفس است و سعال مزمن بارد و فالج و لقوه و استرخا  
 ا مثال اینها نافع \* صنعت آن بکیرند کل آنرا هر قل که خواهند و با مغز بادام مقشر و یا کنجد سفید مقشر مکرر و پرورده  
 بل دستور بنفشه بادام کوفته روغن بکیرند \* دهن بیخ آن یعنی بیخ طیان امراض بارده عصمانی مانند فالج و لقوه و استرخا  
 و اوجاع مفاصل را نافع \* صنعت آن بکیرند بیخ و شاخ آنرا هر قل که خواهند و جو کوب نموده و درشش وزن آن آب طبع  
 نماید تا برنج رسد ما لید و صاف نموده بوزن آن روغن کنجد داخل نموده مرتب نماید و روغن کل آن درد ویم  
 کرم و خشک است و این در سیوم \* دهن العاقر قرحا در سیوم کرم و خشک محلل و مد ر عرق و رافع تبهای بارده و صرع  
 و سکنه و درد سر و شقیقه و مقوی باه است شربا و تد هینا و سعوطا \* صنعت آن بکیرند عصاره تازه آن را و با هموزن آن روغن  
 زیت مرتب نماید و اگر تازه آن نباشد یک اوقیه از خشک آن را کوبید و با یکرطل آب بآتش ملایم جوش دهند تا دو  
 اوقیه بماند پس صاف نموده با هموزن آن روغن زیت مرتب نماید \* دهن الفجل در سیوم کرم و درد ویم خشک و  
 قائم مقام زیت کهنه و روغن بلسان دانسته اند و لطیف و کرم تر از روغن بید انجیر و محلل قوی و فاد زهر کزیدن و عقرب  
 و رافع شپش که بعد از امراض بهم میرسد و فالج و لقوه و استرخا و تشنج امتلائی و استسقا و طحال و وجع مفاصل و عرق اندھا  
 و وجع و رک و اذن و ریاح آن و دوی و طنین و اد را ربول و تفتیت سنگ کرده و مثانه را شربا و تد هینا و طلاء و قطورا  
 نافع \* صنعت آن بکیرند آب برک ترب و تخم نیمرس آن سه جز و با یک جز روغن کنجد یا زیت اگر کهنه باشد بهتر و اولی  
 است و با آتش ملایم بجوشانند یا در قل مضاعف تا روغن بماند و چون این روغن را برحوالی کرده و تهیگاه و پشت  
 زهار بماند اد را ربول نماید و سنگ کرده و مثانه بریزند \* دهن الفراسیون درد ویم کرم و خشک کرانی سامعه و  
 و در کوش مزمن و اوجاع بارده و ریاح را نافع قطورا و تد هینا \* صنعت آن بکیرند کبابه آن را اگر تازه باشد و کوبید و  
 آب آنرا گرفته با روغن کنجد مرتب نماید و اگر خشک باشد یک اوقیه آنرا در یکرطل آب جوش دهند تا دو اوقیه بماند  
 ما لید و صاف نموده با وزن آن روغن کنجد بجوشانند تا روغن بماند \* دهن الفرنج مشک در افعال قوی تر از روغن  
 مرزنجوش و شونیز و ریحان است \* صنعت آن مانند دهن الریحان است که از برک آن مرتب نمایند \* دهن الفستق  
 که بفارسی پسته نامند درد ویم کرم و در اول خشک مقوی غالیه ها و خوشبو کنند اطعمه و با لخصیات مضر معد و سعوط آن  
 با اندک مشک جهت لقوه و تقویت حافظه و تنقیه دماغ مجرب و با عنبر جهت لقوه و تقویت اعضای مسترخیه نافع \* صنعت آن  
 بکیرند مغز آنرا و کوبید و اندک آب کرم بران پاشید و فشرده روغن آنرا داخل نمایند و این دهن بسبب کال لطافت بزودی  
 متکرج میگردد و باید که تازه استخراج نموده بکار برند \* دهن قثاء الحما که بهندی موافق اقوال بعضی گریله  
 و بعضی بلول جنکلی نامند کرم و خشک در سیوم محلل قوی و مد برو حیض و مخرج جنین و رافع کلف و بشور و کرم کوش و  
 ثقل سامعه و ریاح آن و با تخم کتان محقق بوا سیر شربا و تد هینا و قطورا و تم ریخا و مقدار شربت ازان تا یکد رهم است \*  
 صنعت آن بکیرند آب تازه آن را و با وزن آن روغن زیتون بآتش ملایم بجوشانند تا روغن بماند و یا آنکه ربزه ربزه  
 کرده با وزن آن روغن زیتون در شیشه نموده چهل روز در آفتاب گذارند و بکار برند \* دهن القثد در خواص رافعال  
 قریب دهن الحیا روضیف ترا زک است \* صنعت آن نیز بدستور است \* دهن القثب که بفارسی شاهد اندنا مندی  
 سرد و خشک در سیوم جهت درد اعصاب و صلابت رحم و درد کوش و رفع اورام صلبه نافع طلاء و غرجه و قطورا و شرب

آن قاطع باه است \* صنعت آن مانند دهن اللوز است \* دهن القیصوم که برنجاسف و بغارسی بوماد و آن مانند کرم و خشک  
در سیوم محلل صلابات و مد و حیض و مسخن رحم و باعث انضمام فم آن و رافع لرزد رحمیات و امراض بارده عصبانی  
است \* صنعت آن بکیرند برک کل تازه آنرا و بارزن آن روغن کنجد یا زیت مرتب نمایند \* دهن انگاشم در سیوم کرم  
و خشک قریب بدین کون است در افعال \* صنعت آن نیز بدستور آن است و انشاء الله تع خواهد آمد \* دهن انگازم  
قائم مقام دهن ورد است و قابض و رادع و حابس عرق و جهت قروح ساعیه و جوشش دهن نافع \* صنعت آن بکیرند  
شکوفه آنرا و باروغن زیتون در شیشه کرده در آفتاب کل آرند و هر سه روز یک مرتبه تجلید نمایند تا پنج مرتبه یا هفت  
مرتبه \* دهن الکراش در سیوم کرم و در دویم خشک جهت درد گوش و ریاح آن و دوی و طنین نافع بطور اوجیه بر اسیر  
قمریخا \* صنعت آن بکیرند برک تازه آنرا و با هموزن آن روغن کل و نیم وزن سرکه انگور کهنه با آتش ملایم طبع نمایند  
تا روغن بمالد و بکار برند \* دهن اللوز المحلوم معتدل مائل با برودت و رطوبت بسیار است جهت رفع بیوست و صاغ و صاغ  
و سرهام و تشنج یبسی و سهر و ضربان گوش و عسر بول و حصاة و مثانه و رحم و اختناق آن و سعال مزمن و ربور ذات الجنب  
و قولنج و زحیر و کزیدن سک دیوانه و خشونت خلق قمریخا و سعوطا و قطورا و شربا نافع و مضربا حشای ضعیفه و مصلح آن  
مصطکی است و چرب نمودن ادویه مسهله مانند تربد و هلیجات و مغز فلوس خیارشنبه و امثال اینها با آن  
گاه سرحلت و مانع تشنج آنها است با معا \* صنعت آن بکیرند مغز بادام شیرین تازه هر قلر که خواهند و نیم کوزه  
قدی آب کرم بران بپاشند و بزور بفشارند و تمام روغن آنرا بکیرند و باید که تازه بتازه بر آورند و بکار برند و اگر قبل از کوبیدن  
پنج شش ساعت در آب بخیسانند پس بهمان دستورا استخراج نمایند و اگر در ظرف مس قلعی در بر روی آتش بمالد که  
کرم گردد و بفشارند و اگر قلیلی نبات نیز داخل نمایند روغن بهتر و بیشتر بر می آید \* دهن المورجوش کرم درد ویم و  
خشک در اول جهت فالج و لقوه و استرخاء و کزاز و درد سر بار و شقیقه و تحلیل و ریاح و تفتیح سدد و کراتی سامعه نافع \* صنعت آن  
بکیرند آب مرزنجوش تازه را و با هموزن آن روغن کنجد با آتش ملایم بجوشانند تا روغن بمالد و اگر تازه نباشد خشک آنرا  
در شش وزن آن آب جوش دهند تا سدس بمالد و بوزن آن روغن زیتون ترتیب دهند \* دهن الفارذین حار و مسخن  
و ملطف است و جهت اوجاع معده و کبد و قولنج و برودت باطنی شربا و ضماد اوجیه صاغ و شقیقه سعوطا و درد گوش و قطورا  
و استرخای مثانه زرقادر قضیب و جهت برودت اعضاء باطنی تحقیقنا \* صنعت آن بکیرند ناردین و باطل سرخ و آب رقی  
الآش علی الرسم با آب طبع دهند و با زیت الانفاق مرتب نمایند و قومی بجای آب بشاراب طبع میدهند و مقل اشریت آن  
تایک اوقیه است و زیاده برین تجویز نکرده اند \* دهن النرجس در سیوم کرم و خشک محلل و ملطف و مسکن درد سر و سردی  
و ریخی و مفتیح سده های فم رحم و رافع درد های آن و موافق امراض اعصاب و مقوی باه و استشمام آن محرور المزاج را مضرب  
و مصلح آن روغن نیلوفر است \* صنعت آن بکیرند کل آنرا و بدستور کل شقایق مکرر باروغن کنجد تازه یا زیت پرورده نمایند \*  
دهن النسرین که بغارسی کل مشکین و بهندی سیموتی نامند مقوی دماغ و منقی فضلات آن است بسبب تنقیه آن و کفایت  
بسبب کیفیت آن و بالخاصیت رافع ذات الجنب بلغمی و سوداوی و آشامیدن آن با حشو محلل و ملطف و مفتیح سده های دماغ  
و کبد و زائل کننده درد گوش و طنین شربا و ناردین و قطورا و مقل اشریت آن تایک اوقیه و مسخن با معتدل است \* صنعت آن  
مانند دهن النرجس است \* دهن النعام که بغارسی سیموتی نامند کرم درد ویم و خشک در اول جهت برک  
دماغ و منخربین و تحلیل مواد و تقویت اعضاء و خوشبو کردن موی سر و تقویت آن و تسکین و صاغ با غمی و تحلیل برین  
نافع \* صنعت آن مانند دهن النرجس است و با باشد شوزن آن آب بجوشانند پس با وزن آن روغن کنجد

مرتبه نمایند و بعضی بجای ز روغن کنجد ز روغن کل نوشته اند \* دهن النمل که بفارسی مورچه و بهندی چپونتی نامند طلا می  
آن بر قضیب و حوالی بغایت محرک باه مایوسین و رافع عنین و باعث صلابت و کبر آن است \* صنعت آن بکیرند یکصد عدد  
مورچه مقابله را در درد و نیم اوقیه روغن رازی یا روغن زنبق در شیشه انداخته سه هفته در آفتاب گذارند و بکار برند \* دهن  
الورد الابيض که بفارسی نخلین نامند در خواص مانند دهن نسوین است و ازان اقوی \* صنعت آن نیز بکیرند ستور آن است \*  
دهن الورد الاصفر که بفارسی کل زرد نامند در افعال قریب بدهن نستون است و ازان کرم تر \* صنعت آن نیز همچنان  
است \* دهن الورد در سوم کرم و خشک قائم مقام دهن سقنقور است و رافع آثار جلد و کچلی و حکه و داء الثعلب و قوبا است \*  
صنعت آن بکیرند آنرا با روغن زیتون و اندک آب با آتش ملایم طبع دهند تا مهرا کرد و آب نمایند و چون با پیه آن آمیخته  
در قضیب و حوالی آن طلا نمایند باعث تقویت و ستبری آن است \* دهن الیاسمین که بهندی چنبیلی نامند قریب با اعتدال  
است مفتوح و ملطف و طویات و محلل ریح و جرب یابس و کلف و صداع و اناغ است \* صنعت آن بکیرند کل آنرا هر یک که خواهند  
و با کنجد سفید معشومکر برورده کوبیده روغن ازان بکیرند اگر اکثر گله را بدین دستور با مغز بادام یا کنجد پرورده  
روغن ازان اخذ نمایند خوشبو و نیکو است و لیکن به نسبت طرق مذکوره ضعیف العمل است و بسیار نیمیاند و زود فاسد  
میکردد بدینکه اکثر ادهان مفرده مانند دهن الآس و دهن ابوخلسا که هو جویه است و دهن الابهل و دهن  
دهن الاترج و دهن الذر و دهن الارنب و دهن الاسقیل و دهن اسود سالج و دهن افسنتین و دهن الافامی و دهن الکیل الملک  
و دهن الاملج و دهن الانجل ان و دهن الانزروت و دهن الانیسون و دهن الایرسا و دهن الکلانج در املیج و دهن البسباسه  
و دهن البط و دهن البلاد و دهن البیض و دهن الزهر التفاح و دهن الثوم و دهن الحبل و در و دهن چوپچینی و دهن جوزبوا  
و دهن جوز مائل و دهن الحنا و دهن دارچینی و دهن الدب و دهن الرمان و دهن الزعفران و دهن السفرجل و دهن  
السنبل الطیب و دهن السوسن و دهن الشاهترج و دهن الصابون و دهن الصندل که معروف بعطر صندل است و دهن  
الفارانی و دهن الغلغل و دهن الفودنج و دهن القرع و دهن حب القرطم و دهن القرنفل و دهن القسط و دهن القنه و دهن قفر الیهود  
و دهن القنبیل و دهن القیقهر المعروف بدهن الرال و دهن الکادی و دهن الکافور و دهن الکبریت و دهن الکتیم و دهن  
الکمون و دهن الکندر و دهن الکهر باود و دهن اللؤلؤ و دهن المازریون و دهن المصطکی و دهن المقل و دهن الملیح و دهن  
الموم و دهن النارنج و دهن النانخواه و دهن النیم و دهن الوج و دهن الورد هر یک در رسوم و حروف و فصول خود  
ذکر یافتند و می یابند انشاء الله تع \* و اما ادهان مرکبه پس بدینکه بد رستیکه ترکیب بعضی ادویه با بعضی یا برای  
تقویت قوی و کیفیت های آنها و یا برای احداث مزاج ثانوی مطلوب با خاصیت تازه مانند اجتماع و تراکیب  
مأثر ادویه مرکبه است و گاه ترکیب کرده میشود ادهان را از قوای ادویه باینکه جوش داده شود در شش وزن  
آن آب صافی عذب تا اینکه اخذ نمایند آب قوت آنرا و ربع وزن آب بماند پس صاف کرده با هر روغنی که خواهند  
بغل و آب صافی با آتش ملایم یا در قند رضا عاف اگر اجزای آنها بسیار لطیف باشند بجوشانند تا آنکه آب رفته  
روغن بماند و با از قوای ادویه بواسطه هوا یا آنکه انداخته میشوند گلهها رشکوفهای تازه را در روغن و با آفتاب  
پرورش داده میشوند چنانچه دستور اخذ بعضی ادهان مفرده است و گاه ترکیب کرده میشود از اجرام ادویه و غرض  
از ترکیب بقای کیفیت آنها و با بداع قوای آنها است در حاکم لطیف المحمل بطریق التحلیل مانند در مسام و خال و  
فوج ملایم مزاج جلد بدن و اعصاب و دماغ تا اینکه اثر کنند در آنها بطول ملاقات و مکث زمان بسیار اثر نیکو و  
ترکیب و اجتماع قوی و منافع ادویه در مجمع و مرکب واحد یا از جنس واحد در کیفیت اند مانند بنفسج و نیلوفر

و بید سیاه و بید مشک و امثال اینها و بادام شیرین مقشر و کنجد مقشر و خشخاش سفید و تخم خرفه و گامور و خیاری و  
کل و امثال اینها از زهار و بزور بارده رطبه برای زیادتى تبرید ردهن فرجس و سوسن و یاسمین و مرما حوز و خرمی  
زرد و خشک و دهن بلسان و زیت و بادام تلخ و بید انجیر و قرطم و خردل و شاهل انه و استه زرد آل و حبه الخضرا و گردان  
و شمع و افسنتين و غار و سد اب و قیصوم و بابونج و مانند اینها از ادهان حاره محالک ملطفه مجففه برای زیادتى آستخین  
و تحلیل و تلطیف و تحقیق و روغن کل سرخ و سفید و حل و حنا و مورد برای تقویت و اما مرکبه از هر سه نوع مانند ترکیب  
حار یا بارد و یا هر دو با مقوی بحسب حاجت از زیادتى و کمی و تساهل و مانند دهن لبوب سبعة برای رجع راس و اذن  
حادث از مره سودا و چنانچه از امراض مزاجیه حاره نافع اند مرا مزاج بارد را مانند قسطه  
و ناردین و ساذج راسن و زعفران و سلیخا و سارون و زنجبیل و عاقر قرحا و مرما حوز و سنبل الطیب  
و سعد و قردمانا و مرزنجوش و سنبل رومی و مرمری و قرنفل و جوز و زو و صیغه و زعفران و مانند اینها و گاه نگار و گوده میشود  
مقل از ادویه را بر مقل ارواحل از روغن برای زیادتى و اجتماع تقویت و گاه بالعکس برای تضعیف و قات حاجت و  
ادویه را بعل از آنکه جوشانیده و صاف نموده باشند تا نیا برای استقصا و استخراج قوای آنها در آب طبع میند و صاف  
کرده اضافه آب اول می نمایند و یا آنکه جوشانده می شود با ادویه قابضه مانع از عرق مانند مورد و کل سرخ و به  
کل نار و مانند اینها و یا آنکه با ادویه مقویه حاره و بارده مانند برگ مورد و آمله و کل شاهل و بهر سیاه و شان و  
سنبل الطیب و سعد و تخم چغندر و زو و هلیلک و بلی و برگ کنار و مانند اینها و گاه حل کرده میشود اجرام بعضی ادویه  
حاره در ادهان مرکبه که اجرام ادویه در آنها داخل است مانند جنید بید سترو و فریمون و زعفران و مرمری و زنجبیل و  
عاقر قرحا و فلفل و مانند اینها و تمریح کرده میشود با آنها از برای فالج و استرخا و شخوص و ساق و اعلال بارده و مانند  
عنبر و مشک و زعفران و عود هند و قرنفل و دارچینی و مصطکی و جوز و زو و افاربه طیبیه که حل کرده میشود در ادهان  
طیبیه برای علل بارده اعضای رئیس و آلات تناسل و رحم اما دستور طبع آنها آن است که ادویه مفیده آنها را در  
جل اجید تازه خالص صافی بیغش گرفته آنچه کوپید نی است نیم کوفته وزن کرده در هم نموده مجموع را در آب گرم آنقدر  
که دو انگشت بالای آن آید اگر چهار روز کل ادویه باشد بهتر است یک شب در روز شش بار با آتش ملایم بجوشانند  
تا به ثلث رسد و پس است ادویه را نیکو بمالند و بهشارند و یا لایین و با وزن آب یا لوده هر روز غشیکه مناسب در آب  
با زنجوشانند تا آب رفته روغن بمالند و آنچه از ادویه که جرم آنها کثیف باشد باید که مباحثه کرده شود در طبع آنها باید  
طریقی که ساعت بساعت آنک آنک آب گرم در آن داخل نمایند تا تمام نضج پس از آنش بر کوفته و یا لایین و پس از آن  
نمایند و آنچه اجزای آنها بسیار لطیف باشد در ظرف چینی یا شیشه ضخیم بدستور یک شب در روز شش بار با آتش ملایم  
در آن و مضاعف یعنی دردی که تا نیمه آن آب باشد بکن از آن و بجوشانند با آتش زغال و محجمه بسیار خشک کرده و  
تا آشته باشد با آتش ملایم تا به ثلث رسد پس مالند و صاف کرده روغن داخل نموده در شیشه و یا ظرف دیگر کرده و در  
در همان قدر بجوشانند تا روغن بمالند و علامت افدای آب آن است که دیگر جوش نخورد و غلیظان نکند و مضی که در  
که امتحان روغنیکه در آن عقارب و غیرها طبع میند آن است که خلایق را در آن فرو برد و آتش آن را در آن  
روغن که بر خلل است جوش خود هنوز آب دارد و الا بزودی فرو آید و آنکه سوخته نگردد و در شیشه محفوظ نگه دارد  
و با آنکه اکثر ادهان مرکبه مانند دهن الاس و بهل و ساقیل و شنه و افاربه و افسنتين و فریمون و زو و گامور و  
سلیخا و بلا و زو و زعفران و چوب چینی و زعفران که دهن الخلق نامند و سوسن و قسطه و روغن هر یک در رسوم خود



سعو طما و مرو خا و مقل ار سعوط آن نیمه رم است منقول از اصول البیرونی **صفت این سم** قند ف \* دهن البیرون  
در قیون و قنویم و ترتیب دماغ و ازاله بیوست آن بلیغ النفع است \* **صفت این مغز تخم کلمه** و مغز تخم خیار این مغز بادام  
شیرین مقش و تخم خشخاش سفید کنجد مقش و تخم کاهو مقش را جزا مساوی گرفته اب گویا خشک و فشرود و روغن آنرا بر آورد  
بوسر بماند و مقل ار نیمه درم آنرا سعوط نماید و قدری در گوش بچکانند فی فوق ففج و نه پس میگرد \* دهن البیرون جهت  
روئیدن موی در هر موضعی که خواهد \* **صفت آن** جوف خربزه را خالی کنند و مسکین در آن بزنند و زود تخم مرغ و ده منقال  
براده فولاد و شش منقال روغن زیت در آن کنند و سر آنرا بند نموده بگل حکمت گویا در آن آتش نهند تا بپخته شود  
و بعد از آن بر آورد استعمال نمایند \* دهن الحار مل اعیای دست و پا را سود مند باشد البیرون عشه و نشیخ را نفع \*  
**صفت آن** سپندان سوختنی بکرطل زنجبیل ربع و طلی در روغن کنجد چهار رطل اسپند و زنجبیل را نیم گرفته در آن یک  
آب تر کرده تمام شب در شبنم بگذارند و صبح در روغن بریان نمایند و چون سوخته شود روغن را با آب چه صافی نمایند  
و بعد از آن بیست عدد جوز الطیب را نیم گرفته در آن داخل نمایند و در وقت حاجت صبح و شام بمالند و یک ساعت  
نجومی ذلک نمایند و از آب هوای سرد احتراز لازم دانند \* دهن الخراطین جهت بواسیر چون از آن موم روغن  
ساخته بردانه بواسیر بمالند زائل میگرداند آن را بوی غائله است \* **صفت آن** پنججا عدد د خراطین را در روغن کنجد  
برشته کرده از روغن بیرون آورده باده درم و نباته بادنجان بسایند و روغن را موم روغن ساخته بآن بمالند و  
کوکرد و زرنیج را با المناصفه سائید و تسقیه نمایند و روغن کنجد محل یک جلد آنرا و بقرع و البیون نقطه نمایند و در  
حین تسقیه باید که بر روی آتش نرم باشد \* دهن الخروع الکبیر نافع از بوی استرخا و فایده و تفتیح سلهای کبد و طحال  
و واقع میشود در حقنها از برای قولنج \* **صفت آن** به نسبت شیخ رئیس ناخواه و صغیر و اسیر مومکی صافی بود نه کوهی  
مروما جوز تخم کرفس تخم ازبانه انیسون تخم خند قوی مصطکی روغن اسارون حمله ازهریک پنج درم سکنجبین شقی  
جا و شبیر ازهریک سه درم بیج کرفس پوست بیج بادیان از خرمکی اصل السوس راس خشک حدف ازهریک ده درم هزار  
چشان شش بندان ازهریک سه درم زنجبیل دارچینی قونقل قاقه خیرو بوا کبابه چینی قونقل دار فلفل جوز بوا کبابه  
شو نیز قسط تلخ رونا مس کرویا ازهریک چهار درم زرنیج درونج چینی عقربی ازهریک پنج درم بیج کرفس آن  
مقل ار آب بروی آن کنند که از روی آن بر گردد و یکشب بخیماسانند و روز دیگر در آب یک کرده و با آتش ملایم بجوشانند تا  
مهر شود پس بمالایند و روغن حب الخروع هفت رطل در آن داخل کنند و با زنجبیل و آب برود و روغن بماند  
پس نگاهدارند و وقت حاجت و مشقال از آن قاسه مشقال با ماء الاصول بنوشند \* دهن الخروع الکبیر و الاصله سلهای  
مظفر الدین شفا \* **صفت آن** ناخواه بود نه جمعی کرفس انیسون مصطکی اسارون شامی ازهریک هفت درم  
بیج کرفس بیج بادیان بیج سوسن آسمانجونی راس ازهریک ده درم شیطانج مندی مقل ازرق ازهریک پنج درم بیج کرفس  
زرنیج درونج عقربی ازهریک سه درم زنجبیل دارچینی دار فلفل قاقه خیرو بوا کبابه چینی قونقل قسط تلخ رونا مس کرویا  
ازهریک چهار درم جمله را نیم گرفته یکشب در آب بخیماسانند و روز دیگر در آب یک کرده و با آتش ملایم بجوشانند تا  
بمالایند و یکصد و پنجاه درم روغن بیل الجیوساده داخل کرده بجوشانند تا آب برود و روغن بماند شرب می نماید  
ماء الاصول \* دهن الخروع که سید اسمعیل در ذخیره خود در دریه معین بر حسل ذکر کرده \* **صفت آن** روغن حب الخروع  
یکم ازبانه انیسون تخم کرفس ازهریک کفی ادویه و نیم گرفته در آب بخیماسانند یکشب و روز بجوشانند تا آب  
و روغن داخل گردد با آتش ملایم بجوشانند تا آب برود و روغن بماند در غشاهای اول و دوم و دهن الخلع و جوف

ند و ای هر مس نافع است بجهت بشوریکه در اصول شعور و مسام بهم میبردن و بجهت جمیع مواد غلیظه تحت جلد و جز از وجرب و حكه مفید است \* صنعت این روغن کل سرخ بیست مثقال سرکه انگوری که نه نود مثقال روغن را با سرکه بجوشانند تا سرکه برود و روغن بماند فروغیون شیطان هندای کهر بای شمع را تینج از هر یک دانکی کاغذ سوخته مل اد چینی دانه بون سوخته دانه سوزخته روخته روخته از هر یک نیم مثقال در آن داخل کرده در هاون بسته بمالند تا نیکو مخلوط شود استعمال آن \* دهن دار ملک جهت جراحات مجرب است \* صنعت آن

زرد چوبه دار حال و درد چه در صمان اصل السوس دیودا از هر یک نیم سیر مجموع را نیم کوفته در بیست و پنج سیر آب خالص انجیسانند پس بجوشانند تا بنصف رسد صافی نمود و روغن کنجد پنج سیر داخل کرده باز بجوشانند تا آب برود و روغن بماند و در حظه نمایند که نسوزد \* دهن دار شیشعان سود مند بود در اسهال شکم وضعف جگر و معده و احشا \* صنعت آن دار شیشعان شش اوقیه سلیخه قسط تلج از هر یک چهار اوقیه قصب الذریره دو اوقیه ادویه نیم کوفته در آب و روغن کنجد از هر یک هفت و نیم رطل علی الرسم بپزند و صاف نموده بکار برند \* دهن دیودا و بنسخته حکیم علی کیلا فی گفته که این روغن از برای روئیدن کوشش و جراحات نظیر نل ارد و نمی کن ارد که زخم فروجه شود و چرک کند و زود بهم می آورد و رنگ جراحات و نواحی آنرا نیکو میگرداند و این روغن است که بنها یت مبارک است خاصه در جراحات تازه و بسیار شد که جراحی عظیم و محتاج بد و ختن بوده و این روغن را که درخت و بستم آنچنان بهم آورد که حاجت بد و ختن نل و زود نیک شد \* صنعت آن بکیر نل دیودا چوب دار ملک دود یک بر سقف دکان کسی که بخود بریان میکند نشیند از هر یک در مثقال آنچه کوفته باشد بکوبند و مجموع را در هم کنند و روغن کنجد دو ص مثقال و سه رطل آب داخل کرده بجوشانند تا آب بنصف رسد فرود آورده بدست بمالند و صافی نموده باز درد یک کرده چند ان بجوشانند که آب رفته روغن بماند و درین وقت احتیاط کنند که نسوزد یعنی آتش بسیار ملایم باشد و اگر بعد از تمام شدن آب آتش بخورد بسوزد پس اولی چنان بود که قطره چند هنوز آب باقی باشد که فرود آورند و قطرات آب که در آن مانده باشد بجوشانند و زود کنند و قیر و طی سازند بهتر است \* دهن دهمون لغت فارسی است و گفته اند که تعبیر آن عشرة الاجزاء است و در نسخه دیگر مسطور است که آنرا برومی دهمون گویند یعنی ذو عشرة الاخلاط و بالجملة این روغن نافع است از برای درد معده و عصب و عقوی اعضا است \* صنعت آن ذلغل سیاه یک اوقیه ساذج هندی سنبل الطیب از هر یک چهار اوقیه فروغیون سه اوقیه دار چینی شش اوقیه جمله را کوفته بشخته مبعه سائله چهار اوقیه مصطکی رومی دوازده اوقیه موم سفید دوازده اوقیه هرسه رطل روغن بان چهل و هشت اوقیه روغن بلسان دوازده اوقیه کناخته ادویه خشک رطل داخل کرده در هاون سنگی بدسته بمالند تا یکسان شود و در شیشه نگاه دارند و دهن الراحت تألیف جالینوس است و فوائد این دهن شریف زیاده از آن است که درین مختصر کنجد و افضل المتأخرین حکیم عماد الدین محمود شیرازی آورده که در هیچد و این مقل را اثر طاهر نشد مرا که ازین روغن مبارک خصوص در انواع مرض معروف با تشک و انواع مفاصل و جدام و انواع قروح و ناصور و قرح و وجرب و شقاق دست و پا و داء الثعلب و داء الحیه و درد کوش و صداع بارد و از برای جمیع امراض مذکور آزموده است و بنها یت مفید است \* صنعت آن جل و از غطائی آزموده و زینب از او نل طویل زراون مد حرج حب الغار جنطیانا سر مکی صافی صبر سقوطی جاوید و حلتیت سکینج کن و مصطکی رومی تخم حنا برک حنا چند بید ستر عاق و قرحا مقل ازرق از هر یک دو مثقال سورنجان مصرف چهار مثقال فروغیون یک مثقال صابون عراقی ده مثقال موم زرد ده مثقال پیه کرک پیه شیر پیه رو باد پیه شغال پیه خاکوش از هر یک پنج مثقال زیت که نه روغن کل سرخ روغن بابونه روغن نرگس روغن خیرین روغن





شود احتیاج بتکرار ثالث نیست و درین ایام غذا نخورد آب باشد و ملاحظه آنست که غداها واجب دانستن و احتیاج بنا کردن  
 دهان جوشش کند تخم بوستان افروز تخم ریحان و کشنیز خشک کوفته در دهان بپاشند و بلباب بر رقوط و مضمضه کنند و  
 وقت خواب مثقالی نقره در دهان نگاه دارند نواب میرزا محمد باقر موسوی حکیم با شیئی گفته که می باید که مقل رشتت مثقال  
 در سه نوبت در عرض باز ده یوم مالیده شود هر پنج روز یک نوبت چنانکه روز اول و ششم و دهم تمام شود و ابتدا  
 از سر نما بند از عقب سرو کوه های کردن و هردو دست و پاها بعضی چهار انگشت بمالند و بر روی دل و جگر و زیر بغل  
 نباید مالید \* درین راحت نافع بجهت مفاصل و درد اعضا \* صنعت آن جد و اریخانی مقل ازرق جا و شیر کند ربارزد  
 اشق حلتیت چند بید ستر زرباد جوزیوا برک مورد از هر یک سه مثقال قسط تلخ برک حنا سعد کوفی عا قرقرها از هر یک  
 پنج مثقال حب الغار سورنجان از هر یک دو مثقال صابون رقی یک قالب روغن گل سرخ روغن زیتون روغن بابونه از  
 هر یک ده مثقال پیه بزمفتاد مثقال آب لیمو بیست مثقال زبیق مقتول شصت مثقال موم زرد بیست مثقال علی الرسم  
 موم روغن ساخته در وقت حاجت استعمال نمایند \* درین راحت به نسخه حکیم صالح خان \* صنعت آن جد و اریخانی  
 مجرب کند زرباد زراوند مد حرج زراوند طویل مرکی صبر سقوی مقل ازرق سکبینج جا و شیر حلتیت عا قرقرها  
 سورنجان مصری جوزیوا چند بید ستر حنا شنجرف مرد اسنگ زفت رومی از هر یک دو مثقال زبیق پنج مثقال صابون  
 رقی سه مثقال آب لیمو روغن گل سرخ روغن زیتون روغن سد اب روغن قسط روغن حنا روغن بابونه روغن کنجد از  
 هر یک چهل مثقال پیه کرده بز یکصد و پانزده مثقال موم زرد غیر مغسول هفت مثقال و نیم ادویه را کوفته بپخته زبیدی  
 را در قندری آب لیمو و آب برک حنا حل کرده موم و صبر و سکبینج جا و شیر حلتیت را در آب لیمو بپسایند و صافی نموده  
 بعد از آن روغنهای را یکجا کرده بپسایند و در عین جوش موم و پیه بزدان انداخته بکند از آن تا همدک اخته شود  
 صافی نموده صغها را زفت را داخل کرده برهم زنند و بعد از آن سرد نموده ادویه را در آن ریزند و از کفچه برهم  
 زنند بعد از آنکه چون موم روغن گردد پس در ظرف چینی یا زجاجی نگاه دارند و بوقت حاجت بکار برند \* درین راحت  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن زبیق مقتول لیمو یا صابون یا بششم بز چهار مثقال برک حنا سه مثقال سرنج سفید اب قلعی  
 از هر یک دو مثقال صابون یک قالب زیت و دوازده مثقال ادویه خشک را کوفته بپخته با صابون و زیت در ماهون بدسته  
 بمالند تا چون مرهم شود پس دو قسمت کرده یک حصه را بدو دست از مرقین تا انگشتان و بر پاها از رگبه تا انگشتان  
 بمالند و حصه دوم را در روز و نیم بمالند و رجائی باشد تمام روز که باد باو نرسد و روغن را تا روز هفتم نشویند و  
 غذا نخورد آب کوشش مرغ باشد و از حموضات و لبنیاب و آب سرد پرهیز کنند مجرب است از برای آتشک و ناهور و بواسیر  
 و جمیع قروح عشرة البرء العلاج \* درین راحت به نسخه دیگر \* صنعت آن جد و اریخانی مجرب زرباد کند رذکر  
 زراوند طویل مرکی صافی صبر سقوی مقل ازرق سکبینج جا و شیر حلتیت عا قرقرها سورنجان مصری جوزیوا چند بید ستر  
 شنجرف زفت رومی مرد اسنگ از هر یک دو مثقال برک کرفس زبیق از هر یک پنج مثقال آب لیمو پنج مثقال صابون  
 عراقی نیم قالب پیه کرده بز بیست مثقال روغن سوسن روغن گل سرخ روغن بابونه روغن قسط روغن سد اب زیت  
 کهنه موم زرد از هر یک ده مثقال لبلب ستور مقرر قبل مرتب نمایند \* درین راحت از برای فالج و لقوه و  
 نقوس و رعشه و اوجاع مفاصل و اوجاع ظهور و از برای ناهور و بواسیر و قروح و جمیع اوجاع بارده را مفید است  
 و امثال ریح و مواد غلیظ باشد و مقوی اعصاب است و اگر نیم مثقال تا یک مثقال ازین روغن را بخورند مغص  
 قولنج را سود مند باشد و مسهل بلغم است و اعصاب را از رطوبات پاک کند و اء الغیل را مفید باشد \* صنعت آن

مقل از رزق ده درم اشتق سکنج حب و شیر حب بلسان افیون بسفایج نستقی مرق سقیل زرنب فلنجه شیطرج هلال  
صغیر با دام تلخ از هر یک شش درم قوتفل جوز بوا از پنجدیل خولنجیان دارچینی لادن چند بید ستور از هر یک سه درم  
کسیه بزو الفنج بروسیمایلیوس لبان ذکرشونیز بزرالجر جیر بزرالکرات نانخو و قسط تلخ از هر یک پنجدیل درم بزر  
الجرمل مغز حب الخروع مرز فحوش مورد مغز حبه الخضر از هر یک چهار درم ورق غایت افسنتین رومی از هر یک  
پنجدیل درم و در نسخه دیگر بجای افسنتین اشنه است و در نسخه دیگر بجای ورق غایت افسنتین فرمون سورنجیان  
از هر یک ده درم است ادویه رانیم کوفته در دیکه کرده آب برک کلم شش رطل بروی آن کرده با آتش ملایم بجوشانند  
تا در رطل بماند از آتش بر گرفته بمانند و بفشارند و ببالایند پس ثفل را نیکو بفشارند تا باقی بماند چیزی از  
قوت درادران ثفل و باز آب مطبوخ را در دیک کرده زیت کهنه شش رطل روغن کاورو روغن رازی روغن حب الخروع روغن  
حب الغار مطبوخ با فادویه که از مصر می آورند از هر یک در درم مغز بادام تلخ معشر کوبیده در درم حب الغار معشر کوبیده  
حب الصنوبر معشر کوبیده از هر یک شش درم روغن سوسن جرجیر از هر یک پنجدیل درم روغن حبه الخضر ده درم  
روغن کنجد که جوشانیده باشند در آن سداب سه درم و اشنه سه درم روغن هانا پنجدیل درم غسل بلاد در سه درم  
و در اندکی از آب مطبوخ که اول ذکر شد سنجر نیما بوزن ده درم حل کرده و همه را یکجا کنند و با آتش ملایم بروی  
به بزند تا آنکه آب مطبوخ اول بقدر یک سکرچه باقی بماند از آتش فرود آورده از پارچه صفیقی ببالایند و باز در دیک  
کرده بپزند بران یارزد شش درم غسل ده درم بر انگراف و خخته نهنگ قاحل شود از آتش فرود آورده مخلوط کنند با آن  
مبعه سائله سفید نبط سفید روغن بلسان از هر یک ده درم و در شیشه کرده سر آنرا محکم بندند و شش روز در دهن  
مابین ربع درمی تا یک مثقال با نخود آب بی کوشش مصفی و بعضی طریقی طبع این روغن را چمن ذکر کرده اند که در دهن  
یا بس را بکوبند و با آب کلم بدمند و بجوشانند و ببالایند پس صمغ و آنچه حل کردنی است در آن آب حل کرده روغن  
را داخل کرده در دیک با آتش ملایم بجوشانند آنکه تمام آب برود و روغن بماند از آتش بکوبند و با پارچه  
کرپاس ببالایند و در شیشه نگاه دارند و طریقی اول صواب است \* دهن را با طبع این دهن از غیری است و بعد از آن  
لخته سلیمانیه کوبند و این دهن نافع است از برای معده و جگر و فاع و وقوه و دماغ و قوت دهن و اسهال خفایان و اسهال  
و جمیع امراض با دهن نافع است \* صنعت آن روغن کل سرخ و روغن نرگس و روغن زریق از هر یک یک رطل در ظرف شیشه ای  
چینی کرده آنرا بعود قماری و دکنند هر روز تا یکماه و پنجین روز تا یکماه و هر روز بعود قماری و دکنند و در دهن  
درد دهند بعد از آن فرا گیرند جوز بوا سه از هر یک ربع اوقیه و نوره قاقه فلنجه قاقه و نوره قاقه الطیب که با دهن  
قوتفل سنبل الطیب غنچه کل سرخ منزوع الاقماع صندل سقیل از هر یک نیم اوقیه سلخته سودا نیم اوقیه و نوره قاقه  
خام و سمک و غالبیه از هر یک ده مثقال بکوبند و ملحن کنند در آن ریزند و دیکر بار یکماه و دوش بعود قماری دهند پس  
ببالایند و ثفلش را غلتند و در شیشه نگاه دارند و روغن آنرا گرفته در اوقیه عود قماری و پنجین بعود قماری  
مثقال عنبر اشهب و سه مثقال مشک خالص و دو مثقال عطر کلاب و دو مثقال کافور و قماری اول عود قماری در آن حل  
و بعد از آن باقی ادویه را کوفته بعود قماری بختند با آن روغن خلطها بندد و در شیشه کرده سر آنرا محکم بندند و دهن  
سام ابرص نافع جهت خنایر چون بران طلا کنند اگر تا بسیمه رسد و باشد دفع گردد \* صنعت آن که بران دهن  
سه حل در آنرا بعرری و نغره و پیاز سی چاچا سه نامند و در روغن کنجد نیم من انداخته بجوشانند تا غلیظ شود پس حل کنند  
شاخ کارو ماده نه مثقال در آن داخل کرده بر هم زنند و چند جوش داده فرود آورند و بکوبند و دهن در آن است

به نسخه شیخ داود مجرب در جمیع افعال اقوی از سد اب و روغن ساده ان و میسائل نافع از برای جمیع اوجاع ظفر و  
ورک و مثانه و کرده و ساق و در او تحلیل ریا ح و اوجاع اذن و مفید است از برای صبح و عصر و تنهین بان و شامیدن  
آن و قطور کردن بان و حقه نه نمودن بان \* صنعت آن بکیرنک سد اب ترسه اوقیه تخم خردل حب الرشاد قرقا از برای سردی  
ادویه را نیم گرفته در نیم رطل آب بجوشانند تا ثلث آب بماند پس بپالایند و سه اوقیه زیت کهنه را روغن کنجد داخل  
کرده چند آن بجوشانند که آب برود و روغن بماند و در شیشه کنند و سر آن را بسته نگاه دارند \* دهن سد اب به نسخه  
سید اسمعیل که در ذخیره در فالج ذکر کرده و این روغن در نهانیت نفع است از برای امراض و اوجاع بارده و بجهت فالج  
و لقوه و استرخا و از برای برودت رحم و مثانه \* صنعت آن آب سد اب تازه دو من روغن سوسن نیم من درهم آمیخته با تش  
ملایم بجوشانند تا روغن بماند از آن تش فرود آورده چند بید ستروا قرقا قسط تلخ از برای ده درم فریون پنجاه گرم همه را  
گرفته پیخته داخل کرده در ها و ن ستمی بد سته بماند تا نیکو مخلوط گردد و اگر بیست درم روغن بلسان داخل نمایند  
بهتر است و الا بدل آن روغن ترب کنند \* دهن سلیخته تالیف ثابت بن قریه است سردی معده و جگر را سود دارد و اعضا را  
قوی گرداند \* صنعت آن سلیخته قسط تلخ مصطکی حب بلسان زعفران از برای ده درم قرنفل قرقه الطیب از برای پنجاه گرم  
دهان را نیم گرفته در شیشه کنند و یک رطل و نیم روغن کنجد تازه بر روی و می کنند و سی عد دکل سوسن سفید که دنیا له و زردیهای  
میان کلاه را افکنند و باشند در آن داخل کرده و روزگاری آن را بکنند از آنکه اجزای آن نرم شود و روغن قوت ادویه را بخود  
گشاید و نگاه بپالایند و نگاه دارند در اکثر کتب قانون و غیر آن این دهن را با سم دهن سوسن ذکر کرده اند و گفته اند که چهل  
روز بکنند از آن در سایه و بعد از آن بکار برند و در نسخه دیگر این دهن زعفران و قرقه و قرنفل داخل نیمه \* دهن سلیخته دیگر  
ضعف معده را سود دارد و ملین و آرام صلب باشد و معده را گرم کند \* صنعت آن سلیخته قسط تلخ حب بلسان مصطکی زعفران  
از برای یک اوقیه قرنفل قرقه از برای یک نیم اوقیه چنانچه رسم است نیم کوچه کرده در شیشه کنند و روغن بر آن ریخته و در  
آفتاب کف دارند \* دهن شونیز از تراکیب جالینوس است که بجهت ملک روم تالیف کرده موی را در موضع صلع و مواضع  
از مال قروح میرویانند و مزیل سعه و قروح است و بهترین ادویه است از برای رستن موی بر موضع داء الثعلب  
و دواء الحقیه و کلف را زایل کند و همچنین بهق را و برص را و مانع تاگل استخوان است و دهن را تیز می گرداند آشامیدن یک  
صد روز چون بپاشانند از آن هر روز و درم و در نسخه دیگر هر روز یک درم است و چون باین دستور بپاشانند مانع شیب  
است و موی سفید را سیاه می کند و این روغن ملک حیض است و شهوت باه را زایل شد و را عاده میکند تا نحو یک عین را  
نیز نافع است و قضیب را سخت میگرداند و محال صلا بتطهال است \* صنعت آن شونیز آس کرده یکصد درم و در نسخه  
دیگر یکصد درم است خلعت ده درم شکر پنجاه گرم نوشادر یک گرم مغز بادام تلخ ده عدده را در قوع معکوس  
بطریق چوره روغن بر آورد و بعضی بقرع و انبیق روغن بر می آورند و اول اولی است و روغن را در شیشه نگاه دارند \*  
دهن شونیز نسخه دیگر بکیرنک مغز بادام تلخ و شونیز بالسویه پس هریک را علامت کرده گرفته و را یک جا کرده بمانند  
و بفشارند و روغن آنرا بکیرنک \* دهن شیخ صنعان از مشایخ هند است و این روغن تالیف است و ست هر نوع زخمی که از کار  
و دشنه و شمشیر و تیر باشد با نیک زمانی با صلاح آورد و کوشش بر جراحت بر رویانند و زخمها را زود به سازد \*  
صنعت آن زرد چوبه پیرست درخت کز از برای یک استار یک حنا دود \* مرکب سازها پوست درخت مغیلان شطرج  
هندی پوست درخت نیمب از برای ده استار و با زرد کات هندی تراشیده بلغا سنبیل الطیب جوز بوا مرده سنگ شنیفر  
اشق زاج سفید و جویوه قنبیل از برای یک استار چوب صنوبر چوب آبنوس چوب بقم اصل السوس از برای ده

استار در صورت سفید و مالا حورن زهر يك يك استار سفید اب ارزیز شسته نیم استار موم میانی معدنی پنج مثقال  
جلد و ارجطانی پنج مثقال کافور استار کند زرد و اندک مدحرج ازهر يك پنج استار موم سفید و استار روغن کنجد  
پنج من آنچه کوفته می شود بمالند در ده من آب خالص یکشنبه نوزده میسازند بعد از آن با آتش ملایم بجوشانند آنرا  
که نصف آب بمالند از آتش فرود آورده و سرد کرده دست بمالند و بهالایند و دوباره در قندری آب صافی ثقل را مگرد  
دست بمالند و بهالایند و این آب را با آب اول یکجا کرده و پس اشق و بارزد و انزروت را در یکمن آب برک نینب حل  
کرده بهالایند و با آب اول يك جا کرده باروغن کنجد با آتش ملایم بجوشانند تا آنکه آب یکمن رسد مرده استک تراشده  
بلغا و شنجرف دم الا خوبین موم میانی زاج سفید اب قنبیل همه را نرم صلیه نموده وقت فرو گرفتن از آتش داخل کنند  
و با کفچه که از چوبهای مذکور تراشیده باشند برهم زنند و در مرتبه آخر با هستکی بجوشانند تا آنکه هیچ آب باقی نماند  
و مجموع آنها سوخته شود پس موم کافوری داخل کنند و از آتش فرو گیرند و بهمان کفچه برهم زنند تا آنکه سرد شود  
و از پارچه کنانی بهالایند و در شیشه نگاه دارند و وقت حاجت محل زخم را با آن روغن چرب کنند که مجرب است \*

دهن شمع صنعان به نسخه دیگر \* صنعت آن زرد چوبه پوست بیخ زرشک چوب صنوبر اصل السوس برک حنا پوست  
درخت مغیلان دوده چهره حصان چوب ابنوس چوب کز هو جیوه ازهر يك يك چهار یکمن قنده يك اوقیه جوز بوم  
شش مثقال شنجرف شسته کات هند می زرنیخ سرخ فوفل مرده استک تراشده بلغا را ازهر يك نه مثقال موم میانی دانه بورد  
جلد و ارجطانی مجرب ازهر يك سه مثقال آب برک نینب که مشهور نیم است یکمن روغن کنجد آب تا نبول يك چهار يك  
من باید که نه جز و اول را در ده من آب داخل کنند و با آتش ملایم آنرا بمالند تا کف کند و آب مذکور  
بر ربع رسد پس آب برک نینب و باقی ادویه را باروغن کنجد داخل کنند و با آتش ملایم مرتبه دیگر بجوشانند تا آنها  
تمام بزد و روغن بمالند و از پارچه کنانی بهالایند و سرد کرده در شیشه نگاه دارند \* دهن شمع صنعان به نسخه دیگر \*

صنعت آن زرد چوبه دود و اصل و بیست و پنج مثقال دار هلد دود و چهره جیوه برک حنا ازهر يك هفتاد و پنج  
مثقال اصل السوس یکصد و پنجاه مثقال جلد و ارجطانی مجرب یکصد مثقال قنده بیست و پنج مثقال زل یا نود و مثقال چوب  
آبنوس چوب کز ازهر يك بیست و پنج مثقال پوست درخت مغیلان ده مثقال تراشده بلغا از چوب بوم شنجرف کات هند  
ازهر يك سه مثقال آب برک نینب سه صد و هفتاد و پنج مثقال برک پان سی مثقال روغن کنجد يك هزار با اصل و مثقال  
يك ستور مرتب نمایند \* دهن شمع صنعان به نسخه دیگر \* صنعت آن زرد چوبه جیوه پوست بیخ زرشک  
پوست درخت صنوبر چوب آبنوس اصل السوس برک حنا پوست درخت مغیلان چوب کز جوز بوم ازهر يك يك اوقیه  
تبریز کات هند می بزرگتان قنده برک تا نبول فوفل ازهر يك نیم اوقیه تبریز شنجرف جلد و ارجطانی را نیم انزروت بعد از  
ازهر يك ده مثقال صیرفی مرده استک پنجاه مثقال صمغ عربی چهل مثقال زفت درمی اشق پوست بلبله ازهر يك هفت  
درم صبر سقراطی صمغ زرد آلو صمغ سفرجل صمغ سنبل صمغ آلو صمغ بادام تلخ ازهر يك يك مثقال عسل ازرق صمغ  
سماق پوست هلیله کابلی موم میانی معدنی ازهر يك بیست مثقال بلغا تراشیده سی مثقال کافور فارسی چهل مثقال  
آب برک نینب يك چهار يك من تبریز روغن کنجد يك من و نیم تبریز يك ستور مرتب نمایند و صافی نموده در شیشه  
سربسته نگاه دارند \* دهن شمع صنعان منقول از نسخه هندی \* صنعت آن بکیر يك زرد چوبه سه ستور زفت دانه بورد  
دوده چهره برک حنا ازهر يك يك سیر اصل السوس دوسیر جلد و ارجطانی مجرب يك توله قنده بیست و پنج توله دود حاره  
يك سیر ال یا نود و توله چوب آبنوس بیست و پنج توله برک پوست درخت مغیلان ده توله چوب کز پوست درخت درمی توله

توله مرد اسنگ شش توله تراشیده بلغار سه توله شجر جوزبوا کات هندی توله نینب سی توله آب برک نینب  
 پنج سیر روغن کنجد بیست سیر بلستور صورت نمائند و در شیشه سی بسته نگاه دارند \* دهن شیخ صنعان به نسخه حکیم  
 میر محمد مؤمن که در نسخه المؤمنین ذکر کرده و گفته که این نسخه را از نسخه هندی نقل نمودم محال اودام با دود و مقوی  
 اعضا است و بجهت التهام زخمها مجرب است \* صنعت آن زرد چوبه چوب زرشک و تفسیر کرده و گفته که آنرا بهندی  
 دار هلك کوبند و این غلط و سهواست زیرا که دار هلك درائی است غیر چوب زرشک و معروف است در هند دیود ارکه چوب  
 صنوبر هندی است و این نیز غلط است زیرا که دیودار ا بهل و هندی ا بهل درخت عروعر است نه درخت صنوبر و اصل  
 السوس که آنرا بفارسی بیخ مهک کوبند و بهندی ملهتی و چوب کز و پوست درخت مغیلان و آب برک نینب و چوب  
 آبنوس از هر يك سي مثقال برک حنا و جویمو دود چهار که سنبل الطیب است این غلط عمل است حکیم مؤمن را که دود  
 چهار و تفسیر به سنبل الطیب کرده بالجمله از هر يك ده مثقال قنه دو مثقال نیم جوزبوا مرد اسنگ شجر کات هندی  
 بلغار تراشیده از هر يك با نرد و مثقال موم کا فوری چهار دانه ک ج و ا ر خطائی دو دانه روغن کنجد دو مثقال  
 ادویه کوفته را کوفته در نهصل مثقال آب بخمیسایند و بجوشانند تا بثلث رسد پس بپالایند و باقی ادویه را سائند و  
 با آب نینب و آب مطبوخ او بجوشانند تا آب بسوزد انگاه بپالایند و نگاه دارند \* دهن شیخ صنعان به نسخه دیگر \*  
 صنعت آن زرد چوبه پوست بیخ زرشک چوب صنوبر اصل السوس برک حنا پوست درخت مغیلان دود چهار چوب  
 آبنوس چوب کز جویمو از هر يك يك سیر شاه جهان قنه جوزبوا شجر کات هندی مرد اسنگ رال اشق  
 قنبیل مین سل که زرنیج سرخ است تراشیده ادیم بلغاری از هر يك سه دانه پخته مومیا ئی دارا بجدی یک ام جل و ا ر  
 خطائی بنفش مجرب یک ام آب برک نینب که مشهور به نیم است پنج سیر آب برک پان یک سیر شاه جهان جمیع  
 چوبها را نیم کوفته در بیست سیر آب و شب و روز بخمیسایند پس بجوشانند آنمقداری که نصف آب بماند ادویه  
 دیگر را نرم کوبند و پخته آب اجزا را و آب برک نینب و روغن را یک جا کرده در دیک بزرگ با آتش ملایم بپزند  
 تا آب برود و روغن بماند هر جویمو را غلیظ و نرم کوفته پخته بریزند و مکرر جوش دهند که رنگ روغن سرخ شود بعد  
 از آن صافی نموده در شیشه نگاه دارند برای زخم شمشیر و خنجر و غیره که تازه باشد کار فرمایند \* دهن شیخ صنعان  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن زرد چوبه دار هلك دیودار برک حنا از هر يك پا و سیر قنه نیم پا و سیر کت سفید پا نرد و ماشه  
 مرد اسنگ قنبیل از هر يك ده دانه پخته جوزبوا پا نرد و ماشه توتیای هندی نیم دانه زعفران پنج ماشه سنگ بصری پا نرد و  
 ماشه مصطکی نیم دانه چوب کز نیم سیر چوب آبنوس بلغار برک پان دود چهار از هر يك پا و سیر روغن کنجد هشت سیر  
 آب خالص پا نرد و سیر رال پوست مین پهل از هر يك پا نرد و ماشه اشق سه دانه پخته فوفل نیم پا و سیر جل و ا ر پنج ماشه  
 یک ستوره عمل روغن سا زل \* دهن شیخ صنعان به نسخه دیگر \* صنعت آن جوزبوا مرد اسنگ کت تراشیده بلغار موم سفید  
 از هر يك شش توله شجر کات هندی دو توله چوب کز چوب آبنوس زرد چوبه اصل السوس ا بهل دود  
 چهار پوست مغیلان برک حنا برک نیم از هر يك نیم سیر دار فلفل یک سیر و نیم یودا ر یک سیر و نیم جویمو یک سیر روغن  
 کنجد ده سیر و نیم یک توله کثیر ادود رال و درم اشق پنج گرم دار فلفل اصل السوس زرد چوبه برک نینب برک حنا  
 دود چهار پوست مغیلان آبنوس چوب کز جویمو رال از هر يك من آب بخمیسایند تا یک شبانه روز پس بجوشانند تا بریج  
 رسد صافی نموده باقی اجزا را با روغن کنجد در آن آمیخته بجوشانند آنمقدار که آب برود و روغن بماند پس در شیشه  
 نگاه دارند \* دهن شیخ صنعان قلیل الاجزا حکیم میر محمد مؤمن گفته که این نسخه بهتر از نسخه قبل است از برای التهام

زخمهای تازه \* صنعت آن اصل السوس پوست درخت صنوبر هو حیوه پوست درخت سفید و بی زخمیه اجزای ساقی از  
مجموع مقلد ارجه اصل مقلد کوبید مار و غشی که از مرکب کتان و بینه دانه گرفته باشند مقدسند و شتر صنوبر و شتر مار و  
آب خالص با تش نرم بچوشانند تا بحال بیکه دیگر کف نکنند و آب تمام بسوزند پس آنرا با لایند و در شیشه کرده و سرانرا محکم بکند  
و نکاه دارند \* دهن شیخ صنغان منقول از خط میرزا معزالدين محمد که معزالیه از چوب بات حکیم احمد موسوی نقل نموده \*  
صنعت آن زرد چوبه سه صد مثقال پوست زرشک دو پست مثقال چوب صنوبر یک صد مثقال چوب گردو پست مثقال چوب آبروس  
هو حیوه اصل السوس پوست درخت مغیلاں چوب بقم برک حنا از هر یک دو پست مثقال قند پنبه و مثقال شنجرف جوز و  
مردا سنک کات هندی لك مغسول قنبیل تراشه بلغاراشق از هر یک پانزده مثقال موم میانی جل و از خطائی از هر یک پنج مثقال  
آب برک نیم سه صد مثقال روغن دوهزار و چهار صد مثقال نه جز و اول را بایک هزار و دو پست مثقال آب با آتش ملایم  
بپزند تا آب برود و روغن بماند صافی نموده استعمال نمایند \* دهن الحلقم ترجمه دهن قنار الحما و است و بعضی ترجمه  
کرده اند آن را بدهن الحنظل و این روغن مانند روغن ناردين است در اعمال مانند تقویت با و اشتهاى طعام و برودت  
معد و درد مفاصل و نقرس و عرق النساء بلکه انفع و اعجب فعلا از دهن ناردين است \* صنعت آن عصاره قنار الحما و است  
زیت پانزده رطل میعه سائله و اوقیه که پانزده مثقال است قنطاریون دقیق ششم حنظل زیر آن یک صد صرح زعفران خشک  
پودنه نه روی بود نه بری بود نه جبلی سکمینج برک دلفی ایوسا از هر یک یک اوقیه و نیم عاقور حار یک اوقیه آب خالص و این  
زیت بطریق مقرر مرتب نمایند و شراب درین روغن نیست و بعضی از اطباء گفته اند که این روغن از سایر روغن ها بهتر است  
و حقنه کرده میشود باین روغن از برای تهیج شهوت با و برودت پشت و مفاصل و الله اعلم \* دهن فلغلان حکیم علی دینارج  
قانون این دهن را بدهن فیفل ذکر کرده و گفته که فیفل لغت هندی است و وجه تسمیه این دهن باین اسم وقوع در فلفل است  
درین دهن چه بلبل در هندی بمعنی دار فلفل است و فیفل معرب آن است و لفظ او در هندی بمعنی قول است و هندی  
اصل و عمود دران دار فلفل است و بالجمله این روغن تألیف از حکمای هندی است و نافع است از برای امراض عصبیه  
فالج و لقوه و سایر امراض بارده و ماغی و عصبی \* صنعت آن سنبل الطیب تربل شیطرج هندی و زعفران دار فلفل جوهر  
بیخ سوسن آسمانچونی از بانه قسط تلخ زرنیاد درونج عقربی از هر یک ده درم مجموع را نیم کوفته در یک کاس آب و آب  
روغن کنجد از هر یک دو صد مثقال بر روی آن کنند و در قلع عصاره به بزن تا آب برود و روغن صافی نموده در دست  
نکاه دارند \* دهن فلغلان از مرکبات اطباء هندی است و دای مصالح است از برای اوجاع مفاصل و تشنج عصبیه  
قولنج و لقوه و فالج و ریاح بارده غلیظه عارضه در عصب و جمیع اوجاع عارضه در اعصاب و نافع \* صنعت آن دار فلفل جوهر  
رئیس در قرا بادین قانون شل بل فل و ج ترکی شیطرج هندی راسن از هر یک پستیل درم دار فلفل جوهر لقی بیخ سوسن آسمانچونی  
تخم از بانه قسط تلخ مومکی صافی دیود از زرنیاد درونج عقربی از هر یک یک درم و نیم کوفته در یک کاس آب و آب  
روغن کنجد و شیر تازه و شیده و آب خالص از هر یک دو من بچوشانند در یک کاس آب و شیر بریزد و در دهان  
پس با لایند و نکاه دارند \* دهن فلغلان دیگر که شیخ رئیس در قرا بادین قانون ذکر کرده نافع از برای اوجاع عصبیه و تشنج  
و از برای عرق النساء و سردی هر دو کرده و استوخای اعضا و قولنج و لقوه و فالج و از برای ریاح بارده غلیظه عارضه در عصب  
و از برای درد پشت و از برای هر وجهیکه از سردی بود و اخلاط غلیظه و این دهن نیز از ترکیبات اطباء هندی است \* صنعت آن  
شل بل فل و ج ترکی شیطرج هندی و بیخ سوسن آسمانچونی شق دار فلفل جوهر لقی جوهر لقی جوهر لقی جوهر لقی جوهر لقی  
تخم از بانه دیود درونج عقربی از هر یک ده درم مجموع را نیم کوفته در یک کاس آب و آب روغن کنجد و شیر تازه و شیده و آب

خاص از هر يك ده رطل دروغن پنجه پنجه بر روی وی كوده در ديك مضاعف به بزرگی شش آب و شیر برود و روغن بماند  
 بیالابند و نگاه دارند بعد دهن فاوندی تالیف آن موصوم از برای فالج و امثال آن از امراض بلغمی حادث در اعصاب \*  
 صنعت آن قرنفل پنجه روم سنبیل الطیب ساذج هندی بیخ سوسن آسمانچونی قوفه الطیب قسط تلخ از هر يك ده درم راسن  
 ساینده عود بلسان عود الصلیب از هر يك پنجه روم مر مکی صافی سه درم همه را نیم كوفته در ده رطل آب یکشنبان روز بخیسانند  
 پس روغن زیتون دو رطل داخل كود و چند آن بچوشانند که آب رفته روغن بماند صافی نموده بیه قانونی شانزده درم  
 مومبائی چهار درم در آن کلاه خسته چند بید سترد و درم سوده اضافه نموده خوب برهم زنند و در شیشه نگاه دارند \*  
 القسط در قسط انشاء الله تعالی خواهد آمد \*  
 دهن القنبیل نافع است جرب و قوبا را \*  
 صنعت آن قنبیل که بهندی که میله نامند  
 شش مثقال مرد اسنگ شنجرف کو کرد اعلی توتیا هندی بریان زریق مین سل که زرنیخ احمر است از هر يك نیم مثقال  
 روغن کابیسست و چهار مثقال ادویه را سحق بلیغ نموده روغن را بیکصد و یک آب شسته ادویه را با آن سرشته بکار  
 برند \*  
 دهن قنبیل دیگر که جهت خارش و قوبا و قروح خمیخته و غیرها مجرب است \*  
 صنعت آن قنبیل که بهندی که میله  
 کویند پنجه توله و سرنج که بهندی سیند و رگوبیند هفت ماشه فلغل سیاه هفت ماشه فلغل دراز پنجه آنه روغن  
 تلخ شانزده توله و اگر قویق خواهند بیست توله نمایند اول روغن را در ظرف آهنی جوش دهند و فلغل دراز در آن  
 اندازند تا سوخته شود بعد از آن فلغل را در آورده و در آن اندازند پس سرنج را داخل نمایند تا خوب بپخته شود بعد  
 از آن فلغل سیاه و داخل نمایند و از آتش برگیرند آنگاه قنبیل را داخل نمایند و خوب حل کنند و اجزا را با یکدیگر بسیار  
 نرم سائید و بپخته با شن و هر چند نرم تر باشد بهتر است \*  
 دهن قنبیل دیگر که انواع جرب رطب و زخم آتشک را  
 بسیار نافع است \*  
 صنعت آن قنبیل شش مثقال صیوفی که دو توله بوزن بنگاله است سیماب کو کرد زرد خالص صاف  
 که بهندی آملیها رگوبیند و کو کرد احمر که بهندی سنبیل می نامند مرد اسنگ توتیا اخضر هندی شنجرف سرنج که  
 بهندی سیند و نمایند از هر يك نیم مثقال صیوفی که دو ماشه بوزن بنگاله می شود سیماب را با کو کرد بسایند بعد یک  
 اجزای سیماب مسوس نکود و سائر اجزا را نیز با هم بسیار نرم بسایند که مثل غبار گردد و در پنجه و مثقال روغن  
 کابیزه که بیکصد و یک آب شسته با شن خوب مزوج نموده بر موضع جرب یا آتشک بمالند و یک روز در میان  
 با آب گرم بشویند یا هر روز با صله پنجه شش ساعت نجومی از مالیدن آن \*  
 دهن قنبیل دیگر جهت قروح و جروح خمیخته  
 آتشک و جرب رطب خمیخته \*  
 صنعت آن بکیرند قنبیل که بهندی که میله نامند دو زرد و درم فلغل سیاه یک روم توتیا  
 اخضر هندی که بهندی نیله تهوتها نامند نیم درم همه را سحق نموده با روغن یا سمین چهل مثقال مزوج نموده  
 بکند از آن تا ته نشین شود صافی آنرا بر جراثیمها بمالند و چون دهن صافی آن تمام شود باز دهن یا سمین خالص که  
 بهندی چنبیلی نامند داخل نمایند \*  
 دهن اگر اثا نافع جهت رجع اذن و ثقل سامعه که از برودت و ریج باشد \*  
 صنعت آن مرزنجوش افسنتین رومی از هر يك سه مثقال یک شبانر و زرد آب بخیسانند پس جوشانند و مالید صاف کرده  
 آب برک کند تا زرد پنجه مثقال در روغن کنجد بیست و چهار مثقال داخل کرده با آتش ملایم طبع دهند تا آب رفته روغن  
 بماند و احتیاط نمایند که رمقی آب در آن باقی باشد و عند الحاجة نیم گرم نموده شبانر و زرد و سه قطره در گوش  
 بچکانند \*  
 دهن القنبوب السبعة منقول از قرا بادین عیسی بن ماسویه مرطب و نافع است از برای هر مرض یا پس و  
 مزیل علتها می سودای است خصوصاً حمل اعوجاج ام و مالیخولیا مالیدن و آشامیدن و سقوط نمودن بآن و آنچه  
 شبیه باشد با اینها و ممکن است معالجه امراض حادثه از سائر اخلاط باین نیز مثل آنکه در نزد غلبه حرارت و امراض



حادثه از صغیرا اضافه کنند بآن مثل روغن نهضه و روغن نیلوفر و زرد بودت و باج و بدل مغز تخم گل و مغز تخم هندوانه  
 لغت و مغز حب الخروع کنند در اینجالت اثر میکنند در مثل فالج و لقوه و رعشه و رمق و کوفتی که فرا میسرند از  
 لبوب سبعة هرگاه استعمال کند آنرا صاحب صداع بارد یا بس در بینی و گوش و بر سوراخ است آنرا نهایت نفع \* صنعت آن  
 مغز فندق مغز پسته مغز بادام شیرین مغز چلغوزه و کنجد مقشر مغز تخم کد و مغز تخم هندوانه اجزاء مساوی کوفته بطریق  
 استخراج روغن بادام روغن ازان برآورند و در نسخه دیگر بجای تخم هندوانه مغز گردان است \* دهن دهن دهن  
 و در میان است معنیش برومی ده و او بود معده سرد را نافع باشد و اعضا را محکم کند و بهر دردی که از سردی باشد نفع  
 دهد \* صنعت آن مصطکی دوازه اوقیه در چینی شش اوقیه روغن بان یا روغن زیت هرکدام که موجود باشد چهل  
 و هشت اوقیه بر روغن بلسان و موم سفید از هر یک دوازه اوقیه چنانکه رسم است طبع دهند \* دهن مبارک مغز از  
 شفاء الاسقام این دهن را شیخ داود در تذکره باسم دهن اللقوه ذکر کرده نافع است از بوی لقوه و فالج و کوفت و عرق  
 الذناب و والی و نفرس و تحلیل ریاچ کند و مهبیج باه است و شهوت جماع و قطور آن در گوش جهت کرمی و کرمی گوش و سله  
 صماخ در یک روز مؤثر است و فرجه آن جهت جمیع امراض رحم سفید \* صنعت آن حله شونیز یا سوره که کوبیده و سقه  
 بزیت بطریق تحميص بروی آتش نمایند تا سه وزن روغن را جذب نمایند پس تقطیر در دهن بقدر معکوس و بقدر  
 انبیهق نمایند و اول بهتر است \* دهن مجرب جهت خد و رعشه و فالج و استخراج مفاصل دارد و عرق النساء منقول بر  
 خط استاد الاطباء میرزا سلیمان طبیب شیرازی غفر الله له \* صنعت آن قصب الذریر و بهر قسط تلخ از هر یک سه مثقال در خردکی  
 سورنجان مصری کبابه چینی ناردین اسارون از هر یک دو مثقال زردباد در شمشان عاقر قرحا مغز بغلادی بوناردین  
 از هر یک یک مثقال مجموع را نیم کوفته با سه پیده آب بجوشانند آن مقلد ارکه یک پیده آب بمالد پس شیرینی آن را برآورند  
 روغن کل سرخ روغن یا سهمین روغن زنبق روغن یا بونه از هر یک دو مثقال داخل کرده بجوشانند چندانکه آب  
 برود و روغن بمالد پس جل و از خطائی آزموده چند پیل ستر و فربون از هر یک سه مثقال جوز بو و رجبیل از هر یک  
 دو مثقال مقل ازرق یک مثقال کوفته و بجزیر پیخته در هاون سنگی کنند و روغن را اندک اندک بر آن چکانند  
 و یک سته بمالد تا تمام روغن بآن مخلوط شود بعد ازان موم میانی معال فی دود آنک در آن حل کنند و در سینه  
 نکالند از آن \* دهن المسمی بمجموعه استعمال کرده می شود در جمیع علل دارد و در آن با عدل است \*  
 صنعت آن روغن خیری روغن یا سهمین روغن قسط روغن سوسن روغن بید از هر یک سه مثقال روغن اسفند روغن  
 حب الغار جماله مساوی قدری چند پیل ستر و وائل کی مشک سوده با آتش ملائم با آتش مزوج نموده با شکر استعمال نمایند  
 و این روغن احد اثییس نمی نمایند در اعضا منقول از اصول التراکیب طبیب اند بن سهروردی \* دهن المسمی  
 قالیف و الل حکیم میر محمد مؤمن میر محمد زمان تنکا بنی رحمهما الله تعالی مقوی معده است و مصلح ریه آن را باج است  
 از برای جگر \* صنعت آن مقل ازرق سه مثقال سنبل الطیب معطکی علك البهار از هر یک یک مثقال شاق اسارون سوسن  
 قصب الذریر و از خرمکی از هر یک دو مثقال ادویه را کوفته و روغن یا بونه و روغن کل سرخ از هر یک یک مثقال ادویه  
 و شیشه کوده روغنهای بر روی آن کرده در آفتاب بکشد از آن اگر تابستان باشد هر روز برهنند و اگر زمستان باشد در دست  
 گرم کل از آن تاده روز پس استعمال نمایند که بعون الله تعالی نافع است \* دهن سوسن و اسفند از طبیب برائیسوسن و اسفند  
 جواهرات را و ملجم آنهاست و داخل کرده میشود در معاجین کباب و قاقم مقام دهن بلسان است \* صنعت آن بکسور و سوسن  
 چهل شش اوقیه و تخم ساندل بعد سحقی بصاغل شارب خالی از نمائیت مقلد ارد و از دهن روغن کندی در سوسن \*

شش روز پس تقطیر نماید در حمام ماریه تا آنکه صعود نماید عرق منقطر گردد و باقی ماندن صافی در ته قرع و قوت این دهن مثل قوت دهن بلسان است در منع عفونات و غیرها \* دهن مرجان نیز منقول از طب براکاسوس نافع است از برای جمیع امراض سیلانیه جاریه مثل سیلان رحم و قروح خبیثه و مسکن وجع عین و مصغف سیلان رطوبات از دماغ است و طلای آن مقوی دماغ است و نافع است مانند غشی و خفقان را \* صنعت آن بگیری در مرجان هر قل رکه خواهند و سحق نماید و بریزند بران سرکه مقطر آنقل رکه و آنکشت بر بالای آن بایستد و بکند ارند در جای گرم تا آنکه منحل گردد پس رطوبت را از آن برانند در حمام ماریه تا خشک گردد پس بچکانند بران آب خالص چند مرتبه تا اینکه برود ترشی آن پس بکند ارند در مکان نمناک بد رستیکه میکورد روغن شوبتی از آن یک قیراط است با بعضی از میاه مناسبه \* دهن المسمن از مخترعات صاحب خلاصه التجارب است گفته که بر هر عضو که بمالند و گرم نگاه دارند فربه کند و ممل اومت بران نماید و اگر بر تمام بدن بمالند همچنین و در مهیای خبیثه و ریاح را دفع نماید \* صنعت آن بگیری در خراطین و علق از هر یک یکمن و نبات انجرو نیم کوفته در من و درده من آب بپزند تا نرم گردد و مهرا شود و آب بثلث آید پس آن را بمالایند و پیا ز نرکس نیم کوفته ده سیر تخم انجرو تخم خروع نیم کوفته پنج سیر کونب یک سیر زفت سه سیر شیوخر نیم من در آن افکنند و با آتش ملایم بجوشانند تا یکمن آب بمالند آنرا صاف نمایند و سه سیر روغن بلاد ریخته و هفت سیر روغن کنجد تازه در آن بریزند و با آتش ملایم بجوشانند تا آب برود و روغن بمالند در ظرفی نگاه دارند و عند الحاجة بکار ببرند \* دهن المفاصل جهت وجع مفاصل مزمن منقول از طب فونکی \* صنعت آن روغن صمغ درخت پسته روغن بابونه از هر یک شش مثقال روغن روپا ده روغن سنبل از هر یک سه مثقال میعه سائله درازده مثقال مرهم خطمی سی و شش مثقال درهم نموده بر بدن مواضع موجه بمالند \* نسخه مرهم خطمی این است ریشه خطمی سی و شش مثقال بزرگتان حله پیا ز غصص از هر یک بیست و چهار مثقال کو بید ده در سه چهار یک آب با آتش ملایم بکشاید و روز بجوشانند تا ما نند مرهم شود پس از پالایش بکند و بکشد و پنجاه درم زیت داخل کرد و با آتش ملایم بجوشانند تا روغن از ثفل جل آگردد پس صافی نموده استعمال نماید \* دهن تاریک را از تواریکیب اطباء هند است نافع است از برای ریاح غلیظه و از برای اوجاع رحم بارده \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس در قانن سکیمینج بارزد سعد هندی خردل سفید از هر یک با نرده درم علك الانباط هشت درم جا و شیر چهار درم قرفة الطیب قسط زراوند طویل زراوند مل حرج از هر یک دو درم و ج ترکی اشق خیارشمر که آنرا تاریک میگویند و درای مشهور است فل عاقر قرحا از هر یک دو درم و نیم زرنبا در روغن عقری چند بیل ستر حسا سد اب صحرائی سد اب جبلی قیصوم اصل السوس آرد شیران موکرنب مرزنجوش قرنفل بستانی از هر یک نیم درم مرصافی حلتیت طیب حلتیت منتن انجیل ان از هر یک ربع درمی زیت نه رطل آب هجد رطل ادویه را نیم کوفته زیت و آب را داخل کرده چند ان بجوشانند که آب برود و روغن بمالند پس فرود آورده بمالایند و همیشه کرده سرش را بسته نگاه دارند شوبتی از نیم درم تاد و درم با آب سرد \* دهن ناردین یعنی روغن سنبل رومی منافع این روغن بسیار است و این دهن اشرف ادهان است نافع است از برای هر وجعی که بوده باشد از برودت در باطن و جمیع امراض بارده چون فالج و لقوه و رعشه و استرخای اعصاب و اوجاع مفاصل و عرق النساء و ریاح باطنی و مسکن اوجاع اذن بارده است و زایل میکند اوجاع آن را و مزیل صراع و شقیقه است و سعو ط کردن بآن و تسکین دنگ میکند و زایل میکند قولنج و مغص و زحیر را و نافع است از برای اوجاع مغص و زحیر و تسکین اوجاع کبد و بطن میده و تسکین رحم میکند و بمزرقه می چکانند در تحلیل پس نفع می دهد از برای کرده و مثانه و استرخای مثانه و زیاده میکند نعوظ را

و نافع است از برای ضعف معده و جگر و کلیه و تشنگی و در درجه و احتباس حیض و درد اعضا و اعصاب و شربا و مضامد از  
احتقاناً \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس بد آنکه این روغن را سه طبخه است \* صنعت طبخه اولی بکیرند قصب  
الذریه و سهل کوفی برک غارعود بلسان سا دج هندی را سن اذان الفاراذ خرمکی ابهل برک مورد قود ما نا مو فرنجبوش  
ازهریک در اوقیه اجزای نیم کوفته در یک کنند و بشراب و آب خالص بخیسانند و بعضی بجای شراب نیمه زبیب و  
و عسل گفته اند می فرمایند که هرگاه من این روغن را ساخته ام بجای شراب و نیمه عرق فرنجمشک کرد و و مرضی از آن  
زیاده از آنچه روغن نارد بینی که شراب یا نیمه داشته منتفع گردید و اند با یک بود و باشد آب و شراب یا آب و عرق  
فرنجمشک آنمقل ارکه از روی ادویه در نکشت بر کرد پس بپند از آن روغن کنجد تازه پنج قسط و با آتش ملایم  
در یک مضاعف شش ساعت آنرا بپزند و هر لحظه آن را حرکت دهند پس از آتش برگیرند و بکند از آن تا سرد شود و  
بپالایند و بعضی بجای پنج قسط روغن کنجد پنجم گفته اند و در نسخه یحیی بن عیسی بن جزله وزن روغن کنجد هفت  
وطل و نیم است و بعضی گفته اند که بعد از آن که در آب و شراب خیسانید و باشند اجزای در یک مضاعف بجوشانند و در  
بلحمه برهم زنند تا آب و شراب برود و روغن بماند پس بپالایند و بکند از آن تا سرد شود و در نسخه که حکیم مؤمن در  
تحفة المؤمنین ذکر کرده بر اجزای طبخه اولی که ذکر شد و قسط تلخ ناردین ازهریک در اوقیه افزوده و گفته که اجزای  
و نیم کوفته در شش صد مثقال شراب کهنه یا جمهروری یا نیمه زبیب و عسل و در هر از اویک صد و پنجاه و مثقال آب  
تا شش ساعت بجوشانند بعد از آنکه یک شبانه روز خیسانید و باشند \* صنعت طبخه ثانیه بکیرند قصبه  
کل سرخ منزوع الاقماع و عصاره مورد تر سلیخه سیاه مرمری صافی ازهریک در اوقیه و نیم کوفته داخل کنند در آن آب مزوج  
یا شراب آن مقل ارکه تر سا زدا دویه را و روغن مطبوخ را که در آن جوشانند و سوزند و با آتش ملایم در فل مضاعف سه ساعت  
بجوشانند و سرد کرده بپالایند و بعضی این اجزای مذکور در طبخه ثانیه را ازهریک پنج استار و در چینی و حما ما ازهریک  
سه استار آورده و گفته که همه را نیم کوفته بشراب مزوج یا آب یا نیمه عسل و زبیب مزوج یا آب یا جمهروری و سوزند  
آن مقل ارکه در نکشت از سرد و با بکند و آن روغن صافی نموده از طبخه اولی را با وی بپالایند و با آتش ملایم در یک  
مضاعف سه ساعت بجوشانند تا آب و شراب برود و روغن بماند پس بپالایند و سرد کنند و حکیم مؤمن اجزاء طبخه  
ثانیه را با این موجب ذکر کرده کل سرخ دارچینی حما ما آب برک مورد قود و اگر بپند و الا برک سوزند خشک کنند و در  
و مرصافی ازهریک بیست و سه مثقال و گفته که تا سه ساعت ثانیه بجوشانند که بنصف رسد و بپالایند و در نسخه یحیی بن عیسی  
بن جزله اجزاء طبخه ثانیه کل سرخ و آب مورد ازهریک سه اوقیه و حما ما در اوقیه است \* صنعت آن طبخه ثانیه را با این  
یعنی سنبل رومی قرنفل و میعه سا نله ازهریک سه اوقیه جوز و پنجاه اوقیه روغن بلسان شش اوقیه و در نیم کوفته آن  
داخل کنند و بر آتش نهند و چون کرم شود داخل کنند در آن روغن مطبوخ مذکور و روغن بلسان و میعه سا نله را و در یک  
دهند تا نیکو مخلوط شود و بجوشانند تا آب برود و روغن بماند پس بپالایند و سرد کرده و در شیشه کنند و آب آنرا بکند و در  
و در وقت حاجت بقدر حاجت بر آورده یا ز سر آن را محکم بپندند که هوا کس و قوت آن نکند و بعضی گفته اند که در این طبخه  
سنبل رومی قرنفل و میعه سا نله ازهریک ربع رطلی جوز و پنجاه اوقیه روغن بلسان نیم رطل است و در نسخه که  
کوفته بشراب مزوج یا آب آنمقل ارکه در نکشت از سرد و با بکند و با آتش ملایم در فل مضاعف بجوشانند و در  
آب روغن مطبوخ را داخل کنند و بجوشانند تا آب و شراب برود و روغن بماند پس بپالایند و سرد کرده و با آتش ملایم در  
با رو در یک کنند و روغن بلسان و میعه سا نله را داخل کنند و حرکت دهند آنرا تا داخل شود پس از آتش فرود آورده و در

کرده در شیشه نگاه دارند و سر آن را محکم بندند و حکیم میر محمد مؤمن جزء طبعه ثلثه را با این موجب ذکر کرده سنبل  
 رومی سنبل الطیب قرنفل میعه سائله بروغن بلسان و اگر نباشد روغن زیتون کهنه از هر یک بیست و سه مثقال روغن  
 کنجد شش صد مثقال با آتش ملایم با زبائب بجوشانند تا آب رفته روغن بماند انگاه بها لایند و استعمال نمایند و بر  
 نسخه حکیم میر محمد مؤمن اعتماد نیست \* دهن ناردین به نسخه بحیی بن عیسی بن جزله سودمند بود بجهت درد  
 معد و جگر و قولنج و سردی اعضا چون اعضا را با این روغن چرب نمایند و سردی اندرون چون بپاشانند و یا طلا کنند و  
 از برای درد رحم چون زن استعمال کند چون در گوش اندازند درد گوش را ساکن کند و چون در بینی اندازند درد سرد  
 نیم سر را ساکن کند و چون چند قطره در سوراخ احلیل چکانند سستی مثانه را زایل گرداند \* صنعت آن قصاب الک ریره  
 سعل کوفی برک غارعود بلسان سازج هندی را سن ا بهل اذخرمکی برک مورد قرد ما نا اذان الفارمرزنجوش از هر یک دو  
 اوقیه نیم کوفته درد یک آهني کنند و شراب یا نمین مو بزچند آنکه از سر آن بکند رو آب نیز پاره اضافه آن کنند و هفت رطل  
 و نیم روغن کنجد در یک مضاعف آن را به پزند با آتش ملایم و هر لحظه بمالند تا شش ساعت پس اسر آتش بردارند و صافی  
 نمایند و روغن و آب را از هم جدا گردانند و بستانند کل سرخ و آب مورد نیز از هر یک سه اوقیه حماما دو اوقیه نیم کوفته در یک  
 کنند و شراب یا نمین مو بز و غسل و آب چندان بوسر آن ریزند که اجزای پدید شود و روغن که بخته کرد از آن جدا کرده  
 در آن کنند و در یک مضاعف با آتش ملایم سه ساعت به پزند پس سرد کنند و روغن از جدا گردانند و صافی نموده پس  
 بکوبند سنبل الطیب قرنفل میعه سائله از هر یک سه اوقیه جوز بوا پنج اوقیه روغن بلسان شش اوقیه ادویه را نیم کوفته  
 با آب عذب چند آن بوسر آن کنند که اجزای پدید شود با آتش ملایم بجوشانند پس روغن بلسان و میعه سائله در آن اندازند  
 و بخیسانند و روغنی که صافی کرده بودند در آن اندازند و دیگر باره بجوشانند تا آب بماند و روغن خالص بماند بردارند  
 و صافی نموده در شیشه کنند و سر آنرا محکم کرده نگاه دارند و در وقت حاجت بکار دارند \* دهن ناردین منقول از منصوری  
 محمد بن ذکریا صاحب منهاج الک کان گفته که نقل کردم من این نسخه را از خط قاضی فتح الدین \* صنعت آن روغن بان  
 یکوطل سنبل رومی شش درم سعل کوفی قصاب الک ریره مصطکی رومی اذخرمکی از هر یک یک مثقال اجزای نرم کوبیده  
 در روغن بان داخل کرده بیست روز در آفتاب کنارند و هر روز و مرتبه برهم زنند پس بها لایند و نگاه دارند \* دهن  
 ناردین به نسخه دیگر \* صنعت آن ناردین رومی قصاب الک ریره حب الغار سعل کوفی عود بلسان یک مغسول برک مورد  
 سازج هندی اذخرمکی ا بهل برک راسن قرد ما نا مرزنجوش کبابه مخلصه سنبل الطیب از هر یک ده مثقال کوفته  
 در هفت صد و پنجاه مثقال آب بخیسانند یک شب و صبح آن را بجوشانند آنکه ثلث آب بماند پس بمالند و  
 بفشارند و صافی نموده روغن کنجد چهار صد و پنجاه مثقال داخل نموده چند آن بجوشانند که آب رفته روغن بماند  
 صافی نموده در شیشه نگاه دارند و در نسخه دیگر آورده که بعل اذان که سه خمس آب بر و صافی نموده روغن کنجد بمقال  
 من کورد اخل کرده چند آن بجوشانند که آب رفته روغن بماند صافی نموده روغن را علیحد در شیشه نگاه دارند \*  
 دهن التبحاج تالیف حکیم میر محمد مؤمن نافع از برای اختلاج و ریاح و تشنج و فالج و امراض بارده اعضا عصبانی و  
 از برای تقویت اعصاب و تقویت اوجاع بارده و تحلیل مواد غلیظه و مجرب است \* صنعت آن حصی لبان مقل ازرق میعه  
 سائله از هر یک ده درم اشق فرقیون حب بلسان خریق سفید زرنب کبابه چینی شیطان هندی ماهی زهرج قرنفل از  
 هر یک شش درم جوز بوا از نیمیل بلاد از هر یک پنج درم کنند رین رسیدا لیوس تخم کندنا شونیز تخم تره نیوک نانخواه قسطا  
 تلخ شبت از هر یک چهار درم سعل کوفی مرزنجوش حله اسپند مغز نجو که با د ام تلخ کوهی است مغز و حب الغار

اشنه از هر يك نه قيراط يك هفته در هزار مثقال عرق بهار نارنج و امثال آن بخيسانند و بجوشانند تا به نصف رسد  
بپالایند و با يكصد و پنجاه مثقال روغن بید انجیر بجوشانند تا آب برود و روغن بماند پس سكببینج چار شیر فرمون  
مومیا ئی مبعده سا ئله قنه ملك البطم از هر يك سه مثقال دران حل کرده پس بگیرند سنبل الطیب مومکی صافی زعفران  
قصب الذريرة قرنفل از هر يك سه مثقال دارچینی سیلانیا پنج مثقال چند بید سترنفل فل دار فلفل از هر يك دو مثقال  
کوفته و بخیخته داخل روغن مذکور کرده و در ماهون سنگی و اگر سنگ سماق باشد بهتر است يك سه بماند تا نیکو مخلوط  
شود و در شیشه نگاه دارند \* دهن النوشا در سبات در رکند و سهر مفرط آورد چون قدری از آن بر اجنبی تمرین  
نمایند \* صنعت آن نوشا در نمک نفتی تخم سپندان تخم جرجیر فلفل سیاه زنجبیل کاکچ اجزا مساوی نیم کوفته در آب  
بجوشانند تا مهران شود پس صاف نموده با هموزن آن روغن بید انجیر با آتش ملایم بجوشانند تا روغن بماند \* دهن  
النوره چون بوی آن بمالند موی را زایل کند \* صنعت آن آهک بیست درم روغن یکصد درم صندل با هم بمیزان  
در سه روز در آفتاب و سه شب در ماهتاب کنند و همیشه برهنه زنند و بعد از آن بر ماهیتابه نهند تا روغن از وی جدا  
شود روغن را بدستور نوره بمالند موم را به برد \* دهن فندی معروف نزد اطباءى هند به کها و تیل با خفای ها  
و ترجمه آن دهن العظیم القروح است بجهت آنکه کها و بمعنی قرصه است این دهن بجهت زخم شمشیر و تیغ و خنجر و گوی  
و زخم تفنگ و نیزه و از برای قروح آتشك و جل ام و نا صور و هر قسم زخمی که در بدن النعمان و حیوان باشد بجهت  
نافع است و مجرب و گفته اند که هر قسم ذبلی و زخمی و جراحتی که باشد بر پنبه کهنه کرده و بزخم کنند از انشاء الله تعالی  
در سه چهار روز بهتر میشود \* صنعت آن روغن کنجد ششصد و هفتاد و پنج مثقال آب برگ نیل و هفتاد و پنج مثقال  
آب برگ کنار آب برگ حنا از هر يك هفت و مثقال قسط شو نیز و زنجبیل رال سنگ ریزه سنگ تیلیمه و مود سنگ جراحیست  
کاغل سوخته استخوان بزبوسید که در دیوارها میباشند که آنرا سوزانید و با شند از هر يك سه مثقال اجنبی هندی  
دیکه مالی از هر يك یک مثقال و طریق ساختن آن آنکه اول مرتبه روغن را دریا تیل کرد و بجوشانند و قهنگه بجوش آن  
د و بعد در بلاد در میان روغن اند از اند تا چند جوش زند اگر در زمان جوش زند با روغن بلاد در میان جوش  
بهرتروا لا آنها را بر آورد و با تیل را فرود آورد و ساعتی بگذارد و آب برگ نیل و آب برگ کنار را داخل کنند و با  
با تیل را بر آتش کنند از اند تا خوب بجوش آید بعد از آن قسط و شولیز و زنجبیل و دیکه مالی و اجنبی هندی را کوفته و يك مثقال درسی  
و سه مثقال آب بخيسانند و در روز در روغن مذکور داخل کرده و آنقدر بجوشانند که آب بر طرف شود و روغن بماند  
بعد از آن روغن را بپالایند و رال و سنگ تیلیمه و سنگ ریزه و سنگ جراحیست و مود سنگ و کاغل سوخته و استخوان  
بزبوسید سوخته و کوفته و بخیخته داخل کنند و بجهت زخمها با پنبه کهنه بر روی آن زخم کنند از اند و اگر بوی آتشك  
باشد و مثقال موم سفید و هفتاد و پنج مثقال مسکه کا و ورقه ری پیه کرده و بزداع کرده و چهار دایک زراع اخضر مسکین  
بتو تیاى هندی که آنرا بهندی مورتو تیا کوبند داخل کنند و در قروح و جراحتهای دیگر و زخمها استعمال نمایند  
نیست \* صنعت این دهن به نسخه دیگر روغن کنجد و سیر شامیانی آب برگ نیل و سیر آب برگ کنار و سیر  
و نیم پیه کرده و بز نیم سیر موم کاغذی و توله بلاد در سه عد قسط و توله خورنجان و توله و زنجبیل و دیکه مالی که  
مالی مود سنگ تو تیاى هندی سنگ جراحیست سنگ تیلیمه سنگ ریزه کاغل سوخته زبان سنگ سوخته استخوان نیم  
کهنه که در دیوارها باشد سوخته و طریق ساختن این روغن این است که با تیل بزنجی را بر آتش نهاده و روغن کنجد  
دران داخل کرده و بلاد را شکسته دران اند از اند و آنقدر بجوشانند که بلادها سوخته شود پس بلادها سوخته دران

برآورد و بیه و موم و آب برک نینب در آن داخل کرده بعد از سه چهار رجوش پاتیل را بر زمین کمال شده آب برک کوکنار  
 و روح و انبی هندی و دیکه مالی کوفته و بخته یک شب نروزد سه با و استو آب خیسانید و داخل کرده بر آتش نهند و آنقدر  
 بجوشانند که آبها تمام بسوزد و روغن بماند بعد ازان از بارچه بپالایند که تمام روغن برآید پس ادویه سوخته را در آن  
 روغن داخل نمایند بعد ازان مردا سنگ توتیا هندی سنگها سود و استخوان سوخته زبان سگ سوخته گاو سوخته  
 که مجموع را مثل غبار بخته با شند در آن داخل کرده برهم زنند و در شیشه نگاه دارند \* دهن له قلس سوره نافع  
 از برای جراحات که با اندک زمان بلکه در یکروز با صلاح می آورد \* صنعت آن ثلاثین تراشید و برک نینب بیخ انجبار پوست  
 درخت مغیلان از هر یک پنج مثقال در سه رطل آب بجوشانند تا ثلث آن بماند پس بمالند و بپالایند پس بگیرند یک  
 رطل روغن کنجد تازه و در مطبوخ داخل کرده چند آن بجوشانند که آب برود و روغن بماند پس بگیرند موم میانی  
 و ارا بجدی قفر الیهود مصطکی رومی از هر یک چهار دانگ و در آن روغن کاهخته پس بگیرند میله و بگری که آنرا مغاث هندی  
 گویند زاج سفید سنگ سرمه سفید گاو مصری سوخته سنگ جراحی کات هندی زرد چوبه از هر یک یک مثقال کوفته  
 بعد بر بخته داخل کرده پیا پس سفید روغن کنجد بریان کرده صلایه نموده که چون سرمه کرد در آن داخل کرده در هاون  
 سنگی بل سته بمالند تا یکسان شود در شیشه کرده یک هفته در آفتاب کمال آرد و هر روز و مرتبه بر هم زنند پس برداشته  
 نگاه دارند و بکار برند \* دهنی که قلمی فرموده اند که از قند و حکما سیل سندن و استاد و وال این فقیر سیل محمد هادی العلوی  
 قلس سوره است مقوی شعر است و موی پرویان و از افتادن نگاه دارد و نکند آرد که سفید شود و در آرد اند \* صنعت آن  
 برک حنا برک مورد ورق النیل پر سیا و شان صندل سفید سنبل الطیب ساج هندی ها شنه چوب چین پی پوست هلیله  
 کابلی پوست هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقی از هر یک دو مثقال سعد کوفی حب الاس قر نفل عود هندی خام  
 عود الصیب از هر یک یک مثقال جوز بوا بسبب سه از هر یک نیم مثقال اجزا را نیم کوفته یکشب در کلاب و آب برک چغندر و آب  
 اسفناخ و آب آمله تازه از هر یک بیست مثقال بخیسانند و اگر آمله تازه نباشد پنج مثقال آمله خشک در آبهای مل کور  
 یکشب بخیسانند پس بپالایند پس ادویه نیم کوفته یکشب در آن بخیسانند بوزن آب نقوع آب هادی آن داخل کرده  
 بجوشانند با آتش ملایم تا به نصف رسد پس بمالند و بپالایند و روغن کل سرخ روغن مورد زیت طیب از هر یک بیست  
 مثقال روغن بنفشه بادام هشت مثقال روغن مغز بن بانزده مثقال روغن یا سمین ده مثقال داخل کرده در قند و مضاعف  
 بجوشانند تا آب برود و روغن بماند لادن عنبر اشهب زفت رومی عطر صندل حصی لبان عطر عود هندی از هر یک دو  
 دانگ داخل کرده در شیشه نگاه دارند \* دهنی که جمیع زخمها و نافع باشد و در سه روز زخمیکه باشد با صلاح آورد  
 و درین باب بهتر از روغن شیخ صنعان است \* صنعت آن بگیرند مرغ سیاه که آنرا بهندی کرکنا تی گویند و پوها آن را  
 تمام دور کرده و همچنین درست درست در شیشه کرده پنج استار شاه جها نی روغن کنجد بر روی ویا کرده و احتیاط  
 کنند که بغیر از چیزی دیگر از اجزای آن در نشود و تا چهل روز در آفتاب کمال آرد بعد ازان هر جراحی که یا بند  
 بکن آرد تا سه روز بهم آید \* دهن منقول از خط سیل الاطبا میرزا محمد رحیم که قلمی فرموده اند که عالیقلی و مقرب الحضرت  
 محمد آقا چراغ پی مسجل جامع مشهل مقدس بتجربه رسا نیل و به جهت زخم تازه و جرب رطب و درد اعضا خصوص و جمیع  
 از ضربه و سقطه بهر سیل و باشد و شقاق دست و پا حتی شقاق اسب و کوبه ارمنی و عضو یکه سرما خورده باشد مالیدن  
 بی علیل است \* صنعت آن موم کافوری سفید از هر یک یک چهار یک تبریز روغن کافشه برابر مجموع درهم کاهخته بطریق معمول  
 مرتب نموده استعمال نمایند \* دهن منقول از مجربات نواب غفران مآب حکیم میرزا محمد باقر موسوی حکیم باشی قلمی

فرموده اند که این دهن از حکیم علی مشهور است که بواسطه جراحتات خصوص برای التهام نفع تمام داشته \* صنعت آن آنچه ظاهر شد اصل السوس بوده که پاک مینمود و بر چسته و آب بچوشانید و شیره میکوفته با روغن کنجد میچوشانید و تا روغن بماند و در مرام نیز بعضی اوقات داخل مینموده و اگر زخم تازه بود به تنهایی بکار میبرد و بعضی اوقات چون پنهان میل داشته بواسطه آن که کسی نداند بهر جیره رنگ مینمودند که سرخ بنماید و قلمی فرموده اند که آنچه بخاطر کمترین میسر است اگر بعضی صمغ که گوشت میبرد و یانک و گوشت فاسد را بر طرف میکند داخل نمایند انفع خواهد بود اگر چه تجربه نشد اما سند روس نیز اگر داخل نمایند بواسطه التصاق و التهام بد نخواهد بود \* میفرمایند که کهر با بسیار بهتر است از سند روس درین موضع و نیز گفته که اگر قدری شب یمانی نیز داخل نمایند بواسطه نشاف و تحلیف و طویات نیز خوب خواهد بود و مر مکی صافی بسیار خوب است \* دهن القسط که بجهت فالج و رعشه و تشنج رخد روا مثل آن نافع است باید که منابت اعصاب و اعصاب در دناک را کیسه درشت شب بمالند تا سرخ شود و تد هین نموده بخوابند \* صنعت آن قسط تلخ سنبل الطیب از هر یک بیست و دو مثقال کوپند و در یکوطل روغن زیتون و یکوطل آب بچوشانند تا روغن بماند پس صاف نموده تا سه مرتبه با ادویه مذکوره بچوشانند و صاف کنند و اگر بجای آب هر مرتبه عرق را زبانه یا عرق بهار کنند بهتر است بعد از آن چند بیل ستر فل فل فرمبون میعد ساکنه از هر یک ده مثقال در آن حل کنند \* دهنی که موی بر و یانک و بغایت قوی الاثر است \* صنعت آن زرا ریح را که بالغت تنکابین در ایام و بالغت اصفهانی سین نامند بال و سرا و را قطع کرده سه درم را سائیده با یک اوقیه روغن بان بچوشانند تا آنکه غلیظ شود و با مشک و عنبر خوشبو کرده بمالند تا موضع آبله کند و بر موضع آبله موی بر آید \* دهنی که موی را سیاه کند و از ریختن نگاهدارد \* صنعت آن عفش هلیله کابلی برک مورد از هر یک یک جز و شراب ریحانی بخته نامیده شود و در آن صاف کنند و یکوطل دهن کنجد اضافه نموده لادن ده درم داخل کرده با آتش ملایم بچوشانند تا شراب سرد و روغن بماند و هوشب استعمال نمایند و صبح با آب شوره بشویند \* دهنیکه موی را سیاه کند و از ریختن نگاهدارد \* صنعت آن عفش هلیله کابلی آس اجزا مسامی با شراب ریحانی بچوشانند تا مهربا شود بعد از آن صاف نموده و روغن استه زرد آلو بوزن شراب اضافه نموده چند آن بچوشانند که آب برود و روغن بماند پس آن روغن را بر موی بمالند \* دهنیکه موی را سیاه کند و از ریختن نگاهدارد \* صنعت آن هلیله کابلی مازو ریحانی بیخ سوسن مورد خشک سادج هلد هلد هضم مکی پوست بیرون کردگان از هر یک ده مثقال برک حنا یک چهار یک حصا ما پنچ مثقال آمانه سق بیخ مثقال درشت دیکو نیم کوفته یکشبا نرورد و کلاب بخیسانند و روز دیگر آب خالص دو من آب برک مورد یک چهار یک آب و سار و جوس پنچ مثقال اضافه نموده در یک آهنی کوه بچوشانند تا قلل آن آبها رفته ثابت بماند از آتش بر و کورک و بدست یکم بمالند تا اجزا قوت خود بتمامه واپس دهند پس صاف کنند بعد از آن روغن زیتون کنجد روغن دانه تازه اضافه نموده باز در یک آهنی بچوشانند تا آب برود و روغن بماند بعد از آن کوفته در آن روغن داخل شود و موی کورک \* دهنیکه ورم معد باود را نافع باشد \* صنعت آن بابونه اکلیل الملک از هر یک جزوی و آب بچوشانند و صاف کنند بعد از آن روغن باد ام شیرین اضافه کرده باز بچوشانند تا آب برود و روغن بماند و در وقت حاجت بکد و بر سر آرد طلا کنند \* دهنیکه بواسطه نافع است \* صنعت آن میعد ساکنه یک درم مقل ازرق دو درم در روغن استعمال شود اگر مقل تلخ حل نموده استعمال نمایند \* دهنیکه تقویت با و کند \* صنعت آن زولبیاد قسط تلخ زرا و ان مل حرج خود را در آب از هر یک شش ماشه زعفران چهاردها شعل بابونه مر و بچوش از هر یک یک توله دهنه کوسفان را برقی کوده ادویه درین را

پاشیل و شب بکند ارنه و روز دیگر در آب برک ریختن بجوشانند تا دنبه مهر شود صافی نمود و روغن رای بیل ده توله  
داخل نموده بجوشانند تا آب برود و روغن بماند آن روغن را شبها بر قفسه بمانند و صبح با آب نیم گرم بشویند \* دهنیکه  
جهت رجوع مفاصل منفعت دارد \* صنعت آن مغز قلم گاو و پیه بز و روغن کل سرخ کنجد بزرگ سملیزا مجموع را باد دنبه  
نرم صلا به کرده بعد از آن با روغنهای دیگر در هم بکند ارنه و قدری صبر سقوطری زراوند طویل بیخ فرنیون بنفشه کوفته  
پیخته بر آن پاشیل و بهم بر آورند و نیم گرم بمانند در بعضی جاها قدری مویزد داخل کرده اند \* دهن نافع جهت  
بواسیر و حرقت مقعد \* صنعت آن مغز تخم هند وانه شیرو جو مقشر شیرو مغز تخم کل و شیرو تخم خیار بن شیرو سرطان  
آب لسان الحمل آب کل خطمی لعاب ریشه خطمی آب برک با رتیک لعاب بنکو بزرگ و لبنج آب برک غلب آب برک  
کنند تا آب برک اسفناج کوفته با روغن کل سرخ و روغن کل و آنمقل و بجوشانند که آب رفته روغن بماند سفید آب نشاسته  
موم کافوری کافور صندل کد اخته شیاف ایدص کافوری شیرد خنر سفید تخم مرغ اضافه نموده در هاون قلعي بمانند  
تا یکسان شود و استعمال نمایند \* دهن که جهت نفخ طحال مجرب است \* صنعت آن اسقو لو قند ریون سه مثقال  
پنج انگشت سه مثقال بیخ کبر سه مثقال زراوند طویل سه مثقال خیسانید صاف نموده با روغن خروع سه برابر چندان  
بجوشانند که آب رفته روغن بماند استعمال کنند \* دهن هندی جهت فالج و لقوه و درد مفاصل و زخم کهر کهر که از  
قروح خبیثه است و تب کهنه مجرب است \* صنعت آن اگر یعنی عود هندی حصی لبان ازهر یک چهار توله زرنبا د قرنفل  
دارچینی بسباسه ازهر یک یک و نیم توله زعفران آنچه پات قاقله صغار سعد کوفی سنبل الطیب سکند بالاسکند و تتری  
اشنه عین الی یک ساذج هندی شنجرف ازهر یک یک توله سلیخه دار شیشهان حب الفار جوز بواجوب مید و لکری  
ازهر یک دو توله کلاب نیم آنرا روغن کنجد دو آتار بن ستور مقرر در واهارا گویند و در آب بخیسانند پس جوش داده  
صاف کرده و کلاب و روغن کنجد اضافه نموده جوش دهند تا آب سوخته روغن بماند \* دهن مومیائی مسمی بدهن  
الحیوة \* صنعت آن مومیائی افیون زعفران فرنیون باد آورد عصاره غافث خولنجان را سن کل ارمنی میعه ها نله  
ازهر یک دو مثقال صبر سقوطری مقل ازرق عا قرقر حاقسط تلخ ورق کل سرخ زراوند طویل مغاث شیاف  
ما میثا برک مورد سد اب کندر با بونه ملک البطم ورق حنا با زرد ازهر یک سه مثقال سورنجان زرد چوبه  
دار فلغل ازهر یک چهار مثقال زنجبیل فلغل ازهر یک یک مثقال دواها را آنچه صمغ است نیم کوفته در سرکه و  
کلاب بخیسانند و تتمه اجزا را آنچه نیم کوب بایند نمود بکنند و در نیم من سوکه و نیم من کلاب و شبان روز بخیسانند  
و بعد از آن بجوشانند تا ثلث آب بماند و صمغ را در آب گرم بخیسانند تا حل شود صاف نموده و آب دواهای مذکور  
سوا صمغ بعد از آنکه صاف کرده باشند با صمغها ممزوج نموده بروغن زیت یا روغن کنجد بجوشانند تا آب برود و  
روغن بماند \* دهن السرطان که بیوسه تمام بدن خصوص بیوسه سر و دماغ را نافع است \* صنعت آن لعاب بزرگ قطونا  
لعاب بهد انه لعاب کل خطمی سفید شیرو سرطان نهری آب میبب شیرین شیر خرقه مقشر همه را با روغن تخم کدوی  
شیرین و روغن بنفشه بادام و روغن دنبه بوه املاک پیه بزغاله آن مقل و بجوشانند که لعابها و آبها سوخته روغن بماند  
مغز قلم که ساله و شیرد خنر اضافه نموده در هاون بدسته بمانند تا یک سان شود براضای یا بسه و بر یا فوخ بمانند \*  
باب الدال مع الیاء المثناة التختانیه \*  
دیک بردیک از تراکیب

اطباء فارس است و استعمال کرده نمی شود از داخل جهت آنکه اگر است شیخ داود گفته که از تراکیب نجاشعه است  
از برای خلقای عباسی با صلاح می آورد اکل دهن را و نیز نافع است از برای اگله و ناصور جمیع اعضا و قروح فاسد را



با صلاح می آورد و لحم زائد را میخورد و منفعتی نیک میکند و آزموده است و قطع خون آمدن از اعضای ظاهری میکند  
و تنبیهی باشد بر آن موضع و تجفیف و طو بات بر آن موجد که باشد چون طلا کنند و قطع آن را زهر موضع میکند چون با عمل  
بر آن موضع طلا نمایند \* صنعت آن به نسخه ملایینی زرنیخ زرد و زرنیخ سرخ از هر یک شش درم مرصافی دو درم آهک  
آب نل یک و پنجم روم و در نسخه دیگر با زده درم است زنگار یک روم مجموع را کوفته بپخته بسرکه نیم سیر شل و قرحها  
سازند و خشک کنند و بوقت حاجت بسایند و بر موضع علت چند بار با پرمو غی بمالند و قوت این دوا تا شش سال قوت  
میباشد \* دیگر به نسخه سید مظفر الدین شفا ئی \* صنعت آن زرنیخ سرخ زرنیخ زرد از هر یک شش درم مرصافی دو درم  
آهک آب نل یک و پنجم درم زنگار یک روم کوفته بپخته با سرکه انکور کهنه سرشته اقراص سازند و استعمال نمایند \*  
دیگر بدیگ دیگر که اسقاط دانه بواسیر میکند و بزرگ کوشت زانکه باشد نیست میکند و از برای بشورات مزمنه خصوص دانه  
که آنرا دانه سال گویند و بعضی که از منی نیز زان من و انواع ثلیل و مسمارات و نا صورت واکله ها بغیر از آنکه دهان مؤثر  
است و لیکن در آنکه دهان چون سم افعی است نباید استعمال نموده \* صنعت آن به نسخه سید اسماعیل دوزخیه و دوزخ  
بواسیر زرنیخ زرد سوخته یک رطل و نیم شخا و یک رطل آهک آب نل یک و زنگار از هر یک نیم رطل سیماب ربع رطل اجزا را با سرکه  
انکوری بسایند تا سیماب کشته شود پس خشک کنند و مرتبه دیگر با آب سرد بسایند و آنرا دصعل کنند و نگاهل ازین وقت  
وقت حاجت بر موضع مقصود بپاشند و محمد بن زکریا گوید که این دارو و هر داری نیز بونا صورت با یک که یک روز یک از  
واکر میدانند که هنوز چیزی بر می آید یک روز دیگر آسایش کنند و روز دیگر باز یک ازین پس برک اگر لب را بپزند و  
روغن کاه و مرهم کرده بر آن بنلند \* دیگر بدیگ به نسخه آن مرحوم مستعمل در امراض مذکور و سوائی آنکه دهان \*  
صنعت آن شواکه آن زرنیخ زرد مصل است یک جز و نوره غیر مطافه نیم جز و زنگار ربع جز و کوفته بپخته بر آن موضع بپاشند  
و بزرگ چغندر بر آن بنلند نهایت تا سه روز چون قلع نا صورت را نهای خبیثه و احوم زانکه فاسد و شد بر آن استه تمهید  
مغشور کوفته بشیرک و بپخته بر موضع زخم ضا دنمایند زخم به شود و گوشت نو برون آید \*  
**کتاب حرف الذال**

### المعجمه \* باب الذال مع الراء المهملة \* فصل در بیان ذرورات \*

بدانکه ذرور بفتح ذال معجمه و ضم راء مهمله ادویه را گویند که درم سائیل و خشک بوضع غسل میباشد \* ذرور بکسر ذال  
و مقول مة نزول آب را باز در چشم را روشن کند و بدوران را موافق باشد \* صنعت آن شاد نیم غل سی مغسول سرکه  
اصفهانیا اقلیمیای ذهبی ساذج هندی سرطان محرق تو تیا ای کرمانی مغسول مس سوخته صبر زرد تو بال اسیاس  
زعفران از هر یک دو درم فلغل دا رفلغل نو شاد را از هر یک یک روم کوفته بپخته بپخته بپخته بپخته بپخته بپخته بپخته بپخته  
و در وقت حاجت بکار بوند \* ذرور بکه دمعه و ظلمت بصروا بتلای نزول آب و خیالات و حکم چشم بر رومع است \* صنعت آن  
آب را زبانه تازه پنجاه درم زهره کلنگ زهره کبک از هر یک سه درم عشا کافور از هر یک نیم رطل اسیاس و در آب  
را زبانه تازه پرورده در سایه خشک کنند و بکار بوند \* ذرور را غیر جرب و قروح چشم و با دسبل و سودا بنل بود \* صنعت آن  
به نسخه حامی صغیر محمد بن الیاس بکیرن عصاره رازیانه تازه و بکل ازین تا خشک شود و مرتبه دیگر بپاشند و خشک و کوفته  
گوده بکار بوند \* ذرور ما میوان سبل و جرب دمعه را نافع باشد \* صنعت آن ما میوان چینی یک روم تو تیا ای کرمانی  
پرورده شیم سوخته پرورده تو بال مس مغسول سرکه اصفهانیا پرورده از هر یک دو درم کوفته بپخته بپخته بپخته بپخته  
ذرور کافوری که نافع است از برای حرارت چشم و رمل \* صنعت آن صدف سوخته مور و زردی ناسفته زهره یک و درم  
نماسته یک روم کافور با حی بکل آنک سلاویه نموده ذرور نمایند \* ذرور بکه قرحه و مور و سرج را نافع است \* صنعت آن

آن سرمه اصفهانی پرورده شادنج علی سی مغسول صلابه کرده درورنمایند و اکوشا دنج مغسول تنها را درورنمایند همین  
 نفع دارد \* درورد بکرا زبوی بیاض \* صنعت آن زنکارا شق سرما \* نهی ازهر یک پنچل رم شخم حنظل دودرم ونیم  
 زهره کابورده ارمی ازهر یک دودرم ملج درانی سه درم فلفل سفید بیست درم زبد البحر چهار درم پوست تخم مرغ  
 که بچه بیرون آورده باشد سه درم \* درورنمای حمرت عین و رجع آنرا که از غلبه خون باشد و سیلان و طوبات و فضلات  
 را نافع باشد \* صنعت آن نشاسته کتیرا صمغ آلو ازهر یک دو مثقال صمغ عربی شیان ما میثا کوفته پیخته استعمال نمایند \*  
 درورد بکرا منقول از یوحنا بجهت بیاض غلیظ با یک که استعمال کرده شود بعد از آنکه پیوسته بحمام رود یا سرور را بخار  
 آب گرم بدارد پس این درور را بکار دارد که عظیم فائده دهد \* صنعت آن کف دریا زجاج فرعونى انزروت سفید نبات  
 ازهر یک سه درم همه را چون سرمه سحق نموده در چشم بپاشند \* درورد بکرا زبوی بیاض قوی \* صنعت آن بوره نان نمک  
 اندرانی مسحقونیا اجزای مساوی کوفته پیخته سحق نموده درورنمایند \* درورد بکرا سحق گفته که ما آرموده ایم چون  
 هر روز چشم را به بخار آب گرم بدارد آنکه این درور را در چشم بپاشند بیاض غلیظ را به برد \* صنعت آن توبال النحاس  
 نمک اندرانی زجاج فرعونى توتیای هندی ازهر یک جزوی کوفته پیخته در چشم درورنمایند \* درورد بکرا بجهت بیاض  
 چشم \* صنعت آن شادنج علی سی پنچل رم درو سخته یک رم توبال نحاس ما میران چینی ازهر یک یک رم سرمه اصفهانی  
 یازده درم توتیای مغسول چهار مثقال صدف سوخته یک آنک کوفته پیخته استعمال نمایند \* درورد بکرا که بیاض چشم  
 را ببرد \* صنعت آن مسحقونیا ده درم زبد البحر چهار درم زنکار یک رم ونیم سکنج اشقا ازهر یک یک رم صلابه کرده درور  
 نمایند \* درورد بکرا زبوی بیاض در چشم \* صنعت آن زبد البحر یک رم شکر طبرزد دودرم کوفته پیخته در چشمی که  
 بیاض است بپاشند \* درورد بکرا که بجهت بیاض عین بسیار نافع است \* صنعت آن کف دریا اقلیمای ذهبی سرکین  
 سوسمار زبد القوار بر مرجان سرخ سرطان بحری ما میران چینی اثلث اصفهانی توتیای هندی ازهر یک دودانک زنکار  
 نوشا دریا و فلفل قرنفل سنبل الطیب پوست تخم شتر مرغ سوخته ازهر یک یک آنک ونیم مرقشیشا نمک هندی ازهر یک  
 یک آنک مروراید ناسفته شادنج مغسول ازهر یک نیم مثقال بک ستور درور سا زرد \* درور را سود نافع بجهت کوشش پای  
 و آن که کم شده باشد و کوشش میروبان و کوشش فاسد را قلع میکند و خون رفتن را باز میدارد \* صنعت آن فوفل  
 کلنا و فارسی ازهر یک دو مثقال شاخ بزکوهی سوخته سه مثقال کاغذ خطائی سوخته یک مثقال نمک سوده بعسل سرشته  
 و سوخته سماق سعد کوفی ازهر یک دو مثقال جو مغشور سوخته کف دریا دارچینی بیخ نی درمنه ترکی سوخته طباشیر سفید  
 غنچه کل سرخ ازهر یک یک مثقال نمک درانی عا قورق حاشب یمانی ازهر یک نیم مثقال کزما زجاج استخوان هلیله زرد  
 انجبا رعود قماری خام سوخته صندل سفید سک اصلی را مک پوست زردا توج قرنفل بربک مورد تخم مورد شاخ کوزن  
 سوخته ازهر یک یک مثقال و دم الاخوین کند را خرمکی ازهر یک نیم مثقال اجزا را کوفته بحریر پیخته بود ها ن و پای  
 دند آنها بپاشند \* درور را بیض لثه را محکم کند و قطع خون آمدن و تقویت دندان نماید و بوی دهان خوش کند و کند  
 دهان را ببرد و دندانها را از افتادن و تاکی و کند شدن نگاهدارد و منع انصباب مواد بسوی عمورا منان نماید \* صنعت آن  
 عا قورق حاشب ترکی کزما زجاج سعد کوفی ازهر یک شش درم قشور رمان ما زوی سبز قشا رکنک رگنار فارسی غنچه کل سرخ  
 منزوع الاقما ع ازهر یک سه درم زبد البحر نمک طبرزد شب یمانی صدف سوخته ازهر یک یک رم ونیم فلفل سفید مصطکی  
 رومی عود بلسان ازهر یک یک رم مروراید ناسفته بسال چینی سفید ازهر یک سه درم فیلکوش سوخته پنچل رم را اگر  
 بهم نرسد بل آن اصل السوس چهار درم کنند شاخ کوزن دندان فیل استه هلیله طباشیر تخم خرفه معشر نشاسته کتیرا

گشیز خشک سوخته آرد مل من از هر يك هفت درم كوفته بيخته كافور قيصوري نیم مثقال داخل كنند و بردند آنها و لقه  
بپاشند و بعضي اوقات با سرکه مضمضه كنند **ی** اوقات بازیت و روغن نطف سفید سرشته بردند آنها كل از كل  
بجهت دفع حرکت اماد نرم كوبیدن ادویه نهایت سعی نمایند \* ذرور سر قولون جراحت مزمنه را به يك نعه  
و دود فعه التحام دهند و بر سله و غل دانچنان یا بس بغیر آب بنند بسرعت زائل سازد \* صنعت آن گندرد و مثقال  
موصافی يك مثقال و نیم كلنا فارسی سه مثقال جفت بلوط يك مثقال كل ارمینی كل سرخ از هر يك د و نك مثقالی كوفته  
از حریر بیخته استعمال نمایند \* ذرور نافع جهت قروح طریقه مزمنه خصوص از برای قروح قضیب را نمین و عجان  
و مقعل \* صنعت آن صبر سقو طری مرد اسنگ اقلیمای مغسول با شراب بعد از آن خشك كرده توتیای كرمائی  
معه را كوفته بیخته ذرور نمایند \* ذروری دیگر قریب النفع بل ذرور قبل \* صنعت آن مرورین ناسفته پوست كدو  
سوخته كوفته و بیخته ذرور نمایند \* ذرور دیگر كه همین منفعت دارد و عجیب الفعل است و قروح را در زمان با صلاح  
می آورد \* صنعت آن شب یمانی سوخته توتیای كرمائی مغسول كوفته و بیخته ذرور نمایند \* ذرور مجفف تا لیف جالینوس  
بجهت جمیع قروح رطبه خصوص قروح ذرور فرج و خصیه و د برو بیخ را و قتیكه درم نباشد \* صنعت آن پوست كدو سوخته  
قروطاس مصری سوخته شب یمانی محرق كوفته بیخته بپاشند \* ذروری از كل و حكما سیل السنه وال عاجل آن می حرم  
قل من سره كه مجفف جمیع قروح خبیثه رطبه است و مجرب است \* صنعت آن سفید اب از بوشسته شنبلیله شسته و روغن  
شسته و سوخته شسته دم الاخوان مرد اسنگ توتیای كرمائی كلنا فارسی پوست كدو سوخته طین قيصولیا طین شاه موس  
جضض هندی توتیای هندی بریان قنبیل طین مغره از هر يك جزوی كوفته بیخته اول مرتبه موضع را بشوید كه برگ  
هنا و جعه در آن جو شانیله صاف نموده با شند شسته پس ذرور بپاشند \* ذرور اعظم جهت اكله و قروح ساعیه و دهان  
و كلو و قضیب و سایر اعضا مجرب است و از اسوا راست و در قطع خون جراحت و در باندن كوشش تازه و منع درم قروح  
انصباب مواد آز موده است \* صنعت آن موی سر آدمی سوخته كلنا فارسی شاخ كوزین سوخته برگ عناب خشك كرده با  
ارمنی از هر يك د و جزو كند رسفیل اب قلعي شسته توتیای كرمائی شسته از هر يك جزو كوفته پس بر بیخته استعمال  
نمایند و هر كه در غیر حلق و دهان استعمال نمایند صبر سقو طری مرد اسنگ مكرریا نش سرخ كرده در سرکه سرد كرده مغسول نموده  
از هر يك د و جزو داخل نمایند و اگر خواسته باشند قتیله ساخته در حلیل در سوزاك استعمال نمایند نظیر این است \*  
ذروری كه جهت اكله و قروح ساعیه و دوا سیرانف و دوا صیر مجرب است \* صنعت آن استخوان ریم سوخته و صبر زرد مسافر  
ذرور نمایند و همچنین ذرور برگ عناب خشك بی نظیر است \* ذرور مصلع از اطباء قدیم است و از عجز است شسته و صاب  
مجفف و دافع اكله و قروح ساعیه و كوشش فاسد را ببرد و مسقطه انه بوا سیر است و در اسقاط بوا سیر ناسب مصلع است  
است \* صنعت آن زرنیخ سرخ زرنیخ زرد از هر يك دو جزو و آهك آب نند يك و نك سفید از هر يك يك جزو و زاج زرد زاج سرخ  
از هر يك ربع جزوی با سرکه سرشته بیست و چهار روز در میان جو كد اشته پس تصفیل كنند در چه مصلع آن است جهت  
اذل مال جراحت و اكله و هر چه رسوب آن است جهت اسقاط بوا سیر و بردن كوشش زائل استعمال نمایند بهر از برای  
و بیغائله فراست و اطباء فرك شرب آنرا نیز در بعضی امور دافع دانسته اند اما خلاف واقع است و نباید \* ذرور جهت  
بند شدن خون جراحت و ختنه اطفال و غیره از هر موضعی كه باشد و جهت خشك نمودن آن \* صنعت آن كدو سفید  
بهندی یا پاریه نامند مرد اسنگ پوست حلیله گابلی پوست بلبله مرصافی صبر سقو طری برگ مسافر و صبر زرد  
كوفته پس بر بیخته بپاشند و با سرکه كوفته یا حلیل و بر جراحت بیغائله و با سرکه كوفته یا حلیل و بر جراحت بیغائله

به پيچند و بعد از سه روز زار کنند که اغلب جراحت خشك شده به خواهل بود \* و ذروراسفيل ا ج واقليميا و از نرروت  
و قشميزج و قوتياء هر يك در رسوم خود ها مذکور شد اند \* ذرور که آنر  
دل و دماغ و قوت دهل چون بر بدن بپاشند \* صنعت آن صندل سفيد با گلاب بسايند هر قل که خواسته باشند پس  
در سايه خشك کنند پس در آن مشك خالص عنبر را شهب هر قل که خواسته باشند سائيد \* داخل کنند و بر بدن بپاشند  
و اگر بعرض آن عود قماري خام و سبك المسك سوده داخل کنند روا باشد و اکثر نسخ عيبر در حرف العين مذکور خواهد شد  
انشاء الله تعالى \* **باب الذال المعجمة مع الهاء \*** ذهب بفتح ذال وها و بالغت عربي است

و نیز عسل بفتح عين و سکون سين مهملتين و ضم جيم و دال مهمله و عقيان بکسر عين مهمله و سکون قاف و فتح ياي مشتاق  
تکثانيه و الف و نون آمد \* بفارسي زرگويند و درين اوان معروف بطلا است و بتريكي النون و قزل نیزگويند و بهندي سونا  
و کينچن نامند و آن معروف است و معدن آن اکثر صحراهاي رملی و کوهها و اخجار رخوه است از بلاد تحت خط استوا  
و بلاد جنوبيه و شماليه تا اقليم چهارم بحسب ماهيت و طبيعت معتدل مائل بحرارت و مقوی قلب و دماغ و مقوی  
حرارت و رطوبت غريزيه و مفرح و نافع از بواي خفقان و وسواس و جنون و جذام و انواع بواسير و امراض سوداويه و  
صفراويه و بوقان و صلابت طحال و ضعف کرده و سبک مثانه و رفع هموم و مزيل سرمه که از ذهب سازند جهت تقويت بصر و منع  
زرد و درد چشم و ذرور آن جهت آكله و سنون آن جهت درد دندان و مساك آن در دهان جهت دفع بد بوئي آن مفيد  
است و تعليق خالص آن جهت رفع فزع اطفال و ليشانس اين خاصيت را مخصوص دانه حجرف بقدر خود لي که در نهايت  
صلابت ميپاشند و يا طلاي معدني متكون ميكرد دانه انسته اند و لعب با طلا و ديدن آن مورث دفع هموم و باعث سرور و  
تقويت قلب است و چون كوش را بموزن طلا سوراخ كنند هيچ وقت آن سوراخ بسته نكرد و كويند مضر مثانه و مصلحتش  
عسل و مشك است و اكثر را اعتقاد آن است كه اصلا ضرر دروي نيست و قلدرش ريش از يك قيراط و نيم تا يك انگ  
و بل اش يا قوت و چون از ذهب بشكل هليله ساخته در خواب و بيداري صاحب توحش مزمن و خفقان و حالات سوداي  
درد دهان نگاه دارند رفع جميع اعراض مذكوره ازومي شود و اگر از ذهب خالص انگشتری ساخته در انگشت كنند  
جهت داخس و ام الصبيان و مفاصل به نهايت نافع و آب طلا تاب مقوی قلب و حرارت غريزي و كبد و معد است \*  
تکليس ذهب که در مفرحات و معاجين و عيوب و غيرها داخل کرده مي شود \* صنعت آن بکيرند ذهب را و در بوطه  
که باطن آن را مرداسنگ سودا ماليد \* باشند و اگر آن مرداسنگ را بسرکه مقطر سائيد \* باشند بهتر است و مکرر  
دران بوطه بک ازند و بسرکه مقطر که دران مرداسنگ سودا حل کرده صافي نموده \* باشند سرد نمايند و هر مرتبه بوطه را  
تا زو بان مرداسنگ آلوده باشند و سرکه مذکور را تازه نمايند تا آنکه قابل سحق شود پس آن را سحق نموده بکار برند  
بل ستور د يکوز ذهب مسکوک را در بوطه ماطح بمرداسنگ کرم نمايند چنانچه سرخ گردد و گل اخته نشود پس آنرا بسرکه  
مقطر مخلوط بمرداسنگ مسکوک که آن سرکه را صافي نموده \* باشند سرد نمايند و مکرر اين عمل کنند تا زما نيکه ذهب  
مسکوک قابل سحق شود پس آنرا سحق نموده بکار برند \* تکليس ذهب بنوع يکراست که ذهب را بک ازند در بوطه  
و با آب صبر سرد کنند و اين عمل را مکرر کنند تا بگردد ذهب مانند خاکستر \* قسمی ديگر که از اسرار است و آن آنست که  
مکس نمايند و بنا را که باقی ماند دران صورت دينا را دينا را سوراخ کرده ابريشمي با آن بک ازند و کوه دهند  
کرمي محکم پس بکيرند بونه و در باطن مرداسنگ سودا بمالند و دينا را دران بونه ک ازند و بونه را بر آتش گذاشته  
بل منک تا دينا رسوخ شود و گل اخته نشود پس از بونه بآوردند تا سرد گردد و مکرر اين عمل کنند و مراعات بسيار تا آنکه

هرگاه آنرا محقق نمایند بگوید ما نیک رها و هر مرتبه باطن بپوشد و در آن سنگ تازه بمالند \* نکلیس ذهب یک ستمور حکما  
هند که جهت خوردن مگس می کنند \* صنعت \* ن چند مرتبه سرب را کداخته و آب نوشاد و ریخته صافی نمایند پس  
ذهب خالص را چند مرتبه کداخته در آن آب بریزند پس صفحهای نازک کرده بزاج سیاه و سرکه آلوده کرده و در آتش  
بکند از آن و با نمک آب بشویند و باربع آن سرب سوهان کرده و دپوشه بمرد استک سوده آلوده بکند از آن پس با نمک آن  
زیبک و نظرف چینی یا زجاجی بسیار سائید و بروی آتش کدازند و برهم زنند تا زیبک از آن مفارقت کند انگاه بروی  
سنگ سماق بسایند که چون اندکی از آن را بروی آب ریزند مدتی در زیر آب نرود و حد نکلیس جمع فلزات را چهار  
برای تناول نمودن همین مرتبه است و کمترین مرتبه جائز نیست چه نفعی که مقصود است نخواهد داد بلکه ضرر  
میوساند \* نکلیس ذهب که از سایر طرق بهتر است و بعد از غسل چیزی با آن نمی مالند که نتوان تناول نمود \* صنعت آن  
آب نوره آب قلی و آب ملح طعام را بجعلقه صافی نموده و هر یک را علیحد و بجوشانند تا منعقل گردد پس در جزو از معقود  
آهک و نیم جزو از معقود ملح و نیم جزو از معقود قلی و یک جزو براده ذهب را با یک یک بکوبند و باید که در نظرف مزج  
بر روی آتش سرخ کنند و بعد از آنکه خوب گرم شد و سحقی یافته باشد و سه روز در جای نمناک بکند از آن تا قدری  
بود از پس بدستور تشویه و سحقی نمایند و باز بجای نمناک اعاده کنند تا سه چهار مرتبه انگاه دپوشه کدازند و سحقی  
آتش دهند که بپوشد پس بعد از سرد شدن بسایند و با آب مکرر بجوشانند و بشویند تا سایر اجزا از شمس  
زائل شود و درین وقت خشک کرده و سحقی نموده استعمال نمایند و گفته اند که اگر در همین تشویه و سحقی تسبیح گویند  
و آبهای تنک کنند سریع الاثر است و گفته اند که چون طلا را با این نحو سحقی نمایند خوردن آن باعث طول عمر و رفع جمیع  
امراض سوداویه و حفظ صحت است و درین امور چیزی علیل این نیست و قد رشوتش از یک قیراط و نیم تا یک انگ  
ویندیش یا قوت محلول است \* احراق ذهب بدستور مسعود بن محمود سنجری \* صنعت آن بکوبند ذهب را و سوهان  
نمایند تا بکود شبیه بجاک و لیکن چیزی قلیل از سرب بران بپاشند پس در کفچه آهنی کوده بران آب نمک بریزند  
و بجوشانند تا آب برود و ذهب را سرب بمالند پس آنرا صلایه کرده استعمال نمایند \* صنعت آن به آتش و بکوبند و ذهب  
سوهان کرده صقل از یک مثقال و قد روی سرب سوهان کوده در کفچه آهنی کده آب و نمک داخل کرد و جهت آن بجوشانند  
که آب برود پس بکوبند تا چون خاک شود و استعمال نمایند و بعضی در اول مرتبه طلا را با قلی و سرب کد  
براده میکنند و بعد از آن با آب و نمک و بجوشانند \* حل ذهب چون طلا را با کلاب و بید و شک خاص بدون چیزی  
خصوصا از ادویه سمیه حل نمایند و بمقدار رشوت آن بپاشند بعد از آن طول عمر و حفظ صحت و رفع جمیع امراض سوداویه  
است و اگر هاون و دسته هرد و طلا خالص باشد بهتر است \* حل ذهب با مروارید و ورق طلا و آب صابون حل کرده  
خفنی بلیغ و مروارید را صلایه و سحقی نموده چنانچه چون بر آب ریزند زمانی معتدل بروی آب استاده و به شستن  
نشود پس این هرد و را دیشبه کرده آب تونج بروی آن ریزند چنانچه چهار انگشت از روی روی برگردد و سه روز و نیم  
ماویه کد آتش بد هند پس بتدریج محلول آنرا صافی نموده با آب قریح بران ریزند تا همه حل شود از محلول  
بکند از آن و بعضی از فضلی اهل صناعت گفته اند که سوکه انکوری معطر بروی می کنند آنقدر که چهار انگشت از روی  
روی بکودد و سه روز و نیم ماریه بکند از آن پس بتدریج محلول آن را صافی نموده با سوکه انکوری بران ریزند تا همه حل  
گردد و از حریر بیک و اند و بروی قدری دهین طوطیور ریزند تا خلاصه آن نده نشین شود و این محلول معقوف قلب و معدن  
آن و زیاده کنند و ارواح و نافع است از برای صرع و دمار و رسد و رسوای سوداوی و جهت شربت با و در آن

گردن منی وها نظ چنین است فرموده اند باعتبار این تغییر اگر بجای آب ترنج یا سرکه مقطر عرق کبریت یا عرق نمک بران ریزند  
 بزودی آنرا محلول میکردند \* صنعت حمام ماریه بکیرند و یکی که اطراف آن بلند باشد مانند یک کله پزی و عدس  
 پزی و در تنور کاندانند و نصف آنرا در آب کوده چوبی بر سر آن کلاهشته آنچه خواهند در شیشه کردن خمی کرده و بر سر آن  
 شیشه رسی بسته رسن را بآن مضبوط بندند چنانچه شیشه بآب نرسد و در زیر آن دیک آتش کنند و بهتر آن است که  
 در تنور کاندانند چون آتش تنور را نطفه یا بد با آتش کنند تا مدتی که آن چیز در حمام ماریه باید که باشد پس بر آورند \*  
 و صنعت دهن طوطیان است که طوطی سفید را بمقدار پانصد درم محق نموده غسل نمایند و با شیشه مائل الرقبه  
 یعنی کج تقطیر نمایند و روغنی که بر روی مقطور بایستد گرفته ضبط نمایند و طوطی در دهن خمر است \* محلول ذهب بانوشادر  
 فقط جهت اخراج سم مجرب طلای آن محلول اورام و جهت داء الثعلب و داء الحیه و برص و بهق مفید و اگر کتال آن  
 جهت غلط اجدان و بیاض و غشاه و کمنه و انباشتن آن در ثقبه غرب جهت رفع آن مجرب است \* دستور حمل ذهب که  
 بکار نقاشی و جلا و نوشتن آید آنست که بکیرند ورق طلا بسیار نازک هر مقداری که خواهند و در ظرف چینی یا سفال  
 لعابدار که اندک خشن باشد و با آب سریش صاف مطبوخ باد و آنکشت دست خوب حل نمایند پس شسته نرم مخلوط  
 بآب آن را در ظرفی ملحقه بکیرند و در رد را باز بدستور بسایند و نرم آنرا همان قسم بکیرند و بکنارند تا ته نشین شود  
 آب آنرا در و نموده استعمال نمایند و بهمین دستور با آب صمغ عربی و یا شیر نبات حل نمایند برای تراکیم ماکوله \*  
 کرازی برای کتاب و نقاشی و غیره آنست که اول دست ها را بآب صابون پاک بشویند اگر ناخنها بلند باشد بکیرند و  
 بهالغه در شستن دست ها نمایند پس آب صمغ محلول یا کند و محلول بر کف دست بمالند و ورق طلا را بران افکنند و  
 نیکو بدست بمالند تا متلاشی گردد و برق آن را نل شود و خشک گردد پس قدری آب صمغ دیگر بکف دست بمالند و چند  
 ورق دیگر بدستور در آن حل نمایند و همچونین تا هر مقداری که خواهند پس دست ها را در کاسه چینی بآب بشویند که  
 تمام زهرهای محلول در آب آید و در دست نمالند و آب را بکنارند تا ته نشین شود آب بالای آن را ریخته قدری صمغ  
 محلول داخل کرده خوب بنزد و خشک نموده نگاهدارند و عند الحاجة بآب صمغ در صد فله حل کرده بنویسند و  
 بهد خشک شدن نوشته با مهره یشم یا عقیق مهره نمایند بسیار براق گردد \* حسب ذهب مکمل ما لیخولیا را نافع و  
 مقوی اعضای رئیس و باه است \* صنعت آن طلای مکمل باد زهر معدنی خطائی جد و از خطائی از هریک يك مثقال جوز برا  
 مصطکی رومی زعفران از هریک چهار دانگ در چینی قرنفل از هریک نیم مثقال صمغ عربی کتیرا از هریک دودانگ کوفته  
 پیخته به کلاب سرشته خوب سازند هر جیبی بمقدار نخودی صمغ یک حب و شام یک حب با کلاب ده مثقال فرو برند \*  
 طریق جلا دادن و رنگین نمودن اشرقی و ظریف طلای غیر خالص که رنگین شود آن است که بکیرند و تویای هند و شاخ  
 جاموس و نمک سبک هرسه را سائید و بران بمالند و در آتش سرخ نمایند و رنگین و براق گردد \* نوع دیگر زاج سفید  
 د و وزن نمک طعام شوره از هریک يك وزن سائید و اشرقی یا ظرف طلا را بآتش سرخ نموده سرد نمایند پس ادویه را  
 بآب خمیر کرده بر تمام آن بمالند و بر آتش لحه بکنارند که گرم شود و ادویه بآن پیچسپد پس بر آورده کوده کده و خاکستر  
 زغال را بآب نم کرده بالای آن بیندازند و لحه بکنارند پس بر آورده بآب بشویند و اگر رنگ یافت باشد بهتر و الا مکرر عمل  
 نمایند تا رنگین گردد و جلا یابد و آرموده است \* دستور گرفتن دهن ذهب تیزاب نمک موخته گرم گرم صغوف نموده دران  
 تیزاب داخل کنند با و آثارد و روز نگاهدارند و بعد از د و روز بکتوله ورق طلا در رواند از طلا آب خواهد شد و تیزاب  
 زرد خواهد گشت يك روز نگاهدارند بکنار آن در پیاله چینی کلان ضخیم کده انداخته بر روی آن ظرف

سفالی بکنند و آنش ملا یم کنند چنانچه آبی که در ظرف سفالی است بزیر پیاله نرسد تا تیزاب همه خشک شود پیاله را بردارند و در شبنم بکنند و در يك شب و دو شب تا این که همه آب شود باز همان نحوا را آنش کنند و باز در شبنم بکنند و این تا سه بار بعد از آن هر چه خواهد ماند در پیاله همه روغن است \* دهن ذهب نافع از برای جمیع زخمها که فاسد و زنده باشد بهر عضو که مانند چشم و غیر آن \* صنعت آن بکودن دهن و سه مثقال طلای خالص را ورقهای تنگ نموده با تیزاب در شیشه کنند و شیشه را در یکی که در آن بهنگام ارکودن شیشه آب باشد بکنند و در يك روز آن را بکنند تا حل شود تا حل گردد و اگر حل نکرد نیم توله سیماب بسوزد تا حل کنند و به همان طریق در آب بکنند تا حل شود بعد از آن در شیشه دهن کشادی کرده و بر آنش بکنند تا آب تمام بسوزد و روغن بماند پس استعمال نمایند \* نوع دیگر بکوبیدن طلای خالص در آرد و سه مثقال ورقهای بسیار تنگ بکوبیدن و در شیشه که مکرر آن را تصعیل نموده باشند تا نفوذ مرتبه چهار توله و سیماب دو توله و در شیشه بکوبند و از آن و یک از آن تا طلای حل شود و بعد از آن در شیشه نموده بطریق مذکور در آب بکنند تا آب بسوزد و روغن از آن برای استعمال نمایند \* نوع دیگر که طریقه حکمای فرنگ است \* صنعت آن تیزاب با آرد و سه توله نمک محرق و سه توله و سه ربع توله نمک رادرتیزاب انداخته در قارور و کهنه که در آن بموم بند کرده در سایه چهار روز بکاهند و در پس ورق طلای خالص سه توله و سه ربع توله هموزن نمک در آن داخل کرده بدستور سر شیشه را بند کنند و در چهار روز دیگر در سایه بکنند و در ورقهای طلای حل شده خواهد بود پس از قارور بردارند و در کاسه چینی کنند و کاسه را در یک کاسه که پر از آب باشد به فندک آن قسم که يك انگشت نه گاه در آب فرو برد پس بر سر یک سریش از سفال بکنند و در اطراف آنرا بخمیر بکوبند و خشک کنند پس بر آنش نهند تا تیزاب تمام خشک شود و طلای محلول بماند که عبارت از روغن طلا است فاسد و زخمهای تازه و کهنه را عجیب القاع است و طریقی استعمال آن آنست که بکوبند زخم از سر و خلال ازین روغن خطی بکشند زخم را ملتئم و ملتئم سازد و باید که احتیاط نمایند که این روغن آفت روی زخم آورد که باعث ورم میگردد و عضو متورم میشود \* صنعت تیزاب مستعمل درین دهن شوره قلمی دو جزو عقیق یک جزو کوفته در شیشه کردن کچ کرده تقطیر نمایند و طریقه احراق نمک آن است که نمک را در ظرف سفالی کرده بر آنش بکوبند و در زیر و آنش کنند و بر هم زنند تا آواز و بویاید و تا آواز کند خام باشد \* دهن ذهب نافع دیگر بکوبیدن ورق طلای خالص و بیاض میزند در شش رم روغن مصطکی که از قوع و انبیق کشید و با شعله در قارور و کاسه در کاس است و درین کنند تا چهل روز پس روغن را از بالای آن جل اندامند و نه نشین آن را در قوع و انبیق بطریق شراب نه آتش بکشند خاصیت این دهن بسیار است و قوای حیوانی و نفسانی و طبیعی را مایه افزایش و در یک روز اضافت بکودان و مریض و شش است و خوردن آنرا مضرت نه و از انواع سابق هیچ يك را نمی توان خورد \* و طریقی شراب نه آتش آن است که سه بقا ذکر یافت که ظو فی را پر آب کنند و قوع را در آن بکنند و انبیق بر آن وصل نموده بوقایله وصل کنند و در زیر یک آتش ملایم بر افروزند تا تقطیر شود \* سفوف ذهب مشهور و معروف جعفر خانی \* صنعت آن مشك در آرد و توله ورق طلا محلول چهار توله توله عنبر و شش پنج توله مر و ارباب ناسفته یا زنده توله طباشیر و زنده توله بطریق معمول سفوف نماید و از بکوبیدن شروع نمایند تا دو ماهه باین طریق که تا سه روز روزی یک رتی و بعد از آن يك رتی زیاده نمایند و سه روز دیگر سه رتی بکوبند و نماید و یا بکوبند اضافت نماید و سه روزی یوم چهار رتی میل کنند همین قسم تا دوسه ماهه و به دهن قوای بسیار است و یا با این را با شربت به یا شربت شبنم یا کلاب میل نمایند و در ایام سرما خوردن آن به شربت و عسل و گلاب

را مضر و باردار مزاج رطب را مفید جهت تقویت اعضاء رئیسه و معده و کرده و مثانه و باه ایشان نافع و بواسیر و ریاخ و لیثت  
طبع را زایل سازند \* **فصل در بیان نسج معاجین ذهاب** \* معجون ذهاب جهت تقویت دل و قوت  
مزاج \* صنعت آن عنبر اشهب یک مثقال و ورق طلا یک مثقال مشک یک گرم شربت فواکه شیرین بیست مثقال نبات  
سفید عسل مصفی بالمناصفه از هر یک چهل مثقال علی الرسم معجون سازند \* معجون ذهاب دیگر اقوی از اول \* صنعت آن  
ورق طلا یک توله عنبر اشهب یک توله مشک خطائی زعفران از هر یک یک مثقال مروارید ناسفته سه مثقال عطر کلاب نیم  
مثقال عرق بید مشک پنجاه مثقال کلاب نیم سیر عسل مصفی قند سفید بالمناصفه از هر یک پنجاه مثقال شربت سیب  
شیرین سی مثقال علی الرسم معجون سازند \* معجون ذهاب نوع دیگر \* صنعت آن تخم خشخاش دو توله تخم فونجه مشک  
کاوزیان کل کاوزیان خولنجان از هر یک یک توله تخم کاسنی لسان العصفور بهمن سرخ از هر یک دو توله زعفران صمغ عربی  
ورق طلا محلول از هر یک نیم مثقال رب انا رشیرین ده توله انیسون یک مثقال رب سیب شیرین سه توله اجزا را نیم  
کوفته در دو آثار آب زردک یک شبانه روز بخیسانند و بجوشانند و صاف نموده با در چند آن قند بقوام آوردن پس عنبر  
ورق نقره محلول از هر یک یک توله مشک ششماشه اضافه نموده موافق مزاج استعمال نمایند و این فی الحقیقت  
شربت است \* معجون ذهاب قسم دیگر \* صنعت آن ورق طلا یک توله عسل سفید مصفی هفت توله رب فواکه شیرین  
چهار توله رب سیب شیرین چهار توله عسل را با رب در یک کوزه بقوام آوردن و ورق طلا را ریزه کوزه در آن انداخته  
تیر یکله از چوب صندل سفید باشد ضرب بر زدن یکله ورق طلا در آن مضمحل شود پس اگر قرص عنبر باشد  
کوبیده بر آن بپاشند بهتر و الا عنبر یک توله و ربع حل نموده در آن داخل نمایند و معجون سازند شربت نه ماشه  
و این معجون بسیار مبرود المزاج را نافع و مضر را میندازد و نیز حکم شربت دارد نه معجون \* معجون ذهاب  
حکیم علی کیلانی \* صنعت آن نبات هفتاد مثقال عسل سفید مصفی بیست و پنج مثقال آب سیب شیرین پانزده مثقال  
بقوام آوردن ورق طلا محلول دو مثقال و نیم عنبر اشهب مشک تبشی از هر یک یک مثقال و یکد انگ و نیم داخل کوزه برهم زنند  
که خوب مخلوط شود بکار بردن \* به نسخه دیگر ورق طلا یک گرم و نیم عنبر اشهب یک گرم و یکد انگ و نیم مشک تبشی  
دو د انگ نبات سفید بیست گرم عسل مصفی هفت گرم آب سیب شیرین چهل گرم کلاب سی و پنج گرم بل ستور مقرر  
معجون سازند شربت دو مثقال \* معجون ذهاب حکیم الملک اردستانی که بجهت حضرت ظل الهی پادشاه غازی محمد اوردنک ذهاب  
عالم کبر ترتیب داد \* صنعت آن یا قوت رمانی لعل بل خشی مروارید ناسفته بزرگ دانه غلطان آبدار از هر یک  
چهار مثقال و نیم مشک ترکی خالص یک مثقال عنبر اشهب دو مثقال و نیم زعفران دو مثقال ورق طلا محلول پنج مثقال  
و شربت فواکه شیرین آب انار شیرین آب سیب شیرین آب به شیرین از هر یک چهار رطل عسل مصفی بیست و پنج مثقال  
نبات سفید دو رطل عرق بید مشک دو رطل کلاب سه رطل عرق کل کاوزیان را که در کلاب و عرق بید مشک کشیده باشند وزن  
کل کاوزیان بیست و پنج مثقال بل ستور مقرر معجون سازند \* معجون ذهاب ترکیب حکیم عماد الدین محمود \* صنعت آن  
سنبل الطیب سعل کوفی از هر یک دو ازد و مثقال عود هند سه مثقال عنبر اشهب دو مثقال مشک ترکی یک مثقال ورق  
طلا ورق نقره از هر یک سی عدد قند سفید یا نبات سفید هر یک ام که باشد سه وزن مجموع ادویه بل ستور مقرر معجون  
سازند شربت دو گرم بل ارد و ماه که مزاج گرفته باشد استعمال نمایند \* معجون ذهاب تالیف حکیم الملک سید  
طی فقی خان قدس سره تقویت قلب و دماغ نماید و باه را بیفزاید \* صنعت آن یا قوت رمانی لعل بل خشی مروارید ناسفته  
مرجان قرمز کهریبا شمع از هر یک یک گرم ورق طلا چهار گرم ورق نقره عنبر اشهب زعفران از هر یک دو گرم شربت



فواکه شصت و چهار مثقال نبات سفید سی و دو مثقال ورق طلا و ورق نقره و در میان شربت فواکه خوب حل نمایند بعد از آن نبات و عسل را بقوام آورد و بسروشند و معجون سازند شربت می از نیم مثقال تا یک مثقال

کتاب الرء المهملة باب الراء مع الالف \* راجح المؤمنین مشهوب و هاضم غذا و مقوی احتشار

مفرح و نشاط آورند و مقوی اعضای ریه است و در امر باه بی نظیر است و بواسطه اکثر امزجه سفید و در آخر درجه

اول گرم است \* صنعت آن جوز بواشش مثقال با کل بنفشه نرم بکوبند زنجبیل کوبیده بروغن بادام شیرین چوب نموده

دارچینی اسارون لسان العصاره از هر یک در مثقال عود تماری خام قر نخل خولنجان بهمن سرخ بهمن سفید انیسون

از هر یک یک مثقال شفا قل مصری و اگر مرهای آن باشد بهتر است بیست مثقال خضیه الثعلب و رازد و مثقال بیخ لغاح

کنیر از هر یک در مثقال با عسل و دوشاب زردک معجون سازند و اگر دوشاب زردک نباشد با عسل مصفی یکصد و د

مثقال معجون سازند و اگر عسل شفاقل مرهای باشد بهتر است \* راجح المؤمنین به نسخه دیگر و قرا کیب خشخاشیه ذکر

یافت با سم معجون راجح المؤمنین \* راکم از ادویه مرکبه است و آن قرصی است که در قلیم از عصاره بلغم میساخته اند

و درین زمان از مازورد و شاب خرما ترتیب میدهند و نسخ و دستور صنعت آن مسطور میکند و آن بارد و ریاس است

ربعضی آن را گرم میدهند و بالجمله قابض و لطیف و مانع انصباب مواد باعضاء مسکن حرارت و مقوی معد و کبد است

هرگاه آشامید و شود با مورد و مقلد و بکه آشامید و میشود از آن یک گرم است و شکم می بندد و نافع است از برای ضوب

ضما کردن آن بر شکم و بعضی کوبند مضر است بمثانه و مصلح آن عمل است و بهترین آن آنست که به سرخی زند \* صنعت آن

بکوبند یکمن مازوی سبز که سوراخ نداشته باشد و یکمن پوست انار و نرم بکوبند و در پانزده آهنی حلوازی کرده و آن را

آب داخل کنند و به پزند تا بکورد مثل خمیر آرد برون که چهار جوش خورد و باشد و باید که متصل باسطام آهنی آنرا برهم زنند

و اورا سه شبانه روز در همان ظرف بکند و آتش در زیر آن بنهایت ملایمت بسوزانند و همیشه برهم زنند که هیچ

صبح و شام در برهم زن آن قصور را نیاید و بعد از سه روز بکوبند ربع رطل زاج سیاه که شکوران و آن را در شیشه ترکند

و بکوبند نیم رطل صمغ فارسی یعنی صمغ بادام کوهی و نرم بکوبند و بکوبند سه رطل دوشاب یا عسل مصفی یا صمغ

پس زاج را بومازور قشور الرمان افکنند پس بیفکنند بر آن صمغ را بعد از آن زاج پس بیفکنند بر آن دوشاب با عسل

میپخته را بعد از همه و بر آفر و زند در زیر آن آتش نیکو تا سطر کرد پس بهمن کنند بر بورهای می و بکند از آن با خشک شود

و به بوند قطعه های کوچک و نگاه دارند و کسیکه اراده خوشبو کردن آن داشته باشد بکوبند تمام و بسروشند بروغن نبات

مرکب و مخلوط کنند با آن را مک و او بعد از آنکه را مک را سحوق کرد و باشند بروغن و مشک خالص پس بمالند بر آن

روغن بان مرکب مذکور را و نگاه دارند \* راکم به نسخه این جزله در منهاج بکوبند علف سبز غیر مشقوب و او رطل

و پوست انار یک رطل و هر دو را نرم بکوبند و خمیر کنند با اندکی آب و سرکه تا بکورد مثل عجمین رقیق لا جو رده رنگ و

چهار ساعت بکند از آن پس آنرا چهار جوش داده فرود آورند از آتش و باسطام حرکت دهند آنرا در صمغ و شام و آن

در طبعخیر آهنی باشد تا سه روز و سه شب پس بکوبند سه اوقیه زاج طیب خشک و نیم رطل صمغ عربی زاج را در ظرف

زجاجی ترکند تا حل شود و صمغ را نیز حل سازند و همه را با علف و پوست انار و مک کوبند جا کرده پس سه رطل دوشاب

یا عسل در آن داخل کرده با آتش ملایم به پزند تا غلیظ شود پس طرح نمایند او را بر آتش فروخته اند تا آنکه بپزد که پهن

کرده باشند آنرا بر بورهایی که بر آن بور یا روغن بادام یا روغن بان مالند و باشند ناخشک شود و سبکی که دیگر و

شد و برسم الکتابه این است \* راکم به نسخه دیگر \* صنعت آن مازوی سبز پوست انار و شیرین زاج سیاه صمغ عربی کوبند

گرفته بخته بآب برک موزد سرشته اقرص سازند \* رامک به نسخه دیگر قوی ازان \* صنعت آن آمله منقی چهل مثقال  
مازی سیم پیست مثقال غوره خرما خارک پوست اذرا زهریک ده مثقال مجموع را نرم کوبید سه روز در آب بخیسانند  
پس بجوشانند و برهم زنند برهم زدنیکو تا یکسان شود پس پنجد رم زاج سفید و بوزن آن صمغ عربی در آن حل کنند  
و شصت مثقال عسل مصفی بقوام بسیار غلیظ آورده بآن بسرشند و اقرص سازند و خشک نمود \* استعمال نمایند \*

رأب سهل صالح است و از برای کرم مزاجان که متنفذ باشد نفوس ایشان ازاد و به مسهله کریهه \* صنعت آن بکیرند  
رأب بقوی مقل اردو و قبه محل کنند در آن مقل از یک انگ سقمونیای انطاکی مشوی و بیا شامند و رأب باخیت الحل بد  
در خبت الحل بد ذکر یافت \* راسن لغت عربی است و باند لسی جناح و بیونا نیانیون نامند و آن بیخ نباتی است خشبی  
و درکش ما بین یا قوتی و سبزی سا قش شعبه دار و درکش عریض و دراز باندی گفته نبات آن در برگ شبیه است بقلو مس که  
اذان اللب است و ازان بهتر و طولانی تر ساق آن برکهای چسبیده و بیخ آن قوی و خوشبو و یا قوتی رنگ با تندی  
و همانست آن کوهستان و مواضع با اشجار است و بیخ آن رادرتا بستان بر می آورند و قسمی برگ او شبیه ببرک  
عدس و درشت و انبوه و از ساق آن روئید و بر روی یکدیگر و گلش مانند بکبودی و دانه مانند قوطم و با اندک پهن طعمش  
با تندی و خوشبوئی و کوبند بخشش زرد بسطبری انگشت خنصر است و پوست آن سیاه و رقیق و سطبری بالای آن بیشتر  
از اسفل است و مستعمل بیخ آن است و بعضی گویند که آن بیخ سوسن کوهی است در اول سیوم کرم و خشک و با  
رطوبت فضلیه و جالی و سرخ کنند و جلک و مقوی آن و معد و مثانه و مقروح و مفتوح سده جگر و سپرز و با قوت تریا قیمت  
و محتل جمع اورام و مسکن اوجاع بارده و همچنان ریاح و نفخ و عرق النساء و جمع مفاصل شربا و ضما دا و شرب یکدم آن  
جهت قطع اخلاط غلیظه سینه و شش و نفث لغوی با عسل و سایر لغوقات منقی سینه و تقطیرا لبول رطوبی و ما لبخولیا ی مرا قی  
و تقو حش و در مفاصل و کمر و تقویت ماضیه و یاه و فم معد و ازاله اختلاج آن و ادرا ربول و حیض و تسلیل و تقویت شربا و تطول  
مطبوخ آن بشرب جهت شقیقه و صرع و امراض بلغمی و تسلیل ریاح و عرق النساء و نهش هوام بارده مفید همچنین مطبوخ  
برک آن و قطور آن در گوش جهت دروی و طنین و بخور آن جهت کشودن حیض و ضما ببرک آن جهت شکاف عضل و تسلیل  
اورام و بیخ برگ آن جهت عرق النساء و اوجاع بارده و نافع و مضر و رزین و مصلع و اکثارش مفسد خون و قاطع  
یاه و مصلحش سرکه و ربوب حامضه و خمیره بنفشه و مکین انار ترش و قلر شر بتش دو درم و بدلش بوزن آن ابرسا  
و کوبند قسط شربین است و کوبند که چون یکدل داند راسن را بلع نمایند رفع سرعت انزال نماید و مجرب دانسته اند  
و بخور آن جهت تقویت دندان و دفع کرم آن و طلا ی آن جهت نیکوئی رنگ رخسار و با عسل جهت رفع آثار موثر  
است و قسمی از راسن که برکش شبیه ببرک عدس است و زرد رنگ و شاخها و برگ او منبسط بر روی زمین و بسیار  
و طولانی است و ببرک و بیخ آن کوچک زرد رنگ و منبسط آن جا های نمناک و سواحل دریا است خوردن آن جهت  
رفع الم کزیدن هوام و تسکین آن در ساعت موثر یافته اند و این قسم اندک تلخی دارد و گفته اند اگر بیکان را بهصاف  
آن آب داده بر حیوانی زنند زود میکشد آنرا و شرابیکه از راسن ترتیب دهند معروف است بشربا و ملکیه با اعتقاد  
جالبینوس در جمیع افعال مذکوره بهتر است ازان و چون راسن خشک را در آب جوشانید از آب جوشانیده آنرا آرد و یا  
شیا نو و زرد آب سرد بکل ازل و بعد ازان دبطا که قسمی از خضر است پیست و روز بخیسانند و هر روز دو مثقال آنرا تناول  
نمایند جهت تقویت معد و فساد هضم و برانگشتن اشتها بی علی یل است \* مرای راسن می باشد آنرا منافع راسن  
که ذکر شد در تقویت معد و رطل و مثانه و تریا قیمت و نفخ از برای ما لبخولیا و تقویت با به بی نظیر است و دیسا تر منافع

راسن موبامثل منافع راسن غومر با است \* صنعت آن بگذاشتن بپنج راسن خشك را و اندكی بجوشانند پس در آب  
 بخیسانند تا نرم شود پس ازان بیرون آورند و بر روی پارچه کرباس پهن نمایند تا نشف و طوبیت آن شود پس بگذاشتن اوقات  
 سفید و یا قند سفید و یا شکو سفید هر يك که خواهند بقدر احتیاج و آب بکاف ازان بگذاشتن و صاف نمایند که اندك  
 رقیق باشد و راسن ها را در آن بجوشانند و استعمال نمایند \* قرص راسن قی و هیضه با زدا و دو خواب آورده \* صنعت آن  
 قرص نقل ده درم سگ راسن ازهر يك دو درم مصطكي افیون پوست بپنج لافاح ازهر يك درمی گرفته بدخته قرص سا ازان شربت  
 بکاف اندك با آب زیره بدهند \* معجون راسن درم صلب بکاف و معده را نافع باشد \* صنعت آن ربونك چینی ازجیبیل راسن  
 اشتقاق را ازهر يك يك جز و تخم کرفس را زیاده انیسون نا نخورده ازهر يك نیم جز و کوفته بدخته بعسل سه وزن آورده  
 بسرشتن شربت مغایل يك فنك ق و در نسخه قرص راسن افیونی در افیون ذکر یافت \* راوند بغارسی ربونك تا مثل  
 و آن بپنج ریباس است و بهتر بن آن چینی است که سرخ مائل بزردی ثقیل الرائحة و بشکل سم اسف و ثقیل الوزن و مستوی  
 الاجزا و جوهر در اصل و قطعه های آن بزرگ باشد و خود مختلف الاجزا نباشد و بعد ازان قسم ترکی خطائی و نیمی زعفرانی  
 کمرنگ کم بود و بعد ازان خورسانی و بعد ازان مندهای و زبون ترین آن زنجبی سیاه و باق صلب است و ربونك در آب حبشی  
 کثیف می باشد و بپنج ریباس آنچه قریب بظاهر زمین است باریک و سیاه و غیر مشابه ربونك است و چون بقدر دوسه ذره  
 صغیر نمایند در آخر آن ربونك ظاهر می شود یعنی بوسر بپخته و ریشه های آن چیزی شبیه بشلغم می باشد و شکلی می باشد و آن راوند  
 است برآورده قطعات نموده و یا ورق کرده خشك می نمایند و اکثر چوپانان در کوهستانهایی که بهم میرسد یافده برآورده  
 سوراخ کرده بوسیله سوزن باریک و خشك شدن آن بگردن کوسند ان می آورند و لعل اکثر قطعات آن سوراخ  
 دار می باشد مرکب القوی در اول دویم گرم و خشك و مسهل بعضی است مرا خلاط غلیظه و رقیقه و خام را با قوت قابضه  
 و مقوی قوت جاذبه جگر و باد زهر سموم با دود و مجفف و محال و ملطف و جالی و مد ربونك و حص و مقص و مقطع و قه  
 سد و جگر و سوزن و معا و مبر و بالعرض به سبب شدت تحلیل نفی آن و انواع استسقا و غده و مقص و نرم باریک است  
 و برقان سدی و رفع اسهال که از سد ما ساریقا باشد و با کلى سرخ و قوا بض جهت اسهال دمی و با تحلیله دفع اسهال  
 و حرارت غریبه و جهت درد کرده و مثانه و رحم و خفقان و قرحه امعاء و اسهال و بواسیر و آب ریح دفع و با جوشیدن و مطبوخ  
 زبیب و سفایح فستقی جهت قولنج ثقیل و بلغمی و با آب پوسیده و سیاه و شان جهت سنگ مثانه و با آب اسنان جهت قطع  
 نزف الدم و با هلیله کابلی و غار بقون و صبر جهت تنقبه دماغ و انواع صواعق بار و صغری و شقیقه و فالج و در و زکرا و زجرون  
 و نزلات و با شواب ریحان جهت فسخ هزل و سستی آن و با طبع اسارون و قنطاریون جهت عرق النساء و بیضیهای نفی  
 و ضعف مفاصل و درد آن و با زرشك و صندل جهت ورم حار مزمن اعضای باطنی و قوی آن و با اسون جهت نفق و  
 آروغ ترش و تملد تهیكه و فتق و درد من دا شتن و آب آن را فور بردن جهت نفق آن م و سد و ورم سینه و ورم  
 بهر وطلائی آن جهت ضربه و سقظه و ضیاد آن با سرکه جهت کف و قوی و آتار ضربه و بالغا بها جهت ورم حار مزمن و با قوی  
 جهت استحکام استخوان مخلوع و طلائی آن بین الکتفین جهت رفع خوف قلبی نافع و مغر و سف و محلیش صمغ  
 کوبند مضر مزاج اطفال و ضعفا است و شربتش تا دود ورم و بیلش در امراض معد و جگر يك وزن و نیم آن قی سرخ و  
 خمس آن سنبه است و عصاره آن که آب ربونك را جو شانیل و باشند تا غلیظه شد و باشد در عرض یکسال قوی تر از اول است  
 و با ربونك بیشتر از عصاره او است \* حسب راوند تا لطف این ما سویه اخلاط غلیظه را جگر با اسهال دفع کند و عصاره  
 مرکبه و نایبه و سد و درد جگر و سوء الغنیه و نافع بود \* صنعت آن راوند چینی سه درم ریباس اسوس عصاره آنست

مصطکی از هر يك يك گرم پوست هلیله زرد سه گرم و نیم را زبانه و تخم کرفس از هر يك يك گرم قرص الورد سه گرم و نیم  
ایارچ فیقراده درم کوفته بیخته با آب را زبانه تازه سرشته حب سازند و با ماء الجبن استعمال نمایند شربت دودرم \*  
حب راوند دیکر از این ماسویه سلهای کبد و طحال را بکشاید و سوء القئیه و استسقا را علاجی کامل است \* صنعت آن  
راوند چینی شش درم اشق سکبینج مقل از هر يك سه گرم لك جا و شیرما زربون صمغ عربی از هر يك چهار درم تربل  
سفید مل برد و درم هلیله زرد منزوع النوى و درم سنبل الطیب جعل و صبر سقوطی از هر يك پنج درم مصطکی  
و درم همه را کوفته با آب افسنتین خیسایند و حب سازند هر حبی بقل رنخودی شربت از یک گرم تا دودرم باماء  
الجبن \* حب راوند جهت استسقای زقی که با حرارت باشد مفید است \* صنعت آن راوند چینی عصاره غایت تخم  
کاسنی از هر يك سه مثقال غار بقون هش سفید ما زربون از هر يك يك گرم کوفته بیخته حبوب سازند شربت نیم درم  
بآب کرم \* رب راوند \* صنعت آن بگیرند راوند چینی را و بگویند و در آب کرم خیسایند و سه روز در آفتاب بکند و در  
پس بفشارند و آب آن را صافی نموده در ظرفی مثل طبق چینی کنند و بکند و در خشک شود را کرد و در جرم ثقل آن طعمی  
از راوند باشد باز در آب کرم بخیسایند و بعد از سه چهار روز صافی نموده در طبق چینی یا صدف خشک نمایند و هم چنین  
تا در ثقل آن طعم ریونل باشد این عمل کنند و این را رب ریونل نامند و قوی العمل است \* سفوف راوندی تا لیف شیخ  
المحققین و رئیس العارفین ابوعلی بن سینا اجود سفوفات و انفع از جمیع آنها است نافع است از برای خفقان و صرع و  
صلع و غشی و ضعف بصر و فساد هضم و یوقان و سلهای وضعف بدن و ضعف اعضاء و ریسه و طحال و از برای بواسیر و قوت  
آن تا دو سال باقی میماند و مقل ارش و بتش و و مثقال است با آب سرد \* صنعت آن عود قماری خام مصطکی رومی دارچینی  
پوست انیسون از هر يك چهار درم تربل سفید قسط هندى اسارون کشنیز خشک طباشیر سفید غنچه کل سرخ منزوع  
الاقماع سفونمای مشوی پوست هلیله کلبی از هر يك سه گرم کل مختوم تخم ریحان تخم کاسنی تخم کرفس لا جورد قافله کثیرا از  
هر يك دودرم ریونل چینی پنج درم قند سفید مثل مجموع ادویه کوفته بیخته سفوف سازند پس اگر دران حال مرض سودای  
باشد باید که اضافه کرده شود درین سفوف مر واریل ناسفته مرجان قرمزى که هر با عشمعی ابویشم مقرض از هر يك دودرم و  
هکاه بود و باشد فسادى در دماغ پس اسطوخودوس مر زنجوش هلیله آمله از هر يك سه گرم اضافه باید نمود و اگر  
بود و باشد ریاح بسیار پس خولنجان بدل کشنیز خشک و کاسنی باید نمود شیخ داود گفته که در دماغ ریاح سیل  
اسمعیل که این نسخه را از شیخ رئیس نقل کرده و دران یا قوت دمانی یک درم و مشک تبی و عنبر شهب از هر يك نیم درم  
داخل داشت و باکی نیست بل اخل کردن اینها \* سفوف راوند زعفرانی سله بکشاید و امراض کبد و یوقان سلهای را  
نافع باشد \* صنعت آن ریونل چینی افسنتین رومی از هر يك يك گرم و نیم زعفران چهار درم طباشیر سفید هشت درم  
که فور قیصوری یک آنک کوفته بیخته سفوف سازند \*  
سکنجبین راوندی در دسر و یوقان و سرسام و تب محرقه را سود دارد \* صنعت آن ریونل چینی سی درم بگویند و در  
خریطه بزرگی کنند بنحویکه نصف خریطه خالی باشد و در من آب به پزند تا آب بنصف رسد و هر ساعت خریطه را بمالند  
تا قوت در آب دهل و شیر و اش بر آید بعد از آن خریطه را نیکو بمالند و بفشارند و به کلاب شسته آن کلاب را در مطبوخ  
داخل نمایند و خریطه را در و کنند و آب را با بیست استارخل خمر و یکمن شکر سفید صافی بجوشانند و بقوام آورند شربت  
و درم و اگر اول مرتبه تخم کشوت در کتان بسته شاهتره غنچه کل سرخ منزوع الاقماع از هر يك سه گرم در سه من  
آب بجوشانند تا بل و من رسد پس خریطه تخم کشوت را نیکو بمالند و شیر و اش بکشند و مطبوخ را مصفی نموده از آن

آب مطبوخ بل ستور من کور سنگنجبین ریوندی مرتب نمایند در عمل اقوی میباشد \* سنگنجبین را وندی به نسخه دیگر  
صاحب درد جگر را نافع است و اندر رتبههای محرقة و سرسام سرد مندل است \* صنعت آن تخم کاسنی بیست درم را وند  
چینی سی درم تخم کاسنی نیمکوفته و ریوند چینی را علیحد و کوفته در کیسه کنانی کنند و هود و راد و د و من آب به یزد  
تا بنصف رسد هر ساعت کیسه ریوند را بمالند تا قوت آن در آب باز آید پس کیسه را بر آرد و آب را صافی نماید و باقی  
استراخل خمر و یکمن شکوطه و زرد بقوام آورند شربتیه ده درم و اگر بجای تخم کاسنی تخم کشوت کنند سود بلکه بهتر است  
لیکن باید که تخم کشوت را در کیسه کنانی سوای کیسه را وند کنند و بجوشانند بل ستور من کور و ریوند را بمالند و کیسه  
کشوت را نمالند و چون ربع آب برود صافی کنند و سنگنجبین سازند \* سنگنجبین را وندی به نسخه سید مظفر الدین شافعی  
مفتح سلها است و نافع است از برای یرقان سدی و حمیات مرکبه و درد جگر که از کرمی باشد \* صنعت آن تخم کاسنی  
نیم کوفته بیست درم شاه تره تخم کشوت از هر یک ده درم ریوند چینی پنجاه درم ریوند را کوفته در کیسه کنانی کنند و با  
ادویه دیگر در دهن آب بجوشانند و زمان بزمان کیسه ریوند را به پشت کفچه یا بدست بمالند تا شربت بارد و دهن  
از آن صافی نماید و یکمن قند سفید یا عسل هر کالام که خواسته باشند و چهل مثقال سرکه داخل نماید و اجود شربت  
تا بقوام آید شربتیه پانزده درم با پنجاه درم کلاب بنوشند \* سنگنجبین را وندی به نسخه شافعی ملاست سیرا و نافع  
است \* صنعت آن ریوند چینی غار بقون پوست بیخ کبر پوست درخت بیل که مزاج افیمون کل عافیات تخم کشوت تخم کاسنی  
از هر یک ده درم در یک چهار یک سرکه و آب خیسایند و بجوشانند و باید که من قند بقوام آورند \* سنگنجبین را وند  
لذا یعنی که قند سه درم مفتاح سلهای کبد و مسکن حرارت کبد و معده و قلب است و نافع است از برای حمیات صغریه و کرم  
حمی محرقة و التهاب و کرب معده و زائل کنند و معده را قوت دهد و اشتهاهای طعام آورد و آنرا بکوبد و دفع حشرات  
و ادرا بول نماید \* صنعت آن مغز تخم خیار من بیست و چهار درم مغز خربزه و زرد و ده درم تخم کاسنی پوست بیخ کاسنی  
از هر یک پانزده درم بادیان پوست بیخ بادیان انیسون از هر یک سه درم و زرد خطایی بیست مثقال قند سفید و کل من  
بل ستور مرتب نمایند \* سنگنجبین را وندی به نسخه محمود بن ابیالی شماری نافع از برای صحت او حاد کبد و نفع  
سلها و تلبین طبیعت \* صنعت آن را وند چینی چهل درم زرد سفید غار بقون و شش سفید و شش سیاه و شش  
از هر یک بیست درم زنجبیل سه درم مجموع را نیم کوفته در و رطل آب بجوشانند و باقی آن برود پس شربتیه کاسنی  
و سرکه که کهنه بکریطل داخل کرده و بجوشانند تا بقوام آید فرو برد و سرکه و در شربتیه کاسنی و سرکه کهنه  
دیگر مفتاح سلها و مسهل است و نافع است از برای ملاست طحال \* صنعت آن را وند و در دهن دهن سه درم و شش سیاه  
پوست بیخ کبر جخطایانای رومی که مزاج افیمون اقراطی عصاره قاصد کشوت کشوت کاسنی از هر یک ده درم و سرکه  
در و رطل آب و چهار من سرکه انگوری چهل تخم کاسنی و شش بجوشانند تا بقوام آید پس صافی شود و در دهن  
قند سفید بقوام آورند و اگر بجای سرکه خانص سرکه عسل گزند بهتر است \* سنگنجبین را وند و در دهن دهن  
کبد و حمیات بلغمی و مفتاح سلها و ادرا بول کند \* صنعت آن تخم کاسنی از برای بیست و چهار درم کاسنی  
از خرا از هر یک ده درم تخم کاسنی بیست کاسنی از هر یک ده درم تخم کاسنی از هر یک ده درم تخم کاسنی از هر یک ده درم  
ریوند چینی بیست درم قند سفید بیست سرکه انگوری و رطل از هر یک یک رطل و سرکه و در دهن دهن و در دهن دهن  
نیمای هر کس و سرکه مواجیات مرکبه کرب و نافع باشد معده و در دهن دهن و در دهن دهن و در دهن دهن  
کاسنی از هر یک ده درم بیخ کوه من پوست بیخ بادیان از هر یک ده درم بیخ کاسنی از هر یک ده درم بیخ کاسنی از هر یک ده درم

مغز تخم خربزه از هر يك هفت مثقال همه را نیم كوفته در سه من آب و بکرطل کلاب و بکرطل سرکه شب بخيسانند و سي درم ريوند چيني سوده در كيسه کناني بسته در مطبوخ انداخته بجوشانند و دم بدم آنرا بمالند تا قوت جمله در آب آید و چون يكمن آب بمالند صافي نموده و با يكمن قند سفید بقوام آورند \* سکنجبین را وندی بارد نافع از برای ضعف کبد و حمیات خار و تفتیح سد ها و ادرا و ادرا و ادرا و ادرا \* صنعت آن مغز تخم خیار بن بیست و چهار درم مغز تخم خربزه و دوازده درم تخم کاسنی پوست بیدج کاسنی از هر يك پانزده درم بادیان پوست بیدج بادیان انیسون از هر يك سه درم ريوند چيني خطائی بیست مثقال قند سفید يكمن بل ستور مرتب نمایند \*

### فصل در بیان اشر به را وندی مسمی

شراب دیناری از صناعت بختیشروع است و گفته اند که سبب تسمیه این شراب باین اسم آن است که بهر کس که شربت از این شراب میل ادیک دینار میکرفت و بعضی را کمان آنست که درین شراب چون ذهب محلول از برای تفتیح داخل میکرد آنرا شراب دیناری نامند و قومی دیگر گفته اند که چون درنگ دینار است آنرا شراب دیناری نامید و یعنی شراب دیناری اللون و فوکه را عقید و آن است که نزد اطباء دینار اسم تخم کشت است و چون اصل و نمود درین شراب تخم کشت است آنرا باین اسم خوانند و بعضی گفته اند که تخم کشت را باین اعتبار دینار نامید و اند که دینار را همیشه در کیسه میکنند و تخم کشت را نیز لازم است که در جمیع مطبوخات و اشر به در کیسه کرده طبع مینمایند باین اسم مسمی شد و به همین سبب آنرا در فارسی تخم کیسه نامند و این هیل در کتاب مختار گفته شراب دیناری که باین اسم موسوم شد بجهت آنست که منسوب باین دینار که طبیب متوکل عباس بود و بالجملة این شرابی است نافع از برای حمیات عفنی و از برای جمیع عفونات و سد ها و از برای آنچه در اعماق بدن باشد از اخلاط فاسد و از برای ضعف عسل و کبد و امراض رحم و مثانه \* صنعت آن به نسخه شمع د اود انطاکی زرشک منقی تخم کاسنی از هر يك ده درم اصل السوس چهار درم تخم کشت غنچه کل سرخ منزوع الاقماع قنطوریون د فیک مصطکی زعفران د ارجمینی بود نه خشک از هر يك سه درم این ادویه نیم كوفته در آب پنجرطل مطبوخ تخم کاسنی و راز یانه و تخم شبت و کوزیان و مویزج اجزا مساوی هر يك پنجررم که بعد از طبع پالوده باشند سه شبانروز بخيسانند پس بجوشانند تا ثلث آب برود پس بپالایند آن را و در هر رطلی از آن آب یک مثقال ریوند چيني و نیم مثقال اسارون سوده بعد از آنکه آب را با نبات سفید و رطل بقوام آورده و از آنش بر گرفته باشند آن هرد و را داخل نموده برهم زنند و در ظرف چيني یا زجاجی نگاه دارند \* شراب دیناری بنسخه حکیم میر محمد مؤمن حرار تش از نسخه شمع د اود کمتر است بلکه بارد است و گفته که این شراب حرارت جگر را دفع کنند و حمیات و عفونات اخلاط را نافع است \* صنعت آن تخم کاسنی ده مثقال زرشک منقی هفت مثقال صندل سفید چهار مثقال لك مغسول و دو مثقال اصل السوس کل سرخ منزوع الاقماع از هر يك چهار مثقال تخم کشت سه مثقال اجزا را نیم كوفته در عرق کاسنی یا آب کاسنی تازه بخيسانند پس بجوشانند و بپالایند و با شکر سفید مصفی نود مثقال بقوام آورند و اگر ریوند اضافه کنند قویتر میشود \* شراب دیناری به نسخه قلاسی این شراب مفتوح و مقوی کبد و ملین طبع است \* صنعت آن تخم کاسنی پوست بیدج کاسنی زرشک منقی غنچه کل سرخ منزوع الاقماع از هر يك پنجررم ریوند چيني سه درم قند سفید يك رطل بل ستور ازین ادویه شربت مرتب نمایند \*

شراب دیناری به نسخه ابن هیل در کتاب مختار گفته این شراب مقوی کبد و ملین طبع است \* صنعت آن بکیرند آب کشت تازه تر و رطل آب انار ترش آب زرشک آب سیب مزجی ترش و شیرین آب لیمو تازه از هر يك نیم رطل و بر آنش نهاده چند جوشی بل هندی و کف آن را بکیرند پس داخل کنند در آن شکر طبرزد سه رطل و به پزند تا بقوام

شربت آید \* شراب دیناری دیگر معمول مهره اطبا نافع است از برای قلب و کبد کرم و مقوی قلب و کبد و مسکن  
 عطش و مطفی حرارت غریبه و مسکن غلیان خون و مفتوح سد ها است \* صنعت آن تخم گاسنی پانزده درم تخم کشوت  
 پوست بیه گاسنی کل نیلوفر غنچه کل سرخ منزوع الاقماع کاو زبان زرشک منقعی از هریک ده درم را وند چینی  
 نیم کوفته سه مثقال و نیم ادویه را سوا ریوند در پنج رطل آب بجوشانند و ریوند را در پارچه کتان پیسته در  
 اول طبع در آن اندازند و دانه صره را در آن می مالید و باشند و شیرۀ آن را میکوفته باشند تا آب همه رطل رسد  
 پس صره را مالید و فشرده و ورکنند و ادویه را مالید و بیالایند پالیدنی نیکو و صافی مطبوخ را باز در پالید  
 کرده شکر سفید یکم داخل کرده با آتش ملایم به پزند تا بقوام جلاب آید از آتش برکوفته سرد کرد و نگاهداری \*  
 شراب دیناری معمول متأخرین خصوص اطباء اصفهان تپهای مرکبه را نافع و از برای امراض جکروسه و مخصوص  
 سده مار بقا سودمند و قویب با عتدال است \* صنعت آن تخم گاسنی و بیه گاسنی از هریک سی مثقال غنچه کل سرخ منزوع  
 الاقماع پانزده مثقال تخم کشوت پنج مثقال مجموع را یک شب و روز بخیسانند پس بجوشانند و بیالایند و باد و رطوبت  
 سفید مصفی بقوام آورند پس از آتش برکوفته ریوند چینی چهار مثقال کوفته پیخته داخل نمایند و بوم ریوند را غلوط  
 شود و در ظرف چینی نگاهداری \* شراب دیناری بنسخه سید مظفر الین شفا فی این نسخه معمول اطباء فارسی است  
 طبع را نرم کند و عفونات کند و سد ها بکشد و سد القنیه و استسقا و ذات الجنین را نافع باشد و شکمی  
 بنشانند و در جکروسه و شکم و مثانه را ساکن کرد اند و در ریول نماید \* صنعت آن تخم گاسنی غنچه کل سرخ  
 منزوع الاقماع از هریک بیست درم پوست بیه گاسنی چهل درم کل نیلوفر کاو زبان از هریک ده درم تخم کشوت در کبه  
 کتان کرده سی درم مجموع را در آب بجوشانند تا مهر شود و بیالایند ریوند سفید بقوام آورند پس از آتش فرود  
 آورده مقل ارد و مثقال ریوند چینی سوده داخل کرده به تیر معجون سازی بوم ریوند تا نیکو مخلوط شود \* شراب  
 دیناری تصرف یکی از اطباء متأخرین \* صنعت آن صندل سفید سوده و لك معمول اصل السوس از هریک چهار مثقال تخم  
 کشوت و مثقال کل سرخ منزوع الاقماع سه مثقال ریوند چینی پنج مثقال با شکر سفید سه مثقال بن مسود و مقور  
 مرتب نمایند \* شراب دیناری به نسخه حکیم سلید کاو زرونی گفته که این شراب دیناری مشهور و معمول اطباء مصر و  
 شام و تبریز است و این شراب را منافع بسیار است و قویب با عتدال نافع است از برای سد های ماسار بقا و کبد و عتدال  
 نافع است از برای کبد و احشا و رحم و مد ریول و ملین طبع است و نافع است از برای برق و حرارت کبد و معد و ز  
 چون باشیره تخم خیارین بیا شامند و خصوص هر که اضافه کنند بآن سکنجبین سکری و یا شراب عذاب نافع است از برای  
 جلد ری و حصه و حمیات دموی و صفراویه \* صنعت آن تخم گاسنی نیم کوفته بیست مثقال پوست بیه گاسنی سی درم غنچه  
 کل سرخ منزوع الاقماع پانزده درم ریوند چینی چهار مثقال ریوند و نیم کوفته در کتان از برای کانی و آب حائض  
 با آتش ملایم بجوشانند و بیالایند و نبات سفید و رطل داخل کرده بقوام شراب آورند و گاهی یک مثقال ریوند  
 چینی را کوفته پیخته بعد از آنکه شراب بقوام آمده باشد بوان پاشید و بوم معجون سازی بوم ریوند تا نیکو مخلوط  
 شود و مستوی گردد پس این در فعل اقوی است و شربت واحد از این شراب ده درم است و ده مثقال و در دیناری ده درم  
 و بعد از این نسخه نسخه شراب دیناری که ابن هیل در کتاب مختار ذکر کرده و ما پیش آنرا ذکر کرده و آنرا ذکر کرده و آنرا ذکر کرده  
 منافع شراب دیناری ابن هیل تقویت احشا و قبض است و اکثر منافع این نسخه معمول اطباء مصر و قسطنطنیه و در این  
 طبع است پس آنرا بن و بنطرا نگاهداری \* شراب دیناری غیر نافع جهت جمع امراض کبدی و امراضی که به دست آنست که

کبد باشد خصوص صداع بشوکت کبد بسبب صعود البخار از کبد بسرچون اسهال طبیعت بآن کرده شود بعد از فصل از  
 حبل اللذراع دست راست \* صنعت آن پوست بیخ کاسنی نیم کوفته بیست درم ورق کل سرخ کل نیلوفر از هر يك ده درم  
 کا و زبان پنجه درم تخم کشوت سه درم مجموع را در یکوطل آب و نیم رطل کلاب خوشبو یکشب بخیسانند و صبح جوشانند  
 چون بیکوطل رسد صافی نموده بیکوطل قند سفید داخل کرده بقوام آورند پس فرود آورده ریوند خطائی بیست درم  
 صوده داخل نموده نیکو برهم زنند شربت زان ازده تا بیست درم \* شراب دیناری کبیر نافه از برای جمیع امراض کبد  
 و از برای مالیخولیای مراقی تنقیه با این شراب بعد از فصل و نضج ماده بماء الاصول \* صنعت آن تخم کاسنی مقشرده درم  
 را زیاده پنجه درم بیخ کاسنی پانزده درم پوست بیخ بادیان هفت درم و نیم کل سرخ منزوع الاقماع پانزده درم کل نیلوفر  
 سر بنفشه کا و زبان افتیمون اسطوخودوس از هر يك چهار درم بسفایج فستقی تربل مد براز هر يك بیست درم سنا مکی  
 حبس النیل از هر يك هفت مثقال تخم کشوت پنج مثقال بد ستور شراب دیناری صغیرا جزا را در نه رطل آب شب بخیسانند  
 و صبح بجوشانند چون سه رطل آب بماند ببالایند و بایکمن قند سفید بقوام آورند پس چهل درم ریوند خطائی درین داخل  
 نمایند و بعضی پانزده درم شاهتره و چهل دانگ عذاب نیز داخل کرده اند مقل ارشوبتی زان ازده درم تاشانزده درم  
 آب نیم گرم بیا شامند \* شراب دیناری دیکو \* صنعت آن تخم کشوت چهار مثقال افسنتين رومی کا و زبان کل سرخ  
 انیسون را زیاده تخم خربزه تخم خیاردین پوست بیخ کرفس بیخ ازخرا از هر يك ده مثقال عذاب سپستان از هر يك یکصد مد  
 تخم کاسنی ریوند چینی مویز منقی از هر يك پانزده مثقال پوست بیخ کاسنی پوست بیخ را زیاده از هر يك سی مثقال نانخواه  
 سعد کوفی سنبل الطیب از هر يك هفت مثقال قسط تلخ قسط شیرین از هر يك پنج مثقال کل قند آفتابی یکصد مثقال سرکه  
 انگوری و قند سفید از هر يك یکصد و پنجاه مثقال بد ستور مرتب نمایند شربت زان ازده مثقال تا پانزده مثقال \* شراب  
 دیناری مستعمل زمین الی بن عطاء که در اختیار است بل یعنی آورده \* صنعت آن تخم کاسنی ورق کل سرخ از هر يك بیست  
 درم پوست بیخ کاسنی سی درم کا و زبان کل نیلوفر از هر يك ده درم تخم کشوت در کتان بسته پنجه درم ریوند چینی  
 پنجه درم و اگر پنج مثقال کنند میباشد اقوی ادویه را بغیر از ریوند در آب بجوشانند و ببالایند و قند سفید بقوام آورند  
 پس ریوند را کوفته و در آب پیچیده در آب شیر کشند و در آن داخل کنند و نیکو برهم زنند و فرود آورده نکاه دارند \* شراب  
 دیناری مشغول از خط میرزا ئی میرزا محمد رحیم قلمی فرموده اند که این شراب معمول ما است \* صنعت آن تخم کاسنی  
 نیم کوفته ورق کل سرخ از هر يك بیست درم پوست بیخ کاسنی چهل درم کل نیلوفر کل کا و زبان از هر يك ده درم تخم  
 کشوت سه درم تخم کشوت را در کتان بسته باقی ادویه را بجوشانند تا مهرا شود در آخر صوره تخم کشوت را داخل کرده در  
 جوش دیکو داده صافی نموده با یکصد و هشتاد مثقال قند سفید بقوام آورند پس ریوند چینی صوده ده مثقال در آن  
 داخل نموده در ظرف چینی نکاه دارند میرزا محمد رحیم فرموده اند که من درازده مثقال ریوند چینی داخل میکنم \*  
 شراب دیناری دیکو به نسخه زمین الی بن که در اختیار است بل یعنی آورده و گفته که این نسخه مستعمل اطباء تبریز  
 است و ترکیب مولانا صدیق الی بن عطاء الله است که معجون عطائی از ترکیب آن است \* صنعت آن تخم کاسنی پانزده  
 درم پوست بیخ کاسنی بیست درم کا و زبان زرشک منقی غنچه کل سرخ کل نیلوفر از هر يك ده درم ریوند چینی سه مثقال  
 قند سفید یک من بد ستور مرتب سازند شربت زان ازده درم تاده مثقال \* شراب دیناری به نسخه حکیم معصوم \* صنعت آن  
 تخم کاسنی نیم کوفته ورق کل سرخ از هر يك بیست درم تخم کشوت پنجه درم کل نیلوفر کل کا و زبان از هر يك ده درم افتیمون  
 در کتان بسته سه درم در آب بجوشانند و ببالایند و با قند سفید بقوام آورند پس از آتش بر کوفته ریوند چینی ده درم



گرفته بعد بر بختنه و آن مزوج نموده به تیر معجون سازی برهنه زنند تا نیکو مخلوط شود \* شراب دیناری دیگر از حکیم  
معصوم سده بکشا یک و برقان و حرارت کبد را مفید بود و در از بول کند و طبع را نرم دارد \* صنعت آن بادیان تخم گاسنی  
از هر یک با نروده درم پوست پیچ گاسنی پوست پیچ بادیان پیچ کرفس از هر یک پنجم رم کا و زبان ورق کل سرخ از هر یک  
ده درم مغز تخم خربزه مغز تخم خیارین از هر یک با نروده درم تخم کشوت پنجم رم اجزا نیم گرفته در آب صاف بخیسند و  
بخوشانند و بمانند و صاف نمایند و بایک من قند بقوام آورند \* شراب دیناری قلمی فرموده اند که این تا لیف کلب  
آستان امیرالمومنین سپید محمد هاشم مخا طب بحکیم معتمد الملوک علویان است نافع از برای تخم سده ها و امراض  
بارده کبد چون سوء القنیه و استسقا و امراض بارده طحال چون صلابت آن و از برای حمیات بارده بغلیه و حمیات  
مرکبه \* صنعت آن پوست پیچ کبر پوست پیچ کرفس پوست پیچ گاسنی از هر یک بیست درم پوست پیچ بادیان اصل انسون  
از هر یک سی درم ققاع از هر غنچه کل سرخ تخم کشوت افسیمون اقربطی از هر یک ده درم رازیانه انیسون تخم کرفس از هر یک  
چهار درم ریون چینی پنجم رم زعفران دو درم افسیمون و تخم کشوت را حلل و حلل و در پارچه کتان نازکی بندند  
و تخم کشوت را با باقی ادویه سوای ریون و زعفران یک شب در کلاب و عرق با در نجیب و عرق افسیمون از هر یک یک طول  
و نیم بخیسند و صبح بخوشانند و در آخر صرغ افسیمون را در آن اندازند و چون دو ثلث عوقها برود پس فرود آورند و  
کیسه افسیمون را مالیده دور کنند و مطبوخ را بیالایند پس غسل مصفی یک طول و قند سفید یک طول داخل نمایند و قوام  
آورند و در آخر ریون چینی و زعفران را بکلاب سوده داخل نمایند و نیکو بزنند تا مشاوش شود و فرود آورند و سرد کرده  
در ظرف چینی یا زجاجی نگاه دارند شربت از ده درم تا بیست درم \* شراب دیناری به نسخه دیگر \* صنعت آن تخم  
گاسنی بیست مثقال پوست پیچ گاسنی سی درم غنچه کل سرخ منزوع الاقماع با نروده درم تخم کشوت پنجم رم و کاسنی  
ده مثقال قند سفید دو طول ادویه را نیم گرفته ریون و در کیسه کتان پی کرده چنانکه ثلث کیسه خالی باشد و همه را یکجا در  
در آب بخیسند و روز دیگر بخوشانند و صافی نموده با قند بقوام آورند \* شراب دیناری که قواب صواب است و با قند  
حکیم باشی در رساله مجربات خود آورده اند \* صنعت آن تخم گاسنی بیست درم پوست پیچ گاسنی سی درم غنچه کل  
کا و زبان از هر یک ده درم ورق کل سرخ بیست درم تخم کشوت در کتان بسته پنجم رم ادویه در آب من آب به بول و ادویه  
بماند مالیده صافی نمایند و ریون چینی پنج مثقال اضافه نموده با یکمن قند سفید بقوام آورند و به تیر بزنند و در  
و در ظرف چینی نگاه دارند \* شراب راوند امراض کبد و طحال را فایده دهد و کبشاید و طبع را نرم دارد \* صنعت آن  
راوند چینی ده درم تربل سفید مصغ تخم گاسنی بیست پیچ غار بقون دش سفید از هر یک پنجم رم زنجبیل یک رم اجزا  
نیم گرفته یک شب در آب گرم بخیسند و بخوشانند و صاف نموده با یکمن قند بقوام آورند و در نسخه دیگر وزن از چهل درم  
درم و در نسخه قلا نسی دو ثلث درمی و بعضی ریون را بوزن مجموع ادویه آورده و قلا نسی گفته با یکصد درم شکریست  
بقوام آورند و اگر خواهند یک رم سقمونیای مشوی یا یک رم معطکی دروی حل کنند صواب باشد شربت دو درم  
ماء الاصول و بعضی گفته اند شربت از بیست درم تا سی درم با کلاب بیاضا منق و قلا نسی گفته که شربت از این سواد  
بقدر حاجت است \* شراب راوندی به نسخه دیگر سده ها بکشا یک و برقان و حرارت کبد را نافع باشد و در از بول کند و طبع را  
نرم دارد \* صنعت آن رازیانه تخم گاسنی از هر یک با نروده درم پوست پیچ رازیانه پوست پیچ گاسنی پیچ کرفس  
پنجم رم کا و زبان ورق کل سرخ از هر یک ده درم سه تخم یعنی تخم خیارین و تخم خربزه از هر یک با نروده درم تخم کشوت  
پنجم رم مجموع را نیم گرفته بخوشانند و بیالایند و با یکمن قند سفید بقوام آورند و در آخر خود درم و در آخر خود درم

گرفته بخته داخل کنند و به تیر معجون سازی مخلوط نمایند پس آن سرد کرده در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند ❖  
 عصاره ریوند آنچه به تحقیق پیوسته غیر عصاره ریوند است بلکه در او نیست براسه که از بلاد چین و مغرب می آورند  
 و شربت غنیا و قوتها بقاف و الف نیز مینامند و بعضی میگویند مغرب کو تا کنیا لغت فرنگی است و بعضی گفته عصاره  
 علفی است و در چندستان که جزیره ایست از جزائر شهرنا و وقریب به بند چین است و آن دوارا فر فیران نیز نامند  
 و آن درائی است زرد تیره و مائل بسرخ شبیه بصبر سقوطی و از آن زرد تر و نیست آنرا طعم و رائحه قوی و طبیعت آن بر  
 قول مجربین گرم و خشک در اول است لیکن به تجربه در آخر دریم بلکه اوائل سیوم یافته شد و مخرج اخلاط مختلفه است  
 باسانی در غیر غایله و هر خلط فاسد را که یا بد در معده و کبد و سایر اعضا بقوی و اسهال دفع نماید و بسیار مفید است استعمال  
 و هیضه معتدله و برقان را و از خواص و آن است که بسیار مکنت نمی کند در معده و مانند مسهلات دیگر بلکه بزودی و آسانی  
 فعل و اثر خود را نموده با خلط فاسد و میکرو دبی و زن مغص بسیار و نیز نافع است اکثر امراض بارده رطبه و دماغیه صریحه را  
 مانند فالج و لقوه و استرخا و تشنج امتلائی و ضیق النفس و سرفه حادث از یلغم رقیق و غلیظ و ریزش نزلات و نیز نافع  
 است نزول آب در چشم و بیضه را و مفتوح سد قیاسا ریقا و مل ربول و حیض و رجاع مفصل و ثقل سامعه و دوی و طنین  
 و خفقان و انواع جنون و ما لیشولیا و نافع با لجمله درائی است شریف اکثر امراض قلیمه و جلین و رامفید و استعمال  
 کرده میشود در بعضی اطفال و حوامل و مرضعات نیز به سبب عذم غایله و ضرر آن و مقلد ارشربت آن در امزجه لطیفه  
 ازید و حبه تا چها ر حبه و در اقویا از چها ر حبه تا در زده حبه و آنچه در اشخاص متوسطین اهل بنکاله تجربه نموده از  
 هفت رتی تا در زده رتی بمو تب و اسنان را اشخاص و غیرها عمل و اثری قوی یافته و کمتر از شش رتی در جوانان  
 طبیعت ایشان را بدهم میزند و عملی چند آن نمیکند و اکثر استعمال آن با گل قند است که سوده با گل قند سرشته حبوب  
 ساخته باطلاب نیم گرم فرو برون اگر سرفه نباشد و الا با عرقهای مناسب دیگر و چون در عمل قصوری نماید آب نیم گرم  
 بپاشا منند و در استعمال مطبوخ مختلف از ادویه معتدله مدیه مخصوصه بآن و همچنین در امراض دیگر از برقان و حبس  
 البول و حیض و نزول ماء در کس و رجاع مفصل و نفوس و عرق النساء و ورک و غیرها با ادویه مخصوصه بآنها و همچنین  
 در امراض صلبه و با لجمله در هر علت اگر با ادویه مناسبه بآن بپاشا منند میگردان قوی در عمل و اگر در بعضی امزجه  
 قویه و امراض مرکبه قلری سنامکی نیز بر اجزای مطبوخ افزوده در عمل قوی یافته و باقی منوط برای طبیب حاذق  
 است و اگر عمل بسیار نماید و خوف ضعف باشد کلاب با قند و یا کلاب خالص بپاشا منند مکرر و نظر بشهرت این در  
 بلین اسم بهمین نام ذکر یافت ❖ دواء عصاره ریوندی ❖ صنعت آن عصاره ریوندی هر مقدار که خواهند با در وزن  
 آن بزرگ کل سرخ کوفته بخته و با در وزن کل شیر خشک یا شیر تونجبین یا از هر دو بالمناصفه سرشته شربت اطفال  
 را بحسب مراقب از نیم گرم تا یک گرم و متوسط را از دو گرم تا سه گرم و اقویا را از چهار گرم تا شش گرم ❖ دوائی  
 دیگر از قوی از آن ❖ صنعت آن عصاره ریوندی تربل سفید مد بر زهر یک یک گرم کل سرخ چهار گرم زنجبیل مصطکی  
 زهر یک نیم گرم شیر خشک تونجبین از هر یک شش گرم شربت اطفال از یک گرم تا سه گرم با آنچه مناسب باشد و این اطفال  
 ضعیفان را مناسب نیست ❖ فصل در ذکر اقراص راوندی ❖ قرص ریوندی به نسخه که شیخ رئیس در  
 قرابادین قانون آورده نافع است از برای آنچه که کهنه و صلابت کبد و رسا و ورام آن و از برای ضرورتی که بر اعضا حشا  
 رسد ❖ صنعت آن ریوند چینی هشت گرم فوة الصبغ عود لك از هر يك چهار گرم تخم کرفس غافدا نیسون از هر يك سه  
 گرم کوفته بخته اقراص سازند هر قرصی یکمقال شربت اطفال یک قرص با سکنجبین و در نسخه میزان اطباء نافع ای عود لك



رومی سنبل الطیب عصاره افسنتین رازیانه انیسون ازهر یک ده درم ریونک چینی ده درم کوفته پیخته با آب اقراص سازند شربتیک مثقال با سکنجبین ساده \* قرص راوند دیگر  
 ریونک چینی لك مغسول ازهر يك سه درم طبا شیر سفید كل سرخ منزع الا قماع ازهر يك چهار درم تخم حماض  
 پیچیدرم زعفران یکدرم کوفته پیخته اقراص سازند شربتیک دودرم و در نسخه دیگر نیم درم است \* قرص راوند  
 به نسخه محمد بن زکریا رازی که سید اسمعیل در ذخیره در سوء مزاج یارد جگر ذکر کرده \* صنعت آن سنبل الطیب  
 مصطکی رومی عصاره غانف افسنتین رومی رازیانه انیسون ازهر یک دودرم ریونک چینی ده درم کوفته پیخته اقراص  
 سازند و رسایه خشک کرده نگاهدارند شربتیک و مثقال با سکنجبین عسلی \* معجون راوندی امراض کبد و طحال  
 را نافع بود و رسایه بکشاید \* صنعت آن ریونک چینی زنجبیل شهلانچ و ج بیج انجیل ازهر یک یک اوقیه تخم کرفس رازیانه  
 نانخواه انیسون ازهر یک نیم اوقیه مجموع را کوفته پیخته با سه چندان عسل کف گرفته بسرشتند و در بعضی نسخه ها  
 را سن عوض شهلانچ آمده \* معجون راوند دیگر ورم معد و جگر را که بسبب ضربه باشد نافع بود \* صنعت آن راوند  
 چینی زنجبیل شهلانچ اجزای مساوی با سه چندان عسل بسرشتند شربتیک از یک درم تا دودرم \*

باب الرابع مع الباء الموحدة \* فصل در بیان ربوب \* بد آنکه با صلاح رب آب معصور از فواکه را نامند  
 که با تش ملائم در ظرف سنگی یا مس تازه قلعی کرده جوشانید و بقوام آورده باشند مانند اجاص و خشخاش و انبر یا ریس و  
 ساح و ثروت شامی و حب الاس و حصرم و حماض و رمان و ریباس و سفرجل و سماق و کشمش و لیمو و نارنج و امثال اینها و  
 چون اکثر اینها بسبب لطافت و رقت زود مستغرق میگرددند لابد قدری دوشاب انگوری یا شکر سفید یا عسل مصفی داخل باید  
 نمود و آن هر دو را ولی از عسل اند و این هنگام میگردد شبیه بشارب الا آنکه در اشرافه حامضه حلالت و حموضت آنها متساوی  
 است و اکثر امرو بر اینها حموضت غالب است بسبب کمی مقل از شیرینی و اکثر ربوب اشیا می کورده در ماکن خود  
 ذکر یافت و میباید انشاء الله تع \* رب قشر جوز خنای و بشورد هان و خون آمدن ازین دند ان و سستی آن و اورام لثه را  
 مفید است \* صنعت آن بکیرند آب پوست سبز گردکان و با دوشاب انگوری و یا شکر و یا عسل با تش ملائم بقوام آورند  
 و فی الجملة طریق صنعت ربوب قریب باشویه است و ذکر خواهل یافت انشاء الله تع \*

المهلکین \* رسا طون شرابی است که از خمر و عسل و ادویه حاره ترقیب دهند گرم تر و قوی تر از شراب  
 ارسطون و در مزجه بارده نافع است و فرا گرفته میشود در زمستان از برای پیران \* صنعت آن بکیرند عصیر عنب جیل  
 السور و در زورق و زورقی چهار رطل و نیم است و با تش ملائم بجوشانند و کف آنرا بکیرند پس داخل کنند دران عسل  
 صافی جیل متین چهار رطل و بجوشانند با تش ملائم و کف آنرا بکیرند تا آنکه بنصف رسد پس بکیرند هیل بواقا قلعه قرقه  
 الطیب قرنفل د اوئل ازهر يك یک درم و بکوبند کوبیدنی لطیف و در پارچه کتانیه بسته بیند ازین دران در وقت طبع  
 بهل از گرفتن کف آن پس چون به نصف رسد دیگر آنرا نباید که بجوشانند و صبر کنند که گرمی آن کم شود بهل یکه ممکن  
 باشد که دست دران توان کرد بمالند کیسه را بدست مالید فی شیل تا بویک آنچه دران کیسه است از قوت ادویه و  
 سه درم زعفران دران نیز داخل کنند و در شیشه ها نمایند و سرشیشه را محکم بندند پس اگر رقیق باشد آفتاب دهند  
 آنرا پس از آفتاب بردارند و نگاهدارند و هر چند کهنه شود بهتر است و در نسخه فلا نسی وزن عسل ربع رطلی است و نسخه  
 شیخ رئیس اصح است حکیم میوه محمد مؤمن گفته که از اقسام خم و است این شراب مزجه بارده را نهایت نافع است و مقوی  
 هوائ غریزه است و باید که بهل از طبع چهل روز از آفتاب کن ازین پس از آفتاب بردارند میفرمایند که بهتر آن است

که آن مقل از چو شانند که دو ثلث عصیر عنب برود و یک ثلث بماند و درین حالت میگوید حلال و نیز نمایی باشد **محتاج**  
 بکل آشتن در آفتاب \* رسکپور از سائن اطباء \* است و از مجربات ایشان از برای جلدی و افروخته و جرب خبیث که  
 آنرا آتشک گویند و جوشش سر که آنرا نار فارسیه نامند و از برای سعه خبیثه که آنرا کچلی گویند و از برای اقسام قروح  
 کلیه و مثانه و مجاری بول که مزمن گردید و باشد و از برای ریشهای کهنه و ناصور و نف و از برای خنازور و سنگ کرده و مثانه  
 و از برای سرعت انزال و ضعف باه با غسل تن و اول نمایند شربت از یک سرخ تاد و سرخ \* صنعت آن سیما بکل از برای  
 زاج سفید و در نسخه دیگر بجای زاج سفید زاج اخضر دهند که آنرا بهندی نیله تموتها گویند و ادخل است و نسخه اول  
 بهتر است و نمک سنگ از هر یک نه تا یک مجموع را با آب صلایه کرده و اقراض سازند و بعد از خشک شدن در کا سه سفلی  
 لعاب ارنک در نه آن نمک کرده و باشند بکن ارنک و کا سه دیگر مثل آن که بخاکستر و شیوه جوزمانل که آنرا بهندی ده سوره  
 گویند اندوده باشند بر بالای آن کاف ارنک و هر دو را بطین حکمت مطین کنند و سه شبانه روز بر بالای اطراف آن پا چک دشتی  
 یعنی سرکین کا و محرائی که در صحر خشک شده باشد چید و آتش دهند و بعد از آن که سرد شود بر آورده و آنچه که  
 ظرف و اطراف آن چسبیده باشد بر آورند که رسکپور آن است و از برای قوت باه نه شبانه روز آتش دهند \* رسکپور  
 نوع دیگر که نواب حکیم المملک سید علویخان ثانی علی نقی خان قدس سره جمیع اوراق از حکیم فرکی نقل نموده  
 از برای مرض آتشک و سائر قروح خبیثه و قلمی فرموده اند که بجمعی کنیز دادم و در جرب باقیم در امراض مزمنه و در وقت آن  
 رسکپور آن است که بگیرند سیما بکمست مشقال و نیم و زاج سفید هفتاد و پنج مشقال و باقی جمیع کرده و در غارون سنگی  
 خوب بسایند و در شبیه کنند و سر و شیشه را محکم بسته به کل حکمتی که از کل سرخ و پنجه و نمک و خاکستر و پوست برنج و گندم  
 باشند گرفته خشک نموده پس در آن آتش شدین نمایند که تا سه ربح روز در میان آتش باشند و اگر آتش در کون  
 محرائی باشد بهتر است بعد از آن از آتش برگرفته بر آورده بکن ارنک تا سرد شود اجزا را از شیشه بر آورند و در روی سنگ  
 سماقی بآب لیمود و بر اجزا صلایه نمایند تا منجمد گردد پس بار دیگر در شیشه کنند و بول مستور و سر و شیشه را محکم  
 محکم نموده بکل حکمت مل کو گرفته بکن ارنک تا خشک شود در یک سفالی که نصف آنرا ریزک کرده باشند آتش ارنک و  
 اطراف و بالای آن را ریزک پر نمایند که در وسطا ریزک پنجهان شود پس در زیر آن آتش شدین نماید اما بکل را ریزک سرخ آورده  
 پس بر آورند و بکن ارنک تا سرد شود نگاه از اندرون شیشه بر آورند و در ظرف چینی یا شیشه بگذاشتند و از آن وصال بکامت  
 بکار برین و همین عبارت از رسکپور و شنجرف سفید است \* صنعت حساب آن چنان است که در امراض متوسطه در آن یک  
 بسیار سوزش نداشته باشد بگیرند یک مشقال و ربعی از آن رسکپور و مزبور و پوست و بکل اندک قرنفل و راجه مشقال فلفل  
 سیاه و نرم گرفته بآب خالص خوب سازند هفت عدد در روز اول یک عدد و صبح یک عدد و عصر مرض فرو بود و در روز  
 روزها صبح یک عدد فرو بود کافی است و اگر مرض بسیار خفیف باشد ربع مشقال از رسکپور و سیاه بگذاشتند و اگر بجمان  
 نسبت یعنی خمس از قرنفل و فلفل نیز کم نمایند بهتر است و اگر مرض بسیار باشد یک ربح مشقال بگذاشتند و در  
 نیم مشقال شود و اگر مرض گاهن و مزمن و مستحکم شده باشد حسب مل کو در آب عسل مغز به بند و اگر مرض سخت  
 و غمی و جرقنی در مثانه و مجاری بول و قضیب نموده باشد بآب و بول چینی بن هفت و آب براند چنان است که در  
 دیشم را بول چینی را در نیم من آب تمیزی صاف آلوده از چو شانند که ربع بماند صافی نموده و صفت از صفت بک  
 نصف را شام بیداشتمند و اگر مرض در سوراخهایی آن باشد و جوشهای بسیار که چرک از اجزای بود در آب مل کو  
 اندک و در آن ام شین و قروح و جروح خبیثه و جرب و طب و باقی نیز با آب هاله مل کو در آن و طریقه آن

آن است که در ایام شرب دوا و چند روز بعد آن از نمک و ترشی و ماست و بقول و امثال اینها اجتناب نمایند و بغیر از آن  
 کنند م و روغن کاه و گوشت بره املک تناول نمایند و اگر بسبب جوشش دهن از خوردن نان عاجز باشند از آرد کنند م و  
 مرغ بچه و روغن کاه و بره بدست و بخته میل نمایند و اگر چینی و قرنفل داخل میتوان نمود و اما پیا و روسی و بقولات  
 داخل نباید نمود و اجتناب اولی است از اینها و اگر جوشش دهن زیاد باشد با شیر بز و پوست مغیلان و گانت هندی  
 مضمضه نمایند و بشویند دهن را بد آن و اگر جوشش دهن بسیار زیاد باشد مرغی را کشته آلات اندرون آنرا بآورد  
 و با بر در یک کرده با آب بجوشانند تا بپخته شود و آب آنرا با کرباس سفیدی صاف نموده با آن مضمضه نمایند و بعد از  
 فراغ از خوردن دوا و چاق شدن زخمها و جوشش دهن باید که این مسهل را میل نمایند تا اثر نگذرد و سیماب از بدن  
 خوب دور شود \* صنعت آن مسهل سنا مکی هلیله سیاه کل سرخ اجزا متساوی نرم سوده صبح مقادیر و مثقال و نیم آنرا  
 با عسل سرشته میل نمایند و غدا قیمة شور با و تا یک اربعین پرهیز نمایند خصوص از جماع و آثاریکه از خوردن این  
 دوا ظاهر میگردد آنست که دهن جوشش بسیار می کند بمقدار شدت و قوت مرض و تنپ شدن وضع بسیار بهم میرسد  
 اما خوفی ندارد و زیاده از هفت یوم نمی ماند و بعد از هفتم اثری از مرض باقی نمی ماند و با رها تجربه نموده شد مثل  
 ندارد \* **باب الرأ مع المیم \*** رمان بفارسی انا رکوبیند و اقسام میباشد شیوین بید اند را که املیسی  
 می نامند لطیف تر از سایر اقسام سربا اعتدال در اول تریا قوت قابضه و قلیل الغذاء و مواد خلط صالح و نفاخ و ازین جهت  
 باعث نعوظ و درین است و مد ربول و جالی و مفتوح و ملین طبع و مورت تشنگی و خوردن آن بعد از طعام سبب انحلال  
 آن و جهت تصفیه روح کبدی و تقویت جگر و استسقای لکمی و زقی و سوء القبه و یرقان و سوز و خفقان و آلم سینه و سرفه  
 حار و صاف کردن آواز و دفعه کردن بدن و نفوذ فرمودن غذا و دفع جرب و حکه و نیکو کردن رنگ رخسار و نافع و اکثر آن  
 عسل غل و مرغی معده و مصلحتش مصطکی است و چون سران و شیرین را سوراخ کرده و دین فعات بقدریکه کنجایش  
 داشته باشد روغن بادام شیوین در آن ریخته بر روی آتش کند آنرا تا روغن را جذب کند بعدی رسد که دیگر جذب  
 نتواند کرد مکیدن آن جهت درد سینه و سرفه از مجربات است و بدست و آشامیدن آب آن با شکر و نشاسته و صمغ عربی  
 و روغن بادام که نیم گرم باشد همین اثر دارد \* و انا رترش و شیرین که عربی مز و بفارسی مشخوش نامند در سردی و تری  
 مائل با اعتدال است \* و انا رترش در دویم سرد و خشک و قابض و مد ربول و مسکن حرارت معده و غلیان خون و مانع  
 سیلان مواد بمعده و جهت رفع خمار و قی و خفقان حار و منع صعود بخار غذا و دفع و خائیت آن نافع و اکثر آن مورت  
 قرحه امعا و سحج آنها و مضرب و مضعف جاذبه جگر و قوت با و مصلحتش انا رترش و زنجبیل پرورده و امثال آن و  
 آب آنرا این که با پیله آن فشرده باشند از نیم رطل تا یک رطل و بیست درم شکر خام مسهل صفرا و مقوی معده و جهت  
 تهیه صفراوی و یرقان و جرب و حکه نافع و ضاد مطبوخ مهرای آن با پوست و تخم جهت جرب و حکه صفراوی مجرب و  
 طلای مطبوخ آن در شراب جهت تحلیل اورام بی علیل است و مضمضه آب آن جهت قروح خبیثه و قلاع و اکثرش  
 جهت ناخن و سبیل نافع و ضاد عصا رة آن که در طبع غلیظ شده باشد با قدری عسل جهت قروح خبیثه و قرحه بینی و  
 گوشت زیاده و زخمها و در کوش مغیل است و سویق آن قابض و جهت دفع خواش خوردن کل و امثال آن زنان  
 حامله را مؤثر است و در افعال قوی تر از آب آنست و چون آب آنرا در ظرف مس بقوام آورند جهت  
 سلاق و جرب و تقویت با صره و جراحات مزمنه و خبیثه نافع و چون جوف آنرا خالی کرده روغن کل سرخ در آن ریخته  
 بر آتش ملایم کمال شده در کوش بچکانند جهت در آن بغایت مؤثر است و پوست انا را بسیار قابض و بغایت بارد و مضعف است

رسفوف آن با عصف مسهل بعضو اخلاط سوخته و جهت رفع آتشك بغایت مفید و جلوس در آب طبعی آن جهت رفع سیلان حوض  
و خروج مقعد و وضاد آن با غسل جهت رفع آثار آبله و طلاعی سوخته آن با غسل بر سینه و معده جهت منع نزف الدم و قیء الدم  
و نغف الدم و حقنه با آب او که با برنج و جو مقشر بوده جو شایسته باشند جهت رفع اسهال و سحج و مضغه با آب طبعی آن جهت  
تقویت لثه و آشامیدن آن جهت سلس البول و شستن مقعد و با آن جهت قطع خون بواسیر و امراض مقعد و آشامیدن  
و سائیدن آن بقدر یک گرم با آب گرم در رفع کرم معده بی عمل و طبعی بیخ انار درین باب از مجربات است و جهت نوزله حار و  
و درد دندل آن مضغه با آن بی عمل است و چون پوست انار ترش را با مازو یا لسویه سائیده در سرکه بنفشه یا سرکه  
و منعقل کرد و در بقدر نفلی حبها ترتیب داد و با نژده عمل در زیاده از آن نیز جهت رفع اسهال مزمن و سحج و سرف  
و قرحه امعاء و مقعد مجرب است و آب انار بی درد و بیم سرد و در اول خشک و قابض و جهت التهاب و تشکی  
مفیط تپهای تند و قیء و خما و رفع فساد خواش حوامل و فساد رنگ رخسار و دفع غم نافع و انار در آب قابض از  
رب هر یک است و در افعال قویتر و کوبیده و ترش آن با موز یا لسویه و خمس آن زبده کرمانی جهت رفع قیء و تقویت  
معده و مجرب است و مضر سحج و سرفه و مصلحش موز و زرد کدو کان و بدلش سماق است و کل انار در افعال مثل اسهال و بواسیر  
است جهت قطع خون بن دندان و التیام جراحت و فتق و قلاع و وضاد آن با برگ زبرقم معده جهت قیء و مضره و وضاد  
آن با کلاب جهت ریختن مواد پچشم و رفع ورم آن و با آب بارتنگ جهت قرحه احلیل و با آب جهت ابدای دانه  
و خراش پاکه از موزه و کفش شده باشد و با سرکه جهت باد سرخ نافع و وضاد پوست و بیه آن قائم مقام کل آن است  
و خوردن هفت عمل از آن که هنوز با زنده باشد و بهیچیکه بدست نگرفته گلهار را ناشتا بلع کنند جهت قطع هر زردی  
در مدتی یک سال آزموده است و دانه های زرد بیکه در اقسام انار میباشند شبیه زرد و در در جمیع افعال مثل تقویت  
است و گفته اند که پوست ریشه آنرا اگر از طرف بالا رویا بین بتراشند خوردن آن اسهال می آورد و اگر از طرف  
پایین رو ببالا بتراشند مقوی است \* آتش رمان \* صنعت آن مثل صنعت آشفاف چاشنی دارد بکراست مایه آتش  
انبر باریس و تمهیدی و غیرهما که ذکر یافتند \* افشورج رمان که از آب انار ترش و قند با انار بی مصلحت در افعال  
و خواص مانند آب انار چاشنی دارد \* است \* برودت رمان فین که آنرا کحل الرمانین و برودت القاشین نیز میگویند و لیف  
چالینوس است بنهایت مقوی با صوره اسف و حافظ صحت چشم و قاطع دمع و مزیل بیاض و حکه و جرب مزمن و تحلیل  
ورم چشم است \* صنعت آن تو تیا کرمانی سازج هند ماحاس محرق از هر یک یک جز و صبر مقوی نفعل در نفعل  
شاد نیل سی مغسول و اگر نباشد حبر مقناطیس محرق مغسول از هر یک نیم جز و وضاد مایه عصف سبز چاشنی  
مقشر از روت سفید مل بر زبل البصر از هر یک ربع جز و صلایه کرده با آب رمانین بروردن تا بیخ مریه و در آب  
کف ارنک پس در شیشه نگاه دارند و پچشم کشند با مواله تع نافع است \* جوارش رمان ساد و جهت تقویت قلب  
و جگر نافع است \* صنعت آن بکیرند آب انار بی هرقه اگر که خواهند و یا هم از آن با کرم نوزله یا زبده و برودت  
سفید بقوام آوردن و بر روی سنگ صاف یا سینی نقره یا مس نازق قلعی یا تخمه صافی که در روغن بسخنه برآمده اند که جرب  
نموده باشند ریخته بطریق مقرر بر روی دندان و عند الحاجة تا بیست و ثقال و زیاده هم میتوان تناول نمود اگر اندکی  
زهران و هنیو و مشاف را در آن خراصافه نمایند نیکو است و اگر از آب انار شیرین صوف و با آب انار ترش صاف تا خشک شود  
خواهند از آن ترتیب نمایند \* جوارش رمان مرکب تا لیف حکیم المالك حرف حکیم عرب الله کشمور \* صنعت آن  
آب انار شیرین آب انار ترش قند سفید از هر یک یک درم و شیشه درم آب نافع نازقی و هفت درم پوست برودت برودت

بسته پوست زرد اترج مصطکی سنبل الطیب هیل بوا قاقله کبارطبا شیوسفید زوررد کشیز خشک ازهر یک نیم درم  
 عود قماری خام و ج ترکی ازهر یک نیم درم انک بد ستور جوارش سازند شربتی از دودرم تا دو مثقال \* جوارش رمان  
 دیگر مقوقه معد و کبد حار است \* صنعت آن آب انارین هر مقل ارکه خواهند درد یک سنگی با آتش ملایم بجوشانند  
 تا بر ربع رسد پس بوزن آن قند سفید اضافه نمایند و بجوشانند تا بقوام آید پس فرود آورده تیر بزندان تا سرد گردد و بر روی  
 سنگ بریزند و ببرند و اگر برای زیادتى تقویت زرشک منقی و کرد سماق و آمله منقی ازهر یک يك مثقال و از برای  
 مبرودین و تقویت هاضمه مصطکی رومی قرنفل عود قاقله کبار سنبل الطیب ازهر یک یک درم یا زیاده اضافه نمایند  
 شاید \* حقه سفید از برای اسهال و سحج \* صنعت آن بکیرند پوست انار برنج فارسی و جو مقشوبوده و بجوشانند  
 تا مهرا شود و صافی نموده و با آب آن حقه نمایند \* حب قشرا ارمان نافع اسهال مزمن و سحج مخوف  
 و قرحه مقعده \* صنعت آن بکیرند پوست انار ترش مازوی سبز متساوی و نرم بسایند و در سرکه بجوشانند تا مهرا شود  
 و منعقل گردد و حبها سازند بقدر فلفلی پانزده و زیاده از آن را بخورند و مجرب است \* حریره رمان جهت سرفه  
 حار و خشونت صوت نافع است \* صنعت آن بکیرند دودرم نشاسته و آرد برنج چهار درم و سه درم نبات در آب انار  
 شیرین و آب انار میخوش بحسب حاجت آن مقل ارکه طبع نمایند حل نموده صافی نمایند و با آتش ملایم طبع دهند  
 تا بقوام آید پس فرود آورده و روغن بادام قدی بر آن ریخته تناول نمایند \* خشاب رمان حامض که قریب در خواص  
 و منافع بشواب آن و لطف از شراب رمان حامض و میخوش است \* صنعت آن بکیرند قند سفید در آب حل کرده  
 بجوشانند و کف آنرا بکیرند پس انار ترش شاداب بزرگانه را دانه کرده شسته در آن ویزند و بجوشانند تا بقوام  
 شراب آید فرود آورده صافی نموده نگاه دارند و بوقت حاجت در آب حل کرده و بیا شامند \* دواء الرمان جهت اسهال  
 مزمن اطفال خصوصا در حین برآوردن دندان و غیر آن و از برای غیر اطفال نیز نافع \* صنعت آن بکیرند غنچه انار کوچک  
 ناشکفته از برای اطفال از یک تا دو عدد و از برای بزرگان تا پنج عدد و از زیره سفید از مقدار نیم ماشه تا یکما شهاب برای اطفال  
 و از برای دیگران تا سه ماشه و از برای بزرگها تا یک انارک نورسته مغیلان نیز مقدار نیم ماشه تا دو ماشه با قدری آب بر سنگ صلایه نرم سوده  
 صافی نموده با هفت پارچه خرف هفت مرتبه سنگ تاب نموده نیم گرم بیا شامند \* دهن الرمان املیسی که سر آنرا برداشته  
 بر آتش گل ازند و بد فعات روغن بادام شیرین بچکانند بقدریکه کنجایش داشته باشد آن بر آتش ملایم باشد تا آنکه دیگر  
 جذب روغن نمایند پس بمکن آنرا جهت درد سینه و سرفه از مجربات است \* رمانیه آشی است متخل از آب انار  
 ترش با قند یا آب انار شیرین مسکن معد و حمیات صفراویه و غلیان خون و مانع انصباب مواد است بمعد و نافع است  
 از برای قوی صفراوی و خفقان حار و دفع خمار و صعود بخار غل ابرود خا نیم غل \* صنعت آن بکیرند برنج سفید و  
 در آب به پزند و چون نیم پخته شود آب انار ترش با اندکی قند یا آب انار شیرین و قدری آب شیرین داخل کرده با قدری  
 روغن بادام شیرین یا شیره مغز بادام شیرین مطیب نموده چند جوش دیکردا \* که چاشنی در برنج جذب شود  
 و در وقت بخترن مصالح مانع نفع تازه هیل در چینی داخل نمایند و اگر تقویت قوی ضرور باشد گوشت مرغ بچه  
 یا بزغاله یا بوه املک داخل نمایند باین نحو که گوشت را قطعات نموده با اندک پیاز در آب به پزند و کف آنرا بکیرند پس  
 به پزند چون قریب بمهرا شدن رسد برنج را در آن داخل کرده بد ستور مزبور به پزند و بخورند و اگر تب نباشد بعد  
 از کف گرفتن گوشت با پیاز و روغن کاسوخ کرد \* پس بد ستور مزبور پخته بخورند \* رب رمان هلود را فعال اقوی از  
 آب انار شیرین است ولیکن مرخی معد و مصلحتش مصطکی است \* صنعت آن بکیرند رمان املیسی بیکانه و آب آنرا



کوفته قلری به شیرین رسیده را پوست بهله انه و ثفل جل کرده داخل نموده به پزند تا بقوام آید و اگر بجای  
به قلری نبات سفید بجهت قوام آمدن داخل نمایند شایسته است \* رب انار نوش در افعال اقوی از آب آن است \*  
صنعت آن بگیرند آب انار ترش و در یک سبکی یا گلی تازه قلعی نموده و در هر ده من از آب انار نوش یکمن  
به شیرین را پوست جل کرده بهله انه و ثفل آن را بر آورده هر بهی را پنج شش قطعه نموده در آن انداخته بهوشانند  
بانش ملایم تا بقوام آید پس فزود آورده در مرتبان اخضر نگاه دارند و بعضی به راد اخل نمیکند و بجای آن در  
هر ده من آب یکمن قند سفید یا دو شاب داخل کرده به پزند و بعضی بی شیرینی و به تنهایی بقوام می آورند \* رب انار  
نوش و شیرین که آب این هر دو را در یک مسی بغیر قلعی کرده به پزند تا بقوام آید جهت جوارحات مزمنه و خیمه مایلین  
آن نافع است و کشیدن آن بچشم مقوی باصره و حافظه است آن است بجهت سلاق و جرب چشم مجرب است \* رب انار  
که بطریق رب و مان حامض پخته باشند چنانکه ذکر یافت درد و بیم سرد و در اول خشک و قایض است و بجهت التهاب  
و تشنگی مفروط و قیهای هاره و قی و خمار و دفع فساد خواهش هوا مل و فساد رنگ رخسار و دفع غیر نافع است \*

**فصل در ذکر سفوفات قشر و حبب رمان \*** سفوف رمان مسهل بعصر است و اخلاط موخه را و

جهت دفع آتشک بنهایت مفید است \* صنعت آن پوست رمانین و مازوی سبز مساوی کوفته پخته و مشغال آب  
با آب سرد بخورند \* سفوف حبب رمان حامض دافع قی و مقوی معده است \* صنعت آن انار دانه ترش پنج مثقال  
زیره کرمانی یک مثقال کوفته پخته با مویز سرخ پنج مثقال کوبیده و سرشته بخورند \* سفوف حبب الرمان سهال را که  
سفید و رقیق باشد و با ثفل آمیخته باز دارد و معده را سوزد دارد \* صنعت آن حبب الرمان بریان کرده و یکصد گرم  
صلف سوخته کرویای مل بمقلوا زهر یک بیست گرم خربوب نبطی پنج مثقال سماق منقی از حبب ده مثقال کوبیده  
پخته سفوف سازند شربتیی دودرم با آب به شیرین \* سفوف حبب الرمان به نسخه دیگر \* صنعت آن انار دانه بریان  
نموده در دودرم آرد کنار آرد بلوط از هر یک پنج مثقال کشنیز خشک بوداده و مقشور سماق بوداده منقی کلان فارسی  
عرد هند ی از هر یک چهار دودرم مصطکی رومی دودرم نشاسته بوداده صمغ عربی بوداده و طبخا شیر سفید حبب الآس  
مازوی سبز بوداده نانخواه هیل زرنباد کل ارمنی از هر یک سه دودرم کوفته پخته سفوف سازند \* سفوف حبب الرمان  
ضعف معده و امعاء و سهال موارعی را نافع است و علامت این قسم اسهال است که بهل از تهیهای خفیه و غلبه صفی و  
خوردن شراب کهنه و عمل حادث شود و زردی مل فوج و سوزش مخرج دال است بران \* صنعت آن انار دانه بریان  
کرده آرد بلوط سماق منقی زیره کرمانی مل بر آرد سبیل کشنیز خشک بریان کرده و خربوب نبطی آرد کنار از هر یک  
پنج دودرم عود هند ی نیم دودرم آملک منقی یک مثقال کوفته پخته شربتیی از یک مثقال نادر دودرم با آب به شیرین و به نسخه دیگر \*  
سفوف حبب الرمان به نسخه صاحب ذخیره که در اسهال موارعی ذکر کرد \* صنعت آن انار دانه بریان کرده و یکصد گرم  
کشنیز خشک مل بر پنجاه دودرم سماق منقی کلان فارسی از هر یک پانزده دودرم از مازج خربوب نبطی از هر یک ده دودرم  
کوفته پخته شربتیی از دودرم تاسه دودرم با آب به شیرین به شامند \* سفوف حبب الرمان دیگر که اسهال سرد رومی  
را باز دارد \* صنعت آن حبب الرمان ده دودرم بهمن سرخ زرنباد جنبل رمان تخم سداب تخم شاه سفوف از هر یک  
یک دودرم کوفته پخته سفوف سازند و جنبل رمان غنی که ناشکفته آن است \* سفوف حبب الرمان به نسخه دیگر \* صنعت آن  
انار دانه بریان نمود و پنجاه دودرم حبب الآس آرد بلوط سماق منقی از حبب زیره کرمانی سوخته انار دانه بریان  
نموده آرد کنار آرد سبیل کشنیز خشک بریان نمود و مقشور خربوب نبطی از هر یک ده دودرم و مویز سبک صبی

و اما مك عود قمارى غام از هر يك يك دم كوفته بخته يكمن نرم نباشد و استعمال نمايند \*  
**فصل در بيان سنگچينان رمانى \***

سنگچينان رمانى به نسخه قلا نسي مسكن عطش است و نافع است از براى حميات هاده و معرقه و نافع است از براى خمار و مقوى معده و كبد حار است \* صنعت آن بگيرند آب انار ترش و شيرين يكرطل و سرکه خمر جيد سه استار آب زرشك منقى نيمرطل كلاب يكرطل شكر سفيد يكمن و نيم تبريزى ستور مقربى به پزند تا بقوام آيد شربتى بيست درم \* سنگچين رمانى به نسخه مسيح چهاى كرم را سود دارد و تشنگى به نشادن و معده و جگر كرم را قوى كند و دفع خمار نمايد \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شيرين از هر يك يكرطل و يك ستور يكه در سنگچين تفاحى ذكر شد آنرا صافى نمايند پس در وطل نبات سفيد باوى بيا ميزند و در يك سنگى بجوشانند و كف آنرا بگيرند و چون ديكر كف بر سر نياورد باز صافى نموده شش استار سرکه خمر جيد و يك اوقيه كلاب داخل كرد و بجوشانند با آب بسيار ملايم تا بقوام آيد پس فرود آورد و معود كرده در ظرف چيني يا زجاجى نگاه دارند شربتى دوا رقيه \* سنگچين رمانى به نسخه محمود بن الياس شيرازى نافع از براى حميات حاره و عطش و از براى كبد و معده حاره \* صنعت آن آب انار و پنج رطل آب زرشك يكرطل و اگر خواسته باشد آب غوره يكرطل نيز داخل كنند كلاب خشبده درم پس در هر رطلي از اينها يكرطل قند سفيد داخل نمايند و در يك سنگى با نش ملايم بجوشانند و كف آنرا بگيرند و چون كف بر نياورد فرود آورده و يك ازن تا سرد شود صافى نموده پس بازاى هر يك رطل شكر سه استار سرکه خمر جيد داخل كرد و بجوشانند تا بقوام آيد و كسى كه خواسته باشد كه سنگچين رمانى ترتيب دهد بايد كه اقتصار كنند بر آب انار و شكر و سرکه صادق الحوضه \* سنگچين رمانى به نسخه سيد مظفر الدين \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شيرين از هر يك يكرطل بجوشانند و كف آنرا بگيرند پس فرود آورده و يك ازن تا در آن نه نشين كرد و آب صافى آنرا گرفته در هر رطلي از آن قدرى آب زرشك منقى و ربع يكرطل سرکه انكورى و يكرطل قند سفيد داخل كرده بجوشانند و كف آنرا بگيرند تا بقوام آيد و اگر بعوض آب زرشك و قتيكه طبع قبض باشد آب تمر هندی كنند بهتر است و چون بقوام آيد فرود آورده سرد كرده نگاه دارند \* سنگچين رمانى به نسخه سيد اسمعيل \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شيرين از هر يك نيمرطل سرکه انكورى پنج استار آب زرشك منقى و استار كلاب يكرطل شكر طبرزد سه رطل يك ستور طبع نموده بقوام سنگچين آورند شربتى بيست درم \* سنگچين رمانى ديكر \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شيرين سرکه انكورى كلاب از هر يك يكرطل در يك من قند سفيد بقوام آورند و استعمال دوا زده درم با عرق بيد مشك و عرق كاسنى بنوشند \* سنگچين رمانى به نسخه يحيى بن عيسى بن جزله چهاى حاره و تشنگى و حرارت معده و جگر را سرد دارد \* صنعت آن آب انار ترش صافى نموده پنج من قند سفيد پنج من درهم كرده به پزند تا بقوام آيد قوامى معتدل پس سرد كرده در شيشه نگاه دارند و در وقت حاجت تناول نمايند \* سويق رمان انار دانه خشك را كوبيد و سويق سازند و بقل حاجت تناول نمايند قاضى و حابس اسهال صفرا و بست وجهت دفع خواش خوردن كل و امثال آن زنان حامله را نافع است و معرب \*

**فصل در بيان اشربه رمان \*** شراب رمان به نسخه شيخ رئيس مقوى معده است و نافع است از براى شربه و سرفه \* صنعت آن آب انار شيرين بيدانه چهار رطل آب سايب شامى يكرطل با نبات سفيد يا فانييل سنجرى يكرطل بقوام آورند شربتى دوا رقيه \* شراب رمان منقول از خط ميرزا معزالدين موسوى از اولاد ميرزا سليمان قلمي نموده كه اين معمول صاحبى ام ميرزا محمد باقر حكيم باشى شاه سليمان بود مقوى قلب و معده و جگر است و نافع است از براى قي و غشيان \* صنعت آن بگيرند حب الرمان حامض نيمرطل سماق ربع رطلى هر دو را در چهار رطل آب بجوشانند تا يك رطل رسد صافى

نموده پس بکیزد بک انرج ده ورق نعناع تازه ده طاقه قورقفل سه عدد در نهی دیگر دو درم است سبک اصلی بک مثقال  
 کنگر پنجد درم پوست بیرون بسته سه درم کوفته بسته در این اندازند و بیانشان در این برای غمیان شل یل و اگر بزرگ  
 انرج یافت نشود پوست زرد انرج خشک نعناع خشک از هر یک دو درم بل آن هر دو داخل کنند و اگر عوض آب کلاب  
 داخل نمایند بهتر است \* شراب رمان خامض قی باز دارد و قمع صفرا کند و قلب و معد و قوت دهن \* صنعت آن  
 آب انار ترش دومن درد یک سنگی کرده و شاخ نعناع تازه عود قماری خام آمله منقی از هر یک دو درم پوست بیرون بسته  
 پنجد درم کوفته در آن داخل کرده و بجوشانند تا به نصف رسد صافی نموده و قند سفید یکم در داخل کرده و بقوام آورد پس  
 از آنش فرود آورده مصطکی سوده و درم در آن داخل کرده و نیکو بهم زنند که خوب مخلوط شود و در ظروف چینی  
 نگاه دارند \* شراب رمانین منعنع قواق بنشانند و قی باز دارد و معد و جگر و دل را قوت دهن \* صنعت آن آب انار  
 شیرین آب انار ترش که هر دو معصور یا شخم باشد و دهن بایکدن قند سفید و یک اوقیه آب نعناع تازه بقوام آورد پس  
 د و اوقیه \* شراب رمانین منعنع تهوع و تقاب نفس و قی و اسهال و اسود دارد و معد و قوت دهن \* صنعت آن آب  
 انار ترش آب انار شیرین هر دو را بکجوش داد و فرود آورده و یک شب بک آن را قند دهن آن نه نشین شود صافی آنرا گرفته  
 با آنش ملایم به پزند تا بنصف رسد پس بکیزد آب نعناع تازه و صافی نموده و دهن را یک و طبل از آب رمانین که دهن سالن  
 بکمر طبل شکو سفید و نیم طبل آب نعناع داخل کرده و بقوام آورد پس آنرا از آنش بکوفته سود کرده و در شیشه یا در ظروف چینی  
 نگاه دارند \* شراب رمان مسهل بنسخته قلا نسی طبع را نرم دارد و صفرا براند و حدمات صفراوی و امراض صفراوی و کله  
 با آنها سرفه نباشد بر طرف کردند \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شیرین که هر دو معصور یا شخم باشد از هر یک یک درم  
 تربل سفید مد برد و اوقیه قوی را کوفته و در کیسه کتان کشا دی کرده و در آب انار بکشد و بجوشانند و یکسره و یکسره  
 بمالند و بفشانند تا شیر آن بر آید پس کیسه را نیکو بمالند و بفشانند و در کتان پس شکو سفید و منقی بکشد و داخل کرده  
 بپزند و کف آنرا بکیزد و پنجد درم سقمونیای مشوی انطاکی نرم ساقی که در کیسه کتان کشا دی کرده و بکشد و در آب رمانین  
 بکلاب سوده در کیسه کتان د بک کرده و در آن افکنند و در آن هر دو کیسه را بمالند تا هر دو کیسه خالی شوند و شراب بقوام  
 پس آن هر دو صره را بر آورده و بفشانند تا چیزی در آن کیسه ها نماند و شراب را فرود آورده و سود کرده و نگاه دارند از آنش  
 از یک اوقیه تا د و اوقیه و در بنسخته د بکیزد و یک درم را وند داخل است \* شراب رمان خامض صافی نموده و بکیزد و آب انار ترش  
 هر قل که خواهند و مقل از ثلث آن قند سفید باد و شتاب بکوزی با عمل داخل کرده و در یک سنگی با آنش ملایم بجوشانند  
 و کف آنرا بکیزد پس صافی نموده و بقوام آورد پس آنرا از آنش بکوفته سود کرده و در آب رمانین که دهن سالن  
 آب انار میکند و چون بقوام آید فرود آورده و سود کرده و کله از آن و در وقت حاجت شوی د و اوقیه بپوشد \* شراب  
 رمان حلوسا ده از آب انار شیرین انفع است \* صنعت آن بکیزد آب انار ملایمی به داخل و در آن قند سفید سه درم داخل  
 کرده و در یک سنگی با آنش ملایم بجوشانند و کف آنرا بکیزد و صافی نموده و بقوام آورد و در هر طبل از این شراب که هر  
 مصطکی رومی سوده داخل کرده و سود نماید بعد از آنکه از آنش فرود آورده و باشد در ظروف چینی یا در شیشه یا در  
 شوی تا د و اوقیه \* طلاع رمان خامض و لای فرود \* کله از حضرت اسحاق علیه السلام و قی و حکما و بر من هادی و بر من  
 این کلب آستان امیر المؤمنین علیه السلام و اسلام است از راه خارش تمام بدن مخصوص طبع و رطوبت و کله از حضرت  
 است و مکرر تجرب شده \* صنعت آن آب انار ترش یک عدد در ظروف مس سرج بپزد و بی با سبک که کوزی به نیک باشد  
 شود پس در این انداخته کبیریت فرود پوست ساقی فرود بپزد و بی با سبک که کوزی به نیک باشد

بوداده مغز تخم کدو بوداده سنگ سبزه یا کله افرا بهندی تخم پنوار و چکوند فامند پوست کدو سوخته خض مکی از هر يك يك مثقال کوفته پیخته در آن داخل کرده لابل بسته بمالند پس روغن کلى سرخ بقل رجاحت داخل کرده نیکو بر هم زنند تا چون سرهم شود در حمام بعد از کیهه مالی بر موضع جرب و حكه بمالند نافع باد \* عصا رة رمان جهت قروح خبیثه و قرحه بینی و گوشه زیاد و در زخمها و در گوش مفید است \* صنعت آن بکیرند آب انار را با پیه و شحم آن و قند ری غسل داخل کرده بپزند تا غلیظ شود و در ظرف چینی نکهل دارند و عند الحاجة بکار برند \* لعوق رمان نزلات دماغی و سعال را که از حرارت باشد نافع بود \* صنعت آن انار شیرین چند آنکه خواهند بفشارند و در یک سنگی جوش دهند چند آنکه نصف بماند پس نصف آن شکر طبرزدی اضافه کرده با آتش ملایم جوش دهند تا لعوق گردد \* قلیه آب افشردۀ رمان \* صنعت آن مثل صنعت قلیای دیگر است \* ماء الرمانین المعصورین با شحم چون نیمرطل آنرا تا یکرطل بیست مثقال شکر خام داخل کرده بنوشند اسهال صفرا کند و مقوی معده است و جهت تیهای صفراوی و یوقان و حكه و جرب نافع است \* صنعت آن بکیرند انار ترش و انار شیرین متساوی و همان قسم درست بدست و انگشت دانههای آن را فشرده نرم نمایند پس سر آن را بپزند و آب آن را بقوت تمام بفشارند پس صافی نموده وزن کرده نیمرطل آن را تا یکرطل بحسب حاجت شکر سفید خام بیست مثقال داخل کرده بکند از آن تا شکر حل شود صافی نموده بنوشند \* ماء الرمان حلوا الاملیسی نافع است از برای درد سینۀ و سرفه \* صنعت آن بکیرند آب انار را ملیسی و داخل نمایند در آن شکر سفید و نشاسته و صمغ عربی سودۀ روغن بادام شیرین نیم کرم نموده بپاشا مند \* معجون رمانی لی یعنی آن قدس سره مقوی معده و کبد و هاضم طعام و مشهی است \* صنعت آن آب انار ترش قند سفید آب نعناع تازه از هر يك يك درم مصطکی رومی سنبل الطیب قانتین از هر يك دو درم کوفته پیخته بآن سرشته معجون سازند \* معجون رمان دیگر ایضا قدس سره که از آن اقوی است \* صنعت آن آب انار ترش آب انار شیرین از هر يك يك آنرا آب به شیرین آب به ترش از هر يك نیم آنرا و قند سفید غسل مصفی از هر يك يك آنرا مجموع را با آتش ملایم بقوام آورده کف آنرا گرفته پس بکیرند بسپاسه جوز بوا قرنفل دارچینی از هر يك يك درم مصطکی رومی سنبل الطیب طما شیر سفید از هر يك يك و نیم درم عود دهند و غرقی خام پوست پیرون بسته پوست زردا تریج قانتین از هر يك دو درم ادویه کوفته پیخته بآن سرشته علی الرسم معجون سازند \* روا صبر بفتح را و و الف و کسر صا د مهمله و سکون یای مثناة تحتانیۀ و رای مهمله در آخر بقارسی بر رانی نامند و آنرا از بقول تا زکۀ در آب طبع دهند و با روغن بریان کنند و ترشیها مانند سوکه و با آب غوره و با آب سماق و با سبب ترش یا ربیاس و با امثال اینها و یا ماست و یا کشک سائید و داخل کنند و تناول نمایند و بعضی ادویه حارۀ مناسبه بقل رجاحت اضافه مینمایند \* طبیعت آن بحسب بقول و ترشیها و غیرها مختلف میباشد در برودت و رطوبت و میل بحرارت و تمامی آنها ملطف و مبرد مطفی حرارت و تشنگی و صفرا و خون و مناسب امزجۀ محرورین و زمان و اوقات کرم متخذاز بقول و

### باب الراء مع الواو \*

مخصوصات ملینه ملین طبع و از قابضه قابض و مهیج امراض رحم \* روشنائی بل آنکه اصل روشنائی در سینائی بوده برای مهمله و واو و وسین مهمله و یای مثناة تحتانیۀ و نون و الف و همزه و یا که بشین معجمه و نون و الف و همزه و یا شهرت یافته \* روشنائی ظفرو و جرب و سبیل و دمعه و تاریکی چشم را مفید باشد و بعد از بپزیدن ظفرو سبیل بجهت تحلیل بقیۀ ماده و قبل از بپزیدن اگر رقیق باشد سود دهد \* صنعت آن شادنج عس سی مغسول مس سوخته اقلیمیای نقره نمک هند یابوۀ ارمنی زنگاردا رفلل از هر يك چهار درم فلفل سفید فلفل سیاه کف دریا از هر يك هفت درم صبر سقوطی سنبل هند ی قرنفل از هر يك چهار درم آملۀ منقح زنجبیل از هر يك دو درم

زعفران خوشا در اهریک یک درم و نیم کوفته بحریر بخته هر یک را وزن اسوده مخلوط کرده بکار برند عسل دا در به هفت است \* روشنائی دیگر جرب و انتشار و وسعت ثقبه و نزول آب را مفید است به صنعت آن توتیای هند و درم اقلیمیای زمینی سه درم سرمه اصفهانی ساذج هند و اهریک یک درم زعفران مروارید ناسفته اهریک درم کافور قیصری مشاب تبتی خالص اهریک یک دانگ بد ستور کحل سازند \* روشنائی اصفر چنین کوبید که تاریکی چشم را سود دارد و بیاض ببرد و معه را باز دارد \* صنعت آن شیاف مامیثا ما میران چینی لفل ساذج هند و اهریک یک مثقال دار فلفل مرصافی زعفران افیون درصه ترکی زنجبیل اهریک نیم مثقال شا دنچ عسل مغسول ده درم مجموع کوفته بحریر بخته بوقت حاجت در چشم کشند \* **باب الرء مع الباء المثناة التحتانیة \*** ریاس معروف و مشهور است

بهترین آن ساقهای قوی بالید به ریشه شاداب نازک است بیخ آن ربوند است چنانچه ذکر یافت درد و بیم سرد و خشک و لطیف و با قوت قابضه معده و احشا و جگر حار را نافع و مفرج و قاطع قی و تشنگی و غمیان و مسکن حلت صفرا و خون و جهت رفع مستی و خمار و بواسیر و ورم و خفقان و ورم و اسهال حار و برقان و تپها و حار و خور یک اشتها و منع بر وزن مل و اکحال با آن جهت تقویت با صره و بیاض و با آرد جو جهت حمزه و باد سرخ و حله نافع و مضور سینه و باه و مجفف اعضاء و مروت قولنج در مبرودین و مصالحش شربت عود و انیسون و عسل و قد رشرب از آب آن قاشی در هم و بد لش ترشی ترنج و آب غوره است و رب ریاس قوی تر از آب آن است و شرابش جهت وحشت و جنون و اختلالات احتراقات نافع است \* رب ریاس \* صنعت آن مثل صنعت رب رمان است و مل کورشد \* شراب ریاس مقوی معده و قلبه است و صفرا بشکند و دفع خمار کند و حیوانات صفراوی را نافع باشد و اشتها طعم آرد و تشنگی به تشنگ و رفع اسهال صفراوی باز دارد \* صنعت آن بکیوند ریاس قلم رسید و بالغ و بکار چوبی سرود نمال آنرا جدا کنند و در همان سنجی بد سته سنگی بکوبند و آب آنرا بکیوند و بکر ریاس صافی نموده درد یک سنگی کرده چند جوش بد هند و کف آنرا بکیوند پس فرود آورده بگلارند تا ته نشین شود پس صافی آنرا بکیوند چنانکه در دوا خل نشود و در هر یکمن از آن آب یکمن قند سفید داخل کرده درد یک سنگی یا تش ملائم به پزند تا بقوام آید نگاه دارند و اولی آن است که در هر سه من از آب ریاس یکمن قند سفید داخل کرده بقوام آورند بلکه سزاوار آن است که همچنین باشد و شراب را سرد کرده در شیشه نگاه دارند و بعد از غل ابدسه ساعت دوم مثقال آنرا چهل مثقال آب داخل کرده بپاشا مانند هم بعد از غل ای چاشت و هم بعد از غل ای شب که بعون الله تع نافع است \* **کتاب الرء المعجزة \*** **باب الرء مع الباء المرجدة \***

زیاد بدانکه زیاده نوعی از عطریات سیاه مائل بسرخ سائل است که از بلاد حبشه و اقاصی هند از نوعی حیوانی خاص کینند مشهور و زیاده و بغارسی کوبه زیاده نامند و آن حیوان قریب بجثه سبک با خطوط سیاه و چون حرکت بسیار بدند آنرا از مابین دوران آن از عضوی شبیه به پستان آبی بر می آید در غایت خوشبوی در سیموم گرم و در ریوسست معدن منشف و مقوی دل و بسیار مفرج و مقوی حواس و جهت تسهیل ولادت نیمه رم آن بقدری زعفران و مرق کوشت مرغ قریه مجرب دانسته اند و جهت غشی و خفقان و توحش و جنون و دردم معده نیز و طلاهی آن جهت بضع دمل و اتمام قرحه و با روغن بادام تلخ جهت حفظ صحت سامعه و تقویت آن قطورا مفید و بوییدن آن جهت زکام و مل و است بوییدن آن مودش بد خلقی و ضیق النفس و مصلح مع و در مصلحش صندل و کافور و غل یه بارده است و در ریخ آن بوقصص حین استجماعت مانع حمل و بد ل آن غالیه است \* زیبب بغارسی مویز کوبند و بهترین آن بو کوشت گمانه بزرگ مقار و و نه برون کرده را منقی نامند در آخر اول گرم و در اول تو و منضج خلط غلیظ و کحل با عسل و ریجانی معده و با مغز و جگر باه

باده مبرودین و موافق قصبه ریه و سمن و مقوی جگر و جهت سرفه بلغمی را مواضع کرده و مثانه و قرحه معا و با کل کا و زبان  
و خرما و سبزجهت خفقان مجرب دانسته اند و با حسن لبان جهت رفع نسیان و با سرکه جهت برقران بدستور مجرب  
و چون بجای دانه در هر عمل دی فلقلی جای داده و مدت نماید جهت سردی کرده و تقطیر بول و سنگ کرده و مثانه بیعدیل  
و چون با انیسون بخند و مهرا کرده و آب آن را باروغن بادام بنوشند جهت سرفه مجرب و ضمادش با پیه حیوانات جهت  
اورام و کشودن دمل و قلع ناخن منخلع و با آرد با قلا و زیره جهت ورم انثیان و با شراب جهت قروح شهیدیه و جدوی  
و عفونت مفاصل و جوشهها و سرطان و غانغزا یا که مفسد اعضاست مفید و با جاشیر جهت نقرس مفید و مظهر مکرر درین  
و مصلحتش سکنجبین و میوه های ترش و خشکاش و مضر کرده و مصلحتش عناب و قد و شربتش تاسی درم و نوعی را که بیدانه  
است کشمش نامند بهترین آن سبز و زیون توپین آن سیاه است و همه آن لطیف تر از داروی مبهی و با قوت مسهل و آب انقیع  
و آب مطبوخ آن که با فانیل بقوام آورده باشند جهت سرفه و مواد سینه نافع و منقش صوت است و ضماد آن با زعفران و  
زرد تخم مرغ و عصاره جهت کشودن دمل و تحلیل صلابات بی نظیر و کوبید آن با صبر جهت کچلی سر مجرب است و در  
جمع افعال دیکر مثل مویز دانه بیرون کرده و اکثاران محرق خون و مصلحتش مذکور شد صاحب کافی از حضرت ابی  
عبدالله عم از حضرت امیر المؤمنین عم احادیث متعده روایت میکنند که فرموده اند هر که ناشتا بیست و یکدانه زیب  
سرخ بخورد یا آن میباید از جمیع امراض مکرر مروت \*

#### فصل در بیان اشر به زیبیه \*

شراب زیبیه موسوم بشراب حلال منقول از هبیه جناب حضرت امام رضا علیه و علی آباءه و اولاده الثنا و السلام جهت  
حفظ صحت و امان از اوجاع بارده و غیرها به تفصیلی که خواهد آمد \* صنعت آن فرموده اند بکیر از زیب منقش ده  
رطل بشو و بخمس آن در آب صافی آن مقلد که بر روی آن آید چهار انگشت و در زمستان سه روز در تابستان یک روز  
و یک شب نکاهد اریس در یک یا کیزه کن و باید که آبی که در آن می خیسد نی آب باران باشد اگر میسر بود و الا آب شیرین  
که سرچشمه آن از جانب شمال باشد و آن آب براق سفید سبک باشد و چنین آبی قابل سرعت قبول گرمی و سردی است  
و این دلالت می کند بر خفت آب و طبع ده تا زیب بخیسد و بخند و منتفع شود پس بمال و صاف نماید آب آن را و سر و کن  
پس تا نیاید در یک بریز و بکیر مقلد آن را بخوبی و بهمان مقلد از هیزم که ن را طبع دادی طبع نماید با آتش ملایم تا آنکه  
دو ثلث آن برود و یک ثلث بماند پس بکیر از عسل نحل مصفی یک رطل و بریز بر آن و انداز ده زیب دتی آن را در یک  
بکیر و در خاک طونکاهد اریس و بکیر با رجه صغیری و در آن زنجبیل و زعفران از هر یک یک گرم و قرنفل و دارچینی و سنبل  
الطیب و سنبل رومی و مصطکی و تخم کاسنی از هر یک نیم گرم جدا جدا نیم کوفته در آن پارچه انداز و سر آنرا  
محکم به بند و در آن دیک انداز و با آتش ملایم طبع ده و پارچه را از پشت کفچه بمال متصل تا آنکه قوای ادویه بالتام  
در آن باز داده شود و مقلد اریس برود و ثلث مقلد از زیب مطبوخ بماند پس بردار از آتش سرد کرده کیسه ادویه را  
باز خوب بمال تا بقیه قوت آن بر آید و دور کن و شراب را در ظرفی محفوظ مدت سه ماه نکاهد و در آن آنکه اجزای دوا  
متداخل یکدیگر کردند و امتزاج یا بند پس آن هنگام استعمال کن و باید که مقلد را آنچه آشنا میدی می شود از آن  
یک او قیه یا دوا و قیه آب خالص باشد و در نسخه دیکر مقلد شربت آن ده مثقال با چهل مثقال آب حل کرده است پس  
هرگاه خوردی مقلد را که وصف نمودیم برای توا از طعام پس بیا شام ازین شراب سه قح بعد از طعام پس هرگاه  
چنین کردی پس به تحقیق ایمن میگردی باذن الله تعالی در آن روز و شب از اوجاع بارده مزمنه مانند نقرس و مفاصل و  
ریاح و غیر آن از اوجاع عصب و دماغ و معده و بعضا رجا کبد و طحال را معا و اخشا و زیب دتی بلغم و رطوبات پس اگر بعد

از آشامیدن آن خواهش آب بهمرسانی خواهش صادق پس باید که به آشامی نصف مقل را آنچه را اول آشامید و بودی پس  
 یک رستیکه این طریق اصلاح آن است برای حفظ بدن مؤمن و زیاده کنند است برای قوت مجامعت آن باشد است برای  
 ضبط و حفظ آن و یک رستیکه صلاح بدن و قوام آن بطعام و شراب است و فساد و دیفساد آن هر دو اگر موافق مصلحت خود بودی  
 و آشامیدی و آن با هم موافقت نمودن صحیح و سالم میماند بدن و اگر فاسد ساختی آن هر دو را فاسد می شود بدن و  
 از عبارت کلام جناب معصوم صلعم مستفاد میگردد که خرقة ادویه را مقارن انداختن غسل در طایوخ صافی زیب با آن یک  
 زمانی بعد از آن باید انداختن و الله اعلم \* شراب زیب خاصه که آن مرحوم جهت نادرش و تزیین داد و اند \* صنعت آن  
 عود هندی آمله منقی جای خطائی از هر یک ده درم پوست بیرون پسته مصطکی درمی از هر یک سه درم دانه هبل قهقه که از  
 در ارچینی از هر یک د و درم کل سرخ چهار درم نیم کوفته در پارچه کتان بسته بگیرند و بوی طایفی منقی از حب د و رطل  
 و آن را بشویند و یک شبانروز در آب باران یا آب چشمه جین بخیسانند و باید آن مقل را آب باشد که چهار انگشت در  
 روی وی بگذرد پس آنرا در یک سنگی یا نقره کرده بخوشانند آنمقل ارکه ثلث آب بماند بمالند و بیالایند و غسل معصوم  
 نیم رطل و نبات سفید یک رطل کلاب یک رطل داخل کرده کیسه ادویه را در آن انداخته بخوشانند و در آن کیسه را بمالند  
 تا قریب بقوام رسد پس آب آنرا شیرین رب به شیرین از هر یک نیم رطل داخل کرده بقوام آوردن و کیسه را بمالند و  
 به شارند و در کرد آنند \* شراب زیب د یکو بیرون و سرد مزاجان را موافق باشد معده و کرد و او عده مایه را گرم کرد و  
 و حافظه را قوت دهد و باه را برانگیزاند و نسیم را در ظرف کنند و اشتهای طعام بدن آورد و رنگ را سرخ کرد آن \* صنعت آن  
 زیب سیاه فربه د و رطل آب صاف پاکیزه د و درم من آب بخیسانند و یک شب و یکروز یک از آن را بخیسند و شود و از  
 پنج من آب صاف اضافه نمایند و در پاتیل با آتش ملایم جوش دهند تا بهر شود پس آنکه از کرباس پاکیزه صاف کنند  
 و یک از آن که ته نشین شود و مکرر از کرباس بکن رانند که خوب صاف شود و باز در یک کنند و با آتش نرم جوش دهند و  
 کف آن را بکهرند پس قرنفل الطیب دارچینی کبابه چینی جوز بوا سیاه کدله مصطکی از هر یک سه درم نیم کوفته  
 در رصه بپزند و در یک افکنند و یک ستور طبع نمایند و در آخر یک گرم مشک سود و در آن مزوج سود و شب و وقت  
 خواب در خلومعده بنوشند \* عرق زیب مفرح و مسکرو مقوی باد و مشهوی و معضود و دانه و کرب و معده را تقویت  
 بخشد و اشتهای طعام آورد \* صنعت آن بگیرند در ارچینی فلفل در افلفل قهقه که از روی عرق زیب از هر یک پنج مثقال  
 مصطکی یک مثقال و یک انگ و نیم بهمن سفید جل و از خطائی چوب خولنجیان از هر یک پانزده مثقال سفید لعل بقریبا  
 از هر یک د و مثقال کل کا و زبان شقاقل با در پنجویه خار خشک خصیه الشعلاب مصری از هر یک سی مثقال جزار سیسکوفه  
 در د و مینا کلاب و آب بقدر حاجت صبح بخیسانند و شام د و صل مثقال مویز سرخ دانه بیرون کرد و در آن داخل معصوم  
 و شب بکن از آن و صبح کوشش بره جوان از چربی را استخوان جل اندوده و بگمن و یک چهارم یک مویز و از یک رستیکه  
 پاک کرده استخوان وسط آنرا در و نموده و ریخته کرده و هشت مل مثقال داخل کرد و عرق کشند و اگر بخواهد از یک رستیکه  
 ریخته کنند از برای تقویت دل بهتر است \* محلل زیب جهت سپردنای چون ناشناخته صاحب فضل چنانکه در کتاب خود و  
 سرکه آنرا بالای آن بنوشند \* صنعت آن زیب جید بالیل و بزرگ دانه و کوفته چوبهای آنرا در و نموده و صاف کرده  
 در سرکه آنکوری بیند از آن و یک از آن تا بپزد و استعمال نمایند و باید که سرکه آنمقل او باشد که چوب آنکورت با آن است  
 این را کرد و سرکه قل دی پوست بیج کبر نیز از آن بهر است \* معجون زیب معصوم و طایع است \* صنعت آن پوست  
 دلیله کا بلی پوست هلیله زرد پوست بلهله آمله مقش و اسطوخودوس از هر یک ده درم عود نصیب پانچین گرم عود فربه

سه درم مویز منقی یکرطل ادویه را کوفته بپخته مویز را نرم سوده بآن سرشته معجون سازند شربت پیچیدرم و

سه نسخه معجون زبیب در اهللیج در اطر یفلات ذکر یافت \*

### باب الزاء مع الراء المهملة \*

فصل در بیان نسخ زرافات \* بد آنکه زرافه بفتح زاء معجمه و تشدید راء مهمله والف و قاف و ما

انبوبه صغیری را نامند مجوف که در یک سر آن سوراخ تنگی باشد و از طرف دیگر بمقل ارجوف آن چوبی در آن داخل نمایند جهت آنکه چون در آن انبوبه آب خالص یا دوائی مائع رقیقی داخل نمایند و بفشارند از سوراخ تنگ آن جسته بر آید و آنرا بفارسی آب درک و بهندی بچکاری نامند و مراد اینجاد دوائی مایعی است که برای جروح و قروح مجرای احلیل و مثانه و فرج و رحم استعمال نمایند بدین نحو که در انبوبه و یا در مثانه کوسقند و یا در چیننه دان مرغ خالی نموده و بر سر آن بگیرند میل مجوف باریک امس بسمار نرمی بمقل آنکه در جوف احلیل رود و یا پوزازی که مقل ار مجوف آن را برید و سر آن را سوراخ انبوبه و یا بردهن مثانه یا چیننه دان محکم بندند و در ممر احلیل نمایند و آن انبوبه و یا مثانه را بفشارند تا دوا داخل احلیل گردد چون قند معتدی از دوا داخل احلیل کردید و احساس نمایند که بافتهای آن رسیده آن زمان انبوبه را بر آورند و سر حشفه را با نکشت بگیرند زمانی تا دوا در آن مکث نماید و اثر خود بخشد پس دست بردارند تا دوا خارج گردد و همچنین دفعه دیگر بگیرند در شبها نروزی سه چهار دفعه هر

دفعه و مرتبه استعمال نمایند و اگر بعد از هر مرتبه که بول میکنند بگیرند بهتر است و بد آنکه نفع این نسبت بدوائی

مشروب بلیغ و سریع است زیرا که درین دوا بجنسه میوسل و در آن به سبب بعد بسیار کم وضعیف کمالا یشتفی \*

زرافه جهت قروح مجرای تضییع به نوع که حادث شده باشد که بفارسی سوزنک و بهندی سوزاک نامند نافع \*

صنعت آن مردا سنگ دودرم تو تپای اخضر هندی یکدرم هر دو را بسیار نرم سوده با سه پا و آثار هندی که تخمینا

یک چهار یک من تبریزی می شود ماست کاوی که فی الجمله رقیق باشد بدون آنکه آب در آن داخل کرده

باشد خوب مزوج نموده در پارچه کرپاس صغیری انداخته آب صاف آن را که خود بخود از آن بچکان بدون عصر

و فشار در ظرف چینی یا شیشه یا سفالی کوفته در انبوبه یا مسانه یا چیننه دان مرغ مسطور کردند بدستور تزریق

نمایند و این دوا تا سه چهار روز میماند یک روز که میسازند تا سه چهار روز کافی است و باید که هر روز سه چهار دفعه

استعمال نمایند مرتبه بعد از بول چند آنچه ذکر یافت و اگر در سه چهار روز زائل نکشت تو تپای را اندک بویان نمایند

و در آب ماست صافی مقل اریک حبه کافور حل نموده سه چهار روز دیگر استعمال نمایند و همچنین از بوائی

قروح و جروح فرج نیز \* زرافه دیگر نافع از برای امراض مذکوره \* صنعت آن پوست هلیله کا بای پوست بلیله آمله

منقی هلیله سیاه و کبابه چینی طین مغره که بهندی کپور نامند از هر یک یکدرم تو تپای اخضر که بهندی نیله تھوتها

نامند نیمدرم کپور و تو تپای را سحق بلیغ کرده سائادویه را جوکوب نموده در ظرف چینی یا شیشه یا سفالی شب با

مقل از نیم آرد آب بخیس سازند و پارچه بوسر آن بسته شب تحت السما گذاشته صبح آب صافی زلال آنرا کوفته صافی کرده بدستور

استعمال نمایند تمام روز و شب چند دفعه و از برای هر روز باید که تجلید نمایند و در نسخه دیگر برنگ کابلی کشنیر

خشک از هر یک یکدرم نیز داخل است \* زرافه دیگر که نیز جهت امراض مسطور نافع است \* صنعت آن پوست هلیله زرد

پوست بلیله آمله منقی هلیله سیاه و از یا نه کشنیر خشک عا قرقرها مازری سبز حوض هندی که رسوب نامند طین مغره

که کپور است از هر یک یک جزو که یکدرم باشد تو تپای اخضر هندی نیم جزو را جزا بدستور مزبور در آب بخیس سازند

و بطریق مقرر تزریق نمایند و تزریق حوض هندی و مازری سه شب در آب خیسانید و همچنین در آب رسوب خیسانید



با لعاب بز قطونا نیز مفید است \* زراقه دیگر که همان فاند و بخشد \* صنعت آن کل ارمنی انیون توتیای هندی ازهریک  
 یک جزو سفید آب قلمی و جزو نرم سائید و آب مزوج کرده \* علی الرسم استعمال نمایند \* زراقه دیگر قریب المنفع  
 یل آن \* صنعت آن حضض هندی دودرم توتیای هندی نیم درم هرد و نرم سود و با نیم آثار ما است که قندی آب داخل  
 نموده باشند بد ستور نسخه صد رآب صاف آن را گرفته استعمال نمایند \* زراقه دیگر نیز جهت امراض من کوره \* صنعت  
 آن پوست هلیله زرد پوست بلبله آمله منقی ازهریک جزوی برک نیم برک بکاین ازهریک و جزو سفید آب قلمی رسوب  
 ازهریک نیم جزو توتیای هندی ربع جزو رسوب و سفید آب و توتیا را نرم سود و و باقی ادویه را جو کوب نموده شب  
 در آب مقلد انیم آثار بخیسانند بد ستور مسطور و صبح آب صاف آنرا گرفته استعمال نمایند \* زراقه دیگر که همان منده  
 دارد \* صنعت آن توتیای هندی شوره قلمی هرد و مساوی با هم سحق بلیغ نموده و در شیشه کده آب بوان ریخته خوب  
 مزوج نموده استعمال نمایند و اگر حبه کافور نیز بد آن مزوج نمایند بهتر است \* زراقه دیگر که همان منده  
 بخشد \* صنعت آن سرمه خام توتیای هندی ازهریک یکتوله یا هر مقداری که خواهند مساوی بسپا نرم بسایند و پنج آثار  
 آب هندی مزوج نمایند و اگر مقلد ارد و اگر کمتر بکینند مقلد آرب را نیز کمتر نمایند بهمان نسبت انحصار باید که  
 مقلد آرب درد و توله ازد و اینچ آثار باشد بد ستور متعارف استعمال نمایند و این دوا نایک هفته باقی میماند و اصل  
 نمیکرد و درین ایام دوسه روز قبل ازان مقلد انیم درم زاج سفید خام که بهندی بهتکری نامند با هم وزن آن نبات  
 سفید سوده هفت حصه نموده هر روز یک حصه را بخورند و بالای آن مقلد اربا و آثار تا نیم آثار شود و خام که هم وزن آن  
 آب داخل نموده باشند بپاشانند و از ترشی و بادی پرهیز نمایند \* زراقه دیگر جهت امراض من کوره \* صنعت  
 آن دم الاخرین کل ارمنی چهار الیهود اجزا مساوی ازهریک ثلث درم تانیم درم باشی و تخم کل و و با خیارین با من و انه  
 یا شیر الاغ یا شیر زنان استعمال نمایند و شیر بهتر است \* زراقه دیگر که جهت اکثر قروح و جروح مجاری بول که از  
 سبب آتشک و غیر آن حادث شده باشد مفید است \* صنعت آن چوبچینی اعلی براده کرده طباشیر سفید زاج ازهریک یکتوله  
 هلیله کابلی بلبله آمله منقی ازهریک د و توله و چهار ما شه هلیله زکی د و توله زبوره کرمانی پنج ماشه توتیای هندی کافور  
 قیصری ازهریک چهار رتی توتیا و زاج و کافور و طباشیر را نرم سود و سا نود و به را جو کوب نموده در یک آثار آب شب  
 بخیسانند و صبح آب صافی آنرا در رمز رقه کرده استعمال نمایند روزی دوسه مرتبه دوسه چهار روز بخورند انفع شفا حاصل  
 خواهد شد و نیز شیر خشک یا شیر الاغ یا شیر زنان نیز مفید است بد آنکه عمد و در معالجه این امراض تسکین حدت و  
 حرارت خون و تصفیه منی است پس باید که ملاحظه نمایند اگر خون غالب باشد و علامت غلبه آن ظاهر شود فصل  
 باسلیق یا صاف نمایند و کسرات حدت خون و منی مانند ماء تقیر و ماء الشعیر و شوره بعض بز و زبادی و ماء لک شیر خورده  
 و خیارین و کل و و هندی و انه و تخم خربزه و کاسنی و خار خشک و حب انقراطه و لعاب بهیانه و بز و قطونا و ماء لک اینها از سرد است  
 من و ات و مفتحات با مغریات و من ملات مانند کنیرا و دم الاخرین و چهار الیهود سائید و بحسب احتیاج بر سر رویت باشد  
 شربت بنفشه یا زلیفون یا انجبار یا حب الآس یا عناب و نزد شل و جمع یا بعض مخد رات مانند شیوه تخم کافور و خشک پاش  
 یا شراب خشک پاش و یا حب ککنج و خوردن شیر و تخم خرفه و قشقرچها پنج مثقال یا ربو یا چینی مثقال نرم مثقال دایک مثقال  
 چهار پنج روز همچنین آشا میدان شیر و حب انقراط مثقال ارد دوسه مثقال یا خار خشک مثقال اگر که مال در تصفیه منی مجرب  
 است و باید که زراقه را بز و روشد تمام بفشارند و بسپا نرم دره قند را بکوبند که آفت اجیر از من و ات و اگر حدت  
 گردد آشا میدان شیر و ناز و در شیل خام مزوج با سه چند آن آب انجای آب مفید است و اجتناب از معوضات و

فہ اول قد ابرو اللہ اعلم \* فصل در بیان نسخ زرغونی \* بد آنکہ زرغونی بفتح زای معجمہ

شقاقل خولنجان تخم باد روج تخم فرنجمشك تخم باد رنجبویه از هر يك د و مثقال خصبة الثعلب مغز چلغوزه مغز نارنجیل  
حبۃ الخضر از هر يك پنج مثقال عود قماري يك مثقال عنبر اشهب ورق نقره از هر يك چهار دانگ مشك تبتي نیم مثقال  
ورق طلا مایه شتر اعرابی از هر يك يك دانگ و نیم نبات سفید عمل سقید مصفی از هر يك نود مثقال بل ستر و مقرر  
معجون سازند \* زر عونی جهت قوت کرد و جگرو با و معد و وزردی رنگ و رخسار و ریختن و یک مثانه نافع است  
و بادها بشکند \* صنعت آن تخم کرفس را زیاده تخم کز تخم اسپست تره تیزک نا نخوا و تخم خربزه تخم خیار این بیج کرفس  
از هر يك پنج مثقال عا قر قحازعفران قره مصطکی عود هندى خام غرقى از هر يك د و مثقال بسباسه قرنفل فلفل سوه  
گیا به از هر يك سه مثقال عنبر اشهب نیم مثقال بعسل معجون سازند شربتى د و مثقال بعد از دو ماه استعمال نمایند \*  
زر عونی حاره \* صنعت آن تخم جزر تخم شلغم تخم پیاز تخم تره تیزک تخم هلیون مغز چلغوزه حب القلقل حب الزلم بهمن سرخ بهمن  
سقید شقاقل مصرى لسان العصار فیروزیدان از هر يك د و درم حلتیم طیب خردل سفید فلفل سیاه از هر يك پنج درم  
روغن مغز نارنجیل مسكه كا و آنمقدار كه ادویه را بآن چرب نمایند عمل مصفى سه وزن ادویه بل ستر و مرتب نمایند شربتى  
از دو درم تا چهار درم و باید كه این جوارش را با بیست درم قند سفید كه در شیر كا و تازه در شیب و نیم طول داخل کرده باشند  
بباشا مند و غل انخود آب و کباب و قلیه كه پیاز و زردك و ادویه داخل کرده باشند انخود آن كه مقصود حاصل آید \*  
زر عونی دیگر منقول از قربا دین شقائی كه پشت و کرده را محكم كند و باد را قوت دهد و منی بیفزاید و معد و را قوی كند و  
و باغم دفع كند و بوی دهان را نیکو كند و آب رفتن از دهان با زرداد و بادها بشکند و رنگ گردان \* صنعت آن  
تخم کرفس تخم کز تخم شلغم تخم شبت مغز تخم خربزه نا نخوا و از زیاده بیج کرفس مغز تخم خیار و مغز تخم باد رنگ و مغز حب  
القلقل مغز حب الزلم مغز نارنجیل تازه مقشر مغز چلغوزه از هر يك پنج مثقال بسباسه قرنفل فلفل سوه کبابه چینی عا قر قحاز  
رنجیل تخم پیاز تخم جوجهر حب الرشاد بزر انجره تخم کند نا خولنجان مصرى جوز بوا تخم اسپست د از فلفل تل قره  
از هر يك سه درم قره الطیب زعفران کند و عود هندى مصطکی شقاقل مصرى از هر يك چهار درم تخم هلیون فیروزیدان  
بهمن سرخ بهمن سقید لسان العصار فیروزیدان پنج درم بصل عنصل مشوى يك درم خصبة الثعلب مصرى قضیب  
كا و خشك کرده سوهان نموده مغز سرکنجشك نو خشك کرده حاك مر با كشن خرمال از هر يك د و مثقال عنبر اشهب دو  
مثقال مشك تبتي خالص نیم مثقال قند سفید بوزن مجموع ادویه عمل منزع الارغود و وزن مجموع ادویه  
بطریق مقرر مرتب نمایند شربتى از برای گرم مزاجان د و مثقال بادوا ستا رشید كا و تازه در شیب و دو درم قند سفید  
در عقب آن و سرد مزاجان را پنچ درم بایك كاسه ماء العسل تناول نمایند \* زر عونی دیگر نهایت مغز باد رنگ و  
نعوظ آورد دل و دماغ و جگر را قوت دهد \* صنعت آن تخم کرفس تخم پیاز تخم جزر تخم اسپست را زیاده مغز تخم خیار و  
مغز تخم خیار این بیج کرفس از هر يك پنج مثقال بسباسه قرنفل بود نه گوهی کبابه چینی عا قر قحاز هر يك سه  
درم قره زعفران کند و مصطکی رومی عود قمارى از هر يك چهار درم تخم هلیون شقاقل مصرى فیروزیدان بهمن سقید  
بهمن سرخ لسان العصار فیروزیدان زرد تودرى سقید تودرى سرخ از هر يك پنچ درم زنجبیل تخم شلغم تخم جزر  
تخم تره تیزک تخم پیاز حب الرشاد تخم کند نا کوسنه خولنجان جوز بوا تخم خرفه مقشر د از فلفل از هر يك سه  
پیاز هندى مشوى يك درم و نیم نار مشك حب القلقل مغز حب الزلم مغز چلغوزه مغز نارنجیل از هر يك پنج مثقال معجون  
الاعلب مصرى قضیب كا و سوده مغز سرکنجشك نو كه در روغن شبنجان گرفته خشك کرده باشند حاك مر با كشن مغز حب  
از هر يك د و مثقال عنبر اشهب د و درم مشك خالص يك درم مجموع را گرفته بپخته بعسل مصفى و فلفل سقید و فیروزیدان

بوزن يك و نیم مجموع ادویه بقوام آورده باشند بمشربتی دودرم کرم مزاج پیش از آنکه این معجون تناول نمایند ده درم شکر سفید بایک کاسه شیرکا و تازه دوشیده و بیاشامند رسود مزاج اول معجون را تناول کنند و بعد از آن ماء العسل بنوشند \* زرعوئی دیگر پشت و کرده و معدّه را قوت دهد و بلغم دفع کند و بوی دهان خوش کند و آب از دهان آمدن باز دارد و بادها بشکند و ریک از کرده و مثانه پاک کند و منی بیفزاید و شهوت جماع پدید آورد و پشمه و کمر را محکم سازد \* صنعت آن جنطیانا سلیخه دارفلل تخم کرفس ازهریک پنجم رم عاقرقرا زعفران مصطکی عود هندی ازهریک سه درم بسباسه قرنفل کبابه چینی ازهریک دودرم عنبر اشهب یکدم رم مشک دافکی عسل سه چند آن ادویه معجون سازند \* زرعوئی دیگر کرده و پشت و معدّه را قوت دهد و بلغم را دفع کند و بوی دهان خوش کند و بادها بشکند و مثانه را از ریک پاک سازد و نا کواری طعام را زایل کند و آب پشت بیفزاید و جگر و کرده و دماغ را پاک کند و قوی گردد اندا بقراط گفته هر که در سالی سه روز این معجون را بخورد بهیچ طیب محتاج نشود \* صنعت آن تخم کرفس تخم زردک تخم اسپست نا نخواستار بادیان مغز تخم خربزه مغز تخم خیارین پوست بهیچ کرفس ازهریک پنج مثقال عاقرقرا بسباسه قرنفل فلفلمویه کبابه چینی ازهریک سه درم قرقة الطیب مصطکی رومی عود قماری خام ازهریک دودرم عنبر اشهب یک درم اجزا را کوفته بیخته با سه چند ادویه عسل مصفی سرشته استعمال نمایند شربتی از دودرم تاد و مثقال \* زرعوئی دیگر که باه را زیاده کند و نعوظ تمام آورد \* صنعت آن تخم هلیون تخم پیاز تخم کدنا تخم اسپست تخم جر جیر حب الرشاد کرسنه حبه الخضر لسان العصار کنگد مقشر تخم تره تیزک مغز چاغوزه ازهریک سه درم زنجبیل شقال خولنجان مصری دارفلل ازهریک پنجم رم جوز الطیب دارچینی ازهریک سه درم بهمن سرخ بهمن سفید ازهریک دودرم سره سقنقره خصیه الثعلب مصری ذکوکا و خشک کرده ازهریک ده درم مجموع را کوفته بیخته با سه چند ادویه عسل مصفی معجون سازند شربتی از وی دودرم با مثلث یا با شیر تازه دوشیده یا با ماء العسل و این جوارش معدّه و جگر را نیز سود دارد \* زرعوئی جهت تقویت اعضای تناسل مجرب است \* صنعت آن مایه شتر اعرابی خصیه الثعلب مصری خولنجان زرنباد بهمن ازهریک چهار مثقال تودرین ازهریک پنج مثقال شقال صقال مصری تخم هلیون نخود مقشر تخم جزر تخم شلغم مغز کنگدک نرا ازهریک سه مثقال لسان العصار قاقله کبار نعناع خشک با قلاص مقشر تخم ترب تخم پیاز تخم انجوره تخم اسپست تخم کدنا تخم تره تیزک تخم کرفس مغز تخم خربزه مغز تخم خیارین مغز پنجه دانه مغز چاغوزه مغز حب الفلفل کنگد مقشر تخم خشخاش سفید دارچینی قرغه مصطکی بسباسه کند ربوزید آن دارفلل کشن خرما عاقرقرا قرنفل خشک مربا مغز نارچیل مقشر کبابه چینی تخم کنکر خایه خروس جنکی خشک کرده عود هندی غرقی خام جوز بواکرو با ورق نقره محلول ازهریک د و مثقال کنیر اصمغ عربی ورق طلا محلول ازهریک یک مثقال ادویه کوفته بیخته با سه وزن کل عسل مصفی مقوم بمشربتی از یکدم رم تاد و درم \*

### باب الزاء المعجمة مع العین المهملة \*

ان بفتح زای معجمه و سکون عین مهمله و فتح فا و رای مهمله و الف و نون بسریانی کرکم و جاری به تشدید بار کورکیماس و یندی کیسر نامند تا رهای کلی است خوشبو و زرد تیره گفته اند که اول کل آن از زمین میروید کلی سه چهار تار می باشد و باقی زعفران نیست و بعد از آن برک و گیاه آن بقل ریک و نیم شبر می باشد بهترین هر جا که باشد خواص مازند ران و کیلان و اسطه بانا و شام و کشمیر و غیر اینها آن است که بروغن زیتون و غیر آن چرب نگردد باشد و بسیار خوشبو و تنل طعم و خوش رنگ باشد که چون در دست بگیرند و بفشارند دست را رنگین

نمایند و چون اندکی ازان را در آب اندازند از بیرون سائیدن و مالیدن باندک زمانی آب را رنگین نمایند و مغشوش بکلی  
 معصوم و غیر آن مینمایند و فرق میان خالص و مغشوش آن است که آب منقوع یا سائیدن آن خوش رنگ و صاف و خوشبو و است  
 و مغشوش آن تیره و رنگ و کم بود رسیم کرم و در ویم خشک و شیخ الرئیس و غیر آن درد ویم کرم و در اول خشک گفته اند  
 و این اصح است مفرح قوی و مقوی حواس و مفتوح و مغری و منضج و محلل و مصلح عفونت خلط بلغمی و مانع و جان نواز  
 از تغییر و فساد و مد ربول و با قوت قابضه و تغریه و محرک باه و مقوی جوهر روح حیوانی و جگر و احشا و آلات تنفس و صورت  
 نشاط و ضحك و منقی کرده و مثانه و بشوه و رسانند قوت ادویه بقلب و بوییدن آن جهت برسام و شرمه نافع و منوم  
 و جهت سده جگر و سپرز و رسانیدن قوت ادویه با اعضا و بک مثقال آن جهت عسر و ولادت مجرب و آتش مبدن هر روز  
 ده قیراط آن جهت ازاله سپرز و با میختم جهت همار و با ادویه مناسبه جهت درد رحم و مقعد و با عسل جهت ریخته اندن  
 حصاة و رضادش جهت منع سیلان رطوبات نوازل چشم و تسکین خمره و ورم حار گوش و درد سر یا در رفع احتیاجی  
 و حمل آن جهت درد رحم و مقعد و اکنتالش جهت جلای بصر و در غشای و رفع زرقه چشم عارض از اعراض و  
 سلاق و جرب و قرحه و ذرور آن جهت قطع نزف الدم و طلای آن با فریون جهت نفوس و مقاصل و تطول آن جهت  
 بیخوابی و صداع شدید نافع و مصلح و بخور و مضغ اشتها و کرده و مغشی و با شراب مسکون و مل و است آن مکرر و حواس  
 و مضرا عصاب و مصلحش انیسون و سکنجبین و قد رشوبش تا دو درم و گفته اند که سه درهم تالش و نیم آن کشنده و بهر پنج  
 مفرط است و اصلی ند ارد و مصلح و دافع ضرر آن اشیای قابضه است مرر روح را و کتاشن یک تار آن را در حلیل مد ربول  
 بند شده است و بندش مثل آن قسط و مثل آن دانه ترنج و ربع آن سنبل و سدس آن سلیخته است و چون در دهم  
 آن را با آب سرشته مثل گردان مل و رساخته تعلیق نمایند جهت عسر و ولادت و اخراج مشیمه زبان و ماد بیان بالخصیص  
 مجرب و روغن آن که پنجاه مثقال آن را در سه رطل و نیم روغن کنجد و یا روغن زیتون پنجاه و نه رطل و نیم و هر روز  
 بر هم زده صاف کرده باشند در سیوم کرم و خشک و ملین عصب و صلابت رحم و مسخن و منوم و محلل و بند مبدن یعنی  
 و سهوط آن جهت ذات الجنب و طلای آن جهت تنقیه قروح رحم و اعضا و قروح خبیثه و حمل آن با موم و سفز  
 استخوان جهت قرحه خبیثه رحم نافع و برک کیه و آن جهت التیام جراحات تازه و منع ریختن مواد با اعضا سفید  
 و ثقل آن را بیهوانی قرقره معما نامند و آشامیدن بیه آن با طلا که نوعی از شراب است مد ربول است و چون اندرون  
 سیب را خالی کرده زعفران پر کرده بویکنند جهت خنق و ذات الجنب و خفقان بی دل است و گفته اند که جوش  
 دادن زعفران موجب تضعیف عمل آن است پس آن را جوش نمایند و اگر قوی معما اسم بیهوانی ثقیل روغن زعفران  
 است در سوم کرم و خشک و منضج و مسخن و مد ربول و محلل صلابت و مقوی اعصاب و اکنتال آن جانی بصر و مقوی  
 روح با صره است نباتی است برکش مثل برک کندم و تخم شنبه بجا و رس و بغایت تند و کوبند چون مرد وزن  
 چهل روز قد ری ازان ناشتا تناول نمایند بعد ازان مباشرت واقع شود پس حارمله گردد و جوارش زعفران از  
 تالیف اطباء هند است و این جوارش را مجرب شمرده اند در تقویت باه و امساک منی و در تقویت قلب و آوردن  
 نشاط و سرور و صنعت آن زعفران عود هندی قرنفل بسیار عاقر قرحا خونچکان دارچینی زنجبیل دانه بل مصدق  
 رومی ازهر بک شش رم مغز بادام شیرین چهار درم نبات سی و پنجد رم نبات را بقوام آورده و آن ادویه را برشته  
 فصل در بیان نسج دواء الکرکیم \* دواء الکرکیم اکبر این دوا را معجون جاری و دواء الکرکیم اکبر  
 نامند جهت آنکه کرکیم نام زعفران است و آن را جاری نیز نامند از صنعت جالبینوس است و حکمای فرس عظیم میدانند که این

این دوا را نافع است باذن الله عزوجل از برای اوجاع عتیقه که در کبد و در طحال باشد از برون و از غلظت و تفتیمه سد های  
عارض در جمیع آلات غذا کند و بر اندن ریاغ غلیظه را از آلات غذا اود را بر بول کند و نافع است از برای جمیع اوجاع  
کلیه و مثانه و رحم که عارض از مواد غلیظه باشد و از برای صلابت عارض درین اعضا و از برای استسقا \* صنعت آن زعفران  
دوازده درم سنبل الطیب شش درم انیسون د و قوفو مواد سارون ریون چینی فطر اسالیبون ازهر یک چهار درم قسط تلخ  
فقاح از خر سلیخه سیاه حب بلسان ازهر یک یک درم فوة الصباغین د و د درم رب السوس غاف جعد اسقو لوقند ریون  
ازهر یک سه درم روغن بلسان نیم اوقیه مرمکی صافی چهار درم د و د نسخه دیگر بجای حب بلسان حب البان یک درم  
است و بدل اسقو لوقند ریون کبر رومی سه درم آورد و اجزا را کوفته بیخته بر روغن بلسان چرب نموده بعسل نحل مصفی  
سه وزن ادویه بسر شدن شربت یک درم با شراب عسل و مزاج این دوا گرم است د و د درجه و ثلث درجه و خشک در  
درجه ثانیه و این دوا مجرب و نافع است و اجزای نسخه د و اء الکرکم اکبر به نسخه که صاحب ذخیره د و سوء مزاج  
بازد کبد آورد و موافق اصل این نسخه است الا آنکه بجای اسقو لوقند ریون کبر رومی سه درم آورد و در آن روغن  
بلسان یک درم است و بعوض حب بلسان حب البان آورد و یک درم \* د و اء الکرکم اصغر نافع است از برای ضعف کبد و  
طحال و معده و صلابت این اعضا و از برای ابتلا ای استسقا و منع نکون استسقا میکنند و رنگ رو را نیکو میگرداند و  
نافع است از برای اکثر امراض مادیه \* صنعت آن مرمکی صافی سنبل الطیب سلیخه سیاه قسط تلخ فقاح از خر دارچینی  
قلبی زعفران اجزا مساوی مر را یک شبانه روز در شراب انکوری یا مثلث بخیسانند و حل سازند و باقی ادویه را کوفته بیخته  
مجموع را با عسل مصفی سه وزن ادویه بسر شدن و در ظرف چینی نگاه دارند شربت یک درم تا یک مثقال و د و د نسخه  
د دیگر بجای سنبل الطیب ناردین داخل است و بعضی گفته اند که اگر طبع قبض باشد یک مثقال ریون چینی درین دواء  
الکرکم داخل کنند \* د و اء الکرکم صغیر نافع از برای اوجاع و ضعف کبد و معده و طحال و سد های بکشاید و نفخ کبد را سود مند  
بود \* صنعت آن زعفران سنبل الطیب سلیخه ازهر یک د و جزود ارچینی مرمکی قسط بحر فقاخ از خر ازهر یک یک جزو  
همه را کوفته یک شبانه روز در شراب انکوری بخیسانند پس بر آورد و خشک نموده باز کوفته بیخته با د و وزن مجموع  
ادویه عسل مصفی معجون سازند و در شربت د و مثقال با عرق بادیان یا با شربت افسنتین بپاشانند \* د و اء الکرکم  
بازد قلمی فرموده اند که تالیف ق و اء الحکما السید السنل والد ماجد فقیرا است نافع از برای آنچه نافع است از برای  
آن دواء الکرکم صغیر و قتیقه بود و باشد در مزاج مریض گرمی \* صنعت آن زعفران سلیخه سود سنبل الطیب غنچه کل سرخ  
منزوع الا قماع طباشیر سفید زرشک منقی پوست بیخ زرشک قسط تلخ مرمکی صافی فقاح از خر ازهر یک د و د درم دارچینی  
یک درم پوست بیخ گامنی چهار درم مر را یک شبانه روز در سرکه انکوری بخیسانند پس حل کرده باقی ادویه را کوفته بیخته  
همه را با عسل مصفی سه وزن ادویه بسر شدن شربت یک مثقال \* د و اء الکرکم به نسخه یحیی بن عیسی بن جزله گفته  
که معنی آن دواء الزعفران است زیرا که کرکم بمعنی زعفران است \* صنعت آن سنبل الطیب زعفران ازهر یک د و د درم  
دارچینی مرمکی صافی قسط تلخ فقاح از خر ازهر یک یک درم کوفته بحر بیخته با سه وزن ادویه عسل مصفی بسر شدن و قوت  
این معجون یکسال و نیم باقی میماند \* د و اء الکرکم به نسخه قلاسی \* صنعت آن سنبل الطیب سلیخه سیاه زعفران از  
هر یک د و د درم دارچینی قسط تلخ فقاح از خر ازهر یک یک مثقال کوفته بحر بیخته با سه وزن ادویه عسل مصفی بسر شدن  
شربت یک درم \* د و اء الکرکم به نسخه محمد بن ذکریا که سید اسمعیل د و د ذخیره د و سوء مزاج با د و آنرا نقل کرده \*  
صنعت آن را زیاده تخم کرفس ا بهل سلیخه از خر ازهر یک یک اوقیه سنبل الطیب قسط بحر فوة الصبح جعد و عصا

غافق اسقو لو قند ربون رب السوس از هر يك نيم اوقيه ريوند چيني ربع اوقيه مرمكي صافي سس اوقيه زعفران يك اوقيه  
 ونيم ادويه را كوفته بيخته بعسل مصفى سه وزن ادويه بسرشدن شربتى يك مثقال با ماء الاصول \* دواء الكركم اكبر به نسخه  
 حكيم صالح خان خال آن مرحوم غفر الله له \* صنعت آن زعفران دوازده درهم قسط بحرف سلیخه سپاه فجاج اذخر  
 حب باهان از هر يك يك درهم متبل الطيب شش درهم ريوند چینی فطراسا لیون موفو مرمكي صافي از هر يك چهار  
 درهم فوة الصبغ و درهم رب السوس عصاره غافق جعله سیر دشتی پوست بیدج کبر از هر يك سه درهم كوفته بيخته  
 باروغن بلسان پنچ درهم چرب نموده با سه وزن مجموع ادویه عمل مصفى بقوام آورده معجون سازند و نسخه  
 ایحیی بن عیسی بن جزله موافق است باین نسخه الا آنکه سلیخه داخل ندارد \* دهن الزعفران المفرد در سیوم کرم  
 و خشک و ملین عصب و صلابت رحم و مسخن و منوم و محلل است تمویخاوتد هینا و سعوطا و جهت ذات الجنب و تنقیه  
 قروح رحم و قروح خبیثه اعضاء دیگر تمویخا و فرزجه و حمل آن با موم و مغر استخوان جهت قروح خبیثه رحم مقبل \*  
 صنعت آن بکیرنك پنجاه مثقال زعفران و دورطل ونیم روغن کنجد باروغن زیتون داخل کرده پیروزیا زیاد و نافع  
 روزد و آفتاب کلدان و هر روز بوهم میزد و با شش پس صاف نموده بکار برند \* دهن الزعفران که آنرا دهن الخلق نیز  
 نامند بعد بن ذکر یا رازی گوید که کرم و تراست و ماین عصب است و تشنج را زایل کند و نافع است از بوی رحم و رجاع  
 رحم و صلابت و رجاع معده و رفع اشتها بی کند و از برای تنقیه قروح و جروح رحم مقبل است و رنگ را نیکو کند \*  
 صنعت آن به نسخه شیخ رئیس زعفران شش درهم قصب الک ریبه پنچ درهم مرمكي صافي نیم درهم و نسخه دیگر آنکه  
 اسقودمانا شش رم اجزا را سوای مرنیم کوفته و مررا علیحد و نیم کوفته ادویه را سوای قودمانا در سرکه انکوری خیسند و  
 پنج روز بکند و روز هشتم قودمانا را نیز بر سرکه انکوری بخیسانند و بکروزد بکیرنك از آن و روغن کنجد باروغن  
 دیگر که مناسب باشد مقدار پنچ استار داخل کنند و در منهاج الکدان بجای روغن کنجد زیت صافي است پس با شش  
 ملائم بجوشانند تا سرکه رفته روغن بماند پس ببالیند و روغن را علیحد و نکاهل از آن در شیشه سرشته و ببال آرد علیحد  
 نکاهل از آن کو ببال ثقل دهن زعفران قرقومعما است که در اکثر دواها مستعمل است و بعضی گفته اند که ادویه را سوای قودمانا  
 هفت روز در سرکه بخیسانند و روز هشتم قودمانا را نیز در سرکه انکوری بخیسانند و روز نهم با پنچ استار روغن کنجد در  
 قاب و مضاعف طبع نمایند تا سرکه برود و روغن بماند و بعضی گفته اند که ادویه را سوای زعفران کوفته و با زعفران زرد و شراب  
 انکوری بخیسانند تا هشت روز پس روغن داخل کرده در شیشه نموده چهار روز و آفتاب کلدان و روغن  
 را علیحد و وثقل را علیحد و آنرا قرقومعما گویند و ظاهراً آنست که قرقومعما ثقل دهن زعفران ساده است که در زعفران سل کور  
 شد \* قرص زعفران ساده اکثر خواص زعفران دارد \* صنعت آن بکیرنك زعفران یک مثقال و با کلاب اندک که است که در  
 درجهل مثقال نبات سفید بقوام آورده داخل کرده و بر روی سنگی یا تخته یاسینی بقدر یا عس تازه قلعی کرده و زخمه بشکن  
 لوز برید و تنازل نمایند بقل رجاحت و اگر ثقل و عود دهند و دار چینی و مصطکی و قرنفل و دانه فیل و دانه شک و عود  
 جهت تقویت داخل نمایند میگردد اقوی و آن زمان جوارش یا خمیره خواص بودند قرص \* قرص زعفران مرکب که  
 نافع است از برای بل بوئی دهان که سبب آن بلغم متعفن در سطح دندان و لثه باشد بعد از آنکه و تنقیه بدن از آن بلغم نافع  
 است \* صنعت آن زعفران بیدج سوسن راج سوخته از هر يك يك جزو کوفته بيخته بعسل سرشته اقراص سازند و در وقت  
 حاجت بکفرص آنرا بر سرکه انکوری یا آبکه در آن ابهل جوشانند و صافي نموده باشند حل کرده بعد خاتم بن پوست انورج  
 و قرنفل و سداب و ساذج هند و مصطکی رومی و عود خام و کبابه و جوز بوا و سباده و فاقله و فراجمشک و زیتون و کاندل

اگر ماده غلیظ باشد بعد از خائیدن مویزج و مالیدن برین دندان آن دهان صبر و مرصافی بآن مضمضه نمایند \* مرهم  
 زعفران و جمع مقبله و سوزش آنرا نافع است \* صنعت آن زعفران خالص شش مثقال مغز ساق کاونه مثقال زرد \* تخم مرغ  
 یکعلی الرستم درهاون بدسته نیکو بمالند و استعمال نمایند باذن الله تع نافع است \* زنجفر بفتح زای معجمه و نون  
 ساکنه و فتح جیم و سکون فارای مهمله بقا و سی شکر کوفیند این بیطار روغن ادری و انطاکی گفته اند که آن در صنف  
 میباشد یکی مخلوق معدنی و دیگری مصنوع از کبریت و زیبق مخلوق معدنی را بیونانی مسنون و آن حجر زیبق است  
 و مصنوع را قلیسایاری و آن فیترا است و معدنی آن مانند عروق است سرخ و سرنجی رنگ با کثافت در معدن مس  
 و زیبق و طلا بهم میرسد و بعضی آنرا کبریت احمدی دانسته اند و بهترین مصنوع آن حکمای هند سرخ بسیار نیر است که  
 بوی کبریت ازان نیاید و بقول شیخ رئیس و اکثری کرم و خشک در دویم است و بعضی خشک در سیوم دانسته اند و قوت  
 قبض آنرا زیاده از حد آن گفته اند و بعضی بالعکس و قابض تر از شادنج است و دروران قاطع نرف الدم و جهت تا کلی  
 دند ان و اند من جراحت و خشک نمودن رطوبت آنها و از آله حکه و جرب و حصص و نمش و شمش و سوختگی آتش نافع  
 و موم و روغن آن جهت سوختگی آتش و بشو و شقاق معدی و اند مال جراحت و رو باندیدن کوشش و پچنین مرهم آن مفید و دود  
 آن باعث خشکی قروح خبیثه و اند مال آنهاست و ولیکن باید که چشم و گوش و دهان را ازان نکاهد ارنه عند الاستعمال آب در  
 دهان پرنمایند و در مثقال آن کشند است و از علامات خوردن آن کرب و خفقان و جهودت و علاج آن قی فرمودن بروغن  
 باد و آشامیدن مرقهای چرب و تحقیر نمودن با دهان و اشیای دسمه است و لهن اجازت نیست استعمال آن شراب و بدل آن  
 سرد استک است \* صنعت آن بانجای بسیار است از انجمله دوسه طور ایراد می یابد شکر کوفی اعلی است منقول از فسطا شیخ  
 بهاء الدین محمد عاملی رح \* صنعت آن سیماب خالص بیست مثقال کبریت زرد و وزده مثقال زر نیم اعلی و مثقال  
 زر نیم و کبریت را نیکو با سیماب درهاون سنگی بسایند تا همه چون غبار شود و در کاسه کرده در تنوری تافته که  
 آتش آن بیرون آورده باشند و یک عدل خشک بخته در میان تنور دهند و کاسه را بر سر روی دهند و سر تنور را  
 محکم به گیرند و در روز دیگر سر تنور را بکشایند و کاسه را بر گیرند شکوفی باشد در نهایت سوخی و خوش رنگی اگر در شیشه  
 کنند دود دران پنبیلد سیاه شود و عودی معلوم میشود \* عمل زنجفر منقول از دستورات تحفة المؤمنین زیبق پاک  
 مفت جز و کو کرد و جز و با هم سائید در شیشه مطین بطین الحکمة که سه مرتبه مطین نموده خشک کرده باشند بقدریکه  
 نصف شیشه را مملو کنند باید کرد و دهن شیشه را بصاروج الحکمة دوسه مرتبه مسدود نموده بعد ازان بکل حکمت نیز  
 بگیرند و در یک ریک یا خاکستر تا کردن پنهان نموده آتش تند می بقدر شبا نر و زو زیاده ازان یا پنجر و در تحت  
 دیک برافروزد و بعد از سرد شدن دیک و کوره شیشه بیرون آورند و این را شنجوف مصری خوانند \* صنعت آن زنجفر  
 هند می سیماب و کو کرد مساوی است \* زنجفر رومی سیماب دوازده جز و کو کرد هشت جز و با هم بسایند و پنجم جز و زر نیم  
 سرخ اضافه نمایند و بدستوریکه مذکور شد معمول دارند \* مرهم زنجفر انشاء الله تع در مراهم خواهد آمد \* زنجبیل  
 بعضی است معروف و گیاه او شبیه بکیا و شقاق و ازان بسیا رک و چک تریبی کل و بی ثمر و برگهای آن طولانی بقدر ذراع  
 دستی و از رکن نیز و عریض بزرگ و بهندی سونته و سمن هی نیز و تازه آن را درک نامند و در اکثر بلاد هند و فور  
 دارد و بی ریشه ملایم آن را ستوه نامند و در ما زنگ را ن نیز پیدامیشود در سیوم کرم و در اول خشک و بارطوبت فضلیه  
 عقوی ها ضمه و ملین طبع و مفتاح سد و جگر و مبهی و محال ریح غلیظه معدی و امعا و مجفف رطوبات و تشنگی بلغمی و مقوی  
 معدی و جگر و قوت حافظه و جهت سموم حیوانی و اخراج خلط غلیظ و رطوبات دماغی و حلق و رفع برودت مواد قالدی و کرم



[illegible]

و تلخ مزه در د و ریم کرم و در آخر آن خشک و کوهی آن قویتر و از بستانی و ملطف و مسهل بلغم و مخرج ریاح غلیظه و کرم معد و خون جامد و محلل ا و رام و جهت سرفه مزمن و ریو و ررم شش و نزله و عسر نفس و درد سینه و معد و جگر و قولنج و کزیدن جانوران و فالج و داء الثعلب و داء الحیه و سحج و با عسل جهت رفع تگون کرم معد و طبیح آن با سنگجبین مسهل خلط غلیظ و با قرد مانا و ایرسا اسهال آن قویتر و جهت نیکوئی رنگ رخسار و با شراب جهت استسقا و با طبیح انجیر جهت خناق امثالنی و ضمادش با آب جهت ورم حار و با شراب جهت بارد و رفع خون مرد که در پلك چشم باشد و جهت نزول آب و با بوره و انجیر جهت ورم سپرز و بخار مطبوخ آن جهت ریاح کوش و مضغه آن که در سر که بخته باشند جهت درد دند ان نافع و مضر جگر و مصلحش صمغ عربی و انار قرش و قد رشر بتش در مطبوخ پنجد رم و بلش صعتراست \* جوارش زوفای یا بس منقول از قرا با دین افتد ی صالح چلیپی حکیم باشی ابراهیم سلطان قیصر و رم که مشارالیه از طب کیمیا ئی برا کلسوس انتخاب نموده نافع است جهت نزلات و تنقیه دماغ و معد و جهت سرفه و هاضمه \* صنعت آن زوفای خشک حاشای بنفشه فلفل از هر یک سی درم بود نه صعترا سی زیره کرمانی سد اب از هر یک بیست درم انجیر زرد کتیرا اصل السوس ضرر ای هیرونی منقی از نوعی و پوست مویز منقی رازیا نه از هر یک ده درم زنجبیل انیسون کر و یاد و قوا از هر یک در درم کوفته بپخته با شکر سفید بقا رکفایت بقوام آورده بدستور مقر و ترکیب نمایند \*

### فصلی در ذکر اشربه

زوفائی \* شراب زوفابه نسخه شیخ او د نافع از برای اوجاع صدر و سعال مزمن و نزلات و عسر نفس و صلابت معد و تنقیح سد ها \* صنعت آن مویز سرخ دانه بیرون کرده سی درم عناب سپستان انجیر زرد خشک اصل السوس ایرسا از هر یک بیست درم نیم رازیا نه بیخ کرفس پرسیا و شان زوفای خشک از هر یک ده درم بهدانه انیسون رازیا نه از هر یک پنجد رم جو مقشر مغز خیار باد رنگ مغز تخم کل و مغز تخم خربزه مغز فستق مغز حب صنوبر سنبل الطیب از هر یکی مغز تخم خطمی سفید تخم کتان از هر یک سه درم نیم کوفته با آب بچوشانند و بپالایند و با چهار رطل شکر صافی بقوام آورند و بعضی گفته اند که لبوب را صواب آن است که نرم گویند و بعد از آنکه شراب را بقوام آورده باشند در آن حل کنند و اگر لبوب را شیر کشید در آخر داخل کنند بهتر است \* شراب زوفای نافع از برای صدر بارد و زکام و نزلات و سعال بارد و ضیق النفس و ربو \* صنعت آن به نسخه سید اسمعیل انجیر خشک زرد با نر دانه عد مویز منقی از دانه بیست عد د حله تخم کرفس رازیا نه سربنفشه پرسیا و شان زوفای یا بس از هر یک پنجد رم اصل السوس ده درم جو شایند و بپالایند و هر صبح چهل درم آنرا با دو مثقال معجون زوفای هند و بعضی درین شراب سه درم زراوند مل حرج و پنجد رم فرا سیون می افزایند و در نسخه قلانسی مویز منقی با نر دانه درم است و باقی موافق نسخه اصل سید اسمعیل است و گفته مجموع ادویه را در د و من آب بچوشانند تا بثلث برسد پس بپالایند و سرد کرده در شیشه نگاه دارند و هر روز سه اوقیه آن را بپاشا مند \* شراب زوفاء دیگر که سید اسمعیل در ذخیره در سعال بارد ساز آورده \* صنعت آن انجیر زرد خشک با نر دانه عد مویز منقی بیست دانه اصل السوس ده درم پرسیا و شان پنجد رم زوفای یا بس ده درم ایرسا ده درم جو شایند و صاف نموده سه اوقیه آن را با مژرود بطوس یا سنجر نیاید هند \* شراب زوفای خط میرزا معزال دین موسوی \* صنعت آن عناب سی دانه سپستان شصت دانه مویز منقی بیست مثقال انجیر زرد دوازده دانه کل بنفشه دو مثقال و دانه آنک پرسیا و شان چهار مثقال و پنجد آنک تخم خطمی تخم خبازی از هر یک سه مثقال و چهار آنک اصل السوس مقشر چهار مثقال و پنجد آنک زوفای خشک چهار مثقال و پنجد آنک تخم خشخاش سفید چهار مثقال معزال دین اجزای این نسخه را از خطاطی خود میرزا مهدی رضا موسوی نقل کرده و معزالیه نوشته که کمترین

در شربت زرفا متعارف تصوف نمود و بحسب تجربه مفید آمد \* شراب زرفاء دیگر به نسخه سیل اسمعیل که در  
سعال مادی و قتیقه خارب باشد ماده آن و غلیظ باشد مستعمل است \* صنعت آن عذاب بیست دانه سپستان پنجا و  
دانه مویز منقی ده درم انجیر زرد خشک ده دانه اصل السوس ده درم جو مقشربك عشت تخم خشکاش سفید  
هفت درم تخم خطمی کثیرا بهلانه ازهر يك پنج درم درد و من آب بیزنك تا نصف بمالند پس بجایایند و سرد کرد و  
در شیشه کنند و هر صبح مقداری چهل درم آنرا با پنج درم خمیره بنفشه اصل یک فنل و اکوسه درم روغن بنفشه اضافه  
کنند بهتر است \* شراب زرفا منقول از قرا بادین برادرزن حکیم اشرف قمی \* صنعت آن عذاب خراسانی بزرگ  
دانه سی عد سپستان پنجاه عد دانه انجیر زرد بیست مثقال کل بنفشه فراسیون ازهر يك چهار مثقال برسیا و شان اصل  
السوس زرفای خشک ازهر يك هفت مثقال تخم خطمی تخم خمازی ازهر يك پنج مثقال جوشانید و صافی نمود و با شکر سفید  
مقداری بکنن بل ستور معمول بقوام آورند شربتیک اوقیه و در بعضی نسخه ها مویز بیلانه بیست درم اسفیل مشوی  
زراوند مل حوج مصطکی ازهر يك دو درم داخل است \* شراب زرفاء دیگر نافع است از برای سرفه کهنه و بقره و سگی  
نفس و ربو \* صنعت آن برسیا سه چهار مثقال عذاب سی عد دکل نیمو فر چهار درم سپستان مویز منقی ازهر يك پنجاه  
عد دانه انجیر زرد بیست عد دکا و زبان تخم خطمی ازهر يك پنجاه مثقال سر بنفشه چهار مثقال برسیا و شان هفت مثقال  
تخم خیاری پنجاه درم اصل السوس پنجاه درم زرفای خشک ده درم بل ستور جوشانید و صافی نمود و با فلفل سفید شربت  
سازند شربتیک اوقیه \* شراب زرفا به نسخه حکیم محمد رضا \* صنعت آن انجیر زرد چهل دانه مویز منقی یکصد دانه  
کل بنفشه هفت درم و دو ثلث درمی برسیا و شان دوازده درم تخم خطمی سفید ده درم زرفای خشک چهار درم جو مقشربك  
در سه رطل آب بخیسانند پس بجوشانند تا به نصف رسد صافی نمود و بکنن قند سفید داخل کرد و بقوام آورند شربتیک  
بک اوقیه \* شراب زرفا به نسخه حکیم صالح خان موحوم \* صنعت آن زرفای خشک سی درم برسیا بیست و چهار درم  
کل بنفشه برسیا و شان ازهر يك سی درم عذاب یکصد دانه سپستان دوازده اصل السوس خراسانی و دوازده درم  
انجیر زرد سی دانه کل خطمی سفید دوازده درم تخم خطمی پانزده درم تخم کنان سی درم مویز منقی در صد عد بیست  
خشکاش دوازده عد دانه لاثق کو بیلن باشد نیم کوفته یک شب در دوازده رطل آب بخیسانند و صبح بخورند  
تا به نصف رسد ترنجبین خطائی یک رطل نبات سفید چهار من طبعی داخل کرد و بجوشانند و فلفل آن را بکنند و صافی  
نمود و با زرد یک کرده بجوشانند تا بقوام آید شربتیک چهار مثقال \* شراب زرفاء دیگر تنگی نفس و سرفه کهنه و سوز  
ارد و اخلاط غلیظه و رطوبت سینه و شش رفع سازد و طبع را نرم دارد \* صنعت آن عذاب جراحی مویز بیلانه  
بک بیست دانه سپستان سی دانه تخم خطمی خیاری برسیا فراسیون زراوند ازهر يك سه درم اصل السوس  
برسیا و پنج با دیان پوست بیخ کرفس ازهر يك پنجاه درم کبر حاشا زرفا ازهر يك چهار درم انجیر پانزده درم دانه  
سه درم برسیا و شان هفت درم بل ستور معروف درد و من آب خیسانید و جوشانید و تا بکنن صافی نمود و  
صافی نمود و بکنن قند اضافه نمایند و بقوام آورند شربتیک از پنجاه درم بادیه درم قند و آب کرمه و صافی نمود و با  
سرفه کرم را سود دارد و طبع را نرم سازد \* صنعت آن زرفای خشک پانزده درم عذاب بیست دانه سپستان پنجاه درم  
انجیر سفید ده دانه اصل السوس مویز بیلانه ازهر يك دو درم کثیرا تخم خطمی بهلانه ازهر يك پنج درم تخم خشکاش  
هفت درم جو یک کف مجموع را در دو من آب بجوشانند تا نصف بمالند و در رطل قند بقوام آورند شربتیک  
درم با آب کرم بنوشند \* شراب زرفاء دیگر تنگی نفس را سود دارد \* صنعت آن زرفای خشک پانزده درم انجیر سفید

خرمای بیدانه ازهر يك پانزده دانه بپنج سوسن صحرانی ده درم حبله پنج درم بساهاشان هفت درم بپنج کرفس پنچ درم  
بپنج رازیانه تخم انجوره رازیانه فراسیون ازهر يك پنچ درم مجموع رادر چهار رطل آب بجوشانند تا نصف بماند  
کنند و بقوام آورند \* شراب زوفا به نسخه محمد امین \* صنعت آن \* عناب استه بیرون کرده پانزده توله انجیر در ربع  
یک سیر شاه جهانی کل بنفشه شش توله ونیم پرسیاوشان دوازده توله تخم خطمی سفید تخم خبازی اصل السوس زوفا  
خشک ازهر يك پنچ درم اجزا را در هشت سیر شاه جهانی آب بخیسانند و روز دیگر بجوشانند تا به نصف رسد صافی نموده  
مقل از چهار سیر ونیم قند سفید داخل کرده بقوام آورند شربت از سه مثقال تا چهار مثقال \* شراب زوفا دیگر منقول از  
خط غفران پناه و میرزا علی نقی حکیم باشی که مشا را لیه از شرح سلیدین نقل کرده اند قلمی نموده که مجرب است از برای  
ریو وضیق النفس و امراض صد دبلغمی \* صنعت آن رازیانه تخم کرفس ازهر يك پنچ درم زوفا یا بس هفت درم انجیر زرد  
بیست دانه مویز استه بیرون آورده سی درم حبله چهار درم تخم خطمی اصل السوس بپنج سوسن آسمانکونی ازهر يك سه  
درم پرسیاوشان هفت درم عناب بیست عد دسپستان بیست عد دفراسیون سه درم جوشانید \* صافی نمودن شکو سفید  
در رطل جلنجبین یک رطل داخل کرده قدری بجوشانند و بماند و صافی نموده بقوام آورند شربت از ده درم تا پانزده درم با  
یک درم روغن بادام تلخ و گاهی ازین شراب کم کرده میشود بعضی دویه و زیاد کرده میشود مثل کل نیلوفر تخم خشخاش زرد  
سوداوت مزاج درین حالت باید که بگردانند بدل جلنجبین ترنجبین یا خمیره بنفشه \* لعوق و فالتکی نفس و سرفه کهنه  
و ریویز نافع باشد و اخلاط غایظه لزجه را از سیننه و شش پاک کند \* صنعت آن زوفا خشک بپنج سوسن صحرانی ازهر يك بیست  
درم بپنج سوسن را نیم کوب نموده با زوفا در سه رطل آب یک شب خیسانند و بجوشانند و بماند و صافی کنند و با یک رطل قند بقوام  
آورند \* مطبوخ زوفا که جهت ریو وضیق النفس و سرفه نافع است \* صنعت آن عناب ده دانه سپستان بیست دانه مویز  
بیدانه پانزده دانه انجیر زرد پانزده دانه اصل السوس محکوک چهار مثقال پرسیاوشان سه مثقال تخم خطمی تخم خبازی زوفا  
خشک بپنج سوسن حبله ازهر يك دو مثقال در چهار رطل آب بجوشانند تا بر ربع رسد پس صاف نموده هر روز سی مثقال او را با بنفشه  
می یا با لعوق خشخاش یا معجون منقعی با ضافه روغن بادام بنوشند \* معجون زوفا جهت نفخ مواد محتبسه در سیننه مجرب تا لیف  
عبر محمد زمان \* صنعت آن زوفا خشک پرسیاوشان ازهر يك ده مثقال قرد مانا فلغل ازهر يك یک مثقال مغز بادام تلخ زراوند  
مد حرج تخم انجوره ازهر يك پنج مثقال غسل سه وزن ادویه بسر شند و هر روز و مثقال آنرا با این مطبوخ بنوشند \*  
صنعت آن انجیر زرد ده عد تمر هندی مویز بیدانه ازهر يك ده مثقال حبله تخم کرفس رازیانه پرسیاوشان اصل السوس  
زوفا خشک فراسیون ازهر يك پنج مثقال در چهار رطل آب بجوشانند تا بر ربع رسد پس صاف نموده سه حصه نمایند و  
هر روز یک حصه را با دو مثقال معجون مذکور بخورند و چون مطبوخ آخر شود بهمین دستور با زترتیب دهند و هر ماه دو  
روز متعاقب یک یک یقوی نمایند با این دواها \* صنعت آن اصل السوس خردل سرخ تخم ترب تخم شبت ازهر يك سه مثقال  
جوشانید و صاف کرده با سکنجبین غسلی بنوشند در وقتیکه معده خالی نباشد \* معجون زوفا دیگر \* صنعت آن رب السوس  
پرسیاوشان زوفا ازهر يك ده درم قرد مانا فلغل سیاه ازهر يك سه درم مغز بادام تلخ مقشور زراوند مد حرج کرسنه  
ازهر يك پنچ درم کوفته بختنه با سه وزن ادویه غسل مصفی بقوام آورده علی الرسم بسر شند \* معجون زوفا دیگر  
که ضیق النفس و ریو و سرفه را سود مند بود \* صنعت آن زوفا خشک رب السوس پرسیاوشان ازهر يك ده درم مغز  
بادام تلخ مغز چلفوز ازهر يك پنچ درم حبله صمغ عربی انجوره ازهر يك سه درم زراوند کرد و درم اجزا را کوفته بختنه  
با غسل سرشته معجون سازند شربت دود درم با آب گرم

\* باب الرأ مع الیاء المشاة التجانیة \*

زیرباج از غذایه ملطف اصحا و مسک مره مرا رحت اخلاط و مفرح و مقطع بلغم و مفتح سله و موافق صاحبان جگر حار و  
 نهایی ناکبه و شطار الغب مضرا مزجه بارده است **صنعت آن** به نسخه صاحب شفاء الاسقام بکیردن گوشت فربه جوان  
 مقدر یک رطل و ریزه کنند و اگر مرغ باشد یا طمور دیکر که مناسب باشد از بند ها جل اکرده باد ارچینی و نخود مقشر  
 در روغن کنجد بجوشانند تا بپخته گردد پس نیم رطل سرکه و ربع رطل جلاب باشکر سفید و یک اوقیه بادام مقشر در  
 کلاب شیر کوفته و آب برگ کشنیز خشک و عود و سد اب یک دم و قلیلی زعفران سوده داخل کرده تناول نمایند **زیرباج**  
 به نسخه ملانفیس شارح اسباب و علامات **صنعت آن** بکیردن پیاز را و حلقه نموده در روغن بادام اندک بریان نمایند  
 و با کشنیز تازه و آب طبع دهند تا بپخته گردد پس اندکی سرکه و شکر سفید و قلیلی مرغ داخل نمایند و به کشنیز خشک و  
 اندکی زیره کرمانی خوشبو نموده تناول نمایند و در نسخه دیکر کوریا نیز داخل است و گفته که نمک نباید داخل نمود  
 و ذکر بار روغن بریان نمودن در نسخه اصل نیست و بریان نمودن آن منافی نیست و در نسخه شفاء الاسقام اگر بجای  
 روغن کنجد روغن بادام یا کاه تازه کنند شاید بد نباشد **زیرباج** به نسخه دیکر منقول از کثیر القوال داخل است **صنعت آن**  
 بکیردن گوشت را و ریزه ریزه نمایند و در دیکر کنند و آب بران ریزند تا اینکه آنرا بجوشد پس در ارچینی  
 و نخود مقشر و اندکی نمک داخل کرده طبع نمایند و کف آنرا بکیرند تا بپخته گردد پس روغن کنجد تازه و خل خمر و قند  
 کفایت با ربع وزن سرکه شکر سفید و شیر بادام مقشر در کلاب و کشنیز خشک و فلفل و مصطکی و زعفران سوده بران  
 بپاشند و برهم زده و در جوش داده فرود آورند و بادام را مقشر کرده و در بشه برین بران بپاشند و تناول نمایند  
 و اگر بجای روغن کنجد روغن بادام یا روغن کاه تازه نمایند بهتر است و اگر از مرغ یا طمور دیکر تواریف دهند بدستور  
 مسطور از مفصلا جدا نمایند **زیرباج** بکسر زای معجمه و سکون یای مثقال تحتانیه و فتح یای موحده و رقاقه بغارسی  
 سیماب و جیوت و به هند و پاره و بقرنکی سلواسون نامند از جمله فلزات معدنیه است شبیه به نقره کل اخذه مشحوک  
 و اکثر از بلاد چین می آورند و معدن آن آنجا است و آن معدن مانند چاه نیست عمیق و طریقه آخذن آن آنچه از معدن برین  
 فقه که اکثر بدن ان سمت تردد داشتند شنید شد و آن است که شخص جوانی سرخ و سفید رنگ خواهر زن خواهر مرد  
 لیکن اگر مرد است ارمرد بی ریش یا ریش را بالکل تراشیده براسپ بسیار چاقی چاکلی سوار شده و لباسهای زیورهای  
 طلائی بسیار براق بر خود واسپ خود می آراید که جائی خالی نباشد و اطراف آن چاه را با اجناس مخصوصا بطرفی که آن  
 جوان میگزید خند قها و کود الها میکنند و راهی از برای آمدن و شدن آن جوان میکل ازین طریق انحراف و پیچیدگی  
 و آن جوان در وقت ظهر که آفتاب در وسط السما باشد و شعاع آفتاب در چاه افتاده باشد سواره بر سر چاه می آید و  
 همان قسم سواره خم شده در چاه می نهد سیماب به سبب تعشقی که با طلا دارد و مائل و جاذب آن است از قعر چاه  
 بجوش در می آید و آنا فنا با بلند میشود و میل بسوی آن جوان واسپ او مینماید به سبب لباسها و زیورهای طلائی و  
 آن جوان آنمقل ارض بر مینماید که مقل ارد و سه ذرع از زمین بر سر چاه بماند پس چون سیماب از چاه بر آمد و در  
 بی آن میدود و باید که آن جوان بزودی در رود که سیماب با نورسل والا او را ملاک میسازد و چون آن را نمایت باز  
 میگردد بسوی چاه و معدن خود حفر کوه الها و خند قها برای آن است که در وقت بالا آمدن آن از چاه و در بی آن جوان  
 رفتن و در وقت برگشتن در آنها ریخته جمع گردد پس اشخاص دیکری لباس و زیور طلا و قند سیمابهای مختلف را در  
 ظرفهای چوبی نهد و سوار آنها را مستحکم بسته با طرف میبوند و نموشنید شد و لیکن بران اعتقاد است چندان نیست  
 که در شهر نارد و در حوضها گوشت ماهی کنند و شل و رساند و بچوم کنند و دیکر مخصوص گوشت سگ پر کرده و سوار آنها را مستحکم

بسته در زیر زمین دفن مینمایند و بمیعاده معین که نزد خود مقرر دارند پس آن وقت بر می آورند و سر آن را باز نموده  
 در آن سیماب میبایند و اگر از میعاد مقرر معین بگذرد و فرا موش کنند و بر نیاروند بعد از آنکه بر آورند خالی میبایند  
 و نیز شنید و شده که در معدن طلق نگون میبایند و از میان ورقها و تخته های بسیار ضخیم آن نیز میبایند ولیکن چیز  
 بسیار کمی و از خواص آنست که فلزات دیگر را همه فانی و مضمحل میسازد و لهذا آن را در شیشه و ظرف چوبی اکثر  
 نگاه میدارند و از چنین در ظرفهای چوبی که با اصطلاح فرنگ پیپ مینامند می آورند و در ویم سرد و در سیوم نرگفته اند  
 و بعضی کرم تور دانسته اند با حلات و قبض و استنشاق کردند و در آن مولد فالج و بطلان قوت سامعه و زردی رخسار  
 و موجب نفاذ قوتهای دماغی و گریزانند و هوام و مالیدن اندکی از آن بر کف هر دو دست جهت رفع جرب و حکه  
 و دانه های آتشک مجرب دانسته اند و طلاهای اندک از آن که بآب برک تا نبول و یا آب بهنگره و یا آب دهان که آنقدر  
 بمالند که سیماب کشته گردد یعنی اجزای آن ناپدید شود جهت رفع سردی و رطوبت دماغ و مرضیکه در بنگاله مشهور  
 با هوای است مجرب دانسته اند بدین قسم که در آخر هر ماه در تحت الشعاع بر تارک سر تیغهای بسیار سبک خفی زده  
 سه چهار نهایت تا هفت عدد و از سیماب محلول بآب برک مسطور بد آنجا بمالند تا مدت که منجلب و خشک گردد  
 و چون زیبق را کشته بویسمانی مالید و برگردن بندند مانع نگون قتل گردد و ضماد غیر مقتول آن نیز جهت خشک  
 کردن دانه های آتشک و قروح مجرب است و خاک زیبق که در ظرف آن بهم میرسد در جمیع آثار مثل مقتول آن است و  
 در سمیت مانند آن و طلاهای کشته آن با تخم خربزه و بادام تلخ جهت جرب و حکه و رفع جمیع آثار واکله و سعه رطبه و قروح  
 ساعیه و سائله و دفع قمل و باکند و رو را تیانچ و موم و روغن زیتون جهت دانه های آتشک از مجربات است و بدستور  
 در آن همین اثر دارد بشرطیکه بکوش بینی و حلق نوس و در بکفته سه بار بخور کنند و غذای غیر لطیف و نمک ارنخورند  
 و بعد از تنقیه بدن با شکر و آشامیدن غیر مقتول آن بی سمیت و سرعت از ماعدن میگردد با مغص و درد قوی و چون  
 از آن کشته آن در هر سالی چند روز هر روز بقل رجه تا یکدک بخوشند و بتدریج زیاده کنند و آب کوشش بعد از آن بنوشند  
 باعث مغص نمی شود و جهت حفظ صحت و تقویت با و و هاضمه و قوت بنیه بی عمل است ولیکن این هم خالی از اغاذه و  
 مضرتی نیست خصوص کرم مزاجان را و قند رشوبت از غیر مقتول آن تا دود رهم و بد لش رصاص محلول است و مصلد آن  
 بسیار گرم و با حلات و از سموم قتاله و محرق خلط و محلل قوتها و مقطع است و چون غیر مقتول او با نقره خالص حل  
 کرد و بر مس بمالند و با آتش بزنند مس را مفضض کرد اندک دستور تصفیة زیبق که معمول اهل صناعت یعنی کیمیا است  
 آن است که زیبق را در ظرف مسی بی قلعی صاف بی چرک و کدورت کرده بر آتش کدازند و بقا صله اندکی ظرف  
 مسطح را بر آب بسیار سرد کرده بالای آن بدازند آنچه زیبق خالص صافی است صعود کرده بر سطح زیرین آن ظرف  
 بر آب سرد مجتمع میگردد آن را جمع نموده بکار بزنند و اما بطریق متعارف این است که زیبق را در هاون سنگ یاد و  
 ظرف شیشه یا لعاب یا آب بیک انجیر بسایند تا جرم و سیاهی آن زایل گردد پس با آب عنب الثعلب بدستور سبق  
 نماید و مرتبه سیوم با آب نقیع هلیله بسایند بعد از آن شسته هفتاد مثقال آنرا با سی مثقال آب خالص درد یک سنگی  
 با آتش ملایم بجوشانند و هر چند آب به تحلیل رود اندک اندک آب تا یکوطل نیز داخل نمایند تا تمام خشک گردد پس  
 زیبق را برداشته در شیشه نگاه دارند و این مسمی است با بوی الارواح با صطلاح اهل صناعت و معنی است  
 بخور زیبق آتشک را خشک کند و صنعت آن زیبق و مثقال شکر سه مثقال کدو خشک مثقال اول زیبق را در  
 بوته کنند و بر آتش نهان و مریض را این بدازند چنانکه بخار آن اسهال را بر آورده و گریبان را تنگ بدارند

که بخار نیز بیرون نرود و بعد از آن شنجرف و کند بریزند و سه مرتبه چوبین کنند که خشک می شود و دیگر مجروح نشود \* حب زبیق جهت انواع آتشک و قروح خبیثه نافع \* صنعت آن مقل ازرق کثیرا صغ عربی نشاسته ریوند چینی تربل مد بر غاریقون مصطکی خیارشبر چا و شیریند سکبینه از روت ازهر یک پنجاه گرم چند بید ستر سه درم زبیق مقتول محموده ازهر یک دردم زعفران یک درم جمله را کوفته بپخته زبیق کشته را با یکدیگر مخلوط نموده حب ها سازند و قبل از دادن دوا سه روز در هیز فرمایند از میوه ها و حب ها و تافت روزید مثل بحسب مزاج و این حب مناسب است جهت آنکه زبیق در آن کم است و ادویه مسهله زرد اخراج آن کند \* حب زبیق دیگر جهت خل اول باد آتشک و باد آن و خنازیر و جراحات و قروح خبیثه \* صنعت آن عاقر قرحا چند بید ستر مصطکی کوکورد اصفر کند زبیق اجزا مساوی کوکورد را با زبیق بکشند و دواها را کوفته بپخته با جزوی از آرد کنند و سرکه و اندکی سنگ سلیمانی داخل کنند و زبیق را بسرکه بکشند و با سنگ سلیمانی و کوکورد مخلوط ساخته سحق و صلایه بلیغ نمایند تا خوب کشته شود و داخل آن کنند و در بست حب بسازند هر حبی بقدر نخودی و هر صباح پنجعل در و شب پنجعل در بخورند تا وقتی که دهن جوش پدید آید آنکه بعد از آن ترک کنند و گاه باشد که از دویست مل کمتر خورند که دهن جوش بعد از آن به علاج دهن مشغول شوند بمثل آب کشنیز و آب لیمو و سماق و غرغره و مضمضه کنند و با اعتقاد فقیر بدین ادیان در اجزای نمی توان نمود خصوصا با سنگ سلیمانی که سمی عظیم است \* حب زبیق سمی بکورا جولی بری صاحب خلاصه التجارب نوشته که این حب از مخترعات اهل هند است و حکیمی که این را ترکیب کرده کورا جولی نام داشته و بوی و بوی ایشان حب را کوکورد چون سخن ایشان اکثر و از گونه لفظ بوی را موخر داشته و اجزای آن را بزیان خود بنظم آورده بدین وجه نقل \*  
رس بس کند هک اور هرتار \* تربلا ترکنا تنکنکار \* جیمال بهنگرا بند هون بوی \* چوسیت و اروک کا هومری \* کورا جولی  
بره رس زبیق را کوکورد پس سچپاک را و کند هک کوکورد را کوکورد و اور یعنی دیگر و هر تار زبیق را کوکورد و تربلا یعنی  
اطور بفل صغیر که آن مجموع هلیله و آمله و بلبله است و ترکنا داری آس بود که آن مجموع فلفل و زنجبیل و زرد چوب  
است تنکنکار یعنی تنکار و جیمال دند است مل کوکورد خواهد شد بهنگرا گیاهی است هندی و بند هون بوی یعنی بچندم حب  
چوسیت یعنی شصت و چهار عبارت و اروک که نه و روک یعنی خط کا هومری یعنی می میرد \* اجزای ترکیب آن بکیرد از  
مغرد هرد و ایک جزو الا بهنگرا که عصاره آن باید آنمقل اریا شد که جمله ادویه بآن سرشته کرد و پس سماب را با هر یک  
و کند هک سحق و سلایه و تشویه کنند چند آنکه تمام خاکستر شود آنکا و پس در با توکما سحق و داخل کنند آنکا و جیمال را  
پخته و میان آن را پاک کرده با آنها سحق نمایند آنکا باقی اجزا را کوفته بپخته مجموع و با هم سحق و داخل تنکو کنند پس  
با آب بهنگرا نیکو بسر شد و حب ها سازند هر یک مقل از نخودی میانه و بوقت حاجت اصحاب بر بالای طعام چوب و مرضی  
با هر چه مناسب باشد خورند و به تنهایی نیز توان خورد و حافظ صحت را با این پوهیز چنان باید کرد که با سماب و  
زنجبیل مقرر شد و اگر خواهند اسهال کمتر کنند جیمال را کمتر کنند و اگر بهنگرا یا فست نشود عوض آن آب بزرگ کرچک کمال  
این حب انواع آتشک آبله و رنگ نامند و اکثر قروح جروح خبیثه و امراض یارده طبعه مزمنه و حمیات عسجه و جل ام  
یوص را مغیل است بشرط استعمال بد ستور لائق والله اعلم \* دواء الزبیق مقتول از حکمای وراک جهت آتشک و قروح  
جروح خبیثه \* صنعت آن غاریقون انیسون رومی زراوند مل حوج زعفران جانب بید ستر و زعفران غو لیجان  
یونک چینی موکی عاقر قرحا کند و ورق سد اب صغیر و بویه اریه نی بزرگ حناء محموده ازهر یک سه درم حناء سد ازهر یک  
زروت و فو یون ازراوند طویل زبیق ازهر یک دردم قنطاریون زبیق یک درم مغز بسته مغز باد میانه کش سمرقانی

از هر يك پنجاه گرم آذوقه را جل ابله بگویند و فحل کنند و بوزن آذوقه غسل مصفی بشویند شربت می نیم مثقال غل ا  
 بلا و چوب و عمل درین حب کشتن زیبق است باید که خوب کشته شود \* دوائ ابله فرنگ از مختصرات حکمای فرنگ و  
 صجرات ایشان منقول از خلاصه التجارب \* صنعت آن بگیریند زیبق خالص مصطکی تربد از هر يك سي درم کند مرد استک  
 توتیای هندی سفید اج ارزیز صمغ آلو از هر يك بیست درم زاج سفید پوست نارنج شوره نشاد رصمغ سر و از هر يك  
 ده درم حنا پنجاه درم زیبق را بجا خاک کنند و اجزای دیگر جمله را کوفته بپخته با آن نیکو خلطاکود و بر روغن کل  
 و روغن پیه خوک و روغن زیت و روغن دنبه بشویند بقوام قیرو طی چنانکه زیبق زند و نشود و بکارد ارنک \* دوائ  
 دیگر از صجرات اهل عراق و خراسان و آذربایجان منقول از خلاصه التجارب \* صنعت آن بگیریند سیماب چهل درم  
 مصطکی سي درم کند ریست درم مرد استک ده درم حنا پنجاه درم صمغ سر و پنجاه درم صمغ عربی پانزده درم جمله  
 را بهمان دستور در روغنهای مسطور بشویند و نکاهل ارنک و عدل الحاحت بکار بوند و صا حب خلاصه التجارب نوشته  
 که من بجای روغن دنبه روغن مغز زرد آلوی تلخ کردم بمزاج انفع یافتیم و گاهی جهت ریشهای خبیث زنگار با توتیای  
 هندی یا هرد و بعضی اضافه مینمایند \* دواء الزیبق که آتشک را سود دارد \* صنعت آن زیبق مقتول هشت مثقال  
 حنا لادن مصطکی سورنجان از هر يك دود درم تربد سفید بیخ بنفشه از هر يك سه درم روغن کل ده درم روغن زیت  
 پانزده درم آب لیمو پنچ مثقال پیه بز سی درم و اگر جراحت کهنه باشد توتیای هندی سفید آب مرد استک از هر يك  
 دود درم زنگار نیم درم اضافه نمایند و بطریق مرم تریب نمود و بدستور متعارف شب بمالند \* دهن الزیبق جهت  
 جرب رطب و آتشک و قروح عتیقه نافع \* صنعت آن بگیریند و توله زیبق را و در پارچه بسته در دیگی که در آن چهار  
 آثار هندی شیر تازه و و شیک و باشند معلق بیا ویزند و سر آنرا بسته در زیر آن آتش ملایم نمایند تا شیر منجمد مثل  
 چربه شود و با بسیمای غلیظ کرد پس فرود آورده بکار بوند و اگر بجای شیر آب نارچیل تازه کنند نیز خوب است و  
 اگر نباشد روغن نارچیل تازه یک آثار کنند و سه چهار آثار آب در آن ریخته بجوشانند تا آب برود و روغن بمالند  
 و نسخ دهن الراحة در ادهان ذکر یافت \* وضاد زیبق در اضمه و خواهل آمد

### فصل در ذکر نسخ طلای زیبقی

طلای زیبقی نافع جهت آتشک و قروح خبیثه \* صنعت آن کند مصطکی  
 زیبق از هر يك ده درم پیه بز بقدر کفایت درهم نیکو سرشته طلا نمایند \* طلای دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن زیبق  
 یک درم فوفیون انزروت بارزد جاوشیر کند مصطکی کتیرا مرصاف از هر يك پنجاه درم پیه بز پیه خوک بالمناصفه بقدر کفایت \*  
 طلای دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن زنجار سه درم برک حناد و درم بوره ارمنی سه درم بادام تلخ سوخته یک  
 درم زیبق سه درم روغن کل سرخ سي درم \* طلای دیگر سورنجان مصری عروق خطمی صندل سفید مرصافی مقل ازرق  
 از هر يك دود درم حنا پنجاه درم زیبق یک درم روغن زیت روغن کل روغن قسط روغن ما زوی سبز از هر يك ده درم \* طلای  
 دیگر صنعت آن زیبق یک درم فوفیون انزروت بارزد جاوشیر کند مصطکی مقل ازرق از هر يك سه درم مرصافی میعه  
 سا کله توتیای کرمانی مرد استک مغسول سورنجان مصری از هر يك دود درم روغن کل سرخ روغن زیت و روغن قسط از  
 هر يك ده درم پیه کرد و بز بقدر کفایت \* طلای دیگر زیبق یک درم جاوشیر سه درم مرصافی مقل ازرق از هر يك ده درم  
 حنا پنجاه درم مصطکی سه درم سورنجان مصری یک درم روغن کل ده درم پیه کرد و بز بقدر کفایت \* طلای دیگر زیبق  
 آب لیمو صابون از هر يك هشت مثقال انزروت یک مثقال صبر سقوطری مرد استک از هر يك پنچ مثقال زاج محرق ماه فرزین  
 خطائی از هر يك سه مثقال کند در يك مثقال مصطکی شش مثقال چند بیل ستر سه مثقال روغن فوفیون ده مثقال پیه



که بخار نیز بیرون نرود و بعد از آن شنجرف و گندل ریزند و سه مرتبه چندین کنند که خشک می شود و دیگر مجروح نشود \* حب زبیق جهت انواع آتشک و قروح خبیثه نافع \* صنعت آن مقل ازرق کثیرا صمغ عربی نشاسته ریونک چینی تربل مد بر غاریقون مصطکی خیبار شنبدرجا و شیرقند هکیمینج از زروت ازهر یک پنج ریم جنک بید ستر سه درم زبیق مفتول محمودة ازهر یک دو درم زعفران یک درم جمله را کوفته بپخته زبیق کشته را با یکد یکم مخلوط نموده حب هاسا زرد و قبل از دادن دو سه روز در هیز فرومایند از میوه ها و حب ها و تا هفت روز زرد هفت حب مزاج و این حب مناسب است جهت آنکه زبیق در آن کم است وادویه مسهله زود اخراج آن کند \* حب زبیق دیگر جهت خلل و زلزل باد آتشک و باد آن و خنازیر و جراحت و قروح خبیثه \* صنعت آن عاقر قرحا جنک بید ستر مصطکی کوکود اصفر کند زبیق اجزا مساوی کوکود را با زبیق بکشند و دراهار کوفته بپخته با جزوی آن زرد کند م و سرکه و اندکی سنگ سلیمانی داخل کنند و زبیق را بسرکه بکشند و با سنگ سلیمانی و کوکود مخلوط ساخته سحق و صلا یه بلیغ نمایند تا خوب کشته شود و داخل آن کنند و دو بیست حب بسا زرد هر حبی بقدر نخودی و هر صبح پنج عدد بخورند تا وقتیکه دهن جوشش پدید آید بعد از آن ترک کنند و گاه باشد که از دو بیست عدد کمتر خورند که دهن بجوشد بعد از آن به علاج دهن مشغول شوند بمثل آب کشنیز و آب لیمو و سماق و غرغره و مضمضه کنند و با اعتقاد فقیر بدادن این در اجزای نهی توان نمود خصوصا با سنگ سلیمانی که سمی عظیم است \* حب زبیق مسمی بکود اجولی بری صاحب خلاصه التجارب نوشته که این حب از مخترعات اهل هند است و حکیمی که این را ترکیب کرده کوراجولی نام داشته و بری و بری و بلغت ایشان حب را گوشت و چون سخن ایشان اکثر و از گونه لفظ بری را موخر داشته و اجزای آن را بزبان خود بنظم آورده بدین وجه \* نظم \*

رس بس کند هک اور هرتار \* تر بهلا ترکنا تنکنکار \* جیپال بهنگرا بند هون بروی \* چوست و ا روک گاه هری \* کهور اجوی  
بری رس زبیق را کویند و پس سحباک را و گند هک کوکود را کویند و اور یعنی دیگر و هر تار زرنج را کویند و تر بهلا یعنی  
اطرافل صغیر که آن مجموع هلیله و آمله و بلیله است و ترکند از روی آس بود که آن مجموع فلفل و زنجبیل و زرد چوبه  
است تنکنکار یعنی تنکنار و جیپال دند است مذکور خواهد شد بهنگرا گیاهی است دند می و بند هون بروی یعنی بهندم حب  
چوست یعنی شصت و چهار عبارت و ا روک گونه و روک یعنی خلط گاه هری یعنی می میورد \* اجزای ترکیب آن بکود و از  
مفرد هرد وایک جزو الا بهنگرا که عصاره آن بایک آنمقل ارباش که جمله ادویه بآن نوشته کوکود پس سیماب و انا هریار  
و گند هک سحق و سلاویه و تشویه کنند چند آنکه تمام خاکستر شود آنکه بس را با ترکنا سحق و داخل کنند آنکه با جیپال را  
پخته و میان آن را پاک کرده با آنها سحق نمایند آنکه باقی اجزا را کوفته بپخته مجموع و با هم سحق و داخل بکنند پس  
با آب بهنگرا نیکو بسوشتند و حب ها سا زرد هر یک مقل از نخودی میانه و بوقت حاجت اصحاب بر بالای طعام چرب و مرطوب  
یا هر چه مناسب باشد خورند و به تنهایی نیز توان خورد و حافظ صحت را با این پرهیز چنان باید کودن که با سیماب و  
زرنج مقدر شد و اگر خواهند اسهال کمتر کنند جیپال را کمتر کنند و اگر بهنگرا یافت نشود عوض آن آب برک کرچک کنند  
و این حب انواع آتشک که آبله و رنگ نامند و اکثر قروح جروح خبیثه و امراض بارده و طبعه و غده و حسیات و جبهه و جل ام  
ویرص را مفید است بشرط استعمال بدستور لائق و الله اعلم \* دواء الزبیق مفتول از حکامای ترک جهت آتشک و قروح  
زجروح خبیثه \* صنعت آن غاریقون انیسون رومی زرد و زرد مد حرج زعفران جنک بید ستر و زعفران غو النجان  
ریونک چینی مومکی عاقر قرحا کند و زرق سد اب صغیر بود و از منی برک حنا محمودة ازهر یک سه درم جاز شربا زرد  
نیز و زروت و فیهون زرد و زل طویل زبیق زرد زب ازهر یک دو درم قنطاریون دقیق یک درم مغز بسته مغز بادام کشمش سبوز

از هر يك پنجاه گرم آذوقه راجد اجل ابكو بنل و نخل كنند و بوزن اذوقه غسل مصفى بشویند شربتى نیم مثقال غذا  
 بلا وجوب و عمل درین حب كشتن زیبق است باید كه خوب كشته شود \* دواى ابله فرتك از مختصرات حكماى فرتك و  
 مجربات ایشان منقول از خلاصه التجارب \* صنعت آن بگیریند زیبق خالص مصطكى تربد از هر يك سی درم كند مرود استك  
 توتیای هندی اسفیداج ارزین صمغ آلو از هر يك بیست درم زاج سفید پوست نارنج شوره نشاء در صمغ سرو از هر يك  
 ده درم حنا پنجاه درم زیبق را اجنا خاك كنند و اجزای دیگر جمله را كوفته بیخته با آن نیکو خلط كرده بروغن كل  
 و روغن پیه خوك و روغن زیت و روغن دنبه بمشند بقوام قیروطی چنانكه زیبق زنده نشود و بگاردارند \* دواى  
 دیگر از مجربات اهل عراق و خراسان و آذربایجان منقول از خلاصه التجارب \* صنعت آن بگیریند سیماب چهل درم  
 مصطكى سی درم كند ریست درم مرود استك ده درم حنا پنجاه درم صمغ سرو پنجاه درم صمغ عربی پانزده درم جمله  
 را بهمان دستور در روغنهای مسطور بشویند و نكاهل ارند و عند الحاجة بگاردارند و صا حب خلاصه التجارب نوشته  
 كه من بجای روغن دنبه روغن مغز زرد آلو تلخ كردم بمراتب انفع یافتیم و كاهی جهت ریشهای خبیث زنگار یا توتیای  
 هندی یا هر دو بعضی اضافه مینمایند \* دواء الزیبق كه آتشك را سود دارد \* صنعت آن زیبق مقتول هشت مثقال  
 حنا لادن مصطكى سورنجان از هر يك دودرم تربد سفید بیخ بنفشه از هر يك سه درم روغن كل ده درم روغن زیت  
 پانزده درم آب لیمو پنچ مثقال پیه بزسی درم و اگر جراحت كهنه باشد توتیای هندی سفید آب مرود استك از هر يك  
 دودرم زنگار نیم درم اضافه نمایند و بطریق مرهم ترتیب نموده دستور متعارف شب بمالند \* دهن الزیبق جهت  
 جرب رطب و آتشك و قروح عتیقه نافع \* صنعت آن بگیریند و توله زیبق را و در پارچه بسته دردیكى كه در آن چهار  
 آثار هندی شیر تازه و وشیل و باشند معلق بیا و بزنند و سر آنرا بسته در زیر آن آتش ملا بهم نمایند تا شیر منجمد مثل  
 چوبه شود و با سیاه غلیظ كرده پس فرود آورده بگاردارند و اگر بجای شیر آب نارچیل تازه كنند نیز خوب است و  
 اگر نباشد روغن نارچیل تازه يك آثار كنند و سه چهار آثار آب در آن ریخته بچوشانند تا آب بزود و روغن بمالند  
 و نسخ دهن الراحة در ادهان ذكر یافت \* و صمغ زیبق دراضله و خواهد آمد

### فصل در ذكر نسخ طلای زیبقی

طلای زیبقی نافع جهت آتشك و قروح خبیثه \* صنعت آن كند مصطكى  
 زیبق از هر يك ده درم پیه بز بقدر كفایت درهم نیکو سرشته طلا نمایند \* طلای دیگر كه همین نفع دارد \* صنعت آن زیبق  
 يك درم فرفیون انزروت بارزد جاوشیر كند مصطكى كتیرا مرصفا از هر يك پنجاه درم پیه بز پیه خوك بالما صغه بقدر كفایت \*  
 طلای دیگر كه همین خاصیت دارد \* صنعت آن زنجار سه درم بر كحناء و درم بوره ارمنی سه درم بادام تلخ سوخته يك  
 درم زیبق سه درم روغن كل سرخ سی درم \* طلای دیگر سورنجان مصری عروق خطمی صندل سفید مرصافی مقل ازرق  
 از هر يك دودرم حنا پنجاه درم زیبق يك درم روغن زیت روغن كل روغن قسط روغن مازوی سبز از هر يك ده درم \* طلای  
 دیگر صنعت آن زیبق يك درم فرفیون انزروت بارزد جاوشیر كند مصطكى مقل ازرق از هر يك سه درم مرصافی میعه  
 سا ئله توتیای كرمانی مرود استك مغسول سورنجان مصری از هر يك دودرم روغن كل سرخ روغن زیت و روغن قسط از  
 هر يك ده درم پیه كرده بز بقدر كفایت \* طلای دیگر زیبق يك درم جاوشیره درم مرصافی مقل ازرق از هر يك ده درم  
 حنا پنجاه درم مصطكى سه درم سورنجان مصری يك درم روغن كل ده درم پیه كرده بز بقدر كفایت \* طلای دیگر زیبق  
 آب لیمو صابون از هر يك هشت مثقال انزروت يك مثقال صبر سقوطری مرود استك از هر يك پنچ مثقال زاج محرق ماه فرفین  
 خطائی از هر يك سه مثقال كند يك مثقال مصطكى شش مثقال جنل بید ستر سه مثقال روغن فرفیون ده مثقال پیه

کرده بزچهل مثقال زببق را بصابون و آب لیمو بکشند و ادویه را نرم بگویند و مزوج سازند و درهاون بسایند تا  
 سفید گردد \* طلای دیگر جهت باد این مرض \* صنعت آن اصل السوس مردا سنگ ازهر یک یکدم زببق يك مثقال  
 روغن زیت پنج مثقال و نیم \* طلای دیگر که مکرر به تجربه رسیده و در جمیع امراض کثیرا لنفع است و عظیم الفوائد \*  
 صنعت آن جد را خطائی دو مثقال کند و مصطکی ازهر یک دو مثقال صابون يك اوقیه و نیم آب برک حناسه مثقال آب  
 لیمو بقل راجت سورنجان قسط مغاث بغدادی زراوند مدحرج و طویل حب الغار مرصافی مقل سکبه پنج جا و شیر زرنباد  
 ازهر یک دو مثقال زببق چهار مثقال عا قرقحاد و مثقال روغن خیری روغن بابونه ازهر یک يك مثقال روغن سوسن  
 پنج مثقال روغن زیت کهنه پانزده مثقال روغن کل سرخ ده مثقال موم زرد يك مثقال پیه کرده بزببست مثقال روغنهای  
 را با موم بکد ازن و بنفشه را بکلاب بسایند و صمغها را با سرکه حل کنند و زببق را با پیه بکشند و مجموع را قرا کدب کنند  
 و سعی در کشتن زببق بیشتر نمایند و در وقتیکه داخل کنند باید که سرد شد و باشد و درهاون نیک بسایند بعد ازان  
 چند روز بکد ازن که مزاج تمام یا بد بعد ازان سه حصه کنند و هر حصه را که میمالند از میان دوا بروا بند اکند و تا  
 پس کردن مقل ارچه را نکشت پهنایند و تمام مهرهای پشت را بمالند و سرودش و مرفق و راسخ و بندهای انگشت  
 را بمالند و درک وزانو و مفصل قدم را بمالند و از قرقوه یعنی چنیر کردن را استخراج فاس تا سر معد و چرب کنند و همان  
 ناف نیز چرب نمایند و بر قلب و دماغ و بیضتین نمالند که بد است و رخوت پنبه دار و پیر شدن و از طعامها مثل ماش  
 مقشرو پنجه دار چینی و اسفناخ بخورند و از میوهها سرد و ترشیها و لبنیات و شرابها احتراز نمایند و نبات و عرق گوزیان  
 و کلاب و تخم شربتی بنوشند و یا رجه نقره در دهان نگاه دارند و بسوکه و کلاب و آب کشنیز مضغه کنند و ناسه روزی سه مرتبه  
 کنند که اگر عرق بسیار آمد و دانههای تمام ریخته شد و در پایا بنگلیه بر طرف شد سه روز دیگر عمل کنند و بعد ازان  
 بحمام روند و اگر نه باقی روغن را بمالند و بعد از سه روز بحمام روند و بن را با آب بنفشه و خطمی و سموس بشویند  
 بعد از آنکه بصابون شسته باشند و این طلای مرض را با انگلیه زائل میکند هر چند کهنه شد و باشد و اگر سوار قوی باشد و  
 مدتی مدید کن شسته باشد باید بتکرار اطلاحا جت افتد و اگر مکرر کنند چنان کنند که همان دو طلا فاصله زیاد و از یک  
 ماه نگردد و اگر جائی از اعضا در کند ازین مرهم بمالند زود بر طرف شود و اگر مرض بسیار قوی باشد عقل ازش را  
 زیاد میتوان کرد تا شش مثقال رسانند و طلا را نزد اعضای ریسه نماید برد \* طلای دیگر مجرب \* صنعت آن کندن  
 شش مثقال مصطکی صبروسیا و حلبه اقلیه یا شور ازهر یک سه مثقال حناده و مثقال زببق است مثقال رنگار و مثقال  
 روغن نفط روغن گاو ازهر دو چهار سیمرغی الرسم مرهم سازند \* طلای دیگر \* صنعت آن مایع دران چینی و درم عومسانی  
 معدنی میعه سا ئله ازهر یک سه درم کند و درم توتیای کومانی ورق حناده ازهر یک پنج درم زببق هشت و نیم درم پیه  
 سیاه و درم بیه بنفشه پوست نارنج ازهر یک دو درم روغن کل سرخ بزببست و بکد ریم مغز قله کاه و روغن زیت ازهر یک دو  
 درم موم کافوری یکدم آب لیمو بقل رکاف \* طلای دیگر که جرب را بسیار نافع و مجرب است \* صنعت آن کندن شش اقلیه  
 عروق درخت انار عروق عذب الثعلب عروق حماض بوی هلیله سوخته تخم رساس بویک خمر رهوه یا خاکستر روزه  
 یا بوق مقتول زبده یا خاکستر جو یا روغن اقلیه میای فسی میعه یا بیه نوشاد و حناده عا قرقحاد یا پنج اجدان هر دو را سوخته  
 و ادویه کوفته بهخته با زببق مقتول يك جا کرده با قطران هوشته و ظرفی بلند عمیق را بکند و طبعی و سفال بوسان  
 نهصد و یک شب تمام دو تنور گرم بکد ازن و صماح بر آورند و بکد ازن تا سرد شود پس ادویه را بپروان آورند و اگر مایل  
 در حال شد و باشد بهتر و لا تکرار عمل نمایند پس سعی نموده با ربع آن نمک بپا میزند و مجموع را بر روغن کل چرب

چرب کنند و بویک عضو طلا نمایند و بکند ارنه تا خشک شود پس بوضع دیکر و همچنین تا تمام شود و هر چند صبر کنند و یکبار بمالند بهتر است و چند نسخه دیگر را طبله مذکور خواهد شد انشاء الله تع \* عقده زیبای جهت امساک و تقویت باه قوی الاثر است \* صنعت آن بکیرند مقل از هشت مثقال زیبق را و با قدری سرکه کهنه که در هاون آهنی خوب بمالند که مضمحل شود پس سه مثقال نمک هندی کوفته در آن داخل نمایند و خوب بمالند انگاه در ظرف آهنی که از سرکه انکوری خوب نند پر کرده باشند ریخته بر آتش کد ارنند و سه مثقال رو سخته صلایه کرده اندک اندک بخورد سیما بدهند و یک سته آهن درهم بسایند تا بسته شود پس از آتش فرو گیرند و با آب سرد بشویند تا چرک اوزا نل شود و از پارچه سفید مثقابی محکم پیفشوند انگاه کوله سازند و در وسط آن سوراخی کنند و ریسمانی ازان سوراخ بکند رانند و یکشب در میان آب لیمو بکند ارنه تا محکم شود و متعجب گردد پس آنرا در میان روغن تا توله که بهندی د هتوره نامند بجوشانند و تایک سال گاهی در میان شیر و گاهی در میان روغن و گاهی در یک طعام و گاهی در میان آب برک کیهایی از گیاهای مناسبه بیندازند و همیشه در دست میمالند و باشند چند آنکه متجلی و همچون آینه کرد و شفاف نمایند و مطلق کد ورت در جسم آن نمازند انگاه جهت امساک منی است هنگام مقاربت در دهن نگاه ارنند بی مثل است \* قیروطی زیبای سلیمانی که در ازاله اوجاع مفاصل خصوص وجع کبه و خصوص آنچه از باد آتشک باشد و مزمن گردد و درین امر بی عاید است و همچنین جهت جراحات و قروح عسرة الاند مال و نواصیر مزمن و جهت قروح آتشک در اول حد و ث و دافع و مانع امتداد آن در اواخر موجب سرعت برء و اند مال است \* صنعت آن صابون رقی بیست مثقال نوم کوفته در ظرف چینی کرده آب گرم اندک بران ریزند و با نکشت بمالند تا نیکو حل شود پس یک مثقال زیبق را با یک مثقال سنگ سلیمانی مسحوق در ظرف چینی با تبهان بسایند تا زیبق ناپدید گردد داخل صابون محلول کرده بسیار بدهم زنند و طلا کنند و باید که نکل ارنند که این قیروطی کهنه شود بلکه اندک اندک بقدر ضرورت رساخته استعمال نمایند و بعضی گفته اند که سنگ سلیمانی حجار منی است و آنچه مشهور است آن در ارشکنه سفید است و نیز نسخ قیروطی زیبق دارد در قیروطیات انشاء الله تعمل کور خواهد شد \* کحل از زیبق جهت غشاه و بیاض و رفع کد ورت حادث از رطوبت و برودت چشم و امثال اینها دافع و مجرب است \* صنعت آن بکیرند زیبق صافی و سرب از هر یک یک توله و سرب را بکوبند و ورق های نملک بسیار نازک مانند برگ کل سازند و هر دو را بر سنگ سماق با چهار عدل در ارفل و آب چون لائی خاردار سحق بلیغ نمایند که مانند هوا گردد و زیبق ناپدید و کشته شود پس در ظرف چینی و یا شیشه کرده سر آن را بند نمایند و عند الحاجة قند یک حبه در چشم بپاشند اگر علت قوی باشد و الا بمیل در چشم کشند \*

مرهم زریبق جهت جراحات خبیثه و ناصور علی دل ندارد \* صنعت آن سیماب خالص چهار دره و ماسه رال دره و دام مرداسنگ  
چهار دره ام تخم کرفس یک دره ام دانه هیل دو نیمه دام موسلی سیاه یک دره ام و نیمه موسلی سفید یک دره ام بیش تیلیمه که سیاه باشد  
پا و دام فوفل دو دره و نه مغز نارنجیل یک دره ام و نیمه کل و جاع سوخته پا و دام والا همه ادویه را جدا جدا انرم گرفته بپخته با روغن  
کاو نیکو سحق نمایند و هر چند زیاد سحق نمایند و مبالغه در آن کنند بهتر است \* مرهم زریبق به نسخه حکیم عالی کیلانی  
که در معجزات خود ذکر کرده و گفته این مرهم بنهایت نافع است از برای جراحات قویب و فوج و بواسیر چه از باد فونک باشد  
و چه از غیر آن \* صنعت آن بارزد دره و مثقال در آب بخیسانند و درها و ن بدستنه بمالند تا هموار شود پس بکیوند زریبق  
خالص زنده پنج درم و یک درم تو تپای هندی سودا بآن سرشته درها و ن بدستنه آن مقدار بمالند که زریبق کشته شود و اجزا  
نیکم مغلط شده و یکا و بوند \* مرهم زریبق نافع جهت آتشک و قروح خبیثه \* صنعت آن سیماب موم سفید کا فو رها نیمه



معجون مقوی مفرجی است که بجهت نواب اشرف علی همایون شاه عباس حسینی صفوی جنت مکانی ساخته شد و چون بسیار از آن منتفع گردید و اندک آنرا سارو معجون نامید و اندک یعنی سرد را معاجین دل را قوت دهد و خفقان را زایل کند و جگر را نافع باشد و سواس و ما لیخولیا را نفع دهد و مقوی بدن است و نا تهین از امراض خارجه را مفید \*  
 صنعت آن یا قوت زمانی مروری ناسفته از هر یک سه مثقال کهربای شمع بشب سبز بسط طین مختوم و اگر نیا شد طین داغستانی زعفران تخم خرفه مقشر تخم کاهو مقشر تخم کاسنی مقشر تخم خشخاش از هر یک دو مثقال ورق طلا ورق نقره عنبر اشهب از هر یک یک مثقال مشک تبی خالص نیم مثقال ورق کل سرخ ششم مثقال مغز تخم خیار پنج مثقال زرشک منقی نیلوفر از هر یک سه مثقال کل کار زبان دو مثقال کوفته و بپخته بشراب فواکه سه وزن ادویه ترکیب نمایند شربت یک مثقال سارو معجون منقول از خط میرزا محمد باقر حکیم با شی نواب اشرف علی شاه سلیمان \* صنعت آن ورق کل سرخ طباشیر سفید تخم خرفه مقشر تخم خشخاش سفید زرشک منقی بشب سبز مروری ناسفته ابریشم مقرض کهربا بسط کل مختوم از هر یک سه مثقال تخم کاسنی آمله منقی کل کار زبان برگ کار زبان کل نیلوفر از هر یک دو مثقال ورق طلا یک مثقال ورق نقره یک مثقال و نیم عنبر اشهب دو مثقال زعفران یک مثقال شربت فواکه سه وزن ادویه \* صنعت آن به نسخه دیگر کل سرخ زرشک منقی کل نیلوفر مروری ناسفته یا قوت زمانی از هر یک سه مثقال طباشیر سفید تخم خرفه مقشر تخم کاسنی تخم کاهو مقشر کار زبان بشب سبز کهربا بسط کل مختوم از هر یک دو مثقال مغز تخم خیار پنج مثقال تخم خشخاش سفید ده مثقال ورق طلا ورق نقره عنبر اشهب زعفران از هر یک یک مثقال بشراب فواکه سه وزن ادویه بدستور معجون سازند شربت یک مثقال \*  
 باب السین مع الدال المهملتین \* سد ری فارسی کنار کوبند و بهندی بیرو مراد ازین اسم برگ سائید و آن است \* و بری آن پر خار و آنرا ضال نامند بضاد معجمه و بستانی آن کم خار و ثمرش بزرگتر و لذیذ است و ثمرش شبیه به سنج و خوشبو و شیرین و باندک ترشی و زرد و سرخ میباشد و در هند خصوص شاهجهان آباد ثمر آن بسیار بالید و بزرگ و شیرین و خوشبو میشود و بانواع و اشکال مختلفه مدور بشکل سیب کوچک و بوزن ده مثقال تا بیست مثقال و طولانی و با اشکال مختلفه همه خوب و شیرین و خوشبو و نازک و شاداب و کوچک بمقدار سنج که نازک بدن نامند بسیار نازک و شیرین از همه انواع بهتر و نازکتر چوب آن در آخر اول سرد و در آخر دویم خشک و ترو تازه آن شاید رطب باشد و خشک آن بایس و قطع نرفد و در آن قرحه امعا و اسهالیکه از ضعف معد و باشد و دافع استسقا و سپرز و حنقه آن بدستور جهت جراحت امعا و ذرورش جهت زخمهای حار مثل آبله و غیره و قدرش ریش تا هفت درم است و برگ آن جهت زخمها و تنقیه چرک بدن تقویت موی و منع سقوط آن و تقویت اعصاب و طرد هوا و وضما دآن بشراب جهت نضج ورمهای حار و تحلیل آن مفید و بدستور طبیع تازه و خشک آن نیز همین اثر دارد و ثمرش در اول سرد و در دویم خشک بعضی در اول گرم دانسته اند و نارسید و ترش آن قابض و لزج و رسید و آن قلیل الغل و در دویم و صالح الکیموس و نیم رطل آب آن سهل مفرات معد و امعا و مطفی حرارت غریبه و خوردن ترش آن مانع صعود بخارات بدن ماغ و دافع صفرا و تشنگی و آب شیمی است و مفتح سد و اکشن و گرم معد و امعا و مضر مجرودین و مصلحش کل قند و در مزاج مجرورین سکنجبین و ثمر خشک آن قوی القبط و آرد آنرا سوبق النبق نامند جهت اسهال مراری و قرحه امعا نافع وضما دشکونه آن در حمام جهت رفع شری مجرب و مطبوخ دانه آن بغایت قابض وضما دگر بید و آن جهت شکستگی اعضا و تقویت آن مجرب و طلائی مطبوخ آن بحدی که غلیظ گردد جهت سستی اعضا و تقویت آن و عضلات و سرعت حرکت اطفال مؤثر و گفته اند که چون دانه نبق را بکباب اغشته زرع نمایند از بزرگ و باریک آن بوی کباب آید و چون بعسل آلوده باشند ثمرش شیرین شود و اصلی دانه را \* سوبق کنار

نافع از این عوارض مزاج و امراض حار و حمیات حاده و حبس اسهال حار و صفراوی \* صنعت آن بکیرن کذا رقیق و خشک نموده است آنرا در کرده آرد نماید و بقل رجات با آب ممزوج نموده پیشورینی یا با قلبی از یکی شربت های مناسبه یا نبات یا قند تناول نمایند \* **باب السین مع الراء المهملتین \* سرطان نهري بفارسي خرچنگ و بهندی کیکره و بلغت فرنک کاسه کوبید در دریم سرد و تر با جند و تحلیل و بهترین آن قسم ماده آن است و علامتش آنکه چون سوزنی بر پشت آن فرو بردند آب سفید می ظاهر گردد و مبهی محرورین و کثیران غل اء و بطی الهضم و سه اوقیه از آب طبع آن با کوفس و رازبانه مغت حصاة و مل رحیم و فضلات و مسحوق آن با باد روج جهت سه عقرب و با شراب جهت عسریول و با شیر لاغ جهت کزیدن رتیل و عقرب و غرغره شیر کوبید و آن بقدر یک سکرچه جهت خنق و در درون ترین سربع الاثر و ضاماد تازه کوبید و آن جهت جذب سموم و تسکین الم کزیده عقرب را خراج پیکان و خارا را و اعضا و تحلیل و در ام حار و نافع و تعلیق چشم های آن جهت تب غب و تعلیق پایهای آن بر درخت میوه و در جهت حفظ سقوط آن مطبوخ دوسه عد که اطراف آنرا قطع کرده جوف آنرا با آب و خا کستر تاک و نمک شسته و با آب صاف تطهیر نموده باشد با جرمه شربت طبع داده بنوشند جهت سل و دق و بیوست اعضا و هزال مغرط حار و مجرب و بد ستور محرق آن با صمغ عربی را در بیه مناسب همین اثر دارد و بجهت بواسیر و غایت نافع و ضاماد محرق آن جهت سرطان پستان آرموده است و چون چند عد آنرا از دل و در دیک مس بی قلبی بسوزانند تا خاکستر شود و هر روز یک ملعقه آنرا با نه اوقیه آب بنوشند جهت رفع سم سک دیوانه کزید و مجرب است و باید که بر موضع زخم مرهمی از روغن زیتون و سرکه و جاشمش و کلدان و کرم قی از کزیدن سک دیوانه کشته باشد بقدر دو ملعقه هر روز بنهند و کوبید شرط احرار آن بجهت این امر وقتی است که آفتاب در آسمان باشد و یا مقابله قمر نماید و شعری ایمانی نموده باشد و بد ستور هر که با یک جزو محرق مذکور نیم جزو جنطیانا و عشر جزو کند را ضافه نموده سه روز و زیاد بر آن هر روز سه مثقال با آب سرد بنوشند و فع اذیت سک دیوانه کزید و می نماید بد ستور چون سه مثقال خاکستر مذکور را با یک مثقال و نیم جنطیانا با شراب بنوشند همین اثر دارد و ضاماد خاکستر آن با غسل که با هم طبع داده باشند جهت شقاق یا و مقعد و شقاقیکه از سرما بهم رسید و باشد و شقاق ماده سوطانی نافع و کوبیدن مضر مثانه است و مصلحش کل قهرسی و کل مختوم و قل رشربتش از سوخته آن سه مثقال و زخام و بخته آن پنج مثقال است \* دستورا حراق سرطان بکیرن از سرطان نهري چند آنکه خواهند در یا می که آفتاب در آسمان باشد و با های آنرا بیند از شکمش را شکافته بخاکستر چوب رز و نمک بشویند و در کوزه سفال آب بند بد کرده بکلی که از بسوس و خطمی و نمک خمیر کرد و باشند بیالایند و کوزه را بهمان کل محکم سازند و در میان تنور یک از چوب و کرم کرده باشند کلدان و سو تنور بپوشند مثلاً اگر شب کلدان شده باشند صبح بر آورند و اگر صبح کلدان شده باشند شام بر آورند و سائید و با در آن \* سفوف سرطان مسلول را بغایت نافع باشد \* صنعت آن سرطان نهري محرق و درم طین قهرسی صمغ عربی خشخاش سفید و سیاه مغز تخم خربزه و زهر یک پنچون رم و در نسخه دیگر سرطان نیز پنچون رم است کوفته و بخته نربتی یک مثقال با شراب خشخاش یا انا ر شیرین و در نسخه قرا بادین تحفة المؤمنین وزن سرطان ده درم است کتیرا سه درم نیز داخل است \* سفوف سرطان که مدقوق و مسلول و قروح سینه و شش و نفث مل و ران نافع است \* صنعت آن صمغ عربی مغز بهل آن خشخاش سفید و سیاه تخم کاه و تخم خطمی زهر یک شش درم صندل سفید شکو تمغال باشد بر زهر یک سه درم ورق کل سرخ تخم خبازی مغز تخم کد و عصا ر لسان الحمل کل از منی کل مختوم کل قهرسی زهر یک یا درم زعفران یک درم اجزا کوفته و بخته شربت درم با نیم دانک کافور و دانه یک درم و سرطان با شراب خشخاش یا**

یا شیره تخم خرفه بنوشند \* سفوف سرطان دیگر \* صنعت آن سرطان بریان کرده زیره سفید بریان کرده آرد بلوط  
 طباشیر سفید کل ارمنی حب الاس مقل کهریای شعی ازهریک دو مثقال تخم کند نا مصطکی رومی سنبل الطیب دانه  
 هیل ازهریک یک مثقال ونیم کهریار اصلایه کرده باقی ادویه را کوفته بیخته سفوف سازند شربتیک مثقال \* سفوف  
 سرطان که سک دیوانه کزیده و نافه باشد قبل از آنکه از دیدن آب بترسد \* صنعت آن سرطان نهی محرق جنطیانای  
 رومی ازهریک پنچرم کند ریکرم ونیم بود نه خشک سه درم کل مختوم دودرم کوفته بیخته شربتیک سه درم با آب  
 سرد بنوشند \* **فصل در بیان اقراص سرطانی \*** قرص سرطان طباشیری دق و ذبول و سل

و نافه است \* صنعت آن طباشیر سفید غنچه کل سرخ منزوع الاقماع ازهریک پنچرم تونجبین منقی ده درم  
 کتیرا صمغ عربی ازهریک یکرم ونیم تخم خرفه مقشر تخم خیاریا در تک مغز تخم کدوی شیرین ازهریک سه درم تخم  
 گاهو تخم کاسنی ازهریک چهار درم صندل سفید سه درم سرطان نهی رب السوس ازهریک یکرم زعفران کافور  
 قیصری ازهریک نیمدرم کوفته بیخته بلعاب بزرقطونا یا لعاب بهدانه سرشته اقراص سازند و بعضی اطباء عود خام  
 و سنبل درین نسخه بوزن کافور داخل کرده اند \* قرص سرطان جهت مسلولین \* صنعت آن طین ارمنی طین مختوم  
 طین رومی نشاسته کل سرخ ازهریک شش درم سرطان محرق ده درم کتیرا طباشیر شادنج علسی مغسول ازهریک  
 پنچرم خشخاش سفید سه مثقال زعفران یک مثقال رب السوس سه درم با آب لسان الحمل اقراص سازند شربتیک در  
 درم با شربتیک انار شیرین بنوشند و بعضی بدل شادنج پوست بیخ انجیر آرد و بعضی شاخ کاکوهی سوخته حکیم میرمحمد  
 مؤمن گفته این قرص را فقیر تجربه نمود و ام \* قرص سرطان مشهوری قرص رمادی نفت الم و قی الم و نافه است  
 و با لیمه حبس آمدن خون از اعضای باطنی هر عضو که باشد نماید \* صنعت آن به نسخه نجیب الدین سمرقندی که  
 در رساله دوائیه ذکر کرده کهر با بسد کند ازهریک سه درم رماد قشر بیض مصطکی رومی کشمش خشک رمان رماد شاخ  
 گوزن رماد سرطان نهی ازهریک دودرم دم الاخوین کلنار فارسی ازهریک پنچرم کوفته بیخته بلعاب بهداند سرشته اقراص  
 سازند و اگر برای تمهید و تخن یوگا فوربز را لیمه فیون تخم گاهو ازهریک یکرم اضافه کنند بهتراست \* قرص سرطان به نسخه  
 دارالشفا شیرازی \* صنعت آن شادنج علسی مغسول پنچرم رب السوس سه درم طین مختوم طین ارمنی ازهریک  
 چهار درم طباشیر سفید سرطان محرق ازهریک دودرم نشاسته کتیرا ازهریک یکرم کوفته بیخته بلعاب بزرقطونا  
 سرشته اقراص سازند شربتیک از آن یک مثقال و بعضی گفته اند بجای سرشته اقراص سازند \*

**باب السین مع العین المهملتین \*** **فصل در ذکر سعوطات \*** بدانکه سعوط در اصل از

اختراع جالینوس است از برای کسیکه عاق از استعمال ادویه مشروب باشد پس توسیع شده در آن نافع است از  
 برای امراض سرورعین و اذن و نف و چون آنرا رقیق مانعه ساخته در بینی کشند آنرا سعوط نامند و اگر در عمل و انزال  
 مانع بود که در بینی کشند آنرا نشوق نامند و اگر چیزی خشک را کویده در بینی دهند آنرا نفوخ کوینک و اگر دوا را در آب  
 ریخته سر به بخار آن بدارند آنرا انکباب نامند و اگر بر عضو ذل از آن طول کوینک و اگر بر آتش نهاده استنشاق دود  
 آن کنند آنرا بخور کوینک و جمیع اینها مخصوص با اعضای سراسر است \* سعوطی که منقول از نصایح است از برای صلاح کهنه  
 و دمعه و ضعف بصر و ضعف دماغ و هرگاه ابتداء مرض باشد خصوص در جوانان و بلاد حاره \* صنعت آن کندش یکرم لادن  
 نصف درمی زعفران دودانک مشک تبی یک قیرا ط کافور قیصری نیم قیرا ط و روغن زیتون حل کرده و بعضی سرشته حبها  
 مانند دانه جاورسی سازند و نزد حاجت یکانه آنرا با شیر دختران حل کرده سعوط نمایند \* سعوط دیگر از برای قطع دمعه



و حموت چشم و فساد قوت شامه و صلاحه حادث از حرارت و وقت استعمال آن نزد برخاستن از خواب است و بعد از آن  
ببینی را با آب گرم بشویند \* صنعت آن زهره کرک و زهره رخمه از هر يك يك گرم آب چغندر يك اوقیه و كاهمی داخل میکنند  
درین سعوط اگر اشنگ ادا شده باشد بپوست روغن بنفشه نیم اوقیه و اگر بوده باشد مرض بارد داخل مینماید در آن  
جند بیل ستر مقل رزاع درمی \* سعوط دیگر نافع از برای رمل و صرع طویل \* صنعت آن شونیز يك جزو صافه ثناء الحمار  
نوشادر از هر يك نیم جزو از زردت سفید كندش زعفران بوره سرخ افیون صبر سقوطی مشک تبتی خالص از هر يك ربع  
جزوی كوفته بیخته روغن سوسن داخل كرده با آب مرزنجوش و آب چغندر و سعوط نمایند \* سعوط دیگر كه جمیع امراض بارده  
و رطبه را كه در سر و چشم باشد ببرد \* صنعت آن حفص مکی مرصافی از هر يك ده درم مل من مقشر صعفران فارسی  
از هر يك پنج درم صمغ عربی سد اب زهره گلنگ جا و شیر جند بیل ستر شونیز از هر يك سه درم نبات سفید زعفران از هر يك دو  
درم صبر سقوطی فرقیون از هر يك پنج درم كوفته بیخته با آب خالص قرصها سازند هر يك بمقل اعلی و در وقت حاجت  
يكی از آنها را با آب مرزنجوش و روغن بنفشه با دام سائید و در بینی چكانند \* سعوط دیگر كه تنقیه سر كند و سد ها بكشاید  
و بوقان را نافع باشد \* صنعت آن مویز جلی سوسن از هر يك يك گرم كوفته نرم صلابه كرده و عسل مصفی يك گرم و نیم داخل  
نموده همه را با آب چغندر حل كرده سعوط نمایند \* سعوط دیگر از برای صلاحه و شقیقه حار را از برای درد كوش كه از حرارت  
باشد \* صنعت آن افیون كافور قیصری بر ك بنج اجزا مساوی كوفته بیخته با آب خالص سرشته حبها سازند هر حبی  
مثل دانه عدسی و در وقت حاجت يك حب آن را یاد و حب در روغن بنفشه حل كرده در بینی و كوش بچكانند \* سعوط  
دیگر بجهت قوت حافظه و كویند كه مل ارمیت آن موی سر و ریش را سیاه میگرداند \* صنعت آن مغز سر گلنگ و زهره آن  
از هر يك قیرا طی نرم سائید و باروغن زیتون سعوط نمایند و ساعتی پشت بخوابند كه بعون الله تع نافع است \*  
سعوط دیگر منقول از كامل الصناعات نافع از برای فالج و لقوه و صرع و درد سر كه از بلغم باشد \* صنعت آن خربق سفید  
چهار درم صبر سقوطی شونیز و فریون جاوشیو از هر يك يك گرم مرصافی سه درم اشق و كندش بوره ارمنی از هر يك دو درم  
جند بیل ستر زعفران از هر يك يك گرم و نیم كوفته بیخته با آب چغندر و سرشته حبها سازند هر حبی بقل رد و حب با سه  
حبه در وقت حاجت يك حب آنرا بر روغن خیری حل كرده سعوط نمایند \* سعوط دیگر نافع از برای درد سر بلغمی و صرع  
و سكته و فالج و امثال این امراض \* صنعت آن جند بیل ستر فریون مر كی صافی زعفران اسطوخودوس فاوانا و بقل  
اجزا مساوی همه را كوفته بیخته با آب حب سازند هر حبی بقل رد سی در وقت حاجت يك حب را بر روغن بادام حل كرده  
سعوط نمایند \* سعوط دیگر نافع از برای فالج و لقوه و صرع و سكته و امراض بارده سر \* صنعت آن جند بیل ستر يك درم  
كندش و در قیرا طینا جبالنگ شحم حنظل بوره سرخ فریون زهره تور خشك نموده از هر يك سه درم كوفته بیخته در  
شیرین كاهمی ارنز و وقت حاجت اندكی از آن كرفته با آب مرزنجوش یا آب اذان الفار داخل كرده و امونما بیل طویل را كه  
سعوط نمایند \* سعوط دیگر نافع از برای صرع و سكته و درد سر بلغمی و فالج و لقوه و امثال این امراض \* صنعت آن كندش  
عاقر قرح مساوی كوفته بیخته با آب حبها سازند هر حبی مثل عدسی و در وقت حاجت يك حب بر روغن بادام  
شویین حل كرده سعوط نمایند \* سعوط دیگر نافع از برای قروح و سوزنا و فارسی و آتشك و خنا زب و باد های سخت كه  
در سر باشد \* صنعت آن از زردت مرصافی زعفران كندش از هر يك پنج درم جلاجل كوفته بیخته پس وزن كرده در هم  
دیبا میزنند و با آب مرزنجوش سرشته حبها سازند هر حبی مانند عدسی و يك حب را سود و روغن بنفشه با دام داخل  
كوده در بینی كشند \* سعوط دیگر نافع از برای سكته و لقوه و صرع و فالج \* صنعت آن زهره گلنگ با آب مرزنجوش تازه با

یا با آب سد اب تازه حل کرده در بینی چکانند \* سعوط دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن چند بیل ستر سوده  
 در ماء العسل حل کرده سعوط نماید \* سعوط دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن بخور مریم سه اوقیه عصاره ورق  
 لبلا بیک اوقیه و نیم الرین یک مثقال عصاره قثاء الحمار سدس مثقالی اجزا را حل اجلا گرفته پیخته وزن  
 کرده در هم آمیزند و در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند و در وقت حاجت قلوی از آن را گرفته باشند ختران حل کرده  
 بآن سعوط نماید \* سعوط نافع از برای بیس دماغ که از حرارت باشد و از جهت افراط سهر \* صنعت آن بکیرند آب  
 برک که هو تازه و روغن شونیز روغن بنفشه روغن کن ووشیزد ختران اجزا مساوی در هم کرده خوب بر هم زنند و در بینی  
 چکانند \* سعوط بیکه بلغم از بینی فرود آورد و تجفیف و طوبات فضلیه از دماغ کند \* صنعت آن صابون دودرم پیه بز  
 یکوطل موم سه رطل زفت یا بیس چهار اوقیه میعه سه اوقیه مجموع را در هم کد اخته سه قطره آنرا در بینی کشند \* سعوط دیگر  
نافع از برای درد سر حاد و از برای فالج و لقوه و صرع و سکنه \* صنعت آن چند بیل ستر زعفران زهره  
 کلنگ اجزا مساوی کوفته در آب چغندر حل کرده سعوط نماید با آب شابانج و شابانج درختیست که در احوال بسیار  
می باشد \* سعوط دیگر که درد سر و فالج و لقوه را سود دارد \* صنعت آن مرکی صافی حوض مکی از هر یک دودرم و  
 نیم ملح صغتر فارسی از هر یک یک دودرم و دوا نک شونیز چهار دودرم و نیم افیون صمغ سد اب زهره کلنگ جاوشیر  
 چند بیل ستر از هر یک نیم دودرم صبر سقو طری فریون از هر یک دانی کوفته پیخته با آب سرشته حبها سازند بمثال  
 نشود و در وقت حاجت با آب موزنجوش یا روغن بنفشه بادام مکرر در بینی چکانند نافع آید \* سعوط دیگر که خلدانند  
سکنه و فالج و لقوه و صرع را سود دارد \* صنعت آن زهره کلنگ چند بیل ستر بشیرد ختر آ پیخته دو قطره در بینی  
 بچکانند و بد آنکه سعوط نمودن بزهره باشق و زهره کرک و زهره شیوط بلکه مجموع موازات همین فوائد دارند \* سعوط دیگر که  
صرع و سکنه و فالج و لقوه را نافع است و تنقیه دماغ از بلغم کند \* صنعت آن سکیبنج هزار اسپند فلغل دار فلغل رفته اشق  
 چند بیل ستر فریون اجزا مساوی کوفته پیخته ببول شتر یا سرکه انکور یک شب بخیسانند و روزد یکوبه بالا بند  
 و یک قطره در بینی بچکانند و نفس بالا کشند \* سعوط دیگر که تنقیه سر کنند و نافع است از برای کسیکه مبتلا باشد  
برمد طریل یا کسیکه آن را صرع باشد و منحل رسازد از سر و طوبت بسیار \* صنعت آن شونیز و مثقال نوشا در یک  
 مثقال عصاره قثاء الحمار یک مثقال سحق کنند آن را سحق بلیغ و بسرشد آنرا بصمغ که آن را سفر کوبند یا بد هن چوب  
 یا روغن سوسن یا هر روغن حنا یکروز و بطریق موم کد اخته در روغن که رقیق باشد و آنرا در ظرفی کرده نگاه دارند و در  
 وقت حاجت استعمال نمایند باین طریق که طلا کنند آنرا بر هود و منخر و مرکبند علیل را با پشته شقاق هوای آن \* سعوطی  
که درد چشم و درد چشم اطفال را نافع باشد \* صنعت آن کندش حوض مکی از هر یک یک دودرم صغتر زعفران مرکی از هر یک  
 نیم دودرم کوفته پیخته حبها سازند و وقت حاجت باشند ختران و روغن بنفشه بادام بسایند و در بینی چکانند \*  
سعوطی که صداع بلغمی را یا ریجی و دوار را نافع باشد \* صنعت آن صبر مرمکی کند و حوض چند بیل ستر زعفران  
 صغتر ارفلغل فلغل سفید از هر یک یک دودرم مشک خالص نیم دودرم کوفته پیخته حبها سازند و وقت حاجت  
 با آب موزنجوش بسایند و در بینی بچکانند \* سعوطیکه سرسام و صداع خارا نافع باشد \* صنعت آن آب مورد عرق  
 صنل کافور در یک یک موزج ساخته در بینی بچکانند \* سعوطیکه فالج و لقوه را سود دارد \* صنعت آن صبر سقو طری  
 شونیز بوره ارمنی مساوی کوفته در آب چغندر حل کرده در بینی بچکانند \* سعوطیکه خنایر را نافع باشد \* صنعت آن  
 بسباسه کا و زبان از هر یک یک دودرم زهره خار پشت کا فور از هر یک یک دودرم زعفران نیم دودرم کندش دودرم با سرکه

و روغن کل در بینی بچکانند \* سعوطیکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن در اطفال ما میران شیطان هند می از هر يك  
يكدم مشك طرا مشيع تخم فرنج مشك از هر يك سه درم با سرکه و روغن کل در بینی بچکانند \* سعوطیکه رعا ف را باز  
دارد \* صنعت آن کاغذ سوخته پوست تخم مرغ سوخته اقا قیا ما زوی سبز در سرکه انداخته و سوخته پوست انار ترش  
کند رصف سوخته شاد نج مغسول کافور از هر يك قد ری با آب با در روغن در بینی بچکانند \* سعوطیکه درد سر را که از  
کرمی باشد سود دهد \* صنعت آن طباشیر و درم نشاسته کافور از هر يك نیم درم زعفران يك انگ و نیم همه را  
نرم سائید و قد ری از وی با روغن در بینی بچکانند \* سعوطیکه صداع بارد را سود دارد \* صنعت آن مومبائی چند بیدستر  
فرغیون از هر يك قد ری بر آب بر روغن زیتون حل کنند و سه قطره در بینی بچکانند و نفس بالا کشند \* سعوطی دیگر  
که صداع بارد را در ساعت تسکین دهد \* صنعت آن بخور مریم اصل السوس از هر يك درم بوره سوخته يك درم کوفته  
و نرم بیخته با شیر زنان آمیخته در بینی بچکانند و نفس بالا کشند \* سعوطی که رعا ف را باز دارد \* صنعت آن کاغذ  
سوخته پوست تخم مرغ سوخته اقا قیا کند و مرمری شاد نج مغسول کافور از هر يك قد ری نرم کوفته با عصا رة با در روغن سحق  
کنند و در بینی بالا کشند \* سعوطی دیگر که همین فائده دهد و رسامت خون را بند کند \* صنعت آن کلنا رشب  
یمانی عصا رة لحية التيس از هر يك يك درم کل مختوم نیم درم کافور و فیون از هر يك حبه \* و روغن را کوفته با آب عصی الراعی  
و لسان الحمل خوب سحق کنند و قطره قطره در بینی بچکانند و نفس بالا کشند \* سعوطی دیگر که همان فائده دهد و عصا رة  
بیخ حنظل اقا قیا از هر يك سه درم کافور حبه دران حل نموده در بینی افکنند و به نفس بالا کشند \* سعوطی دیگر  
سرسام کرم را نافع باشد \* صنعت آن آب برک کاهو عرق بید صندل سفید از هر يك قد ری درهم ممزوج کرده در بینی  
افکنند و به نفس بالا کشند \* سعوطی دیگر که درد سر را که از سبب مواد غایض باشد نافع بود \* صنعت آن ایارج فیکورا  
جاوشیر چند بیدستر فرغیون از هر يك د انکی مشك حبه نرم کوفته با شیر زنان ممزوج کرده در بینی افکنند و به نفس  
بالا کشند \* سعوطی که فالج و لاقوه و استرخای اعصاب و جنبیدن سر و برودتیکه در اعصاب باشد نافع بود \* صنعت آن  
عصا رة چغندر عصا رة بیخ حنظل تازه از هر يك يك ملعقه شونیز تخم حرمل از هر يك درم کوفته بیخته با عصا رة مذکور  
سحق کنند و هنگام مقتدا ارد انکی با شیر زنان در بینی افکنند و نفس بالا کشند \* سعوطیکه صداع عیبه از سبب  
عفونت هوا و دودهای بلد باشد نافع بود \* صنعت آن مومبائی جوز بوا عنبر اشهب مشك از هر يك نیم درم نرم سائید و  
قد ری با کلاب آمیخته در بینی افکنند و چنانکه رسم است نفس بالا کشند باذن الله تع نافع است \*

باب السین المهملة مع الفاء \* سفرجل بفراسی به رأبی و بترکی میو انا من و معروف است شیرین  
آن در سردت قریب ال اعتدال است و در آخر اول ترم و بول و مقوی دل و دماغ و مفرح و مسرر افزای روح حیوانی  
و نفسانی و طلای آب آن کرم کرده چون استعمال نمایند جهت رفع تهیج اطراف و سوء القنیه \* و است و نوش آن در اول  
سردود و در ویم خشك و در تقویت معدة قوی تر از شیرین و جرم هرد و قابض را کثرا آن مسهل بعصر خصوصاً بعد از  
غذا و حابس طبع حار را مزاج در خلای معدة و بوییدن اقسام آن مفرح و مقوی قوتها عروق حیوانی و نفسانی و خوردن  
آن جهت تفریح و رفع وسواس و کسالت و خفقان و حفظ جنبین از اسقاط و برانگیختن اشتها و ضعف جگر و معدة و نیم آن  
و جهت بوقان و درد سر مزمن و نزلات و منع صعود بخارات بل دماغ و دل و انصباب مواد و رفع خواش کل خوردن و  
امثال آن اسهال و تشنگی و التهاب و رفع مستی و حرقة البول و غشمان و قی و درد فم معدة که از ریختن مواد مسترکه  
باشد و از رائه بل بونی عرق نافع و آب آن رفع جهت نفث اندام مفید و جرم آن مسدود و در مضرتها قوی تر از آب آن و مصلحتش مر

مر با کردن آن است با عسل و قطور آب آن در ا حلیل و فرج جهت حرقة البول و جراحات مجاری بول بغایت مفید و بریان کرده آن در آتش بقدریکه رنگش تیره شود جهت قطع اسهال مزمن مجرب است خصوص چون جوف آنرا خالی کرده و جزئیوار بزه نموده در آن جایلهاده پخته باشند و مضرا حشای ضعیفه و مخشن قصبه رنه و مورت ریشه و سرفه و قولنج خصوصاً جرم غیر مر بای آن و مصلحش عسل و انیسون و امثال آن و قلر شربت از آب آن و در تند اوی تاسی درهم است و رب به ترش در آخر اول سرد و خشک و قابض و قاطع قی و اسهال مراری و مانع صعود بخارات و مسکن تشنگی و حرارت و در معده و امعائی که از خلط موجود باشد و مسهل بعصر و مضر صاحب اسهال است و رب به شیرین قریب الاعتدال و بیبوست در آن غالب و قبض آن کمتر از قسم ترش و در جمیع افعال مثل آن و در حشای ضعیفه انسب ازان است و قرشی گفته که اکثر خوردن مز آن یعنی میخوش آن مورت فواق و قلر رشوبت هر يك ازان تا بیست درهم است و شکوفه تازه به معتدل و با قوت قابضه و مسکن درد سر و غلیان حرارت و مقوی دماغ و دل و معده و مر بای آن جهت تفویض ا حشاور دل و سینه و خفقان حار و منع صعود بخارات موثر و ضمناً د جرم به و شکوفه آن بدستور و برکش جهت حبس فضلات از انصباب با اعضا و اورام حار و چشم و سایر اعضا و تضمین برک آن جهت تجفیف زخمها نافع است و پیرزی که بر روی به میباشند که زغب و خمل گویند بسیار قابض و بغایت مضر حلق و صوت است و در روش جهت نرف الدم جراحات مفید خاکستر شاخهای نازک در رخت به و یا بر کهای تازه روئیده آن در همه افعال بهتر از تو تیا است و جهت سلاق و حرکه و سبیل و دمع و جرب نافع است و روغن به که آب مطبوخ مهرای آن را با نصف آن روغن زیتون جوشانیده باشند تا روغن خالص باقی ماند سرد و قابض جهت جرب رطب و سبوسه سر و نمله و قروح دهان و در وار و طنین و مانند کی و حرقة رحم و بول و منع ادرا و عرق مفید آشامیدن آن جهت نفث الدم و صداع حار و زرم جگر و اسهال مزمن و زحیر حار و قرحه امعا و رفع سم ذرا ریح و در خشب الصنوبر نافع و حقه آن نیز همین آثردارد و روغنیکه از شکوفه بطریق روغن بلی سرخ ترتیب دهند در افعال ضعیف تر است \* بهل انه در دویم سرد و تر و باندک قوت قابضه و لعاب آن جهت خشونت حلقوم و سرفه حار و یا بسه و تسکین حرارت معده و تپها و سوزش زبان و دهان و بیبوست آن مفید و طلای آن جهت سوختگی آتش و رفع ضرر حرارت آفتاب بغایت نافع و مضغ دانه آن جهت رفع کندی دند ان مفید و مغز دانه به مبهی معرو وین و موافق اعضای تنفس و جهت سل و قرحه امعا و سعال و گرفتگی اوزان نافع و قلر رشوبتش و و مثقال و از لعاب آن تاده مثقال و مضغ و مرخی معده و مصلحش در معرو وین شکر و در مر و دین رازیانه و بولش بزر قطونا است \* جلیجین سفر جلی تقویت معده و دل و دماغ حار کند و از مفرحات است و اسهال صفراوی را سود مند \* صنعت آن برک شکوفه به هر قلر که خواهند بکیرند باد و چند ان قند سفید سرشته چهل روز در آفتاب کنارند چون خوب مزوج

شود عند الحاجة بکار برند \* فصل در بیان نسخ جوارشات سفر جلی \*

جوارش سفر جلی بارد آن را سفر جلی تابستانی گویند که اکثر مستعمل حضرت استاد الوری قدس سره بودند و مسهل صفرا است و معده را از صفرا فضول حار پاک سازد و حمیات را نافع است و بجهت اصحاب مزجه حار مناسب است و در فصل کرمان داد و ازین جهت محمد بن ذکریا این جوارش را سفر جلی تابستانی نام نهاد \* صنعت آن سقمونیای مشرقی و در رم تربید سفید مل برده در رم مغز تخم کد و مغز تخم خیارین از هر يك پنجاه گرم کل سرخ طباشیر سفید از هر يك دو گرم و نیم ترنجبین خراسانی پاک کرده و آب سفرجل از هر يك نوید در رم ترنجبین را در آب سفرجل کناخته و جوش داده کف آن را گرفته بهالایند و باز در پاتیل کرده بقوام آورند پس ادویه را کوفته بهخفته با آن

بسرشند و جمله ده شربت است \* جوارش سفرجل محمولین و نافع است و اشتها را ایشان را برانگیزانند \*  
 صنعت آن سفرجل و تفاح پاک کرده از پوست و تخم از هر یک یک گول در آب بجوشانند تا مهر شوند پس نرم بگویند و از  
 بالایش بیرون کنند و سه وزن عسل مصفی و قند سفید با المناصفه در آب بیکه سفرجل و تفاح را در آن جوشانند و اند  
 و کلاب نیم رطل حل کرده در آن سفرجل و تفاح پالوده داخل کرده بقوام آورند و از آتش فرود آورده عود هندی خام  
 نیم اوقیه مصطکی رومی طباشیر سفید از هر یک یک اوقیه کوفته بیخته با آن بسرشند و در نسخه دیگر چنین است که سفرجل  
 و تفاح را در کلاب و عرق بید مشک و سرکه انکوری از هر یک یک گول بجوشانند تا مهر شود \* جوارش سفرجل فرموده اند  
 که از تالیف بند آثم محمد هاشم مخاطب بحکیم معتمد الملوک سید علو بخان است نافع است از برای معده و کبد و  
 اشتها را طعام را سهل صغراوی و قوی صغراوی را باز دارد و تحفیف رطوبات باله معده و احشای نماید و محمولین و  
 نافعین از امراض حار را نافع است \* صنعت آن بگیرند سفرجل حامض و بکارد چوبی پوست و دانه و آنچه در میان  
 آن میباشد پاک کرده قطعات صغرا نموده یک رطل آمله منقی پانزده مثقال زرشک منقی سماق منقی حب الاس انار دانه ترش  
 از هر یک هفت مثقال و نیم همه را یک شب در کلاب و سرکه انکوری از هر یک یک گول انجیر سبز و روز دیگر با آتش ملایم در یک  
 سنگی یا نقره بجوشانند تا فوکه منگور مهر شوند پس فرود آورده با لند و از بالایشی که سوراخهای تنگ داشته باشد  
 بکند راندند و ثقلی که باقی ماند دور کنند پس نبات یک رطل کز انگبین عسل مصفی رب به شیوین رب سیب شیوین رب امرو و رب  
 زنجبیل رب انار شیوین از هر یک دو زده مثقال داخل کرده بقوام آورند پس بگیرند طباشیر سفید پوست بیرون بسته  
 کشنیز خشک صندل سرخ صندل سفید ابریشم مقرض غنچه کل سرخ از هر یک پنج مثقال دانه هیل عود هندی پوست اترج  
 از هر یک دو مثقال زعفران مروارید ناسته که با ورق نقره از هر یک یک مثقال و نیم ورق طلا و عنبر اشهب مشک ترکی از هر یک  
 نیم مثقال بدستور با سفرجل و نبات و غیره بقوام آورده بدستور مقر و مرتب نمایند شربت بی که مثقال \* جوارش سفرجل  
 مقوی معده و هاضم طعام است \* صنعت آن بگیرند سفرجل شیوین و پوست و دانه آنرا حل کرده بگویند و آب آنرا بگیرند  
 و بوزن آن عسل مصفی و قند سفید داخل کرده بقوام آورند پس زنجبیل پنج رطل فلفل سیاه فلفل سفید و فلفل عود  
 غرقی خام از هر یک سه رطل در ارچینی و درم کوفته بیخته با آن بسرشند شربت بی از یک مثقال تاد و مثقال \* جوارش سفرجل  
 معمول از عصاره سفرجل مقوی معده است و نافع است از برای بطلان شهوت و طعام و از برای کسیکه طعام در معده او هضم  
 نشود و از برای کسیکه بوده با شکر کبد اضعیف \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس بگیرند سفرجل بزرگ رسیده و پوست  
 دانه آنرا پاک کرده بگویند و بفشارند و بپالایند و بگویند از آب آن دو قسط رومی و مخلوط کنند با آن مثل وزن آن  
 عسل مصفی سفید و یک قسط و نیم سرکه انکوری و با آتش ملایم بجوشانند و کف آنرا بگیرند پس زنجبیل سه اوقیه فلفل  
 سفید و اوقیه کوفته بیخته در آن داخل نمایند و بپزند تا بقوام لعوق آید و در ظرف چینی نگاه دارند و در وقت  
 حاجت استعمال نمایند و سزاوار آنست که فرا گرفته شود پیش از طعام بد و ساعت و نه میسرساند ضررهای آنرا بطلان  
 شود و باید دانست که اگر این جوارش ساخته شود از برای کسیکه در معده او حرارت باشد یا در معده او مره صغرا باشد که  
 ترک کرده شود زنجبیل و فلفل را و اکتفا کرده شود با آب سفرجل و عسل و سرکه و یا از سفرجل حامض ترتیب دهند و اگر  
 متوسط باشد که نه غلبه بلغم باشد نه غلبه صفرا زنجبیل و فلفل را نصف وزن ملکو رکنند یعنی زنجبیل را یک اوقیه و نیم  
 کنند و فلفل را یک اوقیه و اگر برودت و بلغم در معده باشد ولیکن نه بعد افراط زنجبیل و فلفل را بوزن مزبور کنند و اگر بعد  
 افراط باشد آن هردو را ضعف وزن مسطور کنند یعنی زنجبیل را شش اوقیه و فلفل را چهار اوقیه \* جوارش سفرجل دیگر خن



بآن بسرشد شربتى يك مثقال \* جوارش سفرجل مسهل معده باشد و قولنج بکشاید و بادها بشکند و اشتهای  
طعام آورد \* صنعت آن بکیرند سفرجل شیرین رسیده و بکارد چوبی پاک کنند و بعد آنکه او را بپزوان آورند و درطل  
آنرا در دوس سرکه انکوری یا شراب ریحانی جید یا آب خالص شیرین بجوشانند تا مهرا شود بعد از آن بگویند و بفشارند  
و بیالایند و باد درطل عسل مصفى بقوام آورند پس بکیرند زنجبیل دارچینی دارفلل ازهر يك دو درم مصطکی پنج درم  
سقمونیاده درم تربل سفید سی درم کوفته بخته دران داخل نمایند و به تیر معجون سازى برهم زنند تا نیکو مخلوط  
شود پس در ظرف چینی نکاهد ازند شربتى از پنج مثقال تا هفت مثقال با آب گرم جهت رفع قولنج \* جوارش سفرجل  
مسهل دیگر قولنج بکشاید \* صنعت آن بکیرند سفرجل شیرین و در خمیر کوفته در زیر آتش ملایم بپزند تا بریان شود پس  
بر آورده با زای هر چهار درم از جرم سفرجل یک درم سقمونیاده مشوی و نیم درم زنجبیل و نیم درم فلل سیاه سوخته داخل  
کرده همه را در هم بگویند تا چون مرهم شود عسل مصفى بقدر کفایت بسرشد شربتى يك درم تا دو درم \* جوارش سفرجل  
مسهل که حکیم عماد الدین محمود در کتاب معالجات آورده نافع است از برای قولنج هرگاه اشتهاد داشته باشد و یا  
اوقی صغراوى باشد \* صنعت آن تربل سفید مجوف مصغ مد برسی درم سقمونیاده مشوی درم مصطکی رومی  
قرنفل سک فلل زنجبیل دارفلل جلد و ار خطائی قرفه ازهر يك ده درم آب به ترش عسل مصفى ازهر يك ده رطل اول  
مرتب آبه و عسل را بجوشانند و کف آنرا بکیرند و بقوام آورند ادویه را کوفته بخته بآن بسرشد و در ظرف چینی  
نکاهد ازند شربتى سه درم \* جوارش سفرجل مسهل به نسخه ابن جزله بوی دهن را خوش کند و معده را قوت دهد و  
اشتهای طعام آورد و قولنج را نافع بود و فساد معده را از اول کند \* صنعت آن به شیرین رسیده را از پوست و دانه پاک  
کرده بکار چوبی خرد کنند و در مثلث بخیسانند پس به پزند تا مهرا شود و بغریال موئی بیالایند و یکم عسل سفید مصفى  
دران داخل کنند و دیگر بار با آتش ملایم به پزند تا بقوام آید بعد از آن این ادویه را کوفته بخته بآن بسرشد زنجبیل  
دارچینی دارفلل ازهر يك دو درم هیل بواقا قله کبار زعفران ازهر يك سه درم مصطکی رومی پنج درم محمود مشوی  
ده درم تربل سفید مجوف مصغ خراشید و بورغن بادام شیرین چوب نموده سی درم جمله را جل اجل اکوفته بخته  
وزن نموده در هم زنند و بآن بسرشد و در سینی مس یا بر روی سنگ پهن کنند و چون خشک شود بکوبند و به بوند چنانچه  
هر قطعه آن چهار مثقال باشد و در میان برک نازنج نکاهد ازند و بوقت حاجت یک قطعه آنرا بخورند \* جوارش سفرجل  
مسهل به نسخه حکیم صالح خان خال آن مرهم \* صنعت آن بکیرند سفرجل پاک کرده از پوست و دانه بکار چوبی دو  
من و در آب بجوشانند تا مهرا شود و از پشت غریال بکند و عسل مصفى چهار من دران داخل کرده بقوام آورند پس  
بکیرند زنجبیل دارفلل قاقا قله کبار قاقا صغاردارچینی زعفران ازهر يك دو مثقال و نیم مصطکی پنج مثقال تربل سفید  
مد برسیست و پنج مثقال سقمونیاده مشوی هفت مثقال و نیم کوفته بخته بآن بسرشد شربتى دو مثقال باذن الله تع  
نافع است \* خلواى سفرجل \* صنعت آن مثل صنعت خلواى تفاح است \* رب سفرجل نیز صنعت آن مثل صنعت  
رب تفاح است \* روغن سفرجل معده را قوت دهد و حبس عرق کند و اگر بر روی کشک آب بپزند و بخورند سهال باز  
دارد \* صنعت آن آب به دو جزو آب برک مورد یک جزو روغن کل یک جزو و بجوشانند تا آب برود و روغن بماند پس  
در شیشه کرده نکاهد ازند و بوقت حاجت بکار بوند \*

### فصل در بیان نسج سکنجبینات سفرجل

سکنجبین سفرجل به نسخه ما سرجوبه معده و جگر را قوت دهد و اشتهای طعام آورد و طعام را هضم کند و سگ و جگر بکشاید و  
کسانی را که از بیماری در خاسته باشند سودمند است \* صنعت آن بکیرند آبی اصفهانی رسیده و خوشبوی آب آنرا بکیرند و

و هموزن آب آن نبات سفید و ربع وزن آن سرکه باوقی بیامیزند و با تش ملایم بجوشانند تا بقوام عسل آید و اگر خواسته باشند بجای نبات انگبین مصفی کنند و بقوام آورند و فرود آورده سرد نموده نگاه دارند و بوقت حاجت در اوقیه آن را تناول نمایند \* سکنجبین سفرجلی به نسخه دیگر بکیرند آب به رسید و خوشبو وقت سفید از هر یک یکمن و سرکه انگوری نیم من و با هم دیگر بجوشانند و نیم من کلاب فائق خوشبوی داخل کرده بقوام آورند پس فرود آورده سرد کرده نگاه دارند و اوقیه \* سکنجبین سفرجلی به نسخه دیگر صنعت آن بکیرند آب به رسید و خوشبو وقت سفید هر یک یکمن و سرکه انگوری نیم من و با هم دیگر بجوشانند و نیم من کلاب فائق خوشبوی داخل کرده بقوام آورند پس فرود آورده سرد کرده نگاه دارند و اوقیه و سکنجبین سفرجلی به نسخه دیگر صنعت آن بکیرند به اصفهانی رسید و پوست و دانه آنرا بکارد چوبی در کرده در هاون سنگی آب آن را بکیرند پس فرا گیرند از آب آن یکمن و یک من قند سفید داخل کرده و ربع من سرکه انگوری در آن انداخته بقوام آورند و اگر خواسته که سکنجبین لیموئی سازند بعوض سرکه آب لیمو کنند \* سکنجبین سفرجلی به نسخه فلانسی نافع از برای سوء استمرار و مقوی شهوت طعام و مقطع بلغم و قاطع صفرا و مقوی اعضا و قوی خصوص از برای نا قهین \* صنعت آن مثل نسخه ما سرچوبه است و اولاً ذکر یافت \* سکنجبین سفرجلی به نسخه حکیم سید محمد مؤمن مقوی معده و عار و زائل کنند و غشیان و قی و اسهال صفراوی و قاطع عرق است \* صنعت آن آب به شیرین آب به ترش با لسو به و جز و سرکه انگوری قند سفید از هر یک یک جز و یک ستور بقوام آورند و اگر از آب به شیرین به تنهائی ترتیب دهند قبضش کمتر است و اگر از آب به ترش به تنهائی ترتیب دهند قبضش زیاد است \* سکنجبین سفرجلی لیموئی که آنرا بفارسی سکنجبین به لیموئی گویند معده و جگر و دل را قوت دهد و اشتهاى طعام آورد و قی و غشیان ساکن گرداند و جگر بکشد و طعام هضم کند و اشتهاى طعام آورد \* صنعت آن به نسخه سید مظفر الدین شغائی بکیرند آب به شیرین پنجاه مثقال سرکه انگوری کهنه صافی و کلاب و آب لیمو از هر یک سی مثقال قند سفید یکمن بد ستور بقوام آورند و سرد نموده در شیشه نگاه دارند \* سکنجبین سفرجلی لیموئی به نسخه دیگر صنعت آن آب به شیرین اصفهانی یکمن قند سفید نیم من سرکه انگوری و آب لیمو هر دو با هم نیم من همه را با هم بجوشانند و کف آنرا بکیرند و صافی نمایند پس کلاب نیم من داخل کنند و بقوام عسل آورند و نگاه دارند \* سکنجبین سفرجلی لیموئی که قند من سره مقوی قلب و معده و مفتوح سد و مقوی جگر و تریاق سموم و مشهوی و هاضم طعام است و غشیان و قی باز دارد \* صنعت آن بکیرند لیموئی رسیده هر قل که خواسته باشند و بخلال چوبی در آن سوراخها غیر غائر کنند و در آب نمک بکن دارند تا تلخی پوست آن در شود پس بشویند تا شوری آن زایل شود پس آنرا بکن دارند تا رطوبت آن از آن زایل گردد پس بکیرند سرکه انگوری کهنه جید و بر روی او کنند در مرتبان چینی و باید آن مغل از سرکه باشد که از روی لیموها بر گردد و چهل روز بکن دارند پس بکیرند آب به شیرین یکمن و بجوشانند و کف آنرا بکیرند پس فرود آورده بکن دارند تا ته نشین شود و آب صافی آن را بکیرند چنانکه در داخل آن نشود پس در هر رطلی از آن آب یک رطل قند سفید داخل کنند و بجوشانند و کف آنرا بکیرند و چون دیگر کف نیامد صافی نمایند و بازای هر رطل از قند نیم رطل از آن سرکه لیموئی مخلل داخل کنند و بقوام آورند و سرد کرده در شیشه نگاه دارند شربت از یک اوقیه تاد و اوقیه و اگر خواسته باشند از آن ترنج یا نارنج یا نارنگی به همین ترتیب مرتب نمایند و اگر در مزاج مستعمل این سکنجبین نبود باشد ملتهب و با حرارت بسیار مقویه سازند باین افاربه مصطکی رومی در چینی قرنفل دانه هیل فاقله کبار در هر رطلی از قند سفید یک مثقال بسا سه نیم مثقال زنجبیل و انجور و معتبر شو نیز از هر یک دو درم کشمش خشک نعناع خشک چهار درم ادویه را سوای نانجور و معتبر شو نیز



نعناع خشك و كشمير خشك ليكم گرفته همه را در پارچه كتاني بسته چنانكه مثل آن آدويه چاد رآن بسته باقي باشد واگر قند از بگيرطل زياده باشد به همين نسبت افاويه را زياده كنند و در وقت جوش در آن اند از نذ ساعت بساعت پارچه را بدست يا پشت كفچه بمالند كه جميع قوت افاويه بسكنجيبين باز داده شود و چون بقوام آيل پارچه را بر آرد و خوب بمالند و بفشارند و كلاب در اوقيه بشويند و باز بفشارند و آن كلاب را در آن داخل كرده كيسه افاويه را در و كنند و سکنجيبين را يك جوش ديگر داده كه رطوبت كلاب آنرا فاسد نكرد آن پس فرود آورده سرد كرده در شيشه يا ظرف چيني نگاهدارند شربت يك اوقيه و اگر خواسته باشند بجای قند عسل مصفى يا دوشاب يا صمغ كندر با سيلان رطوبت هر يك ام كه خواهند بوزن قند داخل كنند \* سکنجيبين سفرجلي با افاويه به نسخه فلا نسي گفته كه مستعمل است اين سکنجيبين هرگاه نبوده باشد مزاج مستعمل آن با التهاب و حرارت بسيار \* صنعت آن بگيرنك آب به شيرين و نبات سفيد از هر يك بگيرطل و سرکه انگورى چيد ربع رطل و همه را بدستور به پزند يا تش ملايم و در وقت طبع صره كتاني كه در آن مصطكي رومي قرنفل سنبل الطيب از هر يك يك درم نيم كوفته بسته باشند آنرا اخته ساعت بساعت آنرا بمالند و چون بقوام عسل آيد صره را نيكو بمالند و بفشارند و در و كنند و اگر بجای نبات عسل مصفى كنند سزد \* سکنجيبين سفرجلي رماني نافع از براهى تهوع و غثيان و قي صفراوى و تقويت جگر و معده حاره و دفع تشنگى و از براهى حميات حاره حاده و مخرقه \* صنعت آن آب به شيرين اصفهاني رسيد يكمن آب انار شيرين آب انار قرش از هر يك نيم من كلاب فائق خوشبو سرکه انگورى چيد از هر يك نيم من قند سفيد صافى نموده يكمن و نيم بدستور سکنجيبين از اينها مرتب نمايند و چون بقوام آيد سرد كرده نگاهدارند \*

### فصل در ذكر نسخ اشربه سفرجل \*

شراب سفرجل ساده مغزى معده و قلب حار است و اشتهاى طعام آورد و اسهال و قي صفراوى و غثيان باز دارد و نافع است از براهى خفقان حار خصوص وقتيكه بمشاركت معده و مراق باشد \* صنعت آن بگيرنك به شيرين و به توش و بكارد چوبى پوست آنرا جل اكرده بهل انه و غلاف آنرا دور كنند پس درهاون سكي بگويند و آب آنها را بگيرند و در يك سكي كرده بجوشانند چون چند جوشى بخورد و فرود آورده بگل از نذ تانه نشين شود پس آب صافى آنرا كه در و درد داخل نشود كوفته و از بگير طل صافى نموده در يك سكي كنند و در هر پنجمين از آن آب يكمن قند سفيد داخل كرده بجوشانند و كف آنرا بگيرند و بقوام آورند \* شراب سفرجل رماني از ترا كيب حكيم جلال الدين كازروني است هيفه و غثيان و قي صفراوى و اسهال صفراوى را نافع است و معده و جگر را قوت دهد و تشنگى بنشانند و حرارت جگر را دفع كند و تب صفراوى و مخرقه و نافع است \* صنعت آن بگيرنك به شيرين اصفهاني خوشبوى تازه و از پوست و دانه به نجو بگيرنك كشت پاك سازند و يكمن آب آنرا بگيرند و يكمن آب انار شيرين و آب انار توش پوست بيوون بسته پوست اترج حب الاس زرشك بيد انه از هر يك قل رى اين همه را نيم كوفته در كيه كسند و در آن هرسه آب اند از نذ و جوش آورند و زمان زمان كيسه را بمالند و چنان بجوشانند كه آبها بنصف رسد بعد از آن با يكمن شكر سفيد صافى بقوام آورند پس فرود آورده سرد كرده در شيشه نگاهدارند \* شراب سفرجل رماني ديگر ترا كيب حكيم من كور تقويت جگر و معده كند و قي و غثيان بلغمي را مفيد باشد و سردى كبد و معده را زائل كند و اشتهاى طعام آورد و بلغمي مزاج را موافق باشد \* صنعت آن آب به شيرين رسيد و خوشبوى اصفهاني بدستور يكه در شراب سفرجل سازج ذكر شد يكمن و آب انار توش و شيرين يكمن مصطكي رومي عود هندى سنبل الطيب پوست بيوون بسته اترج زرشك بيد انه هيل بوا قافله كبا رسك اصلي از هر يك قل ريكه را مع طيب بر آن اقتضا كند و مجموع را نيم كوفته در سرکه كتاني كنند چنانكه قل رسد از كيسه خالى ماند و سر كيه بسته در آبها اند از نذ و بجوشانند و زمان زمان كيسه را بمالند و شيرين افاويه

را بکشند و بفشارند تا آنکه آبها بنصف رسد پس کیسه را تکیه بمالند و بفشارند و یکس قند سفید داخل کرده بجوشانند تا بقوام آید پس فرود آورده سرد کرده نگاهدارند \* شراب سفرجل مصسك اسهال د موی وضعف معد و رانافع باشد \*  
 \* صنعت آن آب به شیرین مطبوخ بد ستور یارب به شیرین هرکدام که باشد سی مثقال کزما زج آمله منقی کلنا رفا رسی خوزوب شامی ازهر يك دو مثقال ادویه را یکشبا فروزد آب صاف بخیسانند پس بجوشانند و صاف نمایند و آب به یارب به من کور بقوام آورند شربتیک مثقال نافع باد \* عرق سفرجل مقوی قلب و معد و مفرح است \* صنعت آن بکیرند آب به شیرین خوشبو ورق که خواهند سنبل الطیب کل کاو زبان با درنجبویه عود قماری خام زیره کرمانی صندل سفید اشنه بسیار سه اجزا مساوی نیم گرفته بالکلاب عرق کشند و بعضی بیخ لجاج نیز داخل میکنند و اگر خواهند قد روی عنبر و مشک بد ها ن آنچه بندند شربتیک بقدر احتیاج نافع باد \* قرص سفرجل \* صنعت آن بکیرند آب سفرجل هر قدر که خواهند نبات یا قند یا شکورا بقدر احتیاج بقوام آورده در آن داخل کنند و طبع دهند تا بقوام آید و اگر خواسته باشند قد روی زعفران یا کلاب سائید و در آخر اضافه نمایند و اگر مطیب خواهند قد روی مشک سوده نیز اضافه نمایند و بر روی سنگ یا نخته یا سیاهی نقره یا مس تازه قلعی نموده که بروغن بادام چرب نموده باشند پهن کرده بکندارند تا سرد شود پس برید و تناول نمایند و اگر سفرجل را پاک کرده تخم و آنچه در جوف آنست در نموده و طبع دهند و با نبات یا قند بقوام آورند نیز خوب است \* مرای سفرجل معد و را قوت دهد و شکم را قبض نماید \* صنعت آن مثل صنعت مرای تفاح است و بعضی سفرجل بسیار را در نیمه نموده مرای ترتیب میدهند \* معجون سفرجل قابض مقوی معد و \* صنعت آن به پاک کرده یکمن عسل مصفی یکمن به را بخته از پالایش کل را نید و با عسل بقوام آورند پس فرود آورده فلغل دار فلغل زنجبیل ازهر يك پنج مثقال هیل بواقاقله کما رقرنفل دارچینی سنبل الطیب زعفران ازهر يك هفت مثقال کوفته پیخته بآن سرشته معجون سازند \* معجون سفرجل مسهل جهت امراض معد و وضعف معد و که از برودت باشد رجعت تهوع و غشیان و انقباض طبیعت نافع و مقوی فم معد و و مانع صعود بخارات بد ماغ و قد شربتیش تا پنج مثقال \* صنعت آن به شیرین که پاک کرده باشند از پوست و تخم یکرطل درد و رطل مثلث بجوشانند تا مهورا شود پس بگویند و از منخل بکشانند و یکرطل عسل اضافه نموده بقوام آورند و این ادویه داخل نمایند زنجبیل و دارچینی ازهر يك دو مثقال هیل قاقاقله کبار زعفران ازهر يك سه مثقال مصطکی پنج مثقال سقمونیا ده درم تربید بروغن بادام چرب کرده سی درم شربتیک پنج مثقال تا هفت مثقال با آب کرم و در نسخه دیگر زنجبیل و دار فلغل چهار درم است نافع باد \*  
**فصل در بیان**  
 نسخ مللان \* مللان مقوی قلب و معد و و کبد است و شکم بیند و قوی و فواق باردار باز دارد و خفقان را سود دارد و اشتهاى طعام آورد و باه را قوت دهد و رد جگر را نافع است \* صنعت آن بکیرند سفرجل شیرین رسیده بر آب بزرک اصفهانی یکصد عد و پوست و دانه آن را پاک سازند و شراب انگوری آنمقدار که از روی آن بگذرد بکشد و آب يك وجب بروی آن کنند و در دیک سنگی یا دیک نقره یا مس پاکیزه تازه قلعی نموده کنند و با آتش ملایم بپزند تا مضمحل شود پس در هاون سنگی یا چوبی بگویند و تنمه شیره که در دیک مانده داخل کنند و عسل صافی يك من تربید در آن داخل کرده با آتش ملایم بپزند تا بقوام آید فلغل دار فلغل زنجبیل ازهر يك پنج درم بهمن سفید دارچینی سنبل الطیب زعفران قاقاقله کبار ازهر يك دو درم هیل بواقاقله کبار ازهر يك يك درم نیم کوبید و پیخته مروارید ناسفته کهر بای شمعی صلایه کرده ازهر يك سه درم عنبر اشهب محلول ورق طلا محلول مشک ترکی ازهر يك يك درم ورق نقره يك مثقال در آن حل کرده در ظرف چینی نگاهدارند و اگر بجای شراب انگوری سرکه انگوری فائق

با کلاب کنند و روا باشد \* مملان به نسخه میرزا احمد حکیم بجهت تقویت معد و قلب \* صنعت آن بکیرنگ سفرجل شیرین  
 بزرگ رسیده بیست عد و بیست آنرا در کرد و بهل آنرا بیرون آورد و هر سفرجلی را پنج شش قطعه نموده بگارد  
 چوبی و دریا تیل نقره یا مس تازه قلعی کرده سرکه خمور یا کلاب یا خمور عنبی بر روی وی کرده با تش ملایم بهزند تا مضمحل  
 شود پس بر گرفته در هم بمالند و از پا رجه استری بکن رانند یا از پیشه غریال موئی و نبات سفید و عسل مصفی اضافه  
 نموده با تش ملایم بهزند تا بقوام آید از تش بر گرفته جوز بو خولنجان زرباد عود قمار خام دانه هیل بودا رچینی بسباسبه  
 قرنفل مصطکی زعفران از هر یک یک مثقال کوبیده و بپخته عنبوا شهب و مثقال مشک خالص نیم مثقال ورق طلا  
 محلول بیست عد و ورق نقره محلول پنجاه عد داخل کرده در ظرف چینی نگاه دارند شربت و مثقال \* مملان  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن سفرجل یک صد عد در شراب انکوری یا سرکه خمور یا کلاب طبع نماید تا مضمحل گردد از  
 آتش بر گرفته در زنبیلی کرده بکن ازند تا آبهای آن تمام بر آید در هاون سنگی یا چوبی کرده بکوبند و عسل مصفی را  
 بقوام آورند و در آن داخل کرده باز بهزند تا بقوام آید فلغل دار فلغل زنجبیل از هر یک پنج رم بهمن سفید دار چینی  
 سنبل الطیب زعفران از هر یک دودرم جوز بوا قانله کبار از هر یک سه درم هیل بوا هفت درم کوبیده و بپخته مروارید  
 ناسفته کهر یا شمع از هر یک سه درم هر دو را صلا یه کرده عنبوا شهب نیم مثقال مشک ترکی خالص ورق طلا از  
 هر یک دودانه ورق نقره یک مثقال همه را داخل کرده مجموع را با آن بسروشند و در ظرف چینی نگاه دارند \* مملان به نسخه  
 دیگر \* صنعت آن سفرجل یک صد عد از پوست و دانه پاک سازند و با شراب انکوری یا سرکه انکوری بهزند تا مضمحل گردد از  
 آتش بر گرفته در زنبیل خوص کرده بکن ازند تا تمام آب آن بپکد پس آن سفرجل را بعد پس دادن آب و سرد شدن نرم بکوبند  
 در هاون چوبی یا سنگی پس بکیرنگ عسل مصفی در آب همان سفرجل حل کرده بجوشانند و کف آنرا بکیرنگ و بقوام آورند  
 پس سفرجل کوبیده را در آن داخل نمایند و بقوام لائی آورند پس از آتش بر گرفته فلغل سیاه دار فلغل از هر یک  
 پنج درم بهمن سفید بهمن سرخ از هر یک دودرم دانه هیل بوا هفت درم مروارید ناسفته سنبل الطیب  
 از هر یک سه درم دار چینی زعفران از هر یک دودرم جوز بوا قانله کبار کهر یا شمع از هر یک سه درم عنبوا شهب ورق طلا  
 محلول ورق نقره محلول از هر یک یک درم بدستور مقرر با آن بسروشند و در ظرف چینی نگاه دارند شربت دودرم \*  
 مملان به نسخه حکیم احمد \* صنعت آن به شیرین از پوست و دانه جد آکرده یک من با کلاب بهزند تا مضمحل شود و از  
 یا لایش بکن رانند و قند سفید یک من داخل کرده بقوام آورند پس مصطکی دانه هیل بوا از هر یک سه مثقال زعفران  
 پنج مثقال ورق نقره دو مثقال ورق طلا پنجاه عد دمشک ترکی عنبوا شهب از هر یک یک مثقال عود قمار خام دو مثقال  
 بدستور مقرر با آن بسروشند و در ظرف چینی نگاه دارند شربت و مثقال باذن الله تع نافع است \*  
**فصل**  
**در ذکر تسبیح میبه \*** بد آنکه میبه اسم فارسی شربت به اسمت که با شراب انکوری یا آب انکوری یا شراب انکوری  
 ترتیب میدهند \* میبه ساده به نسخه شیخ رئیس مقوی معد و حاسب طبیعت و قوی و غنیان و نافع رجوع کبد و رجوع  
 امعاء و کلیتین و فوای است \* صنعت آن بکیرنگ آب سفرجل حاضری و طل شراب انکوری طبیب بیست و پنج رطل با تش  
 طبع نماید تا به نصف رسد کف آنرا بکیرنگ و صاف نموده بکن رانند تا دود آن ته نشین شود مرتبه دیگر صاف کرده در  
 دیگ کنند و بریزند بر آن عسل صاف منزوع الرغوه و بهزند با تش ملایم تا بقوام آید پس در ظرف چینی یا شیشه  
 نگاه دارند \* میبه مفرح به نسخه شیخ رئیس \* صنعت آن بهمان ترتیب میبه ساده و آب سفرجل و شراب و عسل را  
 طبع نمایند و عسل الطیب زنجبیل مصطکی از هر یک دودرم قانله کبار و صغارا رچینی دانه هیل از هر یک چهار درم قرنفل سه

نه درم زعفران غیر مستحق چهار درم ادویه راجو کوب نموده در پارچه کتان بسته دران اندازند و بجوشانند با آتش  
 ملایم و ساعت بساعت از پشت کفچه بمالند تا غلیظ گردد و بقوام آید پس از آتش فرود آورده بگیرند مشک خالص نیم  
 درم و حل کنند در شراب کهنه و دران ریزند و به تیر معجون سازی ممزوج نمایند و در ظرف چینی یا نقره نگاهدارند و  
 عند الحاجة استعمال نمایند و اگر زعفران را با مشک بسایند بهتر است زیرا که جوش مبطل فعل زعفران است \*  
 میبه به نسخه نواب حکیم الممالک سید علویخان ثانی علی نقیخان مرحوم عم جامع اوراق نافع جهت سرفه و ضیق النفس  
 وضعف معد \* صنعت آن آب به شیرین صاف نموده سه آن شراب انکوری پنج آن را داخل کرده چند آن بجوشانند تا  
 بنصف رسد بعد از آن زنجبیل مصطکی رومی و عود هندی و عرق زهریک ازهریک یک مثقال رب السوس صمغ عربی ازهریک یک مثقال  
 و ربع مثقالی زعفران یک گرم قاقله کباردانه هیل ازهریک یک مثقال و نیم زوفا خشک سه مثقال مجموع را در کیسه داخل  
 میبه شود و بقوام آید صاف کرده و در شیشه نگاهدارند \* میبه که معد را قوت دهد و غشیان و هیضه و فواق و درد  
 جگر و نافع باشد \* صنعت آن به نسخه سید مظفرالدین شافعی آب به ترش چهار من شراب ریحانی هشت من عسل مصفی  
 در من مجموع را در یک بویزند و زنجبیل مصطکی قاقله کبار و صغیر از چینی کبابه چینی قرنفل ازهریک هفت درم زعفران سه  
 درم همه را نیم کوفته سوای زعفران در کیسه ریزند و دران اندازند و بجوشانند و زمان زمان کیسه را بمالند تا شیر و تمام باز  
 دهند زعفران را سائید و اضافه نمایند و بقوام آورند \* میبه از جامع امین الدوله که حکیم مؤمن بشراب میبه ذکر  
 کرده تقویت معد نماید و اسهال مزمن و درد جگر و قی و غشیان و فواق و تشنگی را نافع است و با نسخه قانون برابر است الا  
 آنکه بجای درم مثقال است \* صنعت آن آب به ترش و ورطل آب سیب ترش یک رطل در هم بجوشانند تا بنصف رسد و  
 با یک رطل عسل و یک رطل شراب انکوری کهنه بجوشانند تا غلیظ شود و کف آنرا می گرفته باشند و عود هندی و و مثقال  
 زعفران مصطکی ازهریک یک مثقال بسپاسه یک و نیم درم سنبل الطیب قرنفل جوز بودا دانه هیل قاقله کبار و از چینی  
 ازهریک نیم مثقال زنجبیل و و مثقال و و نسخه دیگر زنجبیل نیم مثقال است مشک و و آنک سک یک درم ادویه رسوای  
 مشک و سک جو کوب نموده در خرقة کتان بسته نزد طبع دران اندازند و ساعت بساعت خرقة را از پشت کفچه بمالند  
 تا قوت ادویه تمام باز داده شود و مطبوخ بقوام آید و غلیظ گردد فرود آورده مشک و سک را سائید و در ظرف چینی  
 یا شیشه نگاهدارند \* و از سفرجل انواع و الوان اطعمه ترتیب میدهند مثل آش و قلیه و غیر آن \* صنعت آنها و قسم  
 است یکی آنکه آب آن را گرفته چاشنی بآن نمایند و ویم آنکه جرم آن را با پارچه پارچه نموده در طبع داخل نمایند و  
 هرگاه ترش آن باشد و چاشنی در خواهند بقدر احتیاج شیرینی داخل نمایند \*  
 فصل در ذکر مسغوفات \*  
 بد آنکه سقف اقدم ترا کیم است بنا بر آنچه دیده شده در قرآ با دیانات یونانی و دیادر یوس گفته که بقراط ادویه  
 را کوبید و امر میکرد با استعمال آنها پس بعد از آن اراده کرد و حفظ و بقای آنها را بر قوتی که دارند پس رای او بر آن قرار  
 یافت که عسل بهترین چیزها است از برای این امر بجهت آنکه نحل آن را فرامیکرد از جمیع گیاهها و ثمرات آنها پس  
 میباشد قوت گیاهها و ثمرات و نیز نگاه میدارد قوت ادویه را چنانکه اگر گوشت حیوانی یا ثمره از ثمار را در عسل  
 اندازند مدت مدیدی بر قوت خود باقیماند و فاسد نمیکرد و شیخ داور بر قول دیادر یوس بحث کرد و که افند روم اخس  
 ثانی که مقم است بر بقراط ترکیب کرده اجزای تریاق فاروق را بعسل و بعضی جواب داده اند بحث شیخ داور را  
 بدیادر یوس که می تواند بود که مرادش بقراط شاگرد اسقلمیوس باشد پس میباید کلام آن درست میفرمایند  
 که ترکیب معاجین با عسل اقدم است بر اسقلمیوس و شاگردان او زیرا که اطریفل که حضرت موسی عم نازل گردید

نسخه آن مرکب است اجزای آن بغسل و نیز معجون مسمی بشیافیه که حضرت جبرئیل عم از برای موسی عم آورد و  
اجزای آن مرکب است بغسل و حضرت موسی عم بسیار اقلیم است از اسقلیم و اسقلیمه و س از تلامذه بواسطه حضرت  
سلیمان بن داود هم است و حضرت موسی اقدم است از حضرت سلیمان نعم آنچه درین باب میتوان گفت آن است که اگرچه  
این تراکیب سماوی که ذکر شد که اجزای آنها بغسل معجون ساخته اند ولیکن در میان اطباء این امر را اول بقراط شائع  
کرد پس کویاتوکیب معجون اقتراح اوست و آنچه مقرر کرده شد که ترکیب سفوف از صنایع است که در بعضی  
مقرر است که از اطباء یونان است نیز غلط است زیرا که حضرت آدم عم امر کرد و اولاد خود را که روز اول تحویل آفتاب بمرح حمل تا  
سه ماه تمام هر روز یک رم از زبانه و یک گرم شکو طبرزد را کوبید و سفوف نموده صبح استعمال نمایند که موجب حفظ صحت تمام انسان  
است و باید دانست که قوت سفوفات بسیار باقی نمیمانند چنانچه بعضی گفته قوت آن تا چهل روز بعضی گفته تا دو ماه باقی میماند  
و سفوفات بهترین ادویه است از برای معده و امعاء و بهترین ادویه مستعمله در ضعف کبد و طحال و کلیه است و سزاوار است  
که فرا گرفته شود سفوف از ادویه و عقاقیر باینجه جهت آنکه عقاقیر سفوف میباشند مما شرفعلی ذاتها از غیر اعانت و واسطه  
چیزی دیگر و گفته که سفوفات ضدا شربه اند و تجویز سفوف مسهل در ضعف معده و شش است امتلا نکرده اند مگر آنکه خالی از  
کرب باشد مانند بسفایج و از چیزهای که مستحیل بغسل میشود و نموده باشد در آن چیزی که بسبب شدت لطافت خود در وی  
نفوذ کند در کبد مانند غار یقون و نیز نموده باشد که چیزی بزرگی منحل نشود از معده مانند سقمونیاه و جالینوس گفته که  
جمع سفوفات قوت آن زیاد از دوا نموده پس بعد از آن قوت و فعل شان ضعیف میگردد و باید آنکه دستور را بخشن  
سفوف آنست که آنچه جهت قبض و سحج و زحیر و ترکیب کنند باید که خرب و بزوریکه در آن داخل است چون حب الرشاد  
و مقلیا و بزرقطونا و تخم ریحان و مانند آن بعد از آنکه بریان کرده باشند با سائر ادویه ناکوفته بیا میزنند خصوص بزرقطونا که  
الیمته آنرا ناکوفته داخل نمایند و بهتر آنست که تخم ریحان و حب الرشاد و بارتنگ و امثال آنها را نیز ناکوفته بعد از آنکه  
سائر ادویه کوفته را درهم نموده و مزوج نمایند و نیز بهتر آن است که اجزای سفوف بسیار نرم نکوبند بلکه مانند اجزای  
جواش اذک درشت و ریزه باشند تا از معده زود نکند و اگر غرض قبض باشد و خواهند که نفع آن بیشتر بمعده ظاهر شود و  
الانرم کوفته بمخته استعمال نمایند و نیز باینکه ادویه ارتازه و نوباش و کهنه و بوسید و نباش و بک آنکه سفوف حب الاس  
و ابریشم و ابهل و افثیمون و سفوف مسکن و جمع افیونی و خشخاش و آملج و انبر باریس و انجبار و افثخه و ابرون و اهلیج  
و بسفایج و تربک و تشمیزج و تیواج و جلنار و جنطیانا و چوب چینی و حیرا لیهود و خبث الحیدل و در ارچینی و ذهب و  
راوند و سرطان و سماق و صندل و طباشیر و عود هند و کبر و کمون و کندر و کبریا و لاجورد و لوگو و مازر و یون و روج و هند با  
هر یک در رسوم خود ما ذکر یافتند و می یابند و آنچه مذکور نشد اینجا ذکر می یابند و از خاک و خاشاک و اشای غریبه  
با کس مرصاف کرده باشند قبل از کوبیدن و بعد از کوبیدن وزن نموده درهم نمایند و سفوف از سطا طالیس معلم اول که  
سفوف اسکندر و نامند صاحب جامع التراکیب حکایت کرده که اسکندر نوشت با سطا طالیس شکوه از سوء هضم و طلب  
گود از دوا می جامع غالب بر اکثر ادویه که نافع باشد از برای اکثر امراض پس او این سفوف را تألیف نموده فرستاد نسخه  
آنرا بجهت او و شیخ داود گفته که من دیدم رساله در نل بمریاست که معلم اول نوشته پیش اسکندر فرستاد عیار آنکه  
صورت آن این است که فرستاد بسوی تو سفوفی که ذکر کرده ام نسخه آن را در مقابله سابعه پس بگوید آن این سفوف را  
طبيب حاضر و مستغنی کرد باین سفوف از اطباء این سفوف نافع است از برای سوء هضم و ضعف معده و ضعف شهوت طعام و  
ذریع و ریاح غلبه و از برای سواس و قطع بخار و هرق فاسد و ریه خفته از تمام بدن میکند و زردی و یک را میبرد و بگوید

دهان را خوش میکند و دل را قوت میدهد و فرخ می آورد و نسیان را دور میکند و بهیچان در می آورد شهوت طعام و شهوت  
 باده را دفع سوزش و حرقت فم معده میکند و قوت این سفوف ناسه سال باقی میماند و عقل از شربت ازان تاد و مثقال است \*  
 صنعت آن به نسخه شیخ رئیس قرفة الطیب سازج هندی هیل بوا عود قماری خام اسارون شامی مصطکی رومی هلیله گابلی  
 منزوع النوى اکلیل الملك فرنجه مشك نار مشك نار قیصور زیوه کرمانی دارچینی اشنه فلغل دارفلغل زنجبیل قرنفل حب  
 الرمان جوز بوا قافله ازهر یک د و جز و مشك تبتي عنبر اشهب کافور قیصوری ازهر یک یک جز و نبات سفید ششوزن مجموعه  
 ادویه ادویه را کوفته بپخته سفوف سازند شربتی ازان وزن یکله رم ناسه درم بآب سرد ناشتا بعد از طعام عظیم النفع  
 است در آنچه ذکر کرده شد میفرمایند آنچه به تحقیق رسید و نزد فقیر نار قیصور خشخاش شقائق النعمان است و این نسخه  
 با نبات نیست و پنج جز است و در نسخه یحیی بن عیسی بن جزله اکلیل الملك داخل نیست و باقی مساوی نسخه شیخ  
 رئیس است و در نسخه صاحب میزان الطبائع عود قماری اکلیل الملك و نار قیصور داخل نیست و در نسخه مظفرالدین شقائق  
 اکلیل الملك و نار قیصور داخل نیست و کافور قیصور نیز در جزوی بر اجزای نسخه شیخ رئیس افزوده و نبات بوزن مجموع  
 ادویه است و گفته که نقل کرده صاحب جامع التراکیب این نسخه را داخل کرده صاحب منهاج این نسخه را از غیر تصرفی و  
 این نسخه اصل است که من دیده ام در تل بیور ریاست بیونانی و با آن تصحیح کرده ام این را استاد ابوالفرح گفته که جالینوس  
 درین سفوف عوض نار مشك و نار قیصور بونل چینی عود هندی آورده ازهر یک دو جز و داخل نکرده قرنفل را و گفته که این  
 صحیح است و لائق باین ترکیب است و گفته با اعتقاد من آن است که این سفوف منزل باشد بر امزجه بارد و رطب شیخ دارد  
 گفته که اگر تصرفی درین سفوف توان کرد آن است که اگر استعمال نمایند بدل جوز بوا طباشیر و بدل مشك افیون و بدل  
 فرنجه مشك کشتنیز خشک کنند و گفته نشود که کافور کافی است در تبریک آنکه معتبر در مغایله کافور است و گفته  
 که باقی نیست بل داخل کردن بنفشه در امزجه صفراویه و افیون در امزجه سوداویه و تبریک در امزجه بلغمیه و صندل اگر  
 در کبد ضعیفی باشد و طین ارمنی و طین مختوم بدل قرنفل بر نسخه اصل و بدل هلیله زرد مطلقا اگر خفقان از حرارت  
 باشد و نبات در هر یک ازین نسخه ها مساوی تمام ادویه بایند که باشد و نسخه این سفوف را که حکیم میربحر مؤمن که در  
 قزو بادین تحفه المؤمنین ذکر کرده مساوی نسخه شیخ رئیس است سوا آنکه کافور و جز و است و نار مشك داخل ندارد  
 و گفته که نار قیصور معرب ناکیسراست که لغت هندی است و آن دواى ریست قسمی از هیوفاریقون است و بر کسیکه فی الجمله  
 عامی بر تحقیق ادویه داشته باشد حیرت از کلام این فاضل دست میل هل که کلام غلط آن را درست کند بعضی از متاخرین  
 بجای نار قیصور نار دانه آورده اند محض غلط است و تصرفا نیکیه درین سفوف شیخ دارد کرده همه بی جایی موقوف است \*  
 سفوف این ما سویه نافع از برای زحیر و سحج و مجرب است \* صنعت آن تخم خطمی سفید مقشر بریان کرده نیم حسابی  
 مقشر بریان ازهر یک پنجاه گرم نشاسته بوداده سه مثقال صمغ عربی بوداده کل ارمنی ازهر یک نود مثقال کوه کوه  
 سه درم آنرا صمغ و شام با بیکه دران طباشیر سفید و صمغ عربی و کل ارمنی خیسانیکه و صافی نموده باشند بتوشند \*  
 سفوف عنبری ارسطو نافع از برای ضعف معده و ذرب و وسواس و قطع بخار \* صنعت آن طباشیر سفید دو درم بوزن البنج سفید  
 سماق منقی از حب تخم خشخاش سفید هلیله سیاه مغز سفوف هلندی که آنرا بهندی بیل کوپند و ازان مویا سازند ازهر یک  
 سه درم کلنا رانی دم الاخوان صمغ عربی قافله صغارا قافیا تخم حماض مقل ازرق کل مختوم کل ارمنی مغز بلوط پوست  
 کوه کدرا نار دانه مرجان قومی کهریا شمعی سماق ازهر یک دو درم روغن کاه و صفت درم نبات سفید چهار درم مشك خالص  
 در دانه عنبر اشهب یک دانه کوفته بپخته سفوف سازند \* سفوف اطفال منقول از خلاصه التیجاریه گفته که این سفوف

از اختراعات اهل ری است مقوی معد و رافع اسهال اطفال است \* صنعت آن پوست هلیله زرد مصطکی پوست بیرون  
 پسته از هر یک یک جزو را زیاده پوست نارنج پوست انار شیرین از هر یک نیم جزو جمله را کوفته و نرم بپخته نگاه دارند  
 گاهی بی آب و گاهی با آب عذب خالص یا آب بعضی از میوه های مناسب بخوراند و اگر جهت اطفال نصف مجموعه  
 ادویه قبل از خوردن اضافه نمایند شاید وقت رخوراک موقوف برای طبیب گذاشته \* سفوف دیگر نیز منقول از خلاصه  
 التجارب \* صنعت آن مردا سنک قنده بادیان از هر یک دودانک سائیده با آب خیابا در یک و سیب ترش بدهند و گفته  
 که این یک شربت است \* سفوف بزر قطونا \* صنعت آن بزر قطونا تخم ریحان با رتنک تخم تیره تیوکا این هر چهار را بویان  
 نموده تا کوفته تخم حماض تخم خرفه زرد نشاسته تخم مرو صمغ عربی کل ارمنی تخم خشخاش سفید این همه را کوفته بپخته  
 یکجا کرده سفوف سازند شربتی در مثقال \* سفوف جهت اسهال بلغمی قالیف حکیم میر محمد زمان \* صنعت آن ناخواه  
 کن و گنداز هر یک یک جزو دانه مریند و جزو ریامیه مسک استعمال نمایند \* سفوف جهت اسهال اطفال از مجربات  
 حکیم میر محمد زمان روح و غیرا طفال را نیز نافع است \* صنعت آن حب المومان بوداده بسیار نرم صلایه کرده طباشیر سفید  
 صمغ عربی کتیرا مصطکی سفید تخم مورد کل سرخ کل ارمنی اجزا مساوی سفوف کنند و با طفال نیم مثقال صبح و نیم  
 مثقال شب با شربت به یا شربت سیب ترش بدهند \* سفوف دیگر جهت اسهال موارعی مزمن و بواسیری و بواسیری  
 حار را بغایت مجرب است \* صنعت آن کل ارمنی انار دانه بوداده دانه انکور که از سرکه بیرون آورده با شند بوداده  
 از هر یک پنج مثقال سماق بیدانه کل سرخ صمغ عربی بوداده از هر یک سه مثقال طباشیر کل مختوم یاداغستانی از هر یک  
 دو مثقال عود قماری مصطکی از هر یک یک مثقال قد شربت دو مثقال بار بوب مناسبه \* سفوف الاسهال منقول از  
 حنین جهت ضعف معد که با سهال باشد و تب ربع واشتهای طعام آورد \* صنعت آن زیره کرمانی کمون نبطی که یک  
 شبانه و زهر دورا در سرکه خیس سافید و خشک کرده و بوداده با شند هر یک سه درم حب الاسهال پنج درم کشنیز خشک بوداده  
 در درم آرد نبق آرد سنبل آرد انار دانه از هر یک بیست درم قرط طرائف از هر یک ده درم سک سه درم عود دهنی سه درم  
 کوفته به پر ویزن و سیب ثقیه بپخته شربتی سه درم بامیه سادج صبح و شام \* سفوفیکه انواع اسهال که با سحر  
 و مخص حرارت باشد نافع است \* صنعت آن تخم خطمی تخم خیازی از هر یک پنجم درم نشاسته صمغ عربی از هر یک  
 یک درم کوبیده اندک بوداده دو مثقال با اشربه مناسبه بنوشند \* سفوف جهت اسهال خون و بلغم \* صنعت آن  
 طباشیر و نشاسته صمغ عربی کل نار کل سرخ از هر یک پنج مثقال روئاس دو مثقال زعفران یک مثقال شربتی یک مثقال  
 بارب به بنوشند و اگر قوص کنند بهتر است \* سفوف دیگر نافع از برای جمیع اقسام دیکان و ضعف معد \* صنعت آن  
 پوست هلیله زرد در یک گالی مغشوا از هر یک جزوی تربید سفید محکوک ملتوت بوزن بادام شیرین مثل وزن هر دو  
 فانیل و پنجه مثل وزن مجموعه ادویه شویتری ده درم \* سفوف بزر خطمی \* صنعت آن بزر خطمی سفید تخم خیازی  
 از هر یک دو مثقال نشاسته کل ارمنی صمغ عربی از هر یک چهار مثقال کوفته بپخته سفوف سازند \* سفوف بزروری نافع  
 است از برای جمیع ریاح و نفخ \* صنعت آن کرویانیسون زیره کرمانی قاقله ناخواه تخم کرفس از هر یک دو درم قرنفل  
 یک و نیم درم زنجبیل دار فلفل از هر یک دو دانگ شکر بیست مثقال کوفته بپخته در هم آمیزند شربتی دو درم \* سفوف  
 خرنوب اسهال و استرخای معد را سود دارد \* صنعت آن خرنوب صحرایی منقح از حب زیره کرمانی کل بر سماق  
 منقح از حب تخم مورد آرد کنا آرد بلوط کشنیز خشک بریان مصطکی رومی اجزا مساوی کوفته بپخته سفوف سازند  
 و عند الحاجة بکار دارند \* سفوف خمسه تنقیه فم معد و ریدن از بلغم نماید \* صنعت آن تربید سفید مل بوسا مکی ز

زنجبیل برنگ کالی بلی پوست هلیله کالی اجزا مساوی کوفته پیخته سفوف سازند شربتی از آن چهار درم تا شش درم بآب  
 گرم \* سفوف درونج خفکان سود را سودا در \* صنعت آن درونج عقری لسان الثور ازهر یک شش درم زنیاد دودرم کوفته  
 پیخته شربتی یک مثقال یا یکپهاریک شراب که نه یا ماء العسل \* سفوف سبعة تنقیه تمام بدن از سودا کنک و نافع است  
 از برای مالیندولیا و قتیکه سودا در تمام بدن باشد \* صنعت آن پوست هلیله کالی هلیله سیاه ا ف تیمون اقریطی ازهر یک  
 دودرم بسغا یح حب النیل سنا مکی ازهر یک سه درم تربک سفید نصف مجموع ادویه کوفته پیخته قد ر مستعمل از آن از  
 چهار درم تا چهار مثقال \* سفوف سقراط حکیم جمیع امراض بارده و خصوص امراض بارده دماغیه و خصوص نسیان  
 و رعونت و همق را به نهایت نافع است \* صنعت آن کند روج ترکی زنجبیل ازهر یک پا نژده درم سعد کوفی ساذج هندی  
 دارچینی قرنفل ازهر یک هفت درم نبات سفید بوزن مجموع ادویه همه را کوفته پیخته سفوف سازند شربتی سه  
 درم \* سفوف سکبینج نافع است از برای قولنج و ریاح در بطن و از برای استسقا \* صنعت آن سکبینج پوست هلیله زرد از  
 هر یک یک جز و حب الرشاد تخم کرفس ازهر یک نیم جز و کوفته پیخته در شیشه نگاه دارند شربتی دودرم بآب نیم گرم \*  
 سفوف طرب المجلس تغریج و نشاط آوردمقوی اعضاء رئیس است و در تقویت باه و مساک منی و دفع سرعت انزال  
 بی نظیر است \* صنعت آن بسباسه زعفران دانفیل بوا قرنفل دارچینی بهمن سفید بهمن سرخ شقاقل مصری خولنجان  
 ازهر یک یک مثقال مشک خالص عنبر اشهب ورق طلا ازهر یک یک انگ چرس خالص سه مثقال نبات سفید پنج مثقال  
 کوفته پیخته نگاه دارند شربتی از یک انگ و نیم \* سفوف طین و آن را سفوف بسباس نیز گویند بجهت زهر رسچ و اسهال  
 دمو و اسهال مراری نافع است \* صنعت آن بزرقطونا بارتنگ تخم ریحان تخم حماض تخم خرفه نشاسته صمغ عربی  
 کل ارمینی طباشیر سفید ازهر یک یک جز و بزور و ربعه را بریان کرده درست بکن دارند سائر ادویه را نیز بریان کرده کوفته  
 پیخته همه را در هم بیا میزند و سفوف سازند و نگاه دارند شربتی دودرم باروغن بادام شیرین یا برغن کل چرب  
 کرده بنهند \* سفوف طین دیگر که در اسهال کبدی و اسهال معوی بکار آید \* صنعت آن کل ارمینی مغسول طباشیر سفید  
 صمغ عربی بریان حب الاس ازهر یک ده درم دم الا خوبین کند را ازهر یک دودرم و نیم کوفته پیخته نگاه دارند و در وقت  
 حاجت شربتی یک مثقال بآب مورد بنهند \* سفوف طین دیگر که آنرا سفوف نشاسته گویند \* صنعت آن بزرقطونا  
 تخم ریحان نشاسته صمغ عربی کل ارمینی اجزا مساوی بریان کرده نشاسته صمغ عربی و کل ارمینی را کوبیده و با  
 ادویه دیگر درست داخل کرده سفوف سازند شربتی دو مثقال \* سفوف طین نافع از برای زلق امعا \* صنعت آن  
 کل ارمینی مغسول کل مختوم طباشیر سفید کهربای شمعی غنچه کل سرخ منزوع الا قماع اجزا مساوی همه را کوفته  
 پیخته نگاه دارند و در وقت حاجت شربتی سه درم بخورند \* سفوف طین بزوری خون آمدن از هر عضو و حیران نافع  
 است \* صنعت آن طین مختوم طین ارمینی ازهر یک هفت درم کهربا پوست بیخ انجبار کنا رافا سی اقا قبا ازهر یک سه  
 درم و نیم صمغ عربی بریان تخم خرفه کشنیز خشک نشاسته تخم حماض جمله بریان ازهر یک یک مثقال کوفته پیخته بوزن  
 همه اجزا بزرقطونا نصف آن تخم مر و برابرش تخم ریحان و سه تخم را درست غیر مسقوق داخل نمایند و سفوف  
 سازند شربتی از آن چهار درم بالغاب ریشه خطمی و آب برک بارتنگ بیا شامند \* سفوف طین ارمینی نافع از برای  
 زحیر منقول از طب الایمه عم \* صنعت آن بکیرند طین ارمینی و بریان نمایند با آتش ملایم و خریق ابهض و بزرقطونا  
 و صمغ عربی ازهر یک جزوی مساوی کوفته پیخته سوای بزرقطونا استعمال نمایند \* سفوف عود لك نافع است از برای  
 هزال کبد و ضعف آن و رخاوت معده و رطوبت و برودت آن \* صنعت آن عود لك حب الاس آرد بلوط نبات سفید



مصطکی پوست افارما زوی سبز زهر یک یک جزو لبان زنجبیل زهر یک ربع جزوی کوفته بپخته نگاهداری و هر روز صبح و شب وقت خواب از یک مثقال تا در مثقال یک هفته بخورند و گوشت نخورند این نسخه را شیخ در قانون ذکر کرده و موافق است با نسخه صاحب جامع التواریف و در نسخه دیگر شکر طبرزد بوزن مجموع ادویه است و شغائی بجای عودک لک مغسول آورده و قلاتسی گفته که با این سفوف گوشت نخورند که غلیظ است \* سفوف عد جهت ورم کلر که بهندی کهیکه کویند \* صنعت آن عد د کاومیش نرو آن کلر که ایست که در کلوی آن میباشد خشک نموده و بسپاسه قرافل جوز بوا را چینی زهر یک یک جزو مسامی نرم کوفته بپخته زنجبیل خشک قعم اول که بهندی سونقته و ستوانا مند بر ابر مرینج جزو نرم سائیده ممزوج نموده در شیشه نگاهداری و شربت سی ماهه وقت صبح ناشتا بخورند یک هفته یاد هفته تارتیکه شغائی کلی حاصل شود و در ایام خوردن از ترشی و شیرینی و بادی و گوشت پرهیز نمایند \* سفوف الغواقی جهت فوای تشنجی که از متلاخا دشت شده باشد صنعت آن تخم کرفس جبلی سعد زیرو کرمانی بالسویه سفوف ساخته نگاهداری و شربت یک مثقال باب نام \* سفوف قابض حکیم میوه محمد مؤمن در تحفه نوشته که این سفوف مکرر در تجویه آمد جهت اسهال مراری و مغص و اسهال د موی و بهترین ادویه است \* صنعت آن صمغ عربی را هر روز سه مثقال سائیده بنوشند تا سه روز زیاد در آن را اگر با سهال سه نباشد آشامیدن پوست خشخاش که مثل عصار سائیده باشد از یک مثقال تا در مثقال از مجربات است و اگر با صمغ مزوج کنند بدستور \* سفوف قرافل معد سرد و تپه بار اسود دارد \* صنعت آن قرافل کبابه زهر یک پنجم رم سنبلی مصطکی زهر یک سه درم عود خام بیست درم شکر طبرزد بوزن آن همه شربت یک مثقال باده درم کلقل \* سفوف لقطع دم البواسیر مجرب است منقول از معالجات بقراطی عجیب ! فعل است \* صنعت آن جوز محرق یک جزو زرد تخم مرغ سوخته یک جزو کنجد بوداده سه جزو مجموع را سائیده و در مثقال با شربت سیم یا آس یا ریماس بنا شده استعمال نمایند \* سفوف قنب جهت اسهالات فائده عظیم دارد \* صنعت آن ورق القنب بریان کرده و زنجبیل نیم بوخته در قرافل زهر یک نیم مثقال مصطکی و رومی ندارد اند بریان کشید خشک بریان زهر یک چهار درم صمغ عربی یک انگ پوست خشخاش بوداده یک مثقال و یک انگ کوفته بپخته هر روز یک رم آنرا بخورند با آب سرد \* سفوف دیگر از تالیف اطباء هند از برای انواع اسهالات \* صنعت آن بکیرند ورق القنب نو پاکیزه از ورقهای سرخشیش آن جاییکه کل می دهی و آن را بروغن بنفشه بادهام چرب نمایند و قلیلی از شیرین عافیه که آن را بهندی دوب کویند و قلیلی از شیرین نانخواه و ممزوج کرده بدست بر ورق القنب بمالند و در سفال آب نلیده بریان نمایند بر فک پس فرود آورده بعد از سرد شدن همین عمل نمایند تا هفت مرتبه این سرد و شمره را در آن نیک انداخته بدست مالید و برشته نمایند پس بکیرند از آن ورق القنب مل بر چهار مثقال مصطکی و رومی زنجبیل بوخته زهر یک یک مثقال و همه را کوفته بپخته وقت حاجت یک رم آن را با آب سرد تناول نمایند و بهر آن است که زیاده بر یک د انگ خورده نشود \* سفوف مرجان جهت سهر و بسیار نافع \* صنعت آن مرجان صمغ که موجان را ریزه ریزه کرده در کوزه نموده سر آن را محکم نموده و کوزه را بگل کوفته در آتش و کرم یا تون حمام کل از آن سوخته گردد و سفید شود پس بر آورده بسایند و هموزن آن راج بریان و صمغ جمله را ساد و کوفته بپخته با مثل آن شکر سرخ ممزوج نموده سفوف نمایند شربت از یک حبه نانیم درم موافق برداشت مزاج و سن \* سفوف مسک گفته اند که این سفوف مفرح و منشط و مشبه و ممسک انزال است \* صنعت آن مغز بادام شیرین معشوقه داده و عر بسته معشوقه داده مغز انجک بوداده مغز جوز کبریتی خصیه الشعاب معوی در چینی خونچان بسپاسه بهمن سرج بهمن سفید شفاقل ص

مصری ابریشم مقرض از هر يك يك مثقال دانه هیل بوا نیم مثقال زعفران یکد آنک و نیم مشک خالص عنبر و شهاب ورق  
 طلا از هر يك یکد آنک چوس خالص اعلی دو مثقال نبات سفید پنج مثقال کوفته بیخته شربت بی اونی نیم دانه یک و نیم و محاسب  
 عادت \* سفوف مسکود یک که همین منافع دارد \* صنعت آن مغز بسته بوداده مغز بادام شیرین مقشور بوداده دارچینی  
 سیلانی نبات سفید از هر يك دوازده درم چوس اعلی یکد رم کوفته بیخته سفوف سا زند شربت بی یکد رم \* سفوف مسکود  
 که همین منافع دارد و مقوی معده و هاضم طعام است \* صنعت آن دارچینی دانه هیل بوا مصطکی رومی نعناع خشک  
 از هر يك هفت درم پوست انار و نانخواه را زیاده زنجبیل خولنجان زیاده کرمانی مل برکاشم بسماسه از هر يك سه درم چوس  
 خالص اعلی یکد رم کوفته بیخته شربت بی یکد رم بالاباده مثقال تناول نمایند \* سفوف مسکود یک که همین منافع  
 دارد \* صنعت آن نانخواه مل بر دآب لیموسه درم بادیان خطائی زنجبیل بوداده از هر يك دوازده درم دارچینی  
 قرنفل دانه هیل از هر يك هفت درم چوس خالص اعلی یکد رم کوفته بیخته سفوف سا زند شربت بی یکد رم \*  
 سفوف مسکود یک که بسیار مستی آورد و تقویت اعضای رئیس ممکن و فوائد بسیار است \* صنعت آن عنبر  
 اشهب یک جز و بنفشه خشک دو جز و کتیرانیم جز و مجموع را در یکروز سه مرتبه تناول نمایند بسیار نافع و مجرب  
 است \* سفوفات مسهل هر يك در رسم خود ذکر یا فلفل مثل سفوف افیمون و اهلیج و بسفایج و تربک و غیره \* سفوف  
 سفوف زحیر و استسقا را نافع باشد \* صنعت آن ریوند چینی مغز تخم خیارین تخم کرفس بریان انیسون بریان  
 هلیله سیاه در زیت بریان نموده اجزا مساوی کوفته بیخته سفوف سا زند مقلد استعمال از آن دو درم تا چهار  
 درم چهار تخم باید درست باشد \* سفوف مقلیان که سرد مزاجان را مفید است و نافع است از برای اسهال کهنه  
 و زحیر و ضعف معده از برودت و مغص و بواسیر و محلل ریاخ است \* صنعت آن حرف بریان کرده یک رطل و نیم  
 زیاده کرمانی بسکه خیسانید و یکشنبه نرو و زو خشک نموده و اندکی بوداده نیم رطل تخم کتان تخم کند نا بیطی  
 هلیله سیاه در زیت بریان کرده یک رطل زیاده کرمانی ربع رطل مصطکی رومی یک اوقیه و نیم کوفته بیخته در شیشه  
 نگاه دارند شربت بی یک مثقال \* سفوف مقلیان با دارد \* صنعت آن بزر قطونا بیست مثقال تخم ریحان تخم بارتک  
 تخم خشخاش سفید از هر يك ده درم تخم خرفه تخم حماض نشاسته از هر يك هفت درم صمغ عربی ده درم کل  
 ارمنی پانزده درم تخمها را بریان کرده همه را سوای چهار تخم اول کوفته بیخته یکجا کرده سفوف سا زند شربت بی یک مثقال  
 تاد و مثقال و نسخه این سفوف که نواب میرزا محمد باقر موسوی حکیم باشی در رساله مجربات خود ذکر کرده و قلمی نموده  
 که این بزور است که معروف کردید و بمقلیان چنین است بزر قطونا بیست درم تخم مرو تخم ریحان بارتک نشاسته  
 تخم خشخاش از هر يك ده درم تخم خرفه تخم حماض مقشور کل سرخ از هر يك هفت درم صمغ عربی بیست درم طین  
 ارمنی سی درم بل ستنو سفوف سازند و در نسخه قلاسی صمغ عربی و طین ارمنی از هر يك ده درم است و در نسخه دیگر  
 از هر يك پانزده درم است \* سفوف مقلیان که سید اسمعیل در ذخیره در اسهال معده ذکر کرده \* صنعت آن هلیله سیاه  
 بلبله آمله منقلی همه را در زیت خالص بریان کنند از هر يك پنجم زیاده کرمانی مل بر تخم کند نا بریان حب الرشاد  
 بریان از هر يك هفت درم تخم کرفس مل بر انیسون مل بر از هر يك چهار درم مصطکی رومی سنبل هندی فاقله قرنفل  
 عود هندی قشای خام از هر يك دو درم سعل کوفی سه درم اجزا سوای حب الرشاد کوفته بیخته همه را یکجا کرده نگاه دارند  
 شربت بی صبح سه درم و شام سه درم بخورند \* سفوف مقلیان با دارد نافع از برای زحیر و سحج و اسهال صغروی \* صنعت آن  
 بزر قطونا بوداده بیست درم کل ارمنی سی درم صمغ عربی ده درم تخم خشخاش سفید بریان ده درم نشاسته سه

درم طباشیر سفید پنچل رم بد ستور مقرر سفوف سازند شربت بی سه درم باریب سفرجل يك اوقیه و در نسخه دیگر وزن  
 نشاسته پنچل رم است \* سفوف مقلیاناد یکر \* صنعت آن بزرقطونا تخم ریحان بارتنگ تخم تریزک این هر چهار را بریان  
 کرده ناکوفته تخم حماض تخم خرفه زرورد نشاسته تخم مرو صمغ عربی کل ارمنی تخم خشخاش سفید این همه را کوفته  
 پیخته همه را یکجا کرده سفوف سازند شربت بی دو مثقال \* سفوف مقلیاناد که نافع است از برای زحیرو استسقا \* صنعت آن  
 زیره کرمانی مل بر پنج مثقال بزرتگان تخم کند نا هلیله سیاه در روغن بریان نموده از هر يك دو مثقال مصطکی رومی  
 یک مثقال جمل را کوفته پیخته پس بیست درم حب الرشاد و درست در آن بیامیزند و سفوف سازند مقلد ار مستعمل  
 چهار درم با ماء الاصول \* سفوف مقلیاناد که سید اسمعیل در سطح المعای علیا آورد \* صنعت آن تخم مرو بزرقطونا  
 بارتنگ تخم حماض شاه سفوم تخم خرفه مقشر مغز تخم کل یعنی زرورد تخم خطمی سفید از هر يك دو مثقال همه را بریان  
 کنند طباشیر سفید طین قیمولیا نشاسته بریان صمغ عربی بریان از هر يك چهار مثقال کل ارمنی دو مثقال کهر با چهار  
 مثقال اجزا را سوا ی بزرقطونا کوفته پیخته همه را یکجا کرده شربت بی از سه درم تا پنچل رم با شراب مورد و سائر اشربه  
 مناسبه بنوشند و بعضی بزرقطونا تخم مرو تخم حماض تخم شاه سفوم همه را بریان کرده و بروغن کل بادام چرب کرده داخل  
 میکنند و بد آنکه سید اسمعیل این سفوف را با سم سفوف مقلیاناد ذکر کرده و حال آنکه مقلیاناد نام حب الرشاد است و حب  
 الرشاد درین نسخه داخل نیست \* سفوف مقلیاناد که سید اسمعیل در ذخیره در ذخیره یک به سبب بلغم باشد آورد \*  
 صنعت آن هلیله گابلی هلیله آمله از هر يك يك اوقیه همه را در آب سفرجل بجوشانند و خشک نمایند در سایه و بریان  
 کنند بروغن کا و یکو بند وزن کنند تخم کنان بریان تخم کنان بریان حب الرشاد بریان مصطکی رومی از هر يك نیم  
 اوقیه کل ارمنی يك اوقیه اجزا را سوا ی حب الرشاد کوفته پیخته همه را یکجا کرده در شیشه نگاه دارند شربت بی  
 بوقت حاجت سه درم \* سفوف مقلیاناد یکر که سید اسمعیل درین موضع آورد \* صنعت آن هلیله گابلی منقح از نور  
 بیست درم در شراب قابض يك شبان و زنجبیل و رسایه خشک کنند تخم کنان بریان تخم مرو بریان از هر يك دو درم  
 حب الرشاد بریان پنچل رم کوفته پیخته با ماء العسل بسروشند و اقراص سازند و خشک کنند و مرتبه دیگر بریان کنند  
 بنحویکه سوخته نکرد و بوقت حاجت سوده شربت بی دو درم تا سه درم \* سفوف مقوی معده و کبد و احشاء \* صنعت آن  
 قاقله کبار قاقله صغار از هر يك دو مثقال سعد کوفی سازند ج هندی سنبل الطیب طباشیر سفید قرنفل از هر يك شش مثقال  
 خولنجان بیخ بنفشه اقاقیا زرشک منقح دارچینی از هر يك پنج مثقال نبات سفید بیست مثقال کوفته پیخته سفوف سازند \*  
 سفوف منقول از مجربات نواب حکیم احمد و بی نظیر است \* صنعت آن کشنیز خشک بوداده تخم خشخاش سفید  
 بوداده تخم کاهوی مقشر از هر يك دو مثقال و نیم نبات سفید دو اذنه مثقال کوفته پیخته سفوف سازند شربت بی  
 دو مثقال \* سفوف نافع از بواسطه کبد و معده و اسهال د موی و مکر ربه تجر به رسید \* است \* صنعت آن طباشیر  
 سفید حب الآس کلنار فارسی کتیرا صمغ عربی تخم خرفه سماق منقح پوست بیرون پسته کل ارمنی پوست بیخ انجبار  
 صندل سفید بکلاب سوده کهر با ی شمع از هر يك نیم مثقال طو ا ثبت شیرین دو درم کوفته و با شراب حب الآس یا  
 شراب انجبار یا شراب سفرجل یا شراب فوا که سرشته تناول نمایند \* سفوف نشاسته شکم بند و اسهال را نافع باشد \*  
 صنعت آن بزرقطونا بوداده تخم مرو بوداده تخم ریحان بوداده نشاسته صمغ عربی بریان کل ارمنی از هر يك  
 دو مثقال کوفته پیخته بکا رازند \* سفوف هندی تپهای خفی و سعال مزمن و نافعین را نافع باشد و قوت معده و دل  
 را شتهای طعم آورد \* صنعت آن نبات سفید سی و در جز و طباشیر سفید شانزده جز و دارچینی هشت جز و زعفران چهار

چهار جز و قرنفل و دوجز و همه را کوفته بپخته سفوف سازند و قلر مستعمل از یک گرم تا دودرم باشد و بعضی قاقله کینارو صغار از هر يك دوجز و نیز از فزاینده \* سفوف هندی این سفوف را ما من از کتب اطباء هندی ترجمه نمود و نافع است از برای اوجاع ظهور و سستی آلات تناسل و از برای سرعت انزال و مقوی انعطاف است \* صنعت آن فوکل هندی دکنی هفت مثقال و نیم در سفال آب نلید و بوداده در چینی هفت مثقال و نیم بل ستور کوفته بپخته بر روی آتش نرم کدشته با چهار عدل زرد تخم مرغ بقدر آنکه معجون شود مغز پسته و و مثقال و نیم نبات سفید هشتاد و دودرم کوفته با آن مخلوط کرده مجموع یک و نیم زنجبیل و میفرمایند این مقدار در چینی را در یک روز خوردن البته ضرر میرساند \* سفوف نافع از برای زنان حامله و طرد ریاح و تقویت کبد و معده \* صنعت آن مر و ارید ناسفته عا و قرها از هر يك یک گرم زنجبیل مصطکی از هر يك چهار درم زرنیا در دونه چینی تخم کرفس و ج ترکی خیربوا جوزبوا فلغل در چینی از هر يك در مثقال تودری سرخ تخم را زیاده از هر يك یک مثقال شکر بوزن تمام ادویه شربتیکه مثقال \* سفوف نافع از برای حرارت بدن و از برای حمی و حموره و شری و عطش و انشقاق لسان و برسام چون بوزیان بمالند \* صنعت آن مشک در دانه ک سیک حفص از هر يك یک گرم کافور و بصوری یک گرم و دودانه ک قاقله قرنفل جوزبوا از هر يك چهار درم کل سرخ کلنا فارسی طباشیر سفید از هر يك شش مثقال نبات سفید شصت درم ادویه را کوفته بپخته مخلوط سازند و اگر حرارت بر مزاج غالب باشد بر آورند از اجزای این سفوف جوزبوا را شربتیکه ازین سفوف از برای مردم بزرگ نیم مثقال و از برای اطفال مابین دوحبه تا یک قیراط بعضی درین سفوف اصل السوس چهار درم افزوده اند \* سفوف نافع از برای طحال و ردا عت هضم و لون \* صنعت آن بکیرند حرف سفید ربع کیلچ پس آنرا در پاتیل آهنی حلوائی کرده روغن کنجد تازه آنمقل ارکه از روی آن بر کرد در آن انداخته با آتش ملایم بجوشانند تا سرخ شود پس بکیرند مغاث بغلادی هفتاد و یک گرم زرد کرمانی چهار درم نانخواه دودرم کوبیده در آن داخل نمایند و هر صبح کفی از آن را با آب سرد بخورند و از سرکه و ماهی تازه و لبنیات و بقول و افزو که رطبه پرهیز نمایند \* سفوف نافع از برای علت های کبد مانند ورم و بوقان و سوء القنیه و استسقا و از برای علت های امعاء مانند قولنج و کرم امعاء و این سفوف کرم است در درجه ثانی و خشک در اوائل درجه ثالثه و فائده عظیم میان هرگاه بوده باشد مرض از بردت \* صنعت آن شبرم سکبینه افسنتین رومی از هر يك جزوی را زیاده از خرمکی و آب ماء الجبن و همچنین هلیله زرد و قتیکه حرارت اشتداد داشته باشد و اگر با امراض مذکوره ریاح غلیظه بود زیاد کرده میشود بر اجزای این سفوف اسارون و سلیخه از هر يك دوجز و وگاهی زیاد کرده میشود و بر اجزای این سفوف هرگاه اراده زیاد تپه اسهال باشد سقمونیای مشوی بوزن یک جزو از اوائل و کا و زیاد کرده میشود و راستسقا انیسون و کل بنفشه تخم کاسنی لحاس محرق را تینچ از هر يك مانند تربد یعنی دوجز و فریون مانند سقمونیای یعنی یک جزو و اگر نبوده باشد در آن حال حرارتی و اگر حرارت باشد و احداث عطش کند تا التهاب داخل کنند در آن تخم خرفه مقشور مغز تخم خیار از هر يك جزوی مکرر آوا خرد و در وقتیکه برودت باشد این هر دو را حل کرده میشود بدل این هر دو زنجبیل و قسط تلخ داخل میکنند و گاهی حل کرده میشود ازین سفوف مسهلات را و قتیکه حاجتی با آنها نبوده باشد پس بدل کرده میشود تربد زنجبیل و شبرم مصطکی و بنفشه بکل سرخ بوزن آنها و این سفوف از شیخ داود است \* سفوف که نافع است از برای قولنج و ریاح در بطن و از برای استسقا \* صنعت آن سکبینه و پوست هلیله زرد از هر يك یک جزو و حب الرشاد تخم کرفس از هر يك نیم جزو کوفته بپخته در شیشه نکاهل ارند شربتیکه دودرم با آب نیم گرم \* سفوف دیگر در افضلات نماید و اخراج بلغم کند و تنقیه مثانه و کلیه نماید از حصاة و غیرها مفید است از برای امراض رحم از بردت \* صنعت آن

مرمکی صافی سعد کوفی از خر مکی دار چینی بلوط حب بلسان اجزا مساری زعفران نصف یک جزویس اگر بود  
 باشد از حرارت باید که بدل سعد کوفی بزرگ تونا و بدل از خر تخم خرفه مقشر کرده شود و اگر درین حال خونی  
 نماند شده و منعقد گردید باشد در کلیه و مثانه و مجاری بول یا بوده باشد فرجه و شدت حرقت در بول اضافه باید  
 کرد برای این سفوف از مجلی که مشوی کرده باشد در آن تخم شلغم بوزن مروت تخم کرفس و حجر اسفید و حجر  
 الیهود از هر یک بوزن زعفران و زاج محرق بوزن نصف زعفران و هرگاه برای بول معدی یا بوده باشد  
 در مثانه عفونی حذف کرده می شود مروت و سعد و عوغی این هر دو تخم خربزه میکند هرگاه حرارت قوی باشد پس  
 اگر حرارت قوی باشد با تخم خربزه محلب و پوست بیج کبر از هر یک بوزن اوائل داخل باید کرد و گاهی اضافه کرده  
 میشود بوزن سفوف مغز بادام شیرین مغز بادام تلخ حسلک از هر یک بوزن زعفران و این وقتی است که بوده باشد  
 در بول تقاطر قلبی و خروج این برونهی طبیعی نباشد و بوده باشد از برودت و گاهی اضافه کرده میشود بران درین  
 حال قوه الصیغ و حب الغار ربع وزن زعفران و هرگاه با آن نفع در نواحی بطن بسیار باشد باید که حذف کرده  
 شود ازان بزرگ را حالیکه حرارت نباشد و زیاده کنند سنبل هندی سلیمه انیسون ابول از هر یک بوزن زعفران و با حرارت  
 بزرگ را بحال کناشته زیاده کنند برای جزای آن تخم خیار و تخم قنا از هر یک بوزن یکی از مذکور است و گاهی اقتصار کرده  
 میشود در علاج حصاة کلیه و مثانه بر مادی عقارب و حجر الیهود و حجر اسفید بخاصیتی که در آنها میباشند از برای تغذیه  
 حصاة چون بیا شامند ازان تا بوزن یک مثقال با عسل میفرمایند که مرا اعتقاد آن است که زیاده کرد و شود در آن  
 صمغ اجاص که ناکا این ادویه موجب تفریح کردند و اگر حرارت زیاده بود کثیرا نیز داخل کنند و ظن من آن است که اگر  
 آبکینه محرق و حب القلب از هر یک بوزن یکی از اجزا داخل نمایند می باشد در نهایت نفع و همه اجزا را بدین اعدادان  
 مناسبه باید چرب نمود \* سفوفیکه حرارت جگر بنشانند و خمار دفع کنند و اسهال صفراوی بازدارند و غلبه خون را ساکن  
 کنند و کسی را که آثار جلدی و حصیه ظاهر شد \* باشد سودده \* صنعت آن غنچه کل سرخ منزوع الاقماع ده درم  
 طباشیر سفید بیست درم سماق منقی تخم حماض عدس مقشر زرشک منقی تخم خرفه مقشر تخم کا هو مقشر تخم خشخاش  
 سفید از هر یک پنج درم صندل سفید دو درم و نیم کا فور قیصوری یک درم کوفته و پیخته شربتی سه درم با شراب حماض  
 یا شراب رمان یا شراب حصرم بخورند \* صنعت آن سفوف به نسخه قلا نسی غنچه کل سرخ منزوع الاقماع چهل  
 مثقال طباشیر سفید بیست مثقال سماق منقی از حب پنج مثقال تخم حماض عدس مقشر زرشک منقی تخم خرفه  
 مقشر تخم کا هو مقشر تخم خشخاش سفید از هر یک یک مثقال صندل سفید دو درم کوفته و پیخته شربتی سه درم با شراب  
 حماض یا شراب ریاس یا شراب حصوم بخورند \* سفوفیکه سد \* جگرو سد \* طحال را نافع باشد \* صنعت آن طباشیر  
 سفید ریون چینی پوست بیج کبر از هر یک دو درم عصاره غافیکه یک درم زرشک منقی سه درم ایرو سا یک درم کوفته  
 پیخته شربتی دو درم با سنگجبین بزرگی \* سفوف دیگر قلمی فرموده اند که از اقتراح وائل ماجد فقیر است قدس سره  
 از برای اصحاب نفث الدم و سل \* صنعت آن پوست بیج انجماردم الاخوین مرارید ناسفته کهر یا شمع غری السمک  
 عودا نصیب رب السوس انیسون سوطان محرق نشاسته بریان شادنج عدسی مغسول کل ارمنی صمغ عربی کثیر  
 مغز بادام شیرین از هر یک یک مثقال افیون زعفران از هر یک شش قیصوری نیم مثقال کوفته پیخته مجموع  
 را چهارده حصه نمود \* هر روز صبح یک حصه را با شیر خربزه بزرگ یا رتنک داخل کرده باشند بنوشند و شام حصه  
 دویم را با آب برک یا رتنک ده درم بیا شامند \* سفوف دیگر از تالیف اطباء هند نافع از برای تپهای مری که مزمن و

و زهره مزمن را این سفوف معده را قوت دهد و اشتهاى طعام آورد و ناهین را نافع باشد \* صنعت آن طبای شیر سفید  
 شانزده درم دارچینی هشت درم دارفلج چهار درم قرنفل دودرم نبات سفید سی و دودرم کوفته پیخته سفوف  
 سازند و در شیشه نگاه دارند شربتى د و مثقال ناشتا تناول نمایند \* سفوفیکه دل و دماغ بارد را قوت دهد و نافع  
 است از برای خفقان بارد \* صنعت آن کهربای شمعی چند بید سترا زهر یک یکد رم پوست زردا ترح تخم فرنجیه شک  
 ازهر یک نیم درم کوفته پیخته شربتى یکد رم \* سفوفیکه معده را قوت دهد و اشتهاى طعام آورد و انواع اسهال و بواسیر  
 و زحیر را نافع است و مغانع بسیار دارد \* صنعت آن کهربای شمعی د ارچینی قرنفل جوز بوا د ارفلج سنبل الطیب  
 صندل سفید مغز تخم کنول اخضر مکى اسارون عود هندی طبای شیر زنجبیل فلغل زعفران ازهر یک یک مثقال نبات سفید  
 بوزن مجموع ادویه کوفته پیخته شربتى یک مثقال تاد درم \* سفوف دیگر که دل و دماغ و معده با در قوت دهد و بجهت  
 خفقان بارد بنهايت مفید است \* صنعت آن فعناع خشک کهربای شمعی زهر یک پنجد رم بسل محرق دانه هیل بوا  
 ازهر یک سه درم قرنفل دودرم کوفته پیخته شربتى دودرم با شربت سیب شیرین با شراب انکورى یا با میبه مطیب  
 بدهند \* سفوف نافع از برای دفع اسهالهای کهنه و سوء القنیه که بالینت طبع باشد منقول از خط میرزا محمد حسین  
 طبیب \* صنعت آن ریوند چینی عصاره غافک ازهر یک نیم مثقال لك مغسول یک مثقال ازبانه بزر سرهق ازهر یک یک  
 مثقال و نیم افسنتين رومی د و مثقال تخم کاسنی پنجد رم تخم کشوت چهار درم تخم کرفس دودرم کوفته پیخته سفوف  
 سازند شربتى یک مثقال بایک اوقیه سکنجبین بزورى بیا شامند \* سفوف نافع از برای کوفتگی جگر و سپرز و معده و  
 احشا که بسبب ضربه و سقطه وصله باشد مفید است \* صنعت آن کل مختوم طین ارمنى ازهر یک سه درم اکلیل  
 الملك چهار درم لك مغسول ریوند چینی ازهر یک سه درم زعفران دودرم قصب الی ربوه سه درم قسط تلخ دودرم کوفته  
 پیخته سفوف سازند شربتى دودرم با آب عنب الثعلب که خیارشنبه دران حل کرده صافی نموده روغن بادام شیرین  
 بران چکانند و باشد و در نسخه دیگر بجای زعفران غاریقون سفید بوزن زعفران داخل است و این نسخه بهتر است \*  
 سفوف دیگر نافع از برای حرارت کبد و برقان و سد ها و نفثه لک م \* صنعت آن بهلاد نه مقشر نشاسته مغز تخم خیارین ازهر یک  
 چهار درم کل ارمنى مغسول غنچه کل سرخ منزوع الاقماص سنبل الطیب رب السوس ازهر یک یکد رم طبای شیر سفید نیم درم  
 مصطکی رومی دودرم کوفته پیخته شربتى یکد رم تا دودرم با آب سرد بیا شامند \* سفوف نافع که اسهال بازگردد و  
 مغص بدشاند و روده و کوده وضعف آنرا و تب را سود دارد و بیماریهای کهنه را باصلاح آورد \* صنعت آن بزرقطونا بارتنگ  
 خشخاش سفید ازهر یک پنجد رم تخم حماض بهستانی تخم باد روج تخم شاه سفوم تخم مرو تخم حماض برى مقشر تخم صنوبر  
 ازهر یک دورم صمغ عربی خرنوب نبطی ازهر یک یکد رم و نیم کل ارمنى پنجد رم طبای شیر سفید آرد بلوط طراثیف ازهر یک  
 یکد رم تخمه ها را بریان کرده سوای بزرقطونا و بارتنگ و تخم حماض بهستانی و تخم باد روج و شاه سفوم و تخم مرو و باقی  
 ادویه را کوفته پیخته همه را یکجا کرده شربتى از دودرم تاسه درم \* سفوف قلمی فرموده اند که این سفوف از قوه  
 الحکما و استاد الوری السید السند و الی ما جل فقیر است قدس سره مقوی معده و قلب است و مد رطمت \* صنعت آن  
 مصطکی رومی طبای شیر سفید کشنیز خشک آمله منقی سماق منقی کلان فارسی پوست بیرون پسته پوست اترج ابریشم  
 مقرض سنبل الطیب سعد کوفی سک المسک را مک زیره کرمانی مد بزیره سبز مد برساذج هندی شو نیز د ارچینی  
 خولنجان قرنفل مروارید ناسفته کهربای شمعی صندل سفید کما فیطوس کما ذریوس خار خشک مربا قوه الصمغ تخم کرفس  
 ازهر یک یک مثقال ورق نقره نیم مثقال عنبر اشهب مشک تبتي زعفران ازهر یک شش قیرا نبات سفید بیست مثقال

کوفته پیخته هر روز صبح و شام يك مثقال آنرا با ده درم کلاب بپاشامند \* سفوف دیگر از مغز البه دفع رطوبات نماید  
و مقوی معده و رطوبت و هاضم طعام است \* صنعت آن دارچینی سفید کوفته عود و قماری خام ناخته و بادیان خطائی قلقل  
سیاه و ارفل و دانۀ هیل بواسطه قارسی را از یانه انیسون کشتیز خشک معشور زیره کرمانی مل بر زیره سفید مل بر زنجبیل  
مصطکی رومی کوفته پیخته شربتیکه مثقال با عرق باد رنجبویه بپاشامند \* سفوف دیگر از مغز البه که همین صنعت دارد \*  
صنعت آن دارچینی سیلانی مصطکی رومی قرقل بادیان خطائی زیره کرمانی مل بر زیره سفید مل بر زهر یک جزوی نبات  
سفید بوزن مجموع ادویه کوفته پیخته شربتیکه مثقال \* سفوف از تالیف اطباء هند از برای کثرت سیلان رطوبات از  
ازحام و فروج زنان و از برای کثرت و ذی و ملای و سیلان منی و این سفوف از مجربات شمرده اند \* صنعت آن کل انبه کل  
فوقل کل پیسته و اگر یافت نشود کل پیسته پوست بیرون پیسته ضمخ دهاک از هر یک سه ماشه شکو سفید یک توله کوفته پیخته  
یا شیرک و بخورند \* سفوفیکه نافع است از برای دماغ و ریه و سینه و ملیح طبیعت \* صنعت آن مغز بادام شیرین معشور  
فانیل سنجری غنچه کل سرخ از هر یک پنج درم کل بنفشه خشک یک درم کشتیز خشک معشور نیم درم کوفته شب رقت خواب  
پنج درم آنرا بخورند \* سفوفیکه دفع خمار نماید و حرارت جگر بنشانند و قی و اسهال صفرار نافع باشد و غلبان  
خون را ساکن گرداند \* صنعت آن تخم کاسنی معشور کشتیز خشک معشور تخم کرنب زرشک منقی سماق منقی علس معشور  
غنچه کل سرخ منزوع الاقماع طبا شیر سفید اجزا مساوی کوفته پیخته شربتیکه سه درم با یک طسوج کافور قیصر و با  
شرابی آنرا بخورند \* سفوفیکه حرارت مزاج قلب و جگر و معدۀ را بنشانند و خفقان و ضعف قلب بسبب حرارت را نافع  
باشد \* صنعت آن غنچه کل سرخ منزوع الاقماع طبا شیر سفید از هر یک یک درم کشتیز خشک معشور و درم کافور ریاحی  
نیم دانک کوفته پیخته در شیشه نکاهد از یک شربتیکه مثقال با آب سیب شیرین یا آب انار شیرین یا آب به شیرین \*  
سفوف دیگر نافع از برای مال بخورلیا و صاحب و سواس سوداوی و خفقان حادث از سودا \* صنعت آن پوست هلیله  
کابلی هلیله سیاه آملۀ منقی تخم فرنج مشک تخم بالنگرا اسطوخودوس کاردان انتمون اقربطی کل از منی عود هند  
سعد کوفی قرقل کشتیز خشک معشور از هر یک سه درم مروارید ناسفته کوبای شمعی ابریشم معروض حبه زرد منی سودا  
مغسول از هر یک یک درم و نیم تخم خرفه معشور مغز تخم کدوی شیرین از هر یک چهار درم کوفته پیخته شربتیکه مثقال  
با عرق باد رنجبویه یا شراب سیب شیرین \* سفوفیکه خون از رحم و از مقعد و باز دارد \* صنعت آن کشتیز خشک معشور  
بریان سماق منقی از هر یک ده درم مازوی سبزی سوراخ بلوط بریان قرقل کلنا و فارسی از هر یک پنج درم چند بیدستر  
صاف سوخته کوبای شمعی بسد معرق از هر یک ده درم کوفته پیخته شربتیکه دو درم با آب سرد بپاشامند \* سفوفیکه  
زنان آبستن را سود دارد و باد رحم را بپا کند و کند و معدۀ و جگر را قوت دهد \* صنعت آن مروارید ناسفته عاقر قرحا  
از هر یک دو درم زنجبیل مصطکی از هر یک پنج مثقال زرنباد درونف عقری تخم کوفس جوز بودا ارفل دارچینی خیر بودا  
زهر یک سه مثقال بود نه تخم بادیان از هر یک یک درم و نیم نبات سفید بوزن مجموع ادویه کوفته پیخته شربتیکه از درم  
ناسه درم \* سفوف نافع از برای امراض ریخی چون استعمال کرده شود بعد از تنقیه ماده و ریخ خصوص از برای صناع  
بلغمی ریخی و دوار و سوزنک و بوس و دوی و طنین و امثال اینها \* صنعت آن سد اب یا بس انیسون و ازبانه فوای کبون  
کرمانی مل بر از هر یک یک جز و پوست هلیله زرد پوست هلیله آملۀ منقی از هر یک دو جز و نبات سفید بوزن مجموع ادویه  
کوفته پیخته مقدار مستعمل از آن دو درم \* سفوفیکه ادرار بول بقوت تمام نماید و چون با سکنه چین بزرور بارند  
یا جاریا معتدل بنوشند استسقای زقی را مفید باشد \* صنعت آن مغز تخم خربزه مغز تخم خیار و از مغز تخم خیار و یک از

از هر يك پنجاه گرم تخم كشت تخم كاسنی از هر يك سه درم تخم كرفس بزره لیدون را زیاده رب السوس فوة الصبغ از هر يك  
 د و درم زرشك منقی چهار درم ریوند خطائی يك مثقال لك مغسول چهار درم انك زعفران سنبل الطیب مصطكى رومی  
 انستین رومی از هر يك يك درم کافور قیصوری د و درم انك يك ستور سفوف سازند قل و مستعمل از آن يك درم \* سفوفيكه  
 نافع است از برای باد های معدی و سپرز را معارضه را قوت دهد و اشتها آورد و مجرب است \* صنعت آن ناخواه تخم  
 كرفس صبر سقوی طری اجزا مساوی شكر طبرزد كوفته بپخته سفوف نمایند شربت يك مثقال \* سفوف منقول از خط سید  
 الاطبا میرزا محمد رحیم قلمی فرموده اند كه این سفوف مخترع عالیجاه صاحبی ام یعنی میرزا محمد باقر حكیم باشی شاه  
 سلطان حسین كه برای یموست دماغ و سهر و فزوع مركب فرموده اند و بی نظیر است \* صنعت آن كشنیز خشك بوداده  
 تخم خشخاش سفید بریان تخم گاهو از هر يك د و مثقال و نیم و باد و ازده مثقال نبات سفید كوفته بپخته سفوف سازند  
 شربت يك د و مثقال \* سفوف قلمی فرموده اند كه تالیف حضرت علامی قد و حكما و استاد اطبا میرزا محمد هادی قدس سره  
 والد ماجد فقیر است و همین خاصیت دارد \* صنعت آن كشنیز خشك بریان تخم خشخاش بریان از هر يك پنج مثقال  
 تخم مرو بریان سه مثقال دانه هیل د و مثقال نبات سفید پانزده مثقال كوفته بپخته شربت يك سه مثقال و اگر در معدی  
 ضعف باشد بجای نبات سفید خارك چهار میكنند \* سفوفيكه تقویت معدی و دماغ كند \* صنعت آن دانه هیل صندل  
 سفید قرنفل د ارچینی جوزبوا از هر يك د و مثقال زعفران پنج مثقال قند سفید يك ص مثقال اجزا كوفته بپخته سفوف  
 سازند خوراكي يك مثقال و نیم تاد و مثقال \* سفوفيكه مقوی معدی است و اسهال خون را باز دارد \* صنعت آن طباشیر  
 سفید حب الاس كلنا رنارسی صمغ عربی كثیرا از هر يك نیم مثقال طرائیف د و درم انك و نیم تخم خرفه مقشر سماق پوست  
 بیرون پسته كل ارمني بیخ انجبار خیسانید و گهر با از هر يك نیم مثقال كوفته بپخته سفوف سازند با شراب مورد یا  
 شراب سفرجل یا شراب انجبار یا شراب فواكه \* سفوف جهت رفع اشتها و دیده در وقت حمل و جهت تقویت معدی  
 و اشتهاى طعام و نيكو كردن رنگ رخسار \* صنعت آن زرنباد تخم كرفس از هر يك د و درم ناخواه كند از هر يك سه درم  
 چند بید ستر نیم درم زیره كرمانی د و درم سفوف سازند \* سفوف الحفظ جهت تقویت دماغ و تنقیه اواز و طو بات  
 فاسد و زیاده تی حرارت غریزی و زائل كردن نسیان \* صنعت آن كند رم مصطكى رومی د ارچینی د ارقلل هود لسان  
 الثور یا درنجبویه مساوی الوزن كاكنج یازده دانه شكر سفید مثل همه قد ری شربت د و درم تاد و مثقال بآب گرم در  
 تابستان يك روز میل نمایند و بگروزه \* سفوف جهت قطع سیلان منی و مدی روزی \* صنعت تخم گاهو تخم سداب  
 تخم پنجهكشت از هر يك سه درم سعد شهد انك از هر يك دو درم كلنا رنارسی يك درم شربت يك سه درم با آب سرد \* سفوف  
 جهت قطع شهوت جماع از زنان و مردان \* صنعت آن بزرالبنج تخم خرفه تخم گاهو تخم شبت از هر يك يك جز و نیلوفر  
 د و جز و شربت يك سه درم با آب تخم خرفه \* سفوف كه جهت سپرز مجرب است و تا يك هفته زائل میكند و منقول از تلگروه  
 صنعت آن موجان سوخته يك درم كتیوا د و درم انك بنوشند و ب ستور شكر سوخ يك جز و عرق بهار چهارده جز و سرجان  
 د و درم انك تا يك هفته مداومت نمایند مجرب است \* سفوف مجرب جهت حرقة البول و وجع حین بول \* صنعت آن  
 مغز تخم خربزه مغز تخم خیار مغز تخم كد و تخم خرفه خشخاش سفید نشاسته كثیرا و رب السوس بزرالبنج سفید قند مساوی  
 همه د و مثقال را با جلاب ساد یا شربت بنفشه بنوشند \* سفوف نفوس منقول از محمد بن ذكریا میفرماید كه مجرب  
 است جهت رفع نفوس بارد و درم مفاصل بارد و با لكیه قلع میكنند \* صنعت آن ناخواه اسبل ورق سداب خشك تخم  
 كرفس را زیاده دو قوا از هر يك يك جز و فوة بادام تلخ سنبل قسط حلوز را وند مل حرج از هر يك نیم جز و هر روز يك درم استعمال



نمایند و ابتدا از زمستان نموده تا وسط بهار و بعد از استعمال این سفوف تا چهار ساعت چیزی میل نکنند از آگول و مشروب و بعد از تنقیه بدن استعمال نمایند \* سفوف جهت درد پشت و درد شکم و زبول و منی و تقویت اعصاب و سستی آلات تناسل و مجرب است از حکمای هند و ستان از ترجمه ما من نقل شده \* صنعت آن فول هفت مثقال و نیم صلابه نموده در سفال پاک اندک بود هفت و دو اوچینی هفت و نیم درم را به ستور کوفته پیخته صاف نمایند و بر روی آتش نرم کاشته با چهار پنج عدد زرد تخم مرغ بقل آن که معجون شود آ پیخته مغز پسته و مثقال و نیم نبات و مثقال و نیم کوبیده و آن نثار کرده مجموع آن را در یک روز تناول نمایند مجرب النفع \*

سفوف برای وجع اذن \* صنعت آن هیل بوا نانخواه و نقل سیاه هر سه مساوی نرم کوفته پیخته قد ری در گوش درینند و قطور شیر \* این هانیز معید است \* سفوف تالیف میر محمد مؤمن صاحب تحفة المؤمنین جهت تب دق و سل و سرفه که با تب باشد و جهت لینت طبع و منع نزلات حارة مجرب قد رشبتش و مثقال است \* صنعت آن با قلا هفت مثقال کثیرا نشاسته صمغ عربی تخم خطمی مغز تخم کد و مغز تخم هند وانه رب السوس مغز دانه به طباشیر سفید مغز تخم خیار الحیة التیس کل ارمنی از هر یک چهار جز و خشخاش سفید سرطان محرق از هر یک ده جز و مغز بادام آقا قیا کلنار از هر یک دو جز و سفوف سازند \* سفوف جهت درد سحر که با حرارت باشد از حکیم میر محمد زمان مزهروم \* صنعت آن کل سرخ باز کبر از هر یک سه جز و که یک شبانه روز در سرکه خیسانید و خشک کرده باشند زرشک پیکانه بوداده سه جز و بوره ارمنی اسقو لو قند ریون از هر یک دو جز و اگر نما شد بدل آن بیخ کبر تخم کرفس از هر یک دو جز و با ثمره الطوفان و غار بغون از هر یک یک جز و کنند شربت و از یک مثقال و نیم تا دو مثقال با شیر شرب یا ماء الجبن یا آب چوب کز یا سنگچین بنوشند \*

**باب السین مع القاف \*** سقمونیا بضم سین مهمله و فتح آن نیز

آمده و سکون قاف و آن را بر عری محموده نامند عصاره نبات پوشیدار است که شاخهای بسیار از یک بیخ میروید بقل رسیده چهار ذرع و بر روی زمین پهن میشود و در بعضی مکان گاه باشد که راست ایستد و ظاهر آن بازطوبت چسبنده و برکش مثل برک لبلاب و نرم تر و سبز تر و یار یکتر از آن و گلش سفید مستند بر زمین تپه و ثقیل الراحه بیخش سفید بقل زردک عظیم حجم و کوتاه و بد بویر از رطوبت و چون ابتدا بیخ او را قطع کرده اطرافش از خاک خالی نموده بر کها فروش کنند رطوبتی لبی آن در بر کها جمع شده بود ارنه و بهترین آن صاف سبک وزن پوسود راخ شبیه با سفنج است که زود ریخته شود و مانده بزودی و کمودی و سفیدی باشد و محلول آن در آب سفید شود و زبون ترین آن چو مغالی است که از بلاد چرمقان می خیزد و سیاه آن قتال است هر چه بصفات مذکوره نباشد مصنوع از شیر یقوعات خواهل بود و قوت غیر مشوی آن تا سی سال باقی است و بعد از آن قوت مسئله آن زائل گردید و مد رمی شود و مشوی آن تا نهمه سال قوت باقی است و شرط است که در میان سبب و به خمیر تشویه کنند و با مثل این مصالحت استعمال نمایند مصطکی عود و کنجور و زنجبیل و بنفشه و صبر و روض بادام و این تلمین سنا مکی و انیسون را بهترین مصالحت دانسته اند و در محرو و زین با عصاره کل سرخ در به استعمال نمایند و باید مبالغه در سائیدن او نکنند که باعث ضعف فعل آن است و اگر در محرو و زین ضعیف القلب و اطفال ضعیف الا حشا و در هوای بسیار سرد و بسیار گرم استعمال آن نکنند اولی است در سیوم گرم و در اواخر دیم خشک مسهل صفرا و لزوجات مخلوط با آن و جاذب از اقصای بدن و مقوی فعل هر مسهلی و بغایت سریع العمل و قائل چندین و گرم معده و رجالی و محال و منضج و من رفلا و جهت کزیدن مغز شربا و ضامدا نافع و با مثل آن تربید چون با شیر بنوشند جهت اخراج اقسام گرم معده و امعا مجرب و بالا جود جهت امراض سوداوی و

و یا زنجبیل و تربک جهت مواد بلغمی نافع زیاد و آن مضر دل و معده و امعاء و موثر تشنگی و کرب و غم و رفع اشتها و زیاد و از نیم درم آن کشنده است و ضماد آن جهت برص و بهق و با روغن بادام جهت دزدن و با روغن زیتون جهت خراجات و با عسل جهت عرق النسا و با سرکه جهت قوبا و صداع ضربانی و با زهره کاور و ترش من مطبوخ چون بر خوالی ناف طلا کنند جهت اسهال نمودن اطفال و ضعیف الاحشا موثر و بیخ آن محرق و محلل و ضماد آن جهت برص و دزد مقاصل و تحلیل اورام نافع و ضماد و تربک آن در افعال ضعیف تر از نیم آن و فز زجه جمیع اجزا آن مخرج جنین و قاتل آن و قنار شر بتش از نیم آنک تا د و دانک و از بوکش تا یکد رم وید لش یکوزن و نیم آن صبر و زرد نیم وزن آن هلیله زرد و کوبند لاغیه بدن آن است و چون سقمونیا را با کلاب و آب سماق و به سائید و قرص کنند بهمه جهت بیغائله است و خوردن در مثقال از بهی که در آن محمود و را مشوی کرده با شنک با قند ری بنفشه جهت جمیع امراض صفراوی و رفع تپها مغیله است و بی ضرورت است \*

دستور مشوی نمودن سقمونیا آن است که میان سیب یا بهی را خالی نمایند و سقمونیا آنمقل ار که در میان آن سیب یا بهی کنجند پرنکنند و در بارچه کنانی بسته در خمیر گیرند و در میان تنور بکه بکرمی معتدل باشد بک ارنل که خمیر پخته گردد برشته شود پس بر آورند و خمیر را از سیب یا بهی جل اکند و سقمونیا از میان آن بیرون آورند و در سایه خشک سازند و بعد از آن استعمال نمایند و اگر به یا سیب نباشد در پوست تخم مرغ که سرتخم را سوراخ کرده آنچه در آن ریزن آن است بر آورده پاک شسته سقمونیا را در آن کد اشته آب به یا سیب یا هرد و بر بالای آن ریخته سرتخم را بند کرد و نشه میر گرفته قشویه نمایند و بخمیر تنها نیز تجویز نمود و اند و حکیم ارزائی گفته که اگر به و سیب بهم نرسد با بنفشه سائید و استعمال نمایند حقیر گوید درین صورت اگر اولاد در پوست تخم یا در خمیر گرفته قشویه کنند بعد از آن با بنفشه سائید و استعمال نمایند بهتر است \*

**فصل در بیان نسخ جوارشات سقمونیا \*** جوارش سقمونیا مشهور بجوارش اسقف خفغان و باد بواسیر و اوجاع خاسره و خالبدین و قولنج را ستود منک بود و یادها که در معده باشند بکشاید \* صنعت آن سقمونیا مشوی تربک سفید تراشیده و بروغن بادام چرب کرد و از هر یک پنجم مثقال فلقل قاتله از هر یک سه مثقال زنجبیل و در چینی آمله بسپاسه قرنفل جوزیوا از هر یک در نیم مثقال مرکی دو مثقال شکر طبرزد پنج رطل عسل کف گرفته در چند ادویه اجزا کوفته پیخته معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربتیی از دو مثقال ناچهار مثقال و در نسخه دیگر مرکی داخل نیست و در نسخه دیگر افریطی یک مثقال و نیم داخل است ادویه کوفته یک رطل شکر طبرزد را کوفته با آن مخلوط کرده مجموع را با عسل بسروشند شربتیی تام از آن چهار مثقال و در نسخه دیگر وزن شکر طبرزد درین جوارش نیم رطل است که رطلی یکصد و بیست و هشت درم و نیم است و در قوبا دین قلانسبی مسطور است که شربتیی ازین جوارش جهت هضم و درم است جهت اسهال شش درم مزاجش گرم و خشک در اول درجه سیوم \* جوارش سقمونیا مشهور بجوارش هندای

اوجاع مفاصل و نقرس و وجع ظهر و قولنج را نافع بود \* صنعت آن سقمونیا مشوی درم جوزیوا قاقله کبار دارچینی زنجبیل قوفه نارمشک فلقل از هر یک پنج و م تربک سفید تراشیده و مضمع بیست درم تربک را بروغن بادام چرب نموده اجزا کوفته بعد از آن سه وزن ادویه بسروشند \* جوارش سقمونیا دیگر از محمد بن ذکر یا قولنج ثغلی و ریخی را نافع باشد \* صنعت آن سقمونیا مشوی یکد آنک تربک سفید یکد رم مصطکی یکد آنک زنجبیل دارچینی فلقل از هر یک نیم آنک با قند بسروشند \* جوارش سقمونیا برای وجع مفاصل و خاصه بی نظیر است \* صنعت آن سقمونیا مشوی تربک سفید مل بر از هر یک هفت و نیم درم دارچینی آمله منقی بسپاسه مصطکی رومی قرنفل جوزیوا از هر یک چهار درم و نیم فلقل سیاه زنجبیل از هر یک چهار درم ادویه کوفته پیخته با سه چندان عسل بسروشند شربتیی جهت هضم طعام در

درم و از برای اسهال شش درم \* جوارش سقمونیا مشهور بجوارش قیض قولنج و نقرص را نافع باشد و اخلاط غلیظه ازجه  
 را دفع کند و بلغم بکند از \* صنعت آن سقمونیا دارفلعل زنجبیل هلیله زرد تربک سفید ازهریک دوازه درم تنک سفید  
 شانه زده درم تخم کرفس نا نخواه عا قرقرها نمک طبرزد ازهریک شش درم کوفته بیخته بعسل بسرشک \* جوارش سقمونیا  
 شکم را نرم کند و بادها بشکند و بلغم خام را دفع کند و درد تهیگاه وین را ن و قولنج را نافع باشد و باد بواسیر و رکن و پرو دت  
 و رطوبت آن را به برد \* صنعت آن تربک سفید مجوف مصغ مد بر پنجه رم سقمونیا عا نطاکی مشوی فلعل قاقله از  
 هر یک سه درم زنجبیل دارچینی آمله منقی بسباسه قرنفل جوزبوا ازهریک یک درم تنک سفید یکصد درم اجزا کوفته  
 بیخته باعسل بقدر کفایت بسرشک شربتتی چهار مثقال \* حب سقمونیا مسهل صغراست \* صنعت آن به نسخه حکیم  
 محمد صالح خان سقمونیا مشوی کل بنفشه ازهریک دو مثقال صمغ عربی نیم مثقال صمغ را با آب حل کرده ادویه را کوفته  
 بیخته با آن سرشته حبها سازند شربتتی یک درم تا یک مثقال \* دواء السقمونیا مشهور یک واء البلغم جنس بلغمهای  
 لزج و بلغم مخلوط بصغرا و رطوبات فاسده را از تن فرود آورد مجرب است \* صنعت آن سقمونیا مشوی نمک مندی  
 دارچینی ازهریک دو درم قاقله انیسون ازهریک دو درم و نیم دارفلعل یکد آنک و نیم شکر سفید چهار درم مجموع را کوفته  
 بیخته شربتتی چهار درم با آب گرم و قوت این دوا تا دو سال باقی میماند \* سنگنجبین سقمونیا مسهل صغرا قالیف شیخ  
 رئیس \* صنعت آن بکیرند عسل مصفی و با شکر و سرکه انکوری کهنه چنانچه در سنگنجبین سادج جالینوسی و سنگنجبین  
 سادج شیخ رئیس ذکر کرده شد و به پزند چنانچه وصف کرده شد و در حین طبع بکیرند عصاره قثاء الحما و سقمونیا  
 انطاکی ازهریک یک اوقیه و یا زیاده و یا کمتر بمقدار حاجتی که اراده شده و بمایند و در کیسه کرده چنانچه نصف  
 کیسه خالی باشد و سرکیسه را محکم بندند و کیسه را در یک اندازند و ساعت بساعت کیسه را بمالند و به فشارند و  
 شوره آن را بکشند تا تمام کاخته شود و چیزی در کیسه نماند و چون بقوام آید از آنش بر گرفته سرد کرده در شیشه نگاه دارند  
 و اگر بجای سقمونیا و عصاره قثاء الحما بریزند در آن اصل سقمونیا یا بیخ کرفس و بیخ بادیان در طبع اول روا باشد و  
 سید اسمعیل گفته که در صورت اول مثلاً در یکمن شکر یا عسل ازهریک از سقمونیا و قثاء الحما چهار درم باشد و این  
 دوز جزو در خرقه کنانی بسته در یک اندازند و خرقه را بمالند تا تهی شود و در صورت ثانی بیخ بادیان ده درم و بیخ  
 کرفس یک درم و سقمونیا قریب دانه و عصاره قثاء الحما دانه در هر شربتتی که یک اوقیه است باید که افتد و اگر عصاره  
 قثاء الحما ریافت نشود دهنش رب هلیله کنند یا رب تربک و صفایین هر دو رب در باب هلیله ذکر شد و شربتتی ازین سنگنجبین  
 یک اوقیه بالاب یا جلاب سکری دهند میفرمایند که مرا معلوم نیست که این فاضل از کلام شیخ چه فهمید که تفسیر متن  
 را با این عبارت نموده و بر صاحب فهم ظاهر است که این تفسیر کلام شیخ نیست و صورت ثانی که پیش خود فرود آورده آنرا هیچ  
 نسبتی بقسم ثانی که شیخ قرار داده نیست \* معجون سقمونیا بی صغرا و بلغم براند و کسانیرا که از خوردن مسهلات کرامیت  
 کنند موافق بود \* صنعت آن سقمونیا مشوی مغز بادام مقشر مغز حب القرطم کنجیل مقشور ازهریک سه درم مومکی شکر  
 طبرزد ازهریک بیست درم شربتتی دو درم بالاب کوم \* معجون سقمونیا بی محرو را مزاج را نافع باشد و در فصل تابستان  
 موافق بود و شکم را نرم دارد و صلا ع صغرا و اسود دهد و بدن را از اخلاط پاک سازد \* صنعت آن سقمونیا مشوی  
 بنفشه سنابک پیوست هلیله زرد کل نیلوفر کل سرخ ازهریک دو درم اجزا کوفته بیخته بروغن بنفشه بادام یا بادام صوف چرب  
 کنند و با سه چند آن قند و عسل بسرشک شربتتی سه درم بالاب بنوشند \* معجون سقمونیا مشوی معجون راحت قولنج  
 بکشاید و بادیهن کند و نافع است از برای درد پشت \* صنعت آن به نسخه حاوی صغیر سقمونیا مشوی قرنفل زنجبیل مه

مصطكي فلفل دار فلفل از هر يك دو درم گرفته بيخته بچلاب بسرشند شربتني يك مثقال \* معجون راحت به نسخه شفاي \*  
 صنعت آن سقمونيا يك رم فلفل دار فلفل زبره كرماني سداب خولجان قرنها زهر يك ده درم عسل صاف يك ص و چهل درم  
 بد ستور مقرر معجون سازند شربتني يك مثقال \* معجون راحت قولنج را در ساعت بكشاييد \* صنعت آن سقمونيا هفتاد  
 درم فلفل دار فلفل زنجبيل زبره كرماني سداب خولجان قرنها زهر يك ده درم عسل مصفى ص و چهل درم شربتني يك  
 مثقال \* معجون سقمونيا يك صغرا و بلغم دفع كند \* صنعت آن سقمونيا منكر كاشه مغز بادام زهر يك ده درم زعفران يك درم  
 نبات سفيد بيست و پنج درم در لاب بكن ازند و داروها را كوفته بيخته بد آن بسرشند شربتني يك مثقال \*

**باب السنين مع الكاف \*** فصل در ذكر نسخ سك \* سك اصلي بد آنكه ابن جزله در منهاج گفته  
 كه سك اصلي بضم سين مهمله وكاف مشد ده متخذ از عصاره آمله رطب است آنرا سك چيني نيز كويند و چون درين بلاد  
 بسبب آنكه آمله رطب به هم نميرسد و ممكن نيست اتخا ذآن عوض نموده شد و بعضى و آب غوره خرما كه بلغم نامند و كاه  
 اضافه كرده ميشود بسوى رى مشك وغير آن بحسب هوايى و آن زمان ميكردد سك المسك و حكيم مؤمن در تحفه گفته كه آن  
 نوعي است از ارمك در دريم سرد و خشك و حاس قبي و طبع و مقوى ماسكه اعضا و قاطع عرق و رافقه نوره و بد بوئي بدن  
 و قد شرر بشتش تا دو مثقال و بد لش را مك است \* سك المسك \* صنعت آن سنبل الطيب فرنگه شك قرنفل كبا به چيني  
 سازج هندى از هر يك دو مثقال قرنه الطيب بسياسه از هر يك سه مثقال نار مشك يك مثقال فوفل خولجان سعل كوفى  
 فافره صندل سفيد صمغ عربي از هر يك پنج مثقال عفش سبز غير مشقوب هفت مثقال كوفته بيخته اقراص سازند هر يك  
 قل فلفل قبي و در سايه خشك نمايند و اگر سك المسك خواسته باشند يك مثقال مشك تبتى خالص اضافه نمايند \* صنعت آن  
 فك المسك به نسخه استا ديكويند آب بلغم يعنى غوره خرما قابض كه مائل بسفيدى شد و باشد ده رطل و بجوشانند و كف  
 آنرا بگيرند پس داخل كنند در آن سه رطل عفش سبز كه سوراخ دار نما شد كه آنرا نرم سقى نموده بيخته با شند و با تش  
 نرم در ديك سنكي به پزند تا آنكه منعقل شود پس از آتش بر گرفته بگيرند زرور فارسي بكرطل سنبل عصفور لسان العصاره  
 بسياسه جوز برا قرنفل هيل بوا قافله عود هندى از هر يك ربع يكمن طيبى دار چيني سه اوقيه صندل سفيد نيم رطل  
 زعفران پنج درم صمغ عربي بكرطل همه را كوفته بيخته با آن آب بلغم و عفش مطبوخ بسرشند و آن را قرص سازند و  
 بكن ازند و گفته و بلاط بدن اللوز و در نسخه ديكر و يد هن بدن البان است و آن اقراص را خشك سازند پس بازان  
 اقراص را طين نموده داخل نمايند در آن ده مثقال مشك تبتى سود و به ميچستج خمير كنند و ده روز عجين رار  
 بكن ازند تا متخمير گردد پس خشك نموده بازيسايند و به ميچستج سرشته اقراص سازند و ركه ميزان و در سايه  
 خشك نمايند كه بعون الله تع نافع است و گفته اند آب بلغم مطبوخ يا عفش را هر كاه بگيرند و اقراص سازند و خشك  
 نمايند آن را اسك نامند و چون اضافه نمايند با آب ادويه مسك آنرا سك المسك كويند \* سكباج بكسر سين مهمله و  
 سكون كاف و فتح باى موحد و والى و جيم معرب سر كه با ست رآن فل ائى است كه با سر كه تركيب ميد هند ملطف و  
 مقطوع و مبدود و قاطع صفرا و مسكن غليان خون و مضر لحياف البدن و علال عصباني و سوداوى و سرفه و سحج و ضعف معده  
 و مثانه و ريح و قولنج و در مفاصل و مضر بشارب و در مسهلات است و مصلحتش حلويات و بالوده است \* و طريق ترتيب  
 او آنست كه كوشش را بدست و سطر ريزه كرده اگر مرغ باشد از بند ها جدا كنند و نيم بيخته بسازند و پيا زور زدك و كند تا  
 چنان جوش داد كه لزوجت آنرا كوفته با آب سرد بشويند و با كوشش و سر كه و ادويه خوشبو مهرا بيخته با عسل و شكر چاشني  
 داده قل رى زعفران اضافه كنند \*

## فصل در ذکر سنگجبینات و اقسام نسخ مختلفه آن \*

بدانکه سنگجبین معرب سگ انکبین است چه سگ بلغم فارسی بمعنی سرکه است چنانکه میگویند سگ آهن یعنی آهن  
محلول بسرکه شیخ داود گفته که سنگجبین معرب سرکه انکبین است یعنی مرکب از سرکه و انکبین و انکبین دو فارسی اسم  
عسل است و این اشتباه است از شیخ داود و دریه سبب عدم معرفت باینکه سگ دو فارسی بمعنی سرکه آمده چه اگر معرب  
سرکه انکبین بود بایستی که معرب آن سرکه انجبین بودی اگر چه معرب را قاعده مقرری نیست باینکه دانست که سنگجبین  
از جمله آشوبه است و آن اشرا بی معروف و مشهور است و آنرا اقسام است و بدانکه سنگجبین از ترکیب قلیحه است بعضی  
اصحاب قرا بادین گفته که اول شرابی که تا لیف شد و ماء العسل بود و آنرا فیثاغورس ترکیب کرده آنرا بیرونانی اردر  
مالی گویند و بعضی گفته که ماء القراطین همان است و بقراط اختیار کرد شرابی مرکب از حلوه و حامض و آنرا سنگجبین  
نامند و جالینوس اختیار کرد از برای آن سگ و انکبین یعنی خل عسل را که معرب آن سنگجبین است و این در  
حقیقت شراب سرکه است و اختیار کرده از جمیع شربت ها عسل را به سبب برودت هوای یونان و تریاقیت عسل و  
زیادتی فوائد آن بر جمیع شربت ها و اختیار کرده شیخ رئیس شکر را به سبب آنکه مقاومت کند بطوبت شکر با بیوست  
سرکه تا اعتدال حاصل آید و بدانکه سنگجبین متنوع می شود بحسب زمان و مکان و مزاج و قبض و اطلاق تبرید و  
تقطیع اخلاط و حفظ صحت و ازاله امراض بسوی انواع بجهت آنکه یا آنرا گرفته می شود از برای حفظ صحت و یا از برای  
ازاله امراض و هر یک از این دو لابد است که بوده باشد در یکی از ازمینه و در یکی از بلاد و بهر حال لابد است که فصل کرده شود  
بآن اصلاح نوعی از انواع مزاج و هر یک از اینها یا ساخته می شود بر اصل آنچه قرار داده اند یعنی سرکه یا آنچه نائب مناسب  
آن باشد چون ترمه های و نارنج و آب انرج و لیمو و تفاح حامض و سفرجل حامض و جمیع اینها یا با عسل است که  
اصل است یا با شکر و و شاد و مثلث و میخسخت پس ظاهر باد ترا که اقسام سنگجبین بحسب ماده آن و زمان و مکان و کیسه  
استعمال می کنند آنرا و غیر آنها یک هزار و صد و شصت قسم است پس اقسام سنگجبین زیاد از اقسام شراب است زیرا که  
اقسام شراب را منحصر میدهند در شش صد قسم و بدانکه سنگجبین را مسائل مندرج است که متصل به جمیع آنها  
گردید و شیخ رئیس و محد بن ذکر را رازی و امام فخر رازی و غیر ایشان رباعت آنکه از برای احکام آن رسائل منقرد  
تالیف شده جلالت قدر و بزرگی شان آنست و رسائل احکام آن مشتمل است بر جمیع احکام ذاتی و عرضی آن و ما  
درین کتاب جمله از احکام ضروری آنرا ذکر میکنیم آنچنان احکامی که کفایت حاصل میشود طایف را از معرفت این احکام  
سنگجبین تالیف شد و پس بدانکه سنگجبین بنا بر آنچه جمیع محققین ذکر کرده اند ممکن است استغنا بآن از جمیع دواهای  
حفظ صحت و ازاله امراض هرگاه حاصل باشد آنرا معرفت به تنهایی اقسام آن که ذکر شد و بسوی امزجه و نیست شکی که  
قیست اجود آن مخصوص بقسمی از آن چنانکه بعضی ذکر کرده اند بلکه صحیح نزد من آنست که هر قسمی اجود است  
بحسب نسبت خاص یا مزاجی و زمانی و مکانی خاص بجهت آنکه هرگاه دانست که شکر حار و رطب است در درجه دوم  
و سرکه بارد و یا بس در درجه دوم مثلاً پس اجود آن از برای حفظ صحت معتدل لیکن آن است که سرکه و شکر هر دو در آن  
برابر باشد بجهت آنکه اعتدال آن مشروط است مساوی این مرد و جزو را گرفته شود که سرکه بارد یا بس است و یا شاد  
مشروط است در تعادل که کم کرده شود سرکه از شکر مقلد آنکه آنچه باقی ماند و مقاومت تواند کرد یا شکر که اعتدال حاصل آید  
و همچنین است حکم عسل در امزجه خارج از اعتدال بجانب رطوبت و از برای هر مزاجی اجود آنست که ترکیب شده  
باشد بنحویکه بود و باشد در آن حرارت یا برودت یا رطوبت یا بیبوست بحق اریکه بوده باشد مقابل و مضاد آن شود

هوء مزاج و غير اين تغايرت واقع در آن به مزوج ساختن آن با آب يا پامائي مبرود يا مرطب يا بمخلوط کردن بدان چيزي يا بس مجفف حار يا مجففي يابس بارد و عدم مزاج آن و مرطب نمودن آن از غير سرکه که از باقي هموضات در اختلاف درجات آنها و اصل در استعمال آنها آنست که استعمال کرده شود و قتيکه نبوده باشد و جعي در سينه و هرگاه مزاج و زمان سرد باشد بايد که ترشي ربع شربتني باشد و کر نه کرم باشد نه سود پس ترشي راد و ثلث يا نصف ثلث شربتني بايد کرد و در غسل آن آب داخل نکنند مگر آنکه در تابستان ساخته شود و راى بعضي آنست که داخل کنند در غسل آن آب مطلقا و هرگاه مرضي در سينه باشد و نبوده باشد چاره از استعمال آن چنانکه در سل و مد و در سينه بايد که مزوج نموده شود بد راى مغرى چون صمغ عربى و کنير استعمال کرده ميشود سکنجبین سا دج از برای تسکين عطش و تفتيح سد ها و وصل اع حار و تقويت معد و کبد پس اگر از سوکه و غسل باشد بالمساوات کرم است با اعتدال و جهت امراض بلغمي و تفتيح سد ها و تقويت جگر و معد و تپهاى مرکبه نافع است و اگر از سرکه و قند باشد و هر دو مساوى باشد ماثل است ب سردى و به تفتيح سد ها و دفع تشنگي و قاطع صفراست و حميات امراض طحال و کبد و معد و رامفيد است و اگر سرد و ترخواهند سرکه را زياده کنند و اگر معتدل خواهند قند راد و چند آن سرکه کنند و اگر سرکه و د و شاب انگورى باشد يا ميچنج مسامى باشند معتدل است و استعمال کرده شود سکنجبین سکرى در فصل گرما و بلاد حاره و عسلى در سرما و ميچنجي و د و شابي در اعتدال و از برای جودت هضم ليمو و از برای قبض سفرجلي و از برای خفقان و قتيکه نبوده باشد به سبب رايح نفاخى که نبوده باشد با آن ريباس و در مثل جدري از حماض و در امراض طحال از سوکه خالص و يا از سرکه عنصل جميع اينها بشروط مذکوره و کاهي ترکيب کرده ميشود سکنجبین با بزور از برای زياد تى تفتيح آن مر سده ها را اما از برای نفع در حميات حاره پس با بزور يارده و اما از برای نفع در حميات مزمنه پس با بزور حاره و کاهي ترکيب کرده ميشود ميان بزور يارده و بزور حاره همچنانکه در حميات مرکبه مثلاً اگر فرا گرفته شود از برای حميات حاره و اخلاط صفرا و به بايد که فرا گرفته شود از تخم کاسنى و تخم خياريين و تخم خربزه و پوست بيج کاسنى و بايد که تخم خياريين و تخم خربزه را بحسب مقدار زياده کرده شود به سبب ضعف قوت آنها که بعد مسلك آنها که اطراف عروق است و از پوست بيج کاسنى مقدارى اقل داخل بايد کرد بسبب آنکه آن شريك بزور است در نفع از برای حميات حاره و قاصراست نفع آن از بزور و مقدار تخم کاسنى را از بيج کاسنى زياده کنند بسبب بسيارى منفعت آن در حميات حاره ليکن از تخم خياريين و تخم خربزه کمتر بايد کرد بسبب آنکه تخم کاسنى در قوت اقوى از تخم خياريين و تخم خربزه است و از قوى بايد که مقدار اقل از ضعيف داخل مرکب نمود و اما در حمياتيکه بوده باشد مادّه آنها بارد پس بايد که فرا گرفته شود از تخم کرفس و انيسون و تخم کاسنى جهت آنکه تخم کاسنى مرکب القوى است و مشترک است نفع آن در حميات حاره و يارده و از اصول اين بزور وليکن بايد که اصول را زياده از بزور کنند به سبب ضعف اصول نسبت به بزور پس بايد که داخل کرد مثلاً از اصول پنچل روم و از بزور سه درم و کاهي داخل کرده ميشود اصول و بزور مستارى المقداره به سبب تعارض و سبب مثلاً اصول از حيثيت آنکه قوت آنها ضعيف است مقتضى آن است که زياده داخل شوند و از ضعيف از حيثيت آنکه مشارک اند با بزور در فعل و نيستند اصل و عمود در ان مقتضى تقليل اند و کاهي اضافه کرده ميشود ب آنها و درم از حشيش غافث يعنى کمتر از اصول نيز به سبب قوت آن و بسيارى مرايت آن و اگر سکنجبین فرا گرفته شود از برای صلابت طحال پس بايد که اصل و عمود در ان تخم فنجنگشت و پوست بيج کبر باشد به سبب قرب اين هر دو در رکرت نفع از برای امراض طحال و اگر فرا گرفته باشند از برای صلابت کبد پس بايد بگرداند اصل و عمود در ان بدل تخم فنجنگشت و پوست کبر و ريوند چينى و لک مغسول و اگر فرا گرفته شود

از برای ادراک طبع بگرداند اصل و عمود در آن مشکط را مشیم و فطر اسالیبون و گاهی اضافه کرده می شود در سنگنجبین  
افتمون در امراض سوداویه و بد آنکه استعمال کرده میشود از برای یرقان و خفقان و سوء هضم و صداع مزمن و صلابت  
طحال و کبد و ضعف کرده و حرقت بول سنگنجبین بزوری و اصولی و بزور آن را زبانه تخم کرفس و تخم کاسنی و امثال این بزور  
باشد و اصول آن اصول بزور مل کوره و انیسون اگر بلغم غالب باشد و ناخوها اگر ریاخ بسیار بود و اسازون اگر سده  
غالب باشد و تخم شبت و خولنجان در رقانچ و تخم خطمی در ضعف کرده و تخم ترب در حرقت بول و جمیع اینها اگر بوده  
باشند جمیع این امراض و ترک باید کرد از آنها آنچه خالی باشد بدن از موجب آن و این ادویه را در حلو و جامض بشروط  
مل کوره بقوام باید آورد باین دستور که ادویه را نیم کوفته در سرکه و آب یکشب یا یک شبانه روز بخیسانند و صبح روز  
دیکر با تش ملایم بخوشانند تا به نصف رسد و بعضی گفته اند که ادویه را اولاً باید که در آن مقل از سرکه و آب بخیسانند  
که یکد و انگشت بالای آن آید پس با سه وزن آن آب صافی با تش ملایم طبع در هند تا ثلث رسد و بهترین ظرف از برای  
طبع دیک سنگی یا نقره یا مس تازه قلعی کرده است و اجتناب را واجب و لازم است در طبع اشیای حامضه از مس بی  
قلعی و برنج که باعث سمیت آنها میگردد و نیز نکاهل اشتن درین ظرف و ظرف روح تو قیما نیز یک است پس بهای این و  
یا غسل مصفی یا شکر مصفی یا دوشاب انکوری یا شیر سیلان خرما یا میخچ بقیام آوردن پس اگر با آنچه مل کور شد  
اراده اسهال نیز باشد ریون چینی در ضعف اعضای رئیس و صداع و لا جورد و حیرار منی در مالغولیا و جنون و  
و توبل و جوز الفی در بلغمی داخل کنند و اگر بوده باشد ضعف هضم و دماغ و صد رومعه مصطکی و عود الصلیب و  
اصل السوس و عود هند و داخل کنند و در صلابت طحال اسقور لوقت ریون و در رمی طبا شیر سفید و در قی الدم و  
اسهال دم الاخوین و اقا قیاسه درم در هر یکرطل سنگنجبین داخل نمایند و نزد افراط صفر امقل از یک مثقال سقمونییا  
در یکرطل سنگنجبین سادج باید داخل نمود باین طریق که سقمونییا را سوده و صره کنند که نصف آن صره خالی باشد  
از سقمونییا پر کرده و صره را محکم بسته در وقت طبع در آن سنگنجبین اندازند جائینوس گفته که آن صره را از میان آن  
سنگنجبین هرگز نباید برآورد و شمع رئیس را اعتقاد آن است که وقتیکه آن سنگنجبین بقوام آید صره را انکوب ست بمانند  
و بفشارند تا جمیع قوت آن در سنگنجبین باز داده شود البته آن صره را در و باید کرد شمع دارد گفته که این اصح است  
بجست آنکه مانند آن در آن سنگنجبین بعد از آن که شیره آن را برآورده باشند و ثقل بی فائد و در صره مانند و باشد  
عبث و لغو است بلکه آن صره شیر را باز بخود جذب میکند ولیکن آن را اگر بدست بمانند و بفشارند چنانکه رای  
جالیبنوس است باید که صره را در آن و اکندارند تا آنکه بتدریج بوما فیوما اجزای لطیفه مسیله آن که اخته مغلوب آن  
سنگنجبین شود پس اگر در بتل اکبسه را بردارند البته ناقص میماند فعل آن این بود تفصیل قول در بیان اقسام سنگنجبین  
و منافع آنها و اما از برای سهولت امر بر معلم طالب احتمال این کلام و محصل این مراد را بعبارتی و چیز ذکر می کنم  
اگر چه تکرار مقال است ولیکن خالی از فائد نیست پس میگویم که سنگنجبین ساده سکری شرابی است کثیرا منافع جامع  
النفع از برای حفظ صحت و اگر امراض مادیة ساده بلکه از برای جمیع آنها لاسیما از برای حمیات و تسکین حرارت  
و صنع عقون و تفتیح سلها و تقطیع مواد می باشد مختلف مزاج آن با اختلاف ترکیب بحسب مقل از سرکه و مقل از  
شکر پس سنگنجبین فرا گرفته از سرکه صادق الحموضت و شکر سفید شد بد البیاض که در مقل سوکه باشد و قوام آن رقیق  
باشد در حین نوشیدن می باشد بارد و طب و نافع از برای حمیات که در نهایت حدت و حرارت باشد چون مقوقه  
و غب لازم و سنگنجبین فرا گرفته از سرکه انکوری که نه و شکر سرخ مقل سوکه و غلیظ باشد قوام آن مائل است به حرارت و

و نافع است از برای حمیات مرکبه از صفرا و بلغم و سنگنجبین عسلی مستعمل است از برای حمیات مرکبه و حمیات بارده و گاهی فرا گرفته میشود از سرکه عنصل و آن مستعمل است در امراض بارده و این قسم سنگنجبین حار است و جالی و ملطف و سنگنجبین بزوری فائده آن زیاده است در تفتیح سینه ها پس اگر در حمیات مرکبه حرارت و صفرا غالب باشد بزور آن بزور بارده باید که بوده باشد اما در امراض بارده و حمیات بارده پس باید که بوده باشد بزور آن بزور حار و اما بزور بارده و اصول بارده مثل تخم کاسنی و تخم خیاری و تخم خربزه و پوست بیه کاسنی و اصل السوس است اما بزور حار و پس مثل تخم کرفس و انیسون و رازیانه و تخم کاسنی است از هر یک سه درم و بیه کاسنی و بیه کرفس و بیه بادیان از هر یک پنج درم و بزور کشوت نیز سه درم و غاف و ریوند چینی از هر یک در درم و در هر یک این دو نسخه شکر یک رطل و سرکه یکصد و بیست و هشت درم است و اما در حمیات مرکبه پس باید که جمع نمایند بزه و بارده و بزور حار و را بحسب غلبه خلط حار و خلط بارده در حمیات و اما در غیر حمیات مثلا اگر بسازند بجهت صلابت طحال پس بگرداند اصل عمود در آن بزور فنجنگشت و پوست کبر مقادیری اکثر تخم کاسنی و تخم بادیان و پوست بیه بادیان از هر یک مقادیری اقل و انیسون مقادیری متوسط بجهت کثرت منفعت انیسون در درازبول و از تخم خیاری و تخم خربزه و تخم خرفه هنگام حاجت بسوی تعین و مضاده آن مرخلط سوداوی را و بسیار گردانند مقادیر آن را بسبب ضعف آن در دراز را اما اگر فرا گرفته شود از برای کبد پس زیاده کرده شود بروی ریوند چینی لك مغسول اخزمکی و مناسب نیست داخل کردن بزور فنجنگشت بحسب علم مناسب است آن در امراض کبد و اگر فرا گرفته شود از برای ادرار ملطف داخل کرده شود در آن مشکطرا مشیم و اشنه و سداب و گاهی داخل کرده میشود در آن افیمون و مانند آن در امراض سوداوی و گاهی داخل کرده میشود در آن از برای اسهال ادویه مسیله چون ریوند و سنا و تربید و جوزالقی و حجرار منی و لاجورد و سقمونیا چون معلوم شد که اصل در سنگنجبین ساذج است و اصل در آن سنگنجبین عسلی است که تالیف جالینوس است پس اول مرتبه ذکر میکنیم اقسام سنگنجبین ساده پس ذکر میکنیم اقسام دیگر سنگنجبین \* سنگنجبین ساذج تالیف جالینوس \* صنعت آن عسل چیل خوشبو و یک آن را با برآخو ملایم و کف آن را بگیرند و سرکه انکوری چیل بر آن ریزند و باید که آن سرکه بسیار ترش نباشد و ضعیف نیز نباشد بلکه متوسط باشد پس آنرا با آتش ملایم اندک اندک بجوشانند تا مخلوط شود نیکو و سرکه خام نمائند پس از آتش فرود آورده در ظرف چینی یا شیشه نگاه دارند پس هرگاه اراده کرده شود استعمال آن پس باید همزوج کردن آن را با آب مثل شراب و استعمال نمود اگر بوده باشد سنگنجبین مکروه طبع کسیکه می آشد آنرا بسبب حموضت و یا خلالت آن و کسیکه اراده این داشته باشد که ترش آن ظاهر باشد پس باید که سرکه آنرا زیاده کنند و این بسبب آن است که نیست محمود استعمال آن با مقدار واحدی از آب شیم ریخته گفته که رای من آن است که این شبهه است با آنچه بجا می آورند بعضی ناس که امر میکنند جمعی از کسانیکه خمر می آشامند نگاه همزوج میکنند خمر را با آب از غیر علم یا آنکه در آنجا کسی است که معتقد است با آشامیدن خمر بیکه کثیرا لمزاج و تغه اطعم باشد پس اگر بیمار باشد خمر صرف غیر همزوج متالم میکرد و سر آن در ساعت و در مردمان کسی است که معتقد است با آشامیدن خمر قوی پس اگر بیمار باشد خمر کثیرا لمزاج تهوع و غشیا ن عارض میکرد آنرا پس هرگاه مثل این عارض شود از شرب خمر و حال آنکه آنها دلت مردم است که همیشه از آن بسیار بیمار باشد چگونه عارض نشود از شرب سنگنجبین زیاده و حال آنکه عادت مردم با آشامیدن سنگنجبین اقل است از آشامیدن خمر بسیار و سنگنجبین از خمر اقوی است پس سزاوار آن است که بگردانند اعتدال را حاکم بحسب کسی که می آشامد نه بحسب انسان معتدل و واجب است که بدانی که اوفق از



برای کسیکه می آشامد آنرا آن است که بوده باشد اند نزد و ازین جهت می باشد نفع آن از برای او اکثر کسیکه منادعه  
 میشود از آن کسی است که نفس آن عاق باشد از خوردن آن و خوش نیاید او را خوردن آن و اعتدال انواع سنگنجبین  
 آن است که ساخته شده باشد از اجزائی که موافق اکثر مردم باشد و آن این است که داخل نماید یک جز و سرکه انگوری  
 را در دو جز و عسل کف گرفته و با آتش ملایم به پزند تا مخلوط شود طعم سرکه با طعم عسل و همچنین طعم عسل با طعم سرکه و  
 نیز نمایند سرکه خام و با یک که بجوشانند سنگنجبین را با آب در اول طبع آن و ازین جهت است که واجب است که در هر  
 جزوی از عسل چهار جز و آب صافی داخل نمایند پس با آتش ملایم به پزند تا آنکه کف آن بالا آید و عسل و دی کف بسیاری  
 بالامی آورد پس ازین جهت محتاج این است به طبعی زیاده و مقداری اکثر از آب بآن مقلد اریاک میکرد و چون  
 آنمقلد از آب که مزوج بآن نموده باشد در صورت ثانی نصف آن بوده باشد پس داخل کنند در آن سرکه مثل نصف  
 وزن عسل و باز بجوشانند آنرا تا بگردد سرکه مخلوط بعسل خلطی نیکو و باقی نمایند سرکه خام و گاهی ساخته میشود  
 این سنگنجبین بدل بدستور که از مرتبه انواع ثلثه یعنی عسل و آب و سرکه که سرکه یک جز و عسل دو جز و آب چهار  
 جز و اول مرتبه همه را یکجا کرده بجوشانند و کف آنرا بگیرند تا بر بع رسد و بقوام آید و بعضی گفته اند که تا بخمس رسد  
 یعنی یک خمس آن باقی ماند و اگر خواسته باشد که اقوی کرد بگردانند سرکه را مثل عسل در وزن و بپاشانند و آشامید  
 میشود و دهم مزوج با آب و هر روز نیا شامند بلکه یک روز نیا شامند و یک روز نیا شامند که مبادا ضرر رسد بکم و پس  
 بد رستیکه این سنگنجبین غوص میکند در مفصل و منحنی و میسازد کیموس را از امعای سفای و محلل و طوبات است از  
 بدن و بعضی مردم آنرا بدین آب میباشانند و آن کسی است که اراده داشته باشد که جلاد و طوبت را از بدن معده و منحنی  
 سازد بسوی اسفل و کسیکه صبح بپاشاند آنرا یا میان روز باید که بران صبر کند پس استعمال کنند گوشت جوان مرغ و زردیاج  
 این است نسخه سنگنجبین جالینوس مشهور به نزد جمهور \* سنگنجبین ساده جالینوس به نسخه جیش بن الحسن در  
 کفایه الطب \* صنعت آن سرکه می کهن و در طبل انگبین جید صافی پنجره طبل و آب چند آنکه ضروری باشد جمله را در یک  
 سنگی به پزند و کف آنرا بگیرند تا بقوام آید و بکارد ازین و در نسخه دیگر وزن سرکه ده و در طبل است و نسخه اول صحیح است \*  
 سنگنجبین سازج سکری تالیف شیخ رئیس \* صنعت آن بگیرند شکر سفید فائق و در یک سنگی کنند و سطح آنرا مستوی  
 نمایند پس بر پزند بران سرکه خمر تند که نه آنمقلد از که بزرگ آن غالب آید و بجوشانند روی آن شکر را و اگر خواسته باشند  
 که بسیار ترش نکرد در سرکه را ازین مقدار کمتر کنند پس در یک را بر آتش اخگر کاف آرد یا بر آتش شعله ضعیف تا شکر  
 کل اخته شود و کف آن را بته طاس بگیرند و بپارچه صافی که طاس را پاک کنند و اندام چینی کنند تا بکف بر سر نیامد  
 و باید دانست که این وضع گرفتن شکر که شیخ رئیس در اینجا آورده غیر وضع معروف است و بسیار خوب است پس چون دیگر  
 کف بر سر نیا و در آن را بپارچه صافی نمایند که در ورمی که در ته آن باشد حل نکرد پس آب صافی بران در پزند  
 که رقیق شود به پزند تا بقوام آید و بعضی گفته اند که در هر یک من شکر هفت اوقیه کلاب داخل نمایند و بعضی در وقت  
 طبع دوسه طاقه نعنای تازه در آن فرو برند و جوش داده نعنای را بر آورده و در میکنند و سنگنجبین را سرد کرده  
 در شیشه نگاه میدارند \* سنگنجبین سازج سکری تالیف محمد بن ذکریا گفته که این سنگنجبین حفظ صحت کند و موافق  
 جمیع امراض است و صفرا را حل کند و جمله بیماریها را که از گرمی باشد سرد دارد و هفتج سد ها و مزید بلغم از معده  
 است اما باه را نقصان دارد چون بسیار خوردن و سرفه را زیان دارد و اصلاحش آن بود که بعد از روی جلاب خوردن \*  
 صنعت آن سرکه می کهن و در طبل بستانند و آب در آن داخل کنند آنمقلد از که حل است سرکه را بشکند پس در هر طبعی از

از سرکه یکمن نبات سفید بیا میزند و درد یک سنگی با آتش نرم بجوشانند و کف آنرا بگیرند تا بقوام آید نگاه از آتش برگرفته سرد نموده در ظرف چینی یا شیشه نگاه دارند و بکار برند و بعضی گفته که قند سفید مصفی بگیرند و سرکه بقل رکابست بر سر آن ریزند و قل دی کلاب داخل کرده بجوشانند تا بقوام آید و سرکه خام نمازند پس نگاه داشته استعمال نمایند \*

سکنجبین سازج سگری محمد بن ذکر یاب به نسخه قلانسی بگیرند خل خمر یک جز و رو آب شیرین د و جز و شکر طبرزد سه جز و همه را یکجا کرده بجوشانند و بقوام آورند بسا باشد که بخیسانند در سرکه آن تخم کاسنی و پوست بیخ کاسنی پس میگرد و تبرید و تفتیح آن زیاده \* سکنجبین سازج سگری به نسخه محمد بن الیاس شیرازی گفته که این سکنجبین ها فقط صحت محرورین و میر و کبد و مد و بول و فضول و قاع صغرا است و نافع است از برای حمیات حاده و عطش و سدها و جلای معد و از صفرای رقیق و بلغم موافق جمیع امزجه است و مفید است از برای جمیع امراض حادث از صفرای رقیق و بلغم و موافق جمیع امزجه است و مفید است از برای جمیع امراض حادث از صفرا هر که با آنها سر نه نباشد \*

صنعت آن سرکه انگوری کهنه پنج من آب شیرین صافی قل ریکه هموضت سرکه را بشکنند پس در هرنیم رطل سرکه یکمن شکر سفید داخل کرده با آتش ملایم بجوشانند و کف آنرا بگیرند تا بقوام آید و از آتش برگرفته بکند اول تا سرد شود و در ظرف چینی یا شیشه نگاه دارند \* سکنجبین سازج به نسخه سید مظفر الدین شغانی قند سفید یا عمل مصفی هر کدام که باشد یکمن درد یک سنگی یا کلبی کرده یکپهار یک سرکه انگوری بر روی ری کنند و بجوشانند تا بقوام آید و یک اوقیه کلاب در آن ریخته و جوش دیگر داده فرود آورند \* سکنجبین سازج دوشابی و سکنجبین ساده متخل از سیلان خرما و سکنجبین ساده میسختی \* صنعت آن هر سه آن است که بگیرند سرکه و دوشاب یا سیلان خرما یا میسختی هر دو و مساوی و مساوی هر دو آب بکنند و آن مقدار بجوشانند که ثلث بماند و کف آن را دائم بگیرند تا دیگر کف بر سر نیاید و در پس قل دی کلاب در آن داخل کنند و جوش دیگر داده فرود آورند و بکند از آن تا سرد شود و نگاه دارند و باید دانست که بزعم قومی سرکه اصل و عمود است در سکنجبین و آن را درین مرکب بدل ترشی دیکو نمی توانند نمود ولیکن زعم فرقه آن است که می توان در سکنجبین بدل سرکه ترشی دیکو داخل نمود و بنا بر زعم این فریق سکنجبین را از میاه فوا که حامضه بغیر سرکه می توان ساختن پس باید که بنا بر زعم این فریق طریق اتخاذ آنرا از اینها بیان نمایم پس بد آنکه طریق اتخاذ سکنجبین ساده از آب اترج و آب نارنج و آب لیمو و آب ربیاس آن است که قند سفید یا شکر سلیمانی یا عمل یا دوشاب یا سیلان رطب یا میسختی هر کدام را که خواسته باشند بقوام آورند و کف آن را بگیرند پس بر آتش اخگر نهاده در دیک سنگی اندک اندک یکی از میاه مذکوره هر کدام را که خواسته باشند بر آن ریزند تا برسد طعم آن و خلالت و هموضت با عتدال و لایق از برای شخصی که از برای او ساخته میشود و چون باین حل و بقوام لائق آید فرود آورده سرد کرده نگاه دارند در شیشه و اگر از تغاح حامض یا آب سفرجل حامض یا آب زعفران و سا زند آب تازه آنها را گرفته در دیک سنگی کرده چند جوشی داده از آتش فرود آورده بکند از آن تا ته نشین گردد پس از آب زلال صافی هر یک از آنها را گرفته با مساوی آنها قند یا شکر سفید یا خلالت دیکو مثل عمل دوشاب و سیلان خرما و میسختی هر کدام که باشد مساوی وزن آن آب داخل کرده بجوشانند و کف آنرا بگیرند و بقوام آورند پس فرود آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند و اگر از انبر یا ریس یا تمر هندی یا اجاص سازند پس بگیرند خشک آنرا و نیم رطل آنرا در یک رطل آب بخیسانند و آب صافی هر کدام که باشد بگیرند و با یک رطل قند سفید یا شکر سلیمانی یا سائر خلالت مذکوره بقوام آورند و فرود آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند \* سکنجبین ساده متخل از خل کبر مخلل مستعمل در امراض طحال باید که بجای سرکه خالص سرکه که در آن

کل کبریا اثر با اغصان تازه کبروا ز همه بهتر آنکه پوست بیخ کبراد را ن سرکه مد پودوده باشند و چون چهل روز گشت باشد  
 با شکر یا عسل یا د و شاب یا میوه خنج بی سدر و سکنجبین ساده مرتب نمایند \* سکنجبین بزوری حار به نسخه محمد بن الیاس  
 شیرازی جهت سد کبد و معد و طحال و ادرار و بول و تنقیه فضول بلغمیه از معد و جهت استسقا و تهیج و سوء القتیبه  
 و همیات بارد و تسکین عطش گاذب نافع \* صنعت آن بکیروند تخم کرفس را زیاده انیسون از هر یک پنج درم بیخ را زیاده و  
 کبر و کرفس از هر یک هفت درم تخم کاسنی تخم کشوت از هر یک پنج درم عصاره غایت ریوند چینی از هر یک سه درم و در  
 نسخه دیگر این دوا را اخیر از هر یک ده درم است و در نسخه دیگر از هر یک دو درم است و نسخه اول اصح است و نسخه  
 دوم قریب بصحت و نسخه ثالث بعید از صحت ادریه را جریش کو بید و یکشبا نه روز در یک رطل سرکه شراب کهنه و سه  
 رطل آب صاف بخیسانند پس بریزند در یک مس پا کیزه قلعی کرده یا سکی یا نقره و جوش دهند با آتش ملایم تا ربع آن  
 برود پس از آتش فرود آورده زمانی بکند ارقن تا سرد شود و نیکو بمالند و بفشارند و یکم قند سفید داخل کرده با آتش  
 ملایم بجوشانند و کف آنرا گرفته بقوام آورند شربتیک اوقیه \* سکنجبین بزوری حار به نسخه سید مظفر الدین شافعی \*  
 صنعت آن تخم کاسنی تخم کشوت تخم کرفس تخم را زیاده انیسون از هر یک پنج درم نیم کوفته در یک چهار یکم سرکه انگوری کهنه  
 و قند وی آب یکشبا نوز بخیسانند پس بجوشانند تا ربع آن برود و بمالایند و یا یکم عسل مصفی یا قند سفید هر کدام  
 خواسته باشند بقوام آورند \* سکنجبین بزوری حار نافع از برای جمیع امراض بارده کبد و امراضی که بمشارکت امراض  
 بارده کبد باشد چون صداع حادث بمشارکت امراض بارده کبد به سبب صعود ریح و اخلاط بسوی دماغ چون استعمال  
 کنند بعد از تنقیه اخلاط بمثل شراب دیناری \* صنعت آن را زیاده تخم کرفس از هر یک هفت درم پوست بیخ را زیاده  
 بیخ کرفس انیسون از هر یک ده درم مجموع را نیم کوفته در سه رطل آب و نیم رطل سرکه انگوری بخیسانند و صبح  
 بجوشانند تا ثلث بماند بمالایند و بکیرطل قند سفید داخل کرده بقوام آورند شربتیک ازده درم تا شانزده درم و اگر  
 سرفه باشد سرکه داخل نکنند و از همین اجزا شراب بزوری حار مرتب نمایند و اگر سکنجبین بزوری حار سرفه جایی خواهد  
 درین نسخه بجای قند بوزن آن رب به شیرین داخل نمایند \* سکنجبین بزوری بارد به نسخه سید اسمعیل در ذخیره  
 مفتوح سد ها است و مل ریول و مغیل است از برای حمی غیب چون بعد از مسهل در نوبت پنجم و ششم استعمال نمایند \*  
 صنعت آن بکیرطل مغز تخم خیاردین مغز تخم خربزه از هر یک بیست درم و شیوه این هردو را در آب بر آورند و تخم کاسنی ده  
 درم و آن را در سرکه انگوری و آب خالص از هر یک سی درم آذوقه از بجوشانند که به نصف رسد پس بمالایند و شیر و ها  
 را در آن داخل نمایند و سی استار قند سفید درین داخل کرده بجوشانند و کف آنرا بکیرطل و بقوام آورند \* سکنجبین  
 بزوری بارد به نسخه محمد بن الیاس مفتوح سد ها است و نافع است از برای استسقا و سوء القتیبه و مل ریول و مسکن و  
 نافع است از برای حمیات حار \* صنعت آن تخم کاسنی تخم خیاردین تخم خربزه از هر یک پنج درم پوست بیخ کاسنی ده درم  
 پوست بیخ بادیان سه درم همه را نیم کوفته در سه رطل آب و ربع یکم سرکه انگوری کهنه یکشبا نوز بخیسانند پس در  
 یک سکی کرده بجوشانند تا ربع آن برود پس از آتش فرود آورده بمالند و بمالایند و داخل کنند در آن شکر سفید  
 یکم و با آتش ملایم بجوشانند تا بقوام آید پس داخل کنند در آن گلاب یک اوقیه و یک وجهش در یک رطل و در آورند  
 و سرد کرده در ظرف چینی یا رجا جی نگاهدارند و اگر بعضی شکر عسل کنند روا باشد \* سکنجبین بزوری بارد به نسخه  
 قلاسی مل ریول است و نافع است از برای حمیات حار و مرکبه و از برای استسقای حار \* صنعت آن تخم خیاردین تخم خربزه  
 تخم کاسنی مجموع نیم کوفته از هر یک دوا اوقیه تخم کرفس نیم اوقیه مجموع را در سرکه خموی بکیر و یک شب بخیسانند و

وروزد یگر بجوشانند و بپالایند پس به یزند با مثل آن شکرسفید مصفی داخل کنند در آن هر رطبی از آن یک اوقیه آب  
خیار تازه و باز بجوشانند تا تمام شود طبع آن و نگاهد دارند \* سکنجبین بزوری بارد نافع است از برای جمیع امراض حارّه  
کبد و امراضیکه بمشاکت امراض حارّه کبد باشد چون صداع بمشاکت کبد به سبب صعود بخار خلط از کبد بسره و کاه  
استعمال گردد شود بعد از فصل اکحل و تنقیه بمثل شراب دیناری صغیر \* صنعت آن تخم کاسنی تخم خیارین از هر یک  
هفت درم را زیاده پوست بیخ را زیاده از هر یک سه درم پوست بیخ کاسنی پا نزد درم اجزا را نیم کوفته در سه رطل سرکه  
انگوری یک شب بخیسانند و صبح بجوشانند تا ثلث بماند صافی نموده و یک رطل قند سفید داخل نموده بقوام آورند شربت  
ازد و ازده درم تا شافزده درم و اگر سرفه باشد سرکه داخل نکنند و از همین اجزا شراب بزوری بارد مرتب سازند \*  
سکنجبین بزوری معتدل به نسخه محمود بن الیاس سه های کبد و طحال بکشاید و مل ربول بود و نافع است از برای حمیات  
مرکبه و سوء القنیه و استسقا \* صنعت آن تخم کاسنی تخم را زیاده تخم کوفس از هر یک سه درم تخم خیارین و تخم خیار درنگ  
تخم خربزه از هر یک پنج درم پوست بیخ کاسنی پوست بیخ را زیاده از هر یک پنج درم و نیم کوفته در سه رطل آب و ربع یک  
من سرکه انگوری کهنه یک شب از روز بخیسانند پس با آتش ملایم بجوشانند تا یک رطل بماند صافی نموده یکمن قند سفید  
داخل کرده بجوشانند تا بقوام آید از آتش برگرفته سرد کرده در ظرف چینی نگاه دارند \* سکنجبین بزوری معتدل به نسخه  
حکیم میرحمید مؤمن نافع جهت تپهای کهنه و تپهای مرکبه و ضعف جگر و مره مخی و استسقای حار \* صنعت آن تخم کشوت تخم  
را زیاده پوست بیخ کاسنی از هر یک سه درم انیسون غنچه کل سرخ تخم کاسنی تخم خربزه تخم خیارین تخم کوفس بیخ را زیاده  
پوست بیخ کبراصل السوس از هر یک دو درم عناب بیست دانه مجموع را در یک رطل سرکه انگوری و در رطل آب یک شبانه  
روز بخیسانند پس بجوشانند تا بنصف رسد بپالایند و یک رطل و نیم شکرسفید داخل کرده با آتش ملایم بجوشانند و کف  
آنها بگیرند پس با ز صافی نموده بقوام آورند \* سکنجبین بزوری معتدل به نسخه سید اسمعیل نافع از برای حمیات و  
استسقای حار و سه حال به کبد که علامت آن رقت و بیاض و قلت بول و ثقل کبد است و علم حمی \* صنعت آن پوست  
بیخ کاسنی تخم کاسنی تخم حماض تخم خیار را جزا مساوی نیم کوفته در سرکه و کلاب بجوشانند و بپالایند و از آن سرکه بانبات  
و غسل سکنجبین سازند و کشوت نیز کرم نیست و صفتح است و فعل آن قریب بر بوند است اگر داخل کنند خوبتر میشود \*  
سکنجبین بزوری معتدل دیگر نافع از برای جمیع امراض کبد و امراضیکه بمشاکت امراض کبد باشد مانند صداع حادث  
بمشاکت کبد بسبب صعود بخار و خلط از کبد بسوی سر \* صنعت آن تخم کاسنی بادیان انیسون تخم کوفس تخم خیارین  
از هر یک پنج درم پوست بیخ بادیان پوست بیخ کوفس پوست بیخ کز از هر یک ده درم بیخ کاسنی بیست درم مجموع را نیم  
کوفته در چهار رطل و نیم آب و یک رطل سرکه بخیسانند یک شب و صبح بجوشانند تا ثلث بماند و بپالایند و با یک رطل قند سفید  
و در نسخه دیگر یکمن است بقوام آورند شربت ازده درم تا شافزده درم و اگر سرفه باشد سرکه داخل نکنند و از همین  
اجزا شراب بزوری معتدل مرتب نمایند و اگر سکنجبین بزوری سفرجلی خواهند درین سکنجبین بزوری بجای قند  
آب به بوزن قند داخل کنند \* سکنجبین بزوری معتدل که همین نفع دارد \* صنعت آن تخم کوفس تخم را زیاده تخم کاسنی  
از هر یک سه درم پوست بیخ کاسنی ده درم مجموع را نیم کوفته با سه رطل آب و ربع یکمن سرکه انگوری و یکمن قند چنان  
که مل کورشد بقوام آورند و در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند \* سکنجبین بزوری معتدل به نسخه حکیم صالح خان خال  
آن مودوم \* صنعت آن بیخ بادیان مغز تخم خیارین پوست بیخ کاسنی از هر یک چهار مثقال تخم کاسنی را زیاده تخم کوفس  
مغز تخم خربزه از هر یک ده مثقال نیم کوفته یک شبانه روز در آب خالص و نود مثقال سوکه انگوری و نود مثقال کلاب بخیسانند

پس بجوشانند و صافی نموده نبات سفید یکصد و پنجاه مثقال داخل کرده بقوام آورند شربتیک اوقیه \* سنگنجبین  
 بزوری معتدل به نسخه یحیی بن عیسی بن جزله لطیف کنند و کشانند و قطع کنند \* است و تحلیل باد ها کنند و بول را  
 براند و لیکن سینه و اعضاء تنفس را زیان دارد و مصلحتش شراب خشخاش است \* صنعت آن بگیرند سرکه انگوری  
 کهنه جید ده رطل و با آب خوش طعام کنند یعنی حلت آن را بکشند و پوست بپنج کرفس و پوست بیخ را زیاده از هر یک  
 شش اوقیه و در نسخه دیگر که بنام بزوری سکری ذکر نموده سه رطل است تخم کرفس را زیاده انیسون از هر یک در  
 اوقیه در سرکه مذکور بخیسانند یک شب و روز پس با آتش ملایم بپزند چون نیک پخته شود و از آتش فرود آورند و  
 صافی نمایند و بیست رطل شکر سفید داخل کرده بجوشانند و کف آن را بگیرند و بقوام آورند و اگر عسلی خواهند  
 در هر دو رطل پنجر طل عسل مصفی داخل کرده بقوام آورند \* سنگنجبین بزوری معتدل به نسخه حکیم محمد امین \*  
 صنعت آن قوره الصبغ که آن را بفارسی روناس نامند پوست بپنج کبر پوست بیخ بادیان انیسون تخم کاسنی کل کاسنی  
 کل عافت زوفای خشک افسنتین رومی از هر یک ده مثقال تخم کرفس جید \* سنبل الطیب اسارون از هر یک هفت مثقال  
 مجموع را نیم گرفته یک شب و روز در آب خالص سفید هفتاد و پنج مثقال سرکه انگوری یکصد و دو واژه و مثقال بخیسانند  
 پس بجوشانند تا بنصف رسد صافی نموده قند سفید چهار صد و سی مثقال داخل کرده بقوام آورند و بعضی  
 اجزا را با آب خالص خیسانید \* سرکه را بعد از آنکه بقوام آید داخل میکنند \* سنگنجبین شبی نافع است از یزاع و  
 البول که سبب بستن خون در ممانه باشد \* صنعت آن بگیرند شب یمانی و درم و در سرکه انگوری یک شب و روز بخیسانند  
 پس صاف کنند و از آن سرکه با عسل سنگنجبین سازند \* سنگنجبین عسلی مسمی با کسو مالی \* صنعت آن خل عسلی پنج  
 قوطولی که هر قوطولی هفت اوقیه باشد نمک در باد و من عسل جید صافی ده قوطولی بر آتش بکند ازند و ده جوشی داده  
 نرود آورند و در ظرف شیشه یا چینی نمایند و عند الحاجة بکار برند \* سنگنجبین عذابی جمیع اعراض د موی و ماضی  
 را نافع باشد \* صنعت آن عذاب جرجانی بزرگ دانه پنجاه دانه اختیمون شش زخم همه را در سه رطل آب شب بخیسانند  
 و صبح بجوشانند چون یک رطل آب بماند بپالایند و نیم رطل سرکه انگوری کهنه و ربع رطلی کلاب و یک رطل قند سفید داخل  
 نموده بقوام آورند \* سنگنجبین فواکهی که امراض صفراوی و موی را نافع بود و خنق کرم و طاعون را سود دارد \*  
 صنعت آن خل خمر یکمن و نیم آب غوره آب انار ترش آب انار شیرین آب به شیرین آب حماض آب انار آب رجماس آب  
 توت شامی نقیع سماق نقیع زرشک از هر یک نیم من عصاره کوهک و کاه ترخون از هر یک ده استار همه را بپا میزند و چهار من  
 قند سفید داخل کرده بقوام آورند پس ده درم کافور قیصری سوده و باقلری ازین سنگنجبین درهاون سنگی بد سده  
 بمانند تا نیکو صلایه شود و آن را در باقی شراب بپا میزند و باقی معجون سازی برهم زنند تا نیکو آمیخته شود و در ظرف  
 چینی یا زجاجی یا کاشی نگاه دارند شربتیک یک اوقیه با کلاب بنوشند \* سنگنجبین مسهل بلغم \* صنعت آن عسل مصفی  
 سرکه انگوری کهنه از هر یک یک قسط به پزند تا بقوام آید پس بگیرند مغز حب القرطم یک اوقیه و نرم بگویند و در آن  
 داخل نمایند و به تیر معجون سازی برهم زنند تا نیکو مخلوط شود و در ظرف چینی کنند و پنجر و زنگاهل ازند پس  
 استعمال نمایند \* سنگنجبین مسهل بلغم به نسخه دیگر \* صنعت آن بگیرند یک من شکر سفید و در یک سنگی کرده و  
 سطح آنرا مستوی سازند یک ست پس بریزند بر آن سرکه غصص که بسطح شکر رسد و از روی شکر برنگردد بلکه مسون  
 شکر مکتوف باشد و دید شود پس با آتش ملایم برفق به پزند و کف آنرا بگیرند و چون دیگر کف بر سر نیاورد صافی  
 نموده پس داخل کنند در آن پنج استار و مغز حب القرطم نرم کوبید و نیکو برهم زنند و بگیرند بیست درم قند سفید و صمغ

مصمغ و نرم کوبیده در پارچه کنند که آن پارچه متخلخل النسج باشد و آن پارچه از تربید پر نباشد و سر آن را محکم به بند نعل و لجه بلمحه پارچه را بمالند و بفشارند تا باقی نماند در آن صره چیزی از تربید و بقوام سکنجبین آید پس فرود آورد و سرد کرده در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند شربتی از ده درم تا پانزده درم \* سکنجبین مسهل سودا \* صنعت آن بکیرند عسل مصفی و سرکه انکوری از هر یک یک قسط و درهم کرده به پزند و بقوام سکنجبین آورند و فتمیون اقویطی یک اوقیه سودا در آن داخل کرده به تیر معجون سازی برهم زنند تا نیکو مخلوط شود پس در ظرفی کرده پنج روز بگذرانند و بعد از آن استعمال نمایند \* سکنجبین مسهل صفرا از کناش اطمینوس \* صنعت آن بکیرند عسل مصفی و سرکه انکوری که نه تنه از هر یک یک قسط و به پزند تا بقوام آید پس داخل کنند سقمونیای مسحوق بقدر نیم اوقیه و نگاه دارند در شیشه یا ظرف چینی و بلیسند ازین سکنجبین پیش از غذا یک ملعقه پس بد رستیکه اسهال صفرا میکند \* سکنجبین مسهل مراره از معدن از کناش اطمینوس \* صنعت آن بکیرند تخم کاسنی پوست بیخ کاسنی تخم کشوث تخم شاه تره غنچه کل سرخ منزوع الاقماع از هر یک ده درم و بخیسانند در سرکه انکوری که نه پنج رطل و آب خالص دو رطل و نیم پس بجوشانند تا ثلث آن برود پس بپالایند و داخل نمایند در آن شکو سفید سه من و بجوشانند و کف آن را بکیرند و بقوام آورند پس از آنش فرود آورد و سه اوقیه صبر سقوی سودا داخل کرده به تیر معجون سازی برهم زنند تا نیکو مخلوط شود شربتی ده درم با کلاب \* سکنجبین وردی منقول از قرابادین سید مظفرالدین شغائی حرارت خمار را به نشانند و اسهال صفراوی باز دارد کسی را که جلد ری و حصیه ظاهر شده باشد نافع است \* صنعت آن سرکه انکوری جید کلاب جید خوشبو از هر یک یکمن غنچه کل سرخ یکصد درم گله افارسی بیست درم هردو در سرکه و کلاب سه شبانه روز بخیسانند پس بجوشانند و بپالایند و با یکمن قند بقوام آورند شربتی یک اوقیه \* سکنجبین وردی به نسخه قلانسی نافع از برای معدن \* حار \* صنعت آن بکیرند کل قند شکری و بکلاب کرم حل نموده و بفشارند و بپالایند و داخل کنند در آن سرکه بقدر کفایت و بقانون مقرر طبع نمایند تا بقوام آید فرود آورد و سرد کرده نگاه دارند شربتی یک اوقیه \* سکنجبین هند باقی منقول از قرابادین کوتوالی تپ و گرمی جگر را سود دارد و سد های جگر و طحال را بکشد و بخار درد سر را زایل گرداند \* صنعت آن بکیرند آب کاسنی تازه و بجوشانند و کف آنرا بکیرند و از آنش فرود آورد و بگذرانند تا درد آن ته نشین شود پس بکیرند از آن سی استارد ریک من قند سفید صافی نموده داخل کنند و بجوشانند و کفیکه بر سر آورد بکیرند تا قریب بقوام پس پنج استارد سرکه انکوری جید در آن داخل کرده بقوام آورند و از آنش بر گرفته سرد کرده در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند و در وقت حاجت در اوقیه آن را بکار برند و سکنجبین اترجی و اجاصی و اسقیلی و خل اشترغاری و فتمیون و انبرباریسی و انجلیانی و تفاحی و قمر هندی و راوندی و رمانی و مازریونی هر یک در رسوم خودها ذکر یافتند \*

**باب السین مع اللام \* فصل در ذکر سلاقات \*** بد آنکه سلاقه بضم سین مهمله و فتح لام و الف و فتح قاف و هاء آبی است که از دویه بعد از جوشانیدن گرفته باشند \* سلاقه که ورم لثه و استرخای آنرا نافع است \* صنعت آن طرائث قرط شب یمانی پوست انار ترش سماق اجزا مساوی و آب بجوشانند و آب آن مضمضه نمایند \* سلاقه قند ما دیگر که همین منفعت بخشد \* صنعت آن برگ السروجوزالسر و کلنارمازو و کزمازج اجزا مساوی در آب به پزند و سرکه داخل نموده مضمضه کنند \*

### باب السین مع المیم \*

سماق بضم و فتح سین مهمله و فتح میم و الف و قاف درخت آن قریب بد ریخت انار و برگش زغب دار و در آن نه درم مثل آره و لندک سرخ رنگ و دانه های مثل عدس و خوشه آن مثل خوشه حبه الخضر و طعمش ترش با قبض و مستعمل پوست

دانه آن است که مسمی بکود آن است و قوتش تا سه سال باقی است و بهترین آن سرخ بسیار ترش تا زرد بزرگ است  
در دویم سرد و خشک و جلیبی آن در سیوم و برودت برکش کمتر از دانه آن و رادع و دایخ معده و مقوی احشای حار و قابض و  
رافع صفرا و جهت قوی و غشیان صفراوی و نفث الدم و نزف و ذرب و اسهال مزمن و منع ریختن صفرا به معده و امعاء و قوت بول  
نافع و نیمکوب آن بازیره جهت دفع قوی عیاف مجرب و مهیج اشتها و بازردۀ تخم مرغ و کشنیزقا طبع اسهال را خورمی که با آن  
پخته شود بل ستر و قابض و سائیدۀ آن با آب سرد قاطع سیلان خون از فوق و تحت و سفوف کردیکه بر روی آن است  
جهت قطع سیلان رحم و سنون آن جهت تقویت لثه و قلاع خبیثه و داندن آن کرم خورده و قطور ریخسانیدۀ آن در کلاب  
و آب خصوصا با قدری کنیرا جهت جرب و دمه و سلاق و کله و منع برز آبله در چشم و سیلان چرک گوش و با آب جهت ابتلای  
رمد و نطول آب طبع آن مانع ورم ضربه و زنی و ضما دآن با آب جهت منع ورم تحف و سائرا اعضا و با زغال چوب بلوط جهت  
دوا سیر مفید و چون آنرا با برک و چوب و شاخها در آب بجوشانند تا بقوام عسل رسد در جمیع افعال مثل حضض و جهت  
تحلیل او را و نماله و قروح و رطبه و نزف رحم و فساد لثه و قروح شهنیه و کلف و داخس و ورم چشم و امراض جفن نافع و طبع  
برک آن مسود موی و حنقه بطبیخ آن جهت قرحه امعاء مفید و چون برک آنرا مهرا کنند و آب آنرا منعقد سازند و در دغ  
و تبریک و قبض مثل اقا قیا است و طلای محلول آن با آب بارتنگ جهت قروح خبیثه و سلس البول و استرخای اعضا نافع  
و ضما دبرک آن بر معده اطفال رافع اسهال و مقوی احشا است و مضر معده و جگر باد و مصلحش مصطکی و انیسون شویتش  
پنجید رم و بد لش سرکه است و صمغ درخت سماق شد یک الیمس و با اجزای حار و بازردۀ رادع و محال است جهت  
التمصاق جوارحات و حلات بصر و تسکین درد دندان و امراض جفن مفید و ذرورش رافع بواسیر است \* سماق الی باغبین  
کویند نوعی از مازوی ریزه کوهی است و جمعی گویند که برک سماق است که دباغان جلوه در قیقه را با آن دباغت می کنند  
و در جمیع افعال مثل سماق و قبض از بیشتر است \* جوارش سماق اسهال صفراوی باز دارد \* صنعت آن سماق بیست  
درم حب الآس ده درم خرنوب شامی سی درم صمغ عربی کلنا را فاردانۀ بوداده از هر یک پنج درم گرفته پخته با عویبر  
منقی دیگر باره بگویند شربت سی درم \* جوارش سماق دیگر اسهال باز دارد و احشا را قوت دهد \* صنعت آن سماق  
دو درم حب الآس یک درم فاردانۀ ترش و شیوین از هر یک یک درم خرنوب نبطی سه درم صمغ عربی کلنا فارسی از هر یک  
نیم درم گرفته پخته بر آب به شیوین سه وزن ادویه بسرشدن و اگر خواسته باشند ادویه را بغیر آب بعنوان سفوف  
بکنان زنل و اگر خواهند استء حصر و سوویق کنان را بر اجزای مذکوره زیاده نمایند \* حب سماق نافع از برای رطوبت معده  
با حرارت و از برای سیلان لعاب ازدهان خواهر در بیداری خواهر در خواب مرکه که به سبب رطوبت حار باشد و تا راه تنلای  
خون ظاهر باشد \* صنعت آن کد سماق طبای شیوین سفید حب الآس زروردن شاسته اجزاء ساری سوده حب سا زرد شربتیکه مثقال  
و از برای سیلان لعاب ازدهان با آب صمغ عربی سرشته حب ها مثل دانه با قلا ساخته در دهان گیرند و لعاب آنرا فرو بزنند \*  
سفوف سماق حرارت معده و کبد و تشنگی به نشاند و اسهال باز دارد \* صنعت آن طرا نیمت شیوین حب الآس کل ارمی  
کو و ریای بریان کرده پوست بیرون پسته طبای شیوین سفید سماق بریان کلنا فارسی صمغ عربی بریان از هر یک یک مثقال  
و نیم این اجزا را گرفته پخته تخم مرو بریان بزر قوطونا بریان تخم ریحان بریان کرده از هر یک یک مثقال و نیم با برنگ بریان  
یک مثقال دران داخل نموده مخلوط سازند و هر روز و مثقال و نیم آنرا با آب به شیوین تناول نمایند \* سفوف سماق  
تشنگی به نشاند و اسهال معده را نافع باشد \* صنعت آن سماق ده درم حب الآس فاردانۀ بریان از هر یک پنج درم  
خرنوب پانزده درم صمغ عربی کلنا فارسی از هر یک دو درم گرفته پخته سفوف سا زرد شربتیکه مثقال \* شیا ف سماق حار

جرب و خارش و سوزش و حجب عین و انا فاع بود \* صنعت آن سماق سی مثقال با آب باران به نریند و با لایین و با زنجوشا نند تا غلیظ شود بک ارنند تا سرد شود و ده درم سفید آب از بز بریان بسرشند و شیاف سازند و بعضی اب سماق را میجو شانند تا غلیظ میشود و کرد سماق را بآن سرشته شیاف میسازند \* شیاف سماق دیگر سفید اب شسته یک جزو کتیرا فیون از هر یک یک جزو در بعضی نسخ سفید اب شسته سه جزو واقع شد \* با آب سماق مذکور شیاف سازند و بعضی در آب سماق مذکور با سماق را بسیار نرم صلا یه کرده و نرم بپخته داخل می کنند و شیاف سازند \* سمسم بکسر و در سیرین مهمله و مگون میم و سط و آخر و بغا رسی بفتح سیرین اول نیز آمل و بغا رسی کنج کویند و بلغت حبشه جلجلان نامند و قوتش تا دو سال باقی است در اول کرم و تر و منفع و مصلح آواز و خشونت حلق و مواد سوداوی و اخلاط سوخته و صالح غذا و قلیل التغل به و ملین امعاء و مقعد و مسمن و محلل اورام خوردن آن با شراب جهت کزیدن عقر و رافعی و با مثل آن شکر و خشخاش عشان بیخ ابیض و نصف آن با دام که هر روز از مجموع آن یک اوقیه استعمال نمایند جهت فربه کردن بدن مجرب و مولد پیه کرده و شیره کوبیده آن با نبات جهت رفع سوزش معده و مری و ترش شدن رطوبت معده سوداوی و حرقة و لثه ادویه مشروب مجرب و خوردن دو درهم آن با یک درهم گردکان سوخته جهت قطع خون بوا سیر مجرب و ضماد آن محلل اورام و رافع آثار سیاهی و رسم اخضر و سطرپی عصب و سوختگی آتش و صنع آبله و قولنج معای قولون و طول با آب برک آن باعث درازی موی و سیاهی آن و رفع جوشش سوداوی و سر و ضامد مطبوخ آب با شراب جهت تحلیل ورم چشم و ضربان آن نافع و آب طبع کنج با نخود مل و حیض و مسقط جنین و دوا و قیه آب طبع آن با آب نعناع و مویز و یک اوقیه و نیم روغن کنج و نصف اوقیه انیسون که ناشتا بنوشند جهت رفع خارش بدن و درشتی جلد و شقاق مجرب دانسته اند و بطی الهضم و مریخی اعضا و صورت بدن بوی دهان و صلاح مصلحش غسل و دادن آن قد و شربتش پنجم روم و بدش تخم گمان است و روغن آنرا قوت تا هفت سال باقی است درد ویم کرم تر و در تفتیح و تسهین و ترطیب و رفع احتراقات خلط و حرقة البول مثل اصل آن و در رفع ضیق النفس و سعال یابس و تشنج یابس و قره ریه قویتر از کنج و در مزوره مریض بهتر از اکثر دهان و مل اورمت خوردن آن جهت قره شش و رفع هزال مجرب و طلای آن با سفید تخم مرغ محلل صلابات و اورام و باروغن زیتون و زرده تخم مرغ رافع ورم چشم و با لعاب بز رطوبت جهت خشونت و خارش بدن و سوختگی آتش و جراح حتمی که از نوره بهم رسد مجرب و جوشا نید آن با فلفل سفید و مصطکی جهت کشودن سد و گوش مفید و بطی الهضم و مریخی معده و مضر سوداوی و مفسد دماغ ضعیف و قریب الاستحاله بصفر او مصلحش جوشا نیدن آن است با نلک خمیر خوردن آب لیمو و آب کاه و امثال آن بعد از آن و قد و شربتش تاده درهم و بدش روغن بادام شیرین است \* جوارش سمسم معده را قوت دهد و شهوت ریه زان حامله را دفع کند و رنگ را نیکو گرداند و اشتهاى طعام آورد \* صنعت آن زرباد تخم کرفس زیره کرمانی فانیخواه از هر یک دو درهم کنج مقشرده درم کند و زنجبیل فلفل دار فلفل فلفل دار زنجبیل از هر یک سه درم شکر طبرزدنود مثقال کوفته بپخته بکلاب بسرشند \* حلوائ سمسم که بغا رسی حلوائ کنج و بهندی ریوی نامند \* صنعت آن بکیرون شکر سفید و صاف نموده بقوام آورند و بسنکی یا چوبی بزنند تا قاریند و سفید می و شکنند گی بهم رسانند پس قرصهای نازک ساخته و کنج مقشر را باز در ظرف کرده بر آتش اخگر کنند تا کنج کرم شود بعد از آن قرصها را درواند ازند تا از کرمی نم بردارد و بعد مبد حرکت داده باشند تا کنج از هر طرف بپسند و اگر خوشبو خواهند قد رجا کلاب در قوام او داخل کنند کثیر الغل ا بطی الهضم و دغا لکیموس است \* صنعت آن بنوع دیگر مقشر نموده را نرم بسایند و شکر را بقوام آورند و لها نه ساخته بدان بسرشند و اگر شکنند از دوشا ب هم می توان ساخت \* سفوف سمسم این را



مغوف زنان آبستن کوینک هست که ایشان را نافع است و شهوتها یابد که ایشان را بهم میرسد دفع کند و عمل و را قوت دهد و اشتها ی طعام آورد و در یک روز را بیکو گرداند و بدن را غریبه سازد \* صنعت آن را بقصد تخم کوفس ناخواه زیاده کرمانی مد برا زهر یک دو درم کند و ز کرسه درم کنجد معشوره درم زنجبیل فلفل دار فلفل هیل بواقا قلعه کبارد ارچینی از هر یک سه درم قند سفید نیم من کوفته پیخته در شیشه نگاه دارند و بوقت حاجت بقدر حاجت تناول نمایند \*

باب السمين مع النون \* سنا بمكي \* سنا بفتح سين وفون والغياهي است بي معي وساقش بارك

شبهه بکياه حنا و بركش ازان بزرگتر و ضخيم تر مائل بکبودی و دانه آن پهن و کوچك صنوبری شکل مائل بدرازه  
و در غلافی شبهه ببا قلا و سيم که در دهند و بنکاله ميشود و بپاره دار و ليکن ازان بسيار نازک تر و پهن تر حجازی آن را  
برک بزرگتر و ضخيم تر و قوی العمل تر از عظيم آبادی آن و مستعمل برک تازه ضخيم آن است و قوتش تا هفت سال باقی و در  
آخر دویم کرم و در اول خشک و مسهل بلغم و سودا و صفرا و خلط سوخته و منقعی دماغ و رشک بد الغرض بعقی بدن و قوی  
آن و جانی جلد و جهت مفصل و امراض بلغمی و سوداوی و جنون و صرع و درد شقیقه و درد پهلو و شرب مطبوخ آن در چهار  
مثل آن روغن زیتون که به نصف رسد جهت درد کمر و ورکین و بواسیر مفید و ضماد مطبوخ آن در سوکه بعد بکه  
قوام بهم رسد جهت جرب و حکه و کف و بهق و اندک مال زخم کهنه و منع ریختن مو و با حنا جهت سیاه کردن آن موثر  
و همچنین طلای آن با سرکه جهت جرب و حکه و قروح خبیثه و اندک مال جراحات مفید و با هم وزن آن برک حنا و سوکه  
نیز مخصوص در حمام و تکرار عمل و آب مطبوخ آن بهتر از جرم آن و یک مثقال از مسحوق آن با غسل که از سه روز تا یک  
هفته هر روز بیاشا مند جهت وجع مفصل و امثال آن مجرب است و مورت کرب و مغص و غشيان و مصلحش پاک کردن  
از جوب و شاخ و آلودن بروغن بادام و هلیله زرد و کل سرخ و انیسون و بنفشه و آب میوه استعمال نمودن و با لجمه  
بدن کل سرخ جا نهد اندک و قد شرابش از جرم آن از دو درم تا سه درم و از مطبوخ آن تا دو درم و بدنش  
مثل آن تو بک و نصف آن هلیله زرد و ربع آن بنفشه است و شیخ البرکس در قانون متعرض ذکر آن نشده اند نه در  
مفردات نه در مرکبات \* حب سنامکی منقول است از حضرت رسالت پناه صلی الله و عهده که این حب امان می بخشد از خوردن  
و پیمسی و بهق و دیوانگی و فالج و لقوه و اگر مردم بد اند که در سنا چه منفعت ها است هر اینه قیمت مثقالی ازان در  
مثقال ذهب ميشود \* صنعت آن سنا مکی پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه و یوز منقعی از حب اجزاء مساوی  
جل ابله اگر کوفته بپخته سنا و هلیله را بروغن بادام شیرین چرب نموده بمو بز و شسته حبوب سنا زرد و هر روز ناشتا سه  
درم آن را فرو برند و هنگام شب نیز همین مقدار آب کرم بر بالای آن بنوشند جمیع فواید دل کوره را بخشند و بهترین  
درائی است و اگر شش درم تا هشت درم آن را شب با عرق اسطوخودوس و کافور بآن نیم کرم فرو برند و صبح بپوست  
مثقال کلنگ آفتابی و یک مثقال برک کافور بآن و همین مقدار اسطوخودوس در عرق حب القلطب و شاه هنره و حب شادان  
و مالیکه و صاف کرده نیم کرم بیاشا مند پنج و شش مجلس بفراغت اجابت میخوابد و خفقان و توحش و اکثر امراض  
در قاعده مغی و مجرب است \* حب سنا به نسخه حکیم صالح خان رحمه الله تعالی \* صنعت آن سنامکی فاخته نلی سرخ  
از هر يك پنج مثقال تو بک سفید مک بر سورجان مصری از هر يك دو مثقال و نیم شیر خشک خراسانی دره مثقال شکر خشک  
را بکلاف حل کرده باقی ادویه کوفته بآن سرشته حبوب سنا زرد شربتی دو مثقال \* حب سنا جهت امراض دماغی  
و ضعیفی اندک و سردی بارد و طب نافع \* صنعت آن سنامکی شش درم پوست هلیله پوست هلیله از هر يك يك درم کوفته  
در روغن بادام چرب نموده با غسل یا شکر قیغ یا شکر لوزنجبین سرشته حبوب سنا زرد شربتی از هر يك دو مثقال

تا سه مثقال بآب نیم گرم فرو بزنند و اگر یک درم ورق کل سرخ اضافه نمایند جهت اصلاح سنا بد نیست \* سفوف سنا در نفع اقوی از حب آنست و تنقیه بدن از سودا کند و قتیکه سودا عام در جمیع بدن باشد و صاف شود و با آن نیز مغیل بود \* صنعت آن سنا مکی بسفاییم فستقی حب النیل از هر یک سه درم پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه افتمون ورق کل سرخ تربل سفید مد برا زهر یک درم و درم ادویه کوفته پیخته بروغن بادام چرب نموده شربت چهار درم تا چهار مثقال بآب شیو گرم یا ادویه مناسبه بنوشند و اگر تربل را نصف مجموع ادویه کنند آن زمان سفوف تربل نامند \* سفوف سنا مکی جهت عرق النساء نافع از قد ما است \* صنعت آن سنا مکی ده درم سورنجان پنج درم شیطرح هند درم و درم زعفران نیم درم کوفته پیخته یا مثل آن شکر سفید ممزوج نموده سفوف نمایند شربت از سه درم تاده درم \* سفوف دیگر که اسهال برفق کند \* صنعت آن سنا مکی پنج مثقال تربل مد بر یک مثقال برک کل سرخ یک مثقال و ربع مثقال زنجبیل مصطکی از هر یک نیم مثقال کوفته پیخته بآب گرم با اشربه مناسبه کف نمایند و اگر سنا تنها را مقل ارسه مثقال تا شش مثقال جوشانیده صاف نموده و با مقل ارد و مثقال کل قند آفتابی حل کرده صافی نموده باشند داخل نموده یا بران یا شید شیر گرم نموده بنوشند اسهال برفق کند و کرده و دوا زده مثقال شیر خشک نیز دران حل نمایند میگردد اقوی \* سفوف سنا نافع جهت امراض بلغمیه و رافع قبض و دافع بلغم از رطوبات است \* صنعت آن سنا مکی پوست هلیله کابلی زنجبیل سفید هر سه جزو مساوی کوفته پیخته شربت یک درم آن یک مجلس و دو درم آن دو سه مجلس و سه درم آن زیاد موافق قوت و ضعف مزاج و اگر شب وقت خواب میل نموده اندک آب گرمی بران بپاشند صبح زود و موافق آن یک و دو سه و زیاد بغراغت و آسانی اجابت مینماید و بی غائله است \* ضما د سنا جهت جرب و حکه مجرب است \* صنعت آن سنا مکی هلیله زرد مردا سنک سفید اب قلعي بالسویه سودا بار و غن کل بنفشه ضما د نمایند \*

### فصل در ذکر نسج مطبوخات سنامکی \*

مطبوح سنا مکی مسهل بلغم و صفرای و سودای سوخته است و امراض دماغی را نافع \* صنعت آن کل نیلوفر کل سرخ پوسیا و شان عنب الثعلب برک کاوزبان اصل السوس مقشور باد زنجبویه از هر یک درم اسطوخودوس بسفاییم فستقی پوست تراشید پوست بیج کاسنی از هر یک درم و نیم افتمون اقریطی شاه توبه پوست هلیله از هر یک سه درم و نیم سنامکی شش درم تاهشت درم تخم کاسنی نیم کوفته را زبانه از هر یک درم کل کاوزبان یک درم عناب آلود بخارا ئی از هر یک دودانه انجیر زرد هفت دانه مویزه خقی بیست دانه سیستان سی دانه ادویه آنچه کو بیدنی است جو کوب نموده شب در عرق کاسنی و رازیانه و عنب الثعلب از هر یک پنج و مثقال بنفشه ساندل و صبح با تش ملایم طبع دهند تا به نصف یا آنمقل ارکه توانند خورد آب بماند و باید که در حین طبع سر طرف را بسته دارند که بخار و قوت را بیرون نرود پس فرود آرد سه سرد یک را بعد از آنکه بخار و حرارت آن کم شد باشد باز نمایند و قل ری مالید صاف نمایند و بسیار نمالند که جرم دوا بسیار بر آید و غلیظ گردد پس مغز فلوس خیار شنبه شیر خشک ترنجبین تمهید از هر یک دوا زده مثقال تا پانزده مثقال و بیست مثقال دران حل نموده صاف کرد و روغن بادام و مثقال بران چکانید گرم نموده بنوشند و اگر صفرا و تب و حرارت کرمی در مزاج بسیار باشد آب برک کاسنی تازه مقل اریست مثقال اضافه نمایند و اگر طبیعت عاصی باشد از برای اعانت بر عمل تنقیه مواد دماغی باد و مثقال ایارج فمقرا یا حب ایارج یا باد و مثقال نفوح صبر سقوطی زرد بنوشند و از برای اخراج صفرا با سقمونیا مقل اریک مثقال و با مقل اریک و مثقال تربل سفید خراشید و معجوف در طبع داخل نمایند زیرا که جرم تربل را هرگاه سفوف نموده و بر روغن بادام چرب کرده باز زنجبیل و مصطکی بخورند اسهال بلغم می نمایند به تقطیع

و اذاله و چون در مطبوخ اذن ازین و صورشند دهند اسهال صفر امیکنند و برای اخراج بلغم بتقویت یک مثقال تا یک و نیم  
مثقال تربید سفید مجوف مضغ محکوک بروغن بادام چرب کرده کوبید که مبالغه در کوبیدن آن نکرده باشند و ترجیبیل  
نیم درم با کل قند سرشته یا با حب جیمبال و دانه تا پنج دانه که در دندان کور شد و برای تنقیه سودا با حب لا جورد  
سفوف آن بخورند بدین قسم که هر یکی از اینها و غیره را شب وقت خواب یا یک ساعت بیشتر از صبح بخورند بعد از آن  
مطبوخ را بنوشند و با آنکه حبوب را در آخر شب فرو برند و صبح مطبوخ را بنوشند و اگر حبوب بسیار خشک شد  
با شد در عرق بادیان خیسانید و فرو برند یا با کل قند یا مویز منقی سرشته و در آن مل حمصات هلیجات داخل نمایند  
و اگر سرفه باشد بیخ کاسنی و آب برگ کاسنی را اسقاط نمایند و بعد آنکه یک درم تخم خبازی تخم خطمی از هر یک یک مثقال  
اضافه نمایند و در امراض کبدی ریونک چینی و شکامی و باد آورد از هر یک یک درم مناسب اضافه نمایند و صوریات ند دهند  
و از برای امراض حار و کبد زرشک یا عصاره آن داخل نمایند و از دانه حاره که نمایند باقی منوط برای طبیب است \*

مطبوخ سنا حمصات حاره را نافع باشد و صفرا را دفع کند \* صنعت آن سنا مکی هفت درم بنفشه عنب الثعلب کل نیلوفر  
از هر یک سه درم عناب سپستان آلوی سیاه از هر یک بیست عد کل سرخ چهار درم همه را در سه رطل آب بجوشانند  
تا نصف بماند پس فرو گیرند و بپالایند تمهید شیر خشت \* سر یک ده درم ترجیبیل بیست درم در آن مالید و حل  
نموده مکرر صاف کنند و بنوشند \* مطبوخ سنا مکی فواکمی مسهل صفرا بود از مزج حاره و تپهای صفرا و را سود دهد \*

صنعت آن سنا مکی پنج درم کل بنفشه کل نیلوفر سرخ پوست هلیله زرد از هر یک چهار درم افسنتین رومی تخم خبازی  
تخم کاسنی پوست بیخ را زبانه از هر یک سه درم عناب بیست دانه سپستان سی دانه آلوی بخار آلوی سیاه  
مشمش از هر یک ده دانه تمر هندی زرشک منقی مویز طائفی از هر یک ده مثقال جوشانید صاف نموده ترجیبیل یا نزد  
درم شیر خشت فلوس خیارشیر از هر یک ده درم در آن حل کرده و بیاشامند و اگر قوی تر خواهند بود آنک ریونک چینی  
و یک و نیم درم تربید اضافه کرده نوش فرمایند \* مطبوخ سنا دیکر صاحب ذات الجنب و نفث الدم و حصى و هرقه را  
سود دهد \* صنعت آن سنا مکی پنج درم کل بنفشه کل نیلوفر از هر یک چهار درم عناب سپستان از هر یک بیست عد  
تخم کاسنی خبازی از هر یک سه درم شیر خشت ترجیبیل از هر یک یا نزد ده درم در آن حل کرده و بیاشامند \* مطبوخ سنا  
دیکر سوسام و صناع کرم و تپ مطبقه را سود دارد \* صنعت آن سنا مکی پنج درم بنفشه نیلوفر از هر یک چهار درم تخم  
کاسنی سه درم آلوی بخار سیستان از هر یک بیست عد و علی الرسم طبع نمایند فلوس خیارشیر و ترجیبیل  
از هر یک ده درم در آن حل نموده بنوشند \* مطبوخ سنا دیکر که صفرا و بلغم و سودا و سوخته دفع کند و امراض سوداوی  
را نافع باشد \* صنعت آن سنا مکی هفت درم کل سرخ چهار درم پوست هلیله زرد هلیله سیاه از هر یک پنج درم سقاچ  
فستقی اصل السوس تراشید و از زبانه از هر یک دو درم اسطوخودوس پرسیاوشان شاه تره کار زبان بادرنجبویه بنفشه  
افتیمون نیلوفر از هر یک سه درم مویز منقی سپستان از هر یک سی دانه مجموع را در سه رطل آب بجوشانند تا نصف آن  
بماند افتیمون را در لته کتان بسته در آخر بیند اذن و از آتش فرو گیرند و بپالایند کل قند آفتابی ده درم فلوس خیارشیر که  
بروغن بادام چرب نموده باشند و ترجیبیل از هر یک یا نزد ده درم در آن بمانند و مکرر صاف نمایند و بیاشامند \* معجون  
سنا مکی مسهل صفرا و بلغم بود و صناع و درد شقیقه را نافع باشد و کرمی و خارش را سود دهد \* صنعت آن سنا مکی پنج  
درم ترجیبیل سی درم بنفشه نیلوفر کل سرخ تربید سفید تراشید و بروغن بادام چرب نموده از هر یک ده درم کشمش  
کوفته و نرم مالید و غسل صاف از هر یک نیم رطل ترجیبیل را بکلاب صاف کنند و با غسل بقوام آورند و دانه کوفته و بخفته بر

بروغن بادام شیرین پانزده مثقال چوب سازند و بآن بسرشدن شربت از دو درم تا سه درم \* معجون سنامکی به نسخه  
دیگر مسهل صفرا و بلغم بود و صلاح و شقیقه را نافع و سرفه و ضیق النفس را سودمند بود \* صنعت آن سنامکی پنجاه  
درم تربل سفید تراشیده کازریان ورق کل سرخ ازهر یک پنج درم مویزیدانه بنفشه خشک نیلوفر ازهر یک ده درم ترنجبین  
سه درم و در نسخه دیگر شیرخشت بیست درم قند سفید و عسل صاف ازهر یک پنجاه درم است تربل را بروغن بادام  
چرب کنند و ادویه را کوفته و نرم بیخته و ترنجبین و قند را بکلاب صاف کنند و با عسل بقوام آورند چنانکه رسم است  
بسرشدن شربت سه درم با آب نیم گرم \* معجون سنامکی مسهل صفرا است مزاجا سودا و بلغم بالطبع \* صنعت آن سنامکی  
پنجاه درم ترنجبین مویز منقذ ازهر یک یکربط مصری شیرخشت سی درم کل بنفشه کل نیلوفر ورق کل سرخ ازهر یک  
ده درم روغن بادام تازه پانزده درم ترنجبین و شیرخشت را در آب خیسانند و بقوام آورده ادویه کوفته بیخته  
بآن بسرشدن و اگر سه وزن کل ادویه عسل مصفی بقوام آورده بسرشدن بهتر است \* معجون سنامکی از تالیف  
حکیم میر محمد مؤمن امراض حار و مواد سوداویه را بعد از نضح و قولنج را نافع است و شربت آن تا پنج مثقال است \*  
صنعت آن سنامکی کل بنفشه ازهر یک سی مثقال کل سرخ بسفایج ازهر یک پنج مثقال مغز تخم کافور بیست مثقال  
شاشسته محمود و مشوی رب السوس ازهر یک پنج مثقال هلیله سیاه پوست هلیله کابلی روغن بادام ازهر یک  
بیست مثقال عسل مصفی و وزن ادویه عسل را با بیکه در آن سنامکی کل سرخ بنفشه هلیله سیاه ازهر یک ده  
مثقال هلیله کابلی بیست مثقال جوشانید و باشند بقوام آورده ادویه را کوفته بیخته بروغن بادام چرب کرده بد آن  
بسرشدن \* نفع سنامکی قریب العمل است به مطبوخ آن و در حرارت از آن کمتر و در امراض و حمیات حار نافع \*  
صنعت آن برک سنامکی شش مثقال کل بنفشه کل سرخ ازهر یک سه مثقال پوست هلیله کابلی چهار مثقال بیخ کاسنی مروض  
تخم کاسنی نیم کوفته ازهر یک ده و مثقال انیسون یک مثقال بسفایج برک کازریان با درنجبویه ازهر یک یک و نیم مثقال مغز  
فلوس خیارشهر هفت مثقال شیرخشت ترنجبین ازهر یک هفت مثقال ادویه را در شب در آب بسیار گرم جوشان مقدر  
یکربط و یک ربع بنشینانند صبح اندک مالیده صاف نموده روغن بادام دو مثقال بر آن چکانید و گرم نموده بنوشند  
و اگر صفرا غالب باشد ده دانه آلوی بخارانی و شش مثقال تمر هندی بیفزایند و هشت مثقال آب برک کاسنی نیز و اگر  
حاضر نباشد بجای آب در عرق کاسنی بنشینانند و اگر سرفه باشد پوست هلیله و آلوی تمر هندی و بیخ کاسنی را حذف نمایند  
بجای آنها بهل آنه اصل السوس معشر مروض ازهر یک یک مثقال تخم خطمی تخم خبازی ازهر یک یک مثقال و نیم بیفزایند  
و همچنین جهت خلط سودا ادویه مختصه بآن و در امراض رآس ادویه مختصه رآس و در رکب ادویه مختصه بکبد  
و علی هذا القیاس در اوزان او بمقدار آب نیز برای اقویا بحسب حاجت بیفزایند و از برای ضعف و اطفال بکاهند \*  
نقوع دیگر جهت حمیات و بعضی امراض بارده بلغمیه \* صنعت آن بکیرند برک سنامکی دوازده ماشه تخم رازیانه  
نیم کوفته چهار ماشه نبات سفید و توله و وقت صبح نیم آثار آب جوش دهند تا ربع آن برود پس ادویه را در آن  
ریخته مالیده سر آن را پوشیده تمام روز بکند از شب وقت خواب باز مالیده صاف کرده نیم گرم نموده بنوشند  
تا صبح چند دست بفرغ است اجابت می کند \* سنبوسه بفتح سین و سکون نون و ضم بائی موحده و سکون و او ففتح  
سین و ها بیونانی بر ما ورد و بهندی پوری نامند از اغلیه معروفه است طبیعت آن گرم و تر و مقوی اعصاب و مسمن  
بدن و مصلح اشتها و کثیر اغل و لیکن ثقیل و مسدد و مولد ریاح خصوص در معد و ضعیفه مصلح آن سکنجبین در  
صفراوی مزاجان و جوارشات حار مانند کمونی و فلاسفه و فلافل و امثال اینها در مزجه بارده بلغمیه \* صنعت آن

آن است که بکیرن آرد مید کندم و با شیرو روغن داغ کرده خمیر کرده و پهن کنند و گوشت را قیقه کنند و بار روغن  
و پیاز بریان نمایند و با نخود معشر به پزند و فلفل و زعفران و ترنفل و دارچینی و هیل بر او از هر یک قدری که آنرا  
خوشبو کرد اند داخل کرده و در جوف آن کنند یعنی در آن پیچید و به روشگی که خواهند ساخته در روغن بریان نمایند  
و یا در تنور رو یا در فرن کد ارنک تاب رسته کرده و تناول نمایند \* صنعت آن بنوع دیگر آن است که بکیرن آرد کندم  
را بد ستور خمیر کرده پهن کنند نازک بهر مقداری که خواهند و در ماهی تابه و یا طرف دیگر که دیوار آن چهار انگشت  
بلند باشد و قدری روغن در آن ریخته آن را در آن پهن کنند و بر بالای آن قیقه پخته بد ستور منگور فرس کنند و  
بالای آن یک لایان اندازند و باز قیقه فرس کنند و تا همچنین بضمامت و رو یا سه انگشت کرد پس سو آن را پوشید  
در تنور رو یا فرن بکد ارنک تاب رسته کرده و یا آنکه بر سه پایه آهنی و غیر آن کد اشته در زیر آن و بالای آن آتش احرار  
کنند تا پخته گردد و ملاحظه مینموده باشند که نسوزد پس بزداشته بطویق لوز برید و بعد سرد شدن و یا نیم گرم تناول  
نمایند بسیار لذت بخش \* سنبل بضم سین همزه و سکون نون و ضم بای موحد و ولام بمعنی خوشه است و معروف اطباء شامل  
سنبل هندی و سنبل رومی و سنبل جبلی است و بیونانی ناردین نامند و از مطلق آن مراد سنبل هندی است که بهندی چهره  
و بلغتی چثا ماسی و بفرنگی ناروس نامند و آن گیاهی است بی ثمر و بی گل شبیه بدنباله سمور و دانه و از آن باریکتر و بی دانه  
انگشتی و زیاده بر آن و سیاه مائل بزرده و خوشه و بختش صلب و از دندان خیزد و قوتش تا سه سال باقی است در دیم  
گرم و خشک مفتوح و مقوی فم معد و رگها و در مل دیول و حیض و جفاف رطوبات معد و سینه و فصول دماغی و مانع  
انصباب ماده با معا و معد و دافع لذت آن و مفتحت حصا و رجا بس طبع و جهت یوقان و بواسیر و سوفه و درد سپرز  
سینه و تحلیل نفخ و استسقا و ورام باطنی و با افسنتین و صندل بغایت مشتهی است و مقوی معد و با آب سرد جهت  
غذیان و خفقان و ضما د ش قاطع عرق و باعث خوشبوئی بدن و اکتحال با آب کشنیز جهت حمور چشم و تقویت باصره  
و رویانیدن مزگان و با عقص جهت د معه مجرب و فر زجه و جلوس در طبخ آن جهت تنقیه و کشودن حیض و در زور  
آن جهت التیام جراحات و طلای مطبوخ در خمیر جهت سیاه کردن و دراز کردن مومون و مضر کرده و صلیبش کثیرا  
و شربتش تا یک مثقال و بد لش از خراب آن که طلی را دریا نرزد و طل آب انکور بچوشانند تا بنصف رسد و سه هفته  
در آفتاب بکد ارنک در جمیع افعال مذکور اثرش قویتر است \* سنبل رومی بیخ و ساقی است کلدی و خوشبو و با صلابت  
و در شکل و شباهتی به سنبل الطیب ندارد و حرارتش زیاده از آن و قبض آن و در افعال کمتر و ضعیف تر است و  
و مل دیول و با تریاقیت و محلل نفخ معد و ورم سپرز و جگر و نافع درد مثانه و کرده و شراب آن که نیمه طل آن را در سی  
و طل آب انکور انداخته بعد از دو ماه صاف کنند و روزی بیست مثقال از آن با شصت مثقال آب بنوشند جهت  
جمیع امراض بارده کرده و معد و جگر و بوقان و عسر البول بغایت مفید است و روغنی که از سنبل و سنبل رومی  
ترتیب دهند مسهلی بدن ناردین و سنبل هندی قویتر از سنبل افلیطی است و ساذج او را بطریق ساذج ادهان  
میسازند و آن ملطاف و محلل جهت جمیع امراض بارده اعضای ظاهری و باطنی نافع و در شربتش تا یک وقیه است \*  
سنبل جبلی که بغارسی ریشه و الا کوینک و مولف تذکره گوید که آن مو است و بعد ادویه غیر او را نهند و کوینک بیک  
دینات و شبیه بقصرعه و شاخهای آن مثل شاخ آن و از آن کوچکی و بشار و بی ساق بختش زیاده برد و عد و درازو  
بیرون مائل بسیاهی و از آن درون سفید و خوشبو و بی ثمر و بی گل است قریب انقوت و مقوی و مقوی اعضا مخصوص معد  
و جگر و مقوی قوت ماسکه و محلل ریا و دفع و رافع استسقا و دفع باغمی و شراب آن در منافع مثل شراب سنبل است و

**وقد رشتن بکشتن** است \* سنبل فارسی شامل پرسیارشان است و قسمی از ریاحین است که با نوکس میروید و در  
 غایت خوشبوئی و برکش و بیازش قریب ببرک و بیاز نوکس و گلش بنفش و بعضی سفید نیز میباشد و بشکل یا سمین  
 و در هر ساقی چندین حلقه در بالای یک یک در فعال قریب به نوکس و بیاز از وضعی تر از بیاز نوکس است \* سنبل اقلیطی  
 سنبل رومی است \* جوارش سنبل الطیب منقول از قزاق بادین افندی صالح چلیپی حکیم باشی ابوالهیم سلطان قیصر  
 روم مقوی اعضای رئیس است و محلل ریا ج و معین بوهضم غذا \* صنعت آن سنبل الطیب و درم کل سرخ نیم درم  
 کبابه چینی عود هندوی مصطکی رومی دارچینی سادج هندایسون پوست خربزه قرص کل سرخ غالیه ازهر یک  
 یک درم و دو ثلث درمی حب الصنوبر کبار فستق شامی مغز بادام شیرین مقشور ازهر یک پنج درم مشک ترکی ثلث درمی  
 صمغ عربی کثیر ازهر یک دو درم شکر سفید بقوام آورده بقل رکفایت بدستور مقور مرتب نمایند شربتیک مثقال \*  
 در سنبل و سنبل رومی ذکر یافت \* شراب سنبل الطیب به نسخه معصومی درد معدی و درد جگر و درد سپرز  
 و تپهای کهنه را نافع باشد \* صنعت آن سنبل الطیب چهل درم و در نسخه دیگر بیست درم است در سه من آب  
 صاف بخیسایند و بجوشانند تا دوحصه بماند آنکه صاف نمایند و با درمن قند مکرر جوشانند \* بقوام آورند شربتیک  
 ده درم \* شراب سنبل دیگر سوء مزاج باردیغمی معده را مفید است و تپهای مزمن را سود دارد \* صنعت آن سنبل هندوی  
 خوشبو بیست درم و درمن آب بجوشانند تا نیم من بماند ببالایند و با درمن عسل مصفی یا شکر سفید بقوام آورند  
 شربتیک ده درم \* قرص سنبل الطیب آماس صلب را که در معدی و سپرز و جگر باشد سود دارد \* صنعت آن سنبل الطیب  
 فجاج اذخر سلیخه سودا کل سرخ منزع الاقماع ریوند چینی قصب الذریره ازهر یک سه درم زعفران مرکی صافی  
 انیسون قسط سفید تلخ فلفل ازهر یک یک درم مقل ازرق مصطکی رومی ازهر یک دو درم اشق نیم درم اشق را بمثلث  
 حل کرده باقی ادویه را کوفته بپخته اقراص سازند قرصی دو درم شربتیک یک قرص از بهر آماس معدی با مثلث بنوشند  
 را از جهت آماس کبد با سکنجبین و از برای صلابت سپرز با سکنجبین عنصلی سید اسمعیل گفته که این قرص در روم  
 صلب معدی بعد از خوردن شیر شتر با ماء العسل یا روغن بید انجیر که مغز خیارشنبه در آن حل نهوده باشند یا ماء  
 الاصول یا روغن بید انجیر و روغن بادام تلخ و روغن سوسن با یک که یک قرص را که یک مثقال باشد هر روز با  
 میبخشد بیاشامند و در نسخه که او ذکر کرده مقل ازرق و مصطکی و اشق و مثلث داخل ندارد \* قرص سنبل  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن سنبل الطیب قصب الذریره و سلیخه ریوند چینی ازهر یک سه مثقال مقل ازرق مصطکی رومی  
 ازهر یک دو مثقال مرکی صافی قسط تلخ فلفل انیسون زعفران ازهر یک یک مثقال اشق پنج مثقال مقل و اشق را در  
 مثلث با آب گرم حل کنند و باقی ادویه را کوفته بپخته با آن سرشته اقراص سازند شربتیک دو درم برای ورم جگر با سکنجبین  
 و برای ورم معدی با مثلث \* معجون سنبل الطیب معدی و جگر را نافع باشد \* صنعت آن سنبل الطیب فجاج اذخر قصب  
 الذریره ازهر یک چهار درم مویز منقی سلیخه مرکی انیسون زعفران ازهر یک پنج درم فلفل سیاه مقل ازهر یک یک  
 درم مقل و مویز را در مثلث حل کنند و ادویه کوفته بپخته در آن بپایزند و با عسل معجون سازند و در نسخه دیگر  
 سنبل الطیب و فجاج اذخر ازهر یک دو درم است \* معجون سنبل دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن سنبل الطیب  
 قسط تلخ فجاج اذخر قصب الذریره مویز منقی ازهر یک چهار درم سلیخه سیاه پنج درم مقل ازرق دو درم مرکی صافی  
 زعفران انیسون فلفل سیاه ازهر یک یک درم مقل را در مثلث خیسایند و حل نموده ادویه کوفته بپخته با سه وزن آن  
 عسل بسروشند \*

فصل در ذکر نسخ انواع سنونات \*

بد آنکه سنون بزم سمین

مهمان و نون و سکون را و نون در آخر از ادویه مخصوصه با مراض دندان است اعم از آنکه سائیده بر آن پاشند و یا  
بچیزی پسرشند و یا قرص سا زند و مؤلف تذکره گوید که سنون مثل شیاف است و آنکه آنرا معجون کرده در سایه خشک  
کنند لیکن این مخصوص باد ویه فم است پس اگر استعمال کرده شود در غیر فم نادر است و نیست سنون از تراکیب  
قدیمه و بعضی گفته از مخترعات جرجیس و لد بخنیشوع است و او اول طبیبی است که تذکره طب به نیشا پور کرد و  
نقل کرده طب را از یونانی با سرائیلی و طبیب خلفای عباسی بود و در استعمال سنون باید که معده ممتلی نباشد و  
قبل از استعمال آن دهن را با آب مطبوخ و یا معصوره ویه مناسبه بشویند و بمسواک پاک کنند بد آنکه استعمال  
سنونات عموماً وقتی جائز است که علت عام باشد مرجع اسنان و عموماً آنها را لثه را و الا هنگامی که مخصوص  
بدن آن واحد باشد استعمال آن بجمیع دندان ها در آن حین جائز نیست بلکه باید که خاص بهمان دندان باشد  
زیرا که اکثر آن است که در چندین حالات باعث ترقیق و تحریک و میل مواد با سنان و بکرمیکردن کمالاً بخفی و حکیم  
مؤمن گوید که این کلام یعنی بودن آن از مخترعات جرجیس اصلی ندارد و ظهور آن است که از قدماى اطباء است و  
این نیز از اصلی ندارد چنانچه در طب الایمه از عبد الله بن مسعود روح از طبرانی از خالد قماط گفت املا کرد بر من علی  
بن موسی الرضا علیه التحیه و الثنا این ادویه را برای بلغم فرمودند بکبر اهلیمج اصفر عا قرقرها از هر یک یک مثقال خردل  
و مثقال و سیاه زرم کوفته بپخته بردن آن بمال بد و سستیکه و در میگرداند بلغم را و دهان را خوشبو میکند و مستحکم می  
گرداند دندانها را و صاحب کافیه روایت میکند از ابن محبوب از ابی ولاد که گفت دیدم من ابوالحسن اول را عم و  
شنیدم من ازان حضرت که در دندانش پس گرفتیم من سعد را و مالیدن بودند آن پس نفع بخشید و ساکن گردانید  
و جمع آنرا و بپزند روایت دیگر منقول است که مالیدن سعد بردن آن دهن را خوشبو میکند و قوت باه را زیاده میگرداند \*  
سنون ابیض منقول از معالجات بقراطی جهت مستحکم نمودن دندان و کوشش بن دندانها و رافع خون آمدن و منع  
گرم خوردن و ریختن مواد از دماغ به بن دندان بغایت مفید است و رفع بد بوئی دهان میکند و جلای دندان میداند  
و چون با روغن زیتون یا قطران سرشته بردن آن درد ناک گذارند و حال رفع ألم آن میکند و چون با سرکه مخلوط  
کرده مضمضه نمایند دندان متحرک را مستحکم میگرداند و بهترین سنونات است \* صنعت آن عا قرقرها سازج  
هندی کز مازج سعد کوفی از هر یک شش مثقال پوست بیخ انار مازوی سبز کند و کلنا و فارسی کل سرخ مر و ارید ناسفته  
بسل سفال چینی از هر یک سه مثقال بیخ سوسن کبود چهار مثقال شاخ کاکوهی سوخته دندان فیل دار فلفل طباشیر  
سفید قشمش خرفه نشاسته کتیرا کشنیز خشک بریان عدس از هر یک هفت مثقال زبد البهر نمک سنگ سرخخته حازون سوخته  
شب ایمانی از هر یک یک مثقال و نیم فلفل سفید مصطکی عود بلسان از هر یک یک مثقال کوفته بپخته دود آنک کافور اضافه  
نموده سنون نمایند \* سنون دیگر از تالیف میر محمد زمان جهت رویانیدن کوشش بن دندان و دفع بد بوئی دهان  
محبوب است و بنهاییت فافع است \* صنعت آن دم الا خورین کز مازج انزروت سفید جوز السرو کند و بیخ فی سوخته  
طباشیر سفید اقا قما کل سرخ کلنا و فارسی جفت بلوط پوست انار ترش از هر یک یک جزو قصب اند و بیه نیم جزو  
کوفته بپخته وقت خواب استعمال نمایند \* سنون دیگر از تالیف میر محمد مؤمن جرجانی صاحب نسخه گوید موافق  
اکثر مزاجه است و در تسکین ألم و رافع آمدن خون از دهان و لثه و رویانیدن کوشش لثه و قروح فم و منع ریختن  
مواد از موده است \* صنعت آن سعد کوفی طباشیر سفید کل سرخ حب الاس کلنا و فارسی فلفل کات هند کز مازج  
اقا قما از هر یک جزو سماق سه جزو کوفته بپخته استعمال نمایند \* سنون دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن طبا

طباشیر سفید فوفل مرجان قرمزی مرجان سفید مورارینک ناسفته صدف سوخته کشنیز خشک شاخ کوزن سوخته پوست تخم مرغ سوخته کوفته بیخته سنون نمایند \* سنون دیگر قلمی فرموده اند که از تالیف حضرت علامی میر محمد هادی والد حقیر محمد هاشم مخاطب بعلو بخان است بجهت قلاع و قروح فم و لثه و عمور و ارام لثه و اصلاح فساد اسنان و ضعف اسنان و آمدن خون از دهان و لثه و عمور و در جمیع آنچه مذکور شد عمل یلند ارد \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقی از هر یک قندی بآب لیمو و کلاب بقل ریکه از روی دواها برگردد بخیسانند پس بگیرند توتیای هند و معروف بزاج اخضر و نرم بسایند و در هر یک جز را زان نه جز و طین اخمر یزدی داخل کنند و گاهی که از برای قروح خبیثه و فساد اسنان و کرم دند آنها باشد بدل طین اخمر یزدی قنبیل کنند و هر دو را نرم سائند و یکجا کنند پس انکشت را بآب لیمو و کلاب مزبور تر کرده بر روی ستون مذکور نهاده برگام و دهان و اسنان و بن دندانها بمالد نیکو پس دهان را بآب لیمو و کلاب مذکور بدین این سنون بشویند که اثر این سنون در دهان نمائند پس بگیرند سماق طباشیر کشنیز خشک دم الاخوین اقا قیماکات هندی فوفل ساذج هندی سعد کوفی سنبل الطیب سک مسک رامک پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه سلیخته دار شیشعان زرد کرم مزاج عاقر قرحا اجزاء مساوی کوفته بیخته سنون نمایند و به سبب امراض بعضی ادویه مخصوصه آن امراض را زیاده بایند کرد و این ادویه مذکوره بحسب رای طبیب کم میتوان نمود چنانکه اگر حرارت غالب باشد جائز است که قندی کا فوراً ضافه این سنون نمایند و اگر از برای رستن لثه باشد زراوند مد حرج رابرسا و امثال آن داخل کنند و در علاج لثه درمنه عقیص شب یمانی کلنار فارسی و مانند آنها داخل کنند و در قروح خبیثه قشار کنند و مرصافی حضض مکی و امثال اینها اضافه نمایند و در جلای اسنان و اصلاح فساد آنها زین البحر بسد محرق شاخ کوزن سوخته غیر مغسول و امثال اینها داخل کنند و طی هند القیاس در سایر امراض فم و لثه و اسنان آنچه مناسب دانند بران سنون افزایند و آنچه کم کردن باشد کم نمایند \* سنون حارون الرشید منقول از نکره که در زمان هارون رشید تالیف یافته جهت استحکام لثه و دندانها و خوشبو کردن دهان و قطع رائحه کریه آن و تحلیل ارام و دفع سیلان آب از دهان مفید است \* صنعت آن نمک سوخته ده جز و نان سوخته هفت جز و عود هندی شش جز و رسک سه جز و کرم مزاج فلقل دار فلفل زنجبیل زرد البحر قاقله از هر یک دوجز و کوفته بیخته با شراب قرص سازند و در سایه خشک کنند صاحب تذکره گوید که با سرکه بسرشتن این بهتر است و بختیشوع از برای هارون الرشید شیخ ارمنی و زراوند مد حرج از هر یک هفت جز و اضافه نموده و جبرئیل ولد او عاقر قرحا و از خرا از هر یک دوجز و الحاق کرده و با شراب سوسن و یا عسل سرشته و بعضی این ادویه را اضافه نموده صندل سفید سعد کوفی کل سرخ فوفل خاکستر شاخ کاکوهی از هر یک سه جز و بوره ارمنی دوجز و در نسخه کلنار فارسی عقیص سک اقا قیما عصاره لکیمه التیس از هر یک یک گرم داخل و آورد که بعسل سرشته استعمال نمایند و یا خشک بپاشند حکیم میر محمد مؤمن گوید که اطبایا پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه داخل کرد اند و بهترین چیزها از برای سرشتن ادویه دندان سرکه است که در آن زیوره کرمائی خیسانید و بپاشند و همچنین مضمضه با آن بهترین اشیا است \* سنون که جهت امراض حاره عظیم النفع است مذکور در کامل و شامل و حاوی کبیر و تذکره و جهت رویانیدن کوشش لثه و اصلاح تعفن و قلاع واکله فم و حرکت دندان و مجرب است فوئد آن \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ از هر یک سه گرم مورارینک کل ارمنی برشته دم الاخوین از هر یک دودرم مرجان سوخته صندل سرخ مرصاف حب العروس کرم مزاج مامیران از هر یک دودرم کوفته بیخته سنون سازند \* سنون حار ریکه جهت امراض بارده عظیم النفع است \* صنعت آن عاقر قرحا فلغل شیطرج هندی صخر دل زنجبیل بوره ارمنی اجزا



مساموی با قطران یا طبع زبره بسوختن \* سنونی که دندان را محکم کند و خون رفتن از لثه باز دارد و بوی دهان خوش کند \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست بلبله آمله منقش کل سرخ شب یمانی اقا قیما کلنار فارسی قسط طباشیر سفید عاقر قرها مساموی کوفته بیخته سنون سازند \* سنونی دیگر که همین خواص دارد \* صنعت آن پوست هلیله زرد کل سرخ شاخ کوزن سوخته نمک اندانی سوخته ازهر یک ده درم کلنار فارسی یکم کوفته بیخته بر لثه دندان افشانند \* سنونی که قلاع را نافع بود و بوی دهان خوش کند و دندان را محکم گرداند \* صنعت آن شفاف ما میثا طباشیر سفید کلنار فارسی زرور کزماذج عصا راسان الحبل پوست هلیله زرد زیتون شب یمانی مساموی کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه در نهایت جلا است و تحلیل او را م لثه و دهان میل هل و منقول از تصرف \* صنعت آن خاکستر پوست کک و تلخ بیست جز و نمک اندانی مویز جبلی ازهر یک هفت جز و کوفته بیخته سنون نمایند و گاهی داخل گردد می شود درین سنون خاکستر سبوس کندم و گاهی سرشته می شود اجزای آن را بقطران \* سنون بارد بجهت امراض حاره \* صنعت آن کل سرخ مازوی سبز کزماذج سماق ازهر یک جزوی عاقر قرها فیون ازهر یک نیم جز و کوفته بیخته طبع بلوط و پوست خیارد مورد سرشته اقراص سازند و در وقت حاجت کوفته سنون نمایند \* سنون مجرب از برای آمدن خون از دندان و درد و حرکت آنها \* صنعت آن زبد البحر اقا قیما کلنار فارسی پوست انار ازهر یک دو مثقال مازوی سبز سه مثقال نمک طعام یک مثقال کوفته بیخته سنون نمایند و بعد از آن با سماق که در کلاب خیمه نیک و باشند مضغه نمایند \* سنون مجرب \* صنعت آن فوفل کات هند ی ازهر یک سه مثقال کزماذج عاقر قرها اقا قیما ازهر یک دو مثقال کوفته بیخته سنون نمایند \* سنونیکه از برای جلائی اسنان در نهایت دفع و درد دندان را میبرد و ساکن می گرداند و سود مند بود از برای سقوط لثات و مقوی لثه است \* صنعت آن شاخ کوزن سوخته هشت مثقال سعد کوفی فلفل ازهر یک هشت مثقال مرصافی یک مثقال شب یمانی نوشادر زبد البحر را مک نمک مکس قنطور یون مازوی سبز کلنار فارسی طباشیر سفید سنبل الطیب عود هند ی ازهر یک یکم کوفته بیخته سنون نمایند \* سنونیکه دندان را جلا دهد و محکم سازد و گوشت بن دندان بر و باند \* صنعت آن پوست هلیله زرد نمک هند ی بریان کرد و ازهر یک پنجم رم قونه پانزده درم دارچینی سعد کوفی ازهر یک سه درم شب یمانی سماق ازهر یک دو درم عاقر قرها هفت درم نوشادر ارفلفل آمله زعفران ازهر یک درمی کزماذج قاقله کلنار فارسی ازهر یک چهار درم زرنیاد شش درم کوفته بیخته سنون سازند \* سنون که دندان را جلا دهد و لثه را محکم کند و بوی دهان خوش خورش نماید \* صنعت آن شب یمانی شیم سوخته ازهر یک ده درم عاقر قرها چهار درم کوفته بیخته سنون سازند \* سنون دیگر که دندان را محکم کند و گوشت بن دندان بر و باند و بوی دهان خوش کند \* صنعت آن قوتیای هند ی دو درم کات هند ی چهار درم فلفل ارفلفل زنجبیل نمک هند ی ازهر یک یکم کوفته بیخته بانگشت در بیخ دندان بمالند \* سنون که خون آمدن بیخ دندان را بر طرف سازد و بوی دهان خوش کند و لثه را محکم نمایند \* صنعت آن شب یمانی پود نه کوهی کل کز آمله ازهر یک سه درم عصا راسان الحبل السیس کل مشوم بهل ازهر یک درمی دارچینی نیم درم کلنار فارسی کل سرخ سعد کوفی سماق مرجان ازهر یک یکم کوفته بیخته سنون سازند \* سنون دیگر که اکثر امراض اسنان و لثه و فم را نافع است و زردی دندانها و چرک و کرم و حرکت آنرا دفع است \* صنعت آن فوفل سوخته جو سوخته بیخ شبت کل سرخ سماق زرشک کلنار فارسی کل ارمنی دم الاخوین کشنیز خشک طباشیر سفید گوز یا بز قطونا کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه اسنان مسترخیه را قوت دهد و لثه را سخت کند و بوی دهان خوش گرداند و لون دندان را صاف کند و پاک سازد \* صنعت آن تخم مرو و عود کزماذج بودا ارمنی آبکینه شامی حنا مرکبی زبد البحر اجزا

اجزاء مساوی گرفته **بسته** سنون نمایند \* سنونیکه دندان را سفید کند و از چرک پاک نماید و بوی دهان خوش کند و منع اكله نماید \* صنعت آن بورد ارمني پوست انار زید البحر مرصافی شونیز از هر يك جزوی گرفته **بسته** سنون نمایند \* سنون منقول از ذخیره بوی دهان را بر دوش خوش کند و بیخ دندان محکم کند و خون آمدن باز دارد و کوشش بین دندان را جلاد هل \* صنعت آن کل سرخ کلنار فارسی کزما زج شب یمانی سماق منقی عدس سرخ از هر يك سه درم طباشیر سفید فوفل هند کف دریا از هر يك دو درم گرفته **بسته** در بیخ دندان بپاشند و يك ساعت نگاه دارند و بمالند و بعد از ساعتی دور کنند و پیش ازین سنون سرکه که کزما زج در آن جوشانیده باشند مضمضه نمایند و اگر خواهند که کوشش بوی دندان و بیخ دندان محکم کنند سه درم آرد کرسنه در عسل و سرکه بریان کرده و سحق نموده در آن زیاده کنند و بمالند \* سنونیکه کوشش بوی دندان و همان خاصیت دارد \* صنعت آن سماق منقی کلنار فارسی شب یمانی از هر يك چهار درم طباشیر سفید فوفل زید البحر پوست هلیله زرد از هر يك دو درم سماق هندی سعد کوفی از هر يك یک درم گرفته **بسته** اول سرکه و نمک درد دهان نکاده دارند پس بشویند و بعد از شستن یکلا بیکه کزما زج در آن جوشانیده باشند مضمضه نمایند \* سنون مجرب از برای قلاع و اكله دهان و تا کل اسنان و وجع آن و عفونت آمدن از دهان و اکثر امراض اسنان و دهان \* صنعت آن تخم مرو خلبه از هر يك دو درم تخم ریحان از هر يك یک درم زرنیخ قلی از هر يك نیم درم گرفته **بسته** به سفید تخم مرغ سرشته قرص سازند و بخمیر گرفته بویان نمایند پس خمیر را از آن جدا کرده مرتبه دیگر نرم کوبیده استعمال نمایند \* سنون منقول از جزو ثانی از قرا بادین قانون که تنقیه دندان کند و اشته را محکم گرداند و بوی دهان را خوش کند و قروح لثه را سود دهد \* صنعت آن بکیرند نمک اندرانی گرفته و عسل بسوزشند و در کاغذی بپیچند و بر آتش نهند تا بکردد مثل اخگر از آتش بر آرد و بقطران خاموش کنند آنرا یا بشو آب ریختنی یا بمی سوسن و بکنارند تا سرد شود و بکوبند و بکیرند از آن يك جزو را از زید البحر جزوی و بگردانند با این هردو از چینی جزوی مرصافی جزوی رما د شیخ سعد از هر يك جزوی فقاح سدس جزوی عود قماری نصف جزوی نبات سفید سه جزو کاغذ فورع شر جزو گرفته مخلوط سازند و هر صبح با آن سنون نمایند \* سنون نافع از برای لثه زدن آنها \* صنعت آن مانوی سبز در آتش انداخته چون بویان شود در سرکه آنرا سرد کرده خشک نموده با طباشیر سفید گرفته **بسته** بزرقطونا داخل کرده بر پای دندانها بپاشند \* سنونیکه حاجی ابراهیم از مصر نسخه آن را آورده \* صنعت آن پوست هلیله زرد پنج مثقال غنچه کل سرخ کل خطمی با دهر معدنی آرد کرسنه کشنیز خشک از هر يك دو مثقال گرفته **بسته** سنون نمایند \* سنون نافع از برای اكله دهان و لثه \* صنعت آن تخم پیاز سوخته تخم ریحان از هر يك دو مثقال طباشیر سفید عاقر قرحا کاغذ فورع صوری از هر يك يك مثقال گرفته **بسته** وقت خواب در دهان بپاشند \* سنون احمر قلمی فرموده اند که از قوه الحکما ولد ما جل و استا ذفقیر اسفقدس سرکه که از برای جمع جوششها و قروح دهان و زبان و حلق و حنجره و مری و از برای اكله و جوشش جلری افرنجی در دهان و حلق و قلاع فم هر قسم که باشد خصوص قلاع خبیثه از برای فساد اسنان و تا کل آنها مجرب است \* صنعت آن طین مغره نه جزو توتیای هند یکی جزو پس اگر جوششها و قروح تازه باشد توتیای هندی را بریان کنند و لا غیر بویان هردو را نرم کوبیده و **بسته** نگاه دارند پس طریق استعمال این سنون در جوششهای حلیم فم آنکه بکیرند پوست هلیله کابلی پوست هلیله زرد هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقی از هر يك یک مثقال و کلاب و آب لیمو نیمه سانند پس بپالایند و بکیرند اندکی از آن در پیاله قهوه خوری و انگشت را با آن تر کرده بر روی سنون احمر من کورکن داشته و بر موضع قروح و

بمورد دهان و زبان بمالند و سه مرتبه این فعل را مکرر کنند و زمانی صبر کنند که آب از دهان آید پس دهان را با آب  
 لیمو و کلاب که هلیجیات را در آن خیسانید و اند بشویند تا اثر سنون احمر زایل شود پس بکیرنگ سماق منقی طباشیر  
 سفید کا و زبان محرق کشنیز خشک دم الاخوین کات هند ی فوفل زرد و کلنا فارسی سک را مک از هر یک یک انگ کوفته  
 بپخته بپاشند و اگر زمان آنها باشد و حلت ماده فرو نشسته باشد سازج هند ی سلیخته سیاه و ارشیشعان سعل کوفی  
 دارچینی درین سنون اخبر داخل نمایند و اگر قروح و بشور آتشک در دهان باشد در نقوع هلیجیات چوب چینی یک  
 مثقال داخل نمایند و بعد از شستن دهان از سنون احمر یکی از سنونیکه در مرض آتشک ذکر کرده میشود برد دهان  
 بپاشند و اگر کاله و قروح خمیخته و قلاع خبیث در دهان باشد در نقوع هلیله هابریک حنا عا قرقر حادارچینی مرکبی جعله  
 کرمازج از هر یک یک مثقال جل و ار خطائی نمک طبرزد از هر یک د و انگ اضافه نمایند و بجای آب لیمو سوکه انکوری  
 و توتیای هند ی در سنون احمر خام باشد و بعد از شستن دهان از سنون احمر یکی از سنونفات مناسبه که در کاله و قروح  
 خمیخته فم و قلاع خبیث ذکر کرده میشود بپاشند و اگر فساد و تا کل در اسنان باشد ها قرقر حاد کرمازج سعل کوفی از هر یک یک  
 مثقال نمک طبرزد در داتک در نقوع هلیجیات داخل نمایند و بعد از شستن دندانها از سنون احمر به نقوع من کور  
 یکی از سنونفات نافع از برای فساد تا کل اسنان بپاشند و اگر جوشش و قروح در حنجره و حلق باشد و تازه باشد کشته خشک  
 حل مس مغشور پوست خشخاش کرمازج برک حنا پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقی  
 حفص مکی از هر یک یک مثقال در کلاب و آب لیمو جوشانید و صافی نموده بقدر نیم درم سنون احمر داخل کرده غرغره نمایند  
 و اگر با جوشش حنجره و حلق و مری و قروح این اعضا سرفه باشد ادویه را با آب جوشانید و در داتک سنون احمر داخل  
 کرده غرغره نمایند بعد از آن زرد ریکه مناسب باشد بپاشند و اگر قروح بشور آتشک در حلق و مری و حنجره باشد کرمازج  
 عا قرقر حاد سازج هند ی سلیخته سیاه و ارشیشعان برک حنا چوب چینی پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه  
 پوست هلیله آمله منقی زرد چوب صنوبر ذکر کلنا را از هر یک یک مثقال جوشانید و صافی نموده در داتک سنون  
 احمر من کور داخل کرده غرغره نمایند که بعون الله تعالی نافع است و اگر در قروح عتیقه و خمیخته اعضای دیگر سر و دهان  
 و زبان و حنجره و حلق و مری استعمال کرده شود این سنون نیز نافع است باین نحو که اغیاسانند در شراب پوست هلیله  
 جعله و برک حنا از هر یک یک مثقال پس یک قهوه خوری از آن را کوفته پودری را با آن در کرده بر روی سنون احمر آکنده  
 بر زخم بمالند و لخته صبر کنند پس زخم را با شراب بشویند که اثر سنون احمر نماید پس مرمی که مناسب باشد بر آن زخم  
 کاندازند \* سنونیکه دندانها محکم کند و فساد دوزیدی رنگ دندانها را ببرد \* صنعت آن صندل سفید سوخته تخم ترب  
 تخم اسپند ان مساوی کوفته بپخته بردند آنها بمالند \* سنونیکه برای درد دندان موجب است \* صنعت آن فوفل سفید  
 چکی مکینی نباتی بوداده کرمازج کلان و خوراکات هند ی سفید ما زرمه طکی زاج سفید بویان زاج زرد که بهند یک سیس  
 با صندل از هر یک یک توله توتیای هند ی بویان اصل یک خضرت آن نمالند شش ماشه اجزا را کوفته بپخته سنون سازند  
 و در صبح بودند ان فاسک بپاشند \* سنونیکه ضعف اسنان را نافع است \* صنعت آن قرقر حاد سعل کوفی کرمازج پوست  
 هلیله زرد صندل سفید مساوی کوفته بپخته سنون سازند \* سنونیکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن پوست هلیله  
 زرد نمک هند ی از هر یک دو درم عا قرقر حاد هفت درم نو شاد را فلفل آمله منقی زعفران از هر یک یک درم کل کوسنه یک مثقال  
 قاقله کلنا فارسی از هر یک چهار درم زردیا دشانوده درم کوفته بپخته سنون سازند \* سنونیکه دندان را از چرک پاک  
 کند \* صنعت آن ملج ان وانی جو سوخته زبل انکوسماق مساوی یک یک کوفته بپخته سنون سازند \* سنونیکه دندان متحرک

منحرک را محکم کرد اند \* صنعت آن کلنا رشب یما نی آمله خشک اقا قیا مساوی کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه همین  
خاصیت دارد \* صنعت آن شب یما نی کلنا رفا رسی کزما زج مساوی کوفته بیخته بسوکه بسو شند و در سایه خشک کنند و دیگر  
بار به بکوبند و سنون نما یند \* سنونیکه نافع است از برای درد دندان که سبب آن ورم لثه باشد \* صنعت آن تخم خرفه  
کشیمز خشک سماق عدس مقشر صندل سفید عاقرقرا حاکا فور مساوی کوفته بیخته بر لثه دندان بپاشند و بعد از آن کلاب  
و سرکه یک ساعت در دهان نکاهند \* صنعت آن \* سنونیکه بیخ دندان را سخت کند و خون باز دارد \* صنعت آن شاخ کوزن سوخته  
نمک اند را نی سوخته پوست هلیله زرد کل سرخ زهریک دودرم کلنا ر یکدم کوفته بیخته بر لثه افشانند \* سنونیکه دندان  
را محکم کند و خون آمدن را باز دارد و بوی دهان را خوش کند \* صنعت آن هلیله زرد و بلیله آمله مقشر کل سرخ کلنا ر اقا قیا  
شب یما نی طبا شیر عاقرقرا مساوی کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه رفتن خون را از بیخ دندان باز دارد \*  
صنعت آن شب یما نی سوخته یکدم نمک بریان دودرم سماق سوخته سه دودرم کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه آنرا  
سنون الملوک کویند درد دندان را نافع باشد و بوی دهان را خوش کند \* صنعت آن مرمکی اهل چوزال سرو عاقرقرا  
مساوی یک یک کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه ناسور دندان را با صلاح آورد \* صنعت آن بیخ سوسن عاقرقرا  
ازهریک یکدم شب یما نی کلنا رما زو سماق ازهریک دودرم کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه زردی و سیاهی را از  
دندان به برد و بوی دهان خوش کند \* صنعت آن کزما زج زنجبیل زبد البدر ارفلقل قاقله ازهریک دودرم نمک  
بریان کرده درم چو سوخته هفت درم کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه خون رفتن از لثه باز دارد و بوی دهان  
خوش کند \* صنعت آن شب یما نی پنج درم پودنه کوهی ده درم کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه نافع از برای  
درد دندان که سبب آن رطوبت باشد \* صنعت آن فلفل دار فلفل مرمکی ازهریک ده درم پودنه ارمنی یکدم و نیم  
عاقرقرا زنجبیل مویزج ازهریک یکدم کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه لثه را محکم کند و بوی دهان خوش  
نماید \* صنعت آن سعل کوفی کل سرخ ازهریک پنج درم کلنا رفا رسی کزما زج فلفل ازهریک سه درم دم الاخوین کلنا ر  
فلفل ملح اند را نی مصطکی پودنه سوخته ازهریک دودرم عود خام یکدم کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه  
دندان را محکم و سخت کند و خون رفتن باز دارد \* صنعت آن پوست انار ترش ده درم شب یما نی هشت درم عاقرقرا  
کل سرخ کزما زج ازهریک چهار درم ملح هند ی پوست هلیله زرد سماق ازهریک دودرم کوفته بیخته سنون سازند \*  
سنونیکه خون رفتن ازین دندان باز دارد \* صنعت آن کات هند ی کلنا ر فلفل کل سرخ سماق دم الاخوین مساوی  
کوفته بیخته شب بردند آن بپاشند و صبح بکلاب و آب سماق مضمضه کنند \* سنونیکه دندان سیاه را سفید کند \*  
صنعت آن پوست هلیله زرد ده درم فلفل چهار درم حما ما سه درم سا زج هند ی دودرم مازوی سوخته هشت درم  
کوفته بیخته بردند آن بمالند \* سنونیکه لثه را محکم کند و نشف و رطوبت نماید \* صنعت آن کلنا رده درم نوشا درد و  
درم مویزج سه درم مازوی یکدم پودنه سوخته ده درم نمک بعسل سرشته سوخته ده درم کوفته بیخته استعمال نمایند \*  
سنونیکه دندان را جلادهد و لثه را محکم کرد و بوی دهان را خوش کند \* صنعت آن شب یما نی سوخته ملح اند را نی  
زبد البدر شیخ چو سوخته چوب تاک سوخته ازهریک ده درم عاقرقرا کبابه چینی کل کزما زج چهار درم ملح هند ی  
پوست هلیله زرد ازهریک دودرم کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه خون رفتن از دندان باز دارد و لثه را محکم کند \*  
صنعت آن کل کزما آمله خشک ازهریک سه درم عصا ره لحيه التیس کل مختوم اهل زهر یکدم درم چینی نیم درم کوفته  
بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه دندان را سفید کرد و بوی دهان خوش کند \* صنعت آن زبد البدر نیم درم کوفته

بیخته استعمال نماید \* سنونیکه دند ان واسفیل کوداند \* صنعت آن نمک بریان دودرم عود سوخته جو سوخته سفال  
 چینی کزما زج کلنار عا قرقرها قرنفل قرد ماناسک ساذج کل سرخ سعد سماق ازهر یک نیم درم زراوند طویل حب الآس  
 ازهر یک سه درم گرفته بیخته بردندان بماند \* سنونیکه چون در محل دا روی تشک بردندان و دهن و بیخ دندان افشانند  
 جوشش که از ان داروها بهم رسد منع کند و اگر جوشید باشد استعمال نماید با صلاح آورد \* صنعت آن زراوند  
 مد حرج برک مورد کند رسعل کوفی کلنار بیخ سوسن دم الاخوین مازو مسامی کوفته بیخته استعمال نماید \* سنونیکه قلاح  
 را نافع باشد ربوی دهان را خوش کند و بیخ دندان را محکم کرداند \* صنعت آن شیاف ما میشاطبا شیر سفید تخم کل لسان  
 الحمل پوست هلیله زرد کلنار برک زیتون کزما زج شب یمانی مسامی کوفته بیخته استعمال نماید \* سنونیکه کله و نا صور  
 بیخ دندان را نافع باشد دندان را محکم کند و خون رفتن باز دارد \* صنعت آن مر نوشاد و بیخ سوسن زرنیخ سرخ  
 عا قرقرها ازهر یک یک درم شب یمانی کلنار فارسی سماق مازو ازهر یک دودرم کوفته بیخته سنونیکه \* سنونیکه  
 دند ان متحرک را محکم کند \* صنعت آن مر نوشاد در شب یمانی نشاسته کل سرخ سماق پوست انار ترش استخوان  
 هلیله زرد سک کلنار فارسی مازو کزما زج اجزا مسامی کوفته بیخته برین دند ان افشانند \* سنونیکه دند ان را از چرک  
 پاک کند و دندان متحرک را سخت کند و ربوی دهان خوش نماید و خون رفتن باز دارد \* صنعت آن ریشی نی سوخته زرد البحر  
 کزما زج نمک سوخته جو سوخته سک چو هند صدف سوخته کلنار عا قرقرها قرنفل ساذج کل سرخ سماق اجزا مسامی کوفته  
 بیخته سنونیکه \* سنونیکه استرخای لثه و سقوط اسنان را نافع است \* صنعت آن پوست انار  
 سی درم کلنار مازو سبز شب یمانی عروق الصباغین ازهر یک دودرم سماق با نود درم نمک هند ی پنجد درم اجزا کوفته بیخته  
 بر پایدند ان بپاشند \* سنونیکه نا صور لثه را با صلاح آورد \* صنعت آن اصل السوس عا قرقرها ازهر یک یک مثقال شب یمانی  
 کلنار عصف ازهر یک دو مثقال سماق سه مثقال کوفته بیخته سنونیکه \* سنونیکه لثه را محکم کند \* صنعت آن کلنار  
 فارسی بلوط سماق پوست انار کل سرخ حب الآس مازو سبز عروق الصباغین اجزا مسامی کوفته بیخته سنونیکه  
 سازند \* سنونیکه لثه اطفال را محکم کند \* صنعت آن کلنار و زرد حب الآس سماق حنا عصف عدس سندان سفید فوفل  
 اجزا مسامی کوفته بیخته سنونیکه \* سنونیکه جهت خون آمدن و چرک آمدن و تعفن و حرکت دندان و درم پای دندان  
 نافع است \* صنعت آن رما د چوب زفوفل سماق کلنار مرجان سود مازو سبز سوخته نشاسته کهر یا مروارید سود کل  
 ازهر یک برک درخت کوش شب یمانی پوست درخت تربت سفید کافور ازهر یک دودرم کوفته بیخته سنونیکه \* سنونیکه  
 دندان متحرک را محکم سازد \* صنعت آن برک درخت سرو و سوخته بر پای دندان بپاشند و با آب برک و زعفران کنند \*  
 سنونیکه دند ان را از چرک پاک سازد \* صنعت آن زرد حب الآس سندان سفید فوفل ساذج کل سرخ سماق کوفته بیخته  
 نی نمک اندرانی زراوند مد حرج اجزا مسامی کوفته بیخته سنونیکه \* سنونیکه نافع است دند ان متحرک را  
 که سبب آن رطوبت باشد \* صنعت آن سعد کوفی سافل الطایب نمک اندرانی کزما زج شاخ سوخته اجزا مسامی کوفته  
 بیخته بر پای دندان بپاشند و اکوموی سر آد می را بسوزند و با روغن کل مجز سازند نافع است دند ان را و دود  
 کوش را \* سنونیکه بوی دهان خوش کند و برین دند ان سخت کرد اند و خون بوطرف سازد و گوشت بر روی اند و خارش برین  
 دند ان را بوطرف سازد \* صنعت آن کزما زج کلنار تخم کل فوفل سعد کوفی ورق مورد مروارید طبا سفل ازهر یک  
 یک مثقال دم الاخوین کند و ازهر یک نیم مثقال سندان سفید سندان سرخ ازهر یک دو مثقال کوفته بیخته شب سنونیکه سازند  
 و به دهن را با آب برک مورد بشویند \* سنونیکه دند ان را جلا دهد و دهان را خوش بو کرد اند \* صنعت آن سک کزما زج

دارفلقل قاقله صغار زنجبیل ازهریک دو مثقال ملح نان ده مثقال عود محرق پنج مثقال زبد البحر چهار مثقال شعیر محرق  
 هفت مثقال اجزا کوفته بیخته سنون سازند \* سنونیکه نافع است در وقتیکه بسبب جوشش و قلاع کوشش بن دندان کم شود \*  
 صنعت آن دم الاخوین آرد کرسنه بیخ سوسن مساوی کوفته بسرکه عنصل و عسل مصفی بسرشد و بموضع علت طلا کنند  
 و اگر علت مذکور محکم شود باین نسخه عمل نمایند نوشا در فلغل قلقل یس قلقل رنمک سوخته ازهریک یکد رم شب  
 یمانی در درم ما زورامک بسرکه سرشته ازهریک در درم و نیم زعفران سوخته یک مثقال کند ریک مثقال کاغذ سوخته  
 در مثقال اجزا نرم کوفته با سرکه سوخته اقراص سازند و رسایه خشک ساخته در وقت حاجت سوده بودند ان بمالند  
 و بعد از ان بآب غوره و آب سماق در من را بشویند و مضمضه کنند و اگر سوزش و بی تابی کند بروغن کل سرخ نیم کرم  
 مضمضه کنند و یک ساعت در دهان نگاه دارند و باین دستور عمل کنند که اگر از ان موضع خون بیاید بعد از ان باین  
 نسخه مضمضه کنند تا کوشش موضع محکم شود و جراحت برود برک مورد فود نیچ دشتی کلنا رکزمازج عاقر قرحا در آب  
 جوشانیده صافی نموده مضمضه کنند \* سنون که جهت استحکام دندان متحرک مجرب است \* صنعت آن کند ر  
 زراوند ملح حرج پرسیا و شان بیخ بنفشه مرجان سرخ ازهریک پنج مثقال صندل سفید در مثقال کوفته بیخته سنون  
 سازند \* سنون که قلاع را نافع بود و بوی دهان خوش کند و بیخ دندان را محکم کرد اند \* صنعت آن شیا ف ما میثانخیم  
 کل لسان الحمل پوست هلیله زرد کلنا رفا رسی برک زیتون کزمازج شب یمانی مساوی کوفته بیخته استعمال نمایند \*  
 سنونیکه دندان متحرک را محکم سازد \* صنعت آن مرمری توئیای هندی شب یمانی نشاسته کل سرخ سماق پوست انار  
 ترش استخوان هلیله زرد سک کلنا رما زور کزمازج مساوی کوفته بیخته سنون سازند \* سنون که همین خاصیت دارد \*  
 صنعت آن بیخ سوسن عاقر قرحا ازهریک یکد رم شب یمانی در درم کلنا رما زور سماق ازهریک در مثقال کوفته بیخته سنون  
 سازند \* سنونیکه استرخار و رم لثه را نافع باشد و دندان را از چرک پاک کند \* صنعت آن پوست انار کلنا زرد چوبه  
 سماق شب یمانی ما زور ازهریک یکد رم کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه اکل و ناصور بیخ دندان را نافع باشد  
 و خون رفتن باز دارد \* صنعت آن مرنوشاد زر نیخ سوسن اجزا مساوی کوفته بیخته استعمال نمایند \* سنونیکه دندان  
 متحرک را محکم کند \* صنعت آن شاخ گاو کوهی نمک سوخته ازهریک در درم زعفران مرمری سنبل الطیب مصطکی  
 سداب ازهریک در درم سماق کلنا رفوفل طباشیر ازهریک یکد رم کوفته بیخته سنون سازند \* سنون که جهت  
 سستی و جنبیدن دندان ها بسیار نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید کشنیز خشک کلنا ر سماق شب یمانی  
 دم الاخوین قشار کنند رسا زج هندی سعد کوفی عاقر قرحا سوده بعد از مضمضه دهان بسرکه و کلاب سنون نمایند \*  
 سنونی که قلاع را نافع است \* صنعت آن سماق نشاسته تخم خرفه عدس مقشر صندل سفید طباشیر حنا کشنیز  
 خشک ازهریک هشت درم کافور نیم درم کوفته بیخته بردهان بمالند \* سنون نافع جهت آسان کردن دندان \*  
 صنعت آن عاقر قرحا یک مثقال نوشاد رسه مثقال مغز تخم شفتا لوسه مثقال کوفته بیخته در بن دندان کنند و از ان  
 آسان کند شود \* سنون نافع جهت درد و استحکام دندان \* صنعت آن فلغل سیاه فلغل دراز فلغل مویه کشنیز  
 خشک بونک کابلی ما زور زیره نانخواه ازهریک یک مثقال نمک سیند هه نمک سیاه سعد ازهریک در مثقال کوفته بیخته سنون  
 سازند \* سنون مجرب برای تقویت دندان و رویانیدن کوشش بیخ دندان و حبس خون و تحریک \* صنعت آن مصطکی  
 رومی کل فوفل که بهندی مورچرس نامند دم الاخوین ما زور خشک کلنا پوست هلیله سیاه پوست هلیله زرد آمله منقش  
 برک حنا کلت سفید خالص کشنیز خشک ازهریک یکجز و نمک لا هوری نیم جز و ادویه کوفته بیخته استعمال نمایند \*

سنون نافع جهت درد دند ان از هر قسم که باشد \* صنعت آن زاج بریان عود سوخته کلنا سماق سفید کوفی اجزا مساوی  
 کوفته پیخته استعمال نمایند \* سنون مجرب جهت قرحه و جوشش دهان \* صنعت آن کت شسته زاج سفید محرق از  
 هر يك چهار دانگ توتیای هندى محرق سه دانگ قانله کبار پنج دانگ اجزا را نرم کوفته پیخته سنون سازند \* سنونیکه چرک  
 ازین دند انها پاک سازد \* صنعت آن نمک درانی سوخته زید البحر سوخته استه هلیله زرد سوخته پوست بلبله از  
 هر يك نیم مثقال کوفته پیخته شب بر پای دند انها که چرک داشته باشد بپاشند و صبح با آب آریه بشویند و آریه مرزنجوش  
 است \* سنون نافع از برای لثه مسترخیه و دامیه و اسنان متحرک \* صنعت آن جو سوخته سماق سوخته برک درخت  
 کز محرق کلنا فارسی از هر يك نیم مثقال مرجان سفید محرق مرصاف زاج محرق طباشیر سفید از هر يك دو مثقال قصب  
 فارسی رماد چوب وزدم الاخرین از هر يك يك مثقال عا قرقر حاکفور قیصوری از هر يك پنچ دانگ کوفته پیخته بر روی سنگ  
 صلايه چند ان بسایند که ملایم و نرم شوند و در پای دند ان بپاشند و بعد از يك ساعت با نیکه این ادویه را دران جوشانید و  
 باشند بشویند \* ادویه این است فوفل یک مثقال سماق جهت بلوط برک نیم برک درخت کز پوست درخت توت از هر يك  
 دو مثقال طباشیر سفید بیخ بغشه کلنا فارسی غلب طرا ثیت از هر يك نیم مثقال شب یمانی یک مثقال مجموع  
 را در نیم من کلاب و ده مثقال سرکه یا آب غوره چند ان بپاشند که نصف بماند بعد از ان صافی نمود و مضمضه نمایند \*  
 سنونیکه کوشش بن دند ان را محکم کند \* صنعت آن مرجان سفید طباشیر سفید کشنیز خشک از هر يك نیم مثقال  
 استخوان تمر هندی سماق منقش از هر يك یک مثقال کهر باى شمعی فوفل از هر يك یک دانگ کات هندی دو دانگ کوفته پیخته  
 دهان را با آب کشنیز تازه شسته بپاشند \* سنون دیگر جهت تالک دند ان و بد بوئی دهان و چوک آمدن ازین دند انها \*  
 صنعت آن عازوی سبز غیر منقوب و جزو مرصاف یک جزو باروغن کل سرخ بماند و با سرکه غصیل مضمضه نمایند \*  
 سنونیکه جهت قلاع سواد سرد اوی نافع است \* صنعت آن مویز بید انه انیسون هر دو مساوی سرشته بر زبان و دهان  
 بماند صاحب حاوی صغیر این سنون را در مضمضه ذکر کرد \* \* سنون دیگر نافع جهت قلاع \* صنعت آن برک زیتون  
 برک عوسج اقا قیا از هر يك یک جزو قلقطار صغیر شب یمانی زاج سفید از هر يك خمس جزوی بیخ سوسن ثلث جزوی زعفران  
 ربع جزوی کوفته پیخته سنون نمایند \* سنون دیگر نافع جهت جمیع اقسام قلاع \* صنعت آن شت یمانی غصص مساوی  
 سائید و سنون کنند \* سنون دیگر نافع از برای اکله و قروح خبیثه در دهان و ورم و سقوط دند انها و را ثله خبیثه دهان \*  
 صنعت آن اقا قیا سه جزو زرنیج سرخ زرنیج زرد نوآب ندید و شب یمانی از هر يك نیم جزو مرصاف کتیرا صغ عربی  
 از هر يك یک جزو کوفته پیخته بر سرکه سرشته اقراض سازند و نگاه دارند \* سنون نافع جهت قلاع \* صنعت آن  
 زرد زرد نشاسته طباشیر سفید عا مس معشر تخم خرفه کشنیز خشکی حنا صومک اجزا مساوی کفور اندکی کوفته پیخته بر دهان  
 بماند و نگاه دارند دران قدری \* سنون دیگر جهت جوشیدن دهان نافع است \* صنعت آن فوفل اقا قیا سماق  
 منقش طباشیر سفید کلنا فارسی رقی کل سرخ جو نیم سوخته مجموع مساوی کوفته پیخته اول بر سرکه و دو چندان کلاب  
 دهان بشویند و بعد از ان سنون نمایند \* سنون که جوشیدن بن دند ان و اکله را نافع است \* صنعت آن پوست انار  
 ترش ده درم کرما زاج نمک هندی از هر يك چهار درم کوفته پیخته سنون نمایند \* سنون منقول از اختیارات ابن هبیل  
 جهت بودن کوشش متعفن و اکله را نافع باشد و سیلان خون لثه را به نهایت بی عا یل \* صنعت آن زرنیج سرخ و زرد  
 آتشک تب ندید و زاج سفید عازوی سبز متساوی کوفته پیخته بر سرکه سرشته اقراض سازند و دانگی از ان بر لثه بماند  
 و بعد از ساعتی بشویند \* سنون نافع جهت قلاع ابیض \* صنعت آن نمک کوفته بعمل سرشته بر دهان بماند و سکه چینی در

درد هان نگاه دارند \* سنون که دهان را خوشبو کند \* صنعت آن سنبل الطیب سعد کوفی ساذج هندی پوست اترج  
سک قرنفل حماما کل سرخ عود هندی سوهان کرده مصطکی نمک محرق بعسل مسامری کوفته سنون سا زنگ \* صنعت  
احراقی ملح بایل که نمک را بکوبند و بعسل خمیر کرده در خرقة کنانی بسته بگل گرفته در تنور تا بیک نهنگ پس از سرد  
شدن تنور بر آورند و کل را ازان دور کنند و نرم سائید \* استعمال نمایند \* سنون که چون بردند آنها بمالند گوشت  
پندند آن را سخت کند و بوی دهان را خوش کند و دندان را سفید سازد \* صنعت آن سفال چینی کف دریا مسح و قونیا  
شنجار ملح درانی از هر یک یک گرم جو سوخته مورد سوخته سنبل الطیب کرم مزاج حب الاس شب یمانی سوخته در سرکه  
انداخته از هر یک دو گرم عاقر قرحا پنج گرم اگر مزاج دهان کرم باشد صندل فلفل از هر یک دو گرم کافور یک انگ اضافه  
نمایند و اگر معتدل باشد اینها اضافه نکنند و اگر سرد باشد قرنفل خیر بوا کبابه از هر یک دو گرم مشک تبنی و ودانک  
اضافه نمایند \* سنونیکه صحت اسنان کند \* صنعت آن شاخ کوزن سوخته استخوان هلیله سوخته کرم مزاج کل سرخ سعد کوفی  
سنبل الطیب اجزا مسامری نمک اند را نی ربع جزوی کوفته پیخته بآن سنون نمایند \* سنونیکه بجهت درد دندان بارد  
مناسب است \* صنعت آن عاقر قرحا خردل شیطرج بوره فلفل زنجبیل کوفته پیخته بعسل از مضمه بسو که که در آن عاقر قرحا  
و صندل و بونه جوشانید \* باشند بر پای دندان بپاشند یا کاد کنند بکافور کرم کرده و یا بکوبند فلفل را و بعسل سرشته  
بر پای دندان بمالند \* سنونی نافع از برای جلای اسنان و پاک کردن دندانها از چرک و آنچه بر آنها بسته شود که  
آن را بفارسی کجک کوبند \* صنعت آن سفال چینی نمک طعام زبل البحر کوفته پیخته بردند آنها بمالند \* سنونیکه نافع  
است ضعف اسنان را \* صنعت آن صندل سرخ کبابه فلفل از هر یک پنج گرم بقم چهار گرم رهم در چینی دو گرم اجزا  
کوفته پیخته با نشاسته کد م سرشته سنون سا زنگ \* سنونیکه دندان را محکم کند و از افتادن نگاهدارد \* صنعت آن  
سعد کوفی سه گرم پوست هلیله زرد نمک از هر یک پنج گرم قرفة الطیب در چینی از هر یک پانزده گرم سماق زعفران  
شب یمانی از هر یک دو گرم عاقر قرحا هفت گرم نوشادر در فلفل سک از هر یک یک گرم کلنار فارسی کرم مزاج فلفل از هر یک  
چهار گرم زرنیاد شانزده گرم کوفته پیخته بردند آنها بمالند \* سنون که وجع دندان کرم خورد و غیر آن را سود مند و  
نافع است \* صنعت آن مصطکی زاج که بهندی کسب نامند تخم جوزا لقی که بهندی می بین پهل نامند زنجبیل بریان  
سنگ جراحات زاج بریان سنگ سرمه نمک سیاه که بهندی نمک سهند هه نامند فلفل سیاه بریان کرده کشمیر خشک  
کت سفید سعد هندی که بهندی نا کرموتیه نامند اجزا مسامری زبره کرمانی بریان کرده بر ابر جمیع ادویه اجزا  
کوفته پیخته بسرمه سواک بردند آن بمالند و بعسل ازان بغافل یک ساعت با آب سرد مضمه نمایند \* سنونیکه جلای  
دندان دهان و تغییر رنگ آنها را دل کند هرگاه بسبب زیادتی رطوبت باشد چون بعسل از استفراغ استعمال نمایند \*  
صنعت آن کف دریا نمک بعسل سوخته نمک درانی صدف سوخته زراوند ملح حرج خاکستر بیخ نی جو سوخته سفال  
چینی سائید \* بردند آنها بمالند \* سنون دیکر که همین منفعت دارد \* صنعت آن آبکینه سوخته مسح و قونیا  
شنباداج انگشت مخصوص انگشت پوست بادام سائید \* بردند آنها بمالند \* سنون که زردی و دیگر رنگهای قوی شد  
و از دندان به برد \* صنعت آن زنگار با عسل بسر شند و دندانها بمالند و اگر مسح و قونیا و آبکینه را نرم کوبید بآن  
بیا مژند قوی تر کرد \* سنون که مادی موجب تغییر لون دندان باشد تحلیل دل \* صنعت آن سعد کوفی پنج گرم  
سنبل الطیب یک گرم فلفل شش گرم قسطرزا و ند ملح حرج حلتیت از هر یک سه گرم کف دریا مسح و قونیا شنباداج  
از هر یک دو گرم کوفته پیخته بمالند \* سنون زرنیخ نافع از برای درد دندان متاکل و کرم خورد \* صنعت آن زرنیخ



قلی متساوی هردو را سحق بلیغ نموده به سفید تخم مرغ سوخته پس در میان پوست تخم مرغ پرنکنند و آن تخم مرغ را بخمیر گرفته در زیر آتش سرکین کار کنند تا خمیر سوخته شود پس از زیر آتش بر آورند و خمیر آنرا دور کرده آنچه در جوف بیضه است نگاه دارند و بکند از آن درامقل از نیم نخود بر روی دندان می که کرم دارد \* سنون جهت دندان متحرک بسبب رطوبت مسترخیه و حفظ صحت آن و تحریک اسنان را نافع است \* صنعت آن سعد کوفی و رد احمر سنبل الطیب ملخ اند را نی قرن ایل محرق کز مازج اجزا مساوی کوفته پیخته بردند آن بمانند اگر بسبب نقصان کوشش لثه باشد \* صنعت آن بکیرند شب بمانی عود هند می محرق سعد کوفی سماق جلناز کوفته پیخته سنون نمایند نقل از بیاض میرزا محمد نقی حکیم باشی که مجربات خود را بخط خود در اینجا املا نموده اند نموده شد \* سنون فلیقون \* صنعت آن بوره ارمني شنجار شب بمانی مرصافی اقا قیا از هر یک هفت درم کوفته پیخته بسرکه خمر سوخته قرص سازند و در بعضی کتب قلی داخل کرده اند \* سنونیکه قویتر و سریع الاثر تر از آن است \* صنعت آن نمک سوخته صدف سوخته زراوند مل حرج بیخ نی سوخته جو سوخته سفال چینی اجزا مساوی کوفته پیخته سنون نمایند \* سنون که هرگاه زردی رنگ اسنان و یا رنگهای دیگر آن بسیار قوی باشد و در جوف دندان آنها نفوذ کرده باشد نافع است \* صنعت آن زنگار را صلایه کرده بردند آنها بمانند و اگر قویتر خواهند مستحقوق نیما اضافه نمایند \* سنون منقول از ایلا نی که بجهت رفع سیاهی دندانها مجرب است \* صنعت آن قنبیل ده درم فلفل سیاه چهار درم حماما سه درم سازج هند می عقیق محرق از هر یک دو درم کوفته پیخته سنون سازند \* سنونیکه بجهت کنند دندان آن نایب مناسب کلبن است و کار آن می کند منقول از گانی \* صنعت آن عاقر قرحا پوست حنظل پوست بیخ کبر حلتیت زرنیخ زرد پوست چوب توت شهرم مازریون اجزا مساوی مجموع را سائید و سه روز در سرکه بخیه ساندند و حلتیت را با نصف آن مقل ازرق اول در سرکه حل نموده ادویه را بآن بسوزشند و در وقت استعمال احتیاط نمایند که دندان مجرب نرسد بلکه دندان آن مجاور دندان را بخمیر و موم غلاف کنند \* سنونیکه نا صورت لثه را با صلاح آورد \* صنعت آن زرنیخ بیخ سوسن عاقر قرحا از هر یک یک درم شب بمانی کلنا و اسی ما زوی سبز سماق از هر یک دو درم کوفته پیخته سنون نمایند \* سنونیکه دیگر که اگله و نا صورت بیخ دندان را نافع باشد و خون رفتن باز دارد \* صنعت آن مرصافی نو شاد زرنیخ سرخ بیخ عاقر قرحا مساوی کوفته پیخته سنون نمایند \* سنون دیگر بجهت اگله این دوا بهترین ادویه اگله است \* صنعت آن بویک سد اب خشک دو درم سماق آهک آب زردی زرنیخ از هر یک یک درم جمله را سوده در سوکه دندان بخیه ساندند در کوته نو کرده در کل کیرند و سرش را محکم بندند و در آتش نهند تا سرخ گردد و اخلاط در روی پیخته شود پس بر آورند و مقل از آنکی تا دود آنک از آن براگله بپاشند و باره حاجت نشود \* سنونیکه اگله و سبزی دندان را زایل کند \* صنعت آن بویق زرنیخ احمر کبریت از هر یک یک جزو جو کوب نموده در پارچه بسته پارچه به نطف سفید تر کرده بسوزانند پس بسایند و دندان آن متاقل و سبز شد و بمانند \* سنون التکله دهان را خوشبو کند \* صنعت آن سازج هند می و رد احمر عود هند می خام مرصافی پوست اقح اجزا نرم سائید و پیخته دندان آن بمانند و بعد از آن مضمضه نمایند بخل غصص و اگر اول مضمضه نمایند و بعد از آن سنون کنند بهتر است \* سنونیکه فالج و آملن خون از لثه را نافع است و بوی دهان را نیکو گرداند \* صنعت آن خرف چینی زرد البستر ملخ اند را نی قلی مستحقوق نیما از هر یک سه درم سنبل الطیب عود هند می محرق اصل السوس محرق شعیر محرق سعد حب الا من کز مازج شب بمانی محرق مصفی در سوکه کل سرخ از هر یک دو درم عاقر قرحا چهار درم اجزا کوفته پیخته سنون نمایند و گاهی زیاده کرده میشود برای محروم کردن بوی دهان

صندل سفید و فلفل و قلیلی کا فوروز یا ده کرده می شود برای مرطوبین قرنفل و کبابه و جوز بوا \* سنون نافع جهت لثه دامیه و تحریک اسنان \* صنعت آن زردا لبحر شب یمانی اقا قبا کلنا رفا رسی سماق منقی مازوی سبز پوست انار نمک اند را نی اجزا کوفته بیخته سنون نماید و بعد ازان مضمضه کنند بکلا بیکه دران سماق خیسای نیکه یا شند \* سنون سورنجان در سورنجان مذکور می شود \* بیان ادویه که دند ان اطفال را با سانی برویا ند \* صنعت آن روغن مسکه و شحوم حیوانات را مخاخ مانند مغز سگ و وساقی آن و مغز سرخرکوش پخته برفک آن بمالند و نیز مالیدن شیرسک مفید است و هرگاه در اثنا ی روئیدن درد و وجع بسیا رکند عصاره برک عنب الثعلب با روغن کل ممزوج کرده نیم گرم انکشت را بل ان آلوده کرده بملا یمت برفک آن بمالند و چون دند ان بروز کند سر و گردن و بنا کوش و فک آن را بموم روغن چرب نمایند و اگر قطره از روغنهای مناسب در کوش آن چکانند بسیا رفیکو است و طفل را از مضغ و خائیدن اشیا باز دارند که آن را به تحلیل برد \* **باب السین مع الوار \*** فصل در ذکر نسخ سواک و سورنجان \* سواک النسا منقول از منهاج الدکان فرج را تنک و گرم کرد اند و نشف و رطوبات آن نماید \* صنعت آن راسن هال که هیل بوا است قرنفل کبابش جوز الطیب دار فلفل اقا قبا صغار را مک البلیج ادویه کوفته بیخته مانند سرمه وزن کرده بعد تغسیل و تنظیف و خوب کردن با کلا بیکه قرنفل و عود دران خیسای نیکه و مشک دران حل نموده یا شند استیاک نمایند و نوشته که سواک جلیل القدر است \* سواک اخرنیز از منهاج الدکان قریب النفع بدان \* صنعت آن کرویا پوست نشود هر دو را نرم نمایند و سرمه بسا یند و بسترور بعد تغسیل و تنظیف و تطایب مکان بمالند \* سورنجان بدانکه سورنجان لغت یونانی است و بعضی سنون را باین اسم مسحی نموده اند \* سورنجان مستحکم میکند لثه مستوخیه را استحکام می بسیا هرگاه سنون کرده شود بآن و نافع است از برای درم حلق و درد بیکه عارض حلق شده باشد به سبب ورم هرگاه نفوخ کرده شود در حلق \* صنعت آن زرد چوبه د وازده درم شب یمانی کلنا رفا رسی ازهر یک شش درم عقص پوست انار ازهر یک دو درم سماق سه درم کوفته بیخته در شیشه نکا هل ارنل و بوقت حاجت بگردانند \* سورنجان دیگر که محمد بن ذکریا رازی در فرائز ابن فراقیون نقل کرده \* صنعت آن پوست انار سی درم کلنا رفا رسی مازوی سبز شب یمانی عاقر قرحا ازهر یک ده درم سماق منقی پا نژده درم نمک هندی پنچ درم کوفته بیخته بسرکه که حب الاس دران جوشانید و یا شند سرشته اقراص سازند و در سایه خشک نموده در وقت حاجت کوفته استعمال نمایند \* سورنجان دیگر اکله دهن و لثه را نافع است \* صنعت آن پوست انار ترش استخوان هلیله زرد چوبه پوست انار شیرین ازهر یک سی درم سماق پا نژده درم نمک هندی نوشا در ازهر یک پنچ درم کوفته بیخته بسرکه بسرشند و کولها سازند و در سایه خشک کنند و در وقت حاجت دیگر باره بگویند و استعمال نمایند \* سورنجان که دند ان متحرک را محکم کند \* صنعت آن مرکبی تو قیا شب یمانی نشاسته کل سرخ سماق پوست انار ترش استخوان هلیله سک کلنا رماز و کزمازج مساوی کوفته بیخته بردند ان فشارند \* سورنجان دیگر استرخا و ورم لثه را نافع است و دند ان را از چرک پاک کند \* صنعت آن پوست انار ترش و دودرم کلنا زرد چوبه سماق شب یمانی مازو ازهر یک یک درم کوفته بیخته استعمال نمایند \* سورنجان بضم سین مهمله و سکون را و کسورای مهمله و سکون نون و فتح جیم و الف و نون بیخی است شبیه بسیر صحرانی صنوبری شکل باندک پهنی و

پوست آن سفید مائل بسرخ و بهترین آن آنست که اندرون آن سفید و شیرین طعم و بسیار رطوبت باشد و بد بو نباشد و خشک آن باندک صلابت و قسم باطن سرخ آن از سمومات مهلك است بخناق و بركش قریب ببرك كراث و از آن قویتر و شاخش بقل و شبیری و گلش زرد و بفارسی شلینک نامند شبیه بزئبق کوچکی و سیاه آن را گلش سرخ میباشند و منبت آن کوهها در سیوم کرم و در دیم خشک با رطوبت فضیله و بعضی کمان برده اند که در سفید آن حرارت معتدله است و قوتش تا سه سال باقی میباشند مسهل اقسام بلغم از اعضای بعید و اقاوی بدن و با قوت قابضه و قاطع آن خصوصاً از مفاصل و مفتوح سد و جاذب اخلاط لزجه از عروق بدن و رافع یرقان و سپوز و با صبر جهت عروق النساء و نفوس مجرب دانسته اند و بازنجبیل و فلفل بغایت مبهی و جهت مفاصل بسیار مفید و ضداد آن بازعفران و تخم مرغ در تسکین درد استخوان و تحلیل اورام صلبه و با شراب جهت اوجاع مفاصل و با سرکه و آب حی العالم نیز مجرب و حمل آن با روغن کهنه کوسنک جهت اسقاط دانه بواسیر و در آن مجرب و در ورن آن مجفف و زخمهای کهنه خوردن نیم درهم آن بازنجبیل و فلفل و زیره و همچنین با شیر تازه و فانیل تا سه روز بغایت محرک باه است قویای جمیع مفاصل است خصوصاً در وقت ریزش نوازل و سورنجان بسیار مرخی معد و مورت مغص و مضعف معد و جگر و مصلحش کتیرا و شکر و زعفران و قل و شربت از مغرد آن بازعفران یک گرم و با دریه نیم درهم تا نیم مثقال و بدش مستعمله است و سوزان است استعمال آن از برای اوجاع مفاصل بازرن آن زنجبیل و فلفل که مقوی فعل اویند در اوجاع مفاصل بدل آن بوزن آن حنا و نصف وزن آن مقل و بونیدن کل آن مفتوح سد و دماغ و محلل ریاخ و در سردی با ردا است و رافع اندیت منبت سیاه و سرخ آن اگر کسی خورده باشد قوی فرمودن بشیرک و تازه و رشیده و خورانیلن فادزهرات است \* حب سورنجان که نفوس را نفع بخشد و در راد ساعت تسکین دهد \* صنعت آن سورنجان مصری سفید بیست درم انیسون زیره کرمانی فلفل سفید دار فلفل مغز حب القرطم از هر یک چهار درم مصطکی شش درم اجزا کوفته بپخته با آب و از بانه سرشته حب سازن شربت از یک درم تا سه درم با آب مطبوخ زیره \* حب سورنجان معمول با حنا مسهل بلغم و سردار و صفرا و امراض حادث ازینها را دافع و مفید است \* صنعت آن سورنجان مصری سفید بوزن کل اجزا که ذکر میباشند هلیله سیاه و درم پوست هلیله آمله منقش شیطان هند از زنجبیل دار فلفل نمک هند از هر یک سه درم صبر زرد سقوطی سی درم صغتر فارسی پوست بیک کبر مقل ازرق بوک حنا خشک از هر یک و درم ادویه کوفته بپخته در شراب خیسانیل و سرشته خمیر کرد و حب سازن حب های کوچک با آنچه مناسب دانند فرو برند \* حب سورنجان نافع جهت نفوس و وجع و رگین و مفاصل \* صنعت آن سورنجان مصری سفید فاشرا که معروف به زارچشان است از هر یک یک درم زیره کرمانی در چینی صغتر فارسی زراوند مل حرج زنجبیل بوک کبر و اما دالخطا طیف از هر یک یک درم ادویه کوفته بپخته با شراب سرشته حب سازن حب صغتر شربت ازرق بوک و مثقال مقل و آب کند نا حل کرده باقی ادویه را کوفته بپخته با آن سرشته حب سازن شربت یک درم \* حب سورنجان به صنعت این جزله که در منافع قریب با آن است \* صنعت آن سورنجان مصری یک درم حنا و مثقال

حنظل غار يقون هس سفید فوة الصبغ ازهر يك سه درم كوفته بيخته با آب گرنب سرشته حبوب سا زند هر حبي بقدر  
فلغلی شربتني ازدودرم تا سه درم \* حب سورنجان اوجاع مفاصل ونقرس وعرق النساء بغایت نفع دارد و در بند  
علت توان داد \* صنعت آن سورنجان سفید پوست هلیله زرد ازهر يك بيست درم صبر سقوطی چهل درم ادویه كوفته بيخته  
بعصاره برک عنب الثعلب سوخته حبوب سا زند شربتني دودرم ونیم \* حب سورنجان دیگر مسمی بحب سورنجان  
کبیر امراض بارده مذکوره خصوصاً نقرس را مفید است \* صنعت آن سورنجان ماهی زهرج بوزید آن ازهر يك پنجاه درم  
ایار ج فیقرا تربید سفید مد برا زهر يك ده درم شحم حنظل قنطور یون دقیق ازهر يك پنجاه درم افریون دودرم شیطرح  
زنجبیل فلفل خردل چند بید سترا زهر يك یک درم ادویه كوفته بيخته حبوب سا زند هر حبی بقدر فلغلی شربتني ازهر يك  
درم تا دودرم و این حب را مقیم الزمن نیز نامند و گاهی سقمونیاد و حلتیت و جاشیر و قنه نیز ازهر يك یک درم زیاده  
میکند جهت زیادتی تقویت \* حب سورنجان جهت نقرس باردودفع در درک نافع \* صنعت آن سورنجان بوزید آن  
ماهی زهرج قنطور یون دقیق ازهر يك یک درم مقل شحم حنظل ازهر يك ثلث درم افریون چند بید سترا جاشیر حلتیت  
قنه ازهر يك ربع درم سقمونیاد زنجبیل خردل شیطرح هندی فلفل ازهر يك دانگی ایار ج فیقرا تربید سفید مد برا زهر يك  
یک درم ادویه كوفته بيخته حبوب سا زند جمله اقویار ایک شربت کامل و متوسط را در و شربت و صغارا سه یا چهار است \*  
حب سورنجان دیگر نقرس باردرا نافع است \* صنعت آن سورنجان صبر ازهر يك یک درم سقمونیاد مشوی ربع درم تخم  
گرس نیم درم كوفته بيخته حبوب سا زند جمله يك شربت کامل است \* حب سورنجان دیگر جهت علت مذکوره نافع \*  
صنعت آن سورنجان صبر سقوطی ازهر يك یک درم سقمونیاد ربع درم کل سرخ یک انگ كوفته بيخته حبوب سا زند جمله  
يك شربت کامل است مرا قویار \* حب سورنجان مفاصل وعرق النساء ونقرس و وجع و رک را نافع است \* صنعت آن  
سورنجان پنجاه درم قنطور یون دقیق سکبینج ازهر يك د و مثقال تربید سفید مد بر چهار درم عاقر قرحا يك مثقال صبر سقوطی  
سه درم شحم حنظل فوة غار يقون هس سفید ازهر يك یک درم ونیم كوفته بيخته حبوب سا زند بقدر فلغلی شربتني  
ازدودرم تا سه درم \* حب سورنجان جهت امراض مذکوره نافع \* صنعت آن سورنجان سفید پوست هلیله زرد  
صبر سقوطی اجزا مساوی كوفته بيخته حبوب صغارا زند شربتني ازهر يك یک درم تا سه درم \* حب سورنجان مسمی بحب  
الغافیه جهت امراض مذکوره و صل اع و شقیقه و ثقل سر و وجع عین نافع \* صنعت آن سورنجان پوست هلیله زرد ازهر يك  
یک درم تربید مد بردودرم کل سرخ بنفشه افتیمون ملح هندی انیسون سقمونیاد مشوی بوزید آن مقل غار يقون سکبینج  
ازهر يك دو ثلث درم اجزا كوفته بيخته حبوب صغارا زند بد آنکه حبوبیکه جهت اوجاع مفاصل ونقرس و غیرها است سا زند  
باید که بسیار کوچک باشد تا زود منحل گشته با عاقل اعضا برسد بخلاف حبوبیکه از برای امراض راس است چنانچه  
به تفصیل در صمدیه ذکر یافت \* دواء السورنجانا نافع \* دواء السورنجانا از برای اوجاع مفاصل وعرق النساء  
ونقرس و غیرها \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس رح در معالجات قانون در اوجاع مفاصل بکیروند سورنجان زیاده کرمانی  
زنجبیل ازهر يك یک درم صبر سقوطی دودرم ونیم كوفته بيخته با طبع شربت بیاشامند جمله يك شربت کامل است اقویار  
و در وقت در در ساکن میگرداند \* دواء السورنجانا دیگر منسوب به یحیی بن خالد بغایت نیکو اثر و مجرب است از  
برای اوجاع مفاصل ونقرس و وجع و رک \* صنعت آن سورنجان مصوی سفید ده درم سنا مکی پنجاه درم زنجبیل زیاده  
کرمانی دار فلفل ازهر يك دودرم كوفته بيخته بغسل سرشته شربتني د و مثقال با آب نیم گرم و اگر بر سبیل سفوف یا حبوب  
خوردل شربتني يك مثقال آنچه مناسب باشد کافی است \* دواء السورنجانا که جهت امراض مذکوره نافع است \* صنعت آن

سورنجان مصری دوا زده درم حبث نهروی سه درم فلفل زبده کرمانی ازهر يك چهار درم ادویه را کوفته بپخته يک درم تا يک مثقال آنرا با ماء العسل بپاشا منق \* دواء السورنجان که نزد شدت وجع چون استعمال نمایند تخفیف و تسکین بخش \* صنعت آن سورنجان سفید نبات هرد و مساری کوفته بپخته شربت سه درم بآب سرد بپاشا منق واکورنجهیل و فلفل بپفرازند برای تقویت عمل نیکو است \* دواء السورنجان که همین فائد و بخش \* صنعت آن سورنجان سفید يک درم شیطرج هندى دودانک شکر سفید يک درم و نیم جمله يک شربت است بآب نیم گرم \* دواء السورنجان دیگر \* صنعت آن سورنجان سفید از زردت ازهر يك ده مثقال کوفته بپخته با روغن جوز و طبع شربت ازهر يك يک اوقیه آمیخته بپاشا منق \*

فصل در بیان نسخ سفوف سورنجان \* سفوف سورنجان تألیف حکیم غیاث الدین

مقدرح \* صنعت آن سورنجان مصری ده مثقال سنابک هفت مثقال پوست هلیله زرد سه مثقال مغز بادام شیرین مقشر شش مثقال محمود و مشوی یک مثقال زعفران نیم مثقال قند سفید سی مثقال سفوف سازند شربتى دو مثقال بآب سرد \* سفوف سورنجان دیگر \* صنعت آن سورنجان پوست هلیله زرد ازهر يك هفت درم بوزیدن ورق کل سرخ ازهر يك هفت مثقال سنابک ده مثقال پوست بپنج کبر مغز بادام شیرین ازهر يك سه مثقال و زرد حنا سه درم زعفران يک درم سقمونیای مشوی يک مثقال قند سفید هفت درم کوفته بپخته سفوف سازند شربتى دو مثقال \* سفوف سورنجان از اقتراح آن مرحوم نافع است از برای جمیع اقسام مفاصل و نقرس و اوجاع ظهور و عرق النساء و تشنج از مواد غلیظه و این سفوف را نافع بسیار است و مجرب است \* صنعت آن سورنجان مصری سفید هفت مثقال غنچه کل سرخ متزوع الا قمع سنابک ازهر يك پنج مثقال پوست هلیله زرد تربل سفید مجوف تراشید و بر روغن بادام شیرین چرب نموده مغز بادام شیرین ازهر يك چهار مثقال سقمونیای مشوی لا جورد مغسول حبر از منی مغسول ازهر يك یک مثقال بوزیدن این سفایج فستقی پوست تراشید و مصطکی رب السوس ازهر يك دو مثقال زعفران دو دانک قند سفید ده مثقال کوفته بپخته در شیشه نگاه دارند شربتى دو درم بآب سرد \* سفوف سورنجان معده و جگر و اوجاع مفاصل و همه بیمار بها که از ماد سودا بود سود دارد \* صنعت آن سورنجان مصری سنابک ازهر يك پنج درم بک حنا و درم مغز بادام شیرین مقشر چهار درم رب السوس یک مثقال زعفران يک دانک کوفته بپخته سفوف سازند \* سفوف سورنجان منقول از خط میرزا ابراهیم نمى نافع از برای نقرس و اوجاع مفاصل و وجع ظهور و عرق النساء و اوجاع و رک \* صنعت آن سورنجان مصری ده مثقال سنابک هفت مثقال کوبید و بپخته سفوف سازند و اگر ماده بلغمی باشد تربل سفید مل بر پنج مثقال اضافه نمایند نصف وزن سقمونیای را کم کنند \* سفوف سورنجان دیگر به نسخه سیل مظفر الدین شغائی اوجاع مفاصل و نافع است \* صنعت آن سورنجان هفت درم زبده کرمانی بریان کرده بود نه ازهر يك دو درم فلفل يک درم تربل سفید دو درم سنابک پنج درم کوفته بپخته سفوف سازند شربتى سه درم \* سفوف سورنجان نافع جهت درد مفاصل و عرق النساء و نقرس \* صنعت آن سورنجان مصری يک درم دارچینی سیلان طباشیر سفید کشنیز خشک ده مثقال عسل بوداصود لصلیب ازهر يك نیم درم اجزا کوفته بپخته سفوف سازند جمله يک شربت و از عقب آن شیوه تخم کاسنی و شیوه تخم غریزه و زرايه و شربت فواکه و کلاب بنوشند \* سفوف سورنجان دیگر اوجاع مفاصل و نقرس و درد اعضا نافع باشد و مسهل اخلاط غلیظه بود \* صنعت آن سورنجان مصری يک درم سنابک پنج درم تربل سفید مجوف تراشید و بر روغن بادام چرب کرده سه درم بوزیدن آن پوست هلیله زرد ازهر يك دو درم مغز بادام مقشر پنج درم سقمونیای پوست بپنج کبر سطوخ و وس غار یقون ازهر يك سه درم شحم حنظل يک درم سقمونیای نیم درم کوفته بپخته بل ستمو مقصور سفوف سازند شربت

شربت‌ی دودرم با آب کرم \* سنون سورنجان ضعیف اسنان را نافع باشد \* صنعت آن سورنجان قرنفل سعد کوفی کز ما راج  
 زردرد پوست هلیله زرد صندل سفید مسامی کوفته پیخته سنون سازند \* مطبوخ سورنجان ارجاع نقرس و  
 مفاصل را سود دارد \* صنعت آن سنامکی هفت درم رازیانه انیسون قنطاریون دقیق ازهریک دودرم کل سرخ  
 پوست هلیله زرد کابلی ازهریک چهار درم سورنجان مصری پوسیاوشان کازریان با درنجبویه ازهریک سه درم  
 جوشانید صاف کرده کفشد ده درم ترنجبین بیست درم دران حل کرده بنوشند \* مطبوخ سورنجان اخلاط  
 محروقه و بلغم لزج دفع کند و مفاصل و نقرس کرم نافع باشد و مزاجهای کرم را سود دارد و در زمان کرم نیز میتوان داد \*  
 صنعت آن سنامکی هفت درم اصل السوس تراشید سورنجان مصری صنب الثعلب ازهریک پنجم درم تربل تراشید  
 رازیانه ازهریک یک درم زنجبیل نیم درم تخم کاسنی بنفشه ازهریک سه درم انجیر عذاب ازهریک ده دانه سپستان بیست  
 دانه اجزا جوشانید و ترنجبین و غیره دران حل کرده صاف نموده بنوشند \* فصل در ذکر نسخه معجون سورنجان \*  
 معجون سورنجان مسهل بلغم و صفرا باشد و مخصوص بمفاصل و نقرس و عرق النساء است \* صنعت آن به نسخه معروفی  
 در اصول التراکیم سورنجان شش مثقال ماهی زهره زیرو کرمانی پوست تخم کبر و در نسخه دیگر بیه کبر است شیطرح  
 هند یوزین ان ازهریک دودرم پوست هلیله زرد هفت درم تخم کرفس نمک هند ی برک حنا زبل البحر فلغل سفید  
 رازیانه صغیر ازهریک یک مثقال کل سرخ زنجبیل سقمونیا کشنیز خشک ازهریک سه درم تربل سفید پانزده درم  
 روغن بادام چهار درم و نیم عسل صاف صد و پنجاه درم شربت‌ی پنج مثقال تا هفت مثقال \* معجون سورنجان  
 به نسخه دیگر جهت درد مفاصل و مالینخولیا نافع \* صنعت آن سورنجان مصری محمود ده انطاکی مشوی ازهریک  
 شش مثقال زنجبیل زیرو کرمانی مل برقرنفل قسط تلخ ازهریک سه مثقال کوفته پیخته با سه چنگل ان ادویه عسل مصفی  
 مقوم سرشته معجون سازند شربت‌ی دودرم تاسه درم \* معجون سورنجان دیگر که ارجاع مفاصل را نافع باشد \* صنعت آن  
 سورنجان ده درم سنامکی پنجم تربل سفید مل بر سه درم اسارون زنجبیل زیرو کرمانی دارفلغل ازهریک دودرم  
 کوفته پیخته بعسل بسوشند مصری سی مثقال فلغل ورق حنا ازهریک دو مثقال زیرو کرمانی شیطرح هند یوز  
 هر یک دودرم پوست بیه کبر دو مثقال و نیم زبل البحر نمک هند ی و نطی ازهریک دو مثقال تربل سفید تراشید  
 بروغن بادام چرب نموده چهل درم زنجبیل هفت درم یوزین ان پنجم درم سقمونیا سه درم پوست هلیله زرد  
 پنج مثقال کوفته پیخته با سه چنگل ان عسل کف کرفته بسوشند شربت‌ی هفت مثقال است \* سوسن بسکون  
 و او میان دوسین مهمله اول مضموم و ثانیه مفتوح و فون در آخر معروف از سوسانا سریانی است و بری و بستانی و هر یک  
 از ان سفید و کبود میباشد و بیخ اقسام آن منعقل و باتل او ویر و طولانی و سفید و خوشبو شبیه بهوی بنفشه و لهان آنرا عوام  
 بیخ بنفشه نامند و کل سوسن سفید یا عطریه قوی و غیر سوسن آزاد است چه آن اسم فارسی زنبق است و اشتباه جماعت  
 از علم فرق اقسام آن است و ایسا بیخ قسمی از سوسن کبود بری و جبلی است کاش بسیار کوچک تر از سوسن کبود بستانی  
 و بیخش یک عد دودرا زوپر کره و قوت اقسام سوسن کبود مرکب از حرارت مکیله و ارضیه لطیفه و قوت مجففه و قابضه است  
 و مل ریح و در جمیع افعال مثل امراض ریم و اندمال زخمها و رفع چرک آن و بوسیر و درد جگر و امراض شش و سپوزو  
 حنا زیرضعیف تر از ایرسا است و ضما دآن با سرکه و آرد جو جهت ورم حار را نشین ورا کحل آن مکمل ریاخ دماغی و محرک  
 شهوت زبان و در تقریب قریب بزعفران و عصاره آن که با خوس آن سرکه و عسل در ظرف مس تا بحد اعتدال جوشانید باشد  
 جالی و مجفف بی لایع و جهت جراحت اطراف عضل نافع و روغن آن مثل روغن ایرسا است در جمیع افعال و خوردن

آن جهت قولنج ایلاوس صفراوی و جهت امراض رحم و درد عصب شرابا وضما دامفید و خائیدن بیخ آن جهت رفع بوی  
 خمر وضما د بربک آن و خوردن تخم آن جهت کزیدن هوام نافع و قد رشوبت از جرم آن تا دو مثقال و از مطبوخ و روغن آن  
 تا یک اوقیه است و قسمی از سوسن که در تحت درختان میروید و گلش زرد و کوچک و بیخش بسطوی انگشتی و خوشبو و تا  
 بمحلی است قویتر از سوسن کبود و سفید ضعیف تر از یوسا و گلش کرم تر از همه وضما دمطبوخ بیخ آن با شراب محلل آرام  
 بلغمی و جهت درد دندان نافع است و بغلادی گوید که این قسم عدس المراس است در حروف الالف مع الیا ذکر یافت \*  
 جوارش سوسن این جوارش از تالیف اطباء روم است ضعف معد و کبد و ابتدای استسقا را نافع است \* صنعت آن  
 انجمن سیاه و یکرطل را زیاده نخواست تخم کرفس از هر یک چهار اوقیه بیخ سوسن آسمان کونی نیم رطل فلفل سیاه و دواوقیه  
 کوفته بختنه با سه وزن ادویه غسل مصفی بسروشند شربتینی و درم تا دو مثقال طبی \* صنعت دهن سوسن تازه بکیرند  
 سوسن ابیض منقعی دواوقیه روغن کنجد تازه هزده اوقیه در شیشه کرده در آفتاب بکند از آن تا روغن قوت آنرا چلب کند \*  
 دهن السوسن المركب یحیی بن عیسی بن جزله گوید که این دهن یا بس است در درجه ثانی ملطف و ملین و مقوی اعضا است  
 نافع است از برای اعیا موافق است پیران را و مفید است از برای امراض عصب حادثه از سردی و قروح سردی و طنین  
 گوش را و تریاق بنج و کشنیز تو و فطراست و نافع است از برای دردهای رحم و مرکا و ثفل آنرا بچشم کشند تحلیل میل دل آب  
 نازل در چشم را \* صنعت آن به نسخه ابن جزله حب بلسان سلیخه قسط تلخ مصطکی رومی زعفران از هر یک یک اوقیه و قرفل  
 قرقه الطیب از هر یک نیم اوقیه و سی عد دل سفید سوسن که نه کل وزیدی میان کل را دور کرده باشند در یکرطل و نیم روغن  
 کنجد داخل کرده در شیشه نموده در سایه بکند از آن در موضع معتدل تا فواکیرد قوت دواها را روغن کنجد پس به لایند و ثفل  
 آنرا علیحد و در شیشه نگاه دارند و روغن آنرا علیحد و در شیشه دیگر و سر آنرا محکم بندند \* در نسخه منهج الی کان ممکن قرقه  
 جوزیوا است و در نسخه دیگر مکان روغن کنجد زیت طیب است \* دهن سوسن به نسخه سید اسمعیل که در ذریع و در موضع فالح  
 ذکر کرده \* صنعت آن سلیخه قسط تلخ حب بلسان زعفران مصطکی از هر یک یک اوقیه قرقه الطیب از هر یک نیم  
 اوقیه ادویه اسوی زعفران نرم کوفته همه را در شیشه نگاه دارند یکم زیت بر روی آن کرده سی عد دل سوسن سفید  
 پاک کرده اضافه نموده چهل روز در آفتاب کف دارند \* دهن سوسن به نسخه شفا فی برودت معد و اختناق و جرم را سود دارد  
 و کرده و مثانه سرد را گرم گرداند \* صنعت آن سلیخه حب بلسان قسط تلخ از هر یک یک و درم قرقه قرفل مصطکی از هر یک  
 پنج رمل کل سوسن سی عد زعفران ده درم زیدی از سوسن برآوردند و با یکرطل و نیم رطل روغن کنجد در شیشه کنند و  
 دواها کوفته بر روی آن کنند و نزد یک آفتاب در سایه چهل روز بکند از آن پس بیرون آورند و روغن را در ظرف علیحد  
 نگاه دارند \* شراب سوسن این شراب را می سوسن می نامند نافع است از برای ضعف معد و کبد و از برای غشی حادث  
 از استفراغ مغرط و از برای خلفه و خروج خون و از برای ضعف قلب \* صنعت آن کل سوسن آزاد چهار صد عد و زیدی  
 میان آنها دور کنند و بیخ کنند بر چادر پا کیزه تا خشک شود پس بکیرند قسطا هندی قرفل قصب الی در رو از هر یک در  
 اوقیه عجمو ع را نیم کوفته پس بکیرند ظرف زجاجی و یک صف از کل سوسن در آن بیخ کنند و صف دیگر آنرا ادویه و همچنین  
 تا تمام شود و یک شمای نروزی بکند از آن بران پس بریزند از مثلث جمل شانزده رطل پس بکیرند زعفران نیم اوقیه و مثاقبتی  
 دو مثقال و بقدری مثلث حل سازند و داخل نمایند در ادویه پس بپزند از آن بران مبعث سه اوقیه چهار اوقیه و روغن بلسان  
 یک اوقیه و سر ظرف را یک ساعت واکند از آن بران کاغذی پاکیزه و بر بالای کاغذ پارچه کنانی بندند و بر بالای آن کل بکیرند  
 طبعی هر که بسوسن جو خمر کرده باشند و در سایه در موضع شمالی ششما و بکند از آن پس بکیرند در نسخه حکیم معصوم اچا

بجای مشک عنبر بوزن مشک داخل است \* صنعت آن شراب سوهن مسمی بهی سوسن به نسخه محمود بن الهاس که در  
 حاوی صغیر ذکر نموده بکیرند کل سوسن آسمان نجونی چهار صد عد دوا قماع کله و زردی میان آنها را تمام دور کرده بر پارچه  
 بهن نمایند و در سایه بکند ازند تا کله خشک شود پس بکیرند قسط تلخ قصب الی زرد قونفل حما ما سنبل الطیب مصطکی  
 از هر یک ده درم ملج اند را نی سلیخته از هر یک سی درم عود بلسان کوبید و سی درم پس در شیشه یا در ظرف چینی ته بالا کل داده  
 را بکنند و یک شبانه روز بکند ازند که کله سرخ گردد و زردیم شراب با نگروری شانه وطل بر روی وی کنند پس بکیرند زعفران  
 پنجاه رم مشک تبی جید در مثقال و در اندک شرابی حل کنند و در آن داخل نمایند و آن شیشه را در سایه بکند ازند در جا نیکه  
 اطراف شیشه باز باشد و باد شمال بآن برسد و سر شیشه را بگاف پاکمی یک یک ته بکیرند پس بر بالای آن کتانی به بندند  
 و همچنان واکند ازند تا ششماه پس استعمال نمایند و گفته که این شراب مسکرو حرام نیست زیرا که نمک جزو این شراب  
 است و شراب را منتقل به سرکه میسازد \* سویق اسم عربی از جمیع ماکولات است که بهندی ستونا مند و بعرف اطباء مراد  
 از بودا آن است و شرط است در آن که بعد از بودا دن حبوبات را یکبار با آب سرد بشویند و خشک نموده نکاهند ازند و  
 سویق کنند و سویق جو و کند م جهت تسکین التهاب و تشنگی و تبهای حاره و امراض اطفال و سویق جو در تبریک و تحفیف  
 و تسکین حرارت و سویق کند م در تطیب اقوی است و سویق از زقریب و سویق شعیرا است و سویق مضر مشایخ و مبرودین  
 و مولد نفخ و مصلحش فانی و عسل و زبانه را مثال آن و روغن گردک با است و سویق شغیر با آب انار ب جهت قی صغری  
 وصل اعیکه از بخار و احتراق رطوبت معده باشد و یا شراب و در روغن پیمه کرده جهت سحج عظیم و تقاضا بسیاری اطلاق و قی  
 و اسهال اطفال و تقویت بدن ایشان بغایت موثر است و سویق میوه های خشک کرده بودا ده سحج نموده جهت رفع اسهال  
 و حرارت و غلبان خون و آردکنار و نار و سیب ترش و به ترش و زعفران و مثال اینها ها پس طبع مبرودین مسکن حرارت اند \*  
 دستور غسل سویق آرد کنند و جو و مثال آن که خواهند در معده ترش نکرد و نفخ زایل شود آن است که آب گرم جوشان  
 بر آن ریزند و بکند ازند تا بر آید پس آب سرد بر آن ریخته بود ازند و اگر بریزند بر آن آب جوشانید و دو مرتبه میباید  
 بهتر و اگر نافع نباشد از خوردن شرابی آب سرد و شکر با نبات یا قند بقدر حاجت در آن داخل نمایند و بیاضا مند \*  
 سوییقه مؤلف تذکره کوبید شرابی است که از حبوب و غیرها سازند در سوبیم گرم و خشک و قاطع بلغم خام از سینه و شش و مفتوح  
 سلب و جگر و سپرز و مبهی و هاضم و جهت یرقان و استسقا و سر بول نافع و مصلح و معجز و معمول از ذرق محرق اخلاط و مسکن  
 حرارت و تشنگی و سوزش معده و از کند م مولد قولنج و مصلحش سنگجبین است \* صنعت آن بکیرند برنج را کوفته بچخته  
 بجوشانند تا بسیار غلیظ شود و با شیر مویر یا عسل یا شکر اندکی آب آنرا روان سازند و در چینی و قونفل و بسیا سه اضافه  
 نموده در روز تا پنج روز در ظرف کرده مکرر بهم زنند و استعمال نمایند و از جو و کند م و نان خشک نیز ترتیب میدهند و  
 بهترین همه از برنج و عسلی است \*  
 کتاب الشین المعجمه \* باب الشین صاع الالف \*

شادانچ معرب از شادنه فارسی است و عربی حجرالد م نامند ب جهت قطع کردن سیلان خون بدانکه در رنگ شبیه بخون  
 باشد و آن سنگی است در شکل شبیه بعسل و زرد شکن و بالوان مختلفه مشاهد شد و تیره ما ئل بسیا هی را هند و کوبند  
 و سرخ را مصوری و آن بهترین اقسام است و بعد از آن زرد و ابلق و سفید و زرد و نقره و آن همه خاکستری رنگ تیره رنگ آن  
 است حکیم میر محمد مؤمن گفته حقیر نوع سفید را در فیروزه کوه و سرخ و زرد را بلق را در حوالی جوارری و قسم هند را در  
 جبال قزوین مشاهده و تجربیه نمودم و قسمی که مصنوع از مقناطیس محرق است سیاه و زرد شکن تراز معنی میباید  
 در جمیع افعال مثل معنی است بخلاف مصنوع از حجر الخمار محرق که غبر و ثقیل الوزن است و شادانچ غیر مغسول



در اول سودود را خورد و نیم خشک و مغسول در آغوا و سرد و درد و نیم خشک و مغسول آن مستعمل و قوتش تا بیست سال باقی است مجفف و قابض بی لایع و را دع و خاتم و مقوی عصب و عضل و قوت با صوره و حایس سیلان خون اعضای باطنی و ظاهر و خوردن آن با آب انارین و امثال آن جهت نفث الدم و با شراب جهت عسر البول و حیض دائم و در روز منی و با ادویه مناسبه جهت اسهال دموی و قرحه و معاز و زحیر و سل و طلای آن با سفید تخم مرغ و امثال آن جهت ورم حار چشم و ساوا و اعضا و با دسرخ و سوختگی آتش و احتیال آن با شیر دختران و امثال آن جهت رمد و معه و سوزش بلك چشم و سلاق و جرب و حكه و قرحه و با آب حلبه جهت امراض بلغمی چشم و زردی آن جهت رفع کوشش زیاد جراحت و رویا نیدن کوشش مجرب است و با آب کشنیز و مانند آن جهت بشور و رقر و روح حاره و مزمنه و جراحت مقعده و ورم و قضیب و اعضای عصبانی بی عمل است و قد ر شربت آن از یک انگ تا نیم مثقال مضر مثانه و مصالحش کثیر و اولش مقناطیس سوخته است و در ادویه عین حضی و در غیر آن دم الا خویین \* طریق غسل شادنج آن است که شادنج را بسیار نرم سائید و درها و آن را در آب ریخته بر هم زنند تا با آب مخلوط گردد و با آهستگی در ظرف دیگر ریخته و در آن را باز سائید و در ستور آب داخل کرده در ظرف دیگر ریخته تا مجموع مثل غبار گشته با آب مخلوط شده در ظرف دیگر رود و بعد از آن روی ظرف را بپوشانند تا غباری داخل نشود و نه نشین گردد پس ته نشین را خشک کرده استعمال نمایند \*

**\* فصل در بیان اقراص شادنجی \***

قرص شادنج منقول از مجربات میرزا محمد

با قر حکیم باشی ولد حکیم عماد الدین محمود جسینی شیرازی نافع از برای سل و دق و قطع سیلان خون از اعضای باطنی و نافع از برای اسهال مراری و ذوبانی و تپهای دموی و سرفه و از برای جمیع افعال مذکور و مجرب است \* صنعت آن شادنج عمل سی مغسول تخم خرفه مقشر کشنیز خشک تخم خشخاش سفید کل سرخ منزوع الا قمع طباشیر سفید کل ارمنی مغسول طین رومی از هر يك پنج مثقال کوفته پیخته بلعاب بزر قوطو ناسرشته اقراص سائید شربتیک مثقال با شیر و تخم خرفه \* قرص شادنج منقول از نذکره که بهتر از قرص کهر با است جهت تپهای مرکبه و اسهال و قطع خون از جمیع اعضا و تحجیف قروح و بقایای آتشک بغایت مفید است \* صنعت آن کشنیز خشک بوداده خشخاش سفید از هر يك شش درم کهر بامرجان تخم خرفه از هر يك پنجم درم کل مختوم اگر نباشد کل ارمنی شاخ کاکوهی سوخته پوست تخم مرغ سوخته کثیرا صمغ عربی از هر يك سه درم و دق محرق بزر البنج شادنج از هر يك یک درم و در نسخه دیگر بل شادنج مقناطیس محرق مغسول است و قد ر شربتیش يك مثقال \* قرص شادنج تالیف حکیم میر محمد مؤمن صاحب تحفة المؤمنین جهت تپ دق و سل و قطع سیلان خون و عضو باطنی و اسهال مراری و ذوبانی و تپهای دموی و سرفه حار مجرب است \* صنعت آن تخم خرفه کشنیز خشک خشخاش سفید نشاسته کل سرخ طین ارمنی مغسول طباشیر طین رومی طین شیرازی از هر يك پنج مثقال سرطان سوخته ده مثقال کثیرا رب السوم صمغ عربی شادنج مغسول انجبار شاخ کاکوهی سوخته از هر يك سه مثقال بزر البنج افیون زعفران از هر يك يك مثقال بلعاب بزر قوطو ناسرشته اقراص سائید شربتیک مثقال \* مرهم شادنج بوا سیر و شقاق مقعده را نافع است \* صنعت آن شادنج عملی مغسول کل ارمنی عصاره الحیة التیس از هر يك سه درم افیون نیم مثقال سفید اب و درم زعفران يك درم روغن بنفشه بادام روغن کل از هر يك ده درم موم سفید پنجم درم بد ستور و مقرر مرهم سائید و در نسخه معصومی طین قبرسی بوزن کل ارمنی نیز داخل است و قید روغن کل بادام است و اصل نسخه از شفا فی است \* شاه تروج معرب از شاه توه و بهند کی کیمیت پاپره و پت پاپره کویند و نوع میباش یکی را برک بسیار کوچک و شبیه بکشنیز و گلش بنفشه و یکی را برک عربی و گلش سفید و هر دو قسم را طعم تلخ و باند کتند و قابض و برک آن

آن بهتر از سایر اجزای آنست مرکب القوی و در حرارت معتدل و در دریم خشک و کوبند در دم گرم است و شیخ رئیس در اول سرد دانسته مفتوح سد و جگر و مقوی معد و مد ریول و مرار و مسهل اخلاط ثلاثه خصوصاً سوداء و مرة مخترقه و صاف کنند خون و باعث اشتها و خشک آن در تقویت معد و قوی تر و جهت امراض سوداوی و بلغم شور و تپهای کهنه و با سرکه جهت قی صفراوی و غشیان بلغمی و آب تازه آن با تمر هندی جهت تنقیه معد و رفع قوبا و یرقان و جرب حکم و واکتال عصاره آن جهت تقویت با صره و با صمغ جهت منع روئیدن شعر منقلب که کند و باشند مضمضه آن جهت جراحت کام و زبان و حرارت و تنقیه لثه و ضاماد خشک آن با حنا که در حمام استعمال نمایند جهت جرب و حکه مجرب و شستن سر آب منقوع آن جهت رفع قمل و صیبان که رشک باشد و ابریه نافع و ابن ماسویه ضاماد تازه آن را جهت کزیدن زنبور بسیار مؤثر دانسته اند و تخم شمعند لحرارت و در افعال محمد بن احمد جالینوس قویتر از سایر اجزای آنست و کوبند مضرش است و مصلحش کاسنی و قد رشربتش از جرم سه درم تا پنج درم از آب آن از سی مثقال تا شصت مثقال و در مطبوخ تاده درم و بللش نصف وزن آن سناود و ثلث هلیله زرد است و قسمی از گیاه شبیه بشاهتره است و از آن تیره رنگ و برگش باریک تر و شبیه با فستقین و کل آن مائل بسیاهی و بیضه و باندک بد بوئی و قاتل کاه است و اعیوشاهتره و غیر مستعمل است \* حسب شاهتره نافع از برای جرب و قوبا و حکه و سعه \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه از هر یک ربع مثقالی صبر سقوطی ثلث مثقالی سقمونیا مدلس مثقالی سوده بآب شاهتره حسب سازند بعد از آن که سقمونیا را با آب شاهتره و مرتبه سحق نموده خشک کرده باشند شربتیی از یک مثقال تاد و درم و در نسخه شفائی وزن هلیجات از هر یک پنج درم و صبر هفت درم و سقمونیا و روئیم درم است \* درمن شاهتره آب شاهتره تازه را گرفته بامثل آن روغن کنجد تازه بجوشانند که آب رفته روغن بماند لیکن احتیاط نمایند که نسوزد و آتش ملایم باشد و اگر شاهتره تازه نباشد خشک آنرا نیم من درد و من آب یکشبان و زنجبیلانند پس جوشانده صاف نمایند و با نیم من روغن کنجد تازه با آتش ملایم جوش دهند تا آب رفته روغن بماند \* شراب شاهتره از ابن ماسویه معد و کبل را نافع است \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی از هر یک شانزده درم و در نسخه دیگر پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی من کل واحد عشره درم و از برای بری و بستانی کیلانی و بنفشه مجتبی افستین کشوت از هر یک شانزده درم عرق السوس کل فودیس از هر یک چهار درم افتمون بسفایج از هر یک هشت درم \* شراب شاهتره بنسخه ابن جزله معد و اقوت دهل و امعارانیک بود و قطع قی کند و صغرا بنشانند و زنان آبستن را چون قی کنند نیک بود \* صنعت آن بکیرند صغریل سیمب امرود انار ترش سماق از هر یک یک جزو و بکوبند و آب آنها را بکیرند و با آتش ملایم به پزند پس فرود آورده بکن ارنه تا ته نشین شود و صافی بالای آنرا گرفته باز صافی نموده در آن را دور کنند و صافی را باز در یک کرده بجوشانند تا بقوام آید پس فرود آورده بکن ارنه تا سرد شود در ظرف چینی یا زجاجی نگاه دارند \* هرق شاهتره جهت امراض صفراوی و سوداوی نافع \* صنعت آن بکیرند شاهتره تر را صاف نموده در یکمن آن چهار من آب شیرین داخل نموده بطریق متعارف عرق کشند و اگر شاهتره تازه نباشد در یکمن شاهتره خشک پنج شش من آب داخل کرده عرق کشند و اگر شاهتره خشک را یک شبان و زرد آب بکن ارنه و بعد از آن عرق کشند بهتر است \* دستور آشنای میل ن آب شاهتره آنست که جهت مواد سوداوی با سکنجبین افتمونی و محبوب موافقه آن بنوشند و جهت تهتیه سد و تصفیه خون با سکنجبین بزوری ساده و شربت عناب و امثال آن استعمال کنند و ترنجبین و شیر خشک و فلوس خیار شنبه و کلقدن آفتابی و مربای بنفشه بحسب حاجت در هر صورتی اضافه کنند و شاهتره را باید که کوبید و آب آنرا صاف نمایند و با قدری پوست هلیله

زرد جلوت رفع ضرر سپر ز یکشنب گن داشته روزد یکر صاف آنرا بقدر سنی مثقال تا شصت و پنج مثقال با ادویه مذکوره بنوشند و محبوب مسهله را قبل از و بک و شامت میل کنند و اگر خواهند اجزای مسهله را مثل هلیجیات و افتمیون و تربل و غاریقون و امثال آنرا شب در آب آن خیسایند و صاف نموده بنوشند غل آن خود آب و آتش جو با شکر یا تمر بحسب حاجت تناول نمایند باذن الله تعی نافع است \* مطبوخ شاهتره خل اولی که رو خارش را سود دهد \* صنعت آن پوست هلیله زرد در دم سنا مکی شاهتره از هر یک پنجاه گرم تخم کاسنی سه گرم عناب سیستان از هر یک بیست و نه گرم کل سرخ افتمیون بسفایج قستی از هر یک ده گرم بنفشه سه گرم چنانچه رسم است جوشانید و صاف نموده در پنجین یا نوزده درم در آن حل کرده یا شامه منک \* مطبوخ شاهتره دیگر سوء المزاج کرم کبک و سپر را سود دهد \* صنعت آن پوست هلیله زرد در دم شاهتره هفت گرم تمر هندی ده گرم هلیله سیاه و بیخ بادیان و بیخ کبر را زیاده از هر یک پنجاه گرم بیخ کاسنی تخم کاسنی از هر یک چهار درم کلغند ده گرم چنانچه رسم است طبع نموده بنوشند \* مطبوخ شاهتره دیگر سوء المزاج جگر و سپر را سود دهد و سل و بکشاید و برقان را نافع باشد \* صنعت آن پوست هلیله زرد شاهتره تخم کاسنی بیخ کاسنی سنا مکی از هر یک پنجاه گرم کل سرخ ده گرم عناب الثعلب پنجاه گرم آلفی بخارائی یا نوزده گرم تمر هندی ده درم تراجمین یا نوزده درم چنانکه رسم است در یکرطل آب طبع نمایند تا نصف بماند صاف کرده در پنجین در آن حل نموده بنوشند نافع باد \*

### باب الشین مع الرء الفهملة \* فصل در ذکر اشریه \*

معتبره اند و با اعتقاد جمعی اول کسیکه تالیف شراب نموده فیما غرض است و با اعتقاد او اشریه در تلطیف و تفتیح سل و امراض حار و اقوی و اولی از ادویه مرکبه دیگر است و در نفس را اعتقاد آن است که اشریه زرد در بدن فاسد میگردد و وسیع الاستحاله میباشد و قول هر دو بحسب اختلاف امزجه و امراض مختلفه و طریق استعمال آنها حق است و شیخ الرئیس گفته که اعتقاد من آن است که اصل اشریه از حکمای فرین است که بمونانیین رسید و بعضی اشریه مانند شراب حب الاس و انس النفس و ابراهیم و الترح و تمر اقل و اجاص و ذخیره زهرار جوان و اسطوخودوس و اسفیل و اناقیه و افتمیون و افستیمین و خشخاش در ذیل افیون و آمله و انبج و انبر باریس و انجمار و اهللیج و باد رنجبویه و بنفشه و تراجمین و تهاج و تمر هندی و تربت شامی و تین و جزر و جنطیانا و جوب چین و خیار شنبه و دینار و رمان و زوفای یابس و سفرجل و سنبل الطیب و سوسن و شاهتره و صندل و عسل و عنبر و عود و عذی و کبر که مسلمی بشراب مفصل است و کشوف و لسان الثور و لیمون و نارنج و انجوا و ورد هر یک مرکبا و مفردا در رسم خود مذکور شد و میشوند انشا الله تعی و در اینجا طریق طبع بعض اشریه مفرد و مرکبه و بعد از آن نسخ آنها با فعال و فوائد و خواص ذکر میمایم بل آنکه قانون در طبع اشریه مفرد آن است که بکیرنک آب میوهها نیکه شراب آنها را میخواهند مرتب نماید اینل آنچه اصل باشد مانند تهاج و سفرجل و پوست آنها را جل نموده و تخم آنها را در کرده کوبید و آب آنها را بگیرند و با درم مثل آب آن بچشانند تا آنکه ثلث یا نصف باقیماند پس مساوی باقی شکر مصفی داخل کرده بقوام آورند و اما در اشریه مرکبه باید که حشا پشی که در اشریه باشد بکرو و پیش از طبع یا پیشتر در آب بخیسانند پس بجوشانند و صافی نموده با شکر یا عسل مصفی یا میوه فواکه ای که خواهند بقوام آورند و هر چه از برک و شاخها و کل تازه باشد کوبید و آب آنها را گرفته با عسل مصفی یا شکر مصفی باد و شاد یا مسفت و یا آب میوهها و امثال اینها بقل و یکم مقصود باشد بقوام آورند و در شرابهای فواکه شرابی ثلث آب میوهها باشد و قل ما گفته اند که چون مریض را قوتها تغییر یافته و با طبع جگر آن مشتاق شرابی و جاذب آن است پس اگر شکر و امثال آن را در اشریه زردا ده کنند بیشتر جلد با میکنند و اگر کمتر کنند جلد با آنرا حسب الواقع نمیکند و شکر و عسل و امثال اینها

اینها از شربت‌ها که در شراب می‌کنند باید که درجه مزاج آن را با آنچه شربت از آن می‌سازند ملا حظ نمود و موافق فصل مخلوط سازند و هرگاه الی در اعضای تنفس باشد و یا مریض را سعال باشد استعمال اشربه حاضه جایز نیست و اگر ناچار باشند از استعمال آنها باید که صمغ عربی و کنیرا و غیره از مغریات بآن اشربه حاضه استعمال نمایند و باید دانست که عمرا کثرا شربه زیاده از یک سال نیست و بعد از یک سال استعمال نباید نمود به سبب سرعت فساد آنها بخلاف شربت به که مدت‌ها می‌ماند چنانچه در مقدمه در فصل نهم ذکر یافت و گاهی در اشربه سکری اندکی عسل در آخر داخل می‌کنند تا منع تحجر آنها کند و از اشربه آنچه مطلب باشد مثل عنبر و مشک باید که آنها را اضافه آن شراب نکنند مگر بعد از آنکه از آتش فرود آورده باشند و گرمی آن کم شده باشد و اولی آن است که استعمال کرده شوند اشربه حاکنونی که حل کرده باشند در مائعی و گاهی اشربه را رقیق و گاهی بعنوان لعوق می‌سازند به سبب مانعی از استعمال محلول آنها در مائعی دیگر چنانچه در ضیق و در امراض رطوبی صد رواج جمله اشربه سکنجبینات است بعضی از آنها نیز در ذیل ادویه مفرد که اصل و عمود اند در آنها باشد شراب حسب الآس و انس النفس و ابریشم و حماض اترج و اذخر و اسارون و اسطوخودوس و اسقیل و افابیه و افیمون و انسنین و خشخاش و اعلی و انج و انبر باریس و انجبار و اهللیج و بادرنجبویه و بسفایج و بطبیخ و بنفسج و تفاح و تمر هند و توت شامی و جزر و جنطیانا و چوب چین و خمیر شنبور و دیناری و رمان و ریاس و زریب و زوفا و سفرجل و سنبل الطیب و سوسن و شاهتره و صندل و عسل و ریحان و عناب و عنبر و عنبر و عود هند و فودنج و قرنفل و زهر القطن و کبر و کثوث و لثان الثور و لیمو و نارنج و نعناع و نیلوفر و ورد احمد و هر یک در رسوم خود ذکر یافت و می‌باید انشاء الله تع و تتمه در حرف السین مهمله مع الکاف و از اشربه آنچه مسمی یا سمی خاص بود چون پخته جوش و خمد یقون و میبه و میبختج و ململات و امثال آنها هر یک در باب و حروف خود نیز ذکر یافت \* اشربه اربعه که اطباء هند بجهت خان دوران ترتیب داده اند مسکر بسیار قوی است \* صنعت آن بوز سه پا و سیر شاه جهانی عرق سه آتشه دو سیر شاه آب چکید که کوکنار به نسخه که ذکر یافت نیم سیر شاه بنکاب سه سیر شاه همه را یکجا کرده و هوس بقدر طاقت و عادت بخورد خرامش یا دو کو را \* صنعت چکید که کوکنار بکیرن پوست کوکنار تیغ نزد و بیست و د و توله جوز بوا پنج توله بسباسه سه توله قرنفل پنج توله در چینی دو توله نانخواه بادیان ازهر یک سه توله بطریق متعارف بچکانند \* شراب اصل که حکیم سدید در شرح موجز قوشی ذکر کرده منضج مواد غلیظه و مفتوحه ها و مدرفضلات و کاس و ریاح و سوء القنیه و استسقا نافع است \* صنعت آن پوست بیخ را زیانه بیخ کوفس بیخ گاسنی ازهر یک سی درم پوست بیخ کبر پانزده درم تخم رازیانه تخم کرفس تخم گاسنی ازهر یک ده درم در نسخه دیگر ازهر یک بیست درم است انجیر زرد بیست درم مویز منقعی چهل انه فجاج ازخرد درم مجموع را در آب نجسانند پس بجوشانند و ببالایند و چهار رطل عسل مصفی داخل کرده بقوام شربت آورند شربت پانزده درم تا بیست درم و گاهی زیاده کرده میشود درین شراب سنبل الطیب و اسارون و سلیمه ازهر یک ده درم و اگر بجای عسل قند گندک شایک \* شراب اصول به نسخه شفا ئی مواد غلیظه را نصف دهل و سه و جگر را بکشاید و بادها بشکند و سوء القنیه و استسقا و جمیع امراض بارده را در رسا زد و جگر و معدن را قوت دهد \* صنعت آن پوست بیخ کوفس بیخ رازیانه کوفس پوست بیخ گاسنی ازهر یک سی درم رازیانه تخم کرفس ازهر یک پانزده درم تخم گاسنی بیست درم انجیر زرد و سفید ازهر یک بیست و ده مویز منقعی چهل انه فجاج ازخرد سنبل الطیب اسارون سلیمه ازهر یک ده درم قند سفید یکمن علی الرسم ترتیب دهند \* شراب اصول به نسخه معصومی سدید بکشاید و تپهای مرکب و مزمن را سود دهد و سوء القنیه را نافع باشد \* صنعت آن

پوست بیخ کوفس پوست بیکر را زیانه انیسون سنبل الطیب کشوت گازیان پرسیا و شان از هر يك سه درم در بوند  
چینی سلیخه تربد تراشیده از هر يك دو درم زنجبیل یک درم مریم ز منقعی ده درم اجزا کوفته پیخته بخیسانند  
و بجوشانند و بطریق معمول بعمل بقوام آورند \* شراب اصول به نسخه دیگر مواد غلیظه را نصف ده و سه و یکشاید  
و سوء القنیه و استسقا و جمیع امراض بارده را که در معده و جگر و سوز باشد نافع بود \* صنعت آن پوست بیخ کبر پوست  
بیخ را زیانه پوست کرفس پوست بیخ کاسنی از هر يك چهار درم مویز بیدانه بیست درم انجیر زرد بیست  
دانه بسفایج نقاح از خرسنبل الطیب اسارون سلیخه از هر يك ده درم مجموع را نیم کوفته يك شب در آب خیسانید و  
جوش داده صاف نموده بایک من عسل بقوام آورند \* شراب اصول منقول از خط نواب میرزا محمد باقر موسوی قلمی  
فرموده اند که این نسخه از خط جمال الدین حسین نقل شد \* صنعت آن بسفایج نستی پوست بیخ را زیانه از هر يك  
سی درم پوست بیخ کبر را سن اصل السوس قدما نا از هر يك پانزده درم بیخ سوسن آسمانچونی انیسون از هر يك  
هفت درم بزرسیا لیوس عاقر قرحا از هر يك پنج درم در ارچمنی اسارون از هر يك شش درم مجموع را نیم کوفته  
يك شب در آب بخیسانند و صافی نموده با قند بقوام آورند \* شراب اعجاز از مولفات حکیم ارزانی منقول از قرا بادین  
قادری آن جهت اقسام سرفه تر و خشک و حمی دق نافع \* صنعت آن عناب جرجانی دانه کلان بیست دانه سیستان بالیل  
کلان شصت دانه اصل السوس مقشر تخم خطمی خیار می کل نیلوفر کل بنفشه از هر يك هفت درم بهل دانه پنج درم  
کتیرا صمغ عربی از هر يك سه درم برگ اروسه یکرطل قند سفید و ورطل ادویه را سوای صمغ و کتیرا بجوشانند و صاف  
نموده بقوام آورند پس کتیرا و صمغ عربی را کوفته پیخته داخل نمایند و اروسه عمارت از بانسه است که کل آن سفید  
می باشد و مشهور و کتیرا موجود است در بلاد هند \* شراب امروء مقوی معده باشد \* صنعت آن امروء کوفی رسیده  
آب آنرا بکیرند و با قند بقوام آورند \* شراب برنج سف تالیف بنقولاوس منقول از قرا بادین اندکی صالح چلبی حکیم  
ابراهیم سلطان قیصر روم که بترکی نوشته عجايب النفع است از برای امراض رحم و رحم را گرم کرد اند و ریاح بارده  
رحم را تحلیل دهد و سه رحم و حیض بسته بکشاید و نافع است از برای زنانی که حامله نشوند و معین بر حمل است و  
هر علت که سبب عقر باشد زایل کند \* صنعت آن برنج سف در سه قبضه و فود نیچ باد رنجبویه مشکطرا مشیخ کاکنج اهل  
مرزنجوش کماذریوس هیونافریقون کما فیطوس اقتوان قنطوریون دقیق سد اب نظرون لسان الثور را زیانه کوفس  
بیخ هلیون آس بری سعد کوفی مزل بود نه بیخ بنفشه فا و انبا از هر يك کفی حب عشر کرو یا مقل و نس انیسون جودک  
اذ بی کبابه قسط اسارون عاقر قرحا سلیخه و ج قاقله از هر يك پنج مثقال شکو بقدر کفایت بدستور مقروضات سازند شربت  
پنج مثقال \* شراب بزوری به نسخه شفائی معده و جگر را نافع باشد و باد هاد دفع کند و مغاصل را سود دهد \* صنعت آن  
پوست بیخ کاسنی سی درم پوست بیخ را زیانه تخم کاسنی از هر يك بیست درم را زیانه تخم کرفس پوست بیخ کوفس از  
هر يك ده درم تخم کشوت در کتان بسته پنج درم اجزا يك شب در آب بخیسانند پس بجوشانند و بهالایند و بایک و  
نیم من قند سفید بقوام آورند و در نسخه دیگر وزن پوست بیخ کاسنی بیست درم است و پوست کبر ده درم نیز داخل  
است و در نسخه دیگر تخم کاسنی داخل نیست \* شراب بزوری به نسخه صاحب اختیارات بدیع مفتاح ها است  
و معده و جگر را نافع است و استسقا را بنهایت سود مند و حمیات مزمنه و طحال را نافع است \* صنعت آن پوست بیخ  
کاسنی سی درم تخم کاسنی پوست بیخ را زیانه از هر يك پنج درم بجوشانند و بهالایند و با قند سفید صمغی یک من  
و نیم بقوام شربت آورند \* شراب بزوری به نسخه معصومی ادرا در بول کند و حیض بکشاید و سنگ کرده و مثانه را بر

تبریزاند و یرقان و سد و کبد و طحال را نافع است و تپهای کهنه را زائل کند \* صنعت آن تخم کاسنی را زیاده تخم خربزه  
تخم خیارین تخم کد و حب القرطم از هر یک پنج مثقال پوست بیخ کاسنی کل غایت تخم خطمی اصل السوس سنبل الطیب  
انیسون بنفشه کا و زبان از هر یک سه مثقال آنچه باید کوفت نیم کوفته و مجموع را در پنجر طل آب یکروز و یک شب بخیسانند  
و بیست درم مویز بیدانه در آن بیندازند و بجوشانند تا در طل باقی ماند صاف کنند و یکمن قند در آن اضافه نموده  
بقوام آورند \* شراب بزوری منقول از خط میرزائی میرزا محمد رحیم قلمی فرموده اند که این شراب معمول حکیم اشرف  
است بجهت اکثر حمیات خصوص صفراوی \* صنعت آن پوست بیخ کاسنی هفت مثقال تخم خیار تخم خیارین تخم کد تخم خربزه  
کرمک از هر یک پنج مثقال نیم کوفته در یکمن آب و یک چهار یک سرکه انکوری خیسانید پس جوشانید و صاف نموده  
با قند سفید نود مثقال بقوام آورند شربت یک اوقیه \* شراب بزوری بارد \* صنعت آن تخم کاسنی تخم خیارین از هر یک  
هفت درم را زیاده سه درم بیخ کاسنی یا نرگه درم در سه رطل آب بخیسانند پس بجوشانند تا یک رطل رسد بپالایند  
و با یکمن قند سفید بقوام آورند مقلد ار مستعمل از آن ده درم تا شانزده درم است و اگر شراب بزوری بارد سفر جلی  
خواهند بجای قند رب به شیرین بوزن قند داخل نمایند \* شراب بزوری حار \* صنعت آن تخم را زیاده تخم کرفس  
از هر یک هفت درم پوست بیخ کبر پوست بیخ بادیان بیخ کرفس انیسون از هر یک ده درم همه را نیم کوفته در سه رطل  
آب بجوشانند چون یک رطل رسد بپالایند و با یک رطل قند سفید بقوام آورند مقلد ار مستعمل مثل شراب بزوری بارد  
و اگر شراب بزوری حار سفر جلی خواهند بجای قند سفید بوزن رب به شیرین داخل نمایند \* شراب بزوری معتدل \*  
صنعت آن تخم کاسنی را زیاده انیسون تخم کرفس تخم خیارین از هر یک پنج درم پوست بیخ بادیان پوست بیخ کبر بیخ  
کرفس از هر یک ده درم بیخ کاسنی بیست درم همه را نیم کوفته در چهار رطل و نیم آب بجوشانند تا ثلث بماند بپالایند  
و یک رطل قند سفید داخل کرده بقوام آورند شربت یک اوقیه تا یک اوقیه و نیم \* و اگر شراب بزوری معتدل سفر جلی خواهند  
بجای قند سفید بوزن آن رب به شیرین داخل نمایند \* شراب بزوری ملین تا لیف حکیم سلیمان موسوی از برای  
رفع قبض \* صنعت آن سنا مکی هفت مثقال ورق کل سرخ پوسیا و شان از هر یک ده مثقال کا و زبان را زیاده تخم کاسنی  
تخم کشوت از هر یک پنج مثقال بسقایی فستقی پوست بیخ کاسنی تخم خیارین از هر یک سه مثقال تخم کشوت و رکنان بسته  
باقی ادویه را آنچه کوفتنی است نیم کوفته اجزا را در سه پیا له آب شب بخیسانند و صبح بجوشانند و صافی نموده قند  
یک چهار یک داخل کرده بقوام آورند و پنج مثقال ریوند چینی سوده داخل نمایند و تیر بزندان تا مخلوط شود شربت از سه  
مثقال تا پنج مثقال \* شراب تریاقی که باد زهر سموم و کزیدن افعی است و جهت کرب و خفقان و غثیان و برا نکینختن اشتها  
مجبور است منقول از تذکره \* صنعت آن آب زرشک آب سیب شیرین از هر یک سه صد مثقال آب ترنج یکصد و پنجاه  
مثقال یا ثلث آن شکر بقوام آورند و مروارید یک با آب ترنج حل نموده با شند شش مثقال اضافه کنند و گفته که در امراض  
قائم مقام تریاق فاروق است \* شراب جعد \* تا لیف حکیم مؤمن که ادرار بول کند و حیض براند و از برای عفونت اخلاط  
و دفع ریاح و تفتیح سها مجرب است \* صنعت آن جعد مشک طرا مشیع حرمل قسط تلخ ریوند چینی تخم کشوت تخم خیارین  
تخم خربزه از هر یک دو مثقال مویز منقی انجیر زرد از هر یک دو مثقال مجموع را در یکمن تبریز آب بخیسانند پس بجوشانند  
تا برع رسد و بپالایند و با یکصد و پنجاه مثقال صبرفی شکری بقوام آورند و هر روز ده مثقال آنرا با مد رات بول و حیض بنوشند  
و هرگاه طبع یا بس باشد با طبع کل سرخ که در آن غار بقون و سقمونیا داخل کرده با شند بنوشند \* چهار شربت صاحب  
خلاصه التجارب نوشته این شربت مستعمل اهل خراسان است ملین بی غایله است \* صنعت آن آلو بخارا سه سیب

تورمندی  
 بآن هر دورا شب در آب بخورند و بیست مثقال شراب در آن شب در آب بخورند و بیست مثقال شراب در آن شب در آب بخورند  
 نموده درهم کرده بخورند جمله یک شربت بود و با آن که از یک پیمانه را در آن شب در آب بخورند و بیست مثقال شراب در آن شب در آب بخورند  
 مالین و آب آنرا اضافه نمایند قوت اسهال آن در دفع صغرا زیاده می رود و در دفع کبیرا نیز  
 چهل و یکمین شاه است و من شاه و من تیریز تخمینا هفت آثار هنر آن باشد \* شراب حرمی جهت صرح مجرب  
 رفع درد سر مزمن و ضیق النفس و سرفه رطوبی و امراض رطوبی مانند استسقا و جنون نماید \* صنعت آن تخم اسپند یکوطل  
 کوفته بپخته در سه رطل آب انکور بخوشانند تا ربع بماند سه روز در نوشیدن تخلف در عمل نمی کند \* شراب حنظل مسهل  
 بلغم و سودا بود و صاحب آتشک را سود دارد \* صنعت آن پوست تخم حنظل از هر یک یک جز و بیخ حنظل نیم کوفته دو جزو  
 همه را در ده چهل ادویه آب بخوشانند چون ثلث بماند بپا لایند و با هم چند آنچه مانند شکرسفید بقوام آورد و نگاه  
 دارند شربتی از ده درم تا بیست درم همواره آب گرم بنوشند \* شراب حماض ساده معده و راقوت دهن و اشتها ی طعام آورد  
 و حدت صغرا بشکند و قوی باز دارد در هاضمه راقوت دهن و دفع خما رکن \* صنعت آن بکیرند آب حماض تازه چند آنکه خواهند  
 و در یک سنگی بخوشانند تا به ثلث رسد پس فرود آورده زمانی بگذرانند تا در آن ته نشین گردد صاف نموده با هم وزن آن  
 قند سفید بقوام آورند \* شراب خما را این شراب جهت دفع خما مجرب است \* صنعت آن آلودی سیاه تورمندی منقنی  
 از حب و لیف و پوست از هر یک یکوطل عناب خراسانی پنجاه عد در شرط آب به بزنند تا در رطل بماند پس با آب  
 و آب حماض از هر یک یکوطل آب تفاح مزاج سرد مزاجها مضای از هر یک نیم رطل نبات سفید دو رطل داخل  
 کرده با آتش ملایم به بزنند تا بقوام آید پس فرود آورده سرد کرده نگاهد از آن شربتی ده درم \* شراب خمیر و تخم بک اشتها  
 بهر تبه و موثراست که صبر نتوان کرد و منقنی معده است از خلط سوخته و رافع بلغم و مسهل است و چون برابر معاجین  
 یا هیبه بنوشند در سرعت انزال بی نظیر است \* صنعت آن بکیرند خمیر مایه نود مثقال آب نعناع تازه بیست مثقال خردل  
 بیست مثقال شب بماند یک مثقال خردل و شب را نرم بسایند و همه را در هاضم و بیست مثقال آب بخوشانند تا به  
 نصف رسد پس صاف کرده با شش صد مثقال عسل بقوام آورند \* شراب داود بخت مسکرمقوی اعضای ریسه و امراض  
 بلغمی را سودمند بود و نسپان را زایل کند و قوت باه بپزداید و پیران را موافق آید و اشتها آورد و بدن را فربه کند و رنگ  
 رخسار را بیکوگرداند \* صنعت آن بکیرند آب انکور یکصد من به شیرین که از پوست و دانه پاک کرده باشد سه من سبب  
 شیرین پاک کرده دو من و در کلاب خوشبو نیم من و آب خالص ده من و از چینی قونفل مصطکی رومی کما بد چینی سنبل  
 الطیب جوز بوخولنجیان از هر یک پنج درم و عود قمار و عصاره سبزه شده از هر یک سه درم و زعفران دو مثقال مشک خالص  
 نیم مثقال عنبر و شهاب یک مثقال سبب و به را در آب انکور بخوشانند و آب آنرا بکیرند تا این هر دو مهرا شوند پس از آتش  
 فرود آورده بکلی از آن فاسد شود بماند و بپا لایند و ادویه را نیم کوفته در کیسه کتان پی کرده در وقت جو شاندن کبسه را در  
 دیک انداخته و آنچه بلک کبسه را بماند و شیر و آنرا بر آورند پس سبب و به را فرود آورده بکلی از آن فاسد شود کبسه را  
 نیکو مالید و شیر و آنرا بر آورده کبسه را دور کنند و مطبوخ را بپا لایند و سرد کرده در خم را بزنند مشک و عنبر و شهاب و زعفران  
 را بکلاب سوده در آن داخل نمایند و سرخم را محکم کنند و بعد از شش ماه سرخم را و کرده شراب را استعمال نمایند \* شراب  
 ذیمقرا طیس مسکرمحین از دی مقراطیس نقل کرده که او گفته این شراب حفظ صحت من در تمام ایام حیات کرده و گفته  
 که این شرابی است نافع از برای ضعف معده و رطوبت و فساد مزاج \* صنعت آن به نشسته شیرین ریسه ایرو سا و زبانه فلفل  
 سفید از هر یک یک درم و سیاه چهار درم و مکی صافی تخم افستین از هر یک دو درم کوفته در شیشه کنند و خمر انکوری چهل

جبل آن مقدار بر روی آن کنند که چهار انگشت از روی ادویه برگردد و سر شیشه را محکم بسته بعد از شش ماه استعمال نمایند و در نسخه دیگر عسل سفید خوشبوی مصفی یک ذره درین شراب داخل است و سید اسمعیل در ذخیره گفته که این شراب را بعد از چهل روز بکار دارند و در نسخه دیگر گفته که یکوطول عسل با آن بیامیزند و بعد از شش ماه استعمال نمایند و حکیم میر محمد مؤمن گفته که این شراب را به نسخه شیخ رئیس ساخته در شیشه کرده سر آنرا بکچ بکیرند و در آفتاب بکند و بعد از چهل روز پیش از غل او بعد از غل بنوشند \* شراب ذی مقراطیس مسکر به نسخه قلا نسی \* صنعت آن ابرسانه قیروط و زبانه فلل سفید از هر یک یک گرم سلیخه چهار درم همه ادویه را در ظرف چینی یا زجاجی کرده شراب انکوری جبل الجوهر هفت رطل و نیم بر روی و مکرده و سر ظرف را بکچ گرفته چهل روز بکند و پس استعمال نمایند پیش از غل او بعد از غل او و در نسخه حکیم مؤمن وزن شراب سه صد و شصت مثقال است \* شراب بیکه زکام و سرفه را سود دارد و سیننه را نرم کند \* صنعت آن عذاب بیست دانه سپستان پنجاه دانه مویزیدانه پانزده درم کشک جو پنچدرم به دانه سه درم کتیرا یک رطل اصل السوس با نروده درم پوست خشخاش بنفشه خشک از هر یک پنچدرم انجیر سفید ده دانه زرفای خشک پرسیا و شان از هر یک سه درم پوست بیه رازبانه چهار درم چنانکه رسم است در آب صاف یک شب بخیسانند و صبح طبع نمایند و بپالایند و با قند بقوام آورند شربتیی یک اوقیه با قند ری آب نیم گرم بدهند \* شراب سعد مسکر از هندیان است بواسیر را سود دهد و معده را قوت بخشد و بوی دهان را خوش کند \* صنعت آن سعد کوفی بیست درم آمله منقش ده درم قند کهنه یک چهار یک سعد و آمله نیم گرفته با یکم آن آب و قند در ظرف چینی کرده یک هفته در زمین دفن کنند بعد از آن برآورده صاف نمایند و بقوام آورند شربتیی ده درم \* شراب سعد سرفه کهنه را بغایت مفید و سیننه را از خلط پاک کند و در وضیق النفس را نافع باشد \* صنعت آن انجیر زردشش اوقیه پیا زعنه صل یک اوقیه انیسون نیم اوقیه در قند ری خلط و سر آب بخیسانند سه روز پس بجوشانند تا به ثلث رسد پس صاف کنند و با در رطل قند سفید بقوام آورند \* شراب سعد دیگر سرفه کهنه و وضیق النفس و ربور نافع است \* صنعت آن عذاب جرجانی سپستان از هر یک پنجاه دانه انجیر زرد بیست دانه تخم خطمی تخم خیازی برک کاربازبان از هر یک پنج مثقال تخم حلبه زرفای خشک رازبانه از هر یک سه مثقال پرسیا و شان اصل السوس مقشر مروض کل بنفشه کل نیلوفر کل خطمی از هر یک هفت مثقال به دانه صمغ عربی کتیرا از هر یک چهار مثقال شکرتیغان بیست مثقال ترنجبین صاف کرده سی مثقال طی الرسم با هم چنان ادویه نبات سفید بقوام آورند و کتیرا و صمغ عربی را گرفته بپخته در آخر بعد تیاری با آن بسروشند شربتیی یکم مثقال تا سه مثقال با آب گرم و اگر حرارت در مزاج غالب باشد تخم حلبه و زرفا و رازبانه داخل نمایند و نشاسته و مغز تخم کد و مغز تخم خر بزه از هر یک هفت مثقال نرم کوفته داخل نمایند و با بعضی از شیرها و لعابهای مناسب بنوشند \* شراب مسکو تالیف مسیح طبیب به نسخه جیش ابن الحسن در کفایة الطب اصحاب مزجه بارده رطبه را بنهها یک سود مند است و بلغم و طوبتهای فاسد را از معده پاک کند \* صنعت آن زنجبیل دارچینی از هر یک پنچدرم دانه هیل بوا قاقله کبار از هر یک دو درم قرنفل یک گرم همه را نیم کوفته در دیک سنگی کنند و هفت رطل آب بر روی آن کنند و بجوشانند تا دو ثلث آب برود و ثلث بماند پس بپا رچه کتان آن را بپالایند و پنج رطل شکر طبرزد در آن انداخته با آتش ملایم به پزند تا بقوام آید فرود آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند و بوقت حاجت شربتیی یک اوقیه و محمود بن الیاس این شراب را در حاوی صغیر ذکر کرده و گفته که در مطبوخ ادویه پنج من شکر سفید داخل کرده بجوشانند و کف آن را بکیرند و نیم درهم زعفران داخل نمایند و بقوام آورند و چون بقوام آید بپالایند و سرد کرده در شیشه نگاه دارند شربتیی پنچدرم را این نسخه موافق نسخه قلا نسی است الا آنکه قلا نسی گفته که بعد از



صافی کردن آب مطبوخ شکر را داخل نمایند و چون بقوام آید زعفران را داخل کرده فرود آورده سرد کرده نگاه دارند \* شراب سلمهویه از تالیف قل ما است مقوی معده و مشهوی و نافع است از برای خفقان \* صنعت آن پوست زرد انار چمران بیک و قیقه قرنفل دو مثقال عود هندی خام یک مثقال همه را نیم کوفته پنجبرطل شراب انگوری چید بر روی آن کنند و سه روز بکشد ازین پس سه رطل نبات سفید و یک مثقال مصطکی رومی و نیم درم زعفران و یک انگ مشك تبخی خالص در آن اندازند و بجوشانند با آتش ملایم پس سرد کرده در شیشه کنند و استعمال نمایند با جلاب \* شراب سلمهویه در ارحیض و کسر ریا ج غلیظه کند و قولنج بکشد و مقوی معده و بارد رطب باشد و درین افعال بی نظیر است \* صنعت آن سلمهویه سیاه بیست و پنج مثقال و در نسخه دیگر بیست مثقال است تخم کرفس سی مثقال افسنتین رومی پنج مثقال در چهار رطل آب بجوشانند تا ثلث بماند صافی نموده با در رطل قند سفید بقوام آورند شربتیی از درم تا پانزده درم \* شراب شفا ذات الجنب و حمیات صفراوی و دموی و ذات الرئه و درد سینۀ و ریور نافع است \* صنعت آن کل نملوفور سیستان عناب جرجانی مساوی در آب بجوشانند و بیالایند و با سه وزن ادویه قند سفید شربت به پزند شربتیی بیک و قیقه \* شراب شفا ذی جهت حمیات و با ثیبه و جلوی و حصه نافع است \* صنعت آن کل شفا ذی بیست مثقال در آب بجوشانند و صافی نموده چهل مثقال قند سفید داخل کرده بقوام شربت آورند شربتیی از برای اطفال نیم مثقال و برای مرضه دو مثقال \* شراب صغیر تپهای بلغمی و قولنج رستی و جشای حامض را نافع باشد \* صنعت آن به نسخه سید اسمعیل صغیر نا انشوا و زنجبیل کل سرخ بود نه کشنیز خشک از هر یک سه درم مویر منقح بیست دانه مجموع را در دو صول درم آب بجوشانند تا ثلث بماند پس بیالایند و در وقت حاجت سی درم آنرا گرم کرده بنوشند \* شراب صغیر دیگر به نسخه حکیم معصوم \* صنعت آن صغیر فارسی ناخواه زنجبیل کل سرخ کشنیز خشک از هر یک سی درم مویر طائفی فربه منقح از حب در صول درم مجموع را در پانزده رطل آب بجوشانند تا پنج رطل بماند پس بیالایند و با غسل مصفی پنج رطل بقوام آورند شربتیی پانزده درم با ماء الاصول \* شراب فواکه شیرین جهت نا قهین و تقویت احشاء و صاحبان لینت طبع و اصحاب سعال را نافع است \* صنعت آن بکیزند آب انگور شیرین رسید و هرقه ریکه خواسته باشند درد یک کرده بجوشانند تا دو ثلث آن برود و یک ثلث باقی ماند پس بوزن آن از هر یک از آب انار شیرین آب سفوف شیرین آب امرو و سیوم حصه مجموع شکر سفید داخل کرده با آتش ملایم بجوشانند و کف آنرا بکیزند پس بقوام آورده بود اول و بعضی یک جزو قند سفید نیز داخل میکنند \* شراب فواکه مزین قرش و شیرین معمول متاخرین مقوی قوتها و اعصاب و جهت نا قهین و ضعف احشاء نافع است \* صنعت آن آب انار قرش و شیرین آب سفوف قرش و شیرین آب سیب قرش و شیرین آب امرو و قرش و شیرین از هر یک یک جزو آب زرشک از هر یک نیم جزو با ثلث مجموع آنها شکر سفید بقوام آورند بعضی یک جزو آب انگور نیم جزو آب غوره داخل میکنند و این النسب است و باید که اول مرتبه آب انگور و آب غوره را بجوشانند مقل آنکه دو ثلث آنها برود و ثلث بماند پس با آبهای دیگر شکر سفید بقوام آورده نگاه دارند و بعضی درین شراب به نسخه اصل آب سماق و آب غوره از هر یک نیم جزو داخل کرده اند و اگر شربت فواکه قرش خواهند از آب میوههای قرش مثل کور قریب دهند و هر یک ازین اشربه اربعه مل کوره را موافق مزاج هر شخصی تقویت باد و به مناسبه میتوان نمود که اندر وقت مناسبه را گرفته هر بار چه بسته در آن بجوشانند \* شراب فواکه شیرین دیگر سله و بکشد و ضعف جگر و معده را نافع باشد و قوت دهد و قی باز دارد و در حیات صفرا بشکند و دل و احشاء را عقیق باشد \* صنعت آن آب سفوف آب سرب آب سماق آب زرشک آب انار و عود مساوی یک یک آب سرب مساوی آب نیم جزو و مجموع را در یک سبکی کور

کرد و با آتش ملایم بجوشانند تا ثلث آن بماند پس قل ری قند سفید که کفایت کند اضافه نموده بقوام آورند و از آتش  
 بر گرفته سرد کرده نگاه دارند و بعضی گفته اند که آبها را بجوشانند تا به نصف رسد بیکم از آب منصف یکم  
 قند سفید داخل کنند و اگر نیم من قند را داخل نمایند بهتر است \* شراب فواکه به نسخه چینی بن عیسی بن جزله  
 مقوی معده و احشاست و قاطع قی و اسهال و نافع از برای زنان حامله که بسیار قی کنند \* صنعت آن بکیرند سفرجل  
 و کهتری انار ترش و شیرین سماق زعفران زهر یک یک جز و و بکوبند و بفشارند و بپالایند و با آتش ملایم به بزند  
 تا غلیظ شود و اگر خواهند که شربتی داخل کنند پس باید که مثل آنها شکر طبرزد داخل کرده بجوشانند و کف آن را  
 بکیرند پس هرگاه که بقوام جلاب رسد از آتش بر گرفته سرد کرده در ظرف چینی یا زجاجی نگاه دارند \* شراب فواکه  
 به نسخه صاحب اختیار بل یعنی مقوی معده و دل و جگر است و دفع قی کند و صغرا بشکند و زنان آبستن را سودمند  
 باشد \* صنعت آن آب سفرجل آب کیل مساری یک کرا کر آب غوره و آب لیمو و آب اترج قل ری داخل کنند شاید آبها را  
 بجوشانند تا به نصف رسد پس بهر یک من از آن منصف یکم قند سفید داخل کرده بقوام آورده سرد کرده نگاه دارند  
 و اگر خواهند با شند آنها را بغير قند بقوام آورده نگاه دارند \* صنعت آن شراب به نسخه قلا نسی سفرجل سیب  
 ترش کهتری انار ترش سماق ثمر کنار زعفران زهر یک جز و در هاون سنگی کوفته آب آن را بکیرند و در یک  
 سنگی بجوشانند تا به نصف رسد پس از آتش فرود آورده بکند دارند تا سرد شود صافی نموده باز در یک سنگی کنند  
 و داخل نمایند در آن بوزن آن شکر طبرزد و بجوشانند تا بقوام جلاب آید پس از آتش بر گرفته بکند دارند تا سرد شود و در ظرف  
 چینی یا زجاجی نگاه دارند \* شراب فواکه دیکر قطع اسهال کند و صغرا با زنشاند و معده و دل و جگر را قوت دهد و قی  
 و غنجان را نافع باشد \* صنعت آن بکیرند حماض اترج زرشک ریواس ازهر یک یک رطل کیل انار دانه سماق ازهر یک سه  
 رطل سفرجل حلوه و حامض سیب انار امرو و ازهر یک چهار رطل مجموع میوه ها را در آب بخیسانند و شبانه روز پس  
 بجوشانند تا بقوام آید و بردارند \* شراب فواکه دیکر به نسخه قلا نسی نافع از برای اسهال و مقوی معده و کبد \* صنعت آن  
 امرو و خشک سیب مقد و حب الاس حب الرمان زرشک منقی خشک همه را نیم کوفته در آب انار ترش چهار مثل جمع  
 میوه ها بجوشانند تا آنکه ثلث آن باقی باشد پس بپالایند و به بزند با هستکی تا بقوام آید پس فرود آورده نگاه دارند \*  
 شراب فواکه به نسخه دیکرها صمه را قوت دهد و قی باز دارد و طعام هضم کند و اشتها بیاورد \* صنعت آن آب سیب آب  
 به آب انار شیرین و ترش آب امرو و آب زرشک آب غوره کلاب ازهر یک یک رطل نعنای تازه یک قبضه را زیاده پوست بیرون  
 پسته ازهر یک ده درم عود هند سنبل الطیب قاقله ازهر یک پنج درم قند و من اجزائیم کوفته در صره پاکي به بندند  
 و در آب میوه ها بپزند از آن و با آتش ملایم در یک سنگی جوش دهند و هر لحظه دواها را بمالند و بفشارند که بقوام  
 آید صره دواها را بر آورند و بفشارند و بعد از آنکه بقوام آمده باشد سرد نموده بیست درم مصطکی رومی نرم سود و  
 در آن بپا میزند و در ظرف چینی نگاه دارند شربتی ده درم \* شراب فواکه که به نسخه دیکر نافع قی است و اشتها طعام  
 آورد و تقویت معده و کبد گرم کند \* صنعت آن سفرجل سیب ترش حماض اترج کهتری غوره انار آب این مجموع را بکیرند  
 و بخیسانند در آن جز و از سماق و سنبل و کیل خشک و حب الاس و ثمر کنار و خشک زرشک منقی که اینها را ریزه ریزه  
 کرده باشند و یکشبه از آن پس روز یک روز بکوبند و بفشارند و بپالایند و با آتش ملایم در یک سنگی بجوشانند  
 تا بقوام آید \* شراب فواکه ملین طبع را نرم دارد و مزاجهای گرم را نافع بود و قولنج سفلی را سود دارد \* صنعت آن  
 انجیر زرد بیست دانه مویز بیست دانه سیاه یک چهار یک آلوی سیاه عناب ازهر یک پانزده دانه کشمش ده درم سمستان

پنجاهانه شفته لوی خشک ده دانه مجموع را یک شب در آب بخیسانند و جوشانده صاف کنند و با یک چهار یک شکر بقوام  
آوردند و در رم بنفشه خشک در خرقة بسته و در خرقة دیگر سقمونیا نیم درم بسته در یک اندازند و لحظه بلحظه بدست  
بمالند تا بقوام آید و در آخر پارچه را بر آورند شربت ده درم \* شراب فواکه ملین طبع نافع از برای قولنج سفلی \* صنعت  
آن مشمش مقل و مویز سیاه منقعی از دانه از هر یک یکوطل سرمش اصفهانی عناب آلوی سیاه آلوی بخارانی از هر یک نیم  
وطل انجیر سفید مویز سیاه منقعی از دانه انیسون عنجد از هر یک پنج استار سستان بیست عدد در آب آنمقل ار که از  
روی میوه ها و انکشت بر کرد و یکشبهان روز بخیسانند و روز و نیم بجوشانند و با لایین پس شکر سفید یکوطل داخل کرده  
بجوشانند و کف آنرا بگیرند پس بگیرند کل بنفشه پنج درم و در کیسه کتانی کرده درازند و بجوشانند تا بقوام آید  
پس فرود آورده نگاه دارند \* شرابیکه منقول از خط میرزا ابراهیم قمی قلمی فرموده اند که این شراب تالیف میرزا محمد حسین  
قمی است مسکن حرارت مزاج و سوء مزاج حار است و نافع است از برای حمیات دقیه و حمیات خلطیه بعد از تنقیه \* صنعت  
آن زرشک منقعی پنج مثقال جرمقشر کشنیو خشک از هر یک کفی کل مختوم طباشیر سفید از هر یک پنج مثقال تخم کاسنی سه  
مثقال زرشک جو کشنیو را در آب باران در ظرف چینی سه شبانه روز بخیسانند بعد از آن بدست آنرا بمالند و صافی نموده  
در یک سنگی با قند سفید بقوام آورند پس باقی ادویه را نرم کوبیده با آن مخلوط نموده استعمال نمایند شربت یک اوقیه \*  
شراب مرزنجوش که در قهای بلغمی در زمانیکه لوزه سخت قوی باشد بکار آید \* صنعت آن مرزنجوش اخضر مکی با بونه فودنج  
از هر یک پنج درم نیم کوفته مویز منقعی از دانه سی عدد جمله را در دود درم آب بیزنک تا ثلث بمالند پس با لایین و  
پیش از وقت نوبت یک ساعت مقل ارسنی درم گرم کرده بخورند و در نسخه معصومی عاقر قرحا نیز داخل است \* شراب مسهل  
تالیف ابن ماسویه بلغم و سودا از جمیع بدن فرود آورد و معده را قوی کرد اند \* صنعت آن کل سرخ تازه منزوع الاقماع  
دور وطل و چهار وطل آب خالص یکشبهان روز بخیسانند پس بجوشانند تا به نصف رسد پس یک اوقیه افتیمون در روی افکنند  
و یک جوش دیگر داده از آتش فرگیرند و نیکو بمالند و بفشارند و با لایین و یکوطل و نیم فانیل جید داخل کنند و  
بجوشانند و کف آنرا بگیرند پس بگیرند سقمونیا نطاکی بسته در کیسه کتانی کنند و درازند و لایین و لایین  
کیسه را بمالند تا کیسه خالی شود پس عود هندی سبک اصلی بسپارند از هر یک دوازده کوفته بسته در روی افکنند و  
به بیزنک تا بقوام عمل آید پس بوداشته نگاه دارند و استعمال نمایند \* شراب مسهل دیگر تالیف حکیم میرزا محمد مؤمن گفته  
این شراب جهت امراض بارده و ضعف معده و دماغ و تنگی سدها و امراض سوداوی بنهایت نافع است و بهترین  
مسهلات است \* صنعت آن کل سرخ منزوع الاقماع سداب از هر یک ده مثقال کل بنفشه بیست مثقال ترب سفید  
مچون غاریقون هشت سفید افسنتین رومی از هر یک پنج مثقال تخم کشوت اسطوخودوس مصطکی رومی از هر یک سه  
مثقال سنبل الطیب ده مثقال عناب سستان از هر یک سی دانه در هشت صد مثقال آب خالص یکشبهان روز بخیسانند  
پس بجوشانند تا به ربع رسد و با دود و پنجاه مثقال ترنجبین خالص پاک کرده و شکر بالمناصفه بقوام آورند و فرود  
آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند شربت از پنجم مثقال ناده مثقال \* شراب مسهل دیگر که مسهل بلغم و سودا  
و مقوی معده است و قویب است بشراب مسهل ابن ماسویه \* صنعت آن به نسخه فلا نسی بگیرند کل سرخ منزوع  
الاقماع وزن دور وطل و یکشبهان روز در چهار وطل آب گرم بخیسانند پس بگیرند ترب سفید محکوک مرصوص در پارچه  
کتانی بسته در روی افکنند و بجوشانند تا به نصف رسد پس بگیرند افتیمون یک اوقیه و در خرقة کتانی بسته در روی  
افکنند و بجوشانند و دوجوش دیگر داده فرود آورند از آتش و بکل اندازند تا سرد شود و بمالند هر دو صوره را مالیدنی قوی

و بفشارند و دور کنند هر دو را پس بمالند کل سرخ را مالیند نی قوی و بفشارند و فشردنی نیکو و بیالیند و باز درد یک کرد  
داخل کنند در آن یک برطل و نیم فانیند و بجوشانند و کف آنرا بکیند ند پس سقمونیای انطاکی وزن دودرم و در قمار ری خام  
قرنفل سگ اصلی بسپاسه از هر یک وزن یک انگ و کوفته کوفتنی در شفت و در صوفه کتان کوفته سر آنرا بسته بیند از آن  
در آن و به پزند و دانه صوفه را بمالند تا بقوام جلاب رسد پس از آتش بر گرفته صوفه را نیکو بمالند و بفشارند تا برای  
جمیع قوت آن و صوفه را در و رکرد و شراب را سرد کرده در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند و بقل رحا جت در وقت احتیاج  
بکار بزنند \* شراب مسهل بلغم منقول از کناش اطمینوس \* صنعت آن ماهودانه منقی از قشریک اوقیه سنبل الطیب سه  
کرمه شراب پنچ قسطا دویه را کوفته در کیسه کتان کشا دی کرده بسته چنانکه قری از آن خالی باشد و در شراب اند از آن که  
نخیسد و پنچ روز بگذارد از آن پس صوفه را بر آورده بمالند و بفشارند و فشردنی قوی و بیالیند ازین شراب پیش از طعام یک مرتبه بآب  
کرم \* شراب مسهل صفرا منقول از کناش من کور \* صنعت آن بکیرند سلیخه سیاه یک اوقیه سقمونیای انطاکی نیم اوقیه کوفته  
بمخته در کیسه کتان کشا دی کرده سر آن را بسته چنانچه قری از صوفه خالی باشد و در پنچ قسط شراب جید پنچ روز بخیسانند  
پس بر آورده بمالند و بفشارند و صوفه را در و رکرد و بیالیند ازین شراب پیش از طعام یک مرتبه بآب کرم پس بد رستیکه اسهال  
صفرا میکند \* شراب هلیون باه از زیاد کند و مثانه و کورده را پاک کند از خلط غلیظ و رمل و حصا و حبس بول را نافع است \*  
صنعت آن تخم هلیون سی مثقال در ده رطل آب بجوشانند تا به ثلث رسد پس بمالند و صافی نموده در یکمن قند سفید  
داخل کرده بقوام آورند و بعضی نیم من قند گفته اند شربتیی از ده درم تا ده مثقال \* شراب هلیون از قرا بادین معصومی  
بدن را فربه کند و قوت باه زیاده گرداند و نعوظ آورد و پیدوان را موافق بود \* صنعت آن تخم هلیون مغز بادام مغز حب  
القرطمشقا قل بهمین تخم زرشک قوفه زنجبیل قرنفل جوز بوا بسپاسه دارچینی از هر یک ده درم اجزا نیم کوفته درد و  
رطل آب بجوشانند و صاف سازند و با یک برطل مثلف بقوام آورند و در آخر مشک سوده زعفران از هر یک نیم درم داخل  
کنند دوا و قیه یا ماء اللحم در خاوی معده کم کم بنوشند \* شرابی که شیخ داود از نصائح نقل کرده نافع است از برای برودت  
معده و کبد و ضعف کرده و ضعف بدن و فساد هضم و تب ربع از برای عقر \* صنعت آن بکیرند طلا که عبارت از شراب غلیظ  
است سه قسطا عسل مصفی یک قسطا زنجبیل پنچ رمل زعفران دودرم هیل بوا قافله کبار از هر یک ده درم و انگ و نیم مشک  
تبتی فلفل دار فلفل از هر یک یک انگ و نیم اجزا را کوفته بمخته شراب و عسل من کور بپاشند و در آفتاب بگذارد از آن تا  
غلظت شود و بقوام آید شربتیی یک ملعه با آب سرد \* شرابی که تسکین حرارت و عطش و التهاب دهد و خفقان حار را نافع  
است \* صنعت آن آب انا رترش آب آلوی بخا رائی آب آلوی سیاه آب هند و نه آب غوره آب اترج اجزا مساوی قند  
سفید بقل و مجموع ادویه بقوام آورند \* شراب مسکرا از طبای هند که آنرا بهندی ثابت مد که کویند و با اعتقاد ایشان  
این شراب جمیع امراض مزمنه را زایل میکند و از اسرار حکمای هند است که آنرا از غیر پنهان میدارند و جو کبان  
هند با این شراب مد اوی مرا ضعی میکنند و خود نیز با آن مد اومت دارند \* صنعت آن قند سیاه که نه یکمن کل ده انگ ده  
سیر پوست مغیلان که آنرا بهندی کیکرنا من پنچ سیر همه را در خم کرده بقل رسد مشک آب بر روی آن بکنند و بکنند از آن تا  
بجوش آید و از جوش فرو نشیند پس بپالایند و باز در خم کرده یک عدد ما رسپاه که آن را سرد مد و رکرد و پوست و  
احشا و مرا رة آنرا نیز در و رکرد با شن در آن اند از آن پس جوز مائل پنچ سیر بهنکره و مندی از هر یک ده سیر شیطر ج  
سیاه و پنچ گشت از هر یک یک سیر کوفته داخل نمایند و بعضی ناخواه انیسون و شونیز و زیره سیاه دارچینی از هر یک  
ده سیر داخل میکنند و بعضی از برای قوت باه و گوشت کبوتر و مرغ جوان که از چربی را استخوان جلا کرده باشند از

هر يك بقل رجا جفت داخل ميكنند پس بر روی آن موم كد اخته يا بيه كد اخته بقل ردوا نكشت راخته سرخم محكم نموده  
يكسال ميكند اول و بعد از يك سال استعمال ميكنند \* شرابي ملين كه رفع قبض نمايد و صفرا براند و حرارت را ساكن  
گرداند \* صنعت آن كل كا و زبان كل بنفشه شاهتره از هر يك ده مثقال تيره نند چهل مثقال زرشك منقعي چهل مثقال آلوی  
بخارا ئي آلوی سپاه از هر يك يك صاع دهه را در ورطل آب يك شب بخيساند و صبح بخورشانند تا به نصف رسد  
و بپالایند و شیر خشت خرا سانی يكصد مثقال تورنجبين خرا سانی يكصد و پنجاه مثقال دران داخل كرده يك و جوشانده  
با زصافی نموده بخورشانند تا بقوام شراب آید مجموع ده شربت است هفته يك روز شربت ازین شراب را بگلابل حل كرده  
بنوشند \* شرابي مسكر كه معده و دل را قوت دهد و امراض بلغمي و سوداوی را نافع بود \* صنعت آن آب سیب شیرین سه  
رطل آب به شیرین در رطل در يك ستنكي كنند و قزفل يك روم و نیم عود دهند و دودم كا و زبان با درنجبويه ورق كل سرخ از  
هر يك سه درم كوفته در كيسه بسته در يك اندازند و بخورشانند تا آب سیب و به نصف رسد و دودم و زرد و شراب و زصافی  
دوم بپالای آن بریزند و قفل سفید يك رطل و نیم اضافه نموده سرخم را بكمیند و بیست روز را قتاب كل ازین و بعد از آن  
صافی نموده استعمال نمایند \* شرابیكه از جهت مالمخولیا و امراض سوداوی و نافع است \* صنعت آن تخم كاسنی تخم  
فرنجمشك تخم بادرنجبويه از هر يك هفت درم و نیم ابرسا ده درم درشش وزن ادویه كلاب و درم مثل در به آب سیب شیرین  
بخورشانند تا به ثلثي آید و با يكمن قند شربت به بزند \* شرابیكه امراض سوداوی و مالمخولیا را نافع باشد و بوق اسهال  
سودا كنند \* صنعت آن تخم كاسنی فرنجمشك تخم بادرنجبويه از هر يك ده درم كا و زبان سه درم بادرنجبويه هفت درم و نیم  
ابرسا نیم درم اصل السوس پنج درم رازیانه بسفایچ فستقي از هر يك سه درم ادویه نیم كوفته در آب صاف خیسانند و  
بخورشانند و بپالایند و كلاب و آب سیب شیرین از هر يك نیم رطل اضافه نمایند و با يكمن قند بقوام آورند و نیم مثقال  
زعفران و دودانك و يك روم خویق سپاه و يك روم مودسا ئیل و اضافه نمایند \* شرابیكه تپها كرم و جوفان و مودور  
المزاجان را فائد و دمل و پیران را و مزاجها سود را نقصان كند \* صنعت آن شیرخشت تورنجبين از هر يك ده درم آب  
سیب شیرین بیست درم آب كشنیزده درم مجموع را در قند و آب جوش داده صاف نموده با قند ملائم بقوام آورند و  
در آخر يك روم سقمونیا سوده يك كد كا فودران حل كنند شربت پنبی پنجد روم \* شرابیكه معده و راقوت دهد و مسهل بلغم  
غلیظ بود و معده را از رطوبت پاک كند \* صنعت آن قزفه سلیمه سنبیل الطیب عود دهند و از هر يك پنجد روم و ورق كل سرخ  
هفت درم افسنتين سه درم تریل سفید پنجد روم اسارون دودم را زیاده چهار درم مجموع را نیم كوفته چنانكه رسم است بکشد  
بخیسانند و جوشانده صاف نمایند و با نیم من قند بقوام آورند و در آخر يك روم سقمونیا و یونك نیم درم غار بقون يك روم سوده  
دران همزوج كنند \* شرابیكه صاحب آبله را سودمند است و زرد آبله را بریزد و نماید \* صنعت آن ورق كل سرخ عدس  
مقشرا از هر يك هفت درم انجیر زرد و سیب و ده عد دكتیرا سه درم مویز منقعي ده درم لك مغسول سه درم رازیانه تخم كوفس  
از هر يك چهار درم آنچه را با يك كوفت نیم كوفته و مجموع را در يك و نیم من آب طبع نمایند و صاف نموده بقوام آورند و  
يك كد زعفران سوده دران پیا میزند و این جمله را سه دفعه در يك روز بنند \* شرابیكه سنگ و ريك كرده و مثانه را  
بریزاند \* صنعت آن حب قلت یا نرده درم پر سیا و شان اسقو لوقفل و یون از هر يك هفت درم دوقطر آب نیم و از هر يك  
چهار درم حلك ده درم انجیر زرد ده عد دبل ستر و طبع نمایند و با قند بقوام آورند شربت بیست درم مودور المزاج رجا  
شیر و تخم خیارین و مودور المزاج با ماء البزور بنوشند \* شرابیكه در ارجح كند و آنچه مرده بیندازد \* صنعت آن فودنه  
دشتي دارچینی افسنتين رومي ابل سلیمه اسارون ميعه یا سه ابرسا مشكطرا مشيع انیسون از هر يك ده درم آنچه با

بايد کوفت نيم گرفته مجموع را يکشيب و يکروز نخيسا نند پس بچوشا نند و صاف کنند و با قند و هسل بقوام آورند شربتني پانزده  
 درم با آب نيمکرم \* **باب الشين المعجزة مع الليم** \* **فصل در ذکر نسخ شما صه و شمو صات** \*  
 شما مه که مقوی دماغ بارد و امراض بارده دماغیه را نافع و بجهت خفقان وضعف قلب باردی نظیر است قلمي فرموده اند  
 که نالیف احقر محمد هاشم مخاطب بحکیم معتمد الملوک علویخان است \* صنعت آن عود قماری خام پنج مثقال قرنفل سنبل  
 الطیب زعفران اطفارا الطیب قاقله صغار بسباسه پوست زردا ترج ازهر یک يك مثقال و یکد انک ونیم عنبر اشهب در  
 مثقال ونیم مشک تبتي بهار نارنج ازهر یک يك مثقال علقه هندى که آن را بهندی ماچ کوبند حصی لبان ازهر یک دو مثقال  
 ونیم اجزا کوفته درها ون سنکی بکلاب بسا یند و عطر عود دهندى عطر عنبر عطرا کيسرا ازهر یک نيم مثقال روغن نرکس  
 روغن یا سمن که آن را بهندی چنیلی کوبند ازهر یک يك مثقال داخل کرده درها ون چند ان بماند که قابل بستن  
 شود پس آن را بشکل سیبی بسته در سایه خشک نموده دائم به بویند \* شما مه دیکر که همین منفعت دارد \* صنعت آن  
 عود دهندى چهار مثقال سنبل الطیب قرنفل بهار نارنج حب الملحلب مرزنجوش ازهر یک دو درم پوست زردا ترج  
 در مثقال عنبر اشهب يك مثقال لادن میعه سا نله ازهر یک يك مثقال ونیم اجزا را بعرق نارنج صلايه کرده و عطر حصی  
 لبان و عطر عنبر عود دهندى ازهر یک يك انک داخل کرده بشکل سیبی بسا زند و در سایه خشک کرده دائم به بویند \*  
 شما مه دیکر که همین منافع دارد \* صنعت آن عود دهندى چهار مثقال کبابه چینی قاقله صغار قرنفل بسباسه حب  
 الملحلب ازهر یک يك مثقال عنبر اشهب مشک تبتي ازهر یک دو د انک لادن زعفران ازهر یک چهار د انک کوفته  
 بعرق بهار نارنج صلايه کرده روغن زنبق دو مثقال عطر عود دهندى دو د انک داخل کرده شما مه بید ن \* صنعت  
 این شما مه به نسخه دیکر عود دهندى چهار مثقال عود الصلیب سنبل الطیب قرنفل زعفران هیل بوا بسباسه پوست  
 زردا ترج ازهر یک يك مثقال عنبر اشهب دو مثقال مشک تبتي نیم مثقال بهار نارنج دو مثقال حصی لبان دو مثقال  
 کوفته بکلاب صلايه نموده عطر عود قماری عطر عنبر عطرا کيسرا ازهر یک يك مثقال روغن نرکس روغن زنبق از  
 هر یک دو مثقال مجموع را بعرق بهار نارنج سرشته شما مه سازند \* شما مه دیکر که نافع از برای سد خیشوم و زکام  
 و سد های دماغ را بکشاید \* صنعت آن بکیرند شو نیزود رسرکه با شراب بحسب حاجت بنخيسا نند پس در سایه خشک  
 کرده آن را بود دهند و در بارچه کتان نیلی بسته دائم ببویند \* شمو میکه سرسام کرم را سود دهد \* صنعت آن آب سیب  
 آب به آب آس ترکلاب صندل سفید سوده جملها بهم بیا میزنند و گا فورد انکی داخل کرده ببویند و شمش بنفشه و نیلوفریل ستور  
 صناع کرم و سرسام را نافع است \* شمو میکه دوار را که از سوء مزاج بارد رطب بود سود دهد \* صنعت آن مشک سازج  
 نمام مرزنجوش سد آب ببویند تنها و مرکب \* شمو میکه صناع بارد و نسیان را نفع دهد \* صنعت آن جوز بواسیح قرنفل  
 مرزنجوش ازهر یک يك جزو بسباسه چهار جزو کوفته بیخته با آب سیب آمیخته ببویند \* شمو میکه مصرع را سود دهد \*  
 صنعت آن سد آب شبت مرزنجوش جمع کرده دایم ببویند \* شمو میکه خواب آورد \* صنعت آن مرزنجوش بارنگان  
 بکلاب مرشوش نموده ببویند از دور \* شمو میکه مسعی است بغالیه و معتدل است و جهت تقویت دماغ مفید \* صنعت  
 آن عنبر اشهب یکد رم عود دهندى دو درم صندل مقاصری سه درم عنبر را بکلاب کرم بکنارند و عود صندل نرم سائید  
 دران بیا میزنند و ببویند \* شمو میکه امراض بارده دماغی را سود دارد و این را غالیه نیز کوبند \* صنعت آن عنبر  
 اشهب بارزد دو درم مشک یکد رم روغن بآن بکنارند و ببویند \* شمو میکه مصرع را سود دهد ایضا مختار حنین است \*  
 صنعت آن آرد جو بسرکه انکوری سرشته خمیر کنند و شما مه سازند و در حال صرع و یکون صرع ببویند \* شمو میکه صناع

سردی و موشی را نافع بود \* صنعت آن جوز و بادرنه ترکی مرزنجوش قرنفل ازهر یک یک رم بسپاسه بودند جبلی ازهر یک  
دو درم همه را کوفته بمیخته بآب سیب بسوشتند و بمویند \* شوم میکه هم صلاح سرد را فائده دهد و هم دماغ را گرم کند  
و بسیاری خواب نا طبیعی را زایل نماید \* صنعت آن لادن قیصوم مرزنجوش ازهر یک یک رم زعفران نیم درم  
عنبر اشهب دودانک فجاج اذخر و درم کوفته بمیخته در صره کرده بمویند \* شوم دیگر مصروع را مسود دارد \*  
صنعت آن سد آب مرزنجوش شبت بود نه جبلی ازهر یک جزوی دهد و هم کرده بمویند \* شوم دیگر مصروع و ام البصیان را  
فائده دهد \* صنعت آن عود هند و فواریا چند بید سترو ازهر یک دودانک بآب مرزنجوش حل کرده بمویند \* شوم میکه  
خواب آورد و قوت دماغ بخشد \* صنعت آن کل شاهسفرم بیخ فجاج زعفران شبت ازهر یک یک رم افیون نیم رم اجزا کوفته  
بآب مرزنجوش آمیخته بمویند \* شوم دیگر دماغهای یابس را نافع بود و تقویت و رطوبت بخشد \* صنعت آن آب خیار  
باد رنگ آب کشنیر سبز آب سیب کلاب آب گاهر کل نیلو فرکل خبازی بیخ فجاج ازهر یک قدری در هم آمیخته بمویند \* شوم  
دیگر دماغ را قوت دهد و خواب آورد \* صنعت آن تخم خشخاش تخم گاهو کشنیر خشک تخم شبت ازهر یک جزوی همه بوداده  
کوفته در صره بسته بمویند \* شوم دیگر که سده دماغ را بکشاید و زکام گرفته را واکند \* صنعت آن شونیز بوداده  
چند بید سترو عود فواریا عود هند کوفته در صره بسته بمویند \* بل آنکه بوئین عافقر حار اسوده اگر مصروع را عطسه  
آورد امید باشد که ازان خلاصی یابد \* شما مه عنبر جهت تقویت دماغ بارد بی عمل است و در عنبر مل گویخواهد شد  
انشاء الله تعالی و شوم و مات را در تعلیل مزاج دماغ اثر قوی است بحسب حاجت در سوء مزاج بارد چیزهای خوشبو گرم چون  
یاسمین و نرجس و سوسن و زمام و عنبر و مشک و عود هند و چیزهای مفتوح مجاری دماغ چون شونیز و صندل و جند بادستر  
و امثال اینها در سوء مزاج حار از شمای عطره سرد چون ورد و بنفشه و نیلوفر و کلاب و فواریا که بارده و انوار ازهار آبیها و  
صندل و کافور و مانند اینها استعمال باید کرد بر سبیل درام \* شمس المعاجین این معجون یکی از اخوان عصر است از  
برای تقویت باه بی نظیر است و مقوی اعضای رئیس و تقریب آورد \* صنعت آن مغز فندق مغز پسته مغز چغندر مغز بادام  
شیرین مغز تخم خشخاش کنجد مغز زهر یک چهار مثقال لسان العصاره و زعفران بوزیدن ازهر یک نه مثقال مغز تخم  
خیار دین هفت مثقال بهمن سرخ بهمن سفید دانه چینی و زعفران ازهر یک دو مثقال شقایق چهار مثقال زنجبیل تخم هلیمون  
جوز بو عنبر اشهب خصیة الثعلب مصری ازهر یک یک مثقال رب سیب شیرین شربت فواریا شیرین ازهر یک سی  
مثقال فانیل سنجر عسل مصفی ازهر یک یکصد و پنجاه مثقال نور حشیشة الفقرا بیست مثقال بن سنور مقرر و مرتب  
شهرشاهی مفرح مقوی اعضای رئیس و مفرح

### باب الشین مع الہاء \*

قلب و دماغ و مشی و منعظ است و فواریا بسیار دارد \* صنعت آن هلیله مر یا منقی از نو پنجاه مثقال آمله مر یا منقی  
از نو یکصد مثقال با قوت و صافی مر یا منقی ناسفته بسجای فستقی ازهر یک سه مثقال کهر بای شمع لعل بل خشبی شش  
سبز کل دانه شالی زعفران ازهر یک دو مثقال تخم خرفه مقشر پنج مثقال ورق طلاریق نقره عنبر اشهب مشک تجمعی مصطکی  
در می کنند و آنکه هیل این شمع مقروض ازهر یک یک مثقال ورق کل سرخ با درنجبویه کل کا و زبان زرشک منقی ازهر یک ده  
مثقال کل نیلوفر پنج مثقال شربت زرشک شربت سیب شیرین شربت سیب ترش شربت آبلو شربت انورج شربت لیمو  
شربت بنفشه ازهر یک سی مثقال نبات سفید یکصد و پنجاه مثقال شیر خشک خراسانی بیست مثقال اول مرتبه هلیله  
و آمله و زرشک را در کلاب و عرق کا و زبان و عرق شاهتره نیلوفر ازهر یک نیم من به پزند تا مبرا شود پس از پالایش بکند و آنند  
و نبات سفید شیر خشک خراسانی بآب حل کرده بجوشانند و کف آنرا بگیرند و با شربت های منی کوره در هلیله و آمله داخل نمود

نموده بقوام آورند و با ساژاد و بیهک ستور مقرر مرتب نمایند شربت می و مثقال \* **باب الشیم مع الیاء المثناة**

**التکثانیة \*** **فصل در بیان شیافات و نسخ آنها \*** بدانکه شیاف جمع شافه است و آن برد و

نوع می باشد یا از برای امراض عین انف یا از برای امراض امعاء و رحم و غیر آن و اما آنچه از برای امراض عین و انف است پس آن عبارت از ادویه مناسبه چندی است که بسیار نرم ساژاد با آب به بعضی عصارات و غیر آن سرشته یا ز سائید و نیکو نرم و ممزوج و مخلوط گردانند پس کوچک طولانی با شکل مختلفه برای علامت و تفرقه ساخته در سایه خشک نموده عند الحاجة با آب خالص یا به بعضی عصارات مناسبه سائید و در چشم بچکانند و یا از بیرون به در چشم بمالند و هم در چشم بچکانند و هم در در و در چشم بمالند و گاهی در بینی نیز بکنارند با آنکه چون چشم عضو است بسیار شریف پس باید که در تحصیل ادویه آنکه جیه تازه و صافی و خالص غیر مغشوش و مبدل باشد کمال احتیاط نمایند و آنچه قابل احراق و تحصیل است مبالغه تمام در آنها نمایند و از گرد و غبار محفوظ دارند \* و دستور احراق و تصویل اکثر ادویه مانند آبار و اتم و سفید اج و اقلیمیا و تن بیر انزروت و توتیا و شادنج و شیاف افیون و زور \* شیاف انفع برای جراحت پلکها و سرخی چشم و آماس سر \* صنعت آن حضض مکی زاک زرد چوبه افیون با آب سائید و شیاف سازند و عند الحاجة سائید و بالای چشم بمالند \* شیاف برای مناز و زروت سفید بشیر و خرو و زرد و چشمیزک مقشر از هریک یک مثقال صبر سقوطی زرد نیم مثقال نبات سفید یک مثقال کوبیده بحر و یو بیخته بلعاب کل خطمی یا آب کد و سرشته شیاف سازند \* شیاف که منقول است از خط سیاه دت پناه میرزا محمد رحیم حکیم یا شی قلمی فرموده اند که نسخه این شیاف از حکمت پناه میرزا ابراهیم پسر میرزا ابوطالب گرفته تعریف می نمودند که از برای درد چشم بسیار نافع است \* صنعت آن آب غوره بی نمک دو من و نیم وزن شاه توتیا قلمی چشمیزک کتیرا سه صد مثقال مغز بادام شیرین هفتاد مثقال نبات سفید سه صد مثقال کتیرا در آب غوره بخیسانند و چشمیزک را مقشر کرده با توتیا نرم بکوبند و از تافتة بیرون کرده بران بپاشند و هر صبح و شام دست بزنند تا با نزد و روز و در روز با نزد هم نیم من شاه آب کشنیز ترد اخل نمایند و مغز بادام مقشر نرم کوبیده با نبات سفید د اخل کنند و روز چهارم د نبه را کد اخته روغن آنرا د اخل کنند و هر روز اجزا را صبح و شام دست بزنند تا غلیظ شود بعد از آن شیاف سازند \* شیاف احمد رضا د نسخه شفائی سنبل و ظفیر و سلاق و بیاض رانافع بود \* صنعت آن شادنج مغسول شش درم صمغ عربی پنجاه گرم مس سوخته زاج سوخته از هریک دو درم صبر سقوطی افیون از هریک پنجاه گرم زعفران مر از هریک یک آنک و نیم زنکار و دو درم و نیم کوفته بحر و بیخته شیاف سازند و استعمال نمایند و در نسخه دیگر زاج محرق و دو درم اضافه شد و وزن زنکار یک گرم و در نسخه دیگر زنکار سه درم است و افیون و مرصاف از هریک یک گرم و زعفران نیم درم و دو درم قلع طار محرق اضافه شد \* شیاف احمد د یکر سلاق و غلاظ اجفان که در آخر و مل بهر رسی نافع بود \* صنعت آن شادنج مد سی مغسول ده درم مس سوخته هشت درم صمغ عربی کتیرا مر صاف از هریک دو درم پس مر و اریک ناسفته سافج هند یا از هریک چهار درم دم الاخوین زعفران از هریک یک درم صلایه کرده شیاف سازند \* شیاف اخضر جرب و سنبل و بیاض رانافع بود \* صنعت آن زنکار سه درم اقلیمای نقره اشق صمغ عربی سفید اب از زیر از هریک دو درم صمغ عربی و اشق را در آب سد اخل کنند و دوای دیگر کوفته بحر و بیخته بدان پس و شستن و شیاف سازند \* شیاف اسود از برای حرارت چشم نافع است و نشف دمه بکنند و در و سوزش چشم و سبیلی را که با حرارت باشد نفع دهد \* صنعت آن صمغ عربی مرصاف از هریک یک گرم سفید اب قلعی شسته چهار درم اقا قیا پنجاه گرم سنبل الطیب افیون از هریک چهار درم با آب شیاف سازند \* شیاف اسود د یکر و مل قرحه عین و دمه



و سبیل را که با از حرارت بود نافع باشد \* صنعت آن اقلیمیا طلا سفید اب ارزیز صمغ عربی افیون از هر یک چهار درم مس  
سوخته سنبل الطیب نشاسته از هر یک یک درم و نیم اقا قیاس شسته بیست و چهار درم کوفته بپخته بعضی را در آب سرد کوده  
با آب عنب الثعلب شیاف سازند \* شیاف اصفرا نافع است جهت بادها که در چشم و جفن بود کشیدن و طلا کردن \*  
صنعت آن مس سوخته افیون از هر یک سه درم زعفران شیاف مامیثا از هر یک نیم درم مروارید ناسفته بسد از هر یک یک درم  
اقا قیاس پنجم درم کوفته بپخته با آب باران بسرشدن و شیاف سازند \* شیاف اصفرا بنوع دیگر \* صنعت آن هلیله زرد توئیای  
هندی از هر یک پنجم درم فلفل سفید صمغ عربی از هر یک سه درم زعفران یک درم با آب رازیانه تازه سرشته شیاف سازند \*  
شیافیکه ثقل سمع و طنین و دوی که سبب آن ریج غلیظ باشد و رجوع باغمی کوش و طرشی که سبب آن اخلاط غلیظ باشد زائل  
گرداند \* صنعت آن شحم حنظل یک درم بوره ارمنی سه درم چند بیک ستر نیم درم زراوند مل حرج عصاره افسنتین  
قسط از هر یک دانکی و نیم فریون دانکی کوفته بپخته بزهره کا و بسرشدن و شیاف سازند و در وقت حاجت یکی از آن را بروغن  
بادام تلخ حل کرده در گوش بچکانند \* شیافیکه جرب و سبیل و تخم زائد را نافع باشد \* صنعت آن ساذج هندی شش درم  
صمغ عربی زنگار سه درم پنجم درم مس سوخته قلع طار سوخته از هر یک دو درم و افیون از هر یک یک درم زعفران نیم درم کوفته  
بپخته با آب سداب سرشته شیاف سازند \* شیاف دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن زنگار سه درم سفید اب  
ارزیز اقلیمیای نقره صمغ عربی اشق را در آب سداب حل کنند و دیگر داروها کوفته بپخته با آن بسرشدن و شیاف سازند \*  
شیاف ورد احمر ریشها و بشور و مورسرج را نافع و تفتیح چشم نماید و بقایای رمد را به تحلیل یزد و حفره ها که در سطح  
قرنیه بهم رسیده باشد از قروح بر سازد \* صنعت آن برگ کل سرخ تازه هفتاد و درم ثقال اقلیمیای محرق مغسول سوه  
اصفهانى تو بال مس سوخته شسته شادنج مغسول سفید اب شسته از هر یک شش درم صمغ عربی بیست و چهار درم  
صمغ را نرم بگویند که مانند مرهم گردد و تخته ادویه را نرم کوفته بپخته با آن سرشته نیم کوی صلایه نمود و شیاف سازند \*  
شیاف حماطشقون کمنه و جوب و سبیل و سلاق و استرخای جفن و ریج سبل را نافع باشد \* صنعت آن شادنج مغسول دوازده درم  
صمغ عربی ده درم قلع طار سوخته پنجم درم مس سوخته چهار درم افیون زعفران از هر یک یک درم کوفته بپخته با آب  
رازیانه تازه و سرشدن و شیاف سازند \* شیاف حلتیت خیالات و بتلای آب را نافع باشد \* صنعت آن حلتیت خریق سفید  
از هر یک ده درم سکبینج سه درم بعسل بسرشدن نافع باشد \* شیاف صوفی بادها را بر آید و کند و آماس ملتجمه بنشانند \*  
صنعت آن مس سوخته سه درم اقا قیاد و درم کنیرا صمغ عربی سنبل زعفران از هر یک یک درم با آب باران شیاف سازند \*  
شیاف اد برنج از برای سلاق و سبیل و جرب کهنه و بیاض را نافع بود و سوختن چشم را باز دارد و نفخ و بیعت شعیره بیشتر  
اختصاص دارد \* صنعت آن صمغ عربی کنیرا اقلیمیای مغسول سفید اب مومکی صبر زرد زنگار زرد نیم سرخ قلع طار محرق و استخس  
دار فلفل فلفل سیاه فلفل سفید زرد چوبه نشاسته شکر العشر تو بال مس سوخته از هر یک ده درم دم الاخوین یک درم و نیم اقا قیاس  
یک درم و نیم انزروت سه درم تو تیا حوض سنبل مازوی سوخته از هر یک یک درم قنه در آب حماض اترج حل کرده ادویه را  
با آن بسرشدن و سوختن مازویا با آتش بود یا باروغن زیت اولی آن بود که بر روی آتش برشته کنند و در شواب یا سوکه  
بپزند و زرد و بیرون آورد و خشک کنند \* شیاف دینارگون از برای رمد یا بس نافع \* صنعت آن سفید اب شسته اقلیمیا  
نشسته از هر یک ده درم افیون نشاسته از هر یک یک درم کنیرا یک درم و نیم کوفته بپخته شیاف سازند \* شیاف حلائی  
سبیل و غشوه و جرب را نافع است و چشم را جلاد دل \* صنعت آن اقلیمیای طلا سفید اب ارزیز از هر یک ده درم کنیرا  
مرکب پنجم درم مروارید ناسفته بسد دم الاخوین از هر یک چهار درم زرد نیم سرخ اقا قیاس از هر یک چهار درم افیون هشتاد

قرم زعفران بسبا سه روی سوخته از هر یک دودرم کوفته بپخته شیاف سازند \* شیاف زمل که رمل بارده را نافع است \*  
 صنعت آن حضض هندی که رسوت نامند زرد چوبه باریک شبیه بما میران بآب رازیانه کوفته بپخته شیاف سازند \*  
 شیاف زرنیخ ظفوره را نافع باشد \* صنعت آن کند زعفران از هر یک یکرم زرنیخ سرخ نیمک رمل شیاف سازند و بآب  
 کشنیز تازه در چشم کشند \* شیاف زنجار حکه و جرب و سلاق و ظلمه و دمعه و سبل و ظفوره و خشونت اجغان را نافع باشد \*  
 صنعت آن توتیای کرمانی شش درم ما میران حنا شیاف ما میثا از هر یک پنج درم دارفلل زنجبیل زرد البحر حضض  
 مکی پوست هلیله زرد شا دنج مغسول سازد \* هندی از هر یک سه درم زعفران دودرم کتیرا صمغ عربی از هر یک دو مثقال  
 کوفته بپخته بآب غوره پورده شیاف سازند \* شیاف زنجار دیکر که از برای جرب و سبل نافع بود \* صنعت آن سفید اب  
 قلعی چهار درم زنجار پنج درم اشق صمغ عربی از هر یک چهار درم نشا سته سه درم ادویه کوفته و نرم بپخته اشق  
 را بآب سد اب حل نمایند و با ادویه بسر شدند و شیاف سازند \* شیاف زنجار دیکر زنجار یکرم پوست هلیله زرد نیم  
 درم تو بال مس سوخته چهار درم مر مکی نیم درم زعفران دانکی نشاسته صمغ عربی از هر یک یکرم کتیرا یکرم  
 دارفلل دودانک شیاف سازند \* شیاف زنجاری جوب و با دسبل و نافع بود \* صنعت آن صمغ عربی سفید اب ارژیز  
 زنگار مساوی بآب سد اب شیاف سازند \* شیاف طرفه رازا نل کند \* صنعت آن سا دج سه درم حچرا سخت دودرم بسد  
 مردارید از هر یک یکرم و نیم صمغ عربی کتیرا از هر یک دودرم و نیم فوفل چهار درم زرنیخ سرخ دم الاخوین زعفران  
 کهر با از هر یک نیم درم اجزانرم صلا به نموده بخون چوزه مرغ خانکی شیاف سازند و با شیر زنان در چشم بچکانند \*  
 شیاف علالتی به نسخه دیکر \* صنعت آن توتیای کرمانی شش مثقال پوست هلیله زرد پنج مثقال صمغ عربی زرد چوبه از  
 هر یک پنج مثقال نمک هندی زعفران نوشادر از هر یک هشت مثقال دارفلل ما میران چینی از هر یک دو مثقال حضض مکی  
 سه مثقال کتیرا پنج مثقال اجزا کوفته و بپخته بآب غوره پرورش داده خشک کنند و نیک صلا به کنند و بآب غوره سرشته  
 شیاف سازند شیاف که چون بر چشم مالند خواب آورد \* صنعت آن شا دنج مغسول افیون از هر یک یک مثقال صمغ عربی  
 کتیرا از هر یک ثلث مثقال کوفته بپخته بآب باران سرشته شیاف اندک بزرگ سازند و در سایه خشک نمایند هند الحاح  
 بآب کشنیز تازه با سفید تخم مرغ حل کرده بر چشم طلا نمایند \* شیاف فریون که خون از بینی بیارد \* صنعت آن کند ش  
 مویزج فریون از هر یک هشت مثقال اجزا کوفته بزهره کاسرشته شیاف سازند و در بینی کاند \* شیاف قنه که همین  
 عمل دارد \* صنعت آن بنفشه قنه زهره سوسما زهره کرک حب القطن عاقر قرحا مساوی کوفته بپخته بر روغن سنبل  
 شیاف سازند \* شیاف خربق که ابدن ای نزل آب را نافع باشد \* صنعت آن خربق سفید یک اوقیه فلغل نیم اوقیه اشق  
 یکرم بآب ترب شیاف سازد \* شیاف قبض که ظفوره و لحم زائد را نافع باشد \* صنعت آن شا دنج مغسول دوازده درم  
 صمغ عربی مس سوخته از هر یک شش درم قلطار سوخته زنگار از هر یک دودرم بآب رازیانه سرشته شیاف سازند \*  
 شیاف ما میثا امراض عین را نافع است \* صنعت آن کل ما میثا یک اوقیه کل ارمنی صبر سقو طری از هر یک ده درم انزروت  
 مل بر صمغ عربی از هر یک پنج درم زعفران یکرم علی الرسم بآب کشنیز تازه شیاف سازند \* شیاف که آنرا کوکب الدین  
 لا یغلب گویند از برای درد های سخت و بشور و قروح و مورسج و مرض های کهنه و ریش های متا کل نافع بود و آثار قروح  
 را به برد \* صنعت آن اقلیم های مغسول سفید اب قلعی که مس را میک ازند بهم میوسد و درم سرب سوخته شسته کل  
 شاموس از هر یک هشت مثقال مر افیون کتیرا از هر یک دو مثقال بآب باران شیاف سازند \* شیاف معروف بمولف به نسخه  
 دیکر \* صنعت آن اقا قیا کند را فیون از هر یک یکرم عصاره ما میثا چهار درم مجموع کوفته و برید بپخته بآب برک

مورد و بآب کشنیز تازه سرشته شیا ف سازند و د رسایه خشک کنند \* شیا ف مامیقا سازج از جالینوس نافع بود از بوی  
درد های سخت و امراض عین در انتها \* صنعت آن اقلیمیای مغسول شانزده مثقال اقا قیا چهل مثقال نحاس محرق چهار  
مثقال سازج هند ی زعفران سنبل الطیب صبر زرد جنک بید ستر ازهر یک د و مثقال مرچها ر مثقال سفید اب قلعی  
هرمه شسته ازهر یک د و مثقال صمغ عربی چهل مثقال بآب شیا ف سازند \* شیا ف مرا سحق کو بد که این شیا ف سرخی  
چشم را و ورم آن را سود دارد \* صنعت آن مرصافی زریع سرخ کند ر ازهر یک جزوی همه را بگویند و بآب کشنیز تازه  
بسرشند و شیا ف سازند و در وقت حاجت در چشم کشند \* شیا ف مرارات انتشار و ابتلای نزول را نافع باشد \*  
صنعت آن زهره کلنگ زهره کبک زهره شبوط زهره بزکوهی زهره عقاب مجموع خشک کرده باد د ورم شحم حنظل سکبینج  
فرنیون ازهر یک یک رم کوفته پیخته بآب رازیانه سرشته شیا ف سازند \* شیا ف مرارات به نسخه دیگر ضعف بصرو ابتلای  
نزول آب را نافع بود \* صنعت آن زهره باشد زهره عقاب زهره خروس زهره روباه زهره شبوط خشک کرده مساوی یک یک  
بآب رازیانه تازه سرشته شیا ف سازند \* شیا ف مرارات بنوعید یکر \* صنعت آن زهره کلنگ زهره کبک زهره کوک زهره  
بزکوهی زهره باشق زهره کور خور زهره کبوتر زهره شیر زهره لک لک زهره خوک زهره روباه زهره خرکوش زهره آه زهره  
ماهی ازهر یک یک دم خشک کرده سکبینج بآب باران حل کرده و داروها کوفته پیخته بآن سرشته شیا ف سازند \* شیا ف  
مرارات دیگر زهره باشد زهره خروس زهره روباه زهره کبوتر زهره کلنگ زهره لک لک زهره خرس خشک کرده کو بد سکبینج  
فرنیون بآب باد یان تازه حل کرده زهرها را در آن بسرشند و شیا ف سازند \* شیا ف مرارات اکبر ابتلای نزول آب را  
و انتشار و شکبوری و طامت بصرو غلیظ شدن رطوبات را نافع است و رسد بکشاید \* صنعت آن زهره باشد زهره عقاب  
زهره کلنگ زهره کبک ماده و نوز زهره لعلی زهره کبوتر زهره راج زهره شبوط زهره آه زهره بزکوهی زهره کور خور زهره  
روبا زهره کرک زهره شیر زهره خوک زهره گفتار زهره پلنگ زهره یوز زهره شغال زهره خرکوش زهره پیل زهره کار  
زهره کره زهره سلیمات بحری زهره نرد و زهره بط زهره قاض زهره خار بشت زهره سوسمار زهره یوزینه زهره خور زهره  
تیهور زهره صا زهره غلیو راج زهره طوطک زهره طوطی زهره شاهین زهره مرغ زهره کنجشک زهره شتر زهره خاراند از  
زهره زاغ سیا و زاغ پیسه زهره زاغ سرخ منقار زهره عقیق زهره بوم بزرگ و کوچک زهره فاخته زهره موسپیچ  
زهره عمود زهره طائوس زهره اسوز زهره چغل زهره تیس زهره هزارستان زهره شنعار زهره زرشک زهره کنجشک کوهی  
زهره موش زهره ابا بیل زهره کنجشک زرد زهره کنجشک مکس زهره سار زهره صعوه زهره کنجشک که دم میچنبان زهره چکا وک  
زهره بوتیمار زهره حواصل زهره دله زهره قاقم زهره حسک ازین زهره ها آنچه از حیوان که میرا جسته است مقدار سه د رم و آنچه  
میان نه بود دودرم و از کوچک یک دم و از آن خرد تر نیم دم و از آن کم تر دانکی و نیز در کیفیت نظر کنند آنچه بسیار گرم باشد  
کمتر کنند و آنچه غیر آن بود زیاد کنند و نرم بسایند و سکبینج را حل کنند و آب باد یان چند آنکه کفایت باشد چون  
شیا ف خواص آن کرد چند قطره روغن بلسان بران بچکانند و باید که این همه زهره ها را د رسایه خشک کرده باشند  
و شیا ف را همه کس نمی تواند ساخت مگر پادشاهان روزگار و از نقل من قرا بادین حکیم عمادالدین محمود و کان  
من تالیفه \* شیا ف دیگر که قائم مقام اشیا ف مرارات است \* صنعت آن زهره بزکوهی در ظرف مسی خشک کرده شحم حنظل  
نیم دم سکبینج دودرم افر بیون نو شاد را زهر یک یک رم کوفته پیخته بآب لسان الحمل سرشته شیا ف سازند \* شیا ف دیگر  
که همین خاصیت دارد \* صنعت آن عصا و الحیه التیس اقا قیا جفت بلوط دم الاخوین ازهر یک یک دم مرکی صافی سفید اب  
صاف سوخته ازهر یک نیم دم رم کوفته بآب لسان الحمل سرشته شیا ف سازند \* و اما شیا فات مستعمله در امراض معار

و تلخیص بطن و قولنج و امراض ارحام پس طریق صنعت آنها در حدت و ولین ما نند نسبت حقنها است بسوی مسهلان و اما در  
حبوب مسهله و مطبوخات است در ترکیب ادویه و مقل و طول آنها بقل را صبع و کمتر و زیاد است تا اینکه بمعی مستقیم  
برسد و اثر آن بقولون اگر از برای قولنج و تلخیص بطن استعمال نمایند و اما اگر از برای ارجاع و رک و عرق النساء پس باید که  
بغیرها بردارند تا آنیکه بسبب طول مکث و مقام در موضع قریب بعلت اثر آن زیاده ظاهر گردد \* و اما شیافات مستعمله در  
حمیات پس لین ترین و سرد ترین و بهترین آنها شیاف است که از مائیت لبن از معقود پس از نطف متخذ از شکر سرخ که قلبی  
نمک بر آن باشند و بعد از آن آنچه از سرکین موش و نطف و اندکی بوره ارمنی ترتیب داده باشند که می زیاده کرده میشود  
بر آنها بحسب حاجت کل خطمی و بنفشه و نزدیوس است اما عاوششکی ثقل و کاهی شیاف متخذ از روغن منجمد با تلخ اقوی است  
از جمع شیافات دیگر و کاهی ساخته میشود شیاف از چند بیک ستر و افیون متساوی نزد شدت و جمع قولنج برای تسکین آن و کاهی  
شیافات حاره متخذ از برای قولنج تسخین از برای کرده از خرما و فانی و لبوب حاره و بزر سخته آنها میسازند و کاهی شیافات قابضه  
پس بعضی از آنها استعمال کرده میشود برای تقویت معده و معای مستقیم برای امساک ثقل مانند شیاف متخذ از بلوط  
و کلنار و اقاقیا که مزاج و ذرت و برنج و صمغ عربی و بعضی از برای سحج و زحیر مانند شیاف متخذ از اسفیداج و صمغ عربی  
و دم الاخوین و زعفران و کنک و رومرکی و حضض و کاهی داخل کرده میشود در آن نزد شدت و جمع اندک افیونی و بهتر  
آنست که ریسمانی در وسط آن قرار دهند که نزد تسکین و جمع بزودی بر آورند و نباید دانست که شیافات متخذ از افیونیه را  
حتی المقل و استعمال نباید نمود جهت مضرت آنها بقوت با و نزد شدت حاجت بسیار دیر نکند و اما شیافات  
مد رفته مفتحه افواه عروق پس آنها مانند شیاف متخذ از مرطنیثا و خر بقا بیض و افیون و فو تنج جلی و سکبینج  
و امثال اینها است اجزا متساوی برای تشا به و تساوی قوت آنها در حدت و منفعت در آنچه مطلوب است از آن ها و آب  
پیدا زیاید سرشته شیاف سازند و بردارند و اما شیافات ما سکه و قابضه افواه عروق و تسدیل آنها پس آنها مانند شیافات  
متخذ از کل و عقیص و شب و اقاقیا و تنکا و کلنار و کنک را اجزا متساوی الوزن است مگر کنک که بسبب گرمی آن را کمتر  
باید نماید کوفته بخته با صمغ عربی سرشته شیافهای کوچک سازند بمقل را استه سنج و همچنین شیافات متخذ  
از برای قبل و فراراج معینه بر حمل از افوا به و طیوب و صمغ و غیر اینها و کاهی ساخته میشود شیافات از برای دفع گرمهای  
شکم از شحم حنظل و قنبیل و حب النیل و شحج و افسنتین و مغز استه زرد آلود تلخ با آب برگ شفتا لوکه صبر سقوطی در آن  
حل کرده باشند سرشته شیاف سازند \* و اما شیافات بنفشه نافع جهت حمیات و اکثر امراض معده و اما معای پس صنعت  
آنها بدین نهج است مثلاً بنفشه شکر سرخ و چین از هر یک پنجم رم سقمونیای تربل بوره از هر یک سه درم و این سه جزو  
آخر است سه جزو اول اقوی آید در فعل و کیفیت لهن ادر مقل را کمتر باید نمود و آنها را زیاده مقل ارنمک از همه کمتر  
برای شدت قوت اسهال ادویه آن شکر و چین را حل کرده و سائر ادویه را کوفته بخته با آن شیاف سازند و اما شیافات  
حار محتاجه در قولنج بارد و تسخین ظهر و اسهال بلغم از نواحی آن پس حاد ترین و اسرع ترین آنها در اسهال صابون  
است خصوصاً رقی آن که از آن شافه تراشید و بردارند به تنهایی و یا با فانی و غسل بر آتش کاخته و نمک و بوره و تربل  
و زنجبیل و شحم حنظل و سقمونیای و مانند اینها از ادویه مسهله اگر اقوی خواهند و از ادویه محله ریا ح مانند شو نیز  
و کمون و چند بیک ستر و مانند اینها که سرشته با صمغ حاره مانند جاشیر و سکبینج و اشق و مقل بحسب حاجت و  
نسبت متوافقه و موافقه و قوانین تراکیب \* و اما شیافات حاد که قولنج را تحلیل دهد پس صنعت آنها بدین نهج است  
که بکیرنل جاشیر مقل اشق ملح هندی شحم حنظل بوره سقمونیای حب النیل اجزا مساوی جهت تساوی قوت و منفعت آنها

صمغ را در آب سد اب حل نما بند و ما در ادویه کوفته پیخته بآن سرشته شیاف سازند و گاهی زیاده کرده میشود دبر را  
 الخروع معشروفا نیک نیز و گاهی سرشته میشود با زهره کا و نر برای زیاده ای احتیاج بسوی تقویت و جدیت و زیاده کرده میشود  
 در وجع و رک ماهی زهرج و تربک و انزروت و زنجبیل و عرطنیثا و بارزد و سورنجان و بوزید آن و چند بیل ستر و امثال  
 اینها بقل و احتیاج و ضرورت از تن ادا دویه و قلت و اکثارا و زان آنها \* شیاف فلوس خیا و شنبور و لنب بکشاید و طبع را  
 نرم دارد \* صنعت آن بنفشه دودرم خطمی سه درم سنا پنچم رم نمک هندی یک رم عدل خیا و شنبور شکر و زهر یک دو  
 درم علی الرسم شیاف سازند \* شیافیکه قولنج بکشاید و باغم و صفرا دفع کند و درد پشت را نافع بود \* صنعت آن سکبینه مقل  
 جا و شیر اشق نمک هندی شحم حنظل بوره ارمنی سقمونیا حب النیل مساوی یک یک کوفته پیخته صمغ را در آب سد اب حل  
 کنند و دار و هارا کوفته پیخته بآن سرشتند و شیاف سازند و هر یک دودرم \* شیافیکه درد پشت را سرد دارد \* صنعت آن  
 زنجبیل سکبینه جا و شیر مقل ازرق اشق انزروت سورنجان شقاقل شحم حنظل نمک هندی و چند بیل ستر مقل ترنبا د قسط  
 تلخ ماهی زهرج برک سد اب انیسون بوره ارمنی میعه ساکنه جبهانک اجزا مساوی یا زهر یک بقل را احتیاج کوفته  
 پیخته شیاف سازند \* شیافیکه قطع طمعت نماید و دم بواسیر را نیز \* صنعت آن کدرنگنا را قاقیا کحل ماز را اجزا مساوی  
 کوفته پیخته بآب کند و سرشته شیاف سازند \* شیافیکه حبس خون بواسیر نماید و دانه آن را خشک سازد \* صنعت آن  
 هود قماری حسن لبان مساوی سوخته و کوفته پیخته چوب کتان را پوست کند و کوبید و فتیله سازند و در درون کتان  
 کلا ارنک و ادویه را بران پاشید و بردارند \* شیافیکه درد پشت و جمع مفاصل که سبب آن بلغم و سردی بود نافع است \*  
 صنعت آن سکبینه جا و شیر مقل ازرق اشق نمک هندی بوره ارمنی سورنجان مصری شقاقل شحم حنظل تخم کرفس  
 و زیا نه انیسون انزروت چند بیل ستر ترنبا د قسط ماهی زهرج سعد کوفی سد اب خشک نمک هندی مساوی کوفته  
 پیخته با آب تاز و سرشته شیافها سازند درد پشت و اوجاع مفاصل و بواسیر را نافع است \* شیاف دیگر سکبینه  
 جا و شیر مقل ازرق بارزد شحم حنظل بیل انجیر ماهی زهره بوزید آن زهر یک یک رم بوزر البنج یک رم و سورنجان  
 تربک زهر یک سه درم چند بیل ستر نیم رم با آب کند و سرشته شیاف سازند \* شیافیکه مقوی با و است \* صنعت  
 آن حلتیت فریون زهر یک یک رم مشک خالص نیم درم کوفته پیخته شیاف سازند \* شیافیکه جهت قطع طمعت  
 و دم بواسیر نافع است \* صنعت آن کدرنگنا را قاقیا ماز و کحل زهر یک هشت مثقال کوفته پیخته بآب کند و سرشته  
 شیاف سازند و بکار برند \* شیافیکه شکم به بند \* صنعت آن اقا قیا صمغ عربی کرم مازج بلوط برنج بریان کرد و مساوی  
 کوفته پیخته با آب مورد سرشته شیاف سازند \* شیافیکه نافع از جهت زحیر و اسهال دم \* صنعت آن صمغ عربی اقا قیا  
 افیون ماز و بوزر البنج کند رکل ارمنی بونج بریان بوداده کوفته پیخته با آب مورد آب کشنیز تاز و سرشته شیاف سازند \*  
 شیاف که از جهت کرم کوچک که در معای سفلی اطفال باشد سود دارد \* صنعت آن شحم حنظل قنطور یون د قیق نمک  
 هندی مغز استخوان زرد آلو کوفته پیخته شیاف سازند \* شیاف که سوزش بول و سوزاک را نافع است \* صنعت آن است  
 آلو با لوم مغز کپاس مغز هند وانه شیر خشت دم الا خورین صمغ عربی کثیرا انزروت کل ارمنی کوفته پیخته با آب شیاف  
 سازند و هر شیافی مثل سوزنی بار یک د و احلیل کن از دل نافع باد \* شیاف بیجهت رحم \* صنعت آن بوزر الخطمی بوزر  
 الشبازی بوزر لکنان کوفته پیخته با آب شملیز سرشته شیاف سازند و جلوس درین با آب نیز نافع است \* صنعت آن بوزر الخطمی  
 طایفه بوزر الشبازی بوزر لکنان برک خطمی عدس واکر ورم شدیدی و حرارت بسیار باشد باین نسخه عمل نمایند طب  
 شیاف که سوزش کل سوراخ زرد آلو تخم مرغ برود و کل از دل \* شیاف زحیر \* صنعت آن زعفران حضض مکی موی افیون کند

جزا مساوی کوفته بیخته شیاف سازند \* شیاف علقیوطا قاقیا آمله کلنا رصمغ عربی کوفته بیخته با آب مورد سرشته  
پیش از مجامعت استعمال نمایند \* شیاف که بجهت دفع بلغم مجرب است خصوص در یواسیر \* صنعت آن شحم حنظل  
بورق ارمنی نمک طعام با شکر سرخ مقوم شیاف سازند \* شیاف لینه این شیاف را چون استعمال کنند طبیعت را نرم کند \*  
صنعت آن کل خطمی سفید بورق ارمنی از هر یک یک گرم کوفته بیخته شکروسرخ تازه بر آتش نرم کرده ادویه را با آن بسرشد  
و شاف سازند و در بیماریهای کرم و تپها استعمال نمایند و اگر خواهند که از این قویتر باشد قلی شحم حنظل اضافه  
کنند تا اسهال بیشتر نماید و اگر خواهند که نرم تر و ملین تر بود نمک و خطمی با آب بسرشد و شیافها ساخته خشک کرده  
استعمال نمایند \* شیاف که شکر به بند د این شافه سودمند بود آنکس را که اسهال داشته باشد و خون بنشیند و زحیر و  
و پیش و می را زحمت دهد \* صنعت آن قاقیا صمغ صنوبرا فیون ما زوی سبز کند رذ کوطین قیو لیا برنج فارسی بریان  
کرده از هر یک یک گرم کوفته بیخته در هم آمیخته با آب مورد تریا آب کشنیز تازه با آب سماق بسرشد و شیافها سازند  
و هر یک را بارق ربسمان در میان دهند \* شیافیکه اطلاق طبیعت کند منقول از مجربا ف حکیم عما دالک بین و بخط معزالبه \*  
صنعت آن بورق نان ده درم شحم حنظل مقل ارزق سکبینج سقمونیا از هر یک پنجم درم اجزای خشک را کوبید و صمغها  
را حل کرده در هم سرشته شیاف سازند \* شیافیکه چون در روغن حل کرده در گوش چکانند کرانی گوش و در وطنین را  
که از ریج غلیظ یا از بلغم و اخلاط غلیظه باشد زایل کند در دبر بردارند \* شیافیکه طبع را نرم گرداند و قولنج بکشاید و در  
صغار که در معای مستقیم باشد و سبب خارش مقعد شود بکشد \* صنعت آن شحم حنظل یک گرم بورق ارمنی سه درم جنطیبل ستر  
زراوند مدحرج عصاره افسنتین از هر یک نیم درم قسط تلخ یک انگ و نیم فرنیون یک انگ کوفته بیخته بزهره کار  
سرشته شیافها سازند \* شیافیکه در عقب مسهل استعمال کرده می شود هرگاه که در فعل مسهل تقصیری واقع شود \*  
صنعت آن صابون رقی که مشهور بصابون عراقی است کل خطمی نمک طعام از هر یک درم شکروسرخ ترنجبین از هر یک  
پنجم درم مجموع را در هم سرشته شیاف سازند \* شیافیکه حیض و زحیر را نافع باشد \* صنعت آن مرکبی زعفران کند  
افیون از هر یک هشت مثقال کوفته بیخته با آب کشنیز تازه سرشته بر سرخیطه ابریشمی تعبیه کرده در سایه خشک  
کنند و در وقت حاجت استعمال نمایند و چون خواهند بیرون آورند ابریشم را گرفته بیرون بکشند \*

### کتاب الصاد المهمله \* باب الصاد مع الالف \* فصل در بیان نسخ صابون \*

بدانکه آن دواي حاد محرق است و چون شیاف از آن ساخته در دبر گیرند قولنج بکشاید و اسهال بلغم خام کند و جلا  
دهد و خوردن آن مفرح و معفن و شرب آن قاتل است هرگاه آشامیده شود و احوال قریب بنوره \* و مل اوای و می بقی  
با آب کرم است و روغن کنجد پس با شامیدن شوربای مرغ با روغن بادام و کوبیدن از خواص آن است که اگر زن مقدر  
یک با قلا از آن بلع کند یکسال آبستن نشود و چون مقدر و با قلا که د و پارچه باشد د و سال و چون زاج را سوخته  
قرم سائید و با صابون مزوج نموده بر قوبای تازه سرخونک طلا نمایند مزیل آن است با تکرار عمل \* صنعت آن  
بگیرند با زای هر یک ص رطل از روغن ده مکیال از قلی جید اشنانی بریحا و پنچ مکیال از نوره جید غیر مطفا پس مخلوط  
کنند قلی کوبیده و نوره و پاشند بر آنها آب و مخلوط کنند مردوراخلطی جید پس چون مخلوط شد ند بریزند و رخمی بزرک یا  
در حوضی که قیر زده باشند آنرا ولیکن باید که بود باشد از برای آن حوض موری و برکه که آب از آن ترشح کند و در آن برکه  
آید و همچنین از برای خم نیز موری و برکه باشد و چون ریختند در آن و قرا گرفت آب از آن نوره و قلی حدت را آن آب  
را علقند و نگاه دارند و بریزند بر آن آبی دیگر و همین عمل کنند و مرتبه سیوم و چهارم نیز همین عمل کنند و برین

دستور وقتی چون آب را بپاشند یا نت نشود در آن حدت پس ترک کنند زیرا که باقی نماند؛ در آن چیزی که محتاج  
 باشد بآن پس بگیرند آبی را که در آخر همه برآمده و حدت آن از همه کمتر است و با روغن دررد یک کنند و اگر روغن  
 بت باشد از همه روغنها بهتر است و با تش معتدل بجوشانند و حرکت دهند تا مختلط شود با آب و اکثر آن آب برود پس  
 داخل کنند در آن آبی که قبل ازین گرفته اند یا مغرفه در ظرفیکه بجانب قل باشد بریزند و مخلوط کنند بآن آب بسیار  
 و بکند ارنند تا سرد شود پس بپاشند بر آن آب قلی و نوره معتدل در حدت که از آب اول نباشد بلکه از آب ثالث و رابع باشد  
 حرکت دهند آن را تا آب ته نشین شود و روغن بالا آید پس واکند ممر بر آن تغار را که در آن روغن سرد کرده اند  
 در آن دو مرتبه یا سه مرتبه و بجا آورند بآن آنچه بفعل آورده اند در دفع اولی و سرد کنند همچنانکه در دفع اولی سرد  
 کرده اند و آب آن را بگیرند و همین فعل را مرتبه سیوم و چهارم پنجم بعمل آورند ولیکن در دفع پنجم بریزند بر آن آب  
 نوره و قلی که احل و قند ترین میا است و آن آبی که گرفته شده از قلی و نوره اول مرتبه و درین دفعه پنجم نیست احتیاج  
 بآنکه آن را در ظرف دیگر کنند و با آنکه بریزند بر آن ماء قلی که صافی نموده اند ولیکن آن روغن میکردد مانند خمیر  
 نرم پس اگر خواهند که بغیر نمک و نشاسته صابون به بریزند بر آن و بریزند در زیر آن آتش کمی که نشف و طوبیت آن کند  
 پس آن را با مغرفه بریزند بر آب و بکند ارنند تا خشک شود و اگر اراده اتخاذ صابون بآنمک باشد پس مخلوط کنند  
 بآن نصف مکرکی نمک بسیار نرم کوبیده بر روی آتش خلطی نیکو پس پهن کنند آن را بر بوریاها و اگر اراده کنند که  
 آن صابون را با نشاسته بسازند تاریخ آن زیاده باشد باید که فرا گرفته شود نشاسته بقدریکه خواسته باشند اکثریت  
 قلت از هفت رطل تا سه رطل و آن را با آب حل کنند و داخل نمایند در آن نمک نرم کوبیده و یک مکرک و نیم و بریزند  
 بر آن صابون دردی یکی که بر آتش باشد و حرکت دهند آن را نیکو و تسقیه آن کنند از آب بقدر احتمال آن اندیشی که  
 بکورد مثل حسود و بریزند که در آن بوریا پیخته ریخته باشند و واکند ارنند تا نشف و طوبیت آن نشود پس آنرا  
 به بریزند بقطعات و نگه دارند صابون به نسخه دیگر صنعت آن بگیرند از قلی یک جز و نوره نیم جز و پس هر دو  
 را نیکو سحق نموده در حوضی کنند که پایین تر از آن متصل بآن حوضی باشد و بریزند بر آنها آب پنج برابر آن هر دو  
 به قل رد و ساعت برهم زنند و باید که بوده باشد از بواع آن حوض را می بسته پس هرگاه ساکن شود آب از حرکت و  
 ته نشین کردد قلی و نوره آن را واکند ارنند تا بیاید آب صافی آن در حوض خردی که متصل بآن هموار است پس هرگاه  
 فرود آید آب صافی آن را و امسود کنند و بریزند بر آن نوره و قلی آب تازه دیگر و حرکت دهند پس دستور عمل کور  
 و آن را بگیرند همچنین استبدال نمایند تا باقی نماند در آب طعام آهک و قلی و آبها را چهل انگاه دارند پس بگیرند  
 از زیت خالص ده برابر آب اول دررد یک کرده بر آتش کاند ارنند و چون بجوش آید تسقیه آن نمایند از آب آخر  
 اندک اندک پس تسقیه آن کنند از آبی که قبل آن گرفته اند و همچنین تا در آخر تسقیه آن کنند آبی را که اول مرتبه گرفته اند  
 و در اینحالت میکردد مثل خمیر پس پهن کنند آن را بر بوریا یا بر حصیر و بکند ارنند تا خشک شود پس به بریزند قطعات  
 و بر بوریا پهن کنند و این صابون خالص است و نیست این را احتیاج که به بریزند و غسل دهند با آب سرد در آئینای  
 طایف و بعضی با نوره قلی و نمک بسیار نرم سود و نصف وزن نوره داخل میکنند و بعضی داخل میکنند در آن نود قرب  
 از طایف آن جزو و از نشاسته و بعضی تبیل زیت بغیر آن ازاد همان مثل روغن قرآتم و روغن بزر و بعضی روغن بیل انجیر  
 روغن کنجد و شکر و می کنند و جید خالص اول است صابون مسمی بمقیاح و آن صابونی است که بمشال و الیه است در  
 حدت که با آن بگیرند زیت بریزند آن آب داخل کرده به بریزند تا ثالث آن برود پس داخل کنند در آن با بریزند آن

آن آب بجوشانند و همچنین تاسه بارو باید که آبیکه داخل آن کرده میشود در غیر اول کرم باشد پس چون سه مرتبه تمام شود بغیر آب آن را بجوشانند تا ثلث آن برود پس بگیرند از نوره کرم غیر مطلقا نمک قلی و نظرون بسیار سرخ اجزا مساوی و همه را بگل ارنه در سه مثل آنها آب و بجز علقه آب صافی آنرا بگیرند و اعاده کنند بر آنها سه مثل آنها آب تازه و بر هم زنند و در ساعت بگل ارنه تا ته نشین شود پس بجز علقه آب صافی آنرا بگیرند و همچنین تا بیست مرتبه پس بجوشانند زیت من کور را و تسقیه آن کنند آب من کور تا آنکه قلع شود شعله و دخان او فرو نشیند از آتش بردارند و این صابون مشارالیه در کیمیا است \* صابون بدن شوئی که زک کوبید و آرد ترمس آرد با قلا یا سمین خشک و فقا ح اذخر کل صغیر خشک برک کنار آرد نخود آرد جو بهار نارنج کرسنه کل سرخ خشک صمغ اکرم کف دریا تخم خربزه تخم حبیب دانه تخم حماض تخم خطمی کتیرای سفید صندل سفید لادن عنبر شهاب کوفته پیخته در کلاب جوشانید صابون رقی بقدر حاجت داخل کرده بجوشانند تا بقوام آید قرصها ساخته در سایه خشک نمایند \* صابون به نسخه ابن جزله \* صنعت آن پنجاه من روغن کنجد شنبلیله را شنای نیک ده کیل ورامک نیک پنج کیل در هم بیا میزند و بخمیر رسانند چنانچه ذکر یافت و مرتب نمایند \* نسخه صابون سر شوئی بیه بنفشه لادن حنا ازهر یک یکم قطونا بهار نارنج هلیله سیاه سکر العشر و اله بسباسه کل ختمی کل مشکین بزرگ مقشر صغیر برک و بهار سنجد آمله مقشر ازهر یک سه درم کف دریا نارنجک ازهر یک دو درم سنبل کتیرا کند رانز روت تخم مرو تخم ریحان عنبر الثعلب ازهر یک پنج درم قلیه یا پیه بزرگ صابون بپزند و اجزا کوفته همزج سازند \* صابون جهت آتشک و جن ام و جرب مفاصل و درد کمر و زانو و اکثر امراض که از باد آتشک بهم رسیده باشد \* صنعت آن سیماب دارا شکته ازهر یک یک مثقال صابون حلیمی یک قالب که از روغن زیت ساخته باشند صابون و اکوید و سیماب را در کاسه کرده اندک اندک دارا شکته ریخته قطره آب لیمو و قطره قطره آب کرم بران چکانید و بمیاریما لند تا آنکه دارا شکته تمام صرف گردد و کف بسیار بر آورد هر چند بیشتر بمالند بهتر است پس قرصها ساخته نگاهدارند و عند الحاجة بیک قرص از آن را با آب لیمو سائید و که کف بر آورد اگر بر بدن زخم باشد بر آن زخم بمالند و بوا سطه باد آتشک بر استخوان ها و کمرگاه و زانو و دست و پا و جمیع مفاصل سوای سر و شکم و پهلو و بیضه بمالند و سه نوبت بدین طریق عمل نمایند و شب بمالند و صبح بمالند و اگر هوا سرد باشد از هوا احتیاط نمایند و از ترشی و باد و بلغمیات پرهیز نمایند و اگر در بدن شقاق باشد بر آن بمالند سوای سر \* صابون دیگر که همان فائده دارد \* صنعت آن صابون عراقی آمله منقش کنول که درای هند است کلاب خالص ازهر یک یک سیر صمغ عربی صندل سفید ازهر یک نیم آنا چوره اگر یک بیکتوله مشک خالص نیم توله روغن یا سمین که چنبیلی است پنجم ام اول صابون را در آب اندازند و بجوشانند و صاف نمایند و آمله نیز یک ستور صمغ را در آن حل نمایند و هر دو را با کلاب در ظرف کلی طبع نمایند تا غلیظ گردد و سائر ادویه داخل کرده یک و جوش داده که قابل انعقاد گردد پس فرود آورده حبها ساخته نگاهدارند و عند الحاجة بکار برند و این صابون بسیار معطر و خوشبو و کثیر الفایده است \*  
**فصل در نسخ مرهم صابون \*** مرهم صابون زخم را از سرخ پاک سازد \* صنعت آن صابون مرمری صافی صبر سقوطی مرداسنک قند سفید ازهر یک یک جزو و انزروت نیم جزو همه را سحق بلیغ نموده باموم غیر مستعمل هم چند مجموع ادویه و روغن کل سرخ در چند ادویه بد ستور مرهم سازند \* مرهم صابون دیگر بابت جولانا فرنگی \* صنعت آن صابون نیم پاوموم چهار توله کند بهر روزه یعنی بارزد سفید روغن بیدالنجیر پاو آنا رید ستور مرهم سازند \* مرهم صابون دیگر جهت انشجار و مامیل و تحلیل صلابات و جرب رطب متقرح \* صنعت آن روغن کنجد تازه پاو آنا رید آتشک ارنه تا کرم گردد صابون و سرنج نرم سوده و شنجرف نرم سائید و ازهر یک نیم پاو در آن



اند از دل و از چوب نیم بگرداند تا تک اخته شود و نیکو مزوج گردد پس فرود آورند و عند الحاجة بگارد آرند و اگر رقیق خواهند قدر روغن را زیاده نمایند \* مرهم صابون دیگر از میجرات حکیم ابو الفتح جهت ناصور و زخم آتشک و سایر زخمهای دیگر \* صنعت آن صابون سه مثقال روغن کنجد دوازده مثقال در ظرف مس یا آهن بر آتش بکند آرند و بچوب نیم برهم زنند تا بسوزد و غلیظ مثل مرهم شود فرود آورد و عند الحاجة بکار برند نافع باد \* صابون الحکمت حکیم میر محمد مؤمن نوشته که بجهت شد وصل و غیره بغایت مستحکم است و مؤلف کتاب هیکل که حاکم بالیسر باشد مستحکم ترین چیزها دانسته \* صنعت آن خبث الکحل یک و یک را با المنا صفة با خون کوسند سرشته استعمال نماید و حقیر بجای خون کوسند سفید ی تخم مرغ و گاهی سریش و گاهی شیر کرده بغایت مستحکم مشاهده نموده و در شد وصل قل حین و قرع و انبیه نمک مسحوق با سفید ی تخم مرغ و کچ آب ندید و بمخته بآب سریش که سریشم است سرشته و بل ستور با سفید ی تخم مرغ فقط بسپا رآزموده است و بل ستور آهک آب ندید و باز در تخم مرغ مستحکم ترین اشیا است خصوصاً چون آهک را با قل ی پنبه کو بید باشند و عوض سفید ی تخم مرغ و زرد و شیرد و جمیع مل کورات بدل میشود و سریشم در اتصال چینی و شکسته و غیره از مکسورات اخیار و شیشه بصورتیه ایست که هرگاه وصل مه بآن چیز برسد موضع دیگر شکسته مکان موصول شکسته و جل اندیکرد و در شد وصل اخشاب غری الحار و مقرر است و در عاج که دندان فیل است و در شیر ماهی و شاخها و امثال اینها سریشم ماهی و پنیر و خمیر کنند که آرد خالص را خمیر سخت نموده با آب بسپار و بشویند تا آنکه بسپا و لزج چسبند و گردد پس با اندکی سفید آب سرشته استعمال نمایند \*

**باب الصان مع الباء الموحدة \*** صبر بفتح صاد مهملة و کسری بای موحدة و وسکون رای مهملة عصاره نباتی است که آن را بوی ضخیم بسپا و طولانی خاود ارشیه ببرک کادن و از آن ضخیم تر و بیج نبات صبر بقل و شلغم و زرد شک بیج ده یازده برک می روید و برک آن در طول قریب بد و زرع و بر از رطوبت در نهایت تلخی میباید و چون مدتی بکند رد از وسط برکها ساقی می روید قریب بد را می و بر از رطوبت عسلی باند کی حلا و کبی کریمه الرافعه و نموش مثل غوره خرما است و در آخروم می شود و آنچه از جزیره سقوط طری و بمن می آورند زرد مائل به سخی و زرد شکن و براق و خوشبو و بهترین اقسام است علامت بهترین و خوبی آن آنست که آب محلول آن مانند زعفران و رانکه آن مانند مرو خشک آن زرد شکن و زرد صافی باشد و قسم هند ع آن که در اکثر بلاد دهند و بنکاله و غیره از عصاره برک آن که کیه کوار و عصاره معقود آن را مصبر و بول و ایلوا نا مثل کوبند بهترین اقسام است بعد از آن مجفف بی لذع و در او قبض کمی است و از قلت لذع آن است که لذع نمیکند چرا حات ردیه را و قسم عربی آن که از جزیره عرب آورند صلب تر و لزج تر از آن و زردی و درخشندگی آن کمتر است و عالی بن عیسی آورده که صبر سقوط طری خوردن را شاید اختلاف صبر عربی که در طلبکار آید و قسم سجانی که آن را صبر فارسی نیز کوبند بد بود مائل بسپا می و بی درخشندگی و زیون تر از همه اقسام است و مطلق آن مزکی عقل و مقوی و مصفی فواد است و محمد بن احمد دینوری گوید که نوع دیگر که انحصار می مشهور است میباید شد بعد از سقوط طری بهتر از عربی است و از فارسی و هر چه از آنخدا آن هفت سال کن داشته باشد بلکه از چهار سال ضعیف العمل است استعمال نباید کرد و آنچه بد بسپا و رنگ و بی درخشندگی و در شکن و صلب باشد استعمال آن جایز نیست و باید که در سائیدن صبر مبالغه ننمایند و اجتناب فرمایند از استعمال آن جوانان و مدد در این را عذاب ضعف احشا خصوصاً صاحبان ضعف جگر و اعصاب و ساق و ما ساریقا و بواسیر و علل مقعد و در هوا بسیار سرد و هوا بسیار گرم استعمال نباید کرده صبر در درجه دوم گرم و خشک در اول و کوبند در سیوم خشک است و در دوم نیز خشک گفته

گفته اند مسهل قوی است هر مودی را که جمع و مهیا باشد مردق را وضعیف الا تراشند و رانچه مهیا نشد و باشد از برای دفع و مخرج سود او بلغم غلیظ و مائی و صفرا و ما ئیت مفتوح سد دشوای شک و جگر و مخرج ریاخ و حشا و منوم و مجفف بی لذت خصوص شسته آن و با مصطکی منقی دماغ و بجهت مفاصل مفید است و با غار یقون جهت زبور تنغیه شیخه و با کل سرخ و مصطکی جهت امراض معد و با آب سرد جهت نفث الدم سیننه و با ادویه مناسبت جهت یزقان و جمیع امراض سوداوی و اخراج اقسام و امراض طحال و کبد و رفع تشنگی که از صفرا مخلوط به بلغم باشد و با لخاصیه مضر جگر و معد است و کثاران موجب اسهال دموی و کهنه و انواع زبون آن که با شک که تا دو سه روز در معد و بماند و مورت کرب گردد و مصلح آن مقل ازرق و مصطکی و پوست هلیله زرد و کتیرا و زعفران و افسنتین است و حکیم علی در شرح قانون در بحث شری نوشته استعمال حموضات با تناول صبر بسیارند است از برای سفوف و قل و شربتش یک مثقال است و بد لش در اورام و جراحت در چند آن حفص مکی و در اسهال نیم وزن آن ترید سفید مد بر قل و سفوف نیا و طلای آن حافظ جسد میت از فساد و با غسل جهت ضربه و سقطه و اورام و جراحت و رفع آثار و نزلات و صداع و نمله و حمه و کله و قروح خبیثه و داخس و با آب کشنیز و سرکه جهت با دسرخ و شری و با مغز تخم کد و شیرین جهت جراحت بینی و با مورد و شراب جهت سیاه کردن موی و دفع قمل و رویا نیدن موی که از چلی ریخته باشد مجرب و با شراب یا غسل جهت اورام و کوفتگی و بومد اکبر خصوص اورام و کوفتگی عضلی که دوطرف زبان است و نیکو است از برای قروح عسره الا ن مال خصوصاً که برد بومد اکبر و ناف باشد و بوا سیر و اجاع ظهر و مغاضل را و با روغن گل بر جبهه جهت تنغیه فصول صفراوی از دماغ و صداع مفید و جهت قروح چشم و جرب و اجاع که از جانب ماق باشد و مجفف رطوبات آن است و با شراب حلو جهت دانه های بوا سیر و در مکی آن و شقاق مقعد و قطع خون سائل از ان و شرب آن مسهل صفرا و نافع است مال یخولیا را و منقی فصول صفراویه و بلغمیه مجتمع است که در معد و سر و مغاضل باشد و نیز مسهل سودا و مقوی با صره و سائل حواس است مقول اردو ملحقه آن با آب سرد یا فاتر و برگرداندن اشتها ی باطل باشد و فاسد کشته و مصلح احتراق و التهاب کائن در لیاات از حرارت صفراوی معد و گاه است که تناول کرده میشود صبح و شام مقول از چند خبه از ان مخلوط با مصلحات پس اسهال بطن مینماید و فاسد نمیکرد اند طعام را و بسیار است که نفع مینمیشد او جاع معد و رادریک روز با آب گرم و مقول از ان مسهل است و سه در خمی از ان اخلاط فاسد و مقول از معتدل از ان دودر خمی است و با ماء العمل مسهل بلغم و صفرا است و چون با ادویه مسهله داخل کرده سود دفع ضرر آنها است از معد و گفته اند که غسل مقوی فعل آنست چون افادیه خلط نماید قوی میکرد فعل آن و اصلح ادویه مسهله است و معد و را و زائل کنند و یزقان است با سهال خود و مفتوح سد و لیکن مضری آن است و غسل آن با سرکه جهت حزاز و سعه ردا و التهاب مفید و اکتنال آن مقوی با صره و جهت سلاق و جرب و حکه و مطبوخ آن با آب کند و ناول الحیه جهت سقوط دانه بوا سیر و امراض مقعد و بیتظیر و ذرور آن مجفف زخمها و التیام دهند و آنها و جهت قروح قضیب و فرج و اعضای عصبانی بنهایت نافع و با استخوان بوسید و بال سوینه رافع نوا صیر و کله و قروح خبیثه مجرب است و چون قطعه از هر یک آن شق نموده بران زرد چوبه وافیون قدری نرم سوخته بپاشند و بر آتش گرم کرده بر خیبارک یعنی ورم کنج ران کرما گرم بندند تحلیل دهد آن را بد آنکه صبر مغسول اسهالش از صبر غیر مغسول بسیار کمتر است شیخ الرئیس گفته صبر مغسول اسهال آن کمتر است ولیکن نفع آن از برای معد و بیشتر است و از خواص صبر است که چون پیش از بر آمدن عرق من نی که بغارسی پیرو بھند و نار و نامند که چند روز سه روز متعاقب بپاشا مند بدین طریق که روز اول نصف درم روز دوم یک درم روز سوم یک و نیم درم و

قد رها بر موضع عربی می کند آنرا باطل میکند و بیرون آید و اگر بیرون آمده باشد آنرا بجایی از اسرب که وزن آن یکدم باشد پیچید و بمل را بکشند تا تمام آن بیرون آید و احتراز نمایند که کسیخته و پارونگردد و هرگاه کسیخته گردد و موضع آن متورم گردد باید که سم استرسوخته را با ماست سرشته تناول نمایند و چند روز بدین مدد ارمیت کنند \*

دستور غسل صبر آن است که بکیرند صبر را و در راهون به موار و آهستکی بکوبند و بجزیر بیزند پس بکیرند افسستین و رومی یکوطل مصطکی حب بلسان دارچینی عود بلسان سلیمه سنبل الطیب اسارون ازهریک سه درم در آب جوشانید و صافی نموده صبر کوبید و ریخته درهاون اندازند و بیزند بران ازان مطبوخ و بدسته حرکت دهند و آنچه مخلوط بآن شود درگاه بیزند و آنچه باقی ماند درهاون بازسحق کنند و دران آب بروی آن بیزند و برهم زنند و آب مخلوط را درگاه کنند و همین عمل کنند تا زمانیکه درهاون غیورصل و حجاره چیزی از صبر نماند پس بکن ازند تا صبر نه نشین شود و بجزر علقه آب آنرا بکیرند و بیا بیزند بران زعفران سائید و در طبق چینی پهن کرد و بکن ازند تا خشک شود پس بردارند و نگاه دارند و وقت حاجت استعمال نمایند و صبر و مغسول قوتش بزودی ضعیف میگردد \* دستور غسل صبر نوع دیگر بکیرند سنبل الطیب قصب الی ریوه عود بلسان دارچینی اسارون مصطکی حب بلسان سلیمه بسپا سه فلاح اذخر جوزاوا ازهریک سه مثقال همه را نیم کوفته و درطل صبر را نرم سائید و آب من بور مخلوط کرد و دریا رجه بکن ازند و طفل آنرا دور کرد و آب را بکن ازند تا نه نشین شود و آبش را بجزر علقه بکشند و نه نشین را خشک ساخته بکار بزنند و بعضی افسستین رومی بقل ربع صبر اضافه ادریه من بوره مینما یزد و کوبند که چون صبر را مکرر بدستور اقلیمیا بشویند و رفع حرارت آن با الکلیه میشود \* صنعت اتخاذ صبر آنست که بکیرند برک صبر تا تازه را و بقشارند و صافی نمود و در طبقه ها کنند و بکن ازند تا خشک شود و هر روز در مرتبه برهم زنند که فاسد نشود و زود خشک گردد

\* فصل در ذکر ادویه مرکبه که اصل و عمود دران ها صبر است و ازان جمله ایارجات است \*

بدانکه ایارج یکسوهمز و فتح یای مثناه تثنایه و الف و رای مهمله و جیم معرب ایاره است و ایاره باغت یونانی بمعنی دوائی الهی است یعنی دوائی که تاثیر آن از عالم امراست از غیر آنکه منسوب باشد بقوتهای محسوسه آن و وجه تسمیه مسهلات با ایارجات آنست که تاثیر آنها بخاصیتی است که حق سبحانه جلشانه و عظم برهاند با موقوفت دران ادویه و دجعت نهاد و نیست آن فعل منسوب بقوتهای طبیعه محسوسه آن شیخ الرئيس گفته که ایارج اسم مسهل مصلح است و این تاویل انست از تفسیر آن بد و رای الهی یا د و رای شریف و وجه آنکه مسهل را د و رای الهی نامید و اند آنست که عمل مسهلات از عالم امراست نه از قوتهای جسمانی و بعضی گفته اند که اول مسهلی از مسهلات معروفه با ایارج روئیس است و قد مای اطبا اسم مسهل را بران استعمال میگردد اند و پس پس نام نهاد و شد بران و بر غیر آن از مسهلات که اصلاح کرده شود با ایارج و وجه آنکه قد ما اطبا اختیار کرد و اند استعمال ایارجات را یعنی مسهلات اصلاح کرده شد و آنست که اطبای قدیم حل می کردند و اند از استعمال مسهلات صرفه مانند خربق و شحم حنظل و صبر و غیر آنها از خوف ضرر و غائله آنها و چون بقصر و رتبی اراده استعمال آنها می کرده اند مخلوط می کرد اند و اند آنها را بدین رقه ها و اجکات و فاد زهرات و تا حاصل می کرد بد ایشان را جرأت بر استعمال آنها و اطبای متأخرین از ایشان باعتبار آنکه بدینها و طبایع با استعمال مسهلات انسی بهم رسانید و بودند از استعمال آنها چندان اعتصاف نمیکرد بدین جرأت بهم رسانیدند با استعمال آنها پس فر اگر فتنه از آنها مطبوخات بجهت آنکه ضرر و غائله مطبوخات کمتر است از جریم وجود آنها و چون بدینها و طبایع با استعمال مطبوخات مسهله خوب بدین روشند و از استعمال آنها چندان اعتصاف نمیکرد بدینها

اطبا بعد از ایشان دلبر کرد یک ند بر استعمال آنها یعنی آن مسهلات واقعه در مطبوخات دلیوری تمام پس فرا گرفتند جرم آنها را در حبوب و سفوفات داخل کردند و متعارف شد میان ایشان استعمال حبوب و سفوفات مسهله پس کسیکه ما هر است در طب میل اند که ایا رجات اسلم می باشند از مطبوخات و مطبوخات از حبوب و سفوفات مسهله و آنکه درین عصر متروک است استعمال اکثر ایا رجات نزد اطبا آن است که ضرر را یا رجات زیاده است از مطبوخات و حبوبات و سفوفات مسهله چنانکه بعضی اهل اطبا کمان کرده اند که بلکه از راه استغناست از آنها به سبب خوی ابدان و طبائع بدن مضار و غائله مسهلات صرفه چه هرگاه خو کنند بدن و طبیعت شخصی بد وای مضر و می متضرر نمی کرد آن بدن و آن شخص از آن ضرری متعلیه و دفع ضرر و غائله آن را طبیعت از آن شخص می کند چنانچه شخصی که خود عادت کرد بنوشیدن افیون از مقدار کثیر صرف خالی از مصلحات و تریاقات آن بدن از متضرر نمی کرد از آن مقدار که متضرر می کرد از آن شخصی که عادت و خوی با شامیدن آن ند داشته باشد بلکه متضرر می کرد اگر چه عشر وزن آن را با مصلحات و تریاقات استعمال کند و با وجود این معنی نیست اطبا با این عصر را استغنا ی تمام از استعمال ایا رجات بجهت آنکه مطبوخات و حبوب و سفوف مسهله نمی توانند که جناب مواد غلیظه از اعماق بدن و مواضع بعید و نمایند چنانکه ایا رجات جناب میکنند و چون این معنی معلوم شد پس بد آنکه شویستی از ایا رجات چهار مرتقال طبی است که سه مثقال صیزی باشد و وقتیکه اراده سرعت خروج ایا رجات از معدیه باشد که مبادا به سبب طول مکث مضرتی برساند با یک با آن ایا رج قلبی نمک طعام سوده با آب نیم کرم بیا شامند تا آن را زود از معدیه اخراج نمایند و بدان نیز که بد رقه که با ایا رجات با یک که استعمال کرده شود شیخ الرئیس گفته که اوفق چیزها نیکه با ایا رجات می آشا مند مطبوخ افیون و زبیب است خصوص به نسخه که از قل ما منقول است \* صنعت آن افیون اقلیطی چهار درم مویز سرخ منقی ده درم هلیله سیاه هشت درم اسطوخودوس سه درم آب سه رطل ادویه را با آب بجوشانند تا به نیم رطل رسد پس ببالایند و ایا رج را با وی بناشتا بیا شامند \* مطبوخ دیگر که بعضی اطبا ایا رج را با آن می دهند \* صنعت آن شاهنره چهار درم غاریقون سفید یک درم مویز منقی از حب ده درم افیون اقلیطی چهار درم هلیله سیاه هشت درم کما فیطوس اسطوخودوس بسفایج فستقی لسان الثور از هر یک سه درم در سه رطل آب بجوشانند تا بنیم رطل رسد صافی نموده نمک لاهوری نیم درم سوده داخل کرده بعد از ایا رج بیا شامند و اگر ایا رج دیر عمل کند و قلق و اضطراب پیدا شود از عقب آن این مطبوخ را بنوشند \* صنعت آن تخم خبازی نیم درم تخم خطمی یک درم در آب بجوشانند و ببالایند و مقدار یک درم تا یک مثقال روغن بادام شیرین و مقدار تخم اسطوخودوس طعام داخل کرده بنوشند و تا سه روز بعد از استعمال از ایا رجات از طعام هازیر باج بخورند و شراب مزوج بیا شامند و بد آنکه با یک که حرارت آتش با ایا رجات نرسد هرگاه آنها را بعسل معجون با یک کرد چنانچه در رسائل معاجین بلکه به تو آن است که عسل خام مصفی باشد از غیر آنکه آتش با آن رسیده باشد و ادویه را با آن بسرشد و اگر از برای قوام در هوا کرم و یا هوای بارطوبت محتاج باشند بقوام آوردن با آتش پس با یک که بعد از قوام آوردن از آتش برگیرند و بکنارند تا خوب سرد شود پس ادویه را با آن بسرشد و در ظرف چینی یا زجاجی یا نقره نگاهدارند و پیش از آن که شش ماه از ساختن ایا رجات کبار نگذارد استعمال نکنند و زیاده بر چهار مثقال طبی از ایا رجات نخورند و بد آنکه اصل ایا رجات شش است یکی صغیر که ایا رج فبقرا است که از تراکیب ابقراط است و پنجم کبیر است که ایا رج روفس و ایا رج ارکاغانیس و ایا رج اندروماخس ایا رج لوغانیا و ایا رج جالینوس است و آنچه بر این شش افزوده اند بمنزله فرع اند و این شش

ایارج را که بعضی از آنها فروغ ایارج صغیر است و بعضی مرایا رجات کبار را \* ایارج فیقرا بن آنکه فیقرا بلغت یونانی بمعنی مر است پس معنی ایارج فیقرا دوی مسهل اصلاح کرده شده تلخ است و چون عود و اصل درین ایارج صبر است و آن تلخ است آنرا ایارج فیقرا نامید و اند و بعضی گفته فیقرا بمعنی صبر است یعنی ایارج صبر در این ایارج اصل ایارجات صغیر است و از استنباط استاد بقراط و نافع است از برای امراض سر خصوص امراضیکه از آنخره باشد و تنقیه معده میکند و اعضای غل را پاک میسازد و فضول از سرفرومی آورد و استیصال بلغم می کند و اسهال آن اندک است و دیر می باشد که روز و نیم اسهال کند و مواد از اعالی و اعماق بدن جنب می کند و خل او را لقه و و کرانی کوش و زبان و استرخای مثانه و سایر بدن را نافع و اوجاع مفاصل و قولنج را سرد مند و قوتش تا دو سال باقی است و بعضی گفته که ایارج فیقرا است و بعضی گفته که قوتش تا چهار سال باقی میماند شربتینی از آن به نسخه که غسل بد آورد و درم است اسحق گفته که ایارج فیقرا مضراست بکلبه و مصلح آن عذاب است و بعضی گفته که مزاجش گرم است و رآخورد و نیم \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس که در قرآ با دین قانون ذکر کرده مصطکی رومی در چین زعفران اسارون سنبل الطیب عود بلسان حب بلسان سلیمه از هر یک یک جز و صبر سقوطری دو چند مجموع ادویه کوفته اجزا جدا جدا کوفته بخته و زن کرده همه را یکجا نمود و در شیشه نگاه دارد شربتینی دو درم با غسل و آب نیم گرم یا با یکی از د و مطبوخ افتمون که ذکرش بیاشامند و این نسخه نه جز و است و مزاجش گرم و خشک و رآخورد رجه و نیم واصل و عود در آن صبر است و داخل کرده شده در چین بسمب لطافت تا بد رفته آن باشد و به منفعتی که در چین را به معده و اعما و احشاها است دفع مضرت صبر از اعما و احشا و معده کند و مصطکی نیز باین سبب داخل کرده و نیز بسبب آنکه حفظ قوت کند و سلیمه نیز چنین است و زعفران از برای انضاج مواد و تقویت قلب و بسا باشد که حادث گردد از زعفران صداع پس از برای چنان کسی زعفران را کمتر باید کرد و یا مطلق حذف باید نمود و صاحب ذخیره خوارزم شاهي گفته که خل از آن صداع حار را زعفران کمتر کنند و یا بعوض آن ورق کل سرخ کنند و همچنین از برای خلد از آن غشیان و قی زعفران نباید کرد و بعوض آن ورق کل سرخ کنند و داخل کرده شده اسارون از برای اعانت بر اسهال و جذب رطوبات و تقویت احشا و بسا باشد که بعوض اسارون کما به چین کنند و آن لطیف است مقوی احشا و داخل کرده شده و حب بلسان و عود بلسان از برای تقویت معده و تحلیل و فاد زهر است بعضی و از اطبا افزوده اند بر اجزای این ایارج فجاج اذخر از برای منع از سببی که متوقع است از صبر و کل سرخ از برای دفع ضرر حرارت آن به معده و دماغ و بعضی اطباء چون میکنند اجزای آنرا بد و مثل اجزا غسل مصفی و بعضی بغير از آنکه معجون کنند خشک در شیشه نگاه میدارند و در وقت حاجت استعمال مینمایند شیخ رئیس گفته که من قرص کرده ام ادویه مشرفه این ایارج را با آب مقل ازرق و در سایه خشک کرده و باستعمال در آوردم یافتیم این را در دفع ابلغ و میباید که وزن مقل مثل یک جز و از اجزای مصلحات این ایارج باشد و بعضی از قدما ی اطبا اختلاف کرده اند در مقل از مصلحات بعضی زیاده کرده اند چنانچه بعضی وزن ادویه را شش وزن صبر کرده اند و بعضی هشت وزن آن و بعضی کم کرده تا بحالیکه بوا بر صبر بلکه نصف وزن آن کرده اند و گاهی فرا گرفته میشود این ایارج از صبر مغسول و آن در اسهال ضعیف تر است و از آنچه از صبر غیر مغسول فرا گرفته باشد موافق تر است از برای صبر و این صاحب حمی و باید که نشود از این ایارج را بهر صبر و می بلکه بهر صبر و می بخورند که تب او ملایم باشد و اکثر قس ما فرا میکنند این ایارج را از صبر غیر مغسول و این در اسهال اقوی است و لیکن ضررش از برای اصحاب حمی زیاد است و شیخ رئیس گفته که من این ایارج را وقتیکه از غیر مغسول فرا گرفته بودم خورایم بم بقومی از اصحاب حمی ضرری با ایشان نرساید و نیز گفته این ایارج زود اسهال نمیکند بلکه اسهال این برفق و اندک است بعد از زمانی دیو و بسا باشد که در روز

روز دریم فعل آن بظهور آید نیست فعل آن جذب از بعید بلکه اسهال خلطی که ملاقی آن باشد و مخلوط با آن باشد از معده  
 و امعاء و بعد جذب آن از ناحیه کبد است درون از عروق و بعضی را عقیده آن است که اجزای لطیفه صعود بدماغ  
 کرده جذب اخلاط از دماغ و اجزای آن مثل چشم و گوش و آلات ششم میکنند و نیز شیخ رئیس گفته که این ایارج نافع است از  
 برای امراض متولد در معده و امعاء و سرور از برای اوجاع مفاصل و قولنج و شیخ دأود انطاکی گفته که در نسخه اصل ایارج  
 فیقر که از ابقرط است عود بلسان داخل ندارد و شیخ ابوعلی عود بلسان را بران افزوده و محمد بن ذکر یا مقل ازرق را داخل کرده  
 این وقتی نافع است که بواسیر باشد والا احتیاج بمقل نیست و گفته که این ایارج نافع است از برای سر خصوص انحره آن  
 و تنقیه آن میکند و استیصال بلغم میکند پس گفته که نزد من این منافع در حبوب آن است و نیز گفته که میباید که صبر درین  
 ایارج مثل مجموع ادویه آن باشد و بعضی صبر را در وزن مجموع ادویه میکنند و در نسخه مسیح درین ایارج یک جزر  
 کل سرخ داخل است عود بلسان داخل نیست والله اعلم \* ایارج فیقر بنسخه دیگر معده را از کیموس غلیظه پاک سازد و  
 هر که در معده یا کبد یا طحال سده باشد باید که این ایارج را بعد طعام بخورد یا باطعام بیامیزد و باوی بازبرد و منفعت آن  
 ظاهر گردد \* صنعت آن عصاره غافق در ارچینی فجاج از خراسارون شامی بیخ از خورجوزیوا قرنفل مصطکی رومی سلیخه عود  
 بلسان حب بلسان سنبل الطیب بسباسه ازهر یک سه درم زعفران دودرم صبر سقوطری سی درم و در نسخه دیگر شصت درم  
 کوفته بیخته بعسل مصفی سرشته معجون سازند و نگاهدارند \* ایارج فیقر بنسخه دیگر \* صنعت آن بیخ از خرمکی فجاج  
 از خراسارون شامی عصاره غافق عود بلسان در ارچینی سلیخه سودا سنبل الطیب قرنفل بسباسه جوزیوا اسطوخودوس  
 ازهر یک سه درم زعفران دودرم صبر سقوطری وزن مجموع ادویه را این نسخه همان نسخه قبل است با اندک تفاوتی  
 و در نسخه دیگر این ایارج بعوض قرنفل کبابه چینی داخل است و بعضی صبر سقوطری را در وزن مجموع ادویه میکنند و بعضی  
 وزن صبر را شش درم آورده اند \* ایارج فیقر بنسخه دیگر تپهای کهنه زائل کند و تنقیه جگر و سپرزما بد \* صنعت آن  
 اسطوخودوس پنجاه درم مصطکی رومی سه درم فجاج از خورجوزیوا عصاره غافق ازهر یک دودرم و نیم جمل سه درم  
 سنبل الطیب در ارچینی اسارون سلیخه عود بلسان حب بلسان زعفران ازهر یک دودرم صبر سقوطری بوزن مجموع  
 ادویه و این نسخه چهارده جزو است و مزاجش گرم و خشک است در اوسط درجه و نیم و با اعتقاد بعضی در آخر  
 درجه و نیم \* ایارج ابقرط رطوبت معده و سرور را دفع است و صداع بخاری را ساکن کرد اندک و دارا نافع است  
 و سر را از اخلاط فاسد پاک کرد اندک \* صنعت آن جنطیا ناسنبل الطیب سلیخه زراوند مدحرج در ارچینی کما ذریوس  
 اسطوخودوس حب الغار زعفران ازهر یک یک مثقال قطرا سالیمون فودنج جبلی مصطکی ازهر یک دو مثقال  
 مرصافی چهار مثقال صبر سقوطری هر سه مثقال شحم حنظل شش مثقال کوفته بیخته بعسل سفید مصفی سرشته  
 معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربتینی نادر و مثقال \* ایارج ابقرط دیگر نافع است از برای جنون و  
 وسواس و ذرا و صداع شدید و تشنج و شقاق و وجع مفاصل و اخلاط عقل و فساد ذهن و انتشار و ابتدای نزول آب در  
 چشم و از برای جدام و قوبا و لقوه \* صنعت آن عصاره قنأء الحما و فلفل سیاه و فلفل سفید دار فلفل کاذر یوس ازهر یک پنج  
 مثقال زعفران مرکی صافی سقمونیای مشوی ازهر یک دودرم شش یک درم عسل مصفی بقدر کفایت بدستور مقرر معجون  
 سازند شربتینی نیمه و قیه با آب گرم و این ایارج نه جزو است و مزاجش گرم است در درجه و سه ربع درجه و خشک در دو  
 درجه و نیم \* ایارج ارکا غا نیس حکیم \* صنعت آن صاحب طبقات که حضرت سلیمان بن داود عم تعلیم داد این ایارج  
 را از روی وحی و با ارکا غا نیس حکیم برادرزاده خود و غلط کرده ابن اسحق که نسبت داده این ایارج را بساطیوس ملک

صقالیه و این ایارج نافع از برای هر مرضیکه متولد باشد از بلغم فنج و نفخ ریاح و سودا و از برای ارجاع حادث از بلغم  
 و سودا و از برای ابتداء از نزول آب در چشم و نحوه الصوت از رطوبت و ارجاع خلق و تنگی نفس و تشنج و جزایحات از  
 مواد غلیظه و رفع ماء اصفر و جرب است و آشامید و میشود از برای ارجاع معده و رطوبت و رحم با طبیع سد آب و گاهی دران  
 جوشانیده سد آب اندکی چند بید سترو تا سه قیرا طداخل کرده میشود و از برای وجع ظهر و کلیتین و انشیمین با طبیع  
 گوفس و از برای وجع عرق النساء با آب طبیع قنطوریدون دقیق و بسا باشد که مخلوط کرده شود با آب مطبوخ قنطوریدون  
 عصاره قنار الحمار با شحم حنظل مقدار چهار قیرا ط و از برای کسیکه اورا سگ دیوانه کزید و باشد چون این ایارج را  
 با آب مطبوخ قنطوریدون بر نهند ایمن کردد از خوف آب خصوص و قتیکه اورا بخوراند این ایارج با مقدار یک گرم سرطان  
 نهری محرق و با آب طبیع شاهتره شود منب با شد جرب و قوبارا \* صنعت آن به نسخه جمهور در شحم حنظل بیست و در  
 درم فرا سیون اسطوخودوس خربق سفید خربق سیا و کاذر بوس سقمونیا مشوی فلفل سفید و فلفل ازهر یک و قیه  
 پیا زعنصل مشوی فریون صبر سقو طری زعفران جنطیانا جاوشیرا شق فطراسالیون ازهر یک یک اوقیه و در نسخه دیگر  
 ازهر یک دو درم و نیم است جعل و در چینی سکنجین مرمکی صافی سنبل الطیب انذرمکی فودنج کوهی زراوند مل حرج از  
 هریک دو درم عسل مصفی بقل رکفایت بل ستور معجون سازند شربت با طبیع افتیمون و زبیب منزوع السموی  
 که مذکور شد و این نسخه بیست و چهار رجز و است سوای عسل و مزاجش گرم و خشک است در وسط درجه سیوم و نسخه  
 صهاربخت با این نسخه مرافق است مگر آنکه کاذر بوس داخلند اردودر نسخه داودا نطاکی وزن شحم حنظل یک اوقیه و وزن  
 فرا سیون تا اسطوخودوس و خربق و سقمونیا و فلفل و فلفل ازهر یک چهار اوقیه و کاذر بوس داخلند اردو باقی مطابق  
 نسخه جمهور است و اعتماد بر نسخه اول بیشتر است هر چند نسخه داودا نطاکی میان اطباء شهر است و در نسخه صد  
 بن ذکر با شحم حنظل ده درم است و ادویه که در نسخه جمهور و قیه است در نسخه او بیست درم است که مطابق نسخه  
 جمهور باشد و ادویه که در نسخه جمهور یک اوقیه است در نسخه او بیست درم است که نیم اوقیه باشد و ادویه که در نسخه  
 جمهور و درم است در نسخه او یک درم است و بعضی گفته اند که دستور ساختن این ایارج آن است که صمغ را در شراب  
 ریحانی یا در خل عنصل بنفشه اند پس در همان سنگی بل سته بمالند تا حل شود پس سه وزن مجموع ادویه عسل را بقوام  
 آورده از آتش فرود آورده بکند از آن تا سرد شود ادویه را با آن سرشته معجون سازند شربت با طبیع افتیمون و زبیب منزوع السموی  
 حصب کرده با آب گرم و عسل فرو بریزند بعد از آنکه شش ما و از ساختن آن کف داشته باشد و این ایارج را فرو بریزند و بعد از آن  
 شربت اسطوخودوس مرکب بقل ریاح جنت در آب گرم حل کرده بنوشند \* ایارج ارکا غانیس به نسخه قویس \* صنعت آن  
 فرا سیون کاذر بوس ریاقون شش سفید شحم حنظل اسطوخودوس ازهر یک بیست مثقال جاوشیرا سکنجین و فطراسالیون  
 زراوند مل حرج فلفل سفید ازهر یک پنج مثقال در چینی سنبل الطیب جعل و زعفران ازهر یک چهار مثقال ادویه خشک  
 را کوفته بنفشه و صمغ را نیم کوفته در عسل مصفی سه وزن ادویه حل کرده ادویه خشک را با آن سرشته معجون سازند شربت  
 چهار مثقال با ماء العسل که یک گرم نمک طعام دران داخل کرده باشند \* ایارج ارکا غانیس به نسخه دیگر \* صنعت آن  
 شحم حنظل سی و دو مثقال فرا سیون اسطوخودوس خربق اسود کاذر بوس سقمونیا مشوی فلفل سفید و فلفل ازهر یک  
 چهار اوقیه پیا زعنصل مشوی فریون صبر سقو طری زعفران جنطیانا فطراسالیون شق جاوشیرا ازهر یک یک اوقیه جعل  
 سلیمه در چینی سکنجین مرمکی صافی سنبل الطیب فقا ح انذرمکی فودنج نهری زراوند طویل ازهر یک دو درم با عسل مصفی سه  
 وزن ادویه بل ستور معجون سازند شربت با مل از آن چهار مثقال و این نسخه سوای عسل بیست و پنج رجز و است و مزاجش قوی

قریب است به مزاج ایارج ارکا غا ندیس به نسخه جمهور ایارج اند رو خود و س نافع است از برای احتباس طمث و از  
 برای جن ام و فزع و مالینخولیا صنعت آن اسطوخودوس کا فیطوس غاریقون مش سفید خریق سیاه فلفل سیاه فلفل سفید  
 ما زریون سقمونیا پیداز عنصل مشوی ازهر یک هجده درم زعفران فرنیون اشق ازهر یک هشت درم مرمری چهار درم  
 عصاره الحمارسه درم غسل مصفی پنج رطل بد ستور معجون سازند شربت می دود رم با آب نیم گرم و غسل را ند کی نمک  
 طعام و در نسخه دیگر ما زریون داخل اند ایارج اند روماس طیب نافع از برای و جاع معد و یطون صنعت آن  
 دارچینی سلیخته سود اقصاب اند ریبه عود بلسان فقا ح ازخهر قلس ازهر یک سه اوقیه و نیم ادویه و نیم کوفته درد یک  
 سقال نوی کرده شش زورق آب باران بران ریزند و بجوشانند تا به نصف رسد و پیا لایند پس بگیرند صبرا ازهر یک  
 رطل و داخل کنند دران آب باران بقدر کفایت و سحق کنند نیم روز پس غسل دهند آن را تا دردی که داشته باشد  
 دور شود پس داخل کنند دران آب افادیه مذکوره سحق کنند و آفتاب تا خشک شود پس بگیرند زعفران مرمری  
 مصطکی رومی ازهر یک یک اوقیه و نیم و در نسخه قدیم ازهر یک یک اوقیه است مجموع را کوفته بپخته در شیشه نگاه دارند  
 و در وقت حاجت بکار برند و شربت می ازان یک درم است با آب نیم گرم و هر شخصی را شربت ازان بقدر قوت او است و  
 نیز این ایارج نافع است از برای تشنج و صدمه و ضربه و کسر و از برای وجع پهلو و نفخ معد و و جاع معد و و جاع خاصه  
 و نفخ الدم و نافع است از برای اورام صلب خوردن آن با سنگنجبین و ضماد کرده میشود با آن از برای ورم چشم با آب  
 نعناع یا آب عنب الثعلب و از برای اورام مقعد و باروغن کل سرخ و شراب انکوری و نافع از برای قروح که حادث می گردد  
 در اطفا ر چون در سکه انکوری حل کرده طالانما بند و از برای احراق فم مضمه و غرغره کردن با آن یا آب برگ کاسنی  
 تازه و آب برگ عنب الثعلب تازه و آب برگ بزر قطونا و این ایارج ملحق است با یارج فبقرا ایارج انطخا فطروس نافع  
 از برای اصحاب و جاع و ریاح با رده معد و صنعت آن صبر زرد سقوطری چهار مثقال مصطکی رومی دو مثقال اسارون  
 غنچه کل سرخ منزع الاقما ع فقا ح ازخمر مرمری صافی سلیخته سیاه ازهر یک نیم اوقیه کوفته بپخته در شیشه نگاه دارند  
 و مانند ایارج فبقرا استعمال نمایند و این ایارج نیز از فروع ایارج فبقرا است ایارج دوسطوس نافع از برای معد و  
 و طحال و کبد و جمیع و جاع سوداویه و بلغمیه و از برای حفظ قوت بصر و تقویت آن و مسکن وجع سردا می و نافع است از  
 برای دوار و از برای وجع که آنرا اکلیلی گویند صنعت آن کا ذریوس فلفل سفید اسطوخودوس فلفل سیاه عنصل مشوی  
 ازهر یک هشت اوقیه کوفته بپخته و غسل سفید مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند  
 شربت می چهار درم و در نسخه دیگر سنبل الطیب سلیخته ازهر یک دوازده اوقیه داخل است و باید که بیاشا مند این ایارج  
 را با طبع فتمون بعد از پرمیز ایارج ثابت بن قرة نافع است از برای صداع و شقیقه و ضربان سر و علتها و ددهای  
 معد و کبد و طحال و این ایارج زیاده میکند قوت باصره و تقویت آن میکند صنعت آن شحم حنظل ده درم کا ذریوس  
 سلیخته فلفل سفید فلفل سیاه عصاره افسنتین ازهر یک دود رم صبر زرد مرمری صافی کنند زعفران ازهر یک یک درم سقمونیا  
 شش درم غسل بقدر کفایت بد ستور معجون سازند شربت می چهار درم با آب نیم گرم ایارج ثیا دریطوس اکبراسم  
 بادشاهی است از ملوک یونان که این ایارج از برای او یا در زمان او ساخته اند و بنام او موسوم گردانید و اند و از  
 ترا کباب اند روماس خس ثانی است و بعضی گفته اند که از استنباطا بقراط است و جیش ثعلبی گفته که حنین که از  
 مترجمین کلام طبای یونان است نقل کرده که ایارج ثیا دریطوس پیش از جالینوس است و ملک یونان ثیا دریطوس آنرا  
 جمع کرده با این سبب آن را بنا مش خوانند و با جمله ایارج ثیا دریطوس اکبر و ای قلیم جید نیکو مختصر و یکی از



ایارجات اصل است و نافع است اقسام سوء مزاج بارد و طب را و معدل اخلاط و اسهال بی رنج کند و هلاک و فساد  
کهنه و نزلات و لقوه و فالج را خوردن و معوط کردن بآن سودمند بود و آشامیدن آن قولنج را بکشد و حیض فرود آورد  
و وجع عرق النساء و نفرس و مغاصل و سوء هضم و سنگ کرده و مثانه و دوار و استسقا و تشنج و نسیان را از آن کند و دفع ضرر  
سموم نماید و با صلاح آورد و برص و جذام و ضعف جگر یابد و درد معد و درد جگر و سپر زوکیه و رحم را سود دارد و از برای  
اصحاب صرع چون مقل اول سی ازان با آب شقائق حل کرده در بینی بچکانند و همچنین لقوه را مفید باشد و شربت  
ازان یک مثقال است با طبع ایتیمون و غاریقون و بعد از ششما که از ساختن او کدشته باشد استعمال توان کرد و  
این ایارج مضراست بحر و دین در تابستان و زمستان استعمال نباید کرد و بهترین اوقات استعمال آن فصل بهار است \*

صنعت آن به نسخه صاحب تذکره صبر سقوطی پانزده درم غاریقون هشت سفید بیست درم سلیخته سودا سارون سقمونیا  
ازهریک شش درم و در نسخه دیگر پنجاه درم است قسط تلخ کاذبوس ایتیمون اقلیطی ازهریک چهار درم سنبل الطیب سه  
درم و نیم زعفران دارچینی و ج ترکی مصطکی روغن بلسان حب بلسان اخرمکی فرنیون فلفل سیاه فلفل سفید دار فلفل  
مرصافی جنطیانا نقاح ازهریک درم کوفته بخته سه وزن ادویه عمل مصفی معجون سازند و در ظرف چینی  
نکاهند و بعد از آن ایارج تا هفت سال باقی است ولیکن بعد از چهار سال ضعیف میشود و باطل نمیکرد و شفائی گفته که قوتش  
تا چهل سال باقی میماند و اجزاء آن بیست و در جز است به نسخه که اخرمکی و سارون داخلند و از مزاجش خوار است در  
وسط درجه سیوم و یابس در آن \* ایارج ثیادریطوس اکبر به نسخه شیخ رئیس انواع سوء مزاج بارد و طب را نافع  
بود و نهایت نافع است از برای امتلای فضول ازجه غلیظه و نسیان و ظلمت بصورت و تنگی نفس و خن و رواج کبد و معد و  
طحال و کلیه و رحم و حبس طبع و قولنج را سودمند بود و مسهل بی مشقت باشد و جمیع امراض مزمنه یابد و راهبیل  
و ریاح بارد و از این تحلیل دهن و سد ها بکشد خصوص از جگر و طحال و درد پهلوسینه و منفعت دارد و جشای حاض  
به برد و برقان و استسقا را که از ضعف جگر بود سود دارد و برص و جذام و برص اسود را در ابتدا ای هلت را از آن کند و سودای  
سوخته و بلغم لزج را از اعضا فرود آورد و لقوه و رعشه و فالج و استرخا را نافع بود چون در فصل بهار بکار برند و سنگ کرده  
و مثانه بریزند و صرع را در آغاز علت یازد ارد و حرارت غریزی را قوت دهد و اگر مقل اول سی ازان با آب شقائق  
النعمان حل کرده در بینی بچکانند صرع و لقوه را نیکو باشد و همچنین با آب شاهبانج معوط بآن \* صنعت آن صبر  
سقوطی پانزده درم غاریقون هشت سفید بیست درم زعفران دارچینی و ج ترکی مصطکی رومی روغن بلسان ازهریک  
سه درم ریون چینی یک درم و نیم بلسان حب بلسان فرنیون فلفل سفید فلفل سیاه جنطیانا دار فلفل نقاح ازهریک  
دو درم قسط تلخ کاذبوس ایتیمون ازهریک چهار درم سارون سلیخته سقمونیا مشوی ازهریک شش درم مرصافی  
مرحما ازهریک یک درم سنبل الطیب سه درم و نیم عمل مصفی بقدر کفایت به ستور معجون سازند و در ظرف چینی  
نکاهند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت چهاره مثقال با طبع ایتیمون و غاریقون با آب گرم و این ترکیب  
بیست و پنج جز است و مزاجش گرم و خشک است در اول درجه سیوم و در نسخه محمود بن الیاس نسخه حکیم معصوم  
درین ایارج ریون چینی داخلند و وزن زعفران و دارچینی و ج ترکی و مصطکی و مر و حما و روغن بلسان  
ازهریک دو درم است و باقی ادویه مساوی نسخه شیخ است و در نسخه صاحب اختیارات یک درم صبر بیست درم  
است و باقی مساوی نسخه محمود بن الیاس است و نسخه شیخ الیاس شهر است \* ایارج ثیادریطوس اکبر به نسخه که  
همین از یونانی ترجمه نموده \* صنعت آن صبر سقوطی پانزده درم غاریقون هشت سفید بیست درم زعفران دارچینی و

وچ ترکی مصطکی و روغن بلسان حب بلسان فرقیون فلغل سفید فلغل سیاه دارفلغل مرصافی جنطیانا فجاج اذخر  
 موحماما ازهریک چهاردرم اسارون سلیخه سقمونیای مشوی ازهریک شش درم سنبل الطیب سه درم اجزاراجدا جدا  
 کوفته بیخته وزن نموده بروغن بلسان چرب کرده با سه وزن ادویه عسل مصفی معجون سازند و در ظرف چینی نگاه  
 دارند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت چهارمقال با مطبوخ افتیمون و غاریقون و قوت این ایارج تا چهارسال  
 باقی میماند \* ایارج ثیاد ریطوس اکبریه نسخه صاحب عیسی مثنی \* صنعت آن صبرزد سقوطوی سی درم غاریقون  
 هش سفید سه استار زعفران دارچینی مصطکی وچ ترکی جنطیانا روغن بلسان ازهریک سه درم زراوند مل حرج  
 اسارون عود بلسان حب بلسان فرقیون مو ازهریک دودرم قسط بحر کماذریوس افتیمون اقلیطی ازهریک چهار  
 درم فلغل سیاه فلغل سفید دارفلغل فجاج اذخر حاما ازهریک دودرم سلیخه سقمونیای ازهریک شش درم سنبل الطیب سه درم  
 ونیم اجزاراجدا جدا کوفته بیخته بروغن بلسان چرب نموده با عسل مصفی سه وزن مجموع ادویه معجون سازند و بعد از ششماه  
 استعمال نمایند شربت چهارمقال \* ایارج ثیاد ریطوس صغیر درمنافع قریب بکیمراست \* صنعت آن صبرزد سه درم  
 غاریقون شش درم زعفران وچ ترکی دارچینی مصطکی رومی سورنجان سلیخه ازهریک سه درم کماذریوس فلغل ابیض  
 فلغل اسود اسارون عود بلسان ازهریک دودرم چند بید ستر چهاردرم مرکی سنبل الطیب ازهریک درم عسل سه  
 چند آن اجزا کوفته بیخته بطریق معمول بسرشدن شربت چهارمقال با آب کرم \* ایارج ثیاد ریطوس صغیر نافع  
 از برای امراض حادثه از برودت و بلغم و بالجمله درمنافع قریب است با ایارج ثیاد ریطوس اکبریه \* صنعت آن صبر سقوطوی سی  
 درم غاریقون هش سفید دوازده درم وچ ترکی زعفران دارچینی مصطکی رومی سورنجان سلیخه ازهریک سه درم کماذریوس  
 فلغل سفید اسارون عود بلسان ازهریک دودرم فلغل سیاه چند بید ستر ازهریک چهاردرم ریوند چینی مرکی صافی سنبل الطیب  
 ازهریک یک درم عسل مصفی بقدر کفایت بدستور معجون سازند و در ظرف چینی نگاه دارند و بعد از ششماه استعمال  
 نمایند شربت چهاردرم و در نسخه دیگر بجای مرکی مو است \* ایارج ثیاد ریطوس دیگر که همین منافع دارد \*  
 صنعت آن اقحوان هرده درم جوزبوا سلیخه سودا سقمونیای مشوی ازهریک دوازده درم صبر سقوطوی شصت درم  
 غاریقون سفید چهل درم سنبل الطیب ایرسا ازهریک هشت درم اسقوردیون هفت درم حاما فوة الصباغبین فلغل  
 سیاه دارفلغل اذخر مرکی ازهریک دودرم کوفته بیخته بعسل مصفی بقدر کفایت بدستور معجون سازند و بعد از ششماه  
 استعمال نمایند شربت چهارمقال با آب کرم \* صنعت این ایارج بنسخه شیخ رئیس اقحوان شانزده درم جوزبوا سلیخه  
 سقمونیای ازهریک ده درم صبر سقوطوی شصت درم غاریقون چهل و چهاردرم ریوند چینی سه درم فلغل سفید جنطیانا اسارون  
 عود بلسان ازهریک چهاردرم زعفران قرنفل وچ ترکی مصطکی دارچینی ازهریک شش درم سنبل ایرسا ازهریک هشت  
 درم اسقوردیون هفت درم حاما فوة فلغل سیاه دارفلغل ازهریک دودرم ادویه کوفته بیخته بعسل مصفی بقدر کفایت  
 معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت چهاردرم با آب کرم \* ایارج ثیاد ریطوس مسهل اخلاط فاسد و  
 را از بدن فرود آورد و امراض صعبه را چون فالج و لقوه و سبات و تشنج و صرع و آنچه باین امراض مانده زائل کند و سد های  
 جگر بکشد و ظلمت با صوره و در او را نافع باشد و بالجمله منافع آن مثل منافع ایارج ثیاد ریطوس اکبر است \* صنعت آن  
 به نسخه شیخ رئیس صبر سقوطوی شصت درم غاریقون هش سفید بیست و چهاردرم مصطکی زعفران دارچینی وچ ترکی  
 سنبل الطیب ازهریک شش درم زراوند حب بلسان روغن یا بونه فرقیون فلغل سیاه فلغل سفید دارفلغل جنطیانا از  
 هر یک چهاردرم کماذریوس قسط تلخ ازهریک پنج درم سلیخه سیاه افتیمون اقلیطی ازهریک دوازده درم مو فجاج

اذخر حاما از هر يك دو درم سقمونیای مشوی بیست درم عمل مصفی بقدر کفایت دستور معجون ساختن آن طریق استعمال و مقل از شر بت آن مثل ایارج ثیادریطوس کبیر است و در نسخه دیگر این ایارج بجای موم صافی آورده شده و در نسخه که حبش بن ماسویه نقل کرده و یونان بعوض موداخل است و نقاح اذخر حاما داخل ندارد و باقی مثل نسخه شیخ رئیس است الا آنکه ثلث وزن نسخه شیخ رئیس است \* ایارج ثیادریطوس با جویز و نافع است از برای جمیع امراض سرکه که نه شده باشد و از برای جنون و رسواس و صواع و دوار و صرع و ضعف باصره و ارجاع و کبد و طحال و کلیه و قولنج و من و بول و طمست است و مغیل است از برای جنام و برص و نقرس و ارجاع مفاصل و رجوع حقوین و حدمات مزمنه و عتیقه و اسهال بیمه شقمت است \*

صنعت آن به نسخه شیخ رئیس صبر سقو طری شصت درم غار بقون هش سفید بیست و چهار درم اسقودر یون عود بلسان فلغل سفید فلغل سیاه دار فلغل روغن بلسان حب بلسان فرقیون جنطیا نا از هر يك چهار درم قسط تلخ سه درم و ج ترکی مصطکی رومی دار چینی سنبل الطیب قرنفل از هر يك شش درم سلخه سیاه جوز بو از هر يك دوازده درم که از در یوس هشت درم موحاما نقاح اذخر از هر يك دو درم سقمونیای مشوی افتمیون از هر يك هر ده درم عسل کف گرفته بقدر کفایت بد دستور مقرر معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت چهار درم باطبیخ افتمیون \* ایارج جالینوس الطیف از ایارج لوغاذ یا و عملش زیاده ازان است و از ایارج ثیادریطوس اکبر تمام تر و لطیفتر است نافع است از زردان لقوه و فالج و تشنج و استرخای ممانه و آمدن بول بی اختیار و تمقیه بدن از اخلاط مرکبه بلغم و صفرا و سودا کند و صواع مرکب و نافع باشد \*

صنعت آن به نسخه جمهور ششم حنظل غار بقون هش سفید پیاز غنصل مشوی اشق سقمونیای مشوی خربق سیاه هیوفار بقون فرقیون از هر يك شانزده درم بسغایف فستقی افتمیون اقلیطی مقل ازرق که از در یوس فراسیون سلخه سیاه از هر يك دفت درم و در نسخه دیگر از هر يك نه درم است چند بیل ستر فطراسا لیون از هر يك چهار درم ادویه خشک را کوفته بختنه و صمغ را بمثلث خیمسانید و مجموع را بعسل مصفی بسرشند و بعد از ششماه در وقت حاجت استعمال نمایند شربت بی دو مثقال با آب مطبوخ افتمیون مذکور در اول ذکر یا رجات و نیم درم نمک هندی و قوت این ایارج تا چهار سال باقی میماند پس دفعه دیگر میگرد و این نسخه بیست و چهار جزو است و مزاجش گرم و خشک است در واسطه درجه سیوم و بعضی چهار درم زعفران بر این اجزا افزوده اند و در بعضی نسخ فراسیون داخل نیست \* ایارج جالینوس جمهور نسخه دیگر \* صنعت آن ششم حنظل اشق غار بقون هش سفید خربق سیاه خربق سفید هیوفار بقون فرقیون از هر يك چهار جزو سلخه افتمیون که از در یوس بسغایف فستقی از هر يك چهار جزو و ربع جزوی موهکی فطراسا لیون سکبینه چند بیل ستر جالوشیر زردان طویل و صاب حرج دار چینی دار فلغل فلغل سیاه از هر يك يك جزو و کوفتنی را کوفته بختنه و صمغ را در شراب یا آب خیمسانید و حل کرده و در روز ش ایارجات مقل م با سه وزن ادویه عسل مصفی معجون سازند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت بی چهار مثقال باطبیخ افتمیون مذکور یا با عطشی که \* صنعت آن این است شامتره ده درم عناب جرجانی سی دانه پوست هلهله زرد تریل مذکور از هر يك شش درم زنجبیل یک مثقال در یکوطل آب بجوشانند تا ثلث بماند بهمانند و ده درم کلقتل در آن حل کرده \*

صافی نموده معجون را حب ساخته باین طریق و در آن \* ایارج جالینوس بنسخه قولس \* صنعت آن کلدر یوس فلغل سفید دار فلغل غار بقون هش سفید اسطوخودوس خربق سیاه سقمونیای مشوی سنبل الطیب افتمیون پیاز غنصل و قویون از هر يك شش مثقال مرصافی زعفران اشق هیوفار بقون از هر يك شش مثقال عسل مصفی بقدر کفایت بد دستور معجون سازند \*

ایارج جالینوس بنسخه این سر فقیون \* صنعت آن ششم حنظل چهار درم که از در یوس پیاز غنصل مشوی غار بقون هش سفید سقمونیای خربق سیاه اسطوخودوس اشق هیوفار بقون از هر يك سه درم و یک آنک افتمیون اقلیطی جمل \* مقل ازرق ثیادریطوس فر

فراسیون صبر سقوطی سلیخه سیاه بسفایچ فستقی ازهریک یک گرم و نیم فلغل سفید فلغل سیاه دار فلغل مرصافی دارچینی زعفران  
جا و شیر سکبینج چنگ بید ستر فطرا سالیون زراوند طویل زراوند مد حرج جنطیا نافرانیون ازهریک نصف و د و ثلث  
نصف درمی عسل مصفی بقدر کفایت بد ستور معجون سازند شربت ازان مثل شربت ایارج لوغاذیا و منافع مثل  
منافع آن است \* ایارج در بوس تنقیه سر میکند و فرو می آورد فضول را از سرودفع میکند و نافع است از برای امراض  
بارده بلغمی مزمن سر و بهق و برص و وجع مفاصل بلغمی مزمن و عرق النساء \* صنعت آن شحم حنظل که دانهها و پوست  
حنظل را ازان جدا کرده باشند و کند ازهریک بیست درم زراوند مد حرج فطرا سالیون فلغل سفید ازهریک پنج درم  
سکبینج جا و شیر ازهریک هشت درم سنبل الطیب لسان العاصیون دارچینی سلیخه سیاه زعفران زنجبیل جعه ازهریک  
چهار درم ادویه خشک کرده را کوفته بپخته صمغها را خیسانید و داخل کرده ادویه خشک را بآن بسرشد و نگاه دارند  
و در نسخه ایارج صبر نیست استطرادا آورده شد \* ایارج روغن کفته اند اول ایارجی که تالیف شد از ایارجات کبار این  
است و بعضی ایارج ارکانیس مقدم دانسته اند و بالجمله این ایارج تنقیه سودا و بلغم نماید از بدن و نافع است از برای جمیع  
امراض سوداوی و بلغمی و داء الثعلب را سود دارد \* صنعت آن بنسخه شیخ رئیس شحم حنظل بیست مثقال کاذر بوس  
غار بقون ازهریک پنج مثقال جا و شیر سکبینج سلیخه ازهریک هشت مثقال فطرا سالیون زراوند مد حرج فلغل سفید فلغل  
سیاه ازهریک پنج مثقال دارچینی اسطوخودوس زعفران جعه مرصافی ازهریک چهار مثقال برادر شراب بخیسانند  
و حل نمایند و باقی ادویه را کوفته بپخته بعسل مصفی سرشته معجون سازند و در بطون حینی که در آن واصل از ششماه  
استعمال نمایند شربت چهار مثقال در نسخه دیگر غار بقون ده مثقال داخل است و در نسخه دیگر چهار درم است  
و دریم پانزده جز و مزاجش گرم در دو درجه و نیم و خشک درد و درجه و ربع و دریم نیز صبر داخل نیست \* ایارج  
روغن به نسخه شاپور بن سهیل \* صنعت آن شحم حنظل بیست درم صبر سقوطی زراوند مد حرج فطرا سالیون  
فلغل سیاه و سفید ازهریک پنج درم خولنجان ده درم کاذر بوس بیست درم سکبینج جا و شیر ازهریک بیست  
درم سنبل الطیب سلیخه دارچینی زعفران زنجبیل مرصافی جعه ازهریک دو درم ادویه را کوفته بپخته بعسل مصفی  
معجون سازند شربت چهار درم با آب کرم و عسل و نمک ناشتا بخورند بعد از پرهیز و در نسخه صهاربخت شاپور بن  
سهیل که بلغت سریانی است کافیطوس و غار بقون و فراسیون ازهریک ده درم داخل است و نسخه شاپور بن سهیل هفده  
جز و است و مزاجش گرم و خشک است درد و درجه و نیم و نسخه صهاربخت بیست جز و است و مزاجش قریب است  
بمزاج نسخه شاپور بن سهیل \* ایارج روغن به نسخه محمود بن الیاس \* صنعت آن مانند ایارج شیخ رئیس است و نوشته  
که شربت ازان دو مثقال چهار مثقال با آب مطبوخ ایتیمون و شاهتره و هلیله سیاه و مودیز طائفی منقی و غار بقون هشت  
سفید و اسطوخودوس و کافیطوس و کاوزبان که جوشانید صافی نموده باشند نیم درهم نمک هندی داخل نموده بپاشانند  
و باید که استعمال کرده شود این ایارج بعد از کز شستن ششماه از ساختن و تا چهار سال قوی میباشد \* ایارج روغن به نسخه  
دیگر \* صنعت آن شحم حنظل بیست درم فطرا سالیون زراوند مد حرج ازهریک پنج درم سنبل الطیب سلیخه دارچینی  
زعفران زنجبیل جعه مرصافی ازهریک دو درم عسل مصفی بقدر کفایت بد ستور معجون سازند شربت ازان دو مثقال  
تا چهار مثقال با آب مطبوخ ایتیمون و شاهتره و هلیله سیاه و کاه \* ایارج روغن به نسخه دیگر \* صنعت آن شحم  
حنظل بیست مثقال کاذر بوس غار بقون ازهریک ده مثقال سقمونیای مشوی چهار درم و ج ترکی قونفل ازهریک دو درم  
جا و شیر سکبینج ازهریک هشت درم هرد و صمغ را در شراب یا آب کرم حل کرده و سه چند آن مجموع ادویه عسل را بقوام

آرد به صمغ را در آن مخلوط کرده چون غلیظ شود ادویه دیگر را داخل کرده معجون سازند و بعد از چهار ماه یا شش ماه استعمال نمایند و مقدار مستعمل ازان چهار مثقال با طبع افتیمون و درین صبر نیست \* صنعت طبع افتیمون مستعمل با این ایارج سنمکی اسطوخودوس هلیله سیاه ازهر یک دودرم افتیمون چهار درم در یکرطل آب بجوشانند تا ثلث بماند بپالایند و ده درم کلفت در آن حل کرده صافی نموده ایارج را حب ها ساخته با این مطبوخ فرود بزنند \* ایارج شبنم رئیس ابوعلی بن سینارح نافع است از برای جنون و وسواس و فزع و خوف و المیخولیا و جنام و صرع و تنقیه دماغ میکند و فرود می آورد اخلاط غلیظه ارضیه را از دماغ و نافع است از برای جمیع امراض حادثه از بلغم غلیظ و معد و احشای از آمیزشهای فاسده پاک میکند و حفظ صحت مینماید و قوت باصره را می افزاید \* صنعت آن خربق سیاه غنچه کل سرخ منزوع الاقماع ازهر یک یک درم شحم حنظل غار یقون هش سفید قلقل سفید ازهر یک یک مثقال صبر سقوطی پنج مثقال نمک هند ی یک درم و ثلث درمی حجر ارضی نیم مثقال زنجبیل دو مثقال و ج ترکی حماما اسارون حب بلسان حاشا صعتن دو قوتخم کرنس تخم جزرا زهر یک سه درم لسان الثور ده درم تخم شاه سفرم تخم فرنجمشک تخم بادرنجبویه تخم اترج نعنای خشک ازهر یک دودرم افتیمون یک درم و نیم ادویه را کوفته بمشته با دوزن تمام ادویه غسل مصفی معجون سازند و در ظرف چینی نگاه دارند و بعد از آن شتر شش ماه استعمال نمایند \* ایارج طعم و انطاکی نافع است از برای تشنج و صل اع مزمن و صرع حادث از سودا و از تمام ~~مضامین~~ صنعت آن شحم حنظل بیست درم کاذریوس فراسیون غار یقون هش سفید اسطوخودوس ازهر یک ده درم زراوند و فلفل سفید سبکیننج جاروش ازهر یک پنج درم مرصافی سنبل جعد و زعفران و ~~در ظرف چینی~~ ازهر یک سه درم صمغ درم و نیم غسل مصفی \* دوزن ادویه حل کرده با تنش بسیار ملایم اندکی بپزند و ادویه خشک را کوفته بمشته غسل و صمغ را از تنش بگرفته بکندارند تا حرارتش دور شود پس ادویه را با آن معجون سازند و بسطور مقرر و بعد از شش ماه آنرا ساختن را نکنداشته باشد استعمال نمایند \* نسخ ایارج فیه قرادراول این فصل ذکر یافت \* ایارج فیلاغورس نافع است برای مالیخولیا و تنقیه حجب دماغ میکند و فرود می آورد کیموسات غلیظه لزجه ارضیه را از دماغ \* صنعت آن فراسیون اسطوخودوس خربق سیاه کامیطوس و کاذریوس فطرا سالیون فولیون و آن جعله است زعفران زراوند مل حرج جنطیا نا خبه کتیرا کیا وان مصطکی است ساذج هند ی و ج ترکی اسارون حماما در چینی قسطور و فلفل حب بلسان ثوم بری سلیخه هیوفار یقون نقاح اخضر سنبل الطیب ازهر یک دودرم افتیمون اقلیطی غار یقون هش سفید بسفاییم فستقی شحم حنظل ازهر یک سه درم صبر سقوطی شش اوقیه کوفته بمشته بعسل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و در ظرف چینی نگاه دارند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت ثلث اوقیه با آب نیم گرم با طبع افتیمون مذکور \* ایارج لوغاذیا بل آنکه لوغاذیا نام حکیمی از حکمای ماهر و طبای با هراست و از شاگردان اسقلاپموس حکیم است که آن بواسطه از تلا مد و حضرت سلیمان بن داود هم است و لوغاذیا با این ایارج میان طبایا شته و یافته و این ایارجی است مبارک و قلمی فرموده اند که استادان این بند و حقیر این ایارج را از سائر ایارجات اختیار می فرموده اند زیرا که نفع آن بیدن بسیار است و نیست آن را ضرری و اسهال آن بی غایله است و تنقیه بدن میکند از قاصی و اطراف آن و اسهال آن بلطاف است بی عنف و مشقت و جمیع فضول بدن و اخلاط فاسده را با سهال دفع میکند و نافع از برای جمیع امراض بادی بارد چون صداغ و شقیقه و بیضه و دوار و مالیخولیا در شب و جنون و وهم و صرع و صدم و فالج و استرخا و لقوه و رعشه و تشنج بلکه از برای سگته نیز بجهت هر یک از اینها آشامیدن آن و سعود کردن بدان از برای اوجاع عسر و اذی و منقب و مقوره و مفتح سل های کبد و از برای شهوت کلبی و از برای طبع میکند و مزبل عسر و نفس

نفس را زیرای خمی ربع و جمیع امراض بلغمی که سبب آن بلغم فحش باشد و امراض سوداوی و تپه‌های نایبه و ارجاع مفاصل و  
نقرس و عرق النسا و داء الحید و داء الثعلب و داء الغیل و قروح خبیثه مزمنه در سر و در غیر سر و زیرای بهق و برص  
و قویا و تغش جلد و جنام و خنازیر و ارام بارد و سرطان و سعه و درد کرده و دردمنا نه شیخ داردا نطاکي گفته که این  
ایارج اخراج میکند هر خلط عفن مگرق را و هر خلط غلیظ لزج را خصوص در خلط بارد \* صنعت آن به نسخه سزایون  
و همین نسخه نیز از شا پور بن سهیل و از صهار بخت است شحم حنظل پنجه رم پیا ز منصل مشوی غار یقون هش سفید  
سقمونیا و خربق سیاه اشق اسقور یون از هر یک چهار درم و نیم به نسخه سزایون و در نسخه شا پور و صهار بخت از هر یک  
دو درم و نیم است افتیمون اقلیطی کا ذریوس مقل ازرق صبر سقو طری از هر یک سه درم حاشا هیو فار یقون سا ذج هند  
فرا سیون جمل و سلیخته سیاه فلفل سیاه فلفل سفید دار فلفل زعفران دار چینی بسفایج فستقی سکبینج جاشیر  
جند بید ستر مرکی صافی فطراسا لیون زراوند طویل عصاره افسنتین فوفیون هما ما سنبل الطایب زنجبیل از هر یک دو درم  
اسطوخودوس جنطیانا از هر یک یک درم و نیم است و در نسخه دیگر وزن این اجزا از هر یک دو درم و نیم است سوا بسفایج  
که سه درم است جنطیانا اسطوخودوس از هر یک یک درم و نیم و در نسخه دیگر وزن این اجزا از هر یک دو درم است با عسل مصفی  
بقدر کفایت بسر شنب شربتی تام از آن چهار مثقال با آب نیم گرم و عسل یا با طبیع افتیمون و صبر متقی شیخ داردا نطاکي گفته  
که قوت این ایارج تا چهل سال باقی میماند و شربتی از آن تا یک مثقال است و آن قدس سره منفر ما این که در نسخه تجربه در آمد  
شربتی تام از آن سه مثقال صیرفی است که چهار مثقال طمی باشد و نیز شیخ داردا نطاکي گفته که در نسخه اذرتا این باقی  
میماند مانند تریاق فاروق و چون اراده اسهال آن کنند باید که فرا گیرند از آن مقدار و درم نیز گفته که در نسخه دیگر  
ایارج مرجان سرخ سه درم مو زایل نا سفته یک مثقال ورق طلا محلول و در نسخه محلول از هر یک یک مثقال و نیم با عسل است  
و یا یک که صمغ رادر شراب حل کنند و باقی ادویه را کوفته بخته مجسم و با عسل معجون سازند و شفا ئی گفته که  
قوت ایارج لوغاذ یا نا چهار سال باقی میماند و ولی آن است که شب خواب فرو برند و صبح جلابی از بسفایج فستقی  
وزرق خشک و افتیمون و پوست هلیله کا بلبی و کا وزبان و اسطوخودوس و صبر متقی و قدری نمک بیاشامند \* ایارج  
لوغاذ یا به نسخه فیلغریوس \* صنعت آن شحم حنظل غار یقون هش سفید اشق پوست خربق سیاه و در نسخه دیگر  
پوست خربق سفید است سقمونیا مشوی هیو فار یقون از هر یک ده مثقال افتیمون اقلیطی بسفایج فستقی مقل ازرق صبر  
سقو طری کا ذریوس فرا سیون سلیخته سیاه از هر یک هشت مثقال فلفل سیاه فلفل سفید دار فلفل دار چینی زعفران جاشیر  
سکبینج جند بید ستر فطراسا لیون زراوند طویل از هر یک چهار مثقال با عسل مصفی بقدر کفایت معجون سازند شربتی  
تام از سه مثقال تا چهار مثقال بحسب قوت هراسان با ماء العسل نیم گرم و نمک و بعضی گفته اند که شربتی از آن چهار  
مثقال است با یک درم نمک طعام با طبیع افتیمون که در اول ذکر شد این نسخه بیست و سه جز و مزاجش گرم و خشک است  
درد و درجه و نیم و بعضی گفته که شربتی تام از آن سه مثقال \* ایارج لوغاذ یا به نسخه قولس \* صنعت آن شحم حنظل  
بیست مثقال پیاز منصل مشوی غار یقون هش سفید اشق پوست خربق سیاه سقمونیا مشوی هیو فار یقون از هر یک  
ده مثقال بسفایج فستقی افتیمون مقل ازرق صبر سقو طری کا ذریوس فرا سیون سلیخته سیاه از هر یک هشت مثقال  
مرصافی جاشیر سکبینج فطراسا لیون فلفل سفید فلفل سیاه دار فلفل دار چینی زعفران جند بید ستر زراوند طویل از هر یک  
چهار مثقال عسل بقدر کفایت بید ستر و معجون سازند \* ایارج لوغاذ یا به نسخه دیگر \* صنعت آن شحم حنظل صبر  
سقو طری سقمونیا مشوی از هر یک پا نزد درم حاشا و درم فرا سیون بسفایج فستقی جمل و از هر یک هفت درم فلفل

سیاه و دارفلغل سنبل الطیب زعفران دارچینی مرکی صافی نظرا سالیون ازهریک چهار درم سبکینج عصاره افسنتیون  
اسطوخودوس کماذریوس اسقوردیون ازهریک پنجدرم زنجبیل زراوند طویل جنطیانا رومی ازهریک سه درم  
کوفته بیخته باعسل مصفی معجون سازند شربت چهار درم با یک درم نمک طعام در طبینج افتمیون مذکور در اول این  
فصل در نسخه دیگر اجزا مزبور خربق سیاه و افتمیون و غاریقون هش سفید ازهریک ده درم اسفیل مشوی هفت درم  
افزوده اند وزن شحم حنظل و صبر و سقمونیا ازهریک پنجدرم کرده \* ایارج لوغاذ یا به نسخه دیگر \* صنعت آن شحم  
حنظل ده درم پیا زعنصل مشوی غاریقون هش سفید سقمونیای مشوی خربق اسود اشق ازهریک نه درم افتمیون  
اقریطی کماذریوس مقل ازرق ازهریک پنجدرم صبر صقو طری شش درم حاشا هیونا ریقون سازج هندی جعل و فریون  
سلینج سیاه فلغل سیاه و دارفلغل فلغل سفید زعفران دارچینی مرکی صافی جا و شیر سبکینج جنطیانا ستر فطراسالیون  
زراوند طویل یسفایج فستقی عصاره افسنتین سنبل الطیب حما ما زنجبیل ازهریک چهار درم جنطیانا اسطوخودوس  
ازهریک سه درم ادویه را کوفته بیخته در سه وزن ادویه شهن مصفی بقوام آورده که سرکه انگوری سه صد درم در آن  
انداخته باشند و اگر شراب انگوری باشد بهتر است و الا سرکه که مذکور شد کافی است و باز بقوام آورند و معجون سازند و در  
مرتبان چینی نگاه دارند و تا حین روز در جوک ارنند و بعد ازان بکار برند \* ایارج لوغاذ یا تصرف استاد ابوالفروح احمد  
صاحب مفتاح \* صنعت آن شحم حنظل صبر و سقو طری سقمونیا ازهریک پانزده درم پیا زعنصل مشوی مقل ازرق  
یسفایج فستقی ازهریک هشت درم غاریقون هش سفید خربق سیاه اشق افتمیون ازهریک ده درم اسقوردیون  
جا و شیر عصاره افسنتین اسطوخودوس ازهریک پنجدرم کماذریوس هیونا ریقون فراسیون سلینج سیاه ازهریک هفت  
درم حاشا سازج \* صنعت آن شحم حنظل صبر و سقو طری حما ما ازهریک ده درم فلغل سفید فلغل سیاه و دارفلغل زعفران دارچینی  
مرصافی فطراسالیون ازهریک چهار درم جنطیانا ستر فطراسالیون ازهریک چهار درم طویل زنجبیل جنطیانا ازهریک سه درم  
باعسل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و این نسخه سی و پنج جزو است و گرم و خشک است در اوایل درجه  
سیوم \* ایارج ثامیر من نافع است از برای خد اوندان و قلب معد و کسانیکه بیا بند التهاب در معد و جمیع نفخها  
را از ائل کرد اند و نافع است از برای بطوع استمراعی غذا و از برای علت های رحم و مد ربول است و درای عجیب است از  
برای مکبودین و خد اوندان و جمع معد و کلیتین و حیض فرود آورد \* صنعت آن صبر و سقو طری یکصد مثقال مصطکی  
رومی سنبل الطیب زعفران دارچینی اسارون حب بلسان ازهریک یک اوقیه کوفته بیخته خشک در شیشه نگاه  
دارند و استعمال نمایند اما از برای دیگر کشتن غذا از معد و مقل ازهریک مثقال باب سرد از برای کسیکه قی مرع داشته  
باشد یا انصباب کند بسوی معد و آن ماده نیم مثقال آنرا بیا شامد و کسیکه او را ورمی در بعضی اعضای باطنی باشد  
این ایارج نفع میدهد و از چون با ماء العسل بیا شامد و کسیکه محتاج با درار بول باشد یا فرود آمدن حیض  
بایل که بیا شامد این ایارج را در آبی که رازیانه در آن جوشانید و باشند صاف نموده و این ایارج ملحق با ایارج  
فیقر است \* ایارج منسوب به سطورس نافع است از برای بصورت تقویت آن میکنند و مسکن و جمع سرد اثمی است و از برای  
اوجاع معد و و طحال و کبد و از برای اوجاع سوداویه و بلغمیه و از برای دراز رجعی که آن را اکلیم کویند \* صنعت آن  
کماذریوس اسطوخودوس فلغل سفید فلغل سیاه پیا زعنصل مشوی ازهریک ده و اوقیه غاریقون هش سفید خربق  
سیاه سقمونیای مشوی صبر و سقو طری ازهریک شانزده اوقیه و در نسخه دیگر ازهریک هشت اوقیه است و در نسخه دیگر  
غاریقون نیز ده درم اشق هشت اوقیه فریون زعفران ازهریک هزده اوقیه مر سه اوقیه شحم حنظل دو اوقیه اجزا کوفته بیخته با

یا عسل معجون سازند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت چهار درم و در نسخه دیگر این ایارج سنبل الطیب و سلیمه سیاه از هر یک دوازده اوقیه داخل است و گفته که بیا شا منب این ایارج را با طبع اقیهون بعد از پرهیز \* ایارج منسوب به سقراطوس به نسخه دیگر نافع است از برای امراض سر و صداع و غشا و بصر و از برای اوجاع معده و طحال و کبد \* **صنعت** کنک رغا ربقون هشت سفید اسطوخودوس فلغل سفید فلغل سیاه سقمونیای مشوی پوست خربق سیاه صبر سقراطی سیاه زعفران مشوی سنبل الطیب سلیمه سیاه از هر یک شانزده مثقال شکم حنظل دانه بیرون کرده و دو مثقال مرصافی سه مثقال زعفران سنبل روس فریون از هر یک شش مثقال ادویه خشک را کوفته بیخته صمغ را خیسانید و حل کرده ادویه را بان معجون سازند و در وقت حاجت چهار مثقال آنرا با آب گرم بنوشند \* ایارج منسوب با بطیاء فطروس نافع از برای اوجاع و ریاح بارد و معده \* صنعت آن صبر زرد سقراطی چهار مثقال مصطکی رومی و دو مثقال اسارون برک کل سرخ فجاج از هر یکی سلیمه سودا از هر یک نیم اوقیه کوفته بیخته خشک در شیشه کرده شربت دودرم و این ایارج نیز از فروغ ایارج فیهرا است \* ایارج منقی مجرب تنقیه سرکنک و فرود آورد از سرانچه را در سوابش از فضول و با سهال دفع کنک نافع است از برای جمیع علتهای سر \* صنعت آن شکم حنظل منقی از قشر و حب دانه مثقال کنک و فلغل سفید فلغل سیاه دار فلغل از هر یک چهار مثقال زعفران یک مثقال صبر سقراطی مرصافی اشق حاشا از هر یک یک مثقال سقمونیای مشوی شش مثقال عصا را افسندن و دو مثقال کوفته بیخته با آب سرشته اقراض سازند و در سایه نگاه دارند شربت چهار مثقال \* ایارج هر مس \* صنعت آن غار بقون سفید یک اوقیه زرا وند طویل زرا وند مد حرج مرکی صافی سنبل الطیب بود کوهی جعله فرا سیون از هر یک دوازده اوقیه ناخود اسارون و ج ترکی تخم کرفس حاشا سازند و از هر یک یک اوقیه جنطیانا فطر و یون دقیق کما ذریوس از هر یک چهار اوقیه قردمانا اردویه که آن را عربیثا نامند از هر یک نیم اوقیه تخم سد اب هیو فار بقون زوفای خشک ذره الصبغ از هر یک دو استار کما فیطوس اسقو لوقن ریون از هر یک شش اوقیه کوفته بیخته بعسل مصفی معجون سازند \* ایارج هوقفرا طین حکیم با این لفظ در قانن شیخ رئیس و سایر کتب ادویه مرکبه بنظر رسید و کمان این است که در نسخه که از یونان ترجمه بعربی شد که ایارج بقراط هوقفرا طین الحکیم و کسانیکه آن ترجمه را نقل کرده اند لفظ هورا که ضمیر منفصل است جزو اسم دانسته یعنی هوقفرا طین تمام اسم او شمرده اند و بالجمله این ایارج فیهرا و ایارج بقراط که ذکر شد هر سه از استنباط بقراط حکیم است و این ایارج نافع است از برای رطوبت معده و اوجاع سر و صداع بخاری و در اررا مغید است و تنقیه سراز از خلط فاسد می کنک و نافع است از برای مالخولیا \* صنعت آن جنطیانا زرا وند مد حرج سلیمه د ارچینی سنبل الطیب فطراسالیون کما ذریوس اسطوخودوس فلغل مویه بود کوهی کیا و آن مصطکی است از هر یک یک مرصافی چهار درم حب البان زعفران از هر یک یک و نیم صبر سقراطی هیکل و دو شکم حنظل شش درم کوفته بیخته بعسل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت چهار درم با آب نیم گرم و این ایارج شانزده جزو است و مزاجش گرم و خشک است و در درجه و در قرا با دین کوتوالی از اول تا د ارچینی وزن آنها از هر یک یک و نیم و از فطراسالیون تا مصطکی از هر یک و وزن صبر سقراطی هشت درم و نیم است \* **فصل در بیان حبوب مسهله که اصل و عمود در آن ها** **صبر و ایارج فیهرا است \*** بد آنکه بعضی از اطبا گفته اند که حبوب مسهله لطف مسهلات است و بعضی دیگر گفته که اشریه مسهله لطف مسهلات است و صاحب اختیار است بدیعی گفته که همه حبوب مسهله قوت آنها ناد و ماه باقی میماند در قوت خود بعد از آن ضعیف میگرد و بهتر آنست که یک روز قبل از استعمال ساخته و در سایه بر



پشت غریبال بهن کرده خشک نموده و شکرگاه با آنچه مناسب باشد از مبدل رقاقا و روبرنگ \* و نیز بدان که آنچه از حبوب  
 مسئله است از برای امراض دماغی باید که اجزای آن نرم و خوب آن اندک بزرگ باشد تا بتدریج منحل گشته  
 اثر آن بدماغ برسد چنانچه در مبحث حبوب مذکور شد و نیز باید که اجزای آن هارایک اصلی جید تازه بی غش  
 اخذ نموده جل اجل اکوبیده و پیخته در هم نموده سرشته حبوب سازند چنانچه به تفصیل مذکور میشود حب این جسم  
 نافع است از برای تنقیه بدن از جمیع فضول یعنی از بلغم و مزه و صفرا و موره و همچنین نافع است از برای معده  
 و تنقیه معده می کند و از کبد و تقویت آن و از برای ملبله و از برای تپهای کهنه و مسکن اخلاط مذکوره و مسکن خون است  
 و مزیل انواع جروح و حكه و از برای کسیکه بواسیر داشته باشد و محتاج شود با شامیدن این حب باید که چرب کنند  
 انگشت سبابه و انگشت ابهام خود را بروغن بادام شیرین و باین در انگشت بمالند خمیر این حب را تا خوب چرب  
 شود اجزای آن پس باز همان انگشتان را چرب کرده بآن حب سازند و فرو برند تا ضرر بواسیر نرسد \* صنعت آن  
 ایارج فیقر ا بیست و چهار درم هلیله سیاه پوست هلیله زرد از هر یک شش درم مصطکی رومی انیسون عصا و غافضا  
 عصا را فسنتمین رومی از هر یک دو درم غنچه کل سرخ چهار درم کوفته پیخته بآن حب سازند هر حبی بقدر فلفلی  
 شربتیک یک درم و نیم تا دو درم بعد از دو ساعت که از اول شب بگذرد که هنوز خواب نکرده باشند با آب نیم گرم  
 فرو برند پس بخوابند و صبح می کنند این حب ما بین دو مجلس تا چهار مجلس و عمل این حب بر رزاست \* حب این حادث  
 مجرب است از برای بهق فاحش و ازاله آن میکند در سه روز و نیز این حب نافع است از برای حمی و ریاح و ارجاع مفاصل  
 هر مرض بلغمی و سوداوی \* صنعت آن پوست هلیله زرد هلیله سیاه صبر صقو طری انزروت سفید مقل سرخ سکیبیه شحم ح  
 از هر یک پنج جز و حرف ا بیض صغیر فارسی شو نیز زیره کرمانی نمک طبرزد و مصطکی رومی از هر یک یک جز و صمغ  
 در ظرف مسی با آب کنگر تا بقدریکه ادویه را بآن خمیر توان کرد بخیسانند و در آفتاب کاندل تا حل شود باقی ادویه را  
 کوفته پیخته بآن مخلوط سازند و بر شند سرشتنی جید و حب سازند هر حبی بقدر فلفلی و در سایه خشک نمایند  
 شربتیک یک مثقال با آب نیم گرم و در روز قبل از استعمال این حب از جمیع اشیا سوای نان و زردیاج پرهیز نمایند حب این  
 هبیره ظاهر النفع است از برای بواسیر و مطلق ریاح خصوص ریاح بواسیر و از برای صفراوی خام و بهق و حكه و آشامیده  
 میشود در هر روز و هر شب تابستان و زمستان \* صنعت آن پوست هلیله زرد هلیله سیاه پوست هلیله کابلی از هر یک دو ازده  
 مثقال آمله منقی ششم مثقال شیطرح هندی دار فلفل از هر یک پنج مثقال جوز ملج درانی از هر یک یک مثقال و نیم  
 تربید سفید مجوف مصمغ تراشیده بروغن بادام شیرین چرب نموده صبر صقو طری از هر یک سه مثقال کوفته پیخته  
 بروغن بنفشه بادام چرب نموده با اندک آب یا عرق رازیانه خمیر نموده مانند شمع بسازند و در سایه خشک نمایند  
 پس با زکوفته با آب سرشته حب سازند هر حبی بقدر رنخودی شربتیک ششم مثقال نصف شب با آب گرم فرو برند پس  
 بل استیکه دیله میشود از آن منفعتی عجیب \* حب بواسطو خورد و ص صبر صقو خورد و ذکر یافت \* حب اسکندی  
 صرع فالج و لقوه و رعشه و تپهای بلغمی و نافع باشد و اخلاط مزجه را دفع کند \* صنعت آن شحم حنظل سقمونیای مشوعه  
 انطاکی خریق سیاه مقل ازرق از هر یک جزوی و فوفیون نظرون از هر یک نیم جز و کوفته پیخته با آب کرب سرشته حب سازند  
 شربتیک یک درم با آب نیم گرم \* حب اسطیفیا منقول از کتاب اکلیل محمد بن ذکریا راز و مخرج بلغم و موره سودای فاسد عین  
 است \* صنعت آن ایارج فیقر افتمیون از هر یک پنج درم غاریقون هش سفید حصار منی از هر یک یک درم سقمونیای جید  
 انطاکی نیم درم کوفته پیخته بکلاب خالص سرشته حب ساخته نگاهدارند شربتیک از دو درم تا سه درم با آب نیم گرم ناشتا فر

فرور بردن پیش ازین حب و بعد از آن شش روز برهیز نمایند \* حب اصطخیقون مشهور این است که این حب از بختیشوع  
 است ولیکن ظن آن است که این قول صحیح نباشد بجهت آنکه لغظ اصطخیقون یونانی است و معنی آن منقی اخلاط  
 بارده است و این شهادت می دهد بر آنکه این حب از اطباء یونان باشد و صحیح آن است که از فلنجوس اناهی یونانی  
 است و میتوان گفت که اصل حب اصطخیقون از فلنجوس است و این نسخه از بختیشوع باشد چه اگر طبیبی غیر یونانی  
 دوائی ترکیب کند و آن را اسم یونانی نهی لازم نمی آید که از آن نباشد مثل آنکه ایارج که لغظ یونانی است و  
 ایارجات از غیر اهل یونان نیز میباشد و مثل لغظ ترباق که یونانی است و اطباء غیر یونان را نیز تریاقات میباشد  
 حبش بن الحسن گفته که ترجمه حب اصطخیقون در فارسی حب معد است و بالجمله این حب تنقیه اخلاط ثلاثه  
 اولیاء و ستر میکند و حفظ صحت مینماید و در میکند و سواس سودا و حرار و جمیع امراض سوداوی و ضعف معد  
 و حقیق بن وضعف کلیه را \* صنعت آن صبر سقوطی با نذره درم بمغایف فستقی افیمون از هر یک شش درم سقمونیای  
 مشوی غاریقون هش سفید شحم حنظل از هر یک سه درم سنبل الطیب سلیمه سودا از عقران حب بلعم نمک هندوی  
 اسارون و ج ترکی عصاره افسنتین عود هندوی مصطکی بیخ از خرریون چینی زراوند ملح حرج دارچینی از هر یک  
 یک درم و گاهی زیاده کرده می شود بران ایارج فیقرا و در نسخه دیگر هلیله زرد تربل سفید نیز داخل است اجزا  
 را کوفته بخته حب سازند \* حب اصطخیقون دیگر نافع از برای امراض حادثه از بلغم غلیظ لزج و مره سودا و  
 تنقیه بدن از فضول مختلفه کند \* صنعت آن تربل سفید مد برد و درم صبر سقوطی حب النیل از هر یک یک درم  
 نعم حنظل و دودانک سقمونیای مشوی و دودانک کوفته بخته با آب سرشته حب سازند شربتتی و درم تاسه درم  
 و در نسخه دیگر صبر و حب النیل از هر یک یک درم است و آورده که اجزا را کوفته بخته با آب کرفس سرشته حب سازند \*  
 حب اصطخیقون کند که شیخ ابوعلی سینا در قانون ذکر کرده این حب مقوی معد است و اشتهاهای طعام آورد  
 و نافع است از برای معد و کبد و طحال و تنقیه حواس میکند و معرا پاک میکند و اخراج فضول ثلثه یعنی مره صفرا  
 و مره سودا و خلط بلغم میکند از تمام بدن صاحب میزان الطباء گفته که این حب بدن را از بلغم غلیظ و سودا و  
 بادهای بد پاک سازد و مزاج آن کرم است در اول درجه سیوم و خشک در دو درجه و ربع درجه میرزا ابراهیم در منهاج  
 خود گفته که این حب سبب راناقع است و صاحب ذخیره گفته که این حب بدن را از بلغم پاک کند \* صنعت آن هلیله  
 کابلی شش جزو نمک هندوی افسنتین و رومی غاریقون هش سفید سقمونیای ازرق مشوی از هر یک سه جزو اسارون  
 انیسون تخم کرفس از هر یک دو جزو تربل سفید مقشوم بر هفده جزو افیمون اقربطی تازه پنج جزو ایارج فیقرا  
 هفت جزو و نقل یک جزو را کوفته بخته پس بپاشند بران اندک اندک آبیکه دران خیسانید و باشند فانیل مقدار  
 چهار جزو و باید که مقل را آب آنقل ریاشد که چون فانیل را دران بخیسانند مانند و شاب شد و باشد و اجزا را بآن  
 خمیر توان کرد اجزا را بآن خمیر کرده حبها سازند هر حبی بقدر غلظت شربتتی و و مثقال و در نسخه صاحب ذخیره ایارج  
 فیقرا نه جزو است و حکیم محمد حسین بن حکیم عماد الدین محمود گفته که شربتتی ازین حب یک مثقال است \* حب  
 اصطخیقون کونده در نفع مثل اصطخیقون کنده است \* صنعت این ایارج فیقرا تربل مد براز هر یک ده درم مقل ازرق  
 شش درم پوست هلیله زرد افیمون اقربطی غاریقون هش سفید بسفای فستقی نمک هندوی شحم حنظل سقمونیای  
 انطاکی مشوی از هر یک دو درم دویه را کوفته مقل را در آب انیسون خیسانید و حل کرده ادویه را بآن سرشته حب سازند  
 هر حبی بقدر غلظت شربتتی سه درم با آب نیم گرم \* صنعت این حب به نسخه صاحب ذخیره ایارج فیقرا ده درم پوست

هلیله زردا فتمون بسفا یچ فستقی ازهر یک پنجل رم حب النیل ده درم شخم حنظل سه درم مقل ازرق ازسه درم تا چهار  
 درم با طبع انیسون \* حب اصطخیقون دیکو این حب صفرا را از همه تن فرا آورد و همه تن را خنک کند \* صنعت آن  
 پوست هلیله زردا یارج فیکرا ازهر یک دو درم حب النیل یک درم کوفته پیخته با آب سرشته حب سازند و در سایه خشک  
 کرده وقت حاجت دودرم با آب نیم کرم فرو برند \* حب اصطخیقون که بعد بن ذکر یا در کتاب اکلیل آورده و گفته اند نافع  
 است از برای اخراج بلغم و صالح السفا استعمال آن در همه فصول و اوقات \* صنعت آن ایارج فیکرا تربل جیل مدبر از  
 هریک پانزده درم فتمون پوست هلیله زردا سه درم غاریقون هشت سفید ازهر یک ده درم نمک هندو از نود و سه سفید شخم  
 حنظل ازهر یک هفت درم کوفته پیخته با آب کند و سرشته حب سازند شربت از دودرم تا سه درم با آب نیم کرم بپاشند  
 حب اصطخیقون مسهل بلغم این حب بلغمهای ناسله را از تن پاک گرداند و معده و احشای کرم سازد \* صنعت آن  
 ایارج فیکرا تربل سفید ازهر یک دودرم شخم حنظل نیم درم غاریقون یک درم مجموع را کوفته پیخته با آب حب سازند  
 شربت دودرم بوقت حاجت با آب نیم کرم فرو برند \* حب اصطخیقون دیکو مسهل سودا این حب سودا و خلطهای  
 سوخته را از تن فرود آورد \* صنعت آن ایارج فیکرا فتمون ازهر یک سه درم غاریقون سفید دودرم خربق سیاه یک درم  
 سقمونیای مشوی نیم درم همه را کوفته با آب سرشته حب سازند شربت دودرم با آب نیم کرم \* حب اصطخیقون نافع از  
 برای امراض حادث از بلغم غلیظ لزج و مره سودا و تنقیه فصول غلیظه مختلفه کند \* صنعت آن تربل سفید دودرم  
 صبر سقو طری حب النیل ازهر یک یک درم و نیم شخم حنظل سقمونیای مشوی ازهر یک دو دانگ کوفته پیخته با آب کرفس  
 سرشته حب سازند شربت یک درم \* حب اصطخیقون دیکو که از طبایع عصر است نافع از برای جمیع امراض با  
 صفراوی و دماغی را غایب و ده و تنقیه بلغم کند و جهت قولنج و مغص و ترش مزاج است \* صنعت آن حب بلسان عود یا  
 با قشر سلیمه سنبل الطیب اسارون شامی دارچینی قلمی مصطکی رومی ازهر یک پنج مثقال و ربع ترکی زعفران ازهر یک یک  
 مثقال بیخ ازخروا ربیعون هشت سفید ازهر یک دو مثقال عصاره ریوند چینی زراوند مل حرج صبر سقو طری سقمونیای  
 مشوی شخم حنظل ازهر یک سه مثقال فتمون بسفا یچ فستقی ازهر یک شش مثقال کوفته پیخته بروغن بادام شیرین  
 چوب نموده بقرق با درجیمویه سرشته حبوب سازند شربت دو مثقال با آب نیم کرم فرو برند \* حب اصطخیقون دیکو که  
 تنقیه اخلاط غلیظه و فصول بلغمیه را کند و امراض راس بلغمی خصوص در دس و شقیقه را که از بلغم باشد مفید است \*  
 صنعت آن ایارج فیکرا حب النیل صبر سقو طری ازهر یک ده درم پوست هلیله زردا فتمون بسفا یچ ازهر یک پنجل رم  
 شخم حنظل سه درم سما مکی دودرم سقمونیای مشوی تربل سفید مل بر ازهر یک پنج مثقال همه را کوفته پیخته با آب رازیانه  
 یا با آب مطبوخ تخم رازیانه سرشته حبوب سازند و از سه درم تا چهار درم با آب طبع انیسون بپاشند \* حب اصطخیقون  
 مسقول ازخیره سید اسمعیل جرجانی بدن را از بلغم غلیظ و سودا پاک سازد \* صنعت آن پوست هلیله زردا پوست  
 هلیله کابلی ایارج فیکرا نمک طعام انیسون سقمونیای مشوی ازهر یک اوقیه فتمون اقریطی دو اوقیه تربل سفید  
 محجوف خراشید هفت اوقیه و نیم مقل ازرق چهار درم مقل دادر آب کرفس حل کرده ادویه را کوفته پیخته با آن سرشته حب  
 سازند شربت از دودرم تا سه درم \* حب اصطخیقون به نسخه این جزله بیماران بی کف از بلغم غلیظ و سودا باشد و اثل  
 و بدن را از اخلاط مختلفه پاک سازد \* صنعت آن عود بلسان حب بلسان سلیمه سنبل الطیب اسارون دارچینی  
 زعفران مصطکی رومی بیخ ازخروا ترکی عصاره افسنتین زراوند مل حرج نمک هندو ازهر یک یک درم صبر سقو طری  
 پانزده درم سقمونیای مشوی غاریقون سفید شخم حنظل ازهر یک سه درم بسفا یچ فستقی فتمون ازهر یک شش درم کوفته پیخته

بیخته با آب سرشته حبها سازند هر حبی برا بر فلغلی در سایه خشک کنند و در شیشه نگاها رن و سوزش را استوار کنند و در  
 وقت حاجت شربت دودرم نیم با آب نیم گرم فرو برند \* حب اصطخیقون به نسخه حکیم سید کازرونی که در شرح  
 موجز آورده \* صنعت آن تربل سفید مجوف مصغ تر اشید و بروغن بادام شیرین چرب نموده دودرم صبر سقوطری حب  
 النیل از هر یک ربع درمی شخم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک دودانگ کتیرا مقل الیهودا زهر یک ربع مثقالی کوفته بیخته  
 با آب سرشته حبها سازند شربت دودرم تاسه درم و کفته که کاهی زیاده میکنند برا جزای این حب غار یقون سفید بسفایج  
 فستقی دارچینی سیلانی مصطکی رومی اقیموم از هر یک بقل راجت بحسب حال و وقت \* حب ایارج جالینوس  
 در دودرم معده و جگر و نافع اسهال و خلط از سر و دماغ فرو آورده و معده را از خلط فاسد و پاک سازد و قوی گرداند \*  
 صنعت آن ایارج فیقر پنچل رم تربل سفید مل برشش درم پوست هلیله زرد پنچل رم کوفته بیخته بروغن بادام شیرین  
 چرب نموده با آب گاسنی تازه سرشته حبها سازند هر حبی بقل رنجودی شربت دودرم نیم شب وقت خواب با آب نیم گرم  
 فرو برند \* حب ایارج قلمی فرموده اند که از قن و حکما راستا د اطباء میرجند هادی العلوی و ابن ماجه فقیرا است غفر الله  
 نافع از برای فالج لقوه و صرع و استرخا و ما لیخولیا و قوت با صره و در معده و خلط غلیظه بلغمیه و سودا و بیه را از دماغ فرو  
 آورد و معده را از خلط غلیظه لوجه پاک سازد و قروح و بنور سودا و بیه را نافع باشد \* صنعت این حب ایارج فیقر سه  
 درم غار یقون هش سفید بسفایج فستقی غنچه کل سرخ اسطوخودوس مغسول از هر یک دودرم مقل ازرق اقیموم  
 بادرنجوبه پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه سنا مکی عود الصلیب انیسون ایرسا از هر یک یک رم تربل سفید  
 مل بر دودرم و نیم زنجبیل یک رم و دودانگ کوفته بروغن بادام شیرین چرب نموده با آب سرشته حبها ساخته بوق نقره پیچید \*  
 شربت دودرم و مثقال با آب نیم گرم شب وقت خواب فرو برند \* حب ایارج منسوب ابن مسویه نافع است از برای امراض بارده  
 دماغ خصوصاً امراض حادثه از فضول رطبه و بصر راحت دهد و تنقیه معده کند \* صنعت این حب به نسخه ابن جزله ایارج  
 فیقر اششک رم پوست هلیله زرد تربل سفید مل برا زهر یک چهار درم نمک هند و انیسون از هر یک دودرم و نیم کوفته بیخته با آب  
 کرفس تازه سرشته حبها سازند هر حبی بقل رفلغلی شربت دودرم و اگر خواهند که صفرا نیز براند نیم درم سقمونیای مشوی  
 اضافه نمایند و اگر خواهند که خلط مختلفه براند یک رم شخم حنظل نیز داخل نمایند \* صنعت آن ایارج فیقر  
 شش رم هلیله زرد پنچل رم تربل سفید چهار درم انیسون نمک هند و از هر یک دودرم و نیم غار یقون سفید دودرم  
 شخم حنظل یک رم و اگر با خلط بلغمی صفرا باشد تقویت اسهال آن کنند بسقمونیای مشوی بقل راجت مجموع را  
 کوفته بیخته حبها سازند چون نخود شربت یک مثقال و بعضی گفته اند که قوت این حب تا دو سال باقی میماند \* حب ایارج  
 ابو جریح سر و دماغ را پاک کند و درد سربه برد و معده را قوی گرداند \* صنعت آن ایارج فیقر نیم درم پوست هلیله  
 زرد یک رم تربل سفید مل بر چهار دانگ نمک هند و یک دانگ همه را کوفته بیخته با آب سرشته حبها سازند مجموع یک  
 شربت است و در نسخه دیگر ایارج یک رم است \* حب ایارج محمد بن زکریا سر و دماغ و معده را از خلط غلیظه لوجه  
 پاک کند \* صنعت آن ایارج سه درم تربل سفید مل بر دودرم نمک هند و دودرم و نیم کوفته بیخته با آب سرشته حبها  
 سازند شربت دودرم با آب نیم گرم فرو برند \* حب ایارج منقول از حاروی صغیر تا لیف محمد بن الیاس تنقیه دماغ کند  
 از فضول غلیظه و خلط بلغمیه و نافع است از برای سکت و صرع و تاریکی چشم و شب کوری و سبل و نسپان \* صنعت آن  
 ایارج فیقر تربل سفید مل برا زهر یک یک رم حب النیل غار یقون سفید انیسون از هر یک نیم درم شخم حنظل نمک  
 هند و از هر یک یک دانگ و نیم کوفته بیخته با آب رازیانه تازه سرشته حبها سازند مجموع یک شربت است \* حب

ایارچ دیگر منقول از حاوی صغیر محمود بن الیاس شیرازی تنقیه سر و معد کند \* صنعت آن ایارچ فیکرا شش درم  
 تربک سفید مد بر پوست هلیله افتیمون اقریطی ازهریک سه درم نمک نبطی تخم کرفس ازهریک دودرم غنچه کل سرخ دو  
 درم ونیم کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند شربت دودرم \* حب ایارچ دیگر که تنقیه معد و سوزا فصول نمایند و امراض  
 بادیه معد و سوزا بنهایت نافع است \* صنعت آن ایارچ فیکرا تربک سفید مد بر ازهریک یک درم نیسون دودرم اسطوخودوس  
 غار بقون سفید حب النیل رب السوس ازهریک نیم درم بوزل ان نمک هندی شحم حنظل کتیرا مقل ازرق ازهریک یک درم  
 محمودة مشوی نیم درم انک کوفته بیخته با آب کرفس تازه سرشته حب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب ایارچ  
 دیگر تنقیه معد و دماغ و اعصاب از فصول بلغمیه کند و نافع است از برای فالج و لقوه و رعشه و امثال اینها \* صنعت آن  
 ایارچ فیکرا تربک سفید مد بر ازهریک یک درم شحم حنظل ربع درم نمک هندی دودر انک کوفته بیخته با آب کرفس تازه  
 سرشته حب سازند جمله یک شربت است \* حب ایارچ به نسخه حکیم سدید در شرح موجز نافع از برای علل راس و  
 معد و فصول را ازین دوعضو منحل رسا زد \* صنعت آن ایارچ فیکرا سه درم تربک سفید پوست هلیله زرد ازهریک دودرم  
 نمک هندی یک مثقال محمودة انطاکی یک درم مقل ازرق بقدر حاجت چنانکه رسا است حب سازند شربت دودرم  
 تا سه درم است و گاهی بل محمودة شحم حنظل میکنند و هرگاه اراده اسهال بلغم باشد و گاهی زیاده میکنند درین حب  
 پوست هلیله کابلی و گاهی ادویه این حب را با آب کرفس خمیر میکنند و اولی است که حبها را بزرگ سازند تا مکث کنند  
 در معد و شب بخوابند که حرکت یقظه موجب سرعت انحلال آن نشود و مکث کند در معد و جذب کند مواد را از سر \*  
 حب ایارچ به نسخه صاحب قرا بادین کوتوالی سرود ماع را پاک و بوی ناخوش که از بینی آید به بود و دودر سر و  
 شقیقه و دودر چشم و دودر گوش را سود مند باشد \* صنعت آن ایارچ فیکرا یک درم تربک سفید مد بر یک درم ونیم پوست  
 هلیله کابلی افتیمون ازهریک چهار درم انک کل سرخ نمک سیاه ازهریک یک درم ونیم کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند  
 و اگر خواهند قویتر شود نیم درم سقمونیا اضافه کنند \* حب ایارچ دیگر تنقیه بلغم کند و نافع است از برای جمیع امراض  
 بلغمی خصوص امراض بلغمی دماغ و اعصاب و خصوص از برای فالج \* صنعت آن شحم حنظل غار بقون سفید ازهریک یک  
 درم تربک سفید مد بر بسفای فستقی زنجبیل ازهریک ربع درم خربق سیاه محمودة مشوی ازهریک یک درم ونیم ایارچ  
 فیکرا مقل مجموع ادویه همه را کوفته بیخته مقل ازرق نیم درم رب السوس ثلث درم کتیرا ربع درم در آب حل کرده ادویه را  
 بآن سرشته حب سازند جمله یک خوراک بود \* حب ایارچ منقول از حاوی کبیر نافع از برای علل معد و سوزا فصول  
 از معد و سوزا \* صنعت آن ایارچ فیکرا شش درم پوست هلیله زرد چهار درم ونیم کوفته بیخته با آب کرفس تازه سرشته حب  
 سازند هر حبی بقدر نخودی شربت دودرم ونیم با آب نیم گرم شب وقت خواب فرو بزنند و اگر خواهند اسهال صغیر نیز  
 کنند نیم درم سقمونیا مشوی اضافه نمایند \* حب ایارچ تنقیه دماغ و معد کند و جذب مواد از اعضا یبعید نمایند  
 و بدن را از اخلاط فاسده پاک سازد \* صنعت آن شحم حنظل غار بقون سفید تربک سفید پوست هلیله زرد هلیله سیاه  
 مقل ازرق بسفای فستقی اشق سکبینه سقمونیا مشوی حب النیل افتیمون اقلیطی ملیح و ملیح نبطی و ج ترکی کتیرا  
 اسطوخودوس قونفل فودنخ لسان الثور ازهریک یک درم ایارچ فیکرا نوزده درم که بوابر مجموع ادویه باشد کوفته بیخته  
 با آب و زیاده تر با آب خالص حب سازند شربت دودرم \* حب ایارچ مسهل بلغم و حمیات بلغمی و  
 غبوره را نافع است \* صنعت آن ایارچ فیکرا تربک سفید مجوف مصمغ مد بو غار بقون سفید ازهریک نیم مثقال شحم حنظل  
 یک درم انک غصارة افسنتین ربع مثقال کوفته بیخته بروغن بادام شیرین چرب نموده و بسکنجبین ساد و سرشته حب سازند و

و نگاهدارند و این مجموع یک شربت تام است \* حب ایا راج دیگر که اسهال صفرا و بلغم کند و امراض مرکبه ازین دو خلط را نافع است خصوص از برای سیات سهری \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه غاریقون هشت سفید بسفاییم فستقی تربید سفید مد بر سنماکی از هریک یک دم انیسون کتیرا از هریک نیم دم ایا راج فیکرا مثل ادویه کوفته بیخته بروغن بادام شیرین چرب نموده با آب طبیع کرفس تازه یا آب طبیع رازیانه سرشته حبوب سازند هر حبیبی بقدر نخودی شربت بی چهار دم ناشش دم با آب نیم کرم فرو برند و اگر قبض در طبع بسیار باشد با شراب اسطوخودوس مرکب که در شربه اسطوخودوس ذکر یافت که آن را با آب کرم حل کرده باشند فرو برند \* حب ایا راج دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن ایا راج فیکرا تربید سفید مجوف مد بر از هریک یک دم نمک هندی نیم دم شحم حنظل یک دانگ و نیم سقمونیا یا انطاکی مشوی یک دانگ کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب ایا راج به نسخه حکیم صالح خان و ح خال آن مرحوم \* صنعت آن ایا راج فیکرا پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی پوست بلبله ورق کل سرخ نمک هندی عصاره افسنتین سنماکی از هریک در مثقال تخم کرفس نیم مثقال غاریقون هشت سفید چهار مثقال سقمونیا مشوی شاهتره از هریک در مثقال کوفته بیخته تخم گاسنی سه مثقال کوفته شیوه برآورده صمغ عربی سه مثقال در شیوه آن حل کرده ادویه مذکوره را درین خمیر کرده حبها سازند هر حبیبی مقدار فستقی شربت بی یک مثقال وقت خواب با آب نیم کرم فرو برند \* حب ایا راج دیگر سر و معد را از اخلاط فاسد پاک کند و فضول از دماغ منحل رسازد و بنهایت نافع بود از برای امراض بادی معد و سر \* صنعت آن ایا راج فیکرا یک مثقال تربید سفید مد بر یک دم حب النیل بنفشه انیسون غاریقون سفید از هریک نیم دم نمک هندی یک دانگ و نیم شحم حنظل یک دانگ و در نسخه دیگر یک دانگ و نیم است کوفته بیخته با آب رازیانه تازه سرشته حبها سازند هریک حب بقدر نخودی جمله یک شربت است \* حب ایا راج دیگر منقی معد و سراس است \* صنعت آن ایا راج فیکرا صعفر فارسی مصطکی زعفران سنبل الطیب اسارون سلیمه دارچینی از هریک یک دم صبر سقوطری هفت دم کوفته بیخته پس بکیرند ازین ایا راج شش دم سقمونیا مشوی یک دم شحم حنظل یک دم و نیم نمک هندی سه دم کوفته بیخته حب سازند جمله شش شربت است \* حب ایا راج منقول از کمال الصنعه که همین خاصیت دارد \* صنعت آن ایا راج فیکرا سه دم تربید تراشیده سفید مد بر پوست هلیله کابلی نمک هندی از هریک دو دم شحم حنظل یک دم تخم کرفس نیم دم کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند شربت بی دو دم ناسه دم \* جهت استرخا و صرع \* صنعت آن ایا راج فیکرا تربید سفید غاریقون از هریک یک دم اسطوخودوس بوزیدن عود الصلیب از هریک نیم دم شحم حنظل مصطکی از هریک دانگی محموده نیم دانگ کوفته بیخته با آب رازیانه حب سازند و حب اسطوخودوس و حب افوویه و حب افیمون و حب افریون و حب اهلیج و حب بسفاییم و حب بنفسج صبری را یارجی هریک در رسم خود ذکر یافت از انجا جویند \* حب بره الساعه مسهل اخلاط غلیظه است از اعماق بدن و مفاصل و نافع است از برای اوجاع مفاصل و نقرس و عرق النساء و رگ \* صنعت آن صبر سقوطری سورنجان مصری پوست هلیله زرد مصطکی سنماکی اجزا مساوی کوفته بیخته بروغن بادام شیرین چرب نموده حب سازند شربت بی دو دم در وقت خواب با آب نیم کرم فرو برند \* حب مرمری تنقیه سرو اطراف کند و نافع است از برای اورام و باید که شب بخورند و بخوابند تا بنهایت مرتبه رسد در جذب \* صنعت آن صبر سقوطری شحم حنظل زعفران سنبل الطیب دارچینی حب بلسان اسارون مصطکی افسنتین رومی سقمونیا تربید سفید از هریک یک مثقال سلیمه سودا نیم مثقال کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند و در وقت حب ساختن دست را بروغن بادام شیرین چرب سازند هر حبیبی

بقدر نخودی و فرا گیرند از بقل رومی طبعیت و قبض آن و اقل آن سه حب سازند و اکثر آن یازده حب و شربت  
 تام دودرم است شب وقت خواب \* حب بیخته شروع اسهال سودا و صفرا و بلغم کند با آسانی \* صنعت آن افتمون پوست  
 هلیله زرد از هر يك دودرم سقمونیا مشوی نمک هندی از هر يك يك گرم زعفران نیم گرم صبر سقوطی دودرم و نیم گرم  
 کوفته بیخته با آب حب سازند شربت دودرم تا سه گرم \* حب خیزران خنازیر و غده و سلعه را نافع باشد و امراض بلغمی  
 را سود دارد \* صنعت آن ایاره فیکرا سه گرم غاریقون دودرم و نیم شحم حنظل یک گرم و نیم انزروت چهار گرم تربل سفید مدبر  
 هفتد رم جاوشیر و یک مثقال نوشاد دودرم سقمونیا یک مثقال کوفته بیخته با آب کند ناحب سازند شربت دودرم و نیم گرم \*  
 حب بهرامی استسقای لحمی را نافع است \* صنعت آن صبر سقوطی دوازده گرم افتمون شش گرم سقمونیا چهار گرم  
 سنبل الطیب سلیخه تربل سفید مصطکی از هر يك ده گرم زعفران یک گرم و نیم غاریقون سه گرم حما ما یک گرم کوفته  
بیخته حب سازند شربت دودرم و نیم \* حب بهق بهق را زائل گرداند \* صنعت آن تربل یک گرم و دانهکی و نیم غاریقون  
 ایاره فیکرا افتمون از هر يك چهار دانهک هلیله سیاه شیطارج عصاره افسنتین از هر يك دودانهک سقمونیا سه نخود  
 مقل انیسون از هر يك دانهکی کوفته بیخته حب سازند جمله یک شربت با آب نیم گرم \* حب یونما اوجاع  
 مفاصل را در روز با صلاح آورد \* صنعت آن صبر سقوطی تربل سفید از هر يك هشت گرم پوست هلیله زرد  
 بوزیدان سورنجان از هر يك دودرم انیسون سقمونیا از هر يك یک گرم مقل یک گرم و نیم کوفته بیخته با آب  
 کند ناحب سازند شربت سه گرم با آب گرم \* حب جاوشیر سلمویه منقول از قرا بادین قانون نافع است از برای  
 درد زانو و درد پهلو و درد کمر و از برای امراض بارده امراض لقوه و استرخای اعصاب \* صنعت آن زنجبیل فلفل  
 دار فلفل شیطرح هندی پوست هلیله زرد پوست بلبله آمله منقی مرصافی تربل سفید مدبر سقمونیا مشوی زعفران  
 چند بیل ستر از هر يك دودرم سورنجان جاوشیر سکبینج مقل ازرق اشق شحم حنظل از هر يك ده گرم صبر سقوطی  
 بیست گرم صمغ را با آب گریب خیسای یک حل کرده ادویه و کوفته بیخته با آن سرشته حب سازند شربت دودرم \*  
 حب جالینوس چنین گفته که این حب درد سر را به برد و چشم را روشن کند و فصول رده را از تن فرود آورد \*  
 صنعت آن مصطکی رومی افسنتین رومی سقمونیا شحم حنظل اجزای مساوی کوفته بیخته حب سازند شربت یک گرم  
 و در نسخه دیگر اجزای افسنتین عصاره افسنتین بوزن آن است و صبر سقوطی بوزن یک جزو اضافه ادویه مل کوراست  
 گفته شد که شربت از این حب از یک گرم تا دودرم و نیم است بحسب مزاج \* حب جالینوس دیگر \* صنعت آن صبر  
 سقوطی عصاره افسنتین یا ورق آن مصطکی از هر يك دودرم سقمونیا مشوی شحم حنظل از هر يك یک گرم کوفته بیخته با آب  
 گریس نازنه یا با آب خالص سرشته حب سازند شربت یک مثقال و در نسخه دیگر عصاره افسنتین و ورق افسنتین  
 هر دو داخل است \* حب دافع الخزه از سود ماغ \* صنعت آن صبر سقوطی چهار گرم پوست هلیله کابل پوست هلیله  
 زرد از هر يك چهار رطل در بونل چینی مصطکی رومی غنچه کل سوخ منزوع الاقماع غاریقون هشت سفید سر بنفشه  
 سنا مکی افتمون اقریطی افسنتین رومی از هر يك یک گرم سقمونیا مشوی هفت گرم کوفته بیخته بر روغن بادام  
 شیرین یک مثقال چرب نموده با آب را زیانه حب سازند شربت دودرم \* حب الک حب این حب موسوم بحسب  
 صبر است و از تراکیب قل و فضلاء حکما حسین بن علی الله بن سینا معروف بشیر ابو طی است تذقیه اخلاط ثلاثه از سر  
 و بدن و حفظ صحت میکند مفتوح سد ها و مزبل حس و النفس و الخزه و اوجاع ظهر و جنب و رجلیین و مل و فصول است و هلاک  
 میبات دل با صره و روغن طعام میکند بالجملة و التزام آن مستغنی میسازد شخصی را از دواهای دیگر رحل استعمال آن از

از برای مزید اسهال تادودرم است \* صنعت آن صبر سقو طری بیست مثقال پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی از هر يك ده درم كل سرخ منزوع الاقماع پنچول رم سقمونیای مشوی زعفران مصطكي رومي كتيرا سغید از هر يك سه درم عنبر اشهب ورق طلا از هر يك چهار قیراط مرجان قرمزی بسد سرخ یا قوت رمانی مروارید ناسفته از هر يك سه قیراط ادویه مذکوره را بمنزله اصل این حب شناسند و زیاده کرده شک و بوان این ادویه از برای بلغم و ریاح بارده عود هند و سنبل الطیب اسارون از هر يك چهار درم و در مغاصل و عرق النساء و مانند اینها غاریقون سغید اشق تربل سغید مد برا نر زوت سغید عافق و حا سورنجان مصری از هر يك سه درم و از برای خل اوندان صفرا بر اصل فقط پوست هلیله زرد كل بنفشه از هر يك پنچول رم و اگر با صفرا بخورده متصاعده بسوی سرباشد زیاده کرده شود بران مرزنجوش و کشته خشك از هر يك پنچول رم و اگر ضعف کبد باشد طباشیر سغید بدل مرزنجوش و کشنیز خشك کنند و از برای خل اوندان سودا بر اصل فقط لاجورد مغسول و یا حجر ارمی مغسول هر يك ام که باشد نیم درم افزود نمایند مجموع را کوفته بپخته بکلاب و عرق بید مشک و آب کرفس تازه و آب رازبانة تازه سرشته حبها سازند و قوت این حب تا دو سال باقی میماند و این نسخه را شیخ انطاکي از شیخ رئیس نقل کرده قلمی فرموده اند که احقر را معلوم نیست که شیخ رئیس در کمال کتاب ذکر این نسخه نموده و اصل این بقوانین ترکیب مشوش است \* حب الی هب منقول از خط میرزا محمد باقر بن حکیم عماد الدین محمود حسینی شیرازی نافع از برای صلح ورم و ابتداء نزول آب پنچول رم \* صنعت آن صبر سقو طری سقمونیای مشوی از هر يك یک مثقال پوست هلیله زرد دو مثقال و نیم کوفته بپخته با آب حب سازند شربت بنی دودرم \* حب الی هب دیگر تنقیه معده و دماغ کند و نافع است از برای خیالات و ابتداء نزول آب پنچول رم \* صنعت آن صبر سقو طری بیست درم پوست هلیله زرد ده درم کتیرا مصطكي رومي سقمونیای زعفران از هر يك سه درم ورق كل سرخ پنچول رم کوفته بپخته بکلاب سرشته حب سازند شربت بنی از دودرم تا شش درم با آب کرم فرو برند \* حب الی هب به نسخه صاحب ذخیره خوارزم شاهي \* صنعت آن صبر سقو طری ده درم تربل سغید مد بر هفت درم مصطكي كل سرخ از هر يك دو درم و نیم زعفران یک مثقال پوست هلیله زرد پنچول رم سقمونیای مشوی یک درم و در نسخه دیگر سقمونیای یک درم و نیم است مجموع را کوفته بپخته با آب سرشته حب سازند شربت بنی از دودرم و نیم تا سه درم شب وقت خواب با آب کرم فرو برند \* حب الی هب منقول از بیاض خط میرزا محمد حسین حکیم ولد حکیم عماد الدین محمود گفته که این حب را حب قبطی نیز گویند تنقیه معده و سر از رطوبات کند و تقویت معده و دماغ نماید \* صنعت آن هلیله سیاه پوست هلیله کابلی از هر يك پنچول رم کرویا نانو و تخم کرفس زبره کرمانی انیسون از هر يك دو درم مصطكي رومي سه درم نمک هند و یک درم و نیم صبر سقو طری مثل وزن مجموع ادویه زعفران یک درم و نیم مجموع را کوفته بپخته بکلاب کرده حبها سازند و با آب برک اترج بزرک تراز خود تناول نمایند از این حب پیش از طعام یک درم و ثلث درم بیاشامند بران دوجوعه آب نیم کرم و اگر خواسته باشند تناول آن بعد از طعام باید کرد اندک شود مقل اشربت آن نصف آنچه مذکور شد پس بد رستیکه تنقیه معده و سر میکنند از رطوبت و تقویت آنها می نمایند بعون الله تعالی خواه قبل از طعام و خواه بعد از طعام \* صنعت این حب به نسخه کرباغیلاف بعضی اجزا منقول از مقالات بقراطی که گفته که این از تالیف فیضی است \* صنعت آن نانو و کرویا انیسون هلیله نمک قبطی از هر يك یک درم مصطكي سه درم صبر سقو طری مثل مجموع ادویه اجزا را کوفته بپخته با آب برک اترج سرشته حبها از خود بزرک تر سازند و هر روز یک حب آنرا تناول نمایند یک مجلس عمل کنند و رطوبات فاسده از معده پاک کنند و نکلند که رطوبات فاسده موجب ضعف معده و سر گردد بعون الله عزوجل \* حب الی هب قلمی فرموده اند که از تالیف احقر است بجهت امراض سوداوی \* صنعت آن پوست هلیله زرد هلیله کابلی هلیله



سیاه لاجورد مغسول به سفید و ...  
 دودرم ایارج دوازده درم طلای محرق است نرم کو بیل و بکلاب سرشته حب سازند \* حب الی حب حکیم احمد موسوی  
 نافع از برای رمد و صناع و ابتداءی نزول آب در چشم \* صنعت آن صبر سقوطی سقمونیای مشوی ازهر یک یکمقال پوست  
 هلیله زرد دو مثقال و نیم کوفته بهخته با آب حب سازند شربت دودرم \* حب الی حب که نافع است از برای مواد حاره و  
 امراض \* صنعت آن صبر سقوطی ده درم تربل سفید مد بر هفت درم مصطکی رومی برک کل سرخ ازهر یک دودرم و نیم  
 زعفران نیم درم پوست هلیله زرد پنج درم سقمونیای مشوی سه درم و نیم و در نسخه دیگر دودرم و نیم است یک ستور  
 مقر حب سازند شربت دودرم تا وزن دو مثقال با آب نیم گرم \* حب الی حب ثابت بن قرة این حب درد سر و شقیقه را  
 سود دارد و چشم را جلادهد و اخلاط خاسده را از بدن با سهال دفع کند و بدن و معد و سر را پاک کند \* صنعت آن صبر  
 سقوطی بیست درم کتیرا مصطکی رومی زعفران و سقمونیای مشوی ازهر یک سه درم پوست هلیله زرد ده درم ورق کل سرخ  
 چهار درم کوفته بهخته با آب سرشته حب سازند شربت دودرم و نیم و در نسخه شغائی وزن کل سرخ پنج درم است و گفته  
 که اجزای بکلاب سرشته حب سازند و نسخه صاحب میزان الطبائع مطابق نسخه شغائی است و گفته که شربت دودرم  
 و نیم است و مزاجش گرم است در یک رجه و نیم و خشک است در او خرد رجه دویم \* حب الی حب منقول از بیاض اشط  
 میوزائی محمد با قر مجرب از برای اوجاع سر و جلای چشم و تنقیه بدن و معد \* صنعت آن صبر سقوطی پوست هلیله  
 زرد ازهر یک بیست درم مصطکی رومی کتیرا زعفران سقمونیای مشوی ازهر یک سه درم کل سرخ منزوع الاقماع پنج درم  
 کوفته بهخته با آب حب سازند شربت دودرم تا دودرم و نیم \* حب رجا \* صنعت آن تربل سفید یک درم و نیم غار بقون  
 ایارج فیقرا ازهر یک چهار دانگ قنطور یون ماهی زهره عصاره افسنتین ازهر یک دودانگ کوفته شش حنظل سقمونیا از  
 هر یک سه حبه مقل ازرق انیسون ازهر یک دانی کوفته بهخته با آب رازیا نه حب سازند \* حب راوند صبری در او نند  
 مذکور شد \* حب ربو ربو را سودمند بود \* صنعت آن تربل یک درم ایرسانیم درم ایارج فیقرا غار بقون ازهر یک یک درم  
 محمود دانی مقل دودانگ به شش نیم درم کوفته بهخته با آب حب سازند \* حبیکه ریشه و فالج و استرخا و امراض بارده را  
 نافع است \* صنعت آن ایارج فیقرا عاقر قرحا ازهر یک پنج درم و در نسخه معصومی عاقر قرحا سه درم است چند بیل ستر شیطرج  
 بزرا لیم ازهر یک سه درم سکبینج شش حنظل ازهر یک چهار درم کوفته بهخته با آب حب سازند شربت دودرم و نیم \* حب  
 سکبینج جالینوس امراض بارده و استسقا و قولنج و فالج و لقوه را سود دارد \* صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله  
 سیاه آمله منقی ازهر یک شش درم و در نسخه دیگر پا نرده درم است زنجبیل دارچینی ازهر یک پنج درم فلفل سیاه دار فلفل  
 اسارون ازهر یک سه درم مرصافی تخم کرفس نانخواه و رچ توکی سلیمه سیاه شیطرج مندی حب بلسان ازهر یک دودرم مصطکی  
 شانزده درم و در نسخه دیگر شش درم غار بقون سفید ده درم سکبینج سی درم صبر سقوطی چهارده درم مقل ازرق چهار درم  
 سکبینج و مقل را نیم کوفته در آب کندن داخل سازند هر حبی بقل و فلفلی شربت دودرم و نیم تا دو مثقال با آب نیم گرم است  
 وقت خواب فرو بردن و باید که قبل از استعمال و بعد استعمال این حب یک روز بهر روز کنند \* حب سکبینج بنسخه صاحب  
 اختیار است بل یعنی \* صنعت آن صبر سقوطی سکبینج تخم کرفس از روت سفید پوست هلیله زرد ازهر یک دودرم و نیم تربل  
 سفید تراشید و بوغن با دام شیرین چرب نموده دودرم شش حنظل یک درم و نیم مجموع را کوفته بهخته با آب حب سازند  
 و اگر با آب رازیانه تازه سرشته حب سازند بهتر است شربت سه درم و محمود بن الیاس درین نسخه صبر داخل کرده و در  
 نسخه دیگر وزن تربل ده درم است و یک درم سقمونیا نیز داخل است \* حب سکبینج دیگر بیمای بلغمی و فالج و لقون

و اوجاع مفاصل را زایل کرد اند \* صنعت آن سکبینج اشق جا و شیر شحم حنظل از هر یک ده درم فلغل سیاه زنجبیل دار فلغل  
 شیطان هند ها ناخواه چند بید ستر زعفران از هر یک دودرم پوست هلیله کابلی پوست بلبله آمله منقی سورنجان مصری  
 از هر یک سه درم تربل سفید مل بر سقمونیای مشوی از هر یک پنج درم صبر سقوطی بیست درم بآب کلب تا حب سا زنب  
 شربتی دودرم تا سه درم \* حب سکبینج دیگر که همین منافع دارد \* صنعت آن سکبینج اشق مقل ازرق جا و شیر بزر حرمل  
 شحم حنظل از هر یک دودرم تربل سفید چهار دانگ و در نسخه دیگر چهار درم است صمغ و اد آب  
 کونب بخمسایند تاحل شود و باقی ادویه را کوفته پیخته با آن بسر شند و حب سازند جمله یک شربت است \* حب سکبینج  
 فالج و لقوه و نفوس و وجع ظهر و ریاح غلیظه را دفع کند و حیض بکشد \* صنعت آن سکبینج صبر سقوطی اشق جا و شیر  
 مقل ازرق حرمل شحم حنظل پوست هلیله زرد انزروت سفید یک ستور مقرر حب سازند شربتی دودرم \* حب سکبینج  
 به نسخه ابن جزله گفته که این حب درد قولنج و درد معده و دردا معاو و مقل و بواسیر را نافع بود و با دها غلیظه را دفع کند  
 و حیض براند \* صنعت آن بکیرند صبر سقوطی زرد سکبینج تخم کرفس انزروت سفید پوست هلیله زرد از هر یک پنج درم  
 تربل سفید بیست درم تخم حنظل سه درم اجزا جدا جدا کوفته وزن کرده در هم آمیزند و حبها سازند هر حبی بقدر  
 نخودی شربتی سه درم \* حب سکبینج به نسخه دیگر از جهت حمل گرفتن و وجع ظهر نافع باشد \* صنعت آن صبر سقوطی  
 مصطکی بزر الحرمل هلیله سیاه از هر یک دودرم تربل سفید سکبینج از هر یک هفت درم کوفته پیخته حب سازند  
 شربتی سه درم \* حب سلیم تنقیه سرکن از اخلاط \* صنعت آن صبر سقوطی تربل سفید مجوف از هر یک ده درم  
 شحم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک سه درم انیسون نمک طعام از هر یک دودرم کوفته پیخته حب سازند هر حبی  
 بقدر نخودی شربتی از برای اقویا دودرم و برای ضعفایک مثقال \* حب شیطان منقول از معصومی اوجاع و رکن  
 و عرق النساء را سودمند بود و اخلاط لزجه را دفع سازد \* صنعت آن سکبینج مقل اشق جا و شیر فریون از هر یک یک درم  
 صبر زرد افتیمون غاریقون از هر یک یک و نیم درم زراوند کرد قنطور یون دقیق چند بید ستر از هر یک دودرم دار فلغل  
 زبره زنجبیل ناخواه تخم کرفس مومکی زعفران انیسون از هر یک چهار دانگ هلیله زرد سورنجان ماهیزهرج  
 از هر یک دودرم و نیم خردل سفید شیطان هند ی ترکی ملیح هند ی از هر یک چهار دانگ ادویه کوفته  
 پیخته بآب کاکج حب سازند شربتی دودرم باشد \* حب شیطان دیگر اوجاع مفاصل و اعصاب و فالج و لقوه و احتباس  
 حیض را نافع باشد \* صنعت آن صبر سقوطی بیست درم خردل سفید زنجبیل نمک هند ی و ترکی شیطان هند ی از  
 هر یک یک درم فانیل چهار درم ادویه کوفته پیخته بآب کرفس حب سازند شربتی دودرم و نیم \* حب شیطان منقول از  
 قانون \* صنعت آن صبر سقوطی زرد تربل سفید مل بر سورنجان مصری از هر یک ده درم شیطان هند ی و ترکی ملیح  
 نفطی شحم حنظل غاریقون تخم هزار اسپند که حرمل است مقل سکبینج از هر یک دودرم زنجبیل دار فلغل فلغل  
 مصطکی خردل انیسون قسط تلخ ناخواه از هر یک یک درم افتیمون اقربطی هلیله سیاه از هر یک پنج درم کوفته پیخته بآب  
 کونب یا کاکج سوشته حب سازند شربتی دودرم بآب نیکرم \* حب شیطان دیگر نافع است از برای اوجاع مفاصل و  
 نفوس که از بلغم باشد و قولنج بکشد و اخلاط غلیظه بلغمیه دفع کند \* صنعت آن شیطان هند ی پوست هلیله زرد از هر یک  
 پنج درم تربل سفید مل بر هفت درم شحم حنظل چهار درم سورنجان مصری شش درم بوزید ان ماهی زهرج از هر یک  
 سه درم فوچهارد رم خردل زنجبیل و ترکی صمغ و فلغل از هر یک یک درم و نیم تخم کرفس ناخواه انیسون از هر یک یک درم  
 سکبینج دودرم سکبینج را در آب کونب تر کرده و پنج درم فانیل در آن داخل کرده درها و ن سققی نمایند تاحل شود و ادویه را

بآن سرشته حب سازند شربتتی در دوزخ و نیم ناسه درم \* حب شیطان دیکر که همین منفعت دارد \* صنعت آن پوست  
 هلیله زرد صبر سقوطی و ج ترکی خردل زنجبیل از هر یک نیم مثقال فلفل نمک هندی شیطان هندی از هر یک یک انگ و  
 نیم سقمونیای مشوی سه دانگ و نیم مجموع را کوفته بیخته با آب حب سازند شربتتی یک درم با آب نیم  
 کرم فرو برند \* حب شیطان اسحاق این حب نافع است از برای فالج و لقوه و کرانی زبان و درد سرکه از بلغم باشد و بادهای  
 غلیظ را از تن تحلیل دهد و درد مفاصل را نیک باشد و بستگی حیض را بکشد \* صنعت آن صبر سقوطی بیست درم ترب سقید  
 ده درم زنجبیل تخم حومل از هر یک ده درم و نیم فلفل دار فلفل عا قرقرا از هر یک یک درم شیطان هندی ملح هندی و ج ترکی از هر یک  
 ده درم فانیل سنجر چهار درم اجزا کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند شربتتی ده درم با آب نیم کرم فرو برند \*  
 حب شیطان عرق النساء و اجاع مفاصل و وجع ظهر را نافع باشد \* صنعت آن صبر سقوطی بیست درم پوست هلیله زرد  
 ده درم فلفل دار فلفل از هر یک یک درم خردل سه درم شیطان هندی تخم حنظل زنجبیل از هر یک ده درم فانیل  
 سنجر چهار درم با آب کرب حب سازند شربتتی یک درم تا ده درم \* بیان حب شبیا ریل آنکه شبیا را سم حب صبر است  
 و از برای آنکه شب خوردن بران خواب می کنند تا ظلمت شب و سکون و آرام خواب باعث زیادتی عمل آن کرد کویا رفیق  
 و بارش است و روشنائی روز و بیداری و حرکت باعث ضعف عمل آنست \* حب شبیا رتنقیه معده و سر می کند و قریب است  
 در فعل بحسب قوتا یا \* صنعت آن صبر سقوطی پوست هلیله زرد ترب سقید مصطکی رومی سقمونیای مشوی تخم حنظل  
 اجزا مساوی کوفته بیخته با آب حب سازند شربتتی در درم و در نسخه دیگر سقمونیای داخل نیست \* حب شبیا ریل دیگر منقول  
 از قرا با دین کوتوالی رتنقیه معده و دماغ کند از اخلاط و رطوبات فاسده و در همه اوقات استعمال توان کرد \* صنعت آن  
 صبر سقوطی پوست هلیله زرد ورق کل سرخ از هر یک ده درم انیسون سه درم کل بمغشده پنج درم مقل ازرق دود درم  
 کثیر انیسون درم مجموع را جل اجل آکوفته بیخته و زن کرده بهم آمیزند و با آب حب سازند شربتتی دود درم \* حب شبیا  
 دیگر رتنقیه سرو قلب را از سودای متولد از صفرا کند و نافع است از برای مالیخولیا \* صنعت آن صبر سقوطی و ج جزر  
 ترب سقید افتیمون سنا مکي شاهتره پوست هلیله زرد از هر یک یک جز و ثلث جزوی غنچه کل سرخ مثل آن مصطکی  
 یک جز و ثلث با آب سیب شیرین حبها سازند شربتتی تا چهار درم و در نسخه دیگر پوست هلیله داخل نکارد \* حب  
 شبیا رستم عمل در خفقان سودای و مالیخولیا و امراض سودای و فعل این حب عام جمیع بدن نیست بلکه مخصوص  
 است با استفراغ مواد از نواحی قلب و معده و دماغ مخصوص است که بود مزاج آن شخص سودای \* صنعت آن افتیمون  
 اقربطی پوست هلیله کابلی از هر یک یک درم ایارج فیکرا بسفایج فستقی از هر یک نیم درم حجار رمنی مغسول ثلث درمی  
 تخم حنظل منقی از قشور حب ثلث درمی کوفته بیخته جل اجل اوزن نموده درهم نموده با آب سیب شیرین حبها سازند  
 مانند نخودی شربتتی از یک درم تا یک مثقال و قه خواب فرو برند \* صنعت این حب شبیا ربه نسخه دیگر ایارج فیکرا  
 یک جز و نیم پوست هلیله کابلی افتیمون تخم حنظل از هر یک جزوی اسطوخودوس و ثلث جزوی خربق اسود ربع  
 جزوی مصطکی بسفایج از هر یک نیم جز و حجار رمنی مغسول سدس جز و کوفته بیخته با آب سیب شیرین سرشته حبها  
 سازند شربتتی از یک درم تا یک مثقال با کلاب نیم کرم فرو برند و در نسخه دیگر عود هندی داخل نیست و وزن حجار رمنی  
 مغسول ثلث جزوی است و در نسخه دیگر بجای پوست هلیله کابلی پوست هلیله زرد است و وزن حجار رمنی و ثلث  
 جزوی است \* حب شبیا ریل دیکر که همین منافع دارد و مخصوص کسی است که مزاج سودای بلغمی باشد \* صنعت  
 آن ایارج فیکرا یک مثقال و نیم ترب سقید مل پرافتیمون غاریقون سفید هشت اسطوخودوس پوست هلیله کابلی از

ازهر يك يك مثقال عود قماري خام نيم مثقال حاشامقل ازرق مصطكي ازهر يك يك مثقال سود و بروغن بادام شیرین  
 يك مثقال چوب نموده پاک سرشته حبوب سازند و در نسخه دیگر بجای پوست هلیله کابلی هلیله سیاه است و حاشا  
 مصطکی داخل دل ارد و گفته که شربتني دود رم است \* حب شببیا زافع از برای اوجاع معد و سروغشاره و تار یکی چشم \*  
 صنعت آن صبر سقو طری سه درم پوست هلیله زرد ورق کل سرخ مصطکی تربل سفید مد بر ازهر يك يك رم کوفته بیخته با آب  
 سرشته حبوب سازند هر حببي بزرگ ترا ز خودی شربتني با آب نیم گرم و در نسخه دیگر این از نسخه اصل حب تربل و  
 پوست هلیله زرد داخل دل ارد و مولا ناسدین کا زرونی گفته که شربتني ازین حب از يك مثقال تا دود رم است که وقت  
 خواب فرو برند و بران خواب کنند و در نسخه شفائي نیم درم سقمونیای مشوی داخل است \* حب شببیا که اخراج اخلاط  
 صفراوی مخلوط به بلغم و زرد آب کند \* صنعت آن صبر زرد سقو طری بیست و دود رم افتیمون اقریطی دوازده درم  
 سقمونیای مشوی زعفران ازهر يك سه درم سنبل الطیب سلیخه تربل سفید مد بر مصطكي غاریقون سفید حاشا ازهر يك  
 چهار درم کوفته بیخته با آب حب سازند شربتني دود رم با آب نیم گرم شب وقت خواب فرو برند \* حب شببیا مستعمل  
 برای تنقیه نواحي سرودل از سودای متولد از بلغم \* صنعت آن تربل سفید مد بر افتیمون غاریقون اسطوخودوس  
 پوست هلیله کابلی ازهر يك یک جزو یا راج فیقرا يك جزو و نیم عود هندی نیم جزو دویه کوفته بیخته با آب حب سازند  
 شربتني از يك مثقال تا دود رم و در نسخه دیگر وزن تمام ادویه سوای عود هندی یک و نیم جزو است \* صنعت این حب  
 به نسخه دیگر صبر سقو طری زرد دود رم تربل سفید مد بر افتیمون سنامکی شاهتره مصطكي ازهر يك يك رم پوست هلیله  
 زرد یک رم و ثلث درمی لاجورد مغسول ورق کل سرخ د و ثلث یک رم کوفته بیخته با آب سیب شیرین سرشته حبوب  
 سازند شربتني دود رم وقت خواب با آب نیم گرم فرو برند \* حب شببیا رد یکر منقول از جیش بن الحسن در زمستان و  
 تابستان توان استعمال نمود و در سرو تار یکی چشم را سودا ارد و دماغ و معد را از اخلاط فاسد پاک کند و مجرب  
 است \* صنعت آن صبر سقو طری پنچ درم افسنتین رومی مصطكي رومی تربل سفید پوست هلیله زرد ازهر يك يك مثقال ورق  
 کل سرخ کتیرا ازهر يك يك رم کوفته بیخته به کلاب سرشته حبوب سازند هر حببي بقل رفللی شربتني دود رم شب وقت خواب  
 با آب نیم گرم فرو برند \* حب شببیا معد و دماغ را از اخلاط فاسد پاک کند \* صنعت آن مصطكي رومی غنچه کل سرخ پوست  
 هلیله زرد ازهر يك يك رم صبر زرد سقو طری سه درم کوفته بیخته با آب راز یا نه تازه سرشته حب سازند شربتني از دود رم  
 تا چهار درم شب وقت خواب با آب نیم گرم فرو برند و بران خواب کنند \* حب شببیا رد یکر جهت تنقیه دماغ و قلب از سودای  
 متولد از صفرا و از برای مالیتخولیا \* صنعت آن صبر سقو طری د و جزو افتیمون اقریطی سنامکی شاهتره ازهر يك یک جزو  
 پوست هلیله زرد ورق کل سرخ مصطکی رومی ازهر يك یک جزو و ثلث جزوی کوفته بیخته با آب سیب شیرین سرشته حبها  
 سازند شربتني تا چهار درم وقت خواب با آب نیم گرم فرو برند \* حب شببیا رمسهل سودا \* صنعت آن ایارج فیقرا يك جزو  
 و نیم پوست هلیله کابلی اسطوخودوس افتیمون مصری تخم حنظل ازهر يك يك جزو حب بلسان خریق سیاه ازهر يك یک جزو  
 و یک دل جزوی لاجورد مغسول یک جزو و دانه عود هندی مصطکی رومی بسفاییم فستقی ازهر يك نیم جزو کوفته بیخته با  
 آب حب سازند شربتني از یک رم تا یک مثقال شب وقت خواب با آب نیم گرم فرو برند و بران بخوابند \* حب شببیا رد یکر \*  
 صنعت آن صبر سقو طری سه درم پوست هلیله زرد سه درم ورق کل سرخ مصطکی افتیمون ازهر يك دود رم کتیرا یک رم  
 بل ستور حب سازند شربتني دود رم و نیم \* حب شببیا رمه می بنقی ال دماغ و حوالی القلب من السوداء الخالص \*  
 صنعت آن ایارج فیقرا یک جزو و نیم پوست هلیله کابلی افتیمون ازهر يك يك جزو اسطوخودوس د و ثلث جزوی خریق

سیاه ربع جزوی تخم حنظل جزوی مصطکی عود هندی بسفایج فستقی ازهر یک نصف جزوی حجرارمنی مغسول جزوی  
 با آب سیب شیرین حب سازند شربت از یک رم تا یک مثقال با کلاب نیم گرم فرو برند و در نسخه دیگر عود هندی داخل نیست  
 و در آن حجرارمنی مغسول ثلث جزوی است و در نسخه دیگر بجای پوست هلبله کابلی پوست هلبله زرد است و وزن حجر  
 ارمنی و ثلث جزوی است \* صنعت این حب به نسخه دیگر ایا رج فیکرا یک درم و نیم انیسون پوست هلبله کابلی ازهر یک  
 یک درم اسطوخودوس و ثلث درمی خربق سیاه سدس درمی مصطکی عود هندی بسفایج فستقی ازهر یک نیم درم حجرارمنی  
 مغسول شحم حنظل ازهر یک ثلث درم کوفته پیخته با آب سیب شیرین سرشته حبوب سازند شربت از یک رم تا یک مثقال شب  
 وقت خواب فرو برند و صبح غرغره نمایند بسکنجبین فرا گرفته از سرکه کبر \* حب شبیار دیکر که اخراج سودا  
 مینماید و پاک میکند قلب را از سودا \* صنعت آن ایا رج فیکرا افتیمون اقربطی اسطوخودوس ازهر یک نیم درم  
 حجر لا جورد مغسول حجرارمنی مغسول شحم حنظل نمک هندی غاریقون هش سفید ازهر یک یک درم عود  
 قماری خام مصطکی درمی نعناع خشک ازهر یک یک دانگ سقمونیای مشوی نیم دانگ خربق سیاه یک طسوج  
 اجزا را کوفته پیخته بروغن بادام شیرین یک درم چرب نموده حب ساخته هر حبی بقدر نخود ی شب بوقت خواب  
 با آب نیم گرم فرو برند جمله یک شربت قوی است \* حب شبیار دیکر که همین منافع دارد و اخراج سودای مخترق از صفرا  
 میکند \* صنعت آن صبر سقوطری دودرم سنامکی شاهتره ازهر یک یک درم پوست هلبله زرد مصطکی درمی ازهر یک یک درم  
 و دودانگ درمی لا جورد مغسول حب بلسان کل سرخ منزوع الاقماع ازهر یک یک درم کوفته پیخته بروغن بادام شیرین چرب  
 نموده حب ساخته شب بوقت خواب چهار درم ازان با آب سیب شیرین فرو برند \* حب شبیار دیکر از برای سودای  
 محض \* صنعت آن ایا رج فیکرا یک درم و نیم پوست هلبله کابلی اسطوخودوس افتیمون اقربطی شحم حنظل ازهر یک یک درم  
 حب بلسان خربق سیاه ازهر یک یک درم و یک دانگ درمی لا جورد مغسول یک درم و دودانگ درمی مصطکی عود هندی خام  
 بسفایج فستقی ازهر یک نیم درم کوفته پیخته وزن نموده درهم کرده بروغن بادام شیرین دودرم چرب نموده با آب سرشته  
 حبوب سازند هر حبی بقدر فلفلی شربت از یک رم تا یک مثقال شب وقت خواب با آب سیب شیرین فرو برند \* حب شبیار  
 حکیم امیرالن بن مسهل صفرا و بلغم است \* صنعت آن ایا رج فیکرا بیست و پنج مثقال هلبله سیاه پوست هلبله زرد ورق  
 کل سرخ ازهر یک شش مثقال انیسون دو مثقال ادویه کوفته پیخته با آب سرشته حب سازند شربت نیم مثقال با آب نیم گرم \*  
 حب شبیار حکیم مسیح طبیب درد سر و تاریکی چشم را سودا درد \* صنعت آن ایا رج فیکرا چهار درم نمک اند رانی انیسون  
 پوست هلبله زرد ازهر یک سه درم هلبله سیاه پنچ درم غنچه کل سرخ دودرم تربل سفید مل برده درم مجموع را کوفته  
 پیخته با آب حب سازند و بوقت حاجت دودرم آن را نیم گرم وقت خواب فرو برند \* حب شبیار به نسخه حکیم صالح خان  
 درمی زح خال و آل مؤلف \* صنعت آن صبر سقوطری دوازده مثقال پوست هلبله زرد ورق کل سرخ مصطکی درمی  
 تربل سفید مل بر سقمونیای مشوی ازهر یک دو مثقال ادویه را کوفته پیخته حب سازند شربت از یک مثقال تا دودرم \*  
 حب شبیار و ما سر جو به درد سر را سودا درد و مفتح سد ها است که حادث از بلغم باشد و معده و سر را از اخلاط فاسده  
 غلیظه پاک گرداند \* صنعت آن ایا رج فیکرا غاریقون سفید هش ازهر یک سه درم پوست هلبله زرد پوست  
 هلبله آمله منقی ازهر یک یک درم نمک اند رانی افتیمون ازهر یک دودرم تربل سفید هشت درم مقل ازرق  
 یک درم مجموع را کوفته پیخته با آب سرشته حب سازند شربت دودرم و نیم وقت خفتن با آب نیم گرم فرو برند \*  
 حب شبیار درد معده را نفع دهد و با صره را قوت بخشد و در سر مزمن را از آن کند \* صنعت آن صبر سقوطری

زرد سه درم پوست هلیله زرد غنچه کل سرخ مصطکی تربل سفید مد برا زهر یک یکد رم سقمونیای مشوی نیمد رم کوفته  
 پیخته با آب رازیانه تازه سرشته حب سازند شربت ی یک مثقال تا دودرم با آب نیم گرم وقت خواب فرو برند \* حب شبیار  
 از برای کسیکه مزاج او بلغمی و سوداوی باشد \* صنعت آن تربل سفید مد برا قتیمون غاریقون سفید اسطوخودوس  
 پوست هلیله گابی صبر زرد ازهر یک یکد رم ایارج فیقرا یکد رم ونیم عود هند ی نیمد رم کوفته پیخته با آب سیمب شیرین  
 حب سازند شربت ی از یکد رم تا یک مثقال \* صنعت این حب شبیار به نسخه دیگر پوست هلیله گابی افتیمون شحم حنظل  
 ازهر یک یک جزو ایارج فیقرا یک جزو ونیم اسطوخودوس دوثلاث جزوی خربق سیاه ربع جزوی مصطکی رومی بسفایم فسنقی  
 ازهر یک نیم جزو حجار منی مغسول ثلاث جزوی کوفته پیخته با آب سیمب شیرین حبها سازند شربت ی از یکد رم تا یک مثقال \*  
 حب شبیار مخرج خلط بلغم \* صنعت آن پوست هلیله زرد کل سرخ مصطکی تربل ازهر یک یکد رم و از جهت اخراج صفرا  
 سقمونیای نیم درم کتیرا نیم درم اضافه نمایند \* حب صبر که منقی معده و سواسه و نافع است از برای امراض و معده  
 و امراض سر خصوص وقتیکه بمشارکت معده باشد لاسیما از برای سیات بمشارکت معده چون تنقیه معده و باین نمایند \*  
 صنعت آن صبر سقو طری زرد همد و مثقال پوست هلیله زرد پوست هلیله گابی سیاه تربل سفید مد بوسفایم فسنقی  
 سنمکی ازهر یک دو مثقال زنجبیل مصطکی رومی انیسون دار چینی زعفران اسارون ازهر یک نیم مثقال کوفته پیخته با آب  
 طبع رازیانه حب سازند شربت ی از دو مثقال تا چهار مثقال با غسل سفید مصفی با آب کرم حل کرد و فرو بند \* حب  
 صبر دیکرد افغانه از سرود ماغ است \* صنعت آن صبر سقو طری زرد چهار درم هلیله گابی هلیله سیاه و هلیله زرد  
 ازهر یک چهار عد در یون چینی مصطکی رومی کل سرخ منزوع الا قماع غاریقون هش سفید سربنفشه افتیمون  
 اقربطی افسنتین رومی ازهر یک یکد رم سقمونیای مشوی هفت درم کوفته پیخته بروغن بادام شیرین یک مثقال  
 چرب نموده با آب رازیانه تازه حب سازند شربت ی دودرم با آب نیم گرم فرو بند \* حب صبر به نسخه مد بن ذکر یا  
 درم سرود مد و را سود دارد \* صنعت آن صبر سقو طری سه درم پوست هلیله زرد ورق کل سرخ مصطکی رومی تربل  
 سفید مد برا زهر یک یکد رم کوفته پیخته با آب سرشته حب سازند شربت ی دودرم شب وقت خواب با آب نیم گرم فرو بند \*  
 حب صبر او جاع مغاصل و نقورس و فالج و لقوه و عرق النساء نافع است و تنقیه معده و از اخلاط بلغمیه کدل و فضول  
 غلبه را از سر و معده پاک سازد \* صنعت آن صبر سقو طری یک مثقال تربل سفید مد بویکد رم ونیم غاریقون هش سفید  
 انیسون حب النیل ازهر یک نیمد رم کوفته پیخته با آب کرفس سرشته حب سازند و در نسخه دیگر شحم حنظل نمک  
 هندی ازهر یک یکد رم ونیم درین حب داخل است جمله یک شربت تام است \* حب صبر نافع جهت طحال \* صنعت آن  
 صبر زرد سقو طری تنکا بریان قند سیاه کهنه پنج شش ساله اجزا مساوی ازهر یک سه مثقال کوفته پیخته با آب سرشته  
 سی حب سازند یک حب صبر و یک حب شام بطول دهند و اگر طفل باشد یک حب صبح کافی غذا دل با تور که بهندی  
 ارهونا مد بی روغن بخوراند \* حب صبر به نسخه صاحب حاوی صغیر مسهل بلغم و سودا است و صداع را نافع است \*  
 صنعت آن صبر سقو طری یک مثقال حب النیل غاریقون هش سفید ازهر یک نیمد رم تربل سفید مد بویکد رم  
 شحم حنظل مقل ازرق کتیرا مصطکی رومی ازهر یک یکد رم نمک هندی یکد رم ونیم کوفته پیخته با آب رازیانه تازه  
 سرشته حب سازند شربت ی دو مثقال \* حب صبر صرع را مفید بود \* صنعت آن ایارج فیقرا نیم مثقال افتیمون  
 اسطوخودوس بسفایم نمک هندی غاریقون ازهر یک نیمد رم تربل سفید پوست هلیله زرد شحم حنظل کتیرا سقمونیای از  
 هر یک دانی کوفته پیخته با آب حب سازند \* حب عرق النساء حکیم میر محمد مؤمن در قرابا دین نجف نوشته که حقیر تجربه

نموده این حب را بسیار مؤثر باخته و آنرا میگویند که در ساعت رفع می کنند و چند نفر از پیران که از يك سال آنرا داشته اند  
و ممکن نبود ایشان را از حال بحالی بگردانند با این حب معالجه نمودم و پنج شش مجلس اطلاق میفرمایند مجموع يك  
شربت است \* صنعت آن صبر سقوطی زرد پوست هلیله زرد سورنجان مصری از هر يك يك گرم کوفته بپخته با آب حب  
سازند \* حب عشره منقول از اکلیل محمد بن ذکر با گفته این حب نافع است از برای بیماریهای حادث از بلغم \* صنعت آن  
پوست هلیله زرد پوست هلیله کالبلی پوست بلبله شیطان هندى فلفل دار فلفل سعد کوفی ناخواه زنجبیل از هر يك يك جزو  
صبر سقوطی زرد و مثقال مجموع ادویه کوفته بپخته با آب کند نا یا آب عنب الثعلب تازه سرشته حبوب سازند مانند فلفلی  
شربتی از يك گرم و نیم ناسه درم با آب نیم گرم و گفته که که هی زیاده میکنم درین حب ماهی زهره يك انگ و سقمونیا يك و نیم  
دانگ از برای کسیکه در طبیعت او اعتصام باشد و اغلب بر مزاج او حرارت باشد و کسیکه خواهل تنقیه رطوبات از مفاصل  
کند و کسیکه بوده باشد او را بواسیر \* حب عشره ابن جزله گفته که این حب نافع است از برای درد مفاصل و نقرس و فالج  
و لقوه و بیماریها که از سردی و بلغم باشد خصوص امراض بلغمیه دماغی و عصبی \* صنعت آن زنجبیل فلفل دار فلفل شیر  
امله شیطان هندى هلیله سیاه پوست بلبله ناخواه سعد کوفی از هر يك دودرم صبر زرد سقوطی ده درم کوفته بپخته با آب  
مطبوع عنب الثعلب سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر نخودی در سایه خشک کرده شربتی دودرم با آب نیم گرم \* صنعت  
این حب به نسخه سید مظفر الدین شغانی زنجبیل دار فلفل شیر امله منقی سعد کوفی دارچینی سلیخه اسارون سنبل  
الطیب مصطکی رومی از هر يك دودرم صبر سقوطی زرد بیست درم کوفته بپخته با آب کرفس تازه حب سازند \* حب عشره  
به نسخه محمود بن الیاس شیرازی گفته که این حب نافع است از برای اوجاع مفاصل و نقرس و لقوه و امراض بارده  
بلغمیه دماغی و عصبی \* صنعت آن فلفل سفید فلفل سیاه شیر امله شیطان هندى هلیله سیاه پوست بلبله ناخواه سعد کوفی  
دار فلفل از هر يك دودرم صبر سقوطی زرد ده درم کوفته بپخته با آب عنب الثعلب سرشته حب سازند شربتی دودرم  
و نیم \* حب عشره دیگر که قریب النفع است بدان صنعت آن تربل سفید يك گرم پوست هلیله کالبلی غاریقون هلیله  
سیاه فلفل سفید سعد کوفی از هر يك نیم درم صبر چهار دانگ کل سرخ دودانگ مقل دانگی محموده مشوی نیم دانگ کوفته  
بپخته با آب حب سازند \* حب عشره لقوه و رهشه و فالج را نافع باشد \* صنعت آن زنجبیل فلفل شیر امله تربل سفید مد بر  
مصطکی دارچینی سنبل سلیخه اسارون از هر يك دودرم صبر بیست درم کوفته بپخته با آب کرفس حب سازند شربتی دودرم  
و نیم \* حب عشره دیگر تنقیه بدن کند و سل ها بکشد و جمیع امراض سدی را نافع باشد خواه از بلغم باشد خواه از خون  
چون استعمال کرده شود بعد از فصل \* صنعت آن زنجبیل فلفل دار فلفل مصطکی دارچینی اسارون سنبل الطیب  
سلیخه از هر يك يك گرم صبر سقوطی زرد غاریقون هشت سفید از هر يك هشت درم ادویه سوای غاریقون کوبیده بپخته  
و غاریقون را در آرد بزموتی کند را نید \* با آب طبیح کرفس سرشته حبوب سازند شربتی از چهار درم تا شش درم با آب نیم  
گرم فرو بردن \* حب غاریقون سل ها بکشد و استسقا و امراض کبد را نافع باشد \* صنعت آن صبر سقوطی افتیمون  
از هر يك شش درم غاریقون چهار درم فطرا سالیون تخم کرفس دوقوا از هر يك دودرم سقمونیا يك گرم کوفته بپخته  
با آب خالص حب سازند شربتی دودرم \* حب غافث حمیات بلغمی مزمن را نافع است \* صنعت آن غافث پوست هلیله  
زرد صبر سقوطی زرد از هر يك يك جزو کوفته بپخته با آب کرفس سرشته شربتی دودرم و در نسخه دیگر عصاره غافث  
است \* حب غافث درد جکرو تپهای مختلف مزمن را سود مند بود و درابتدا ابتدا نافع باشد \* صنعت آن عصاره  
غافث افسنتين رومی هلیله زرد مصطکی رومی زعفران ربون چینی انیسون لك مغسول شاهتره ایا رچ فیقرا اجزامسای کو

گرفته بپخته با آب عنب الثعلب سرشته حب ها سازند شربتى يك مثقال شب وقت خواب با آب نیم کرم فرو برند و بخوابند و اگر مریض را سعال باشد نصف یک جزووب السوس داخل نماید و بعضی حبوب غار یقون و غافه در رسم خود ذکر می یا بند انشاء الله تع \* حب فالج فالج را مفید بود \* صنعت آن ایا راج فبقرا قرید سفید مک بر غار یقون از هر یک یک گرم شحم حنظل سنبل الطیب سکبینه از هر یک دانگی و نیم اسطوخودوس بوزید آن از هر یک نیم گرم و کتیرا دانگی گرفته بپخته با آب حب سازند \* حب فالج تالیف حکیم میر محمد زمان جهت کسیکه در جانب راست او فالج باشد و قادر بر تکلم نباشد و در زبان نش ثقل بهم رسید و باشد \* صنعت آن قرید سفید شانزده مثقال سورنجان سیزده مثقال حب النیل سه مثقال ایا راج فبقرا شش مثقال شحم حنظل دو مثقال شیطرح هندی بوزید آن و ج عاقر قرحا دلفلغ از هر یک یک و نیم مثقال سکبینه جوش شیرین مقل ازرق از هر یک چهار دانگ فرقیون چند بید سترا زهر یک نیم مثقال ادویه کوفته بخورند بپخته صمغ را در آب کند نا حل کرده و ادویه را با آن سرشته حبوب سازند شربتى سه مثقال با آب نیم کرم \* حب قوقا یا ع جالینوس نافع است از برای امراض بلغمی و صداع و شقیقه و باصره را حلت دهد و اخراج فضول غلیظه کند و حبیش بن الحسن این حب را از جالینوس ذکر کرده و گفته این حب همه بیماریها را که از سودی باشد سود دهد قلمی فرموده اند که این حب مستعمل حضرت استادى والد ماجد فقیر بودید آنکه قوقا یا بلغم یونانی بمعنی حاق وسط است و چون این جناب مواد از وسط سر مینماید لهذا بل این اسم مسمی شد و نیز گفته اند که قوقا یا بمعنی سراسمست و چون عمل و نفع حبوب قوقا یا برای امراض سراسمست لهذا بل این اسم مسمی گردانید و اند \* صنعت آن صبر سقوطی افسنتین رومی مصطکی رومی غار یقون هشت سفید از هر یک یکجز و شحم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک نیم جز و کوفته بپخته با آب کرفس جوشانیده سرشته حبها سازند هر حبی مقل دلفلی و قوت این حب تا دو سال باقی میماند و شربتى تا یک مثقال است و این نسخه از تل کره داود انطاکی منقول است و این جزله درین نسخه عصاره افسنتین آورده و حبیش بن الحسن تقلیدی اخلاط این حب را با این صفت آورده صبر سقوطی یک گرم افسنتین رومی شحم حنظل مصطکی رومی مقل ازرق از هر یک نیم گرم بید ستور حب سازند \* صنعت این حب به نسخه صاحب میزان اطباء مصطکی رومی عصاره افسنتین اگر نباشد افسنتین رومی صبر سقوطی زرد سقمونیای مشوی شحم حنظل جزا مساوی کوفته بپخته با آب کرفس سرشته حب سازند شربتى از یک گرم تا یک مثقال و محمود بن الیاس گفته که شربتى این حب از یک گرم تا دو گرم است \* صنعت این حب به نسخه صاحب قرا با دین کوثر الی که این حب از جالینوس است در دسر را سود دارد و صفرا را منحل گرداند و فضول که در سر و دماغ و معد و باشد پاک کند و آنرا خاصیت قوی است در دفع داع الثعلب چون با مصطکی از جزای آنرا سرشته حب ساخته بخورند چشم را روشن کند و آب را از فرود آمدن باز دارد و ریاح فاسله را ازین دفع کند \* صنعت آن صبر سقوطی زرد سقمونیای مشوی شحم حنظل عصاره افسنتین مصطکی رومی از هر یک یک دانگ و نیم مقل ازرق یک دانگ کتیرا انچل آنک کوفته بپخته حب سازند جمله یک شربت تام باشد و در همه وقت استعمال توان کرد پیش از طعام و بعد از طعام \* حب قوقا یا دیگر تنقیه بلغم کند و جمیع امراض بلغمی را خصوص امراض سرو صداع و شقیقه بلغمی و باصره را حلت دهد و اخراج فضول غلیظه نماید \* صنعت آن صبر سقوطی عصاره افسنتین مصطکی از هر یک یک مثقال شحم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک نیم گرم از جزا کوفته بپخته در آب مطبوخ تخم کرفس سرشته حبها سازند مقل از استعمال از آن دو مثقال تا سه مثقال \* حب قوقا یا قوس درد سر و تاریکی چشم و لقوه را نافع باشد \* صنعت آن ایا راج فبقرا سه گرم افسنتین رومی شحم حنظل از هر یک یک مثقال کوفته بپخته با آب سرشته حب سازند در سایه خشک کرده نکاهل ازند شربتى یک مثقال \* حب قوقا یا دیگر منقول از مجربان



میرزا محمد باقر درد سر و درد چشم را سود و در وقت را از فضول پاک کند \* صنعت آن ایا راج فیقراده درم تربل سفید مل بر  
 اسطوخودوس ازهر یک پنج روم ششم حنظل منقی از حب سه درم و دودانک سقمونیای مشوی دودرم و نیم و در نسخه  
 دیگر کنیرای سفید یک روم دا خل است و در نسخه دیگر دا خل نیست ولیکن پنج روم پوست هلیله زردا خل است ادویه  
 کوفته بیخته با آب مقل حل کرده و سرشته حب سازند جمله ده شربت است با آب نیم کرم \* حب قوتا یا محمد بن ذکر یا نافع  
 از برای صرع و جمیع امراض بلغمی و معد و سر \* صنعت آن ایا راج فیقرای یک روم تربل سفید مل بر اسطوخودوس ازهر یک  
 نیم درم سقمونیای ربع درمی ششم حنظل ثلث درمی کوفته بیخته با آب سرشته حبوب سازند و جمله یک شربت کامل است \* حب  
 قوتایا میر محمد زمان \* صنعت آن ایا راج فیقرای ششم حنظل سقمونیای مشوی پوست هلیله زردا اسطوخودوس تربل سفید از  
 هر یک بقل رجاحت کوفته بیخته حبوب سازند شربت دودرم \* حب قیصر که حب ذهب و حب قبطی نیز کوبند منقول از  
 معالجات کناش طبری معروف به بقراطی تمقیه معد از رطوبات لزجه نمایند و تقویت کند آنرا و نکند از رطوبات فاسده  
 موجب ضعف معد و سر گردد بعون الله تع و چون هر روز تناول کنند بقل از طعام یکبار رطوبات لزجه را با جابت اخراج  
 می نماید و معد را ضعیف نمی گرداند \* صنعت آن ناخواه زیره کرمانی کر یا انیسون هلیله سیاه ملح نطفی ازهر یک  
 یک مثقال مصطکی سه مثقال صبر سقوطی مثل مجموع ادویه کوفته بیخته با آب برک اترج سرشته حبوب سازند شربت  
 یک انگ تا دود انگ و تا یک مثقال نیز گرفته اند و در نسخه دیگر کر یا نیست و بجای مثقال درم است \* حب کوتوالی  
 اعضای سرو معد را از اخلاط پاک کند و فالج و لقوه و داء الثعلب را نافع است و چون یک روم ازین حب و یک روم ایا راج  
 فیقرای حب سازند و با آب کرم فرو برون چشم را روشن کند و منع نزول آب چشم نماید را خلاط فاسده را ازین بیرون  
 آورد و این در حقیقت حب قوتایا یا جالینوس است \* صنعت آن صبر سقوطی زرد سقمونیای مشوی ششم حنظل منقی از  
 حب عصاره افسنتین مصطکی رومی ازهر یک یک انگ و نیم مقل ازرق یک انگ کنیرای سفید نیم انگ ادویه کوفته بیخته  
 با آب سرشته حب سازند و حبوب لا جورد را لا جورد مذکور میشود انشاء الله تع \* حب لئالیخولیا ایا راج فیقرای افتمیون  
 ازهر یک چهار روم حجر لا جورد غیر مغسول غاریقون هش سفید ازهر یک دودرم سقمونیای مشوی یک روم قرنفل بیست  
 دانه کوفته بیخته با آب شیرین سرشته حبوب سازند شربت هر هفته یک مثقال \* حب مسهل بلغم خالص \* صنعت آن  
 ایا راج فیقرای تربل سفید مل بر ازهر یک دودرم ششم حنظل نیم درم غاریقون هش سفید یک درم کوفته بیخته با آب  
 سرشته حب سازند شربت دودرم تاسه درم \* حب مسهل منقول از حاروی صغیر نافع از برای بهق و برص و صرع و سکنه  
 و سبب و جمیع امراض سوداوی \* صنعت آن ایا راج فیقرای پنج روم افتمیون اقربطی ده درم لا جورد مغسول هفت  
 درم سقمونیای مشوی ششم حنظل ازهر یک دودرم سنبل الطیب انیسون ازهر یک یک روم کوفته بیخته با آب رازدانه سرشته  
 حب سازند شربت دودرم و در نسخه صاحب ذخیره دین حب خربق سیاه و زن دودرم داخل است و شفائی نیز این  
 نسخه صاحب حاروی صغیر را ذکر کرده و گفته که ادویه را با آب کوفس حب سازند شربت دودرم و نیم \* حب مسهل منقول  
 از قرا بادین قانن نافع از برای حمیات مزمن حادته از اخلاط مختلفه و از برای اوجاع کبد و ابتدای استسقا \* صنعت  
 آن صبر سقوطی زرد افسنتین رومی یا عصاره افسنتین هر که ام که باشد عصاره غاف هلیله زرد مصطکی زعفران ربوند  
 چینی لک مغسول انیسون شاهتره خشک ایا راج فیقرای ازهر یک یک جز و کوفته بیخته با آب عنب الثعلب سرشته حب سازند  
 شربت و زن یک مثقال با آب نیم کرم شب وقت خواب فرو برون و در نسخه دیگر صبر داخل نیست و اگر سرفه باشد مخلوط کنند  
 با ادویه رب السوس مثل نصف وزن مجموع ادویه و حب سازند \* حب مسهل جهت اسهال صفرا مخلوط ببلغم و سودا \*

\* صنعت آن صبر سقوطی زرد بیست درم ا ف تیمون دوازده درم سقمونیای مشوی سه درم سنبل الطیب سلیخته تربل سفید  
 مد بر مصطکی ازهر یک چهار درم زعفران سه درم غاریقون هشت سفید شش درم حما صا کل درم گرفته بیخته با آب سرشته حبوب  
 سازند شربت دودرم با آب کرم \* حب مسهل د یکر جهت حمیات و دفع صفرا بسیار نافع منقول از حاروی کبیر \* صنعت آن  
 صبر سقوطی زرد سه جز و عصاره غانث عصاره افسنتين مصطکی پوست هلیله زرد کل سرخ اجزا مساوی ازهر یک جزوی  
 سقمونیای مشوی ثلث جزوی گرفته بیخته با آب سرشته حبوب سازند شربت یک و نیم درم تا دودرم با آب مطبوخ شاهتره  
 و هلیله زرد \* حب مسهل د یکر جل ب مواد سوداویه کنند از اقا صی اعضا و دفع میکند اکثر امراض مزمنه و علل د ما غیه و  
 و توحش را نافع بود \* صنعت آن ا یار ج فیکرا ا ف تیمون ازهر یک دو ثلث درمی اسطوخودوس غاریقون سفید بسفا یج  
 فستقی ازهر یک نیم درم شحم حنظل ربع درمی مقل ازرق سقمونیای مشوی نمک هندی ازهر یک یک انگ سود \* حب  
 سازند حبوب بزرک مرجمی نیم د انگ شربت سه درم \* حب مسهل سودا مستعمل در امراض سوداوی \* صنعت آن  
 ا یار ج فیکرا یک درم لا جور د مغسول غاریقون هشت سفید مقل ازرق تربل سفید مد بر کتیرای سفید پوست هلیله  
 زرد ازهر یک یک د انگ گرفته بروغن بادام شیرین یک درم چرب نموده حب سازند و بورق نقره سه عد د پیچید \* نصف  
 شب با آب نیم کرم فرو برند جمله یک شربت است صبح فلوس خیارشبر یا نزد \* مثقال شیرخشت خراسانی کافور  
 آفتابی ازهر یک ده مثقال با آب کاسنی تازه و آب رازیانه تازه حل کرده بپالایند اما باید که آب کاسنی تازه پنجاه مثقال  
 و آب رازیانه سی مثقال باشد پس یک مثقال روغن بادام شیرین داخل کرده بپاشامند و غذا میان روز خورد آب باشد \*  
 جب مسهل سودا مستغرق از صفرا \* صنعت آن صبر سقوطی زرد و جز و سفا مکی شاهتره لا جور د مغسول خب بلسان کل  
 سرخ ازهر یک یک جز و پوست هلیله زرد مصطکی رومی ازهر یک یک جز و دودر د انگ جزوی گرفته بیخته با آب حب سازند  
 شربت دودرم با آب سیب شیرین \* حب مسهل سودا منقول از بیاض بخط میرزا محمد حسین حکیم \* صنعت آن  
 ا یار ج فیکرا پانزده درم ا ف تیمون اقربطی دودرم و د رنسخه د یکر دوازده درم است بسفا یج فستقی غاریقون سفید  
 سفید ازهر یک ده درم خربق سیاه نمک هندی ازهر یک پنج درم اسطوخودوس هفت درم گرفته بیخته با آب حب سازند  
 شربت سه درم \* حب مسهل قوی که استغراغ سودا از معد و نوا حی قالب رد ماغ و تمام بدن کند و استعمال کرده میشود  
 این حب دهر یک از امراض ثلثه مذکوره و قتیکه ماده د تمام بدن باشد و مواد استغراغ سودا از تمام بدن باشد \*  
 صنعت آن ا یار ج فیکرا ا ف تیمون اقربطی ازهر یک سه درم اسطوخودوس بسفا یج فستقی غاریقون هشت سفید ازهر یک نیم  
 درم شحم حنظل ربع درمی سقمونیای مشوی ملح نفطی مقل البه د ازهر یک یک انگ مقل راد ر آب جل کرده صاف نموده  
 باقی ادویه گرفته بیخته با آن سرشته بد ستور حب سازند \* حب مسهل سودا اقوی از نسخه قبل \* صنعت آن ا یار ج  
 فیکرا ا ف تیمون اسطوخودوس ازهر یک نیم درم ربع درمی خربق اسود یک طسوج و نیم عود قماری هندی مصطکی نعناع  
 خشک ازهر یک یک انگ شحم حنظل غاریقون حجرا رمنی مغسول حجرا لا جور د مغسول ملح نفطی ازهر یک ربع درمی سقمونیای  
 مشوی دوطسوج بد ستور مقرر حب سازند و استعمال نمایند واجب است که بدن که خربق هرگاه واقع شود در مطبوخ ازان  
 قلیلی تا یک درم و در حبوب اقل ازان از نصف د انگ تا یک انگ نمیباشد آنرا نکایت ضروری \* حب مطرانی تب ربع و حمیات  
 یلغمی و سوداوی و امراض سوداوی و بلغمی را سود دارد و قولنج بکشاید و درد جگر و معد و نقرس و اوجاع مفاصل را مغیل  
 باشد \* صنعت آن صبر سقوطی زرد بیست درم عصاره افسنتين عصاره مصطکی رومی پوست هلیله زرد پوست کابلی  
 هلیله سیاه حب النیل غاریقون هشت سفید شحم حنظل شاهتره ازهر یک دودرم و سقمونیای مشوی نیم مثقال گرفته بیخته

حب های خرد بزر بود آنه فلغلی سا رنگ نو بتی یک مثقال و در نسخه کامل الصنعة عرض شاهنوه ماهی زهرج \* حب مفاصل  
ایارج فیقره ایک رم تربل سفید یک مثقال سورنجان نیم رم شحم حنظل حب النیل نمک هند ی زنجبیل محموده از  
هر یک یک دانک و نیم کل سرخ انیسون مصطکی از هر یک دانکی مقل دود آنک کتیرا طسوجی کوفته بیخته با آب خالص  
حب سازند \* حب ملوک قولنج بکشاید و باد های غلیظه را دفع کند \* صنعت آن صبر سقوطری پنچ رم تربل سفید  
مل برد درم پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی از هر یک سه درم نمک هند ی دودرم مصطکی زعفران سا ذج هند ی  
قسط سلیمه سیاه ریوند چینی سنبل الطیب زنجبیل انیسون تخم کرفس قرنفل خیر بواد ارچینی کتیرا قافله از هر یک  
نیم درم سقمونیاد و مثقال مشک دانکی کوفته بیخته بکلاب سرشته حب سازند شربت سی درم \* حب ملین طبیعت  
را نماید و بی قصد یح است \* صنعت آن صبر سقوطری زرد چهار مثقال پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه  
از هر یک پنج مثقال سنبل الطیب مصطکی از هر یک سه مثقال زنجبیل نمک هند ی از هر یک دو مثقال کوفته بیخته با آب  
سرشته حب سازند شربت تادر درم پیش از طعام و بعد از طعام توان خورد \* حب منقی سودا قلمی فرموده اند که این  
حب لنا است \* صنعت آن ایارج فیقره هفت مثقال و نیم پوست هلیله زرد هلیله سیاه پوست هلیله کابلی لاجورد مغسول  
بسفایج فستقی افتیمون اقریطی با درنجبویه اسطوخودوس از هر یک پنج مثقال سقمونیاد می شود ی نیم مثقال  
کتیرا دود آنک و در نسخه دیگر چهار دانک است طلا ی محرق مکس یک مثقال و یک دانک و نیم کوفته بیخته بکلاب  
سرشته حبها سازند هر حبی بقدر فلغلی و در وقت حاجت دودرم از روی آب نیم گرم فروبرد و صاحب ذخیره  
فروبرد \* حب منتن ایقراط نافع است از برای فالج و لقوه و قولنج و نقرس و مفاصل تحلیل ریاخ از اندامها کند و استرخای  
اعضا را ببرد و بستگی حیض بکشاید \* صنعت آن صبر سقوطری زرد سکبینه اشق جاوشیر مقل ازرق تخم حرمل شحم  
حنظل تربل سفید پوست هلیله زرد انزروت از هر یک جزوی صغیرا در آب حل سازند و ادویه را کوفته بیخته باوی  
سرشته حب سازند هر حبی بقدر فلغلی و در وقت حاجت دودرم از روی آب نیم گرم فروبرد و صاحب ذخیره  
و صاحب اختیارا بتدیعی گفته اند که شربت سی درم است \* حب منتن اکبر منقول از قانون نافع است  
از برای وجع مفاصل و نقرس و درد پشت و زانو و پاک می سازد بدن را از اخلاط غلیظه \* صنعت آن صبر سقوطری  
زرد مقل ازرق سکبینه جاوشیر اشق بزر حرمل شحم حنظل افتیمون اقریطی از هر یک سه درم سقمونیاد می شود  
شش درم دارچینی سنبل الطیب زعفران جنل بیل ستر از هر یک دودرم فرنیون یک رم صمغ را با آب کند تا تازه  
خیمه نماید و حل سازند و باقی اجزا کوفته بیخته با آن سرشته حب سازند شربت سی درم \* حب منتن کبیر بنسخه شیخ  
رئیس دافع اخلاط غلیظه و مفتح سد ها و نافع است از برای اوجاع مفاصل و خاصه و از برای بهق و برص و جذام  
و داء الفیل و این حب معروف است بحب ماهانی \* صنعت آن اشق سکبینه جاوشیر مقل ازرق صبر سقوطری بزر  
حرمل پوست هلیله زرد شحم حنظل از هر یک هشت درم شبرم افتیمون اقریطی فرنیون شیطان هند ی سورنجان  
مصری از هر یک چهار درم تربل سفید مل برد درم سقمونیاد می شود سه درم جنل بیل ستر غاریقون هش سفید از  
هر یک دودرم زعفران سنبل الطیب قافله ریشه خطمی سفید مصطکی رومی دارچینی خولنجان از هر یک یک درم و  
در نسخه دیگر از هر یک ربع یک درم است صمغ را در آب حل نمایند و باقی ادویه را کوفته بیخته با آن سرشته حب  
سازند و مزاج این حب گرم است و در درجه و نیم \* حب منتن کبیر بنسخه قلا نسی نافع است از برای فالج و لقوه  
و نقرس بارد و از زمین کبر بودن و قلع بلغم خام از مفاصل میکند و قائم مقام ایارجا کبار است و این حب

حب منتن بجهت آنکه بعض ادویه آن کویه الرأحه است \* صنعت آن ایارج فیه قراده درم شحم حنظل قنطوریون دقیق  
ماهی زهر یک پنجدرم فرفیون دودرم ونیم چند بید سترزنجبیل حلتیت سکبینج جا وشیر شیطرح هند ی خردل  
فلغل ازهر یک یکرم صموغ را با آب سد اب تازه حل کرده باقی ادویه را کوفته پیخته با آن مخلوط کرده بسرشدن وحب  
سا زنگ مقل از شربتی ازوی ازیکرم تا چهاردرم و بعضی گفته که ازدودرم تا چهاردرم و در نسخه بخط امیرزا محمد حسین  
حکیم درین نسخه حب منتن بجای ماهی زهره عصاره القاء الحما را است \* حب منتن کند ی منقول از قانون اوجاع  
مفاصل ونقرس وجمع اوجاع حادث از بلغم خام و صفرا و سودا و فالج را نافع است \* صنعت آن صبر سقوطری زرد پوست  
هلیله زرد تخم هزارا سپند ا فتمیون اقريطی تربل سفید مد بر اشق جا وشیر سکبینج مقل الیهود ازهر یک چهار جزو  
شحم حنظل سه جزو و سقمونیای مشوی دوجز و فرفیون چند بید سترزنجبیل زعفران ازهر یک یک جزو و صموغ رادر  
آب کندنای تازه یا آب کرنب یک شبانروز بخیسانند پس مالیده صاف نمایند و باقی ادویه کوفته با آن بسرشدن و سرشتنی  
نیکو و حبوب بندند هر حبی بقدر فلغلی و در سایه خشک نمایند شربتی دودرم شب با آب نیم کرم فر و برند غل اشو با بچه  
مرغ باش و شراب نبید غسل یا زبیب یا دوشاب عرض آب \* حب منتن بارد به نسخه قلا نیسی که این حب مستعمل  
است و در تابستان بجای حب منتن کبیرا است \* صنعت آن شحم حنظل ربع درمی کتیرا ثلث درمی سورنجان بوزیلان  
ماهی زهره ازهر یک ثلث درمی پوست هلیله زرد نصف درمی بدستور حب سا زنگ جمله یک شربت است و در نسخه دیگر  
کل سرخ نیم درم سقمونیای مشوی یک انگ داخل است \* حب منتن فالج و لقوه و اوجاع مفاصل ونقرس که از سردی باشد  
و جمع ظهر را نافع باشد و بادهای غلیظ دفع کند و حیض بکشد \* صنعت آن سکبینج اشق جا وشیر مقل حرمل شحم حنظل  
صبر سقوطری تربل سفید پوست هلیله زرد از زروت اجزا مساوی انزروت را در آب حل کنند و داروهارا کوفته پیخته با آن  
بسرشدن و حب سا زنگ شربتی دودرم \* حب منتن اکبر به نسخه دیگر اقوی از نسخه صاحب ذخیره که مد کورشد \* صنعت  
آن صبر سقوطری مقل ازرق اشق جا وشیر سکبینج تخم حرمل شحم حنظل منقی از حب ازهر یک هشت درم ا فتمیون چهار  
درم سقمونیای پوست هلیله زرد حب النیل ازهر یک دودرم دارچینی زعفران سنبل الطیب ازهر یک یکرم ونیم فرفیون  
قونفل ازهر یک نیم مثقال سورنجان شبرم ازهر یک چهاردرم صموغ را در آب حل کرده باقی ادویه را کوفته پیخته با آن  
سرشته حب سا زنگ هر حبی بقدر فلغلی شربتی دودرم ونیم با آب کرم \* صنعت آن بنسخه دیگر صبر سقوطری زرد  
مقل ازرق اشق جا وشیر سکبینج تخم حرمل شحم حنظل منقی از شربت هلیله تربل سفید انزروت سفید اجزا مساوی  
کوفته پیخته با آب حب سا زنگ قل مستعمل از ان ازدو مثقال تا چهار مثقال با آب کرم و غسل فر و برند \* حب منتن محمد  
بن ذکریا رازی در منافع مثل حب منتن بقراط است \* صنعت آن ایارج فیه قراده کهر با ی شمعی ازهر یک پنجدرم شحم حنظل  
قنطوریون دقیق عصاره القاء الحما ازهر یک دودرم ونیم فرفیون یکرم و یک دانگ ونیم چند بید ستر فلغل حلتیت سکبینج  
جا وشیر شیطرح هند ی تخم اسپند ان ازهر یک نیم درم صمغها را در آب کرم حل کنند و باقی ادویه را کوفته با آن سرشته  
حب سا زنگ و هنگام حاجت شربتی دودرم با آب کرم فر و برند \* حب منتن از بیاض بخط حکیم عطاء الله که معز  
الیه از بیاض بخط استاد خود حکیم محمد باقر حسینی نقل نموده \* صنعت آن ایارج فیه قراده درم شحم حنظل قنطوریون  
دقیق عصاره القاء الحما ازهر یک پنجدرم فرفیون دودرم ونیم چند بید ستر فلغل حلتیت سکبینج جا وشیر شیطرح  
هند ی ازهر یک یکرم صموغ را با آب سد اب حل سا زنگ و باقی ادویه را کوفته پیخته با آن بسرشدن و حب سا زنگ جمله  
ده شربت است \* حب نارمشک مسیح قولنج بکشد یل و در مفاصل ونقرس را سود دارد \* صنعت آن صبر سقوطری بیست درم

فلغل مویه ساذج هندی صغتر فارسی فلغل سیاہ ازهر يك سه درم ونیم اجزا را کوفته بمخته بآب عنب الثعلب سرشته  
حب سازند شربت می دود رم فرو برند و بعد ازان آب کرم بنوشند \* حب نارمشك ابن جزله قولنج را نافع است و از  
برای درد مفاصل و وجع نقرس سودمند بود و بر سیری و کرسنگی توان خورد \* صنعت آن فلغل مویه ساذج هندی صغتر  
فارسی دارفلغل فلغل سیاہ نمک هندی زنجبیل حب بلسان دارچینی نارمشك ازهر يك يك رم ونیم هلیله سیاہ سه  
درم صبر زرد سقوطی بیدست درم کوفته بمخته بآب عنب الثعلب سرشته حبها سازند و در سایه خشک نمایند شربت می دود رم  
تا دود رم ونیم بآب نیم کرم فرو برند \* حب نارمشك مسهل سریع الاثر است و بجهت تحلیل ریح و تقویت معد و رفع تهیج  
و درد معد که از احتباس طبع باشد نهایت نافع است و یکدل دش یکم مجلس اجابت میکند \* صنعت آن مصطکی رومی زنجبیل  
قرنفل دارچینی فلغل سیاہ نارمشك ازهر يك یکم مثقال و یکم انک سقمونیا می مشوی انطاکی شکو طبرزد ازهر يك ده درم  
سوده بآب حب سازند هر حبی بقدر نخودی \* حب نجاح منقول از قانون جهت فالج و لقوه و وجع مفاصل و رکیه بلغمیه  
بسیار نافع \* صنعت آن ابودهبارق و آن درای هندی بیست ساطل استر قنجبین و آن نیز درای هندی بیست تربل سفید مل بر  
حب الذیل غاف ازهر يك يك مثقال پنجاہ رطل آب بچوشانند تا غلیظ گردد پس بریزند بر آن دند چینی منقی از پوست و زبانه اندرون لب که  
مثل لسان العصاره فیوریک اسف غاریقون شش سفید مصطکی رومی صبر سقوطی زرد هلیله کابلی مقشر عصاره سوش ازهر يك  
بیست مثقال دند راجد اوادویه را علیحد و نرم کوفته بمخته بآن آب بسرشد و حبوب سازند شربت می ازدود انک تہ  
چهار دند انک نهایت یک رم \* حب نجیب الدین سمرقندی از برای اخراج بلغم و سود او تنقیه دماغ \* صنعت آن تربل  
سفید یک مثقال ایا راج فیقر یک رم اسطوخودوس دود انک غاریقون نیم رم سقمونیا یکم انک ونیم زنجبیل یک  
د انک کل سرخ یکم انک مقل ازرق دود انک بل ستر و مقر حب سازند \* حب نجیب الدین که تنقیه سودا کند و اخراج  
سودا نماید کسانیکه مقل و رند داشته باشند آشامیدن مطبوخ اختیمون را \* صنعت آن اختیمون بیست درم بسغا یج  
فستقی غاریقون سفید ازهر يك ده درم خربق سیاہ نمک هندی ازهر يك پنج رم اسطوخودوس هفت درم ایا راج فیقر  
پنج رم حب سازند شربت می سه درم \* حب نقط منسوب بجالینوس قوی الفعل است در امراض سوداوی و نافع است از  
برای هر مرض بارد مانند فالج و لقوه و ریح بارده و نقرس و قولنج و امراض بارده و مفاصل و عرق النساء و قوت این حب تا  
سه سال باقی میماند و شربت می ازان تا دود رم است محمد بن ذکر یا گفته که این حب مضراست بکبد و مصلح وی زیت است  
و اسحق گفته که مفتوح بواسیر است و شیخ داؤد گفته که این قول اصح از اول است و ذکر نکرده مصلح آنرا و آن مرحوم نوشته اند  
که نزد من مصلح آن کثیرا است یا آب عذاب هر کد ام که باشد یا هر دو معا \* صنعت آن به نسخه شیخ داؤد انطاکی صبر سقوطی  
پا نژده درم ماهی زهره پوست هلیله زرد بزجر مل صمغ سداب و اکریافت نشود صمغ سداب بدل آن دوزن صمغ بوک  
سداب کنند جا و شیر مقل ازرق سکبینه چند بید ستر انزروت سفید شحم حنظل منقی از حب ازهر يك ده درم و در نسخه  
دیگر تربل سفید اصل السوس ازهر يك هفت درم داخل است و صواب ترک این دود و اسف اگر نبوده باشد بلغم در نهایت  
افراط و در نسخه دیگر اختیمون هفت درم داخل است و صواب ترک آن است اگر نبوده باشد سودا غالب و گاهی داخل  
گردد و میشود جلتیمت و حب الغار و این صحیح است و اگر بوده باشد حمی و یا بود و باشد مرض بعد از آشامیدن سم یا  
گزیدن جانواران سمی مجموع ادویه یا بسره را کوفته بمخته صمغ زرد رنقط سفید با قلعی آب کرم حل گردد و همه را  
مخلوط گردد و بنقط سفید سرشته حب سازند و درقرا بادین رومی بنظر رسید که بعسل بسرشد و این خطا اسف و باید که

که در حد ریا باشد از آنکه محرق شخم کرده است و گاهی اضافه کرده میشود بر اجزای این حب شیطان از قافله یوزیان سورنجان ایا راج فیکرا از هر يك پنچ رم پس میگرد د نفع آن عظیم در او جاع بارده خصوص در او جاع مفاصل و نقرس \*  
 صنعت حب نطف بنسخه حنین بن اسحق پوست هلیله زرد صبر سقو طری شخم حنظل ماهی زهره تخم حرمل چند بید ستر  
 انزروت سفید اشق مقل ازرق سکبینج جا و شیر صمغ سد اب نطف سفید از هر يك پنچ رم صموغ را با نطف سفید در آب  
 کرم حل سازند پس باقی ادویه را کوفته بیخته بآن بسر شند و حبهای کوچک ساخته در سایه خشک نمایند شربت در دم  
 با آب نیم کرم \* حب که تنقیه دماغ و سر کند و سد های کبد بکشد و منقی بدن است \* صنعت آن تربل سفید مجوف تراشیده  
 بروغن بادام چرب نموده بیست و پنچ رم پوست هلیله زرد پوست هلیله گابلی از هر يك پنچ رم نمک نطفی شش رم ایا راج  
 فیکرا یک درم کل سرخ منزوع الاقماع چهار درم انیسون سه درم چند بید ستر یک مثقال کوفته بیخته با آب کاسنی تازه  
 سرشته حب سازند هر حبی مثل فلغلی در سایه خشک کرده در شیشه نکهد از ن شربت با آب نیم کرم و پرهیز کنند  
 دران شش روز پیش از ان حب و بعد از ان \* حب یوقان \* صنعت آن صبر یک رم محمودة دانکی و نیم غار یقون چهار دانک  
 عصاره غانف دودانک کوفته بیخته با آب کاسنی حب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب که تنقیه دماغ کند \*  
 صنعت آن ایا راج فیکرا دو ثلث در می تربل سفید مل بر یک رم مقل ازرق نمک هند ی از هر يك دو طموج غار یقون دو  
 ثلث در می انیسون یک طموج کوفته بیخته با آب سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر نخود ی جمله یک شربت است \*  
 حب دیگر که تنقیه دماغ و اعصاب کند و نافع است از برای فالج و لقوه و رعشه و امثال این امراض \* صنعت آن ایا راج  
 فیکرا تربل سفید مل بر از هر يك یک رم نمک هند ی دودانک شخم حنظل ربع در می کوفته بیخته با آب سرشته حبها سازند  
 این جمله یک شربت کامل است با آب نیم کرم فرو برند \* حب دیگر که منقول از ن کره الولا لباب شیخ داود انطاکی  
 اسهال بلغم و سودا و صفرا کند و جمیع امراض بلغمی و سوداوی و صفراوی را نافع است و صالح است از برای امراض ظهور  
 وجع و رک و او جاع مفاصل و مانند این امراض و گفته که این حب نائب مناب قوقا یا جالینوس است بلکه از ان بهتر است \*  
 صنعت آن شخم حنظل تربل سفید از هر يك پا نوزده مثقال و در نسخه دیگره مثقال است پوست هلیله زرد مقل ازرق  
 بسفایج فستقی از هر يك هفت مثقال اشق سقمونیای مشوی غار یقون هشت سفید حب النیل افتمیون اقریطی  
 ملح نطفی و ج ترکی اسطوخودوس کنیرا از هر يك پنچ مثقال ایا راج فیکرا بوزن مجموع ادویه صموغ را در آب کرم حل  
 کرده باقی ادویه را کوفته بیخته بآن سرشته حبوب سازند شربت تا دو مثقال و گاهی زیاده کرده میشود در ان حب قرنفل  
 فودنچ کار زبان از هر يك پنچ مثقال صبر سقو طری زرد پا نوزده مثقال تا بیست مثقال لاجورد مغسول دو مثقال و در نسخه دیگر  
 سه مثقال است خربق سیاه دو مثقال و درین حال قوی الفعل است در امراض سوداوی و امراض متعلق بسر و در نسخه  
 دیگر بجای سقمونیا سکبینج است \* حب که سورا از رطوبات پاک کند و درد سر و شقیقه را زائل گرداند و همه وقت توان  
 خورد \* صنعت آن ایا راج فیکرا چهار دانک تربل سفید مل بر یک رم پوست هلیله گابلی نیم درم ربوند چینی مقل ازرق از هر يك  
 یک دانک کوفته بیخته با آب سرشته حبوب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب که نافع است جهت امراضیکه بسبب آن  
 موبرز مثل جذام و داء الثعلب و داء الحیه و اخراج فضول غلیظه نماید و قوتش تا دو سال باقی است و مزاجش گرم است  
 در دویم و خشک است در اول و شربتش تایک مثقال است با آب کرم و مضر جگر و مصلحش انیسون و مضر کرده و مصلحش  
 کنیرا است \* صنعت آن صبر سقو طری زرد تربل سفید مل بر از هر يك دوازده مثقال افتمیون چهار مثقال بسفایج انزروت  
 از هر يك سه مثقال افسنتین ملح هند ی شخم حنظل سقمونیای مشوی از هر يك دو درم کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند

شربتى تا دودرم \* حبه كه بيماريهاى آنشك و درد مفاصل و اعضا را سودمند بود \* صنعت آن ايارج نيقرا يك مثقال  
 تربل سفيد من برغار يقون لاچورد مغسول پوست هليلج زرد سورنجان ازهر يك نيم درم سقمونىاي مشوى يك انك اجزا را  
 كوفته بيخته بگللاب سرشته حب سازند شربتى دودرم غل انخود آب مرغ جوان فربه \* حب صبر مجرب النفع از براى ازاله  
 صلابه طحال \* صنعت آن صبر سقوطرى زاج سفيد قند سياه كهنه مرجان محرق شيطرح هندى پوست بيج كبراشق اجزا  
 متساوى كوفته بيخته با آب بهنگره سياه كه كياهى است هندى و اگر نباشد با سرکه انكورى كهنه سرشته حبوب سازند هرو حبه  
 بقدر نخودى اطفال را بمراتب اسنان يك حب صبح و يك حب وقت خواب با آب كياه بهنگره ياسرکه انكورى كهنه اگر سرفه  
 نباشد والا با مطبوخ مناسب ديكر از پير سياه و شان و اصول و بزور يك هند و بران بهلو مقل اريك شامت بخوابند و جوان  
 كتيروالاسنان را تا يك درم و تا يك مثقال بد ستور بخوراند \* حب صبر ديكرازان اقوى \* صنعت آن صبر سقوطرى پوست بيج  
 كبر پوست بيج كوزاج سفيد قند سياه ازهر يك دودرم غار يقون هس سفيد ريوند چيني ازهر يك يك درم اجزا كوفته بيخته  
 بد ستور نسخه قبل مرتب و استعمال نمايند \* دواء الصبر نافع از براى اكله و قرحه مثانه و احليل و جميع قروح خبيثه \*  
 صنعت آن صبر سقوطرى گلنار فارسي كل ارمنى موى سر آدمى پوست كك و سوخته كند رازهر يك نيم مثقال تو تياى كرماني  
 شسته سفيد اب قلعي شسته ازهر يك يك مثقال همه را كوفته بحرير بيخته استعمال نمايند و اگر از براى سوزاك خواهند  
 يك انك افيون صافى اضافه نموده با سفيد تخم مرغ آميز كرده فتيله نموده در مجراى بول بكنارند و اگر از براى اكله در حلق  
 و كام باشد دوا را درني كرده در حلق و كام بد مند بعد از آنكه غرغره با آب برگ نار مشك كرده باشند و اگر تلخي صبر رحمت ده  
 دوا را در آب برگ نار مشك حل كرده مضغه و غرغره نمايند كه بعون الله تعالى نافع است \* ضماد صبر كه اورام صلب كند و  
 طحال و معد و رانافع باشد \* صنعت آن صبر سقوطرى زعفران ازهر يك يك درم افسنتين رومي سنبل الطيب ازهر يك يك درم  
 و نيم اجزا را كوفته بيخته بگللاب كرم كرده سوخته ضماد نمايند و باقى ضماد داتي كه دران صبر است در حرف الضاد ذكر خواه  
 يافت انشاء الله تعالى \* طلاى صبر نافع است جهت تحليل اكثر اورام بارده بلغميه \* صنعت آن بكنند صبر زرد سقوطرى را  
 و در آب چامكياس كه كياهى است هندى و در ينكاله ميشود خيسانيد و حل نموده آنمقل ار كه غليظ كرده كرم نموده طلا  
 نمايند و مكر كنند زائل كرد \* قرص صبر كه منع انصباب نزلات بچشم و گوش و حلق و سينه و شش و شكم نمايند \*  
 صنعت آن صبر سقوطرى چهارد انك افيون زعفران ازهر يك يك انك مجموع را كوفته با آب برگ مورد سوخته اقراص  
 سازند و در وقت حاجت يك قرص را بسفيد تخم مرغ سائيد و برد و ياره كغن بد ستور من كوز در اقراص نزلات مذ كور در  
 افيون ماليد و بر هر دو صغ پشپانند \* مطبوخ صبر و قومي اين مطبوخ را با سم نقوع صبر ذكر كرده و اين بهتر است بادهائى  
 غليظ را بشكند و خلط غليظ را از تن پاك كند و درد سر كه از با دو ماده غليظه باشد سود ده \* صنعت آن سعد كوفى سنبل  
 الطيب افسنتين رومي فجاج از خرنش كوس تخم باد يان نانخواه زبره كرماني ازهر يك يك مثقال در يكمن و نيم آب به نزنند  
 هوا كه نيم من آب باقى ماند صاف كنند و يك اوقيه صبر سقوطرى سوده دران حل كنند و در شيشه نمايند و سه روز در آفتاب  
 نهين روز چهارم يك اوقيه را بهالاييند و با دودرم يا سه درم روغن حب الخروع بپاشامند و قومي وزن صبر را در بين شش  
 درم آورده ان شربتى از ان راد و اوقيه قرار داده ان بايك درم بادام شيرين \* معجون صبر باد هاديكه درامعا باشد و وركند  
 و در طبابت محل و امعا را دفع كند و سها بكشايد و امراض بلغمي مزمن را فائده ده و اخراج بلغم و سودا از اعماق عروق  
 بكنند \* صنعت آن صبر زرد حب الرشاد شونيز فلغل زنجبيل هليلج سياه ازهر يك جزوى همه را مساوى كوفته بيخته  
 با سه وزن كل ادويه غسل بسر شستن و هفت روز روز مقل ار سه درم مل و مت كنند \* معجون ايارج كه صلح مزمن را سودا

و ارد منقول از قباد بن کونوا لی \* صنعت آن غار یقون سفید اسطوخودوس از هر یک یک گرم ایازج فیقراسه درم نمک  
 هندی سقمونیای مشوی شحم حنظل مصطکی انیسون پوست هلیله کابلی پوست بلبله آمله منقی از هر یک پنج گرم تربد  
 سفید مد بر چهار درم همه را کوفته بپخته بعسل کف کوفته بسروشنک شربت میانه سه درم و تاسه درم و نیم نیز آمده \* معجون  
 فیقر طبع را نرم دارد و شهوت رده از کل خوردن و نمک و انگشت و مانند اینها را زائل کند \* صنعت آن ایازج فیقر  
 دوا زده درم پوست هلیله زرد پوست بلبله آمله منقی از هر یک دو درم نمک نبطی یک گرم و نیم کوفته بپخته بعسل کف کوفته  
 بسروشنک شربت میانه سه درم تا چهار درم با مطبوخ فودنه \* معجون صبر مسمی معجون مفاصل منقول از طب فرنگی \* صنعت  
 آن دارچینی مصطکی اسارون ناردین صندل سفید زعفران از هر یک شش مثقال صبر سقوطری زرد هفتاد و دو مثقال اجزا  
 کوفته بپخته بانییم من تبریزی عسل مصفی مقوم علی الرسم معجون سا زرد شربت میانه از یک مثقال تا سه مثقال \*

**فصل در زکون نسج نقوع صبر \***  
 نقوع صبر که صداع حار را نافع است \* صنعت آن آب کاسنی تازه هفت  
 مثقال صبر سقوطری چهار درم آنک در آن حل کرده شب در جای گرم بگذارد و صبح بنوشند \* نقوع صبر نافع صداعی را که از  
 اخلاط سوداوی باشد \* صنعت آن افسنتین رومی پنج درم صبر سقوطری چهار درم آنک هرد و نیم کوفته در شیشه کنند و  
 و یکرطل آب گرم بر روی آن کنند و سه روز متوالی در آفتاب نهند و شب در جای گرم بگذارد و بعد از آن صاف نمایند و  
 رده در روغن بادام شیرین در مجموع این داخل کرده صبحگاه بنوشند \* نقوع صبر دیگر که بجهت درد سر بلغمی و  
 سوداوی نافع است \* صنعت آن افسنتین رومی ده درم اسارون پنج درم قنطور ریون دقیق مصطکی از هر یک سه درم  
 همه را در یکمن و نیم آب به پزند تا نیم من بماند صاف کنند و شش درم صبر سقوطری در آن داخل کنند و در شیشه کرده  
 سه روز در آفتاب نگاه دارند پس هر روز صبح و دو وقت از آن تا چهار اوقیه با یک گرم روغن بادام شیرین بپاشانند \*  
 صنعت این نقوع صبر به نسخه اصل که از یوحنا بن سرافیون است و گفته که صداعی را که از بلغم باشد در نهایت مرتبه  
 نافع است بکیرند افسنتین ده درم اسارون پنج درم کل سرخ قنطور ریون دقیق مصطکی از هر یک سه درم صبر سقوطری  
 شش درم همه را بگویند و به پزند و در شیشه کرده یکرطل و نیم آب گرم بر روی آن کنند و روز آن را در آفتاب بگذارد و شب  
 در جای گرم نگاه دارند بعد از آن بقدر حاجت با یک گرم روغن بادام شیرین نیم گرم بپاشانند \* نقوع صبر منسوب  
 بیوسف شاهي با در سر را تحلیل دهد و در سر را سود مند بود \* صنعت آن باد آورده شاهتره از هر یک ده درم هرد و در  
 در سه رطل آب بپزند تا به نصف رسد صاف کنند آنکه ده درم صبر سقوطری در آن حل کنند و قدری روغن بیل انجیر و  
 روغن بادام شیرین با آن بپاشانند و سحرگاه بپاشانند \* نقوع صبر دیگر که صداعی را که از رطوبت باشد سود دارد و ماغ  
 را پاک کند \* صنعت آن پوست بیخ کرفس پوست بیخ رازیانه از هر یک دو درم مصطکی سنبل الطیب از هر یک یک گرم و  
 نیم اسطوخودوس کا زریوس افسنتین غاف از هر یک سه درم کل سرخ دو درم و نیم قنطور ریون با یک اسارون از هر یک  
 دو درم تربد سفید سه درم مجموع را در رطل آب خیسانید و بیست و چهار درم صبر سقوطری در آن انداخته سه  
 روز در آفتاب بگذارد و شب در خانه گرم نگاه دارند و بعد از سه روز صاف کنند و هر روز مقدار دو اوقیه با یک گرم روغن

**فصل در بیان نسج مصبغات \***  
 صبغی که حمزه متکره و برص ناخن برص  
 و بهق اعضا و کبودی رنگ چشم را زائل و سیاه کرد آنک و از اسرار است \* صنعت آن نخود پوست دار شیطرج هندی از هر یک  
 یک آنک سرمه حسین برک حنای خشک از هر یک دو آنک نرم سائید و در شیشه کنند و روغن کنجد پنج مثقال سرکه ده  
 مثقال بر آن ریخته در آفتاب بگذارد و مکرر بر هم زنند و امتحان رنگ آن کنند بهشت ناخن چون تغییر دهد صاف نمایند



و بچو شاندک یا تشن ملا یم قاسر که رفته روغن بماند و جهت رنگ نمودن برص بسیار بر آفتاب نهند تا ناخن را بسیار  
 رنگین کند و این صیغ استخوان و شاخ و امثال آنها را نیز رنگ میکند \* صیغ دیگر که امراض جلدیه از بهق و برص که  
 قابل علاج باشد رفع می کند و الا تا یک سال برنگ اصلی بدن می آرد \* صنعت آن زهره کا و سرکین سوخته کا و  
 زعفران الحل یک خبث الحل یک خبث الفولاد شیطرح هندی پوست بین کبریا تخم آن پوست انار ناراس مازوی سوخته  
 از هر یک جزوی نیم بسایند و با خون عقاب و سرکه مکورد را فتاب بسایند که هر مرتبه خشک شود تا رنگ آن زرد گردد و در  
 وقت حاجت با سرکه خمیر کرده صبح و شام بدن شستن بماند تا سه روز متوالی پس از آن بشویند و هرگاه تغییر رنگ  
 زیاده از مطلوب داده باشد بروغن بنفشه تدهین نموده و بمام روند و بشویند و روغن بادنجان نیز بهق و برص  
 را رنگ می کند و حرف با خون خطاف سائول \* نیز همین عمل دارد \* صیغ دیگر که برص را بلون بدن کرد اند منقول  
 از قرا یا دین سمرقندی \* صنعت آن شوره قلمی مرصافی دردی خمرو طین مغره شب بمانی فوه الصیغ از هر یک قدری  
 با خمیر عنبی یا سرکه انکوری سوخته طلا نمایند مرافت بسیار تا این که برنگ بدن آید تا بیست روز رنگ آن بحال  
 اصلی میماند \* صیغ دیگر که همین عمل بخشد \* صنعت آن شیطرح عاقر قرحا حضض خردل شو نیز کل شقاق مرصافی  
 زرنیخ زرد زرد چوبه فوه اجزا مساوی کوفته بپخته بخون بز سرشته بماند \* صیغ دیگر که همین فائده بخشد \* صنعت  
 آن شیطرح هندی فوه نیل شب بمانی کل سرخ اجزا متساوی کوفته بپخته در سرکه انکوری تدل یک شبانه روز خیسایند \*  
 روز دیگر بماند \* صیغ دیگر که بهق اسود را به برد و برنگ بدن آورد \* صنعت آن تخم ترب دره درم کند ش قسط تلخ از  
 هر یک دو درم بسوکه عنبی که نه سرشته استعمال نمایند \* صیغ دیگر که بهق ابیض را برنگ بدن نمایند \* صنعت آن  
 تخم ترب شیطرح هندی فوه کند ش خردل کوفته بپخته در سرکه که نه خیسایند \* استعمال نمایند \* صیغ دیگر که رنگ را  
 سرخ کند \* صنعت آن زعفران فوه کند ش مرکی صافی مصطکی اجزا مساوی کوفته بپخته با آب بلهوس سرشته شب بماند  
 و صبح با آب گرم بشویند \* صیغ که نشان آبله و جراحات و ریشها به برد و برنگ بدن آورد \* صنعت آن مردا سنگ شسته  
 سفید کرده که مرتک نامند بپنج نی که نه آرد نخود آرد برنج آرد با قلا استخوان بوسید و مغز تخم خر بزه حب البان قسط تلخ  
 از هر یک قدری کوفته بپخته بلعاب حلبه و تخم کتان سرشته شب بماند و صبح با سبوس و آب گرم بشویند \* صیغ دیگر که  
 همین منفعت دارد \* صنعت آن ایرسا قسط مردا سنگ مغسول شاخ کوزن سوخته بوره ارمنی اشق اجزا مساوی کوفته  
 بپخته با ماء الشعیر سرشته شب بماند و صبح بشویند \*

### باب الصاد مع الحاء الملهمة \*

صحنه بغتة صاد مهملة وسكون حای مهملة وفتح نون والفاء وتا بفارسی ما هیانه نامند معمول اهل لار است و توابع  
 آن درد ویم گرم و خشک و محقق رطوبات معدی و رافع بد بوئی دهان که از رطوبت معدی باشد و جهت فالج و وجع و رک  
 و امراض یارده و مد اومت آن رافع بد بوئی عرق و مولد خلط سوداوی و امراض حادث از آن و مسرق دم و مورت تشنگی  
 و تعفن اخلاط و مصلحش بالخاصیت زاجبیل است و استعمال سرکه و ترشیدها \* صنعت آن بکیرند ماهی ریزه و خشک  
 کرده و سرودم آنرا در نموده پاک شسته در ظرف سفالی بریان نمایند مانند قهوه که فی الجملة پوشته کرد و پس  
 برآورده نرم گویند و در مرتبان یا خمی کرده آب گرم ده وزن آن نمک چهار وزن آن داخل کرده در زمین دفن کنند و باید در  
 آفتاب گل از آن و سر آن را بپوشند تا ده یا نوزده روز که برسد پس صاف نموده خردل مقشرد رست تا کوفته چهار وزن  
 ماهی و قدری قرنفل و دارجینی و هیل بوا و جوز بوا جو کوب نموده در آن اندازند و عند الحاجة بقدر مطلوب  
 برآورده بعضی برای لذت قل ری روغن را داغ نموده کرما گرم در آن میریزند که دانه های خردل بشکفل یعنی شق گردد و آب

آب لبه و یا سرکه داخل کرده پس بوزن پاشیل و تنای و میخما بیند و بعضی همان قسم بدین قرغل و در ارچینی و غیره  
 بدین آنکه در روغن داغ اند ازل برنان پاشند و یا نان را در آن فرو برد و می خورند و این نان خورش بیچارگان غروهایه  
 است و آنچه حکیم میر محمد در تحفه صنعت آن را نوشته اند اصلی نکارد \* **باب الصناد المهمله مع**  
**النون \*** صندل بفتح صادمهمله و نون و دال مهمله و لام درخت آن بقدر درخت گردان و نمرش شبیه بخوشه  
 حبه الخضرا و قوت چوب او تا سه سال باقی است و آن سفید و زرد و سرخ میباشد سرخ آن را زکات چندن و سفید آنرا  
 چندن و زرد آن را ملاکیرنا مند و در اکثر بلاد دهند و دکن بسیار میشود و سفید و زرد آن در سیوم سرد و دزد و بیم خشک  
 و سرخ و بعکس آن و مقوی معده و دل و مفرج و رادع و قابض و با تر یا قیست و مسهل در جهت خفقان حار و تپهای تند و  
 التهاب و منع صعود بخارات بدن ماغ نافع و طلای آن جهت رفع بد بوئی نوره و درد سر حار و با دسرخ و نملة و جمره و  
 نقرس و اورام حاره مفید خصوصاً با آب عنب الثعلب و حی العالم و امثال آن و با نصف آن انزروت و سفید می تخم  
 مرغ جهت منع نزلات در چشم و سایر اعضا و با الحاصیبت طلای آن مورث خارش بدن و حرارت بتکثیف مسام و رفع آن  
 بسرکه و روغنهای گرم لطیف و بغایت مضربه و قاطع آن و مضر صوت و مصالحش غسل و نبات و شربتیش یک مثقال و بدل  
 سفید آن نصف آن کافور و بدل سرخ آن مثل آن فوفل است و ضماد صندل سرخ با روغن زیتون جهت اعیان و با کلاب  
 جهت قلاع مفید و صندل سرخ در سائر آثار سوای تغریج مثل سفید است قرشی در شرح قانون گفته مستعمل در زمان  
 ما در ضمده و غیر آن صندل سرخ است و در مشروبات صندل سفید جهت آنکه اتفاق کرده اند اهل زمان ما بر آنکه  
 در صندل سرخ جزو حار و نیز میباشد که نفوذ میفرماید اجزای بارده را از خارج بدن داخل و ازین جهت اقوی است  
 فعل آن بخلاف صندل سفید که نیست در آن جزو حار و ازین جهت هرگاه استعمال کنند از داخل بسبب نبودن جزو  
 حار در آن پس تسخین نمیکند و میباشد اقوی در فعل از صندل سرخ صاحب شفاء الاسقام گفته آنچه مشاهد کردیم  
 ما از اطباء آن است که استعمال میکنند صندل سفید را در سهال صغرا و صندل سرخ را در سهال مختلطه با صغرا  
 و تخم صندل سرخ در نهایت سوزی میباشد مثل عین الدلیک و بقل و نخود و پهن بشکل عدس و مغز و سفید و سه  
 عدداً از مغز تخم و جهت بول الدلم و حرقه البول و مرضی که بجای منی خون انزال شود سودمند محسوب دانسته اند  
 و اطباء هند با آب زنجبیل ترکیه ادراک مینا مند استعمال مینمایند \* جوارش صندل ترکیب حکیم جعفر جو نپوری  
 خفقان و ضعف قلب و کبد و معده را نافع است \* صنعت آن صندل سفید صندل سرخ از هر یک پنج رمل با کلاب سائیده  
 طباشیر سفید تخم خرفه بریان کشنیز خشک بریان پوست پیرون بسته از هر یک دودرم مصطکی زعفران از هر یک یک  
 درم مروارید ناسفته کهر با مرجان سرخ فاد زهر معدنی کل ارمنی از هر یک دودرم مشک خالص یک رمل قند نیم من تبریز  
 قند را در نیم من کلاب کد اخته بقوام آورده ادویه کوفته بپخته با آن سرشته جوارش سائیده جوارش صندل حلو و نافع  
 از برای امراض مذکوره \* صنعت آن صندل سفید صندل سرخ با کلاب سوده از هر یک هفت درم طباشیر سفید تخم  
 خرفه بریان کشنیز خشک بریان پوست پیرون بسته از هر یک سه درم مصطکی عود هند غرقه دانده میل قافله کبار در ارچینی  
 زعفران ساج هند از هر یک سه درم مروارید ناسفته کهر با شمعی مرجان قرمز فاد زهر معدنی طین ارمنی و  
 داغستانی طین مختوم ورق نقره محلول از هر یک دودرم مشک خالص ورق طلا محلول از هر یک یک رمل کافور قیصوری  
 نیم رمل و اگر از برای مبرود المزاج یک رمل عنبر شهباد داخل نمایند نیز خوب است اجزا کوفته بپخته با سه چند ادویه  
 نبات و غسل با لمانا صغره شربت سیب شیرین شربت به شیرین از هر یک بیست مثقال بقوام آورده بسرشدن شربت با

نیم درم تا دود رم میل نماید و بالای آن کلاب و بید مشک بنوشند \* جوارش صندل خامض لی منافع و صنعت آن مثل  
 منافع و صنعت جوارش صندل حلواست الا آنکه خصوصیت آن بمبرودین و این بمبرورین زیاده است و اجزای مسطور  
 این سماق منقی و زرشک منقی از هر یک سه مثقال و آب لیمو یا آب غوره از هر یک ده مثقال و شربت سمب ترش و شربت  
 به ترش و شربت حماض از هر یک پانزده مثقال افزوده است \* حب صندل لی معتدل و مقوی معده و رفع اسهال است خصوص  
 اسهال بیکه زنان را بعد از وضع حمل عارض میگردد \* صنعت آن صندل سفید طباشیر آمله منقی اقا قیا غنچه کل سرخ  
 حب الآس زبره سفید صمغ عربی زنجبیل اجزا مساوی کوفته بیخته با آب بارتنگ سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر  
 نخودی شربتیی از دوحب تاده حب به تنهائی یا با آب کشنیز تازه و یا شیر و تخم خرفه بریان و دانه هیل و کشنیز خشک و یا تخم  
 خشخاش از هر یک بوزنی که برای طبیب اقتضا کند فرو برند \* حب صندل کبیری مقوی معده و کبد و قلب و دماغ است و  
 حابس اسهال \* صنعت آن صندل سفید صندل سرخ طباشیر سفید آمله منقی حب الآس اقا قیا از هر یک دودرم و نیم که برای  
 کتیرا صمغ عربی کل مختوم از هر یک یک و نیم درم زنجبیل زبره سفید زبره کومانی مد برین غنچه کل سرخ منزع الا قمع  
 زرورد مصطکی از هر یک دودرم اجزا کوفته بیخته با آب بارتنگ سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر نخودی شربتیی از هر یک حب  
 ناهفت حب بد ستور مسطور فرو برند \* حب صندل دیکری متوسط \* صنعت آن صندل سفید طباشیر سفید از هر یک  
 ششماشه صندل سرخ چهار ماشه زبره سفید زنجبیل از هر یک سه ماشه زبره سیاه مد بردار چینی که با از هر یک دو ماشه  
 کوفته بیخته با آب برک بارتنگ سرشته حبوب سازند شربتیی یکماشه بد ستور فرو برند \* حب صندل اصغری در منافع قریب  
 است بمعادل \* صنعت آن صندل سفید طباشیر سفید از هر یک دودرم آمله منقی چهار درم زنجبیل یک مثقال اجزا کوفته  
 بیخته با آب برک بارتنگ سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر نخودی شربتیی از دوحب تاده حب \* حب

فصل در ذکر خمیره های صندلی \* خمیره صندل به نسخه داود نافع از برای حمیاب عتیقه و ضعف مزاج و  
 ضعف کبد و خفقان مغروط و اسهال خون \* صنعت آن صندل سرخ اسارون خیر بوا قافله کبار تخم خشخاش از هر یک نیم اوقیه  
 مصطکی رومی ریوند چینی طباشیر سفید زرنب قرنفل فرنج مشک از هر یک چهار درم مجموع را کوفته سه شبانروز در کلاب  
 بنخسانند پس بجوشانند تا ربع بماند پس نیکو بمالند و به الا ایند و جمع کنند صافی آنرا با آب عناب و آب ریاس و آب سیب  
 شیرین و آب زرشک و آب نیشکر و آب انار شیرین و آب سفرجل از هر یک چهار اوقیه و اگر تمام این آبها بهم نرسد آنچه یافت  
 شود پس بکیرند قند سفید دوزن مجموع آب مطبوخ و آب میوه و یا تش ملایم بقوام آورند پس بکیرند ابریشم خام مقروض  
 و کهوای شمعی از هر یک چهار درم صندل سیفک خوشبو و چهار اوقیه مروارید ناسفته مرجان قرمزی لعل بد خشی از  
 هر یک یک درم یا قوت رمانی یک درم و نیم همه را در کلاب و عرق بید مشک از هر یک نیم رطل آب لیمو و آب انجیر از  
 هر یک چهار اوقیه سحق بلیغ نموده داخل نمایند و از آتش برگیرند و در آخر ورق طلا محلول و ورق نقره محلول و مشک تبیی  
 از هر یک یک مثقال و نیم عنبر اشهب در درم محلول در روغن بلسان داخل نمایند \* خمیره صندل دیکر که قریب النفع  
 است بدان \* صنعت آن بکیرند صندل سفید بکلاب سرد پنج مثقال در یک رطل قند سفید که در کلاب و عرق بید مشک  
 بقوام آورده تیر زده که خوب سفید شد و باشد داخل کرد و بوم زدن که نیکو مخلوط شود و اگر خواسته باشند یک مثقال  
 عنبر اشهب و نیم مثقال مشک تبیی را با نبات سفید کوفته بیخته داخل نصف آن نمایند و بوم زدن و نگاه دارند  
 شربتیی از غیر عنبری آن یک اوقیه و از عنبری نصف اوقیه \* خمیره صندل خامض کا فوری نافع از برای تسکین  
 التهاب قلب و معده و کبد و تپ و تپ و تپ دق \* صنعت آن صندل سفید مقاصری سی درم سوهان کرده در کیسه کتا

گتانی کرده در کلاب و عرق بید مشک و عرق نیلوفر از هر یک نیم رطل یک شب تا روز بخیسانند و روز دیگر با سه رطل آب در یک سنگی بجوشانند و دانه کبسه را بمالند تا آب در عرقها بنصف رسد پس کبسه را نیکو بمالند و شیرۀ آنرا بکشند و بغشارند و ثقل را دور کنند و در آب مطبوخ آب انار ترش و شیرین و آب تمبر هندی و آب سفرجل شیرین و آب سفرجل حامض از هر یک یک رطل قند سفید سه رطل داخل کرده بقوام آورند قوام خمیره و از آتش بر گرفته صندل سفید طباشیر سفید سوده از هر یک ده درم مروارید ناسفته کهربای شمعی صلاویه کرده از هر یک ده درم کافور قیصوری نیم مثقال سوده داخل نمایند و به تیر معجون سازی برهم زنند تا نیکو مخلوط شود و در ظرف چینی نگاه دارند شربتیه ده درم با شیرۀ تخم خیارین و شیرۀ تخم خرفه مقشور و عرق بید مشک بپاشا منق \* خمیره صندل ترکیب بعد بن ذکر بارازی نافع است از برای محرورین و مقوی قلب است و اصحاب مالیخولیا می مراقی و خفقان را مفید است \* صنعت آن صندل سفید بکلاب سا ئیل ده بیست مثقال کل کا و زبان غنچه کل سرخ از هر یک پنج مثقال کا و زبان ابریشم خام تمبر هندی از هر یک یکصد مثقال آلوی بخارائی هفتاد و پنج مثقال مجموع را در کلاب و عرق بید مشک و عرق کا و زبان از هر یک یک رطل آب حلا در آن یا آب طلا تاب یک شب تا روز بخیسانند پس بجوشانند و بمالند و بهالایند و قند سفید و دمن طبی شربت انار شیرین شربت سیب شیرین شربت به شیرین از هر یک یک رطل داخل کرده بقوام آورند پس تیر زنند تا چون لها ته شود پس عود قماری خام مصطکی رومی طباشیر سفید ورق طلا محلول ورق نقره محلول مشک خالص عنبر اشهب مروارید ناسفته سوده کشنیز خشک مقشور از هر یک یک مثقال سوده با آن بسرشدن و برهم زنند تا نیکو مخلوط شود و در ظرف چینی نگاه دارند شربتیه از یک مثقال تادومثقال \* خمیره صندل دیگر مقوی قلب و دماغ و نافع است از برای خفقان \* صنعت آن صندل سفید بکلاب سوده بیست مثقال قند سفید یکصد و شصت مثقال عنبر اشهب نیم مثقال مشک خالص یکدک نیم ورق طلا و ورق نقره از هر یک نیم مثقال کلاب یکصد و شصت مثقال عرق بید مشک هشتاد مثقال قند را بکلاب و عرق بید مشک سوده حل کرده یا آتش ملایم بقوام آورند پس سفیدۀ تخم مرغ و با شیر و آب در هم کرده دست زنند تا کف کند کف آنرا بر آن قند زده تیر معجون سازی بر آن زنند تا خمیر شود پس عنبر و مشک با قند ری نبات سفید سوده داخل نمایند و برهم زنند پس ورق طلا و ورق نقره محلولین داخل کرده برهم زنند پس صندل را داخل کرده نیکو برهم زنند و نگاه دارند \* خمیره صندل حامض بنسخته حکیم میر محمد حسین ولد حکیم میر محمد باقر بن حکیم میر محمد الدین محمود \* صنعت آن صندل سفید سوده بیست مثقال یک شب تا روز کلاب و عرق بید مشک بخیسانند پس با آتش ملایم بجوشانند تا بنصف رسد نیکو بمالند و بهالایند پس آب انار ترش پنجاه مثقال آب تمبر هندی چهل مثقال آب لیمو هشتاد مثقال قند سفید یکصد و پنجاه مثقال نبات سفید یکصد و پنجاه مثقال مجموع را با آتش ملایم بقوام آورند عنبر اشهب و مثقال ورق طلا و ورق نقره از هر یک سه مثقال داخل کرده تیر زنند تا چون خمیره شود پس صندل سفید سوده سه مثقال طباشیر سه مثقال کافور قیصوری یک مثقال داخل کرده خوب برهم زنند شربتیه یک مثقال با شیرۀ تخم خرفه مقشور بخورند و اگر قند و نبات را با عرق زرشک و کلاب که در آن صندل را خوب سوده باشند اولاً بقوام آورند بعد از آن بتدریج آبها را داخل نمایند و بقوام آورند پس ادویه را داخل کنند از ترکیب منکوب بهتر خواهد بود \* خمیره صندل حامض سوی مزاج حا رقاب و خفقان حا روحیات صغراوی و اسهال مراری و تهوع و قی صغراوی را نافع است \* صنعت آن صندل سفید سوده سی درم کشنیز خشک مقشور پنجم درم در آب غوره یکصد درم سوکه انکوری ده درم آب باران یک رطل کلاب عرق بید مشک از هر یک نیم من یک شب تا روز بخیسانند پس بجوشانند تا بنصف رسد و دست بمالند و از پارچه کتان نازک بکرا کنند پس یک من قند سفید داخل کرده بقوام آورند و تیر زنند

تا چون لها ته شود پس بگیرند صندل سفید سوده ده درم مروراید ناسفته یشب سبز و هود و راصلایه کرده زعفران یک درم کا فور قیصوری نیم مثقال طباشیر سفید ده درم گرفته پیخته ورق طلا ورق نقره از هر یک نیم درم همه را بآن بسرشدن شربت بنجد رم \* خمیره صندل دیگر نام قوی قلب و مغروح است و نافع است از برای خفقان حار و اصحاب مالبخولیای مراقی و بجهت اسهال صفراوی و تهوع و قی صفراوی نافع است \* صنعت آن صندل سفید سوده سی درم در شبانه روز در کلاب و عرق بید مشک و عرق کا و زبان از هر یک پنجاه مثقال آب حد ادا آن یکمن بخیسایند پس بجوشانند تا ثلث بماند و بپالایند پس بگیرند قند سفید و ورطل و صندل مصفی یک ورطل آب سیم شیرین آب به شیرین آب انار شیرین آب نیشکر آب اترج از هر یک بیست مثقال داخل کرده بقوام آورند پس تیر بزند تا چون لها ته شود پس بگیرند صندل سفید سوده نه درم زرشک منقی هفت درم طباشیر سفید ورق کل سرخ پوست بیرون پسته از هر یک چهار درم بهمن سفید بهمن سرخ از هر یک سه درم درونج عقری چینی مصطکی رومی از هر یک یک مثقال پوست اترج سه مثقال مروراید ناسفته یک درم و نیم بسد محرق یشب سبز یا قوت رمانی ورق طلا محلول از هر یک یک درم ورق نقره محلول عنبر اشهب از هر یک یک مثقال مشک تبطی خالص نیم مثقال بن ستور خمیره و مویب نما بپند شربت نیم مثقال \* سفوف صندل اکثر امراض بطن و احشای نافع بود و قبض بکشاید و ادرا ببول نماید و اقسام قروح کلیه و مثانه و مجاری بول را نافع بود و معده را قوت دهد و کبد را نافع بود \* صنعت آن صندل سفید و زرد که آنرا بهندی ملاکیر گویند صندل سرخ نبات سفید غنچه کل سرخ منزع الاقماع از هر یک چهار درم و نیم ریوند خطائی نشاسته رب السوس شاخ کوزن سوخته صمغ عربی از هر یک دو درم و نیم مغز تخم خیار مغز تخم خیار بادرنک از هر یک یک مثقال و ثلث مثقالی کتیرا مغز تخم کوی شیرین از هر یک یک درم و نیم کا فور قیصوری کهر بای شمعی از هر یک ربع درمی گرفته پیخته در شیشه نگاه دارند شربت از دو درم تا چهار درم \* فصل در بیان نسخ اشربه صندل \* شراب صندل ساده مقوی قلب و کبد حار است و نافع است از برای خفقان و جمیع امراض حار قلب و امراض حاد که در قلب از خون و امراضیکه حادث شود در سایر اعضا بمشارکت امراض دموی قلب و خفقان مانند صداع حادث بمشارکت خفقان دموی قلب و دفع اسهال و قی صفراوی و حابس سیلان خون است \* صنعت آن صندل سفید سوده بیست مثقال در نیم ورطل کلاب بخیسایند پس بمانند و بپالایند و ثقل آن را در نیم ورطل آب بجوشانند تا بنصف رسد بمانند و بپالایند و هود را یکجا کرده با یک من قند سفید بقوام آورند شربت بنجد پنج مثقال \* شراب صندل ساذج به نسخه دیگر که همین منافع دارد قوی از نسخه اول است \* صنعت آن بگیرند صندل سفید ثلث یک ورطل و درشش من کلاب بجوشانند چون به نصف رسد بپالایند و ثلث ورطل دیگر صندل سفید سوده در آن داخل نموده باز بجوشانند تا یک ورطل و نیم کلاب بماند بپالایند و یک ورطل و نیم قند سفید در آن داخل کرده بقوام آورند شربت بنجد از یک اوقیه تا یک اوقیه و نیم \* شراب صندل حامض نافع از برای التهاب قلب و معده و کبد از برای خفقان و تب و معرقه و قتیکه سرفهها شد \* صنعت آن صندل سفید سوهان کرده چهل درم کشنیز خشک پنجاه درم در یکصد درم آب غوره ده درم سرکه انگوری را ست مزه و یکمن کلاب خوشبو یک شهاب نور و بخیسایند و بجوشانند تا به نصف رسد پس از آتش بر گرفته بکند آورند تا سرد شود دست بمانند و بپالایند پس یکمن قند سفید در آن داخل کرده بقوام آورند و یک درم زعفران را بکلاب سوده داخل کرده از آتش فرود آورند و نیم مثقال کا فور قیصوری سوده و ده درم طباشیر سوده داخل کرده به تیر معجون سازی بریزند تا خوب مخلوط شود پس در شیشه یا ظرف چینی نگاه دارند شربت بنجد چهار مثقال \* تخم خرفه مقشر \* صنعت این شراب به نسخه دیگر

سید اسمعیل در رحمی محرقة بکیزند صندل سفید بکلاب سودا سی درم و در نسخه دیگر چهل درم است کشنیز خشک پنجاه درم در آب غوره پنجاه درم و سرکه انگوری قند ری و آب خالص یکمن یک شبانه روز بخیسانند و روز دیگر با آتش ملایم بجوشانند تا ثلث بماند فرود آورده بکیزند که گرمی آن ساکن گردد دست بمالند و بخورقه کتان شیوه آنرا بکشند و با یکمن نبات بقوام آورند پس از آتش فرود آورده زعفران نیم درم طباشیر سفید صندل سفید از هر یک ده درم کافور قیصوری رباهی نیم مثقال سوده داخل نمایند و به تیر معجون سازی برهم زنند تا مخلوط و مستوی شود شربت پنجاه درم با شیر خورقه مقشور شراب صندل حامض به نسخه محمود بن الیاس که در حای صغیر آورده \* صنعت آن صندل سفید شصت درم در یکصد و سی درم سرکه انگوری یا آب غوره هر کدام که باشد و سه رطل آب یکشبان روز بخیسانند پس بجوشانند آنقدر که نصف بماند پس از آتش بر گرفته بکیزند که حرارتش کم شود ثقل آنرا بمالند و بغشارند و بهالایند و با یکمن قند سفید بقوام آورند \* صنعت این شراب به نسخه میرزا ابراهیم در منهای که در رحمی محرقة آورده بکیزند صندل سفید سوهان کرده پنجاه درم و یک شبانه روز ربنج استار سوکه و ربنج استار آب غوره و نیم من آب بخیسانند پس بجوشانند تا به نیمه رسد و بهالایند و با یک من قند سفید بقوام آورند و اگر سرفه باشد با کلاب بخیسانند و در نسخه دیگر این شراب بجای پنجاه درم صندل سفید نود درم است \* شراب صندل ترکیب شرف الدین زمان مارستانی \* صنعت آن به نسخه قلانسی بکیزند اناردانه ترش پنجاه درم زرشک منقی پنجاه درم تهرند سی درم آلوی سیاه خشک کرده بیست دانه براده صندل مقاصری ده درم ربون چینی یک درم تخم کاسنی نیم کوفته سه درم رازیانه یک درم همه را در سه من آب یک شب بخیسانند و روزش بجوشانند تا به نصف رسد و بهالایند پس داخل نمایند در آب مطبوخ آب غوره پنجاه درم آب سیب سی درم آب لیمو هفت درم شکر سفید مصفی دو من و به پزند تا بقوم آید \* شراب صندل به نسخه قلانسی \* صنعت آن براده صندل سفید پنجاه درم در یک رطل کلاب و نیم رطل سرکه انگوری که نه و شبانه روز بخیسانند پس بجوشانند تا به نصف رسد فرود آورده بمالند و بهالایند و با یک رطل قند سفید بقوام آورند و از آتش فرود آورده کافور قیصوری زعفران از هر یک یک درم سوده بران بپاشند و به تیر معجون سازی برهم زنند تا نیکو مخلوط شود شربت پنجاه درم با شیر تخم خورقه مقشور شراب صندل به نسخه میر محمد مؤمن مذکور در تحفة المؤمنین نافع از بوی تقویت قلب و جگر و رمع و دافع اسهال و سیلان خون \* صنعت آن صندل سفید بیست مثقال بکلاب سائید در نیم رطل کلاب و شبانه روز بخیسانند پس بهالایند و کلاب را نکاهل اشته جرم صندل را در آب بجوشانند تا بقیه قوت آن در آب باز داده شود پس بهالایند و با کلاب سابق داخل کرده هر دو را با یک رطل شکر سفید مصفی بقوام آورند و اگر قایض تر خواهند یک اوقیه اناردانه ترش را با صندل بخیسانند و بمالند و بهالایند پس جوشانید صافی نموده بقوام آورند با شکر و اگر قسم ترش خواهند بجای کلاب سرکه یا آب لیمو کنند و در شربت صندل لیمو سرخ و سفید بالمناصفه \* عطر صندل دهن آن است مقوی قلب و دماغ و مایه اکثر عطرها است که ذهینیت در اصل آنها نیست مانند عطر خاک و خس طبیعت آن سود و خشک \* صنعت آن بکیزند صندل خوشبوی نوع اعلی را و براده کرده یک شبانه روز در آب بخیسانند پس به ستور مقرب و بقرع و انبیق عرق کشند و یک اوقه تا سرد گردد و عطر آنرا از روی عرق بالتمام بکیزند و در شیشه نکاهل ازند و عند الحاجة استعمال نمایند و عرق آن نیز مقوی قلب حار و خفغان و تقویت معده و رفع توحش شرابا نافع \* معجون صندل دل را قوت دهد و خفغان را زایل کند و نشاط و تفریح آورد و رنگ رو را نیکو گرداند \* صنعت آن صندل لیمو طباشیر از هر یک هشت مثقال مروارید ناسفته سه کهر بلای شاهی کاوزیان عود خام از هر یک دو مثقال تخم کاسنی خشک تخم خورقه مقشور از هر یک پنج مثقال افندیون ورق کل سرخ

ازهر يك شش مثقال سازج هندی زرنباد تخم فرنجمشك تخم بادرنجبويه خشخاش سفید كل ارمنى بنفشه ازهر يك چهار  
 مثقال درونج عقربی عنبر اشهب ازهر يك د و مثقال کافور قیصوری مشک تبتي ازهر يك يك مثقال ادویه را کوفته بیخته با  
 شراب سیب بقل راجت سرشته معجون سازند شربتتي از نیم مثقال تاد و مثقال \* مغر ح صندل حار خفقان و توحش و  
 ضعف دل که از برودت باشد مفید است \* صنعت آن صندل سفید صندل سرخ طباشیر تخم خرفه مقشور زرشك منقی آمله  
 منقی ازهر يك پنج مثقال بهمن سرخ بهمن سفید شقال قلمصری بوزیل ان تخم فرنجمشك تود ری سفید تود ری سرخ  
 تود ری زرد تخم بادرنجبويه ازهر يك د و مثقال ورق كل سرخ دانه هیل ازهر يك سه مثقال قرنفل عود غرقی ابیح لغاح  
 بزرا لبنج سفید بسباسه جوز بودا رچینی ازهر يك يك مثقال ونیم مروارید ناسفته چهار مثقال یاقوت رمانی یاقوت زرد  
 لعل بن خشانی کهر بای شمعی مرجان قرمزی عقیق یمانی عنبر اشهب مشک تبتي کافور قیصوری ورق طلا محلول ازهر يك  
 یک گرم زعفران ورق نقره محلول ازهر يك دودرم احجار را با کلاب و بید مشک برسنگ سماق صلایه نموده باقی ادویه کوفته  
 بیخته با شربت سیب شیرین و شربت به شیرین ازهر يك بیست مثقال نبات و عسل ازهر يك هفتاد مثقال با کلاب و  
 بید مشک بقوام آورده طی الرسم بسرشدن و از برای مبرود المزاج کافور داخل نمایند و با قند ری تللیل داخل نمایند شربتتي  
 یک گرم تادودرم با کلاب و بید مشک بنوشند \* مغر ح صندل لیم مدقوق را نافع باشد و دل را تقویت تمام بخشد و خفقان  
 را اسود دهد و طبع را بیدد و اسهال ذوبانی را بسیار نافع بود هرگاه که تب نباشد توان داد و اگر تب باشد بسیار نباید  
 داد و خواب آورد \* صنعت آن صندل سفید بکلاب سرده شش رم صندل سرخ سه درم تخم خرفه بوداده کشنیز خشک بوداده  
 خشخاش سفید بوداده ازهر يك پنج درم زرشك بید انه هفت درم طباشیر سفید ورق كل سرخ پوست بیرون پسته  
 ازهر يك چهار درم بهمن تخم کاسنی تخم کاهو ازهر يك سه درم درونج عقربی مصطکی رومی ازهر يك یک مثقال پوست ترنج  
 سه مثقال مروارید ناسفته یک گرم ونیم بسک سوخته حیریشب یاقوت رمانی زر محلول ازهر يك چهارده دانگ ورق نقره  
 عنبر اشهب ازهر يك یک مثقال مشک خالص سه دانگ آب سیب آب به آب انار شیرین حماض عرق بید مشک کلاب ازهر يك  
 بیست مثقال و بعضی عرق بید مشک و عرق کازریان ازهر كل ۱۰ پنجاء مثقال داخل میکنند قند سفید نبات سفید بقل و  
 حاجت با عرفها بقوام آورند و آب قوا که را در آخر اضافه کنند و آهسته آهسته با آتش نرم بجوشانند تا بقوام باز آید انگاه ادویه  
 کوفته بیخته بآن بسرشدن شربتتي از یک درم تا یک مثقال \* کتاب الضاد المعجمه \* باب الضاد

مع المیم \* فصل در بیان نسخ اضمده \* بل انکه اضمده جمع ضما د بکسر ضا د معجمه است و  
 آن عبارت است از ادویه غلیظه القوام که مانع و نرم باشد و بر عضو بالند و به بدن اعم از آنکه موم روغن داشته باشد  
 و یا ند داشته باشد \* ضما د یک از جهت اختلاط عقل در امراض حاره نافع است \* صنعت آن آرد جود و درم سهوس کند م  
 بنفشه ازهر يك پنج درم خطمی سفید سه درم با آب بوک بید و روغن كل و قند شیر و ضما د کنند \* ضما د که اختناق رحم را  
 اسود دارد \* صنعت آن علك الانباط مصطکی سنبل الطیب ازهر يك ده درم روغن سوسن روغن شبت ازهر يك بیست درم  
 شهل انه هفت درم عاقر قرحا قلقل سلیمه شونیز فودنه کوهی ازهر يك پنج درم اکلیل الملک هشت درم اجزا کوفته بیخته  
 علك و مصطکی را در روغنهای اکخته مجموع را در هم آمیخته بسرشدن و بر تهیگاه و استخوان سرین و کمر ضما د کنند \*  
 ضما د یک از جهت اخراج مشیمه و جنین میب کنند \* صنعت آن شحم حنظل قسطا سد اب ازهر يك د و درم مریکلرم کوفته بیخته  
 بزهره ک و بسرشدن و در خانه و ناف ضما د نمایند \* ضما د یک که اخراج بیکان و خار و مانند آن از بدن کند \* صنعت آن  
 بیا زهره ک شق ابیح نی ازهر يك جزوی کوفته بیخته با عسل بسرشدن و ضما د کنند \* ضما د یک که همین عمل کند \* صنعت آن بر

بزرگ خشخاش بزرگ انجیر بزرگ لبنج آب جوز زاج با عسل سرشته ضما دنماینند \* ضما ددیگر که همین عمل کند \* صنعت  
 آن زراوند راسن و دغ سرطان کوفته بیخته با عسل سرشته ضما دنماینند \* ضما دیکه ادرار طبع کند و حیض بکشد \*  
 صنعت آن سد اب قنطور یون دقیق تخم کرفس برنجاسف مرزنجوش بود نه دشتی مشکطرا مشیع انیسون ازهر یک  
 جزوی روغن سد اب روغن با بونه و روغن شبت ازهر یک قدری کوفته در قند ری آب طبع نموده و روغنهای اضافه کرده  
 درهم سرشته بر عانه و تهیگاه ضما دنماینند \* ضما دیکه استسقاء زن آبستن و غیراً بستن باز دارد \* صنعت آن عدس  
 مقشربوست انارتوش بزرگ مورد خشک مازرا زهر یک یک جزو کوفته بیخته بخل خمر سرشته بر پشت زها و ضما دنماینند \*  
 ضما دیکه استسقای زقی که سبب آن حرارت مزاج جگر باشد نافع است \* صنعت آن آرد جو سعل کوفی پشگل کوسغن  
 بوره ارمنی کل ارمنی مساوی کوفته بیخته ضما دنماینند \* ضما دیکه بجهت استسقای طبلی بر جگر کن ارنه \* صنعت  
 آن صندلین عود لادن سک کوفته بیخته ضما دنماینند و اگر از برودت باشد ماء الاصول و فند و رقیقون و سنجر نیابا  
 روغن بادام تلخ بنوشند و جاورس و سوس کرم کرده بر شکم کن ارنه \* ضما دیکه استسقای لجمی را نافع باشد \*  
 صنعت آن آرد جو سرکین کوسغن کهنه بوره ارمنی زیره کرمانی سعل کوفی اجزا کوفته با سرکه بجوشانند و بر  
 اعضا بمالند خصوص بر شکم و یک ارنه تا خشک شود بعد ازان با آب کرم یا در حمام بشویند و با زمکر کنند و با معجون  
 خیار شنبه و حب ایارج اسهال فرمایند \* ضما دیکه استسقای طبلی را نافع باشد \* صنعت آن با بونه اکلیل المملک  
 مرزنجوش شبت فودنج ازهر یک و درم زیره کرمانی سه درم کوفته بیخته با آب سد اب ضما دکنند \* ضما دالا استسقا  
 انجیر زرد با شراب انکوری بجوشانند تا مهرا شود بعد ازان مازربون نظرون ازهر یک دو مثقال کافیطوس هشت مثقال  
 کوفته بیخته با یک دیگر سرشته ضما دنماینند \* ضما دالا استسقاء زقی \* صنعت آن بوره ارمنی بیخ سوسن ازهر یک دو  
 مثقال قردما نازیزج پشک بزا زهر یک سه مثقال تخم کلم هفت مثقال آرد جو سرکین گوازه یک شش مثقال شملیز یعنی حابه  
 کوفته بیخته بعرق رازیانه سرشته بر شکم ضما دنماینند \* ضما ددیگر که همین عمل کند \* صنعت آن بوره ارمنی بیخ سوسن  
 قودمانا مویزج ازهر یک سه درم سرکین کاپشک بزا زهر یک پنجاه درم با آب و نمک بسروشند و بر شکم ضما دنماینند \*  
 ضما دیکه استسقای زقی را نافع است \* صنعت آن کل ارمنی آرد جو سرکین کواخشک پشگل بزخاکستر بلوط خاکستر تاک  
 اجزا مساوی کوفته بیخته با بول شتویا بول گویا بزیا سرکه سرشته کرم کرده بر ناف یا حوالی آن ضما دنماینند \* ضما ددیگر  
 که اقسام استسقا را مفید است \* صنعت آن سنبل الطیب صبر زرد خاکستر سرکین کوسرکین آهوسعل کوفی قردما نا  
 ایرسا قسط تلخ ازهر یک پنج مثقال نوشا دراشنه حما ما سلیخه عود بلسان بوره ارمنی صغیر نمک ترکی جنطیا نا ازهر یک  
 پنج ماشه کوفته بیخته با بول شتر ضما دنماینند \* ضما دیکه استسقای زقی را نافع باشد \* صنعت آن پشگل کوسغن که  
 خشک شده باشد بوره ارمنی زیره کرمانی سعل کوفی ازهر یک یک جزو کوفته بیخته با عرق رازیانه بسروشند و بر شکم  
 ضما دکنند \* ضما دیکه انواع استسقا را نافع بود \* صنعت آن نوشاد را کلایل المملک اشنه حما ما ورق درخت غار  
 مرزنجوش تخم کرفس انیسون رازیانه ایرسا سعل سلیخه کندر میعه مر مکی ازهر یک ده درم جاورشیر پنج درم  
 آنچه بایل کل اخت بروغن سد اب بکل ازل مجموع رادرم آمیخته درهاون بسایند چندی آنکه همچون مرهم شود بر شکم  
 ضما دنماینند \* ضما دیکه اسهال مفرط باز دارد و تشنگی بنشاند \* صنعت آن کل ارمنی زیره کرمانی صندلین راسن  
 اقا قیا آب بزرگ رزیا آب به بر معده ضما دکنند \* ضما دیکه بدو حال اسهال را مجرب است \* صنعت آن صندل  
 سرخ چهار درم کل سرخ ده درم کلنار فارسی دودرم اقا قیا هشت درم سماق کل ارمنی ازهر یک یک درم عصاره لجمه



التیس بکلاب سرشته بر شکم ضما د نمایند \* ضما د یکه چون بر لته کشند و بر فم معده کد ارند اسهال سود آکند و چون  
 د رز ریغل اند ازند اسهال صفرا کند و چون بر ما بین و رکیں ضما د کنند بلغم بر اند و این ضما د از اسرار اطبا است  
 اطفال و پیدوان و کسانى را که طاقت اسهال بد وای مسهل نباشد بدین معالجه کنند \* صنعت آن ترمس مقشریک کف  
 بگیرند و در دیک کنند و آن مغل را از شیر تازه و شید و بران ریزند که آن را بپوشاند و بجوشاند تا ترمس شیر را  
 جذب کند و بعد از آن مسامی آن روغن کا و اضافه کنند و بجوشاند تا بقوام آید استعمال کنند و چون خواهند که قطع  
 اسهال کنند لته را بردارند و موضع را بکلاب بشویند \* ضما د یکه اسهال صفراوی را نافع باشد \* صنعت آن آب گرم  
 مورد کل سرخ کلنا رصندل ما ز و آمله لادن سماق اقا قیاحضض مسامی کوفته پیخته با آب مورد سرشته بر شکم ضما د کنند \*  
 ضما د یکه اسهال دما غیرا بکار آید \* صنعت آن خردل سیاه ورق الغار زهریک در مثقال مرمکی صبر حضض مکی ازهریک یک  
 مثقال مصطکی یک انگ و نیم کوفته پیخته باند کی سرکه و آب کشنیز تازه ضما د نمایند \* ضما د یکه اسهال با زرد و خصوص  
 زلیق الامعای صفراوی را \* صنعت آن برک شبت برک مورد تازه کل سرخ کلنا رما ز و سک لادن رامک اجزا مسامی کوفته  
 پیخته با آب به سرشته بر شکم ضما د نمایند \* ضما د یکه اسهال را که سبب آن ضعف قوت هاضمه و برودت جگر باشد نافع است \*  
 صنعت آن سنبل الطیب قصب الذریوره افسنتين رومی قشور کند مصطکی لادن برک مورد کل سرخ صندل ازهریک  
 ده درم پوست انار ترش آمله ازهریک پا زده درم کوفته پیخته بشراب کهنه سرشته ضما د کنند \* ضما د یکه اسهال معده  
 و ضعف هاضمه که سبب برودت باشد سود مند بود \* صنعت آن قشور کند مرمکی مصطکی حب الاس کل سرخ پوست  
 انار ترش آمله منقی ازهریک دو نیم درم کوفته پیخته بشراب کهنه سرشته ضما د کنند \* ضما د یکه اسهال معده و ضعف  
 هاضمه و ماسکه را سود مند بود \* صنعت آن مرمکی کند مصطکی حب الاس کل سرخ پوست انار ماز و کرد سماق ازهریک  
 د و درم سعد یک درم زعفران یک انگ کلنا رفا رسی لادن صندلین ازهریک نیم درم مجموع را کوفته پیخته با آب به یا  
 آب برک مورد سرشته بر معده ضما د نمایند \* ضما د یکه اسهال صفراوی با زرد \* صنعت آن اقا قیاحضض مکی کند  
 سماق کرمانج حب الاس کل سرخ کلنا ر ازهریک جزوی کوفته پیخته قلوی روغن مصطکی دران اضافه کرد و با آب برک  
 مورد بسرشد و بر معده ضما د کنند \* ضما د یکه اسهال لیکه از ضعف قوت هاضمه معده و سردی جگر باشد با زرد \* صنعت  
 آن سنبل الطیب افسنتين لادن قصب الذریوره قشور کند مصطکی برک مورد کلنا ر صندل سرخ ازهریک پنج درم سک  
 پوست انار ترش ازهریک هفت و نیم درم مجموع را کوفته پیخته بشراب کهنه بسرشد و بر معده ضما د کنند \* ضما د  
 جهت اسهال بارد و تقویت جگر و معده \* صنعت آن کعک پنج مثقال از خرمکی شونیز سعد کوفی ازهریک چهار مثقال  
 شب یمانی دم الاخوین ناخواه پوست زرد اترج جاورس مرصافی کند ازهریک د و مثقال با آب برک مورد سرشته  
 ضما د نمایند و هرگاه جهت تقویت معده و جگر استعمال نمایند اسهال نباشد هفت مثقال صبر سقو طری داخل نمایند  
 و بجای آب برک مورد و روغن کل کنند \* ضما د اصطخیقون نافع از برای سردی معده و کبد و طحال و محلل اورام است \*  
 صنعت آن افسنتين رومی سنبل الطیب پوست سلیمه سیاه صبر سقو طری زرد ازهریک سه درم عود بلسان زعفران  
 ازهریک د و درم موم سفید هشت درم موم زرد روغن ناردین یا روغن قسط یا روغن زنبق کد اخته ادویه را کوفته  
 پیخته داخل کرده با قلوی کلاب و هاون بمالند تا مستوی گردد \* ضما د اصطخیقون به نسخه قلا نسی \* صنعت آن  
 افسنتين رومی سنبل الطیب سلیمه ازهریک سه درم صبر سقو طری میعه سا لئه مصطکی رومی ازهریک چهار درم زعفران  
 عود بلسان ازهریک د و درم و نیم موم د و استار روغن یا سمین روغن زنبق ازهریک چهار درم ستار یک ستور ضما د نما

نمایند \* ضماد یکه افراط حیض بازدارد \* صنعت آن عدس معشر پوست انار ترش برگ موز خشک از هر یک جزوی  
 گرفته پیخته بسو که بسو شدن و بر شکم بر پشت عانه ضماد کنند \* ضماد یکه همان نفع دهد \* صنعت آن سعد کوفی سرخ افسنتین  
 کلنا رلا دن صبر زرد شب یمانی از هر یک پنج گرم عدس معشر پوست انار ترش ماز از هر یک ده درم خرمای خارک  
 سی درم خرمای زرد شراب بجوشانند تا نرم شود و لادن را در روغن نرم کنند و باقی دوها را گرفته پیخته بسو شدن و بر پشت  
 و بر ناف و عانه ضماد نمایند \* ضماد اندر رومachs نافع است از برای مطحول و مستسقی و کسیکه تملدی در پهلوی او  
 باشد و از برای اوجاع مفاصل و عرق النساء و علل مزمنه عتیقه \* صنعت آن موم زفت رومی از هر یک یکرطل صمغ صندوب  
 یعنی را تینچ یکرطل زیت فائق هشت رطل زرنیج سرخ ذهبی شب یمانی نور آبی نلید از هر یک دو اوقیه موم زفت  
 را در زیت کد اخته صمغ را حل کرده باقی ادویه را گرفته پیخته با آن سرشته ضماد ساخته استعمال نمایند \* ضماد  
 اندر رومachs دیگر دای عجیب و صالح است در هر جا که اراده باشد که کشید شود از آنجا چیزی بخارج و این ضماد  
 منفعی میگرداند آن موضع را و بر می آید از آنجا مواد فاسده و صالح است از برای سل و نافع است از برای التهام جراحت ها \*  
 صنعت آن بکیرنگ حبیکه فرا گرفته میشود از ثمر نباتی که آنرا ایونانی مومالا نامند بوره سرخ نوشاد رزراوند  
 اقریطی بیخ قثاء الحمار صمغ البطم از هر یک بیست مثقال فلفل دار فلفل اشق حما ماعود بلسان کندر کومر مکی صافی  
 را تینچ یا بس طین مغسول شیرد رخت توت از هر یک ده مثقال موم سی مثقال بیه کرده بزبانزد و مثقال روغن  
 سوسن مقداری که کافی باشد بسو شدن با آن ادویه را بعد از آنکه ادویه خشک را کوبید و پیخته و موم را حل کرده هر یک  
 علیحد و درهاون بسته بمالند مالیدن محکم پس مخلوط سازند جمیع را و بمالند درهاون و ثقل روغن سوسن را  
 داخل کرده بسته بمالند تا آنکه جمیع مخلوط شوند اخلاطی نیکو پس برداشته نگاه دارند و هرگاه احتیاج شود  
 بسوی آن استعمال نمایند و از برای دور ساختن اعیای پس با بد که فرا گرفته شود از آن و از بیم بطور روغن حنا از هر یک  
 سه اوقیه و همه را در هم مخلوط کرده استعمال نمایند \* ضماد یکه اطلاق البطن را باز دارد \* صنعت آن لادن نیم  
 توله اقایا صمغ عربی سفید در روغن مورد کد اخته بقدر آنچه اجزا خمیر شود مجموع را درهاون نرم کرده ضماد سازند و  
 بمالند \* ضماد یکه قلمی فرموده اند که از تالیف بند درگاه محمد هاشم العلویست از برای بغور و جراحت متقرحه و سعه و  
 نارفاری و نمله و قروح خمیثه \* صنعت آن اشق دو مثقال سرکه انکوری خیسانید و درهاون اسرب بسته بمالند  
 تاهوار شود و سیاه گردد پس بکیرنگ مغز تخم کد و بوداده مغز تخم خیار بوداده مغز تخم هند وانه بوداده سفید اب قلعی شسته  
 سرب سوخته دم الاخوین برک حنا و جبهه توتیای کومانی مغسول بیخ بد از هر یک یک مثقال کافور قیصوری دود آنک گرفته  
 در اشق داخل کرده روغن کل سرخ پنج مثقال اضافه نموده درهاون بسته بمالند تا چون مرهم شود و استعمال نمایند \*  
 ضماد یکه بغور متقرح را نفع بخش \* صنعت آن روغن کل سه توله در پنج توله سرکه انکوری با تنش ملایم بجوشانند تا سرکه برود  
 و روغن بمالند پس مرداسنگ دو ماشه برک حنا خشک قنبیل شاهتره از هر یک سه ماشه گرفته پیخته با آن نیکو سرشته ضماد  
 نمایند \* ضماد یکه بغور بواسیر را خشک سازد و سیلان خون باز دارد \* صنعت آن پوست انار جفت بلوط جوز السور کلنا رکنی ر  
 از هر یک جزوی گرفته پیخته با آب برک تال بسو شدن و ضماد کنند \* ضماد یکه برص اطفال را بر طرف سازد \* صنعت آن مصطکی  
 زرنیج سرخ شب یمانی کوگرد زرد زفت از هر یک جزوی زفت را در عسل و سرکه یک از آن را گرفته پیخته با آن سرشته ضماد  
 کنند \* ضماد یکه برودت و ضعف و آماس و نفع جگر را نافع بود \* صنعت آن سنبل الطیب اسارون حماما صبره صاب النریره  
 سعد از خرمکی افسنتین مصطکی از هر یک دو درم زعفران سه درم اکلیل الملك هفت درم گرفته پیخته با شراب کهنه بسو شدن

و بر جگر ضما د کنند \* ضما د بیکه بول الد م را خبص کنند \* صنعت آن کل ارمنی کل مختوم صمغ عربی تخم خرفه کثیرا  
 کل سرخ کلنا و شاخ کوزن سوخته عصا رة الحية التیس ازهر یک دودرم ما زو یکد رم با آب مورد ضما د کنند \* ضما د بیکه کثرت  
 بول را نافع است و قتیکه بوده باشد با آن تشنگی \* صنعت آن عصف لبان ازهر یک یکد رم اقا قیا چهار دودرم بماء الا س رطب  
 سرشته ضما د سازند \* ضما د بیکه جهت حبس بول و تغتیت حصاة نافع است \* صنعت آن سرطان محرق با شراب ربان  
 سرشته ضما د سازند \* ضما د دیگر عسرا المول و تقطیر را سودا رد \* صنعت آن کند عصا رة الحية التیس لادن ازهر یک دودرم  
 اقا قیا چهار دودرم ما زو یکد رم اجزا کوفته پیخته با آب برک مورد ضما د نمایند \* ضما د دیگر که همین عمل کند و سنگ کرده و مثانه  
 بریزند و درار بول نمایند \* صنعت آن شبمت حب الغا و حشک سداب ازهر یک پنج رم کلیل المملک با بونه آرد نخود تخم  
 جرجید شتی تخم ترب تخم کرفس ازهر یک سه دودرم اما فطرا سالیون ازهر یک دودرم اجزا کوفته پیخته روغن با بونه روغن  
 سداب روغن سوسن ازهر یک قدری در یک بماله آب مجموع را طبع نمایند تا مانند مرهم گردد برعانه و حوالی کرده ضما د  
 کنند \* ضما د بیکه بواسطه حبس البول و تغتیت حصاة برعانه و حوالی کرده و زبر خصیه کذا زند \* صنعت آن حب الغا و شبمت  
 اما ما کلیل المملک آرد نخود با بونج در قو بزر را لعل تخم کرفس کوفته پیخته روغن بلسان سرشته آب برک ترب اضافه نموده ضما د  
 نمایند \* ضما د بیکه چون برعانه ضما د نمایند درار بول نمایند \* صنعت آن موم کی رطبه سداب فودنج برنج سب سمنل الطیب  
 روز چوش نام کل خطمی شلغم برک ترب شیخ با بونه شبمت کرنب با آب بسیار به پزند و در آب آن به نشینند و ثقل  
 آن را برعانه ضما د نمایند \* ضما د بیکه بهق و یرص و در رفع برص حیوانات که ابله گویند تخلف نمیکنند و در رویا نیدن  
 موی داء الحية و داء الثعلب سریع الاثر است و بنهایت حاد و سریع التفرود است و زیاده از نیم ساعت نباید کثرت  
 و بعد از شستن آن صندلین بجهت رفع حلت و سوزش آن طلا کنند و بر اعضا ی رئیسه طلا ی آن جائز نیست و هرگاه  
 مکان برص را مثال آن متعده باشد یکبار در همه مواضع نباید ضما د نمود بلکه بر بعضی دون بعضی ضما د نمایند و بعد  
 از آبله کردن بهر اهرم مناسب علاج کنند \* صنعت آن سلیمانی یک جز و صندل سودا پنج جز و آب سرشته استعمال  
 نمایند و اگر صندل را بخیو مایه یا آرد جو بل کنند و قسط تلخ را نر و روت نیز د اخل کنند به تراشت حکیم میر محمد مؤمن  
 گفته که من تجربه نمودم صندل جهت دواب لازم نیست \* ضما د بیکه تشنج عصب را نرم سازد \* صنعت آن اشق  
 علك البطم جاوشیرفته میعه سا ئله روغن بلسان فلفل زوفای حشک زعفران چند بیل ستر ازهر یک دودرم موم زرد  
 مغز ساقا و بیه بط روغن با بونه روغن یا سمین ازهر یک پنج رم صمغها را در میخند و حل سازند بیه و موم و روغن از  
 هر چه باشد با هم جوش دهند و اجزا و کوفته پیخته مجموع را در هم آمیخته بسروشند و در رهون خوب بمالند و بسایند  
 و بر اعضا ضما د کنند \* ضما د جهت قلع ثآلیل \* صنعت آن شونیز با بول سرشته ضما د نمایند \* ضما د دیگر که همین  
 فایده دارد \* صنعت آن سوزکین کیشک را با لعاب دهن انسان و سفید تخم مرغ مزوج نموده بر ثآلیل ضما د نمایند \*  
 ضما د للجبون من فقرات یشت و اگر که من بکوبند نافع باشد \* صنعت آن راسن ابله و ج ازهر یک جز و کوفته پیخته  
 در شوا طبخ نمایند تا مهر اش در قن ری مقل دران حل کنند و ضما د سازند \* ضما د للجبون به نسخه دیگر که اندک تفاوتی  
 یا نسخه اول دارد استخوان که شکسته باشد و بدن رفتن اعضا و ررض عضل و هتک اعصاب را نافع باشد \* صنعت آن  
 مغاث بغلادی مغاث هندی که بهندی میله و لکری نامند آرد ماشر کل ارمنی مورد ازهر یک بیست دودرم مرصافی خطمی  
 سفید ازهر یک دودرم اقا قیا پنج رم کوفته پیخته به سفید تخم مرغ و آب برک مورد و روغن کل سرخ سرشته بر باره  
 نو با س آب نیند \* ضما د نمایند \* ضما د بیکه جبر و کسر را نافع باشد \* صنعت آن مغاث ماشر کل ارمنی ازهر یک چهار دودرم

درم خطمی مومکی ازهر يك دودرم كوفته بیخته اقا قیاصبر سقوطی ازهر يك يكدم كوفته بیخته یا آب برک مورد زرد  
 تخم مرغ سرشته ضما د نمایند \* ضما د یکه جرب را نافع است \* صنعت آن نمك فلفل سیاه صابون ازهر يك یک جزو  
 قلی که بهندی سچی نامند همه را بسیار نرم سائید و در ماست مزوج نمود و ضما د نمایند و خشک نشد و بشویند در  
 سه روز این عمل نمایند \* ضما د یکه در جمره بعد از فصل بکار آید و آن بشوید یا بشوید بسیار گرم و سوزان و باخارش صعب  
 و پوست سوزان و خشک و ریشة سیاه بر آورد مانند موضعی که داغ کرده باشد و کم رطوبت باشد \* صنعت آن عدس  
 مقشر برک لسان الحمل نان خشکار که در روسبوس بسیار باشد بیخته ضما د کنند \* ضما د یکه در ابتدای و انتهای جمره  
 سود دارد \* صنعت آن انار ترش را بشکافند و در سرکه بپزند و بسیار یخ و بر خورند مالیده و ضما د نمایند شبها نروزشه  
 مرتبه \* ضما د یکه حبس شکم کند \* صنعت آن اقا قیاصبر مومکی کند رسعد از خرسنبیل الطیب مصطکی ازهر يك پنجم رم  
 کعک د و درم كوفته بیخته یا آب به تازه ضما د کنند \* ضما د یکه حرارت دل و جگر و معد و را تسکین دهد \* صنعت آن موم  
 سفید سی درم روغن کل روغن بنفشه بادام ازهر يك بیست درم کشنیز سبز آب کاسنی سبز آب برک خرفه آب حی العالم  
 ازهر يك بیست درم مجموع را در پاتیله کرده و با آتش نرم بجوشانند تا بقوام قیر و طی آید بنفشه حی العالم کل سرخ  
 صندل سفید ازهر يك چهار درم قصب الی ربیره دودرم کافور يك درم اجزا كوفته نرم بیخته مجموع را در هم بمالند و  
 درها و ن سنجی و با کلاب و آبهای مذکور بسیار یخند اندک مثل مرهم شود و بر لته کتان مالیده و بر معد و دل و جگر  
 هر جا که مطلوب باشد ضما د کنند \* ضما د لحرقة النار \* صنعت آن بنفشه سبوس کند م آرد جو خطمی سفید آرد با قلا  
 اکلیل الملك مساوی كوفته بیخته بروغن بنفشه بادام ضما د کنند \* ضما د یکه حرق النار را نافع است \* صنعت آن  
 کنجد سیاه را سوخته و نرم سائید و باروغن کنجد مزوج نموده ضما د نمایند و ضما د برک پوی که گیاه هندی است  
 سائید و بر عضویکه تازه سوخته باشد مالید و همچنین ضما د برک و شاخ کلی که بهندی مهندی نامند مغی و مجرب  
 است \* ضما د یکه جهت حرارت و سوزش کف دست و پا نافع است \* صنعت آن بهل انه را در عرق شاهتره لعاب بر آردند  
 و برک خنا خشک و شاهتره تازه و اگر تازه نباشد خشک و قدری نشاسته بسیار نرم سائید و مزوج بآن نموده بر  
 کف دست و پا نیک بمالند و چون خشک گردد باز اعاد نمایند و بعد از سه مرتبه شسته از سر نو بمالند و روزی سه  
 چهار بار چنین نمایند تا سه روز \* ضما د نافع از برای حمی مختلف و شطار الغب \* صنعت آن لادن عرقی در روغن  
 سوسن حل کرده کل سرخ سکرامک كوفته بیخته بران پاشید و بر روی کوباس آب نذید و مالیده و بر معد و ضما د  
 کنند در وقت خلومعد \* ضما د حی العالم که نافع است از برای حرارت دل و معد و و کبک درم جگر \* صنعت آن  
 بنفشه چهار مثقال حی العالم کل سرخ صندل سفید ازهر يك چهار درم قصب الی ربیره و مثقال کافور يك درم كوفته  
بیخته یا آب کشنیز تازه سرشته ضما د نمایند \* ضما د حی العالم دیکر نافع است از برای ضعف کبد و قلنب و معد و در  
 امراض حار و هر که ضما د کرده شود بر سینه و کبد و معد و پس بد رستیکه این ضما د تسکین می دهد حوالت آنها را \*  
 صنعت آن موم سفید سه اوقیه روغن بنفشه بادام دواوقیه روغن کل سرخ در اوقیه موم را در روغنهای بک ازند  
 و بک ازند تا سرد شود پس درها و ن کرده و پاشند بران آب حی العالم و کلاب و آب خرفه تازه و سرکه انکوری و آب  
 کشنیز تازه و آب کاسنی تازه دائم ازهر يك سی درم اندک اندک و بد سته بمالند تا آنکه بوداشت داخل نمودن  
 آبها نداشت باشد و مستوی شود پس فرو بوند دران پارچه کنای و ضما د کنند بر موضع مطلوبه \* ضما د یکه خنا زبر  
 را نافع است \* صنعت آن کنیرا پنجم رم ناخته و دودرم صبر سقوطی یکدم با آب کشنیز تازه ضما د کنند \* ضما د یکه خنا زبر

و نافع باشد \* صنعت آن زعفران مومکی زنگار از هر یک جزوی گرفته نرم پیخته بر محل خنازیر و صماد کنند \* صماد دیگر  
 که خنازیر و مطلق او را مصلحه و دامیل و نافع است \* صنعت آن علك البطم اشق میعه سائله مقل ازرق مغز قلم کاو  
 پیله بط موم سفید حلیه تخم کتان روغن سوسن اجزا گرفته پیخته صماد ساخته بکار برند \* صماد بیکه خناق و خنازیر  
 را نافع است و غل و وزرم کلو و زیر بغل و بن زان را تحلیل دهد \* صنعت آن جل و اربنغش زهر مهره کشنیز ترا از هر یک  
 قدری مساوی زرنباد نصف وزن و اگر بارد المزاج باشد زرنباد را نیز مساوی کنند و نرم سائیده صماد نمایند \* صماد بیکه  
 خناق و هر ورم حار و غل و خنازیر را مجرب است \* صنعت آن آرد جو بآب کشنیز تازه و سرکه سرشته صماد نمایند اگر  
 ماده مرکب از صفرا و بلغم باشد آرد کنند کشنیز تازه مفید است \* صماد بیکه داء الغیل را نافع باشد \* صنعت آن تخم کرنب  
 خاکستر زرد دقیق ترمس قطران بیشک بز دقیق حلیه سکبینه از هر یک جزوی گرفته پیخته بآب رازبانه بسرشدن و صماد کنند \*  
 صماد دقیق جهت درد مغاضل بارد و فالج و امراض عصبانی جمیعاً نافع است و مفتوح و محلل قوی و جاذب حار و بیگان از عمق  
 بدن است و به تجربه رسید که مل اومت صماد آن بومهرهای پشت و مفصل باعث نجات جمعی کثیر از استرخا و تشنج  
 چند ساله شد \* صنعت آن تخم انجرو بیست مثقال بوزن آن بوره ارمنی نو شاد زر را وزن مل حرج شکم حنظل علك البطم  
 از هر یک پنج مثقال حلیه فلغل دار فلغل عاقر قرحا از هر یک چهار مثقال مقل ازرق قرد مانا عود بلسان کند و مصطکی مرمکی صافی  
 را تینج زاج استخوان ابل افسنتین رومی صبر زرد سقوطری سعد هندی اذخر مکی فرقیون سورنجان از هر یک سه مثقال اشق  
 چهار مثقال دبق مقشرد و ازده مثقال موم چهل و پنج مثقال حب السلاطین مقشرشش مثقال باروغن سوسن یکصد و پنجاه  
 مثقال یا امثال آن روغن سوسن یک ستور بیکه در قاعه ساختن مرهم مذکور است ترتیب دهند و صمغ را در سرکه حل کنند  
 و غسل بقدر سرکه اضافه نمایند \* صماد بیکه دمل را نرم سازد و او را مصلحه و نافع باشد \* صنعت آن خردل سفید تخم کتان حلیه  
 انجیر زرد از هر یک جزوی باروغن کتان و قدری موم اجزا گرفته پیخته بسرشدن و همچون مرهم نرم ساخته بود مل کد ارنه \*  
 صماد دیگر دمل را پیخته سازد و سر و اکنه \* صنعت آن خمیر ترش سه جز و بوره ارمنی سرکین کپو تر سرکین خروکش از  
 هر یک جزوی روغن زیت آنقل رکه اجزا در آن بسرشدن و بود مل بکد ارنه \* صماد لاغجارا لد ما میل \* صنعت آن موم  
 سفید پنج مثقال زفت دو مثقال را تینج یک مثقال پیله مرغ خانگی روغن کادریک یک کرکد اخته تخم مرو حلیه تخم خطمی حما ما  
 از هر یک یک مثقال خاکستر پشه کلم استخوان تمر هندی کتیرا صمغ بادام کوفته پیخته با یک یکرم مزوج ساخته صماد نمایند \*  
 صماد بیکه دمل را به پزانند \* صنعت آن تخم جرجیر کوفته بروغن کادریه پزند و نرم بسایند و مرهم سازند و بروی نهند \*  
 صماد بیکه دما میل را منفجر سازد \* صنعت آن بروک حلیه ده درم میعه سائله چهار درم موم سفید بیست درم  
 بروغن یاسمین صماد نمایند \* صماد بیکه دیدن آن و حب القرع و حیات را بکشد و با سهال دفع کند \* صنعت آن شکم حنظل  
 زهره کاه عصاره قثاء الحمار صبر قطران از هر یک جزوی بآب افسنتین بسرشدن و بر حوالی ناف صماد کنند \* صماد بیکه دیدن آن  
 از قبیل حیات و حب القرع را بکشد \* صنعت آن شیخ ارمنی تربل از هر یک دو درم شکم حنظل عصاره قثاء الحمار از هر یک  
 یک درم صبر ترمس افسنتین رومی از هر یک سه درم کوفته بآب شیخ ارمنی صماد نمایند \* صماد بیکه دیدن آن و حیات را  
 اخراج نماید \* صنعت آن کل قند تریاق فاروق قسط تلخ مرزنجوش مرز از هر یک جزوی بآب شیخ صماد کنند \* صماد بیکه چون  
 بروی شکم پند جهت اخراج کرم مفید است \* صنعت آن شکم حنظل زهره کاه عصاره قثاء الحمار قطران صبرین ستور  
 صماد نمایند \* صماد بیکه همین نفع دارد \* صنعت آن شونیز دو درم کوفته بآب حنظل سرشته بر ناف صماد نمایند \* صماد بیکه  
 ذات الجنب و شوره را نافع باشد \* صنعت آن آرد جو آرد باقلا بنفشه حلیه خطمی سفید کل نیلوفر ورق کل سرخ سوسن کد م اجزا

اجزا مساوی گرفته پیخته باقی ری آب به پزند و موم سفید و روغن بنفشه اضافه کنند و در هم آمیخته ضماد نمایند \* ضمادیکه جهت ذات الجنب نافع است \* صنعت آن آب برک توله که خبازی است آب برک بنفشه شیر کار تخم توله که تخم خبازی است با بونه سفید آب نشاسته برک بنفشه اکلیل الملك زرد تخم مرغ کثیرا در آب برک گم حل کرده آنچه کوفته است کوفته مجموع را در هم آمیخته بر روی کریاس آب نندید و مالید و نیم گرم روزی سه بار بچسباند \* ضماد جهت ذات الجنب و ذات الصل \* صنعت آن آرد جو آرد کند م آرد نخود آرد با قلا مساوی با آب کدوی تازه آب عنب الثعلب شیر و ختر لعاب کل خطمی روغن کدو خمیر کرده نانی بچم دو انگشت ساخته بر تابه نیم پیخته بعد از مالیدن قیر و طی بران نیم گرم بر موضع درد به نندید اما باید که بعد از استغراق او باشد \* ضماد بیکه ذات الجنب و ذات الرئه را نافع باشد \* صنعت آن سر بنفشه با بونه تخم سمیت سرس کند م تخم خطمی تخم کتان آرد جو آرد حله همه را به پزند و صاف کنند و روغن بنفشه داخل کرده باز بچسباند تا غلیظ گردد و ضماد نمایند و در نسخه دیگر روغن بنفشه بادام است \* ضماد ذات الصل جهت نضح \* صنعت آن برک کلم برک و زیاده اکلیل الملك سر بنفشه جو مقشور نیم گرفته کند رسوده در بیه مرغابی و بیه مرغ کل اخته حل نموده با هم آمیخته بر روی کریاس آب نندید و با زرد تخم مرغ سرشته با قلیلی روغن زیتون روزی دو بار و شبی دو بار نیم گرم بران موضع بچسباند \* ضماد لرعاف که چون اندکی بر پیشانی مالند قرصی از آن ساخته بر پا فوخ دهند قطع خون نمایند هر چند بسیار باشد \* صنعت آن آمله را با آب برک بار تنک و اندکی کافور نرم سائید و بطریق مسطور استعمال نمایند \* ضماد دیگر که همین عمل دارد \* صنعت آن آمله را با آب برک کشنیز تازه و اگر نباشد با آب نفوع کشنیز خشک و اندکی کافور سائید و استعمال نمایند \* ضماد دیگر که همین اثر دارد \* صنعت آن تخم خشخاش تخم کاه و وانیل کی کافور با آب برک بار تنک سائید و بکار برند ایضا برک بار تنک بتنهائی و سرکین تازه بچک و کرم نیز بتنهائی همین اثر دارد اگر قلیلی باشد \* ضماد لوجع الشدیدی فی الرمد \* صنعت آن اکلیل الملك بزرگ کتان زعفران دقیق الکعک اجزا مساوی با سفید تخم مرغ ضماد کنند \* ضماد بیکه ریش سرگردان و بینبی را نافع است \* صنعت آن زراوند طویل خبث الحیدر یک فصد مرده سنگ بروغن زیتون ضماد نمایند \* ضماد دیگر که همین عمل کند \* صنعت آن مرده استک مغز بادام تلخ زرد چوبه با سرکه و روغن کل سرخ سرشته ضماد نمایند مکررا \* ضماد دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن دم الاخوین را با روغن تخم کدوی شیرین سرشته ضماد نمایند و اگر روغن تخم کدو بسیار نباشد مغز تخم کدو و مغز تخم هند وانه و مغز تخم خیارین و دم الاخوین و کل ارمنی با نندک آبی بسایند و با بی آب ضماد نمایند \* ضمادیکه ریش میان بینبی و خیشوم را نافع است \* صنعت آن دم الاخوین سفید آب قلعی شسته مغز تخم کدوی شیرین مغز تخم هند وانه مغز تخم خیارین کافور قیصوری کوفته با شیر و ختر نیکو صلایه نموده در اندرون بینبی ضماد نمایند و این ضماد برای ریش سراه طفل نیز مفید است \* ضمادیکه زلق الامعا که بسبب ضعف قوت ماسکه باشد باز دارد \* صنعت آن سعد مصطکی اقا قیا لادن لویه التیس مازوی سبز ما میثا زهر یک سه درم پوست جو سماق کلنا و زهر یک چهار درم کوفته با آب برک مورد سرشند و بر شکم ضماد کنند \* ضماد دیگر زلق الامعا صفراوی را با زرد و نافع باشد \* صنعت آن برک مورد خشک برک اسفند کل سرخ کلنا و زهر یک جزوی کوفته پیخته با آب سرشند و ضماد کنند \* ضماد دیگر زلق الامعا را نافع باشد \* صنعت آن سعد مصطکی اذخر قصب الریره نام مرزنجوش زهر یک پنچل رم عود هند ی قرنفل جوز بو ا زهر یک در درم اجزا کوفته پیخته با آب برک مورد سرشته ضماد نمایند \* ضماد دیگر که سپر را نافع است \* صنعت آن برک سعد اب خشک ده درم بود نه سه درم بود ارمینی پنچل رم ا شق هفت درم بود و ا شق را در سرکه کهنه حل سازند و سد اب و بود نه

کوفته درهم بسوشند و بر سر ز صماد د نما ینک \* صماد یکہ سر سام را نافع است \* صنعت آن تراشه کن و و خیاب برک کا هو  
 برک غیب الثعلب همه ترو تازہ با کلاب و سرکہ صماد د نما ینک واکر همه یک ست نیا یدل آنچه بهم رسد ازینها نما ینک \* صماد  
 سلموبہ قلانسبی ازوی نقل کرده کوفته میگوید کہ اگر این صماد را برقم معد \* صماد د نما ینک قی می آورد و اگر بر سر صماد دکنند  
 اسهال می کند و اگر بر صماد د نما ینک ادرا طمت می کند \* صنعت آن بکیوند برنج کا بلی مقشوعصا رة قماء الحما را ز  
 هر یک سه مثقال خربق سفید مردا سنک از هر یک چهار درم زید البحر پنجد رم عکر زیت ده مثقال موم پنجد رم موم را  
 در عکر زیت بکن از دل و ادویه را کوفته بیخته بآن بسوشند و بر کاغذی مالید \* صماد دکنند \* صماد سلموبہ به نسخه دیگر \*  
 صنعت آن برنگ کا بلی مقشوعصا رة قماء الحما را ز هر یک سه مثقال خربق سفید مردا سنک از هر یک چهار درم پیه کرده  
 بز موم سفید موم زرد از هر یک پنجد رم موم را در روغن زیت بکد از دل و باقی ادویه را کوفته بیخته بآن بسوشند و بر  
 روی کاغذ پاؤہ مالید \* صماد د نما ینک بر معد \* تاناف یا عانہ و هر محلی کہ خواہند و بعضی بجای زیت عکر زیت آورده اند  
 و در نسخه حکیم معصوم پیه کرده و موم داخل نیست و در نسخه حکیم میر محمد مؤمن زیت چهار درم است \* صماد یکہ شیر  
 زنا ترا زیا ده کند \* صنعت آن آب با قلا آب برک با دروچ از هر یک ده درم تخم باد روج پنجد رم کر بیل \* سرشته صماد  
 نما ینک \* صماد دیکہ کم شدن شیر زنان را سود دارد \* صنعت آن اکلیل الملك سوده آرد با قلا با سرکہ کهنہ سرشته صماد  
 نما ینک \* صماد دیکہ شیر پستان زیا ده کند \* صنعت آن آرد با قلا تخم با دروچ از هر یک جزوی به پزند در پستان صماد  
 کنند \* صنعت این صماد به نسخه دیگر آرد با قلا ده درم باد روج پنجد رم کوفته بیخته با آب با دروچ صماد کنند \* صماد دیکہ  
 شیر زنان کم کند \* صنعت آن نعناع بودند دشتی سد اب دشتی از هر یک جزوی با دروی سرکہ بسوشند و بر پستان صماد  
 نما ینک \* صماد دیکہ همین عمل کند \* صنعت آن قدری دروی سرکہ کهنہ اکلیل الملك آرد با قلا از هر یک جزوی به پزند و  
 بر پستان صماد دکنند \* صماد دیکہ صل اع بارد را نافع است \* صنعت آن با بونہ اکلیل الملك درمنہ ترکی شبت ورق  
 درخت غار در زنجوش اجزا مساوی کوفته بیخته بر روغن خیبری سرشته صماد دکنند \* صماد دیکہ صل اعی را کہ از زخم و  
 یا ضر به بهر وسیل و با شل سود دهن \* صنعت آن برک مورد تر برک سر و تر روغن کل سوسن لادن اکلیل الملك قصب  
 الہ ربوہ کل ارمنی شب یمانی همه اجزا را بر آب و بر آنچه خشک یا شل بگویند و به پزند و آنچه تر باشد سحق کنند و مجموع  
 را دریم آمیخته بر سر صماد د نما ینک \* صماد دیکہ صل اعی را کہ از ضر به و سقطه باشد نافع بود \* صنعت آن کل بنفشہ  
 کل نیلوفر سفید با بونہ از هر یک دودرم اکلیل الملك یک درم آرد جو سه درم همه را کوفته بیخته بقل ری روغن بنفشہ  
 با دام صاف طبع نموده چنانچه بقوام فلوده آید بر سر صماد دکنند و به پارچہ نازک نرم بیند \* صماد دیکہ صل اع  
 کرم صفراوی را نافع بود \* صنعت آن برک خرفه شیا ف ما میثا صند لیب کل سفید فوفل از هر یک یک جزو فیون ده یک  
 اجزا را بر سرکہ بسوشند و بر سر صماد دکنند \* صماد دیکہ جمیع انواع صل اع را نافع است \* صنعت آن تمام فونج بری صغیر  
 فارسی زوفا اجزا بر سرکہ عنصل سرشته صماد نما ینک \* صماد دیکہ صل اع مزمن و نزلات مزمنہ و تقویت دماغ را بی عمل  
 است \* صنعت آن نمک سنک نمک طعام بورق سوخته خربق سفید مویزج شوره خردل سرخ زید البحر از هر یک  
 جزوی کل سرخ سماق کبریت زرد برک حنا خشک از هر یک افسنتین رومی صمغ عربی کند و ذکر قو نقل عود هند و زرنج  
 زاج ساذج هند و سنبل الطیب جوز و از هر یک نیم جزو اجزا کوفته بیخته سرکہ را بجوش آورده صابون رقی در وزن مجموع  
 ادویه در آن حل نموده ادویه را با آب ممزوج کرده اقراص ساخته عنصل الحما جب بآن کرم حل کرده صماد نما ینک \* صماد دیکہ  
 صلابت طحال را سود دارد \* صنعت آن اشق بورق ارمنی نمک هند و مقل از هر یک چهار درم کرسنه کرم از هر یک شش درم سفید

سفید اب هشت درم کوگرد درم انجیرده عددا انجیر را در سرکه به پزند و شق و مغل را در آن بکند از آن و باقی ادویه را کوفته  
بیخته اضافه نمایند و در هم بسرشدن وضاد کنند \* ضما د دیگر که صلابت و ورم سپر را طفال را نافع بود \* صنعت آن انجیر  
سیاه پنجاه درم قسط بحری چهار درم مغز بادام تلخ مقشوده درم پوست بیخ کبرسه درم انجیر را بسرکه کهنه نجیسانند و  
درم کنند و باقی ادویه را کوفته بیخته مجموع را با موم سفید و روغن خیری بسرشدن و بر کاغذی طلا کنند و هرگاه معده  
از طعام خالی باشد کاغذ ضما در این سپرز بکند از آن و بعد از دو ساعت بردارند \* ضما د دیگر که صلابت طحال را نافع است \*  
صنعت آن کرسنه نخود اکلیل المملک بزر حله با بونه ترمس سنبل الطیب از هر یک نیم درم انجیر زرد بیست و چهار درم  
کوفته بیخته بروغن با بونه یا روغن سد اب ضما د کنند \* ضما د یک که صلابت عضو شکسته را زجا رفته را با صلاح آورد \*  
صنعت آن حب الخروع مقشود یک جز و نرم بگویند و نیم جز و روغن کارقد ری زیت در هم بسرشدن وضاد نمایند \*  
ضما د دیگر که صلابت عضو شکسته را زجای شده را نرم کند \* صنعت آن خرما پیه تازه بز نیکو در هم بگویند و قد ری روغن  
داخل کرده ضما د نمایند \* ضما د دیگر که ضعف معده را که سبب آن حرارت باشد نافع بود \* صنعت آن حب الاس  
آمله کلنا رعود هنای برک مورد پوست به پوست سیب کل سرخ قصب الی ریبه صندل سرخ و سفید کوفته بیخته بکلاب  
و آب سیب سرشته ضما د کنند \* ضما د دیگر که ضریه وصل مه و سقطه را نافع است \* صنعت آن آرد ماش مغاث برک مورد  
ابهل پوست انار خطمی سفید صبر کلابی از هر یک جزوی کوفته بیخته با سفید تخم مرغ بسرشدن وضاد نمایند \*  
ضما د دیگر نافع جهت ضریه و سقطه وصل مه \* صنعت آن میله لکری که مغاث هنای بیست آمله منقی زرد چوبه از هر یک  
یکتوله نیل بری مصطکی از هر یک شش ماشه افیون سه ماشه ادویه کوفته بیخته با عصا زنجبیل تازه که بهندی ادرک نامند  
سرشته گرم نموده ضما د نمایند و اگر ضریه با استخوان رسید با باشد قد ری سفید تخم مرغ اضافه آنها نموده بر پارچه کریاس  
پهن کرده بر عضو مکسور به پیچند و بر اطراف آن چوبهای راست باریک مستحکم بندند و هفته یک مرتبه واکند و تجلین  
نمایند و در سایر اوقات روغن کنجد بر عضو می چکانند و با شنبلیله و کرویج شادی باشد قد ری خاکستر سقف مطبوع  
یا دکان نشود بریزان که بهندی بهر بهو نه نامند نیز اضافه نمایند \* ضما د دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن میله  
لکری حب الرشاد که بهندی ها لوم کو بند زرد چوبه چوب سچی قند سیاه کهنه که بهندی کرنا مند از هر یک قد ری نرم  
باب سوده گرم کرده ضما د نمایند و بعضی درین بیخ نی که بهندی چورموند نامند و قد ری سلاجیت که عرق الجبال است  
داخل مینمایند \* ضما دیکه ضعف معده و جگر را نافع بود و اسهال کبدی را باز دارد \* صنعت آن کعل بغل ادی چهار درم  
مصطکی افسنتین کند از هر یک دو درم قصب الی ریبه صبر عود هنای اقا قیا از هر یک یک درم لادن دو درم به از دانه پاک  
کرده بیخته شش عدد خرما قصب پنجاه عدد موم سفید روغن نار دین از هر یک پا نزده درم و کعل خرما و قصب و در شراب  
نجیسانند و به را نیز در شراب به پزند و ادویه کوفته بیخته موم را در روغن نار دین با آتش بکند از آن و مجموع را در هم کرده  
چنانچه رسم است بسرشدن وضاد کنند \* ضما دیکه جهت ضیق النفس بلغمی مجرب است \* صنعت آن آرد کرسنه آرد  
شمیز شونیز اصل السوس عاقر قرحا از هر یک یک درم کوفته بیخته بروغن سوسن ده مثقال وزرده تخم مرغ یک عدد مغز قلم کاو  
موم گارنفر نموده سرشته بر روی کریاس آب نل یل مالیک نیم گرم بر سینه ضما د نمایند \* ضما د لطحال \* صنعت آن سد اب  
ده درم بوره ارمنی سه درم اشق هفت درم اشق را در سرکه خیسانند اجزا کوفته بهم سرشته ضما د کنند \* ضما د لظفره ناخن  
سفید شده را بیند از در ناخن نو برویاند \* صنعت آن در شراب سوخته سه درم ذرا ریح دو درم موم سه درم روغن کل  
پنج درم با هم بسرشدن وضاد کنند \* ضما دظفره دیگر جزا اسر و آرد نشود ترمس از هر یک جزوی کوفته بیخته بسرکه بسرشدن



و ضماد کنند \* ضماد دلفرد دیگر که همان نفع دارد \* صنعت آن زرنج سرخ جوزا لیس و سریش ماهی با سوکه برناخن ضماد کنند \*  
 ضماد دلفرد که ناخن معیوب را بیندازد \* صنعت آن صمغ سر و چند روز بر آن بسته دارند تا نرم شود پس سوزن درین  
 ناخن زنند تا خون بسیار برود پس حنای خشک با سیرکوفته ضماد کنند چند روز پیوسته \* ضماد دلفرد که چون پوست  
 از کودناخن برخواسته باشد با صلاح آورد \* صنعت آن مصطکی سه درم در پنج درم روغن گل بکند از آن روغن در هم نمک بآن  
 بیامیزند و بر آن موضع بمالند \* ضماد دیگر که ناخن رفته را بر ویاند چون مکرر ضماد نمایند و باید که آب بر آن کم  
 برسانند \* صنعت آن برک حنا خشک سائید با پیله بط و پیله مرغ سرشته و آثم بر ناخن افتاده به بندند \* ضماد یک عرق  
 النساء و جاع و رک و مفاسل را نافع بود \* صنعت آن پوست بید کبر پودنه کوهی عاقر قرحا از هر یک و درم قسط تلخ جرجیرا از هر یک  
 درمی زفت پنج درم زعفران در روغن زیت بکند از آن و باقی ادویه را کوفته بهشته در هم بسروشند و ضماد کنند \* ضماد یک  
 عرق النساء و جمع و رک را نافع است \* صنعت آن پوست بید کبر پودنه کوهی عاقر قرحا از هر یک و درم عصا رة قثاء  
 الحمار حب الغار از هر یک یک درم کوفته بهشته بعسل و شراب ضماد کنند \* ضماد یک همین خاصیت دارد \* صنعت آن  
 قطران زفت عاقر قرحا از هر یک و درم قسط تخم تره تیزک از هر یک یک درم زفت را در روغن زیت بکند از آن و باقی ادویه  
 کوفته بهشته با وضه کنند و ضماد نمایند \* ضماد یک عرق کزله و حشرات را نافع باشد و جذب زهر حیوانات از بدن  
 کند و مضرت زهر از بدن باز دارد \* صنعت آن چند بید سترسک بید حلتیت برک کرب سرکین کبوتر پودنه دشتی مشکطرا  
 مشبع اجزا بوا بر کوفته بهشته با روغن زیت که نه بسروشند و ضماد کنند \* ضماد یک فالج و استرخا را مفید است \* صنعت  
 آن بکیروند شش توله اسپند یا زیاده بقل را احتیاج و مقل آن آب خالص بخیسانند پس سائید با یک درجوشی داده  
 تا بقرام آید و بر عضو مفلوج بمالند و در آفتاب بخوابانند \* ضماد یک از جهت فتق نافع است \* صنعت آن جوز  
 السرو و درم سعد کوفی مرمری صمغ عربی موزنجوش مازو اقا قیا کندر از هر یک جزوی کوفته بهشته با روغن قسط ضماد  
 کنند \* ضماد دقتق دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن جوز السرو و صبر سقوطی و ورق سل اب مازو با بونه مساوی  
 کوفته بهشته با روغن قسط ضماد کنند \* ضماد دقتق دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن مصطکی کند را نرروت جوزا لیس و  
 مرمری سریش بلوط مساوی کوفته بهشته بسوکه ضماد کنند \* ضماد دقتق لبان ذکر مصطکی فاشرستین انزروت صبر  
 حفص شیا ف ما میثا اقا قیا جلنا درم الاخوین اجزا بر کوفته بسوکه سرشته ضماد نمایند \* ضماد دقتق کنج سماق  
 مرمری شاهر انج اقا قیا جوزا لیس و از هر یک یک اوقیه مر قشیشا کوکود سنک آهن را بکند و ذکر صفا از هر یک یک اوقیه  
 موم یک درم موم را در روغن مورد بکند از آن و اروها بار بیامیزند و ضماد کنند \* ضماد یک دقتق را نفع ده \* صنعت  
 آن اقا قیا جوزا لیس و موزنجوش کند را مازو حب الغار مغاک صمغ عربی از هر یک جزوی کوفته بهشته بسروشند و ضماد  
 کنند و در سه روز بسته بکند از آن و اگر بعوض سریش صمغ کنند روا باشد \* ضماد یک دقتق و نزول امعاء و سرب را نافع  
 بود \* صنعت آن جوزا لیس و سعد موزنجوش مازو کند را اقا قیا صمغ عربی از هر یک جزوی صمغ عربی را در شراب خیسانند و  
 و ادویه را کوفته بهشته بآن بسروشند و ضماد کنند و تا سه روز بکند از آن و اگر تا هفت روز بکند از آن بهتر است \*  
 ضماد دیگر که دقتق و اسود دارد \* صنعت آن کند مصطکی انزروت سریش صبر زرد حفص شیا ف ما میثا اقا قیا کلنار  
 فارسی درم الاخوین از هر یک جزوی مساوی کوفته بهشته بستر و ضماد نمایند \* ضماد یک فرج را تنک کرد اند \*  
 صنعت آن عود هند را ملک را سن اقا قیا قرنفل کرماز ج جوزا لیس و ورق کل سرخ تخم کل مازو از هر یک جزوی کوفته  
 بهشته مشک بقل رجهه با آب برک مورد سرشته بر عانه و تهیگا \* ضماد فیله یوس نافع است از برای رجه

وجع معده و کبد و ارجاع ارحام و اورام هرگاه طلا کرده شود ازخارج و استعمال شود بصوفه در رحم بعنوان فرجه که زن  
 آن را با سوزنه در رحم بکشد \* صنعت آن زعفران و درم و در نسخه دیگر ده درم است مقل ازرق یا رطب سی درم  
 و روغن ناربد بن بقدر کفایت بدستور مرتب نمایند \* ضماد قابضه که بجهت باه و تقویت جگر و معده نافع است \* صنعت  
 آن فجاج از خربنچ مثقال شو نیز سعد کوفی از هریک چهار مثقال شب بمانی دم الا خورین نانخواه پوست اترج جاورس  
 مرصافی کند از هریک چهار مثقال بآب مورد سرشته ضماد نمایند و هرگاه جهت تقویت معده و جگر استعمال نمایند  
 و اسهال نباشد هفت مثقال صبر داخل نموده ضماد نمایند \* ضماد دیکه قاتل دیوانه است و چون بوسه زدن از نل  
 حب القروع و حیات را نیز بکشد \* صنعت آن شحم حنظل زرشک شونیز کندش ترمس خشک بزرگکتان کوفته بیخته  
 بآب و روغن سرشته بر روی سر اندازند \* ضماد دیکه قاتل اقسام کرمها است \* صنعت آن ترمس پنچل رم برنج کابلی  
 و درم کل سرخ سه مثقال کوفته بیخته بقدر درم با عسل بسرشتن و بر شکم و زیر ناف ضماد نمایند \* ضماد دیکه  
 قبل تنک را کشاده کرد اند \* صنعت آن کل خرنبره سفید که به هند میکنند سفید کوبند سائید و بر ناف زن ضماد  
 نمایند و کوبند اگر چه با کبره باشد خود بخود کشاده کرد \* ضماد قنطاریون لقوه و فالج و صداع و درد چشم و  
 درد شقیقه و درد دندان را نافع باشد و منع ریختن مواد نزلات چشم و کوش دندان کند و چون بر صدغین  
 ضماد کنند و امراض ماغی که از برودت باشد و رطوبت را سود دهد و اگر بر محل کزیدن عقرب ضماد کنند درد  
 را ساکن گرداند و اگر بر عانه ضماد کنند ادرار بول کند \* صنعت آن رعی الحمام و درم موم سفید ده درم  
 و اتینچ سه درم زیت چهل رم موم و را تینچ را در زیت بکد از نل و رعی الحمام را کوفته داخل کرده ضماد نمایند \* ضماد دیکه  
 قوبار خارش که در قضیب و خثیه باشد نفع دهد \* صنعت آن شیاف مامینا اقا قیا از هریک یک رم صبر زرد نوشادر  
 از هریک دو درم زعفران دانگی اشنان سه درم اجزا کوفته بیخته با روغن کل و سرکه ضماد کنند \* ضماد دیکه قوبا  
 و جرب و قروح خبیثه را زایل کرد اند و قلمی فرموده اند که از مجربات بند \* اثم محمد هاشم مخاطب بعلوی خان است \*  
 صنعت آن با پی کالی زیری تخم پوار کند هک آمله سار که کو کرد زرد صافی است اجزا مساوی کوفته شب بآب خیساندن و صبح در  
 کهرل بمالدن تا نرم گردد و روغن کنجد داخل کرده بر موضع قوبا و جرب و قروح بمالدن و بعد از دوسه ساعت بآب کرم و سرکه  
 و سبوس کندم بشویند و اگر بمالیدن بر طرف نشود هر روز تا سه روز ناشنا یک پیاله ماست از آب آن بنوشند که انشاء الله تع  
 هر قسم قوبا و جرب که باشد بر طرف گردد \* ضماد دیکه قوبا وصفه یا سه و جرب یا بس را نافع است \* صنعت آن کبریت زرد  
 ده درم صمغ آلو پنچل رم پیه تازه بنیانزده درم درهم سرشته در حمام و بعد از حمام بد و ساعت ضماد نمایند \* ضماد دیکه  
 قوبا را نافع است \* صنعت آن بیخ پالک جوهری یکتوله صندل سفید ششماشه فلغل سیاه یکماشه با کلاب سائید و ضماد نمایند  
 و مکرر نمایند و اگر یکماشه زاج سفید سوخته نیز اضافه نمایند بهتر است و اقوی \* ضماد دیگر که قوبا را نافع است \*  
 صنعت آن تخم پوار که چگون نیز نامند در آب خیساندن چون نرم گردد بر روی سنگ نرم سائید و درده توله آن ششماشه  
 تانه ماشه قیقه که بهند می رال نامند سائید و دران داخل نموده ضماد نمایند و اگر قرقی ماست گاریا آب لیمو داخل  
 نمایند نیز خوب است \* ضماد دیکه قولنج را نافع باشد \* صنعت آن سداب بابونه اکلیل الملک مرده سنگ تخم خطمی اقحوان  
 کل سرخ کوفته با آب برک کلم وزرده تخم مرغ و روغن کل سرخ ضماد نمایند \* ضماد دیگر که همین نفع دارد و فتق را نیز  
 مفید است \* صنعت آن حب الخروع مقشر یا تخم کشف سائید و ضماد نمایند \* ضماد دیگر که همین نفع بخشد \* صنعت آن  
 کل دیکه ان که سرخ رنگ میباشد گاه دوب برنج سفید با اسویه کوفته بیخته بآب سرشته ضماد نمایند \* ضماد دیکه قی و

هیدیه را سود مند بود \* صنعت آن صندل سفید کل سرخ بزرگ مورد ازهر یک هفت درم سک اقا قیا سعل کند رکع بغل اده  
 ازهر یک سه درم کوفته پیخته بآب بزرگ مورد بسروشنک و بر معده \* ضمد کنند \* ضمد یکه قی باز دارد و هیدیه را نافع بود \*  
 صنعت آن کل سرخ سک ازهر یک پنج درم صندل سفید رامک ازهر یک چهار درم عود سه درم زعفران یک درم کافور دانگی  
 مجموع ادویه را کوفته پیخته بآب بزرگ مورد بسروشنک و بر معده \* ضمد کنند \* ضمد یکه مقوی کبد و معده است \* صنعت آن  
 سعل قسط سنبه افسنتین ازهر یک پنج درم قرنفل سک دارچینی قصب الذریر ازهر یک دود درم کند رسه درم کوفته  
 پیخته بآب به ضمد کنند \* ضمد یکه کثرت بول و تقطیر آن را نافع است \* صنعت آن کندر عصاره الحیه التیس لادن از  
 هر یک دود درم اقا قیا چهار درم ماز و یک درم کوفته پیخته بآب بزرگ مورد ضمد کنند \* ضمد یکه کلف و بهق و برص و آثار چلک  
 و برش و خیلان را نافع است و از اقتراح شیخ رئیس است \* صنعت آن زببق و مثقال با مغز بادام تلخ در هاون چنان  
 بسایند که اثری از زببق نماند پس تخم خرفه مقشر را سائید و در آن داخل کرده نرم بکوبند تا باهم مخلوط شود و موضع را  
 کیسه مالین \* ضمد کنند و روز دیگر بشویند و باز مالند و تا یک هفته استعمال نمایند بدین قسم \* ضمد یکه مانع کبد  
 پستان زنان است \* صنعت آن طین قیمولیا مازوی سبز اسفیداج اقا قیا ازهر یک دود درم باقل ری روغن مصطکی و آب  
 بزرگ سب اب بسروشنک و بر پستان ضمد نمایند \* ضمد یکه مانع بزرگ شدن پستان است \* صنعت آن کندر رودع سوخته  
 ازهر یک جزوی آرد چونیم جز و همه را در سرکه سرشته در هر ماهی سه روز متوالی ضمد کنند و در نسخه شفا ئی کند داخل  
 نیست \* ضمد یکه همین منفعت دارد \* صنعت آن زبوقه گرمائی قلری کوفته پیخته بآب سوخته بر پستان بمالند و بعد  
 از آن لته را بسوکه ترکوده بر روی پستان اذل از دل و مکرر این عمل کنند تا یکماه که مراد حاصل است \* ضمد یکه مانع بیرون  
 آمدن ناف است \* صنعت آن شب یمانی سه درم در در سرکه شش درم مازوی سبز سه درم کوفته با در در سرکه ضمد  
 کنند \* ضمد یکه مانع بروز ناف زنان است \* صنعت آن آرد با قلا ماز و کلنار فارسی پوست انار جزو السروکز مازج پوست  
 تخم مرغ اجزا مساوی کوفته پیخته سوای پوست تخم مرغ باقل ری آب طنج دهنل تا مهرا شود و در آخر پوست تخم مرغ را  
 بآن سرشته ضمد نمایند \* ضمد یکه مانع بیرون آمدن ناف باشد \* صنعت آن مازوسه عد کوفته پیخته با شش درم  
 سرکه ضمد کنند و بر فاده حکم بندند \* ضمد مبرد که تبریل کند تبریل ی بلیغ شیخ رئیس گفته که این ضمد عجیب است  
 در تبریل آنچه واجب است تبریل آن \* صنعت آن بکیرنل سفید اب از زبوقه و مخلوط کنند بآن سرکه و آب کاسنی تازه و  
 ضمد کنند بر موضعی که مطلوب است تبریل آن \* ضمد متفرح چون بر عضو بندل مجروح سازد \* صنعت آن خردل  
 کوبیده سرکین کبود تازه هر دو مساوی در هم سرشته بآب انجیر چوشانید و بر موضعی که اراده تقروح آن باشد ضمد  
 نمایند \* ضمد المثانه رفتن چرک و بول و قروح مثانه را فادع باشد \* صنعت آن موم کار نفر موده کل اخته میعه سا ئله  
 در هاون یکسان کرده بر پشت زهار بمالند \* ضمد یکه برای مرض مثانه و ورم و قروح مثانه و حبس بول مادام که از اسباب  
 من کوره باشد نافع باشد \* صنعت آن دقیق شعیر خطمی سفید کوفته بآب غلب و روغن کل سرخ سرشته بر مثانه و پشت  
 زهار ضمد کنند \* ضمد یکه محلل جمیع اورام باشد \* صنعت آن نخاله آرد کند م تخم خطمی سفید بابونه حلیه تخم کنان  
 باقل ری موم و روغن بابونه ضمد نمایند \* ضمد بکه محلل اورام کهنه است \* صنعت آن مقل حب البان تخم کرنب از  
 هر یک ده درم سنبه الطیب اشق مصطکی ازهر یک پنج درم موم سه درم روغن نارد بن پانزده درم صفها را در شراب  
 حل کنند و باقی ادویه را کوفته پیخته اضافه نمایند و با موم و روغن ضمد کنند \* ضمد یکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن  
 حلیه شب یمانی خطمی بزرگ بابونه مصطکی ازهر یک پنج درم سنبه الطیب سعل کوفی قصب الذریر ازهر یک دود در

درم روغن بابونه پانزده درم بطریق مقرر ضماد کنند \* ضماد یکه محلل صلابات انثیمین و مقعل و قضیب است \* صنعت آن  
 کل خطمی تخم کتان کنجد مرو حله هوجوه از هر یک پنج مثقال کوفته بآب سرشته ضماد نمایند \* ضماد یکه محلل جمیع  
 صلابات است و نافع است از برای خنازیر و صلابت طحال و اورام صلبه معد و امعا \* صنعت آن بزر حله بزرگتان حب  
 الغار کل خطمی اکلیل الملك فجاج از خراهریک یک مثقال افسنتین رومی قسط تلخ سنبل الطیب مصطکی رومی از هر یک  
 چهار دانگ و نیم اشق و مقعل ازرق قصب الذریره از هر یک نیم مثقال موم زرد پیه بط از هر یک دو مثقال و نیم انچه کوبیدن  
 است کوفته بیخته اشق و مقعل در کلاب حل کرده اجزا را بشیر و گاو پخته موم و پیه بط را درهم کد اخته صافی نموده در اشق و مقعل  
 داخل کرده ضماد نمایند \* ضماد یکه محلل قوی است \* صنعت آن چند بید ستر صبر سقوطی کند و کوانز روت سفید  
 صمغ عربی قسط تلخ کوفته بیخته با شراب ریحانی یا آب ریحان ضماد نمایند \* ضماد مسهل که چون بر معد و تهیگا  
 ضماد نمایند اسهال کند \* صنعت آن زهره کاه و عسل زیت شحم حنظل زرنیخ اجزا مساوی بدستور مرتب نموده ضماد نمایند \*  
 ضماد مسهل بعد بن ذکر یا گفته که چون این ضماد را بر شکم ضماد نمایند طبع را نرم کند \* صنعت آن بکیردن روغن بید انجیر  
 موم زرد در زیت و شوخ خانه مکس عسل همه را درهم مخلوط کرده بر شکم ضماد کنند و کوبیدن که عصاره قشای الحمار باشیر  
 شبرم یا سقمونیا یا شحم حنظل یا زهره کاه این همه یا یکی از این همه یاد و بیشتر بدین سرشته ضماد کنند استغراغ تمام  
 حاصل خواهد شد \* ضماد دیگر معد سود را کرم کند و قوت دهد \* صنعت آن سعل کوفی مصطکی سنبل الطیب قسط افسنتین  
 از هر یک دو درم کوفته بیخته بآب به ضماد نمایند \* ضماد یکه معد سود را قوت دهد و کرم کند \* صنعت آن سعل کوفی افسنتین  
 قسط سنبل الطیب از هر یک سه درم کند چهار درم مصطکی پنچ درم قصب الذریره از خرسک قر نفل دارچینی از هر یک  
 دو درم با شراب کهنه بر سرشند و بر معد ضماد کنند \* ضماد یکه برودت معد و کبد و طحال را نافع بود \* صنعت آن افسنتین  
 رومی سنبل الطیب سلیخته رومی صبر سقوطی از هر یک سه درم عود بلسان زعفران از هر یک دو درم موم سفید هشت درم  
 موم را در روغن اناردین یا روغن قسط یا روغن زنبق یک ازند و باقی ادویه را کوفته بیخته با و تر سازند و ضماد کنند \*  
 ضماد یکه معد سود را نافع باشد \* صنعت آن ورق کل سرخ صندل سفید صندل سرخ شیداف ما میتا کافور قیصری سود  
 بآب برک غلب و قوی سرکه سرشته ضماد نمایند \* ضماد یکه معد بارد را کرم کند و قوت دهد \* صنعت آن  
 سعل کوفی افسنتین رومی قسط سنبل الطیب از هر یک پنچ درم از خرمکی آمله منقعی دارچینی قصب الذریره از هر یک  
 دو درم کوفته بیخته بشراب سرشته ضماد نمایند \* ضماد نافع برای حرارت عظیم معد \* صنعت آن آرد جو بآب مورد  
 سرشته ضماد نمایند \* ضماد نافع از برای رطوبت معد که چون بر معد نهند تولد بلغم کمتر شود \* صنعت آن را مک  
 لادن عود هندی خام از هر یک سه درم کل سرخ چهار درم سنبل الطیب مصطکی از هر یک دو درم مشک دانگی کوفته  
 با آب مرزنجوش یا آب نام سرشته وقت خلای معد ضماد نمایند \* ضماد دیگر که معد بارد را کرم کند و قوت دهد \*  
 صنعت آن سعل کوفی مصطکی سنبل الطیب افسنتین رومی از هر یک پنچ درم از خرمکی آمله منقعی قر نفل دارچینی قصب  
 الذریره از هر یک دو درم کوفته بیخته ضماد کنند \* ضماد بواسطه مغص که از بیرون شکم بمالند \* صنعت آن مردا سنک  
 اکلیل الملك آرد بنکو یعنی بزرگ طونا زهره کرمانی کوفته بآب کز و زرده تخم مرغ و روغن جلتار سرخ سرشته نیم گرم ضماد  
 نمایند \* ضماد مفصل که جمیع امراض مفصل و انواع آن را نافع است \* صنعت آن بابونه خطمی اکلیل الملك از  
 هر یک بیست درم اشق جاو شیر و مقعل ازرق از هر یک ده درم موم و سرکه پنچ درم روغن شبت بیست درم ضماد نمایند \*  
 ضماد دیگر وجع مفصل و درد کرده زانو را بغایت سودمند بود \* صنعت آن روغن زیت کهنه دقیق حله از هر یک پانزده

درم قطران علك البطم از هر يك ده درم ابرسا چهار درم چنانكه رسم است بسروشند و بر محل درد ضما د نمایند \*

ضماد منضج كه فافع است از برای جميع اورام حاره چون ملت يك هفته بكند و در روی بنقصان آورد كه زمان استعمال منضجات است \* صنعت آن كل با بونه اكلیل الملك كتيرا از هر يك ده مثقال خبازی كل خطمي غنب الثعلب تخم مروبركتان موزنجوش از هر يك سه مثقال آرد جو پنج مثقال ادویه را كوفته بپخته با موم زرد و روغن كل سرخ یاروغن كنجد سرشته ضما د كنند و این ضما د در ذات الجنب و ذات الصل و ریز بسیار نافع است \* ضما د منفجر كه چون بر اورام و دمامل نهند منفجر سا زد \* صنعت آن معصفر پوست جوزالقي مقل اجزا مساوی كوفته بپخته در آب یرك صبركه بهند ی كه یكوار نا مند بجوشانند تا بقوام آید بعد ازان بر یرك بین انجیر پهن كرده بر ورم دمامل نهند و به بندند و يك شبا فروزنكه ارنند بعد ازان باز نمایند و اگر منفجر نشد با شل باز به بندند تا منفجر شود و بعد اخراج و دفع مراد بمراهم التیام دهند \* ضما د یكه بجهت بروز معقله بعد از حجامت پشت مفید است \* صنعت آن ورق خطمي غنب الثعلب بنكویعنی بزرقطونا كل خطمي شیا ف مامیثا مر داسنك كوفته بپخته با آب یرك بارتنگ و مغز قلم كار و زرد تخم مرغ و روغن كل سرخ شیا ف ابیض كافوری شیردختر اقا فیاض حوالی معقله بمالند \* ضما د یكه منضج اورام و دمامل است و اورام را بپخته و رسید كردند \* صنعت آن با بونه تخم مروبركتان حلبه خطمي از هر يك جزوی كوفته بپخته با روغن كتان و موم سفید طبع نموده مانند مرهم سازند و بر دمامل و اورام بكنارند \* ضما د یكه منضج دمامل و محلل اورام است \* صنعت آن بكمزند جل و از غطائی زنجبیل خشك پوست گالیسوفل سیاه گالی زیوی اجزا مساوی كوفته بپخته در آب كرم بپاشند و برهم زنند تا مزوج كردد و اندكی بر آتش نهند تا فی الجملة نضجی یابد پس برداشته اورا میكه اراده نضج موا د آنها باشد شیر كرم بر طرف آن بمالند و در وسط مرهم منضج منفجره كنارند و بر اورا میكه اراده تحلیل آنها باشد بر نما م آن بمالند \* ضما د منضج دیگر \* صنعت آن اكلیل الملك با بونه تخم كتان حلبه آرد با قلا كل خطمي عدس مقشر سبوس كنند م آرد جو ادویه را كوفته بشیرك و بپخته ضما د نمایند \* ضما د منضج اورام قلمی فرموده اند كه از قوه الحكماء سید السنن و الد ما جل فقیرا است قدس سره كه دمامل و اورام صلبه و جراحات را مفید است و مستعمل است درجا یكه اراده میل مواد بخارج باشد \* صنعت آن انزروت تخم مروبركتا مغز استه تمره ندى مغز حب الخروع تخم ریحان از هر يك جزوی كوفته بشیرك و بپخته زرد تخم مرغ و روغن كل سرخ با بونه داخل كرده نیم كرم ضما د نمایند و اگر صلابت دمامل و جراحات زیاده باشد بزركتان آرد حلبه با بونه اكلیل الملك زرقای یا بس خمیرنان یرك چغند كل خطمی مقل ازرق از هر يك جزوی داخل نمایند و بجای روغن كل سرخ و روغن حب الخروع كنند و اگر بسیار سخت باشد حب السلاطین ربع جزوی داخل نمایند و چون نضج یافته باشد و به سبب سختی جلد منفجر نشود و نشوخته باشند كه به نیشتر آن را بشكافند صابون عراقی سر كین كبوتر سو كین بزكوهی و اگر آن نباشد پشگل بزاهلی از هر يك ربع جزوی كوفته داخل نموده ضما د نمایند و اگر ازین ادویه نیز منفجر نشود بقدر قیاطی سم الغار بران ضما د بر موضعی موضعی باشد كه خواسته باشد از انجا منفجر شود یا شید \* ضما د بران نمایند كه درهما نروز منفجر میشود بعون الله عزوجل و سم الغار با این دوا سوطانات و جميع اورام و بشورات صلبه در نهایت صلابت را در سه روز بر می آورد و نهایتا اگر بسیار صلب باشد تا پنج روز و مجرب است \* ضما د منضج دیگر مستعمل در جميع اورام حاره اگر جميع ماده نضج یافته باشد و خواهند كه سرا كنند \* صنعت آن انزروت تخم مروبركتا مغز استه تمره ندى مغز حب الخروع حلبه خمیرنان یرك چغند ركوفته بشیرك و بپخته زرد تخم مرغ و روغن حب الخروع زهره كاودا داخل كرده ضما دها

نمایند و اگر پوست آن موضع سخت باشد و یا دیر سروا کنند مسح و قونیا سوزکین کبوتر بر همین ضما دیر موضعی که می  
خواهند سر کنند یا شیشه ضما د نمایند و اگر از این ضما د نیز سروا نکنند بیشتر بایست زد \* ضما د یکه نزلات و تقویت دماغ  
و نافع است وجع مفاصل و نقرس و عرق النساء و مثال اینها را زائول گردانند و مجرب و از استخراج انطاکی است \*

صنعت آن بوره ارمنی نمک دارا ئی نمک طعام سوخته خربق سفید آهک مویزج بوره سفید خردل زبد البکر ازهر یک  
یک مثقال کبریت زرد کل سرخ سماق برک حنا اذخر مکی ما زروسبز فرا سیون صمغ عربی کندرق و فلفل عود دهند و صبر  
سقوطری پنج سوسن آسمان جونی زرنیخ زاج سفید جوز بوا سنبه الطیب ازهر یک پنج مثقال کوفته پیخته و صابون عراقی  
قرا شیده و دسرکه انگوری حل کرده با تش نرم جو شاند و ادویه را اضافه نموده قرصها سازند و در وقت حاجت با آب کرم حل  
کرده ضما د نمایند \* ضما د جهت نضج دما میل و جراحات را و رام صلبه مخصوص برای ورمیکه بعد از کسبختن عرق مدنی که  
بهندی نار و بغار سی پیونا مند حادث شود \* صنعت آن شیشه کوفته پیخته آرد ماش زرد چوبه فصله مرغ پیاز پیخته مغز باد نجان  
پیخته روغن چراغ مجموع را درهم در ظرفی پیخته تا مثل مرهم شود نیم گرم بر ورم آن بندند مجرب است \* ضما د یکه  
نفخه طحال را نافع باشد و صلابت آنرا نرم گردانند \* صنعت آن سداب ده درم بوره ارمنی پودنه ازهر یک سه درم اشق  
چهار مثقال کوفته پیخته دسرکه سرشته ضما د نمایند \* ضما د یکه نقرس و ورم حار را نافع باشد \* صنعت آن صندل ص  
مقشوف و فلفل شیا ف ما میثا کل ارمنی کوفته پیخته بکلاب و آب کاسنی تازه سرشته ضما د نمایند \* ضما د یکه در نقرس حار  
استعمال نمایند \* صنعت آن صندل سرخ صندل سفید فوفل صندل مقشوف شیا ف ما میثا کل ارمنی بکوبند و به پزند  
و با آب حی العالم با کلاب و آب کاسنی ضما د نمایند \* ضما د یکه نقرس را سودا دارد \* صنعت آن آرد جو صندل ف سودا کل خطمی  
با روغن بنفشه با دام و شیر کرم و میش نیم گرم ضما د نمایند \* ضما د یکه نقرس مرکب را سودا دارد \* صنعت آن مغاث خطمی  
تخم مرو آرد جو سورنجان مساوی یک یک با روغن کل و زرد تخم مرغ ضما د نمایند \* ضما د نقرس که همان نفع بخشند \*

صنعت آن با بونه حلبه اکلیل المملک تخم کتان برک درخت غار هزا را سفندل برک کرنب مغاث علك البطم اجزا مساوی کوفته  
پیخته قدری روغن بلسان داخل کرده ضما د نمایند \* ضما د یکه نقرس کرم و انواع مفاصل را نافع باشد \* صنعت آن با بونه  
خطمی اکلیل المملک ازهر یک سی درم اشق جا و شیر مقل ازهر یک ده درم سورنجان موم سرکه روغن زیت ازهر یک بیست درم  
چنانچه رسم است ضما د نمایند \* ضما د یکه وجع بواسیر را که بسبب خون معتاد باشد سودا ده و مفتوح دهن رگهای با سوز  
باشد \* صنعت آن آب پیما ز بخور مریم مقل قنه زهره کا و مجموع درهم مخلوط نموده ضما د نمایند \* ضما د یکه همان  
نفع دهد و مل و خون بواسیر باشد \* صنعت آن برک سداب بخور مریم ازهر یک قدری با روغن اقحوان آمیخته ضما د کنند \*

ضما د یکه اوجاع مفاصل را سودا دارد \* صنعت آن خطمی اکلیل المملک ازهر یک ده درم اشق جا و شیر مقل ازهر یک  
پنج درم پیله کرده بز ساق کا و روغن کا و میش ازهر یک ده درم موم سه درم روغن شبنم روغن سداب ازهر یک پنج درم سرکه کهنه  
قدری مجموع را درهم آمیخته بسرشند و بدستور ضما د کنند \* ضما د یکه معروف بضما د مختصر است جمیع اوجاع  
و نافع باشد مانند نقرس و مفاصل و عرق النساء و وجع و رگین را سودا دارد \* صنعت آن برک کرنب و آب به پزند تا مهرا  
شود و زرد تخم مرغ و درد سرکه اضافه نموده درهم ممزوج کرده ضما د نمایند \* ضما د دیگر که همین نفع دهد و مجموع  
دردها و اوجاع مفاصل را سودا مند بود \* صنعت آن سورنجان مغاث خطمی حنا صابون عراقی دانه مورد آرد جو مرمکی  
زعفران بزرابنج صبر زرد زفت مویزج صمغ بادام ورق غارها قورحرا قسط تلخ اجزا مساوی کوفته پیخته با درد شراب سرشته  
ضما د کنند \* ضما د دیگر که اوجاع و ورم مرکبه معده و کبد را نافع باشد \* صنعت آن اکلیل المملک با بونه تخم خطمی

آرد جو عنب الثعلب ازهر يك درد رم مر مكي صافي زعفران شفاف ما ميثل كل بنفشه ازهر يك يكدم كوفته بيخته با آب عنب  
 الثعلب يا آب كشيز تازه سرشته ضما د نمايند \* ضما د ديكر محمد بن ذكر يار از نافع از برای آسنان و كوش و شقيقه \*  
 صنعت آن كل بنفشه خشك با بونه اكليل الملك كل خطمي سفيد آرد جو تخم خشخاش پوست خشخاش ازهر يك كفي نم  
 كوفته با آب به پزند تا مهرا شود و بگويند تا معجون گردد روغن كل سرخ داخل كرده در هاون بمالند تا چون موهم شود  
 ضما د نمايند بر كليه و سر و جاكه شكوه درد دران جانب باشد \* ضما د يكه او جاع و ارام و نجي مفاصل را نافع است \*  
 صنعت آن جل و اريش انيس كه د وای هندی است بيع ك وای تلخ كه بهندی بكمه نامند كالی زیری جوز بوا افیون  
 زنجبيل اذراقی اجزا مساوی كوفته بيخته اذراقی را سائید با آب بر ك تا توله سرشته ضما د نمايند و اگر توانند در  
 آفتاب نشينند تا خشك گردد بهتر و الا شب مالید بر ك بيد انجیر كرم كرده بران بسته بخوابند و بعد از خشك شدن  
 با آب گرم بشویند \* ضما د يكه ارجاع مفاصل غليظه الا خلاط را تسكين دهد و دفع سازد \* صنعت آن بکیرنك حب الخروع  
 مقشوره اوقيه ربایك اوقيه زوغن كاوبسايند و يك اوقيه عسل ممزوج كرده بر مفاصل طلا نمايند و كا د اخل كرده  
 ميشود درين برای سرعت اثر و تقويت سر كه انكوری تند و سر كین كا و ازهر يك يك اوقيه و این ضما د ارجاع ظهر و زانو را  
 نیز مفيد است \* ضما د ديكر كه نافع است ارجاع و اكثرا مرض را وجن ب ميكنند خا رواستخوان و غيره را از عمق بدن  
 بسوی ظاهر و استرخا و فالج را نیز نافع است \* صنعت آن بزرا لانجره مقشور زيد البورق نوشاد رزراوند مد حرج بيع  
 حنظل ملك الا نباط ازهر يك بيست مثقال حله د ارفلفل ازهر يك ده مثقال اشق د و از ده مثقال مقل قرد مانا عود  
 بلسان مر مكي كند ريمه بزرا تينج ازهر يك ده مثقال موم زرد سه رطل د بق هشت رطل شیر انجیر صحرانی هشت مثقال صمغ  
 را در شراب فائق بقل ركفايت خيسانيد و حل كرده سائرد و به كوفته بيخته موم را در روغن سوسن كد اخته ادويه را  
 با آن ممزوج كرده نيكو سائيد \* ضما د نمايند و في الحقيقت اين نوع مرهمی است \* ضما د ديكر نافع جهت ارام بلغمی  
 در ابام تزايد \* صنعت آن كل دا و د خشك يك قبضه انكشت كشاده تخم را زيانه يكدم زيره سفيد نيم دم كوبيد \* د آب  
 بسيار نرم بوزن تا مثل مرهم شود و گرم نموده ضما د نمايند \* ضما د ديكر جهت تحليل اكثرا ارام صلبه در هر موضع كه  
 باشد \* صنعت آن كل سفيد كه بهندی كهلی متي نامند زرد چوبه سیا رنگ كرده ازهر د و مساوی و قن ری ناخواه و  
 اذكي افیون همه را با آب نرم سائید و گرم كرده ضما د نمايند و چون خشك كرد تجديل نمايند \* ضما د يكه ورم و درد  
 بوا سبور با غايت نافع است \* صنعت آن اكليل الملك بنفشه با بونه خبازی خطمي شبت ازهر يك جزوی باروغن كا و  
 آب گرم بسرشدن و ضما د نمايند \* ضما د يكه ورم و درد بوا سبور و زحير را نافع باشد \* صنعت آن برگ كرنب بچوشا نند تا  
 مهرا شود و روغن كل و زرد تخم مرغ دران بيا ميوزن و با طسوجي افیون مرهم نموده ضما د نمايند \* ضما د ديكر كه ورم  
 بوا سبور را ينشان و درد را ساكن كند \* صنعت آن حله خطمي برگ چغندر برگ كرنب با بونه اكليل الملك ازهر يك جزوی تينج  
 نمايند چنانكه مهرا شود و در هاون بسايند تا مانند مرهم شود نيم دم زعفران و طسوجي افیون و يكدم مقل د آب كند تا  
 حل سازند و با زرد تخم مرغ و صمغ را در هم خطا نموده بسايند تا همه يكسان شود و بر بالای پاچه مالید و بروغن كل چرب  
 كند و بموقع و بكن ازل \* ضما د يكه ارام سپر زرا تحليل دهد \* صنعت آن حله تخم كتان سبوس جوبا قلا ازهر يك چهار  
 درم مقل سه درم انجیر ده حل د انجیر را در سر كه خيسانيد و نرم سازند و اجزا كوفته بيخته با آن بسرشدن چنانچه رسم  
 است بوسر ضما د نمايند \* ضما د يكه ارام سپر زرا تحليل دهد \* صنعت آن حله تخم كتان سبوس جوبا قلا ازهر يك  
 تينج درم كرسنه بشكل بزایر سا ازهر يك درد رم بوره ارمنی پوست بيع كبر ازهر يك چهار درم مقل سه درم انجیر د

و عمل د انجیر را در سرکه خیسانید و نرم سازند اجزا را کوفته بیخته با آن بسروشند و چنانچه رسم است بر مهر ز صماد کنند \*  
 صماد دیگر ورام پستان را نافع باشد \* صنعت آن نان کنند خشک شده آرد با قلا حله خطمی زعفران از هر یک جزوی  
 کوفته نرم بیخته با زرد قخم مرغ و روغن کل بسروشند و بر پستان صماد کنند \* صماد دیگر ورام پستان را پزاند و سر و آند \*  
 صنعت آن قخم کنان حله کنجاره کنج بیخ سوسن میعه سائله سوکین کبوتری شکل بز قطران را تینچ از هر یک جزوی با قدری  
 موم و روغن کل چنانچه رسم است بسروشند و بر ورام پستان صماد کنند \* صماد دیگر که ورم انگبین و قضیب را که از گرمی  
 باشد نفع دهد \* صنعت آن ورق کا کنج آرد با قلا آرد جوعل س بآب برک غنب الثعلب صماد کنند \* صماد دیگر که همین  
 عمل کنند \* صنعت آن برک گرنب نیم من انجیر و ده آرد حله با بونه مویز بیدانه از هر یک ده درم در قلی آب طبع  
 نما یزد و روغن کنج پنچل رم اضافه کنند و صماد نمایند \* صماد دیگر که ورم صلب قضیب و انشیدین را که از برودت باشد  
 نافع بود \* صنعت آن مویز بیدانه پیله کرد و بز مغز قلم کا و پیله بط روغن کل موم سفید پیله مرغ از هر یک پنچل رم مصطکی سه  
 درم مقل حله تخم فرنجمشک از هر یک چهار درم با قلا ده درم با قلا و مویز را طبع نمایند تا نرم و مهرا شود در هم مالید و  
 پیله و موم و روغن را در هم کلاخته و صاف کرده و باقی ادویه را کوفته بیخته با هم بسروشند و صماد سازند \* صماد دیگر که  
 ورم و حرارت خصیه و قضیب را نافع باشد \* صنعت آن برک غنب الثعلب طحلب برک کا کنج برک شاه سفوم تازه سبز  
 کشنیز تازه سبز پوش دریند از هر یک جزوی در هم بسایند و نرم نموده صماد کنند \* صماد دیگر که ورم صلب خصیه را نرم  
 کند \* صنعت آن بشکل بز حله با بونه مویز بیدانه از هر یک جزوی انجیر بزرگ روغن کنج از هر یک قدری طبع نموده  
 چند آنکه مهرا شود بر خصیه صماد کنند \* صماد دیگر ورم و صلابت جگر را نرم کند و تحلیل برد \* صنعت آن برک غنب الثعلب  
 بنفشه خشک از هر یک چهار درم کل سرخ طحلب عصی الراعی برک لسان الحمل از هر یک جزوی نرم بکوبند و بر جگر صماد  
 نمایند \* صماد مجرب از برای ورام بارد و جگر و سپرز از جالینوس \* صنعت آن میعه سائله موم از هر یک ده مثقال مصطکی  
 حما ما زعفران با بونج اکلیل المملک از هر یک چهار مثقال صبر سقوطری قوه الصبغ از هر یک سه مثقال حب بلسان اذخر مکی  
 از هر یک شش مثقال اشق هفت مثقال اشق را در شراب و سرکه حل نموده و باقی ادویه را کوفته بیخته بر روغن سوسن  
 چرب نموده صماد نمایند \* صماد دیگر که ورام حار و کبد و معد و را مغیبل باشد \* صنعت آن غنچه کل سرخ کل بنفشه  
 حی العالم صندل سفید از هر یک چهار درم کا فور قیصوری یک درم قصب الذریره و مثقال کوفته بیخته با آب کشنیز تازه  
 سرشته صماد نمایند \* صماد دیگر که ورام صلب و کبد و معد و را مغیبل است \* صنعت آن صبر سقوطری زعفران از هر یک  
 یک درم افسنتین رومی سنبل الطیب از هر یک یک درم و نیم اجزا را کوفته بیخته بکلاب گرم سرشته صماد نمایند \* صماد  
 دیگر که ورام سپرز را تحلیل دهد و صلابت آنرا نرم کند \* صنعت آن مرمکی مقل ازرق اشق کند از هر یک جزوی همه در  
 وزن برابر در سرکه خیسانید و نرم سازند و بدستور سپرز صماد نمایند \* صماد دیگر که ورم مثانه و استرخای اعضا و جماع  
 قضیب را نافع است \* صنعت آن مصطکی ربع رطلی مغز ساق کا و موم سفید روغن کل سرخ از هر یک پنچل رم پیله خنزیر و ازده  
 درم مصطکی را کوفته و موم و شحم خنزیر و مغز قلم کا و را در روغن کلاخته صافی نموده مصطکی را داخل کرده صماد نمایند \*  
 صماد دیگر که ورام مادی و د مامیل را نضج دهد و منفجر و منک مل سازد \* صنعت آن تال مکانه که دانه ثمر هندی است  
 بر تک کا بلی هود و مسای کوفته بیخته در شراب انکوری که نه جوشانید و تا بقوام آید بر پارچه مالید و صماد نمایند  
 و هر روز صبح و شام تبدیل کنند نهایت تا سه روز نضج یافته منفجر گردد \* صماد دیگر که همین نفع دارد و بشور و  
 میل صلبه و عسوق لاند مال را نافع است \* صنعت آن صابون رقی ریون چینی صبر سقوطری مقل ازرق اجزا



مسامی مقل را در آب خیسانید باقی ادویه را گرفته بپخته در آن ریزند و بر آتش گدازند و برهم رنند تا منعقد گردد پس فرود آورده علی الرسم بکار برند \* ضماد یکه از برای اورام یارده درم جگر و تلخین صلابت و درد سینه مزمن و درد مفاصل و عرق النساء و نقرس و درد دهان چون استعمال کرده شود و بعد از قی که بهتر از مسهل است و به تجربه رسیده \* صنعت آن زوفای رطب و آن چیزی است که جمع میشود در ریزد نبت کوسغند که میا و یزد بر پشم باید که آن را کوبید و پشم را جدا کرده با پیه مرغ و پیه اردک از هر یک ده درم حل کرده سرشته ضماد نمایند \* ضماد یکه اورام جگر را نافع است \* صنعت آن جود رس که خیسانید تا مهرا شود پنج درم طباشیر سفید فوفل از هر یک نیم درم افسنتین رومی کل سرخ قصب الذریر صندل سفید شیاف ما میثا از هر یک یک درم کافور انگلی گرفته بپخته با جو مسطور سرشته بولته کنانی مالیده بر موضع جگر ضماد نمایند \* ضماد دیگر که اورام جگر و معده را نافع است \* صنعت آن زعفران صبر سقز و از هر یک قدر گرفته بپخته با آب کرم ضماد نمایند \* ضماد دیگر ورم صلب معده را تحلیل دهد زمانیکه مدت آن بطول انجامد و حرارت ساکن شد و تب ماند باشد \* صنعت آن بنفشه خشک ده درم کل سرخ پنج درم سنبل الطیب مصطکی از هر یک سه درم سعد کوفی از خرمکی قصب الذریر از هر یک دو درم آرد حلبه بیست درم کل خطمی سفید کل بابونه آرد جو از هر یک ده درم مجموع را بلعاب بزرگتان سرشته موضع را اولاً بر روغن ناردرین نیم کرم چرب ساخته ضماد نمایند بچهار ساعت قبل از طعام خوردن و بعد از آنکه طعام خورده هضم شد و باشد و معده خالی باشد \* ضماد دیگر که اورام صلب معده را تحلیل دهد \* صنعت آن حلبه شب یمانی کل خطمی سفید بزرگ بابونه مصطکی از هر یک پنج درم سنبل الطیب سعد کوفی قصب الذریر از خور از هر یک دو درم موم سفید سه درم روغن بابونه پانزده درم پس ستور طبع نموده ضماد کنند \* ضماد یکه ورم بلغمی معده را مغیل است \* صنعت آن جود رس و پنج درم افسنتین سنبل الطیب صبر زرد از هر یک سه درم و نیم کند رسه درم بیخ خطمی هفت درم پیه بطشش درم پیه مرغ ده درم موم سفید پانزده درم چنانچه رسم است ضماد سازند \* ضماد منقول از منهای الککان نیکو از برای جمیع اورام حاره خصوص نارفاسی \* صنعت آن بکیرند کلس یعنی نوره و تصویل نمایند آنرا با آب هفت مرتبه و صافی نمایند و خشک سازند و بکیرند از خشک آن هفت اوقیه و آب چغندر دو اوقیه موم سفید چهار اوقیه روغن کل سرخ فائق بقول رحاجت و مهیا سازند از جمیع ضامه و بکار برند \* ضماد دیگر که بجهت اورام صلبه بسیار نافع است \* صنعت آن زوفای خشک عنب الثعلب تخم مروکتیرا از زروت حلبه بزرگ گرفته بپخته بشیر تازه پخته زرد تخم مرغ روغن کل داخل نموده در هاون بدسته بمالند تا چون مرهم شود نیم کرم ضماد کنند و گاهی نان خشک و برک چغندر و نیز داخل نمایند \* ضماد یکه ورم بلغمی معده را تحلیل دهد \* صنعت آن جود رس و پنج درم اکلیل الملک حماما فودنه شبت مصطکی از هر یک هفت درم کندش شش درم بیخ خطمی پانزده درم پیه مرغ بیست درم موم سفید سی درم چنانچه رسم است ضماد کنند \* ضماد لورم الکبد \* صنعت آن سنبل زعفران حب الغار اکلیل الملک بابونه با آب برک زرد روغن یا سمین ضماد نمایند \* ضماد یکه ورم یارده خصمه را نافع است \* صنعت آن آرد با قلا حلبه بابونه کزبون کرمانی سوز منقل روغن کنجد درهم سرشته ضماد نمایند \* ضماد یکه اورام صلبه را نرم کند مثل دما میل و غیوه \* صنعت آن کنجد شامل آنه کل سرخ بزرگتان حلبه بابونه اکلیل الملک تخم شبت از هر یک درم مثقال کوفته بکلاب سرشته ضماد نمایند \* ضماد یکه جمیع اورام حاره را در ابتدا نافع بود و ماد را دفع کند \* صنعت آن شیاف ما میثا فوفل صندل سرخ با آب عنب الثعلب ضماد کنند \* ضماد لورم المقعل و مجرب \* صنعت آن مرد اسنک پنج درم نشاسته هشت درم سفید اب موم زرد روغن کاوز هر یک هشت مثقال پیه بط هفت درم روغن کنجد بقول رکفان \* ضماد یکه نافع است

جهت اورام باردۀ خصیۀ و پستان \* صنعت آن موم پیه مرغابی کد اختۀ در روغن کنجد بعل از آن مصطکی را در روغن من کرم  
که کرم باشد حل کرده بامویز منقعی سرشته نیم کرم یا یک عدد زردۀ تخم مرغ اضافه نموده ضیاد کنند \* ضیاد یکۀ اورام صلبه را  
نرم کند \* صنعت آن پشک کوسفتک زفت رومی مقل از رقی داخل یون زراوند مد هرج اجزا کوفته بشیر انجیر تار سید \*  
سرشته بر روی کرپا سی کشید \* ضیاد کنند \* ضیاد یکۀ آماس چشم را به نشاند و در د را ساکن کنند \* صنعت آن آرد جو  
دۀ درم آرد با قلا پنچل رم اقا قیا یک رم سفید \* تخم موع کشنیز تازه و آب گاسنی تازه ممزوج ساخته ضیاد کنند \*  
ضیاد یکۀ آماس بنا کوش به نشاند \* صنعت آن پیه بطایه مرغ از هر یک پنچل رم یک از ل و پنچل رم پشک کوسفتک کهنه  
کوفته پیخته با آن سرشتند و ضیاد نمایند \* ضیاد لورم الخصیه \* صنعت آن اکلیل الملک با بونه خطمی مقل بزرا لور  
د قیق الحمص کمون اجزا متساوی یطلی بلعاب بزرا لکتان و دهن الحل و ریما یزاد فیه زبیب منقعی من عجمه \* ضیاد  
جهت ورم بیضه \* صنعت آن اسپند یک جز و زنجبیل زرد چوبه از هر یک ربع جز و نرم کوبید \* در آب پیخته ضیاد نمایند  
و برک بید انجیر بران کن اشته به بند ند در د و سه دفعه زائل گردد و اگر قری حل وار و فلغل سیاه اضافه نمایند میگردد اقوی \*  
ضیاد یکۀ اورام ثلثی را نافع است \* صنعت آن نان کد م آرد با قلا آرد جو خطمی حلیه از هر یک دودرم زعفران نیم رم  
کوفته پیخته بزردۀ تخم مرغ ضیاد کنند \* ضیاد یکۀ ورم مقع \* را و در آنرا زائل کنند \* صنعت آن پیاز را در روغن  
کل پیخته بریان نمایند و چون سرخ گردد کوبید \* شیر کرم ضیاد نمایند \* ضیاد نافع جهت ورم بیضه و قضیب \* صنعت آن  
کل خطمی آرد جو آرد با قلا مساوی با آب به پزند تا مہرا شود زردۀ تخم مرغ و قلبری صبر زرد د اخل نموده ضیاد نمایند  
و هرگاه ورم متعجر شد \* باشد زیرۀ کرمانی مویز منقعی از حب کوفته بر روغن حب الخروع سرشته ضیاد نمایند \* ضیاد نافع  
جهت قوۀ باه \* صنعت آن عاقر قرحا فرونیون از هر یک دو مثقال و نیم انکدره یک مثقال و ربع مثقالی فلقل جو زبوا از هر یک  
دو مثقال نرم کوبید \* با روغن قسط و روغن بلسان سرشته بر پارچه مالید \* کرم نموده بر کرم ضیاد نمایند \* و ضیاد حب  
الاس و افریون و افسنتین و اونیونی و انزروت و جتطیا نا و زنبق و سناسکی و مقل هر یک در رسوم خود مگور شد ند  
و می شوند انشاء الله تعالی \* کتاب الطاء مهملة \* باب الطاء مع الباء الموحدة \*

طبا شیر بفتح طای مهملة و فتح با ی موحده و الف و کسر شین معجمه و سکون یا ی مثناة تحتانیه و رای مهملة چیزی است  
شبیه بکره های نی که در جوف نوعی از نی که بزبان هند ی ترله بانس نامند که در طرف سلط و نواح آن از تنگله بسیار  
میشود و در ابتدا ی آن رطوبتی است سیال مثل آب و بتدریج منعقل میگردد و چون آن نی را بشکافند از میان آن بومی  
آید و خوب آن سفید شفاف شبیه بکره استخوان است که در جوف نی منعقل شد \* باشد که چون در آب اند از دل حل و  
متفتت نگردد بلکه صلب تر شود و این قسم را بهندی بنس لوچن کویند قسم دیگر آن است که در جوف نی خوب منعقل نشد \*  
باشد و بعد شکافتن نی آن بتدریج منعقل گردد و بار یز و یز و بسیار خرد باشد و بعد از آن آنرا کوبید \* حب بند ند و این قسم  
نیز سفید میباشد ولیکن زود متفتت و در آب حل میگردد و شنید \* شد که گاهی آنش در نیستان آن می افتند و نی ها شکافته  
و سوخته میگردند و طبا شیرها در میان خاکستر می افتد آنها را جمع نموده آنها را یکۀ خوب و بزرک است جدا نکا و میل رنل  
و آنها را یکۀ سوخته و ریزه است کوبید \* جل احبوب سازند و این قسم بسیار است و بسیار مغیل نیست و نیز زود متفتت  
و در آب کد اخته میشود و طعم این خالی از حلی و بو ز قیتی نیست و هر سه قسم آن در دریم سرد و در سیوم خشک ولیکن  
خشکی قسم اول کمتر از قسم سیوم است و مقوی دل حار بار و جگر و معدۀ حار و قاطع قی صفراوی و اسهال ذموی و حار و  
غلب رطوبات معدۀ و جهت خفقان و غشی تقویت اعضا ضعیفه و حمیات حارۀ حاده شر با آب سرد و جهت بواسیر

وقلاع و بشور و قروح و بثور و قروح دهان صبیان شرابا و ذرورا نافع به تنهایی یا با برک کل سرخ و شکو طبرزد و با  
سکنجبین جهت توحش و غم و رفع کوب و التهاب مغی و وسعوط آن با روغن بنفشه جهت تقویت با صره مجرب دانسته اند  
و مداومت آن مضر با و مصلحتش مصطکی و عسل و مصلحتش عناب و عسل و کویند شربتش تا دود درم است و بدانش بوزن  
آن تخم خرفه بوداده و نصف آن سماق و کل مختوم و صندل سفید بهترین بدل های آن است \*

**فصل در ذکر نسخ جوارش طبا شیری \***

است از معده بد ماغ و نافع است از برای دوا و روشن رجا دث به سبب سوء مزاج صفراوی معده و مانع صعود بخرا صفراویه

بخرا صفراویه و صعود نفس اخلاط صفراویه از معده بد ماغ \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ منزوع الاقما صندل

سفید آمله منقی کشنیز خشک ازهریک ده درم حب الاس زردا تر ج سماق منقی مصطکی ازهریک پنچ درم کافور

قبصوری یک مثقال کوفته پیخته مجموع را در سه وزن ادویه رب به با کلاب بقوام آورده بسرشدن شربتینی دو مثقال \* جوارش

طبا شیرد یک حرارت معده بد نشاند و تشنگی ساکن کند و اشتها طعم آورد و معده را قوت دهد و ضرر آبهای بد را دور

کند \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ ازهریک ده درم مصطکی نیم درم سماق منقی از حب دودرم کلنا فارسی قاقله کبار

ازهریک یک رم اجزا کوفته پیخته با قند و عسل با ملنا صفه سه وزن ادویه بسرشدن شربتینی سه درم \* جوارش طبا شیر نوع

دیگر \* صنعت آن طبا شیرده درم کل سرخ سه درم کلنا یک رم قاقله بزرک یک رم مصطکی عود ازهریک نیم درم در شربت

به شیرین بسرشدن شربتینی سه درم \* جوارش طبا شیر سیلان منی و رخی و منی و درار بول که از کرمی باشد بصلاح آورد \*

صنعت آن کل سرخ هشت درم صمغ عربی تخم حماض طبا شیر سفید زعفران ازهریک پنچ درم قصب الی ریه صندل سرخ

زرشک منقی ازهریک سه درم کوفته پیخته بنبات سفید صاف کرده بسرشدن شربتینی دودرم با جلاب \* جوارش طبا شیر

افیونی تب و اسهال صفراوی را نافع باشد و تشنگی به نشاند \* صنعت آن طباشیر سفید حب الاس کل سرخ ازهریک

ده درم تخم حماض صمغ عربی ازهریک هفت درم خربوب شامی کلنا فارسی سماق عصا رة الحیة التیس ازهریک شش درم

زعفران افیون ازهریک دودرم کوفته پیخته بشراب سیب شیرین بسرشدن شربتینی سه درم و در نسخه شفائی خربوب داخل

نیدست \* جوارش طبا شیر مسهل مسهل صفرا و بلغم بود و محرر و المزاج را نافع بود \* صنعت آن تربل سفید مل برده درم

سقمونیا مشوی یک رم طبا شیر سفید و رقی کل سرخ زعفران ازهریک یک رم و نیم اجزا کوفته پیخته با قند و عسل بسرشدن

شربتینی از سه درم تا پنچ درم \* جوارش طبا شیر مسهل دیگر از مجربات محمد بن ذکریا معده را از رطوبت و صفرا پاک کند \*

صنعت آن تربل سفید مل بریک رم سقمونیا یک انگ کل سرخ عود دهندی عصاره افسنتین ازهریک نیم درم کافور قبصوری

یک حبه طبا شیر یک انگ اجزا کوفته پیخته با شیر حلیله پرورده بسرشدن مجموع یک شربت باشد \* جوارش طبا شیر

مسهل اسهال صفرا و بلغم و کرم مزاج را نافع باشد \* صنعت آن تربل سفید مل بریک مثقال سقمونیا مشوی یک انگ کل

سرخ طبا شیر سفید ازهریک سه درم مجموع یک شربت است و در نسخه دیگر مغز بادام برشته یک عددا ضافه شد و اگر

خواهند با نبات و با عسل بسرشدن و اگر خواهند با نبات و عسل هر دو بسرشدن \* حب طبا شیر مسهل طبا شیر سفید عصاره

زرشک غنچه کل سرخ ازهریک دو مثقال محمورده مشوی ده مثقال کثیرایک مثقال کوفته پیخته با آب بزرک کاسنی ناز

سوشته حبوب سا زدن شربتینی از دو مثقال تا پنچ مثقال \* سفوف طبا شیر معده کرم و جشای د خانی را سود دارد \*

صنعت آن کل سرخ طبا شیر سفید ازهریک ده درم سماق سه درم کشنیز خشک بسرکه ترک کرده بریان نموده پنچ درم شربتینی

سه درم با آب به ترش یا سکنجبین سفرجل یا آب انار ترش \* سفوف طبا شیر لوی امراض حار قلب و معده را به نهایت مغیر

سفید باشد \* صنعت آن طباشیر سفید صندل سفید سماق منقح از هر يك دودرم مروارید ناسفته کشنیز خشک  
مقشر آمله منقح از هر يك چهاردم غنچه كل سرخ ده درم ابریشم مقرض ورق طلا ورق نقره از هر يك يك درم بد سترور مرتب  
نمایند شربت یکه مثقال \* سفوف طباشیر لولوی کافوری سوء مزاج قلب را که از حرارت باشد سود دهد \* صنعت آن طباشیر  
سفید ورق كل سرخ از هر يك سه درم کشنیز خشک دودرم صندل سفید مروارید ناسفته کهر با از هر يك نیم درم کافور دانگی  
اجزا کوفته بپخته با شراب سیب بخورند شربت دودرم \* سفوف طباشیر کافوری که خفقان کرم را سود دارد \* صنعت آن طباشیر  
کهر با از هر يك نیم درم کل ارمني کشنیز خشک از هر يك درمی کافور جو دانه نیمه انک اجزا کوفته بپخته با دوغ گاوین هند \*  
سفوف طباشیر لولوی کافوری دیگر دل کرم را سود دارد \* صنعت آن كل سرخ طباشیر از هر يك سه درم کشنیز خشک دودرم  
پوست جوز مروارید ناسفته کهر با از هر يك نیم درم کافور قیصری دودرم با سکنجبین سقر جلی بنوشند \*

**فصل در بیان اقراص طباشیری \***  
قرص طباشیر به نسخه نواب میرزا محمد باقر بن حکیم عماد الدین محمد  
حکیم باشی منقول از خط معز الیه گفته که این همه اختلافات که در قرص طباشیر است بجهت اختلاف امزجه است و اختلاف  
اعراض و اغراض و طبیب حاذق که عارف بامزجه اشخاص باشد از برای شخصی بحسب مزاج او و دیگر غرضها که واقع باشد کم  
و زیاد و در اخلاط این قرص و در اوزان آن البته میکند تا موافق غرض آن کرد و در محمولی در قاعه این قرص این است که  
میباید که امثال بعضی از این ادویه باشند مثل تخم گاسنی و تخم خرفه مقشر و مغز تخم خیار و مغز تخم خیار باد رنگ و مغز تخم  
کل و شیرین و طباشیر سفید و كل سرخ و صندل سرخ و صندل سفید و تخم حماض و کافور قیصری و كل نیلوفر و كل بنفشه  
و رب السوس و کتیرا و نشاسته و صمغ عربی و كل ارمني و كل مختوم و زرشک منقح و سماق و غیرها در هر وقت بواسطه مصلحتی  
بعضی از این ادویه را اختیار می نمایند بوزنیکه مصلحت اقتضا کند و ترکیب مینمایند مثلاً اگر بجهت حرارت دل و خفقان  
ترکیب می نمایند دواهایی که بآن بیشتر خصوصیت داشته باشد اختیار کنند چون صندل لیم و کافور و تخم خرفه و كل سرخ و تخم  
کاهو و تخم خیارین و اگر برای حرارت کبد و ترکیب کنند مثل زرشک و تخم کاسنی و دیگر اغراض و در امراض کبد مثل ریون چینی  
اختیار کنند و از جهت سرفه و خشونت صمغ عربی و رب السوس و صمغ عربی و امثال اینها در آن داخل نمایند و در وقت قبض  
طبیعت کل بنفشه کل نیلوفر و مغز تخم کل و شیرین و بهل انه و ترنجبین داخل کنند و در وقت تلخین طبیعت کل ارمني و كل  
مختوم و تخم حماض و از جهت تقویت معدة كل سرخ و کلدار فارسی و حبب الآس و سماق داخل کنند و همچنین اغراض و دقائق  
بسیار است و بر ترکیب کنند و پوشید و نیست و در اینجا ذکر آنها لائق نیست بشمه اکتفا نمود تا باعث تمهید گردد \*  
قرص طباشیر دیگر که حکیم محمد باقر حکیم باشی ولد ارشد حکیم عماد الدین محمد حسینی شیرازی در بهاض مجربات خود بخط  
خود املا نموده و گفته که این نسخه از پدر من حکیم عماد الدین محمد است که در قرابادین تالیف خود ذکر کرده در اثبات  
ذکر اقراص طباشیر و چون این نسخه مشتمل بر نفع تام است ذکر میشود تا مبصرون را نفعی تمام حاصل آید و آن گفته که  
والد ماجد فرموده اند که در اصول التواکب مذکور است که بعضی اقراص که از برای حرارت مزاج و حمیات حاره است در آن  
مثل تخم کاسنی و تخم خرفه و تخم خیارین و كل نیلوفر و كل سرخ و سربنفشه و زرشک و طباشیر سفید و صندل لیم و کافور قیصری  
و امثال اینها باید که داخل کرده شود و متد اول اطبا است داخل نمودن این ادویه پس فرموده که فقیر کوی که بعضی ادویه  
مغلظه مواد مثل خشخاش و بذر البنج و نشاسته و کتیرا داخل نمایند مواد رقیقه را غلیظ میگردانند و معتدل میسازد و  
مستعمل میگردانند از برای سرعت دفع باندک محرکی مثل تلخین ترنجبین و با اثر اندکی از كل سرخ و تا آنکه طبیعت باندک  
توجهی آن را دفع تواند نمود و آنکه زعفران درین اقراص داخل میکنند بجهت آن است که زرد اثر تبرید ادویه را بقلب

رسانند و نیز دل را حمایت کند از فساد مواد حاره و مواد بارده و محفوظ دارد آنرا رز رشك داخل میشود تا جگر را محفوظ دارد و  
 تخم حماض و کل سرخ از برای حفظ معدة و امعاء است تا از فرود آمدن مواد بسوی آنها متاذی نشوند و ترنجبین که درین اقراص  
 داخل میشود بواسطه آن است که مواد را بواسطه تعدیل قوام سهل الاندفاع سازد و چون مردم را از یوی کافور تنفر تمام است  
 از آنکه شنیدند اند که ضرر بپا می رسانند یا آنکه دل و دماغ را قوت می بخشد و بزرالبنج در همان مرتبه تبرید  
 دارد و اگر در آن مرتبه نیست قریب است بدانند که در مقدار همان تبرید می کنند تا تخلیط قوی و منع سیلان  
 مواد داخل آنها با عضای شریفه کند پس فرموده که فقیر التفاتی کرده و ترتیب داده و نسخه آنرا قرص طباشیر  
 مبرد نام نهاده و چون از تجارب موافق اغراض مطلوبه آمد آنرا باین اسم بسیاری مردم دانسته اند \* صنعت آن مرورید  
 صلاح کرد و طباشیر سفید از هر یک دو مثقال صندل سرخ صندل سفید کل نیلوفر کشنیز خشک مقشور کل سرخ منزوع الاقماع  
 تخم حماض خورقة مقشور تخم کاسنی مغز تخم کدوی شیرین مغز تخم هند وانه از هر یک سه مثقال نشاسته کثیرا رب السوس  
 از هر یک یک مثقال بزرالبنج دو مثقال و نیم تخم خشخاش سفید چهار درم کوفته بیخته با عاب بزر قطونا دو مثقال سرشته  
 یعنی دو مثقال بزر قطونا را در آب اندک بخیسانند وادویه را بآن بی آنکه تخم آنرا با لایند بسروشند و اقراص سازند میفرمایند  
 که فقیر معتمد الملوك محمد شاهي میگوید که چون اقراص در خوردن محتاج بکوبیدن میباشد آنرا بزر قطونا را نهالایند و  
 با تخم آن قرص سازند تخم بکوبیدن می آید و امبغول کوبیده نزد جمهور و سمیت دارد پس حکیم عماد الدین رحمه الله تعالی  
 گفته که هر دوی که ادویه را بخوانند که بعمل بسروشند به سبب اغراضی که عین آن با عسل یا مثل عسل منافی آن اغراض  
 باشد و خواهند که قوت آن بدخول مواد در آن ضعیف نکرد آنرا با مایعی مناسب عین کنند و بشکل مفرط که بشکل پهن  
 است مهیاسازند که در اجزای آن چیزی از رطوبت نماند که آن را متکرج و متعفن سازد و در سایه آنرا خشک سازند و  
 به تخصیص و قتیکه غربالی را سرنگون کنند و قرصها را بر پشت غربال در سایه گذارند تا زود خشک شود و اگر خواهند  
 که زود تر استعمال نمایند قرصها را تنک تر سازند تا زود خشک شود و اینکه اقراص را ملور نمی کنند به سبب آن است  
 که چون قرص را بمقل ارشوبت می سازند و اکثر شربت آن یک مثقال میباشد اگر چه مرکب مد و رسا زید اکثر ظاهراً مخالف  
 باطن آن میباشد به سبب بزرگی آن که ظاهرش خشک گردید و باطنش تر میماند و موجب فساد اجزا میگردد و بد آنکه  
 شیخ رئیس و دیگر اطباء اقراص را در وائل حمیات منع کرده اند بجهت آن است که اغلب مواد آنها مرکب می باشند  
 پس استعمال اقراص در وائل حمیات خلطی که با مواد آن ترکیبی باشد موجب تشنج و اجتماع مواد آن میگردد و در بعض  
 از آنکه مواد دفع شک و سوس مزاج سازج باقی ماند اقراص در آن حال نفعی تمام دارند و هرگاه حمی متشبث بعضو باشد  
 و ماده در کمال حالت باشد در وائل استعمال اقراص بارده و مخوف نیست \* قرص طباشیر تشنگی را فرو نشاند و حرارت  
 جگر و معدة را نافع باشد \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ منزوع الاقماع از هر یک پنجم درم تخم کاهو مغز تخم خیاری  
 مغز تخم کد و از هر یک سه درم رب السوس دو درم ترنجبین را با کلاب حل کرده صافی نموده و در مدویه کوفته بیخته  
 با آن سرشته اقراص سازند \* قرص طباشیر دیگر که همان منفعت دارد زمانیکه سرفه باشد \* صنعت آن طباشیر کل سرخ  
 منزوع الاقماع صمغ عربی کثیرا از هر یک چهار درم مغز تخم خیاری مغز تخم کد و از هر یک تخم خورقة مقشور اصل السوس  
 مکهوک از هر یک بیست درم زعفران دو درم نشاسته سه درم کافور قیصوری یک درم کوفته بیخته با عاب بزر قطونا سرشته  
 اقراص سازند \* صنعت آن طباشیر سفید تخم حماض حب الرمان کل سرخ منزوع الاقماع زرشك منقی از هر یک پنجم  
 درم لک مغسول ریوند چینی از هر یک یک درم زعفران نیم درم بل ستورا قرص سازند و اگر سرفه باشد صمغ عربی

نشاسته از هریک یک گرم رب السوس در درم بر اجزای مذکور اضافه نمایند \* قرص طباشیر حامی \* صنعت آن در داهود  
هشت درم تخم حماض شش درم طباشیر سفید چهار درم نشاسته صمغ عربی از هریک سه درم زعفران یک گرم کوفته  
بیخته بکلاب سرشته اقراص سازند شربت یک مثقال قوتش تا شش ماه می ماند \* قرص طباشیر سرتانی دق بول  
وسل را نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید غنچه کل سرخ منزوع الاقماع از هریک پنج درم ترنجبین منقی ده درم  
کتیرا صمغ عربی از هریک یک درم ونیم تخم خرفه مقشر مغز تخم خیاریاد رنگ مغز تخم کدو شیرین از هریک سه درم تخم کاهو  
تخم کاسنی از هریک چهار درم صندل سفید سه درم سوطان نهری رب السوس از هریک یک گرم زعفران گافور قیصوری  
از هریک یک گرم ونیم کوفته بیخته بلعاب بزرگطونا یا بالعب بهد انه سرشته اقراص سازند و بعضی اطباء عود خام و سنبل الطیب  
درین نسخه بوزن کافور داخل کرده اند \* قرص طباشیر حامی \* صنعت آن طباشیر سفید صندل سفید صمغ عربی  
نشاسته شاه بلوط رب السوس تخم حماض از هریک دو مثقال کلنا رافارسی اقا قیا از هریک یک مثقال غنچه کل سرخ  
منزوع الاقماع شش مثقال زرشک منقی سماق منقی از هریک پنج مثقال کتیرا سه مثقال کوفته بیخته بآب زرشک  
سرشته اقراص سازند و در سایه خشک نمایند شربت یک مثقال و اگر با سهال خون خالص صرف باشد ریوند چینی  
یک مثقال کهربا یا شمعی بسد سرخ از هریک یک مثقال بیخ انجیر و دو مثقال اضافه نمایند شربت یک مثقال \* قرص  
طباشیر ملین منقول از منهای الادویه این جزله نافع است از برای حمیات حاده و محرکه و حمیات ملتهبه صفراویه و  
دمویه و از برای سرفه و خشونت سینه و حرارت سینه و شش را تسکین دهد و مسکن التهاب و عطش مغرط است و از برای سهر مغرط  
نیز نافع است \* صنعت آن ورق کل سرخ ترنجبین منقی از هریک پنج درم و در نسخه دیگر از هریک شش درم است نشاسته سه  
درم کتیرا صمغ عربی طباشیر سفید از هریک دو درم و در نسخه محمود بن الیاس که در حای صغیر ذکر کرده یک درم زعفران  
نیز داخل است ترنجبین را بآب حل کرده ضای نموده باقی ادویه را کوفته بیخته و ترنجبین محلول سرشته اقراص  
سازند و در سایه خشک نمایند شربت یک مثقال و قوت این قرص تا دو سال باقی میماند \* قرص طباشیر ملین دیگر  
به نسخه منقول از قرا با دین کوتوالی \* صنعت آن ورق کل سرخ ترنجبین پاک کرده از هریک شش استار نشاسته کل  
بنفشه از هریک سه استار زعفران صمغ عربی کتیرا طباشیر سفید از هریک دو استار رب السوس یک استار ترنجبین را در  
آب حل کرده باقی ادویه را کوفته بیخته بآن سرشته اقراص سازند شربت یک مثقال و وزن استار چهار مثقال است \*  
قرص طباشیر حرارت کلیه و ذیابیطس و حرقت بول را نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید ده درم تخم خرفه و کاهو مقشر  
از هریک پانزده درم کشتیز خشک که سه شبانه روز در سرکه خیسانیده خشک کرده بریان نموده باشند پنج درم کل سرخ کل  
ارمنی مغسول از هریک پنج درم کلنا رافارسی دو درم صندل سفید صمغ عربی اقا قیا از هریک دو درم کافور قیصوری نیم  
درم سد ستورا قرص سازند شربت سه درم با آب انار یا رب حب الاس و قوتش تا شش ماه میماند \* قرص طباشیر حامی  
دق و سل را نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید طین ارمنی مغز تخم خیاریون مغز تخم کدو تخم خشخاش سفید ورق کل  
سرخ از هریک پنج درم رب السوس صمغ عربی کتیرا نشاسته از هریک سه درم اجزا کوفته بیخته بآب برک یا رتنک سرشته  
اقراص سازند شربت یک مثقال میل نموده بالای آن یک گرم تخم برک یا رتنک یا عرق برک یا عرق بید مشک یا  
بایکی از عرقهای مناسبه پاشیده بنوشند \* قرص طباشیر تپهای کهنه مرکبه را سود دارد و سها بکشد و امراض کبد را  
نافع باشد \* صنعت آن طباشیر سفید بیست درم کل سرخ دوازده درم عصاره غاف سنبل الطیب از هریک پنج درم  
نک چینی رب السوس از هریک دو درم ونیم کوفته بیخته بکلاب سرشته اقراص سازند شربت از دو درم تا دو مثقال \*

قرص طباشیر حمیات حار و اسهال صفراوی و خون آمدن از شکم را نافع است \* صنعت آن ورق کل سرخ شش درم صمغ عربی کثیرا ازهر یک چهار درم تخم حماض طباشیر سفید ازهر یک سه درم کوفته بپخته بلعاب بزرقطونا سرشته اقرص سازند شربتیکم مثقال \* قرص طباشیر منقول از مجربات بیاض نواب حکیم محمد باقر حکیم باشی بخط معزالیه گفته که این قرص بهترین قرصها است از برای حمیات دموی و صفراوی و معترقه و تسکین عطش و نافع است از برای سرفه کرم و خشونت سینه و احتیاج باین \* صنعت آن مغز تخم خیار و مغز تخم کوی شیرین ازهر یک دو مثقال نشا سه صمغ عربی کثیرا تخم خشخاش سفید ازهر یک یک مثقال کوفته بپخته ترنجبین را بلعاب بزرقطونا حل کرده صافی نموده ادویه را کوفته بپخته با ترنجبین محلول سرشته اقرص سازند شربتیکم مثقال و قوت این قرص تا شش ماه باقی میماند و اختلاف این قرص با قرص سابق در ارزان است و ادویه هر دو نسخه مساوی اند و در نسخه معصومی طباشیر چهار مثقال و ترنجبین سه مثقال و باقی اجزا همه مساوی ازهر یک یک درم است \* قرص طباشیر قابض نافع است از برای اسهال صفراوی و دموی و قطع آمدن خون ازهر موضعی که باشد و سیج و بواسیر را سودمند است و سرفه رطوبی را مفید است \* صنعت آن طباشیر سفید نشا سه صمغ عربی کلنا رفا رسی کل سرخ منزوع الاقماع حب افیون شاخ کوزن محرق مغسول ازهر یک پنج مثقال زعفران چهار مثقال پوست بیدار کلا رسی ارمی خرنوب نبیطی آرد کنا را زهر یک سه مثقال مازوی سبز تخم حماض ازهر یک دو مثقال کوفته بپخته آب بارتنگ سرشته اقرص سازند شربتیکم مثقال با ادویه مناسبه \* قرص طباشیر قابض شدیل القبط \* صنعت آن طباشیر سفید کهر باسد احرار کما زج بلوط کلنا رفا رسی ازهر یک پنج مثقال کل مختوم حب الاس صمغ عربی که هود و بوداده باشند ازهر یک پنج مثقال تخم حماض و دع محرق شاخ کوزن سوخته اشنه مویز خبث الحبل یل مد بر زرشک منقی نشا سه بریان سماق بریان منقی شاخ دنج عسی مغسول خرنوب نبیطی قرط طرا ثبیت بزرا لبنج سفید ورق کل سرخ ازهر یک سه مثقال پوست تخم مرغ سوخته کشنیز خشک بریان اقا قیادام الاخوین دقاق کند ریونل چینی لک مغسول افیون ازهر یک دو مثقال کوفته بپخته اقرص سازند هر قرصی یک مثقال شربتیک قرص با شیر و تخم خرفه مقشور یا با شراب حماض یا هودو \* قرص طباشیر قابض گافوری تپهای کهنه مرکبه را سود دارد و سلها بکشدین و امراض کبد را نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید بیست درم کل سرخ دوازده درم عصا غافنت سنبل الطیب ازهر یک پنج درم ریونل چینی رب السوس ازهر یک دو درم و نیم کوفته بپخته بکلاب سرشته اقرص سازند شربتیک از دو درم تاد و مثقال \* قرص طباشیر قابض نافع از برای امراض دموی و قاطع نزف الدم ازهر موضع که باشد و مفید از برای سرفه رطوبی و از برای بواسیر \* صنعت آن طباشیر سفید نشا سه صمغ عربی کلنا رفا رسی کل سرخ ازهر یک پنج مثقال افیون زعفران حب الاس ازهر یک یک مثقال کل ارمی سه مثقال قرن ایل محرق مغسول خرنوب نبیطی آرد کنا را مازوی سبز تخم حماض دم الاخوین ازهر یک دو مثقال کوفته بپخته آب بارتنگ و آب بربک بزرقطونا سرشته اقرص سازند شربتیک دو درم با شراب سفرجل \* قرص طباشیر قابض منقول از خط نواب میرزا فی حکیم محمد باقر حکیم باشی عرف میرزا بزرگ ولد ارشد حکیم عماد الدین محمود حسینی شیرازی این قرص مبرود و مطفی و نافع است از برای اعلال کبد \* صنعت آن طباشیر سفید ده درم کل سرخ منزوع الاقماع پنج درم مغز تخم کوی شیرین تخم کاهو تخم کاسنی تخم خرفه مقشور ازهر یک سه درم صندل سفید دو درم کافور قیصری یک درم کوفته بپخته بلعاب بزرقطونا سرشته اقرص سازند شربتیک سه درم و در نسخه دیگر نوشته که شربتیک از آن دو ثلث یک درم است و دود و دو نسخه افراط و تفریط است در وزن شربت این قرص و گفته که درین قرص بزرا لبنج سفید یک درم داخل نمایند تطفیه عجیب کند و آنرا خاصیتی است در شراب و تبرید جگر \* قرص طباشیر قابض نافع از برای





با سنگچین سادج \* قرص طباشیر کا فوری نافع از برای تب محرقة و تب دق و تشنگی بنشانان و سرفه حار را از آن گند \*

صنعت آن طباشیر سفید ورق کل سرخ صندل سفید مغز تخم خیار رزه مغز تخم خیار با درنگ تخم کاسنی مقشر تخم کاه و مغز تخم خرفه مقشر از هر يك چهار مثقال کا فور قیصوری یک گرم کوفته بپخته بلعاب بزرقطونا سرشته اقراص سازند شربتى يك مثقال \* قرص طباشیر کا فوری که همین منافع دارد و قبض یکشاید و طبع را نرم دارد \* صنعت آن

کل سرخ ده درم طباشیر مغز تخم خیارین از هر يك پنج درم تخم کاهوی مقشر هفت درم تخم خرفه مقشر شش درم مغز تخم کل و شیرین چهار درم رب السوس سه درم ترنجبین پا نوده درم کا فور قیصوری نیم درم ترنجبین را در لعاب بزرقطونا حل کرده صافی نموده باقی ادویه را کوفته بپخته با آن سرشته اقراص سازند \* قرص طباشیر کا فوری تا لطف حکیم ابوالبرکات ابوحنبل انبی صاحب اختیار است بل یعنی این قرص را با سم قرص طباشیر مسمی کرده معتدل است در قبض و تلخیم نه با اعتبار آنکه معتدل است در کیفیات انفعالی بلکه بار دیبا بس است و این قرص نافع است از برای جگر و دل و سینه و معدة گرم و تسکین التهاب و سوزش و حرارت این اعضا دهد و تشنگی فرو نشاند و تب ها و کرم و تب محرقة را بنهایت سود دارد \* صنعت آن

طباشیر سفید ورق کل سرخ زرشک منقح از هر يك سه درم و در نسخه محمودین الیاس در حاروی صغیر از هر يك دو درم است مغز تخم خیارین مغز تخم کل و شیرین تخم خرفه مقشر صندل مقاصری از هر يك یک گرم کا فور قیصوری یک گرم آنک اجزا را کوفته بپخته بالعب بزرقطونا سرشته اقراص سازند شربتى يك مثقال \* قرص طباشیر کا فوری تپهای کرم و حرارت سینه و معدة را نافع و نفث الک و وقع الک را بنهایت سود مند است \* صنعت آن طباشیر سفید زرشک منقح از هر يك هشت مثقال تخم حماض طین ارمنی طین مختوم صمغ عربی حب الآس از هر يك ده مثقال کل سرخ منزوع الاقماع یک مثقال بلوط شش مثقال کهورای شمعی بدل از هر يك یک گرم کا فور قیصوری نیم گرم کوفته بپخته بارب مورد سرشته اقراص سازند شربتى از یک درم تا یک مثقال \* قرص طباشیر کا فوری منقول از خط نواب حکیم محمد باقر حکیم با شش در افعال مثل قرص طباشیر کا فوری نولوی آن موصوف است \* صنعت آن طباشیر سفید چهار درم کهورای شمعی کل ارمنی از هر يك سه درم کل سرخ منزوع الاقماع شش درم مغز تخم خیارین مغز تخم کل و شیرین مغز تخم خرفه مقشر از هر يك هفت درم کا فور قیصوری نیم گرم کوفته بپخته با آب برک بار تنک و لعاب بزرقطونا سرشته اقراص سازند شربتى يك مثقال \* قرص طباشیر کا فوری قابض به نسخه صاحب کامل الصناعة خ اولی تب کرم را نافع بود و اسهال د موی و اسهال کبد و اسهال موارى را بنهایت نافع است \* صنعت آن مغز تخم کل و شیرین تخم خرفه مقشر مغز تخم خیار مغز بهل آنه تخم خشخاش این مجموع را بریان کرده از هر يك شش درم صمغ عربی بریان تخم حماض طباشیر سفید طین قبرسی از هر يك سه درم نشاسته بریان دو درم ورق کل سرخ پنج درم کا فور قیصوری یک گرم کوفته بپخته بلعاب بزرقطونا سرشته اقراص سازند شربتى يك مثقال با آب سیمب شیرین و آب مورد و عرق صندل بید شامند \* قرص طباشیر کا فوری به نسخه قزاقانین دار الشفاى شیر از که همان منافع دارد و از برای اعساک طبع و اسهال کبدی از اول قوی است \* صنعت آن تخم حماض بریان کرد و کل مختوم صمغ عربی حب الآس بریان کرده از هر يك ده درم زرشک منقح طباشیر سفید ورق کل سرخ از هر يك بیست درم نشاسته بریان کرده پنج درم بلوط چهار درم زعفران سه درم کهورای سه درم کا فور قیصوری نیم گرم کوفته بپخته با آب به شیرین سرشته اقراص سازند شربتى يك گرم تا یک مثقال \* قرص طباشیر کا فوری نولوی از اقتراح نواب حکیم محمد باقر حکیم با شش نافع از برای جمیع افعال مل کوره در نسخه قبل و مفتوح سید است \* صنعت آن طباشیر سفید چهار مثقال کل سرخ منزوع الاقماع شش مثقال رب السوس کثیر و صمغ عربی مغز تخم کل و مغز تخم خیار در از مغز تخم بادرنک از هر يك دو مثقال سنبل الطیب سه گرم کوفی زعفران مواریل تا سفته از هر يك

یکم مثقال کافور قیصوری یک انگ کوفته بیخته بلعاب بزرقطونا سرشته اقراص سازند و یا اشربه مناسبه هر مرض استعمال نمایند  
 و زیاده کرده میشود درین قرص هرگاه اراده زیادتی تفتیح باشد ریوند چندی و از برای زیادتیی قبض تخم حماض بربان  
 و طرائف و طین ارمنی از هر یک دو مثقال انجبار صندل سفید از هر یک یکم مثقال و از برای تقویت معده بسد یک مثقال  
 مصطکی دو مثقال \* قرص طباشیر کافور لولوی قلمی فرموده اند که از اقتراح اقل العباد حکیم معتمد الملوک علوی خان است  
 از برای تب دق و سل و خفقان جاد و حمیات محرقة و قتیکه باسهال باشد و نافع است از برای نفث الدم و قی الدم و اسهال  
 د موی و کبدی و اسهال و بانی و مکرر تجربه نموده در جمیع امراض و اعراض مذکوره \* صنعت آن مروارید ناسفته طباشیر  
 سفید سرطان مشوی تخم خشخاش سفید تخم خرفه مقشر کتیرا از هر یک سه مثقال کهربای شمعی رب السوس غنچه کل سرخ  
 منزوع الاقماع از هر یک دو مثقال مغز تخم خیار بن پنج مثقال صمغ عربی بسد محرق از هر یک یکم مثقال کافور قیصوری یک رم  
 زعفران ابریشم مقروض از هر یک دودانگ کوفته بیخته با آب برک بارتنگ سرشته اقراص سازند هر قرصی یکم مثقال شربت یکه قرص \*  
 قرص طباشیر لولوی مجرب النفع از برای حمی دق و سل و تپهای حاده باسهال و اسهال خون بواسیر و بیضیت تپهای حاد  
 باسهال \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ منزوع الاقماع از هر یک شش مثقال کل ارمنی چهار مثقال مغز تخم کد و مغز تخم  
 هند وانه مغز تخم خیار بن تخم خرفه مقشر از هر یک سه مثقال بارتنگ مروارید ناسفته کهربا عصاره الحیة التیس از هر یک دو مثقال  
 صندل سفید بکلاب سوده یکم مثقال کوفته بیخته با آب به شیرین سرشته اقراص سازند شربت یکه تخم و نیم با رب خشخاش  
 و در بعضی امزجه با شیر خربک هند و از برای اصحاب سل سرطان محرق دو مثقال اضافه کنند و از برای مد قویین کافور قیصوری  
 و زعفران از هر یک یکم مثقال اضافه اجزای قرص نمایند \* قرص طباشیر به نسخه جمهور تلخیص طبیعت نمایند و نافع است  
 از برای حمیات حاد و محرقة و از برای سرفه و خشونت سینه و ذات الریه و ذات الجنب صفراوی و مسکن التهاب و عطش  
 مفرط است و حرارت سینه و شش را تسکین دهد \* صنعت آن طباشیر سفید و درم ترنجبین خراسانی یک رم و نیم مغز تخم  
 خیار بن مغز تخم کدوی شیرین از هر یک یک رم و نیم نشاسته صمغ عربی کتیرا تخم خشخاش سفید از هر یک نیم رم  
 ترنجبین را در لعاب بزرقطونا حل کرده صافی نموده باقی ادویه را کوفته بیخته با آب سرشته اقراص سازند و در سایه خشک  
 نموده نگاه دارند شربت یکه مثقال \* قرص طباشیر ملین نافع است از برای حمیات صفراوی و غنچه و تقویت معده و کبد  
 و مسکن حرارت است و تشنگی به نشانند \* صنعت آن طباشیر سفید یک رم زرشک منقعی یک رم و نیم سقمونیای مشوی  
 غنچه کل سرخ منزوع الاقماع از هر یک یک انگ کوفته بیخته با آب کاسنی تازه سرشته اقراص سازند جمله یک شربت است  
 و در نسخه معصومی اجزای مساوی از هر یک یک انگ و درم قند داخل است \* قرص طباشیر ملین به نسخه سیب اسمعیل  
 در فخره که در حمی حار خطمی ذکر کرده \* صنعت آن طباشیر سفید عصاره زرشک از هر یک یک رم سقمونیای مشوی غنچه  
 کل سرخ کتیرا از هر یک یک انگ کوفته بیخته با آب کاسنی تازه یا آب غلب الثعلب یا آب ککنج سرشته اقراص سازند \* قرص  
 طباشیر ملین به نسخه دیگر \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ منزوع الاقماع از هر یک پنج مثقال صندل سفید بکلاب  
 سوده یک مثقال مغز تخم کدوی شیرین سه مثقال مغز تخم خیار بن مغز بهد انه رب السوس زرشک منقعی صمغ عربی کتیرا  
 از هر یک دو مثقال اجزای کوفته بیخته دو مثقال ترنجبین را در کلاب حل کرده صافی نموده اجزای آن سرشته اقراص سازند  
 و اگر خواسته باشند که تلخیص آن زیاده شود ریوند چینی غاریقون سفید از هر یک سه مثقال اضافه اجزای آن نمایند  
 مقل ارشربتی از آن یک مثقال \* قرص طباشیر به نسخه دارالشعای چند شاپور \* صنعت آن طباشیر سفید چهار درم  
 ترنجبین پنج درم مغز تخم خیار رزه مغز تخم کدوی شیرین نشاسته صمغ عربی از هر یک سه درم کتیرا تخم خشخاش سفید

از هر يك دودرم ترنجبین زاحل كرده صافی نموده ادویه را كوفته بپخته و ترنجبین را در لعاب بزرقطونا حل نموده بآن سرشته اقرص سازند شربت يك مثقال و این نسخه با نسخه جمهور اختلافی كه دارد را و زان است و بهی \* قرص طباشیر معتدل تالیف آن مرحوم از برای اصحاب سل و حمیات دقیه و قتیكه بآنها اسهال مزاجی و ذوبانی باشد \* صنعت آن ورق كل سرخ شش مثقال صمغ عربی نشاسته كل ارمني كتیرا از هر يك چهار مثقال تخم حماض طباشیر سفید از هر يك سه مثقال تخم خرفه بریان مغز تخم كل و تخم خشخاش سفید كهر با مروارید ناسته سرطان محرق از هر يك دو مثقال كوفته بپخته بلعاب حب الاسفرجل سرشته اقرص سازند شربت يك مثقال \* قرص طباشیر ملین د یكر \* صنعت آن طباشیر سفید كل سرخ منزوع الاقماع از هر يك پنج مثقال صندل سفید بگلایب سوده يك مثقال مغز تخم كل وی شیرین سه مثقال مغز تخم خیار بن بهی انه معشر رب السوس زرشك منقی صمغ عربی كتیرا ترنجبین منقی از هر يك دو مثقال ادویه را سوای ترنجبین كوفته آنچه بپختنی است بپخته و ترنجبین را به كلاب حل نموده صافی كرده ادویه كوفته را بآن سرشته اقرص سازند و اگر قلیین زیاده مطلوب باشد ریوند چینی غاریقون هش سفید از هر يك سه مثقال اضافه نمایند شربت يك قرص بآب اسفرجل سازد \* قرص طباشیر منقول از بیاض بخطر مریض حكیم كه معزالیه از بیاض بخط نواب حكیم محمد باقر نقل كرده \* صنعت آن طباشیر سفید كتیرا زعفران از هر يك دو مثقال نشاسته سه مثقال ورق كل سرخ ترنجبین منقی از هر يك شش مثقال ترنجبین را در آب حل كرده صافی نموده باقی ادویه را كوفته بپخته بآن سرشته اقرص سازند \* قرص طباشیر ملین منقول از منهای محرق و د موی را نافع باشد و تشنگی به نشاند و شكم را نرم كند \* صنعت آن ورق كل سرخ ترنجبین سفید پاك كرده از هر يك پنج رم نشاسته صمغ عربی طباشیر سفید كتیرا از هر يك دودرم زعفران يك رم ترنجبین را بآب حل كرده باقی ادویه را كوفته بپخته بآب سرشته اقرص سازند شربت يك مثقال قوت این قرص تا دو سال باقی میماند \* قرص طباشیر نافع از برای نفث الدم و غلبه خالص و سایر حمیات حاره و قریب است این نسخه به نسخه قبل \* صنعت آن طباشیر سفید زعفران كتیرا از هر يك دودرم ورق كل سرخ ترنجبین از هر يك سه دودرم ترنجبین را بآب حل كرده صافی نموده باقی ادویه را بآن سرشته اقرص سازند \* لعوق طباشیر سل و سرفه حار و حمیات حاره را كه با سعال باشد سود دارد \* صنعت آن طباشیر سفید چهار دودرم مغز تخم خیار بن مغز تخم كل وی شیرین مغز چلغوزه صمغ عربی دانه هیل از هر يك هفت دودرم نشاسته كتیرا از هر يك ده دودرم نبات سفید شصت مثقال عسل مصفی يكصد و بیست مثقال نبات و عسل را بقوام آورده ادویه را كوفته بپخته با بیست دودرم روغن بادام شیرین چوب نموده بآن بیا میزند و لعوق سازند شربت از شش دودرم تا دودرم هر روز لعوق نمایند و اگر حوارت زیاده باشد عوض شهل ترنجبین كنند و يك دودرم كافور قیصری بیفزایند \* لعوق طباشیر بد نسخه معصومی قروح رنه و سعال حار را نافع باشد \* صنعت آن طباشیر سفید چهار دودرم نشاسته كتیرا مغز تخم كل و مغز چلغوزه صمغ عربی از هر يك هفت دودرم قند سفید شصت مثقال اجزا كوفته بپخته با روغن بادام و عسل بسوزشند و مقدار دو مثقال لعوق كنند \* طباشیر بطای مهمله و بای موحل و اسم كوشتی است كه در روغنهای سرخ كنند و كوبند مراد از آن كباب شامی است مقوی معده و معجف رطوبت آن و موافق ناقهین قوی المعده و مقوی اعضا و مضر ضعیف الا حشاش است \* فصل در بیان نسخ طبخات \* طبع الطعاب و جرد و الكلب و حمار الوحش و الضبعة العرجاء و ابن عروس و امثال اینها نشستن در هر يك از اینها نافع است از برای تشنج امتلائی و وجع مفاصل بارد و تعقد مفاصل بارد و وجع ورك و عرق المسامی بلغمی و سوداوی و نقوص \* صنعت آن بکیرند هر يك دودرم كه خواسته باشند و بکشند و زنده بهتر است یعنی همچنین در سمت با پوست و شكم ناشكافته زنده در ديك اندازند و

و شبت و نمك بسيار داخل كنند و آن معقار بجوشانند كه مهرا شود پس ببالايند و كرم در تغار بزركي يا حوضي كنند و درميان آن مريض به نشيند تا وقتيكه سرد شود و دوسه روز اول ماه و سه روز ميان ماه و سه روز آخر ماه هر روز از هر يك آن سه روز يك مرتبه صبح و يك مرتبه شام بد ين نحو عمل كنند و يك طبع را پيش از سه روز استعمال نكنند و ميبايد كه گفتار فر باشد كه بعون الله تعالى نافع است و گفته اند كه چون از آب براي بدن را با آب كرم بشويند و از هوا ملاحظه نمايند و بعضي گفته اند كه اصل درين ضبعه عرجاء پيراست و اگر آن نباشد بدل آن روبا يا كورخ كنند و بايد كه استعمال كرده شود اين طبع بعد از تنقيه بدن و طبع ضبعه عرجاء به نسخ معتد ده در آب زناات و طبع افعي در افعي و طبع اسود سالج در اسود سالج و همچنين طبع هرد و ادر ذيل هرد و امل كورشد \* طبع فواكه مسهل صغرا و بلغم است \* صنعت آن عذاب جرجاني بيست عد انجير زرد ده دانه مويز منقي سبستان از هر يك سي دانه سنمكي ورق كل سرخ بسفايج فستقي از هر يك هفت درم در در و رطل آب بجوشانند ثابه نصف رسك بالايند و شير خشت خراساني و ترنجبين و گلغلند آفتا بي از هر يك دو درم دران حل كرده صافي نموده بنوشند و اگر رطوبت غالب باشد تقويت اين طبع نمايند بسقمونيا انطاكي و اگر حرارت غالب باشد و سرفه نباشد آلومي سپاه ده دانه و تهرندي منقي بيست درم اضافه اين طبع نمايند \* طبع ماركوهي نافع است از براي فالج و خل و استوخار تشنج و مفاصل و جدام \* صنعت آن مرزنجوش بابونه حليه حرمل شبت ورق الغار سداب و زنجبيل از هر يك يكمن مجموع راد نه ص من آب بجوشانند چون به نصف رسك ماركوهي زنند و راد را دران اندازند و بجوشانند تا مهرا شود پس آنرا در تغار كلان يا در حوض كوچك بالايند و سه من زيتون دران داخل كرده مريض دران نشيند و مره بعد اخري چنين نمايند \* طبعي كه قيع باز دارد و معد و را قوت دهد \* صنعت آن انار دانه ده درم مصطكي نعناع خشك از هر يك يك درم ديكر رطل آب بجوشانند كه به نيمه آيد و صاف كنند و عود و سگ از هر يك يك درم كوفته بيخته اضافه كنند و بنوشند \* طبعي كه حيض براند \* صنعت آن اسارون يك درم سداب نيم درم رازيانه دو درم لوبياي سرخ پنج درم هسل ده درم بجوشانند و صاف كنند و سه روز متوالي بخورند \* طبعي كه همين خاصيت دارد و نيز مرداني را كه بول ايشان مستبس شد و باشد نافع است \* صنعت آن افسنتين رومي درمنه تركي ترمس شامي سداب رازيانه تخم كرفس از هر يك دو درم انجير زرد پنج عد دگلغلند ده مثقال بجوشانند چنانچه رسم است و صاف كنند و سه روز متوالي بخورند و سه روز ديكر استراحت نمايند و باز سه روز ديكر بنوشند و همين عمل كنند تا علت زائل كودد \* طبعي كه همين خاصيت دارد \* صنعت آن لوبياي سرخ حليه انيسون فوه حب القلص كه بهندي گلتهي نامند از هر يك چهار درم سداب سه درم در سه رطل آب بجوشانند تا بر طلي آيد صاف نموده قدي شكر اضافه كنند و هر صبح چهار درم بنوشند \* طبعي كه همين خاصيت دارد \* صنعت آن لوبياي سرخ سه درم فرا سيولي فوه از هر يك چهار درم فود نه ده درم در پنج رطل آب بجوشانند تا به نيمه آيد و صاف كنند و قدي ميخترج اضافه كنند و صبح بنوشند نافع باد \*  
**باب الطاء مع الرء الملهمة \***  
طريقي بفتح طاي مهمله و طاي معجمه نيز آمده و طاي معجمه انصب است مقوي قلب و معد و و مفرح است و نشاط آورد و نيكو ميكرد اند فكور و نافع اسفا از براي خفقان و التهاب و اشتهاى طعام و سوء مزاج سوداوى و قلب و ما ليخوليا و اين معجون را ظريفي باين سبب ناميده اند كه هر كه تماول كند از ان شربت ميگردد ظريف از جودت فكر و بسيارى نشاط و نيكوئي گفتار \* صنعت آن يا قوت زماني ورق طلا ورق نقره بسد محرق از هر يك دو درم مر و اريد ناسته سه درم لعل يك خشى عقيق يمني كه رباي شمعي از هر يك دو درم صندل سفيد صندل سرخ از هر يك هشت درم طباشير سفيد كل نيلوفر از هر يك پنج درم كل سرخ منزع الاقماع ساذج هندى از هر يك يك درم سعل كوفي اشنه يا نخواه انيسون تخم

گرفس ازهریک سه درم زعفران یا درنجبویه ازهریک سه درم افریمن اقریطی سه درم کل کاوزبان کیلانی هفت درم  
تخم فرنجمشک زرشک منقعی بهمن سفید شقایق مصری عود هندک عنبراشهب ازهریک سه درم مشک تبی ابریشم مقرص  
ازهریک یک درم آمله منقعی پوست هلیله کابلی ازهریک بیست درم کلاب نبات سفید روغن بادام شیرین ازهریک بقدر  
حاجت شربت سیب شیرین شربت به شیرین آب انار شیرین ازهریک یا نروده درم مغزنا رجیل مقشور هیل بوا جوزبوا از  
هریک سه درم زراوند طویل زراوند مد حرج درونج عقری چینی زرنباد ازهریک نیم درم روغن بلسان تخم کاسنی  
حب بلسان ازهریک سه درم بقدر حاجت معجون سازند چند آنکه قانن مفرحات است شربتی ازان از نیم مثقال تا یک  
مثقال \* طرب الحجالس منقول از خط حکیم احمد موسوی غفر الله له قلمی فرموده اند که این منقول است از خط حکیم  
عماد الدین محمود شیرازی \* صنعت آن ورق طلا ورقه یا قوت زمانی لعل بد خشی مروراید ناسفته کهر یا عنبراشهب  
مشک ازهریک در مثقال بسد محرق مرجان قرمزی ازهریک سه مثقال بهمن سرخ بهمن سفید درونج عقری با درنجبویه  
کاوزبان کل سرخ صندل سفید صندل سرخ کبابه چینی قرنفل زرنب تود ری کلکون مرزنجوش سبزستان افرزساذج  
هندی عود قماری خام سعد کوفی سنبل الطیب زعفران مصطکی رومی ازهریک پنج مثقال عسل آمله مر یا نصف مجموع  
ادویه آب فواکه بوزن عسل آمله عسل سفید کف گرفته بقدر حاجت بد ستور مقرر معجون سازند \* طرب الحجالس دیگر  
مقری اعضای رئیس است و در آوردن نشاط و شکفتی بی نظیر و مقوی باه است و معد و راقوت و دهل و اشتها ی صادق  
آورد و طعام هضم کند و بیرون و سود مزاج را بنهایت موافق است \* صنعت آن یا قوت زمانی مروراید ناسفته لعل  
بد خشی یشب سبز ازهریک دود رم لا جورد مغسول فیروزه نشاپوری ازهریک یک درم کهریای شمعی عقیق یمانی مرجان  
سرخ زبرجد ازهریک یک مثقال فلفل زنجبیل نارمشک درونج عقری زرنباد ساذج هندی پوست هلیله کابلی کشنیز  
خشک کل نیلوفر ازهریک چهار درم سعد کوفی شقایق مصری مصطکی رومی زرشک منقعی ازهریک سه درم سنبل الطیب  
قرنه قاقله کبار قاقله صغار کل مختوم کل ارمنی با دهر حیوانی ازهریک یک درم تخم کاسنی تخم فرنجمشک تخم بالنگو با دروج  
ازهریک دود رم جل و اخطائی فرنجمشک با درنجبویه ازهریک سه درم ورق طلا ورقه نقره محلولین ازهریک پنج درم کبابه  
چینی دود رم عنبراشهب یک درم مشک تبی نیم درم کلاب عرق بید مشک عرق کاوزبان ازهریک یکصد درم نبات مساوی  
تمام اجزا عسل مصفی دو وزن اجزای مذکور بد ستور ترتیب نموده بعد از چهل روز استعمال نمایند \* طرب الحجالس  
این نسخه از متاخرین است قوت دل و دماغ و جگر و معد و دهل و پشت و کرد و رابنهایت قوی گرداند و نعو ظاً آورد و باه  
راقوت دهل و اشتها ی طعام آورد و هاضمه را قوت بخشد \* صنعت آن یا قوت زمانی لعل بد خشی مروراید ناسفته مرجان  
قرمزی فیروزه نیشاپوری ازهریک یک مثقال کهریای شمعی بسد محرق مغسول جل و اخطائی دو قوحب الزلم شقایق مصری  
خولجان خصیه الغلب مصری بهمن سرخ بهمن سفید تود ری زرد تود ری سرخ و ج ترکی لسان العاصی بر حب البان مغز  
تخم خیارین تخم هلیون حسک مر یا دارچینی اسارون کبابه چینی بسا سه قرنفل جوزبوا قسط شیرین درونج عقری فرنجمشک  
کل کاوزبان با درنجبویه تخم فرنجمشک صندل سرخ صندل سفید بوزید ان ازهریک در مثقال تخم خرفه مقشور تخم کندن  
تخم جزعود قماری خام نارمشک دار فلفل ازهریک یک مثقال مغز بادام شیرین مقشور مغزنا رجیل مقشور مغز پسته مقشور کنجد  
مقشور ازهریک چهار مثقال زعفران سه مثقال عنبراشهب یک مثقال مشک تبی خالص نیم مثقال ورق طلا ورق نقره از  
هریک یکصد عد در جزر و اعظم سی مثقال روغن جزر و اعظم مقل اریکه ادویه را با آن چرب سازند عسل مصفی سه وزن  
مجموع ادویه بد ستور مقرر معجون سازند و بعد از چهل روز استعمال نمایند شربتی از نیم درم تا یک درم \*

## باب الطاء مع اللام \* فصل در ذکر نسج اطلیه \*

مهمله و لام و الف اسم ادویه رقیقه القوامی است که بریدن بمالند و طلائی که در آنها اقبون و بزرالبنج و پوست خشخاش بود در اقبون ذکر یافت و آنچه در آنها نیست اینجا ذکر می یابد \* طلائی که استسقا می را سود دارد \* صنعت آن در منة ترکی صف سوخته بوره ارمنی سرکین کا و کهنه مسای با سرکه طلا کنند \* طلائی که در تحلیل و طوبانت بن مستسقی مجرب است \* صنعت آن کوگرد زرد مازوی سبز سوخته صبر سقز طی حنا سود و مارقشیشا ریم آهن سرکین کا و سرکین یز کوفته بیخته بسرکه شراب و بول طفل یا کا و وسکنجبین عسلی سرشته بر موضع نفع طلا نما بند \* طلائی که برای استسقا نافع است \* صنعت آن سنبل سعد قود ما نا مرکی ایر سا قسط تلخ باروغن بلسان بما لند \* طلائی دیگر جهت استسقا \* صنعت آن صف سوخته کبریت زرد حما ما سرکین کبوتر چند بیک سترخرف بایلی اشق زعفران بوره ارمنی اجزا مساوی کوفته با آب سد اب طلا نما بند \* طلائی که خل اوند آتشک را بغایف نافع باشد \* صنعت آن ما میران چینی مومیا ئی پیده قاونی شنجرف زنجار زاج سفید صبر زردا زهر یک دودرم سورنجان کند رمودا سنج پوست نارنج بیخ بنفشه روغن کل موم سفید زهر یک سه درم توتیا کرمانی برک حنا اشق کثیرا مصطکی بوره ارمنی زبیق کشته زهر یک پنچ ریم پیده درسیا ده درم روغن کل سه درم مغز ساق کار بدست درم اجزا کوفته بیخته زبیق را با حنا و آب لیمو بکشند و موم و روغن و مغز ساق کا و در هم بک ازنل و مجموع را در هم خوب بیا میزند و خوب سخی کنند و در سائیل ن بسیا رمبا لغه نما بند انکا در بدن طلا کنند \* طلائی که اسهال وقع باز دارد \* صنعت آن کل سرخ پنچ ریم اقا قیا کلنا رما زوی سبز شب یمانی جوزالسر و صندلین عدس برک مورد زهر یک یک ریم طباشیر و درم با آب برک به بر شکم و معده و پشت طلا کنند \* طلائی که زخم آتشک را زود با صلاح آورد و درین باب نظیرند آرد \* صنعت آن توتیا شسته سفید آب شسته دم الاخوین مردا سنگ زهر یک سه درم زنگار یک ریم مغز دانه شفتالو پنچ ریم مجموع را نوم بسایند و بروغن کل بیا میزند و طلا نما بند \* طلائی که اسهال باز دارد و شکم به بند \* صنعت آن اقا قیا سعد کوفی مرکی کند رکع جوزالسر و ما زوکل سرخ آمله کل ارمنی کا و رس بورنچ عدس و بلوط کلنا ریز را لبنج صندل با آب مورد یا با آب سائیل و بر شکم بما لند \* طلائی که بر آبستنی معین باشد \* صنعت آن حب بلسان جا و شیر مقل ازرق با داورد مساوی کوفته بیخته بزهر کا و بر قضیب طلا کنند و بک ارنل تا خشک شود بعد ازان مباح شرب نما بند زن آبستن شود \* طلائی که اورام حاره را نافع است \* صنعت آن صندل سرخ شیاف ما میثا زهر یک سه درم کل ارمنی ده درم فوفل اقا قیا حضض مکی زهر یک دودرم سفید اب ارزیز مردا سنگ زهر یک یک ریم طین قیمولیا پنچ ریم کوفته بیخته با آب کاسنی تازه بسرشند و گولها سازند و در وقت احتیاج یکی ازان را با آب کشنیز تازه سائیل و طلا نما بند \* طلائی که آماس خصیه را که بزرگ شد باشد و سخت کشته و برنک سرخ بود و رکها کبود داشته باشد بحال آورد \* صنعت آن با بونه اکلیل المملک خطمی شیاف ما میثا بوش در بند ی زهر یک سه درم بنفشه و درم کوفته بیخته با آب کاسنی تازه و کلاب سرشته طلا کنند \* طلائی که آماس خصیه و درد و سوزش قضیب را سود دارد \* صنعت آن کل بنفشه کل خطمی سفید زهر یک پنچ ریم حسک قیصوم زهر یک دودرم با بونه اکلیل المملک زهر یک چهار درم کل نیلوفر یک ریم و نیم کوفته بیخته با آب کاسنی تازه سرشته طلا نما بند \* طلائی که آماس خصیه و سختی که از طوبت و سودا باشد سود دارد \* صنعت آن با بونه اکلیل المملک قیصوم زهر یک هفت درم کل خطمی سفید چهار درم کل سرخ و مثقال و نیم کوفته بیخته بلعاب بزرگتان و بلعاب تخم مرو سرشته طلا نما بند \* طلائی که برص را به برد \* صنعت آن سفید ان سفید زر نیچ سرخ مساوی با شیر تازه سائیل و طلا نما بند \* طلائی که برص و یق را زائل کند \* صنعت آن فوه کند ش شیطرح هند و خردل

تخم قرب ما زربون شحم حنظل خربق سیاه و سفید و مویزج سقمونیا زهر یک یک جزو شقائق ذر جزو کوفته در سرکه  
خیسانید و یک شب فروز طلا کنند \* طلائی که همین خاصیت دارد و مجرب است \* صنعت آن با بچی که بکچی نامند یکوزن  
کیر و شش وزن اولاً با بچی را با آب ادرك که زنجبیل تراست خوب سا ئید و که مثل مرهم شود بعد ازان کیر و را خوب سا ئید و  
داخل نمایند و باز با هم نیکو پسانند و سحق کنند و حبوب بسته نگاهند و رند و وقت حاجت با آب ادرك سا ئید و بر موضع  
برص طلا نما یند و در نسخه دیگر یکوزن کبریت زرد صافی که بهند می کنند هک آمه سا رنا مند داخل است و این اقوی است  
و اصل در نسخه دیگر وزن هر سه مساوی است \* طلائی دیگر که همان خاصیت دارد \* صنعت آن با یوسا خربق سفید مساوی  
الوزن با سرکه انگوری تند سا ئید و مکرراً استعمال نمایند تا زایل گردد و همچنین اطلیه دیگر را و برون خربق نیز سفید  
است \* طلائی دیگر که نیز همین منفعت دارد \* صنعت آن تخم پوار کیر و زهر یک پا و سیر پوست پیچ خرزهره سفید که بهند می  
کنند و سفید کوبند چهار توله با آب زنجبیل تر که بهند می ادرك کوبند سحق بلیغ نموده حبوب بندند و وقت حاجت با آب  
زنجبیل تر سا ئید و بمالند بر موضع برص بعد از آنکه آنرا با سرکه و با سرکین خشک کا و صحرائی یا با رچه خشنی خارید و  
باشند \* طلا اللبرص \* صنعت آن پوست پیچ کبر شیطرج هند می تخم ترب ازهر یک سه مثقال بوره ارمنی قسط تلخ از  
هر یک پنج مثقال خردل سرخ دو مثقال اجزا کوفته پیخته بسرکه آمیخته طلا نما یند \* طلائی که برص را نافع بود \* صنعت  
آن شیطرج هند می عا قرق حاض خردل سرخ شونیز کل شقائق زرنیخ زرد مر مکی فوه اجزا مساوی کوفته و نرم پیخته  
با خون بز طلا نما یند \* طلائی که بهق سیاه و سفید را بر طرف کند \* صنعت آن مروارید ریزه دانه با سرکه که نه سحق  
کنند و بر محل بهق بمالند که مجرب است \* طلائی که همان نفع بخشد \* صنعت آن غسل بلاد در هفت درم عا قرق حاض اب  
فرغیون شیطرج هند می شقائق النعمان ازهر یک یک گرم اجزا نرم کوفته پیخته با سرکه طلا کنند \* طلائی دیگر که برص را  
یغایت نافع بود و مجرب است \* صنعت آن کبریت سوخته چهار درم فرغیون سوخته بلاد سوخته ازهر یک دو درم خربق  
سیاه شیطرج هند می شقائق النعمان ازهر یک یک گرم اجزا نرم کوفته پیخته با سرکه طلا کنند \* طلائی دیگر که همان نفع  
دهد \* صنعت آن مغز بادام ترمس تخم ترب خردل تخم جرجیر تخم کرنب حرف زرا و نطویل خربق سیاه و شیطرج هند می  
جنطیا نا فرغیون اجزا همه را برابر نیکو بند و با طبع ما ز و بسرشدن و طلا کنند \* طلائی که بهق ابیض و سودا سودا دارد \*  
صنعت آن کل شقائق سقمونیا شیطرج تخم خردل تخم ترب صمغ آلو ازهر یک یک مثقال کوفته پیخته در سرکه خیسانید و  
یکشما فروز بعد از آنکه در حمام کیسه بوان مالید و باشند بمالند \* طلاء للبهق یعنی رنگها که بر بدن حادث میگردد \*  
صنعت آن پوست تخم مرغ را در سرکه که نه سه روز بخیسانند که مضمحل شود بعد ازان نوشاد و نمک کوفته با یک یکوزن مزوج  
سازند و سه روز متوالی بمالند اگر بر طرف شود بهتر و الا بارد یکوزل ارمنی داخل نمایند که انشاء الله تعالی می شود \*  
طلائی دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن مورچه با شیرد خنجر حل کرد و طلا نما یند و طلائی آب کباب به نکره که  
کیا و هند بست نیز مفید است و آب برک بالک جوهری سبز بد ستورا بضا خون مرش را با زاج سیاه و طلا نما یند ایضا  
و برون چینی با سرکه طلا نما یند \* طلائی که برص و بهق را نافع باشد \* صنعت آن تخم ترب مر مکی کثیرا قسط تلخ قطران زاج  
کبریت زرد اجزا مساوی کوفته پیخته بسرکه بسرشدن و بعد از آنکه محل برص را از رچه خشن درشت مالید و چند آنکه  
سرخ شود طلا نما یند و شش ساعت بکند و رند پس با آب گرم بشویند و بعد ازان بروغن زرد تخم مرغ چرب کنند و چهار  
پیچ با رگور به همین طریق عمل کنند که نافع است \* بل آنکه نفع اکثر اطلیه بلکه کل آنها وقتی ظاهر میگردد که بدن خالی  
از خلط فاسد و باشد و تنقیه شد و قلبی تسکین جلد و موضع بعید و مانند باشد که اطلیه آنرا تحلیل دهد و همچنین اضمه و

و کادات و امثال اینها \* طلائیکه بواسیر خوننی و باده و نافع است \* صنعت آن عذاب را بسوزاند و باطبا شیر صلابه  
نموده بر موضع بواسیر بمالند \* طلائیکه بوی بغل را برطرف کند \* صنعت آن شب یمانی مرمکی کل سرخ برک مورد  
مردا سنگ از هر یک قد می کوفته بیخته بکلاب سرشته اول بغل را با آب اشنا بشویند و بعد از آن طلا کنند \* طلائیکه  
بوی بغل را برطرف کند \* صنعت آن راس زراوند طویل برک حنا زعفران آبکینه سوخته کاغذ سوخته از هر یک جزوی  
کوفته بیخته با آب مورد بسوزند و شیاف ساخته خشک سازند و هنگام حاجت بغل را بکیسه حمام چند آن بمالند که خون  
آلوده شود پس شیاف ازین را بکلاب سوده بمالند و یک شب بگذرانند و روز دیگر باک سازند \* طلائی که بوی بغل  
را زایل سازد \* صنعت آن صندل سعد قصب الی ریره پوست بیرون تریج مرمکی توتیا مردا سنگ مرزنجوش اظفار الطیب  
کل سرخ برک مورد از هر یک جزوی کوفته بیخته با آب سائید در بغل طلا کنند \* طلائی که بشوره را صاف کند و کلف و سبوسه  
را زایل نماید \* صنعت آن ایرسا بوره ارمنی اشق نشا سته مغز تخم خربزه استخوان بوسید و بیخ نی مغز حب البیان  
آرد حله آرد با قلا آرد جو تر معشرا از هر یک جزوی کوفته بیخته با آب تریج بسوزند و طلا کنند و بعد از دو ساعت بشویند  
و بعد از شستن بروغن بادام تل هین کنند \* طلائی که رنگ بشوره را صاف کند \* صنعت آن برک حنا خشک کرده سفوف نمایند  
و با قد ری آرد کند م مخلوط کرده با آب خمیر نموده بر روی مالید و بشویند \* طلائی که برش و نمش و خالهای سیاه که بر روی  
پیداشود برطرف سازد و رنگ رو را صاف کرد \* صنعت آن زرنیج کندش بوره ارمنی تخم کرب تخم کوفته بیخته  
بلعب حله سرشته بر روی طلا کنند \* طلائی که بواسیر را خشک سازد و سیلان خون باز دارد \* صنعت آن عصاره الحیدر التیس  
جفت بلوط ابله جوزا لیسرا از هر یک جزوی کوفته بیخته یک شب در آب غلب الثعلب بخیسند بعد از آن فرم بسایند  
چند آنکه همچون مرهم شود و بر معده طلا کنند و ساعتی بر پشت بخوابند \* طلائی که بواسیر خوننی و ورام مقعده را نافع  
باشد \* صنعت آن سفید اب کا فور قلم کا و موم سفید از هر یک قد ری بدستور طلا کنند \* طلائی که خون بواسیر را که بسته  
باشد و در گذن نافع بود و خون بکشاید و در ساکن کرد \* صنعت آن آب پیاز صبر زرد زهره کا و از هر یک قد ری در هم  
بیا میزند و بدستور طلا کنند و دفع اسه \* طلائی که جهت قطع خون بواسیر \* صنعت آن نیل را با آب خالص سائید و طلا  
نمایند و آنکی در جوف مقعده بمالند \* طلائی که از جهت بنات اللیل وجوب نافع باشد \* صنعت آن خطمی با بونه  
اکلیل المله از هر یک چهار درم ترمس بوش دریندی از هر یک یک درم مرمکی شیاف ما میثا از هر یک یک درم و نیم آرد با قلا  
سه درم کوفته با آب کرفس طلا کنند \* طلائی که ترهل و آماس نرم که بعد از بیماریهای درازد رشت چشم و بر پشت و پا و رو  
پیداشود زایل کند \* صنعت آن صبرا قاقیا مرسل شیاف ما میثا زعفران حضض مکی کل ارمنی کوفته بیخته با سرکه و آب  
غلب الثعلب طلا نمایند \* طلائی که تالیل را برطرف سازد \* صنعت آن اشنا فارسی مس سوخته زنگار بوره ارمنی نوشادر  
زرنیج آملک آب ندیل و از هر یک قد ری با زهره کا و بسوزند و بر تالیل طلا کنند \* طلائی که قلع تالیل کند \* صنعت آن مازو  
شب یمانی تخم جرجیر کوفته بیخته بزهره کا و سرشته چند نوبت طلا کنند \* طلائی که نقل زبان را زایل کرد \* صنعت آن  
ها قرقرا خردل نوشا در فلفل کوبیده در ریخ زبان بمالند و این قوی است در اطفال صغیر جرأت نمی توان نمود \* طلائی که  
جرب و حکه یا بس را نافع باشد \* صنعت آن زرد چوبه بوره ارمنی مرمکی قسط کندش از هر یک بیست درم نمک طعام زیبق  
مقتول از هر یک ده درم مجموع راد ریست درم ماست چکیده مزوج ساخته طلا کنند و یک ساعت بگذرانند و بعد  
از آن بشویند \* طلائی که جرب رطب را نافع باشد \* صنعت آن زرد چوبه بوره ارمنی مرمکی قسط کندش از هر یک یک  
درم میعه سائیده پنچل رم بروغن کل توسته در حمام طلا کنند و بعد از سه ساعت بسبوس و آب گرم بشویند \* طلائی که



همین خاصیت دارد \* صنعت آن کوگرد زرد یک مثقال پیله بزد و مثقال بروغن کل ده مثقال پیله را در روغن بکد ازند و  
 کوگرد را صلایه کرده بآن ممزوج ساخته شب بمالند و صبح در حمام بشویند \* طلائیکه جل ام را نافع است \* صنعت آن  
 نظرون اشق فریون کوگرد زرد برک انجیر مسای نرم سائید با سرکه طلا کنند \* طلائی جهت جرب خشک \* صنعت آن  
 روغن بنفشه روغن کل و روغن بادام تلخ روغن کل سرخ سرکه شراب کهنه مومکی سنا مکی مرد استک کنج بکوبند و در هم  
 سرشته طلا کنند \* طلائیکه جریان منی زنان که بی اختیار از ایشان روان شود با زرد \* صنعت آن صندل سفید صندل  
 سرخ کل نیلو فرکل بنفشه کل خطمی آرد جو تخم پنچنکشت کوفته بیخته با کلاب سرشته ضماد نمایند \* طلائیکه جل ام را  
 نفع دهد \* صنعت آن قطران اشق فریون کوگرد زرد برک انجیرا جزا مسای کوفته با سرکه سرشته طلا نمایند \* طلائیکه همان  
 نفع دهد \* صنعت آن کبریت زرد قسط تلخ از هر یک ده درم مازوی سوخته مویز ج از هر یک پنچ درم برک صنوبر حب الغار  
 از هر یک بیست درم کوفته بیخته با سرکه بسرشدن و بریدن طلا نمایند \* طلائیکه حرق نارا نافع باشد \* صنعت آن برک  
 خطمی برک ملوخیآب صافی به پزند تا مهرا شود و کف آن را از سروی دور کنند و بسایند که همچون مرمه شود و همراه  
 قد روی مرد استک پرورده سفید کرده و اسفیداج و روغن کل با آب کشنیز تر و آب عنب الثعلب بسرشدن و طلا کنند \*  
 طلائی دیگر که همان نفع دارد \* صنعت آن آهک شسته که هفت بار با آب سرد شیرین شسته باشند و خشک نموده مقداری  
 ده درم اسفیداج ارزیز پنچ درم طین قیمولیا سه درم مجموع را در روغن کل یا کنجیل آمیخته طلا کنند \* طلائیکه حرق  
 النارا نفع دهد \* صنعت آن برک حنا مرد استک از هر یک پنچ درم سفید اب ارزیز از هر یک ده درم طین قیمولیا سه درم  
 ا جزا کوفته بیخته با سفید تخم مرغ و روغن کل بیا میزند و طلا کنند \* طلائیکه سوختگی آتش را زایل کند و اگر با او غداخت  
 و قروح باشد \* صنعت آن عدس مقشر ورق کل مرد و مسای بسیاری نرم سائید و آرد جو روغن کل اضافه نموده طلا نمایند  
 شمع ایس گفته که نیست چیزی بهتر از برای سوختگی از آرد جو و زیره و روغن کل و سرکه \* طلائیکه سوختگی آتش را که  
 باد رد و سوزش باشد نفع تمام دهد \* صنعت آن عدس مقشر کل سرخ از هر یک جزوی به پزند تا خوب مهرا شود و سفید اب  
 ارزیز آرد جو از هر یک قد روی در هم آمیخته مجموع را با روغن کل در ماهون بسایند که همچون مرمه شود و بر عضو سوخته  
 طلا کنند \* طلائیکه همان نفع دهد و سوختگی که از آب گرم بود سرد دهد \* صنعت آن سفید اب ارزیز تخم کل و مغز تخم هند وانه  
 مرد استک دم الاخوین از هر یک جزوی با روغن کل آمیخته طلا کنند و طلا کردن آب برک و گلی که بهندی کل مهندی نامند  
 و حنا است و کل آن الموان و افشان نیز و شبیه بکل زبان در قفا و از آن بزرگتر و خود رومز و روع میباشند تا یک روع نهایت  
 یک و نیم ذرع بلند میشود و خوش منظر سفید و غرق کردن عضو در آب آن نیز بدستور \* طلائیکه حصه را نافع باشد \*  
 صنعت آن برک حنا نمک از هر یک جزوی کوفته بیخته با سرکه و کلاب بسرشدن و بریدن طلا کنند و بعد از یک دو ساعت  
 با آب سرد و سبوس بشویند \* طلائی دیگر که همان نفع دهد \* صنعت آن صندل سفید مازوی سبز زرد چوبه از هر یک جزوی  
 کوفته بیخته با سرکه و کلاب بسرشدن و بریدن طلا کنند و بعد از یک دو ساعت با آب سرد بشویند \* طلائی دیگر حصه و شری را  
 نافع باشد \* صنعت آن سرکه و کلاب روغن کل صندل سرخ با آب کشنیز تر طلا کنند \* طلائی دیگر \* صنعت آن کاکج آرد  
 جو از هر یک جزوی با آب عنب الثعلب و آب کشنیز سبز و سرکه با هم بیا میزند و بریدن طلا نمایند \* طلائیکه افراط حیض را باز  
 دارد \* صنعت آن کل سرخ عدس مقشرا از هر یک پنچ درم اقا قیاطنا رفا رسی صندل لین از هر یک سه درم کل ارمی چهار درم  
 بلوط طباشیر از هر یک یک درم ا جزا کوفته بیخته با آب به برعانه و پشت زها و طلا کنند \* طلائیکه از جهت حکه نافع است \*  
 صنعت آن تخم خشخاش اسفناج کوفته و سرکه خیسانیل و در حمام طلا کنند \* طلائیکه حکه خصیه را نافع باشد \* صنعت آن

آن شیاف ما میثا اقا قیا ازهریک چهارم اشنان دردم نوشادرانکی زعفران یک طسوج کوفته بیخته باروغن کل و سرکه سرشته  
 طلا کنند \* طلائیکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن شیاف ما میثا اقا قیا ازهریک سه درم صبر سقو طوی نوشادر از  
 هر یک چهار دانگ نشاسته یک درم با سرکه و کلاب سوده طلا کنند \* طلائی که یکو که حب القرع و کرم درازا طفال را  
 اخراج کند \* صنعت آن افسنتین رومی برک شغتا لوازهریک ده درم بزهره کوبیده سرشته برحوالی ناف طلا کنند \*  
 طلائی که حمزه را نافع باشد \* صنعت آن زعفران صبر سقو طوی اقا قیا فوفل کل ارمنی کل سرخ شیاف ما میثا با آب کاسنی  
 یا با آب عنب انعلب سائیده طلا کنند \* طلا جهت حبس بطن \* صنعت آن سرکین کبوتر در عمل حل کرده بر روی  
 شکم بمالند \* طلائی که حبس عرق کند \* صنعت آن برک مورد کلنا رمازومسای کوفته بیخته با آب غوره یا آب مورد  
 ترسائیده بریدن طلا کنند \* طلائی که بجهت خارش به تجربه رسید از حکمای هند \* صنعت آن تخم پیاز مس سوخته  
 کوکود زرد دران ازهریک هشت مثقال روغن کارونج مثقال اجزا کوفته بیخته در ظرف آهن باروغن کل حل نمایند تارنگ او  
 سیاه شود بعد ازان بریدن طلا کنند \* طلائی که خنازیر را نافع است \* صنعت آن خاکستر چوب انکور زفت رومی ازهریک  
 یک جزو زفت را در روغن زیت بکدازند و خاکستر را داخل کرده مرم سازند و طلا نمایند \* طلائی که خون آمدن از بینی  
 باز دارد \* صنعت آن اقا قیا نشاسته بزرگ مورد آب برک رزسان الحمل همه را درهم آمیخته بر پیشانی طلا کنند \* طلا  
 جهت حل ر \* صنعت آن زنجبیل خشک یک جزو پوست بیل انجیر و جزو هر دو را با آب کاجی صلا یه کنند و بر عضو طلا  
 نمایند و در مالدین چند مرتبه بر طرف میشود \* طلائی که خون آمدن از بینی باز دارد \* صنعت آن کل ارمنی علس مقشر  
 کلنا رصندل سفید صمغ عربی کند رخص مکی اقا قیا ازهریک یک درم کافور یک حبه برک درخت انکور برک باد روج کل  
 مختوم ازهریک نیم درم کوفته بیخته بر پیشانی طلا نمایند \* طلائی که داء الثعلب را نافع باشد \* صنعت آن فریون خردل  
 سفید حب الغار ازهریک شش درم کوکود خربق سفید ازهریک دود درم بر روغن زیت بسوزند و طلا کنند \* طلائی که یکو که  
 داء الثعلب که بفارسی موخوره نامند قید است \* صنعت آن بکیرند اصل السوس مقشر زرد کمریشه را با آب سائیده  
 مکرر طلا نمایند مجرب است و اگر با آب برک بهنکره بسایند و بمالند بهتر است \* طلائی که داء الثعلب بلغمی را سود دارد \*  
 صنعت آن خربق سفید و سیاه فریون سد اب همه را بر باموم زرد و روغن بیل انجیر سرشته طلا کنند \* ایضا داء  
 الثعلب \* صنعت آن سر موش را خشک کند و بسوزانند و خوب بسایند و با عسل طلا نمایند \* طلائی که داء الثعلب صفراوی  
 را سود دارد \* صنعت آن کف دریا سوخته طرا ن سرکین موش حب الرشاد عاقر قرحا شیخ سوخته همه را برابر بازیت سرشته  
 طلا کنند \* طلائی که داء الثعلب سوداوی زائده دهل \* صنعت آن شو نیز بریان کرده سه درم نی سوخته بنیق سوخته  
 سرکین موش پشک کوسغند پوسیا و شان نج ارمنی عاقر قرحا خربق سیاه مجموع را بریان کرده بر روغن بادام محزوج  
 نموده طلا کنند \* طلائی که یکو که همان نفع دل \* صنعت آن زید البحر برنجاسف سم استر مجموع را سوخته بر روغن زیت  
 آمیخته بعد از آنکه محل علت را به پیاز عنق چند ان بمالند که سرخ شود طلا کنند \* طلا نافع جهت رعاف \* صنعت آن  
 علس مقشر کل خطمی سفید صندل سفید شیاف ما میثا طمین ارمنی شب یمانی کافور سائیده بر پیشانی با آب برک مورد  
 یا آب برک بارتنگ طلا نمایند \* طلاء الرعاف \* صنعت آن آرد جو کل خطمی کل ارمنی اقا قیا عصا لحيه التیمس کلنا کافور  
 صندل سفید ازهریک یکماشه افیون دانکی سفید \* تخم مرغ سرشته بر پیشانی طلا کنند \* طلائی که سرطان را بی نظیر  
 است \* صنعت آن در صفت اسرب را با هم بپزند و باروغن کل سرخ و آب کشنیز تازه و آنچه از ان حل شود بر سرطان طلا  
 نمایند \* طلائی که اثر زردی از روی به برد \* صنت آن زراوند مد حرج شیطر ج صباح با بیکه تخم خرفه نیم کوفته دران جوشانیده

باشندل بشویند \* طلائیکه سبوسه که در سر و بیخ موایل یک آید دفع کند \* صنعت آن روغن کل روغن بنفشه بادام لعاب خطمی  
لعاب اسبغول آب برک چغندر آرد نخود یا قلاتر مس کثیرا از هر یک قل ری درهم آمیخته در بیخ موی سر و ریش طلا کنند و بعد  
از آن ساعتی با آب گرم بشویند \* طلائی که دیگر که همان نفع دهد \* صنعت آن بادام تلخ مقشر کنجش مقشر از هر یک جزوی  
نرم سوده آرد نخود آرد با قلاتر خطمی از هر یک نیم جزو همه را در سرکه آمیخته یا قل ری روغن کل بر سر و ریش طلا کنند \*  
طلائیکه سبوسه را به برد \* صنعت آن آب برک چغندر چهار درم بوره ارمنی دودرم زهره کار یک رم با عسل بر سرشند و  
بر سر طلا نمایند \* طلائی که دیگر که همان نفع دارد \* صنعت آن اشنان سبز مرد استک از هر یک پنچل رم کل ارمنی حضض  
مکی پوست انار از هر یک سه درم حنا قنبیل از هر یک چهار درم اقا قیا شیانف ما میثا صندل سفید از هر یک شش رم اجزا  
کوفته پیخته با کلاب تر ساخته طلا کنند \* طلائی که دیگر که همان نفع دهد \* صنعت آن آب برک چغندر روغن دندبه از هر یک  
ده درم بجزو شانند چند آنکه آب برود و روغن بماند بعد از آن برک مهک و حنا از هر یک پنچل رم کوفته پیخته در آن بپامیزند  
و طلا کنند \* طلائی که دیگر که سعه که در بدن اطفال پید ا میشود بر طرف کند \* صنعت آن زرد چوبه حنا زراوند مرد استک  
پوست انار کوفته پیخته با روغن کل و سرکه طلا کنند \* طلائیکه همان نفع دهد \* صنعت آن نمک سوخته زاج سفید سوخته  
گوگرد زینق مازو زرد چوبه مرد استک زراوند اجزا برابر همه کوفته پیخته با روغن کل و سرکه طلا کنند \* طلائی که دیگر که  
همان نفع دهد \* صنعت آن نمک اشنان بسرکه ترک کرده خوب بمالند و صابون را بکلا بد بمالند و بعد از آن بیخ بنفشه و موم  
سفید روغن بنفشه بادام از هر یک قل ری اضافه نمایند و درهم خوب بمالند که مزو و ج شود پس طلا کنند و یک ساعت بکند از آن  
و بعد از آن با آب گرم بشویند که نافع است و مجرب \* طلائیکه سکنه را نافع باشد \* صنعت آن خردل جنک بیل ستر مشک  
از هر یک قل ری با سرکه کهنه بسایند و بر سر مسکوت طلا کنند بعد از آن که سرا و را را شیند و با شن و در نسخه دیگر مشک  
داخل نیست \* طلائیکه سوزش و ورم صلب و صلابت با سورا تحلیل دهد و دانه او بر طرف نماید \* صنعت آن سرب را با  
روغن کل بسایند که غلیظ گردد و مکرر طلا نمایند و یا بر پارچه مالید و بر با سورا بکنارند و به بدن ند تا چهل روز در روزی  
یک و مرتبه تجل یک کنند یعنی بر آن پارچه دوا باز بمالند و بکنارند بر با سورا ورم و صلابت با سورا که وجع و صلابت  
زیاد باشد قدری افیون و زردی بیضه مرغ اضافه نمایند بهتر بود \* طلائیکه پیش را دفع کند \* صنعت آن مویزج  
شوره از هر یک دودرم زرنیخ سرخ یک رم و نیم زینق مقبول یک رم بسرکه و روغن کل طلا کنند و اگر بدن را بر روغن  
کافیشه طلا کنند یا بیکه در آن کل سرخ و برک مورد جو شانند و با شن بشویند ایست نافع است \* طلائی که دیگر که همین  
خاصیت دارد \* صنعت آن مویزج را تینچ سرخ زراوند طویل مرکی صافی بر من زیت بر بدن طلا کنند در حمام بعد  
از آنکه عرق کرده باشند و بشویند بعد از یک و ساعت \* طلائیکه شری را نافع است \* صنعت آن زرد چوبه را سائید و با  
روغن شروسف که روغن تلخ مینامند و اندک نمک خوب مزوج نموده بر تمام بدن بمالند و بعد از دوسه ساعت با آب گرم  
بشویند و اگر بیک دفعه زائل نگردد دفعه دیگر بمالند \* طلائیکه شقاق و اوارام مد را سود دهد \* صنعت آن سفید تخم  
مرغ و روغن کل لعاب خطمی آب عنب الشعلب مجموع را درهم آمیخته بل ستر طلا کنند \* طلائیکه از جهت تحلیل شری  
که در پستان منعقل شده باشد \* صنعت آن صفرا بیض روغن کل سرکه کهنه نکوری درهم نموده طلا نمایند \* طلائیکه  
خداوند ان صلح کرم و اورام و آماس حاره را سود دهد \* صنعت آن تراشه کبرک خرفه برک بیل خطمی حی العالم برک  
کاهو صندل ما میثا بوش در بدن اجزا مساوی کوفته پیخته بکلاب مالید و صکود طلا کنند \* طلائیکه صلح حار سازد  
را نافع است \* صنعت آن آرد جو طحلب با عصاره برک بیل و اندکی سرکه نمایند \* ایضا طلائیکه همان نفع بخشد \*

\* صنعت آن صندل سفید سائید با آب برگ کشنیز تر یا آب برگ کاسنی یا آب لیمو نیز مفید است و مالیدن آن آب برگ کاسنی  
 و آب لیمو تناوبه به تنهایی نیز مفید است \* طلائیکه صداع حادث از بخارات حار را نافع است \* صنعت آن انزروت اقا قیا  
 صندل سفید حوض مکی کل نیلوفر و مامیثا تخم گاهو یا آب برگ کشنیز تر طلا نمایند \* طلائیکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن  
 کل نیلوفر صندل سفید مامیثا یا کل مامیثا با آب کد و خیار و گاهو کشنیز تر سائید و بر پیشانی و سر طلا نمایند \* طلا نافع جهت  
 صداع بارد \* صنعت آن دارچینی قرنفل چند بید ستر حبه الغار کبابه یا آب سائید و طلا نمایند و هر یکی از این اجزایه تنهایی  
 نیز مفید است \* طلا نافع دیگر جهت صداع بارد رطب مادی \* صنعت آن فلفل فریون تازه از هر یک یک مثقال روغن زعفران  
 یک مثقال و ثلث مثقالی سرکین کموتر دو مثقال با سرکه تنک انکوروی سائید و طلا نمایند بعد از ترشیدن آن موی سر \* طلا نافع دیگر  
 که همین نفع دارد \* صنعت آن مرکب فریون نمک بوره ارمنی سائید و طلا نمایند \* طلائیکه صداع عینکه از ارتفاع بخارات  
 باشد سود دارد \* صنعت آن مازو کلنار سک از هر یک یک جز و صبر زرد زعفران از هر یک نیم جز و مجموع را کوفته پیخته  
 بر پیشانی و صداع عین طلا نمایند \* طلا نافع دیگر که صداع بلغمی و صداع رطبی را سود دارد \* صنعت آن زنجبیل مرزنجوش  
 مرکب چند بید ستر صبر زرد فریون جوز و از هر یک جز و یک اجزا کوفته پیخته با آب کرفس طلا کنند \* طلائیکه صرع حادث  
 از ارتفاع بخارات از جانب ساق پای یا از دست را سود دارد \* صنعت آن خردل فریون فلفل غسل بلاد رسوده درهم سرشته بر  
 موضعی که بخار از آنجا صعود میکند بکن آرد تا آبله کند و آبله هابشکا فل و آب از آن جاری گردد و تا مدت نیک آرد که خشک ملتئم  
 گردد \* طلائیکه نافع است از برای طحال بعد از تنقبیه \* صنعت آن تخم سد اب خشک پانزده درم در سرکه انکوروی یک شمان روز  
 بنخسایند و بعد از آن قندی نمل با آن از سپرز چیل و بد آن تر کرده بر طحال کین آرد \* طلائیکه کراهیت بوی عرق را بر  
 طرف سازد \* صنعت آن فاغیه سک برگ کل سرخ سعد شب یمانی مرکب برگ مورد از هر یک جز و یک مجموع را کوفته پیخته  
 با کلاب بسرشدن و بر تمام بدن طلا کنند و بعد از دو ساعت بشویند \* طلائیکه کراهیت عرق و تن آنرا از آن کند \* صنعت آن سک  
 کل سرخ سنبه الطیب سعد کوفی شب یمانی از هر یک قندی کوفته پیخته با کلاب تر سخته بوبدن طلا کنند \* طلائیکه عرق  
 بدن بوی را خوش بو گرداند \* صنعت آن قسط بحر سعد برگ کل سرخ حنا مورد خشک از هر یک سد را از هر یک جز و یک کوفته  
 با کلاب بسرشدن و بوبدن طلا کنند و بعد از ساعتی بشویند \* طلا نافع دیگر بسیار عرق را از آن کند \* صنعت آن آب به آب  
 برگ مورد آب برگ مرو از هر یک نیم و طل کل سرخ بکر طل همه را طبع نمایند و طلا کنند و پس از یک دو ساعت بشویند \*  
 طلائیکه بسیار عرق را بر طرف کند \* صنعت آن برگ مورد خشک پوست انا رگوما زج جوزا و از هر یک جز و یک کوفته پیخته  
 با آب برگ مورد آمیخته طلا کنند \* طلائیکه چون بر پیشانی و پشت چشم بمالند رمد را سود دارد و ماده را رده کند \*  
 صنعت آن شیاف مامیثا صبر سقو طری حوض مکی کل سرخ فلفل زعفران مساوی کوفته پیخته با آب کاسنی تازه طلا کنند \*  
 طلائیکه شرتاق را نافع باشد \* صنعت آن صبر سقو طری یک رم شیاف مامیثا اقا قیا مرید از هر یک دو درم زعفران نیم درم  
 کوفته پیخته با آب کاسنی تازه طلا کنند \* طلائیکه حبوط عین را سود دارد \* صنعت آن صبر حوض مکی اقا قیا عصا ره لویه  
 التیس با آب عنب الثعلب طلا کنند \* طلائیکه ورم چشم را به نشاند و در ساکن کند \* صنعت آن عدس مقشردل  
 سرخ از هر یک دو درم کافور دانه کنی و نیم با آب کاسنی تازه سرشته بر پیشانی و جفن طلا کنند و در نسخه دیگر کل سرخ نیز داخل  
 است \* طلائیکه همین خاصیت دارد \* صنعت آن صبر سقو طری شیاف مامیثا حوض مکی زعفران اقا قیا کل ارمنی صندل  
 سرخ مساوی با آب عنب الثعلب با کلاب طلا کنند \* طلا نافع که قضیب را بزرگ گرداند \* صنعت آن خراطین و علق خشک  
 کرده بکوبند و نرم پیخته بر روغن کنجیل بپا میزنند و بر ذکر طلا کنند \* طلا نافع ورم مسک \* صنعت آن بیضه کنجشک را با

مسکه مخلوط کرده بر هر دو کف پا بمالند تا که جل ب شود مقوی و مملک است و همچنین چون خون خفاش را بر کف پا خوب  
بمالند نعوذ آورد و مجرب است \* طلائی مقوی و مملک دیگر \* صنعت آن سبزی که از میان کنول کته بر می آید یک عد در  
خردل زرد چهار دانه اسپند پا نژده دانه تخم تا توره ده دانه پوست پیچ حنظل یکوتی نرم سائیده با لعاب دهن خمیر کرده  
سه چهار ساعت پیش از مغایرت بر کف پا و دست طلا کنند \* طلائی دیگر برای قوت باه \* صنعت آن سلطان را با روغن  
کاو یا روغن کنجد بریان کرده بر قضیب طلا نماید دراز و سطر و سخت و پر قوت گرداند \* طلائی که قوبار را نافع است \*  
صنعت آن کوگرد دودرم سفید اب ارزیزهشت درم مویزج یکم رم با سرکه طلا نماید چنانچه رسم است \* طلائی که همین  
خاصیت دارد \* صنعت آن خربق سفید تربل صدف سوخته نظرون ازهر یک سه درم کوفته بیخته بسوکه تر کرده طلا نماید \*  
طلائی که همین منفعت دارد \* صنعت آن اشق ترمس ازهر یک یکم رم بوره ارمی دودرم بسوکه کهنه سرشته طلا کنند و بعد  
از ساعتی با آب گرم بشویند \* طلائی که مجرب است جهت امراض جلای خصوص قوبا بجمیع اصناف آن \* صنعت آن  
شونیز صندل سرخ سرکه کهنه با آب برک کشنیز تربل اند \* طلائی که قوبا را سود دهد و نافع باشد \* صنعت آن خردل تخم  
تربل کندش تخم جرجیر ازهر یک سه درم با آب گرم بسروشند و طلا کنند \* طلائی دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن  
روغن کل سرخ سرکه کهنه ازهر یک قدری بوره ارمی یکم رم درهم مزوج نموده طلا کنند \* طلائی که قوبا را نافع بود \*  
صنعت آن کوگرد زرد دودرم سفید اچ هفت درم مویزج ترمس بوره ارمی ازهر یک یکم رم مجموع را کوفته بسوکه مزوج  
نموده خوب درهم بسروشند و طلا نمایند \* طلائی که قوبا و سقعه را نافع بود \* صنعت آن شحم حنظل کندش و کوگرد زاج از  
هر یک سه درم مامیثا هشت درم مرداسنگ چهار درم اجزا کوفته بیخته با روغن زیت طلا کنند \* طلائی که قوبا و خارش که در  
مقعد و خصیه باشد نفع دهد \* صنعت آن اشق ترمس صمغ سد اب ازهر یک پنجم رم سفید اچ چهار درم کوگرد زرد  
مویزج ازهر یک سه درم شب یمانی سوخته پنجم رم مجموع را کوفته بیخته بر روغن کل و سرکه آمیخته طلا کنند \* طلائی که  
قی و حیضه را نافع باشد \* صنعت آن رامک سک کرد سماق ازهر یک جزوی کوفته با آب برک مورد آمیخته بر معد طلا کنند \*  
طلائی که مقوی کبد است \* صنعت آن صندلین ده مثقال کل ارمی سماق طباشیر کنا رطین قبرسی عصا و لسان الحمل  
عصا و لویه التیس کوفته با آب لسان الحمل و آب عصا الراعی و کلاب و آب برک ریز سرشته بر کبد بمالند \* طلائی که کوی  
و خارش را نافع است \* صنعت آن تخم خشخاش اسفناج ازهر یک سه درم بوره ارمی یکم رم مجموع را کوفته بسوکه مزوج  
نموده طلا کنند \* طلائی که کلف را بر طرف کند \* صنعت آن تخم تربل تخم خربزه آرد با قلا در سرکه خیسانید و خشک نموده مغز  
با دام تلخ قسط تلخ اکلیل الملک کنیرا همه اجزا را مساوی کوفته بیخته با شیر میش آمیخته بر محل کلف طلا نماید و در حمام با آب  
گرم بشویند \* طلائی که همان نفع دهد و قوی را ول باشد \* صنعت آن پوست تخم مرغ اشنان با آب خربزه برورده یا با آب  
جو و نیم نی پوست عدس مغشور آرد با قلا فلفل کف دریا مامیران چینی همه بوا بر کوفته بیخته با آب تربل آمیخته طلا کنند \*  
طلائی که زجهت کلف نافع باشد \* صنعت آن ترمس تخم تربل جرجیر قسط با دام تلخ بوداده بوره ارمی فلفل مغل مساوی  
با آب برک تربل طلا کنند \* طلائی که مزبل کلف است \* صنعت آن براده دندل ذیل تخم انجیر لوبیا سرخ ماش مغز با دام  
تلخ اجزا مساوی کوفته بیخته با آب جو سرشته شب طلا نماید صبح با آب گرم بشویند \* طلائی که لکف نشاء عاج بز را تبین  
ماش لوز المور و لوبیا احمر مکمل جزء مایق و پختل و بیل بماء الشعیر و بطائی به لیل و یغسل من الغل بماء حار \* طلائی که کاف  
تخم تربل تخم با قلا اجزا مساوی کوفته بیخته با سرکه سرشته طلا نماید \* طلائی که لقوه را سود دارد \* صنعت آن صبر سقوطی  
حضض مکئی قاقیا عصا و لویه التیس با آب عنب الثعلب طلا کنند \* طلائی دیگر که لقوه را سود مند بود \* صنعت آن صبر زرد

زرد حصص مکی از هر يك يك درم و هفتر آن دود آنک با کلاب سوده طلا نمایند \* طلائی که آن ت جماع بیفزاید \* صنعت آن  
 ها قرقرها کبابه چینی دار چینی زنجبیل از هر يك قد ری کوفته بیخته با عسل بیا میزنند و بر دگر طلا کنند که آن ت  
 بیفزاید \* طلائی دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن فلفل زنجبیل سقمونی عسل بیا میزنند و بر دگر طلا نمایند  
 که آن ت بیفزاید \* طلائی دیگر که لیثرخس را مقبل است \* صنعت آن موی سر آدمی را بسوزانند و نرم سوده با  
 سرکه مزوج نموده بر پیشانی و سر طلا نمایند \* طلائی که مانع آبستنی باشد \* صنعت آن روغن کنجد قطران درهم  
 آمیخته بر قضا طلا کنند و با زن صحبت دارند \* طلائی که چون بر قضا طلا کنند و با زن صحبت دارند آبستن نشود  
 و اگر آبستن باشد بچه بیند از \* صنعت آن آب برک سبب آب برک قطران از هر يك قد ری چنانچه رسم است طلا کنند و  
 به صحبت مشغول شوند \* طلائی که مسامیر را سود دهد و آن تولولی باشد که در اندرون کوشش بهم رسد و بیشتر بر انکشته  
 پدید آید و مانع رفتن شود اگر ممکن باشد به پزند و بیرون آورند و الا مثل غل در درهم بشکنند \* صنعت آن خاکستر  
 حلزون خاکستر ابن عرس از هر يك جزوی با پیه بزبی نمک طلا نمایند و بسرب بستن علاج کنند و الا این طلا بکا ریوند \*  
 صنعت آن انزروت نوشاد زرنکار با آب صابون طلا کنند \* طلائی که معد را قوت دهد و قی با زد دارد \* صنعت آن کل سرخ  
 اقا قیبا کلنا رفا رسی ما زرجوزا السرو برک مورد طباشیر سعد را مک سک از هر يك جزوی کوفته بیخته با آب به یا آب برک  
 مورد سرشته بر معد طلا نمایند \* طلائی دیگر که معد را قوت دهد \* صنعت آن سنبل الطیب سعد کل کلاب را مک مصطکی  
 قصب الذریر از هر يك جزوی کوفته بیخته با آب به بسروشند و بر معد طلا کنند \* طلائی که مورچه سمی کزیده را نافع و درد  
 وجع و ورم آنرا بیه چهار دفعه مالیدن زائل میکند و مجرب است \* صنعت آن کل مولسری فلفل سیاه سرمکس آهن سوده  
 از هر يك قد ری کل مولسری از همه زیاده با آب نرم سوده کرم کرده مکرر طلا نمایند تا جائیکه ورم کرده است \* طلائی که موی  
 را از ریختن نگاه دارد \* صنعت آن پرسیا و شان لادن افسنتین رومی حب الغار مساری بکوبند و بروغن مورد به پزند  
 و طلا کنند \* طلائی که شکستن و شکافتن موی را سود دارد \* صنعت آن برک چغندر لعاب بزرقطونا در حمام بر سر و ریش  
 طلا کنند \* طلائی که منع انبات موی کند \* صنعت آن بکیرنگ وزغ را در سیاه خشک کنند و بسایند و خون لاک پشت نهری  
 خشک کرده آهک بوره ارمنی مرد اسنک صدف سوخته از هر يك قد ری با آب بسروشند چون موی بغل و عانه را بر کنند و بران  
 موضع طلا کنند و نیک بمالند دیگر موی نوید مصل رات و مبردات نیز همین خاصیت دارند مثل آنکه اگر موی از موضعی  
 بر کنند و بران موضع بنگ و شوکران و افیون بمالند موی بر نیاید \* طلائی که موی بر نیاند و اء الثعلب نافع باشد \*  
 صنعت آن لادن سوخته چوب لبان شقایق بروغن مورد طلا کنند یا برک مورد کوفته بالادن و مومکی و روغن مصطکی  
 بمالند یا فجاج از خرقنفل سعد ماز و کوفته بیخته با شراب طلا کنند یا سم استر سوخته با روغن یا دنبه بمالند بعد از آنکه  
 با پیا ز غنصل چندان بمالند که سرخ شود و اگر زبد البحر را تینج سوخته بروغن زیت طلا کنند همین خاصیت دارد \*  
 طلائی که چون بر سر اقرع بمالند موی بروید \* صنعت آن فلفل کوفته بیخته بزهره خوک و عسل بسروشند و طلا کنند \*  
 طلائی که موی را سیاه و قوی کرد اند \* صنعت آن برک مورد و پوست سبز تر پیون کردکان اقماع کل سرخ از هر يك يك جز  
 پرسیا و شان حب الغار از هر يك نیم جز و کوفته بیخته با روغن زیت طلا نمایند \* طلائی دیگر موی را در زکتن و سیاهی  
 آنرا نگاه دارد ملایم و نرم کند \* صنعت آن لادن مغز انه زرد آلب برک درخت آزاد پرسیا و شان از هر يك يك جز و کوفته  
 بیخته روغن حنا و روغن آمله و روغن لاله و سبوس و سوسن از هر يك قد ری لعاب خطمی عصاره برک چغندر از هر يك بقدر  
 حاجت مجموع درهم مزوج کرده طبع نمایند که بقوام غالیه رسد پس نگاه دارند و رفته دو بار یا سه بار موی را با این

عامله کنند و پس از د و ساعت بشوینند و اگر خواهند نیم درهم مشک درین اجزا داخل کنند \* طلائیکه موی را از ریختن  
 نکاهل ارد \* صنعت آن لادن بوسینا و شان افسنتین حب الغار اجزا مساوی کوفته بیخته بروغن مورد آمیخته بروم طلا  
 کنند \* طلائیکه موی را از شکافتن نکاهل ارد و نکند ارد که بریزد \* صنعت آن برگ چغندر لعاب خطمی لعاب بزر قطونا همه  
 را درهم آمیخته و حمام بروی سر و ریش طلا کنند \* طلائیکه موی را بر روی اند و داء الثعلب را نافع باشد \* صنعت آن لادن  
 سوخته چوب کنان کل شفا ثقی فقاخ اذ خر قرقه سعل ما زوی سوخته سم استر سوخته اجزا کوفته بیخته بروغن مورد و روغن  
 مصطکی آمیخته طلا کنند \* طلائیکه منع انبات موکند و نکند ارد که مو بر آید \* صنعت آن وزق را در سایه خشک کنند و  
 کوفته نرم بسایند و خون لاک پشت خشک کرده آهک بوره مود استک صدف سوخته از هر یک قدری با آب بسروشند و در  
 محلیکه خواهند مو بر نیاید طلا کنند و اگر موی بر آمد \* باشد موی را بکنند و طلا کنند \* طلائیکه همان نفع دهد و در منع  
 انبات موی مجرب است \* صنعت آن شیره انجیر خایه مورچه توشی ترنج از هر یک قدری با آب بسروشند و در محلیکه خواهند  
 موی بر نیاید طلا کنند و اگر موی بر آمد \* باشد موی را بکنند و مکرر آنجا را به بنک و شوکران و افیون طلا کنند و اگر موی  
 آنجا بر نیاید \* طلائیکه منع روئیدن موی کند \* صنعت آن آهک را در سرکه طبع نمود \* بعد از تنقب موی طلا کنند \* طلا  
 که موی را ببرد که نوره نامند \* صنعت آن آهک آب ندیل \* چهار جز و زرنیج یک جز و آهک را در آب حل نموده صاف نمایند  
 که بشیرا غلیظ باشد و زرنیج را نرم سائیده با آن ممزوج نموده بکند ارنند و سه ساعت کامل تا مزاج گیرد پس در جاییکه قلع  
 موی آن منظور باشد بمالند و لحظه ملا حظة نمایند چون مویها را جل اندوده باشد با آب گرم بشویند و اگر آهک  
 آب ندیل \* باشد آهک با آب محلول نیز خوب است و اگر بعد ممزوج نمودن زرنیج قدری بر آتش کند ارنند که یک جوشی  
 بخورد پس فرود آورده بکند ارنند تا گرمی آن کم شود پس طلا نمایند بهتر است و اگر جهت کسرحل است آن یک عد و سفید \*  
 تخم مرغ ممزوج نمایند نیکو است و اگر بعد غسل آن موضع زخم یا خراشی شود سفید \* تخم مرغ را ممزوج بروغن گل  
 تازه کرده طلا نمایند و مالیدن کت هندی با آب سائید \* یا خشک سفوف نمود \* بران پاشید \* نیز نافع است \* طلائیکه منع  
 نزلات دماغی کند و نکند ارد که بوسینه و شش بویزد \* صنعت آن اقا قیما صبر شیاف مامیثا حضض مکی کل ارمني صمغ عربی  
 زعفران کوکنا رومکی اجزا کوفته بیخته همه را به سفید \* تخم مرغ بسروشند و بر شقیقه و پیشانی طلا نمایند \* طلائیکه نشان  
 آبله ببرد و بشوره را صاف کند \* صنعت آن مرد استک مل بر بیج نی خشک کرده آرد نخود استخوان بوسید \* آرد برنج تخم  
 خربزه حب بلسان مر قسط اجزا بر مر را بلعاب حل کنند و در او را با آن بسروشند و طلا کنند \* طلائیکه نعوظ آورد  
 و ذکر را محکم کند \* صنعت آن سباسبه مغز پنبه دانه تخم ترب عاقر قرحا جل و اخطائی پیاز نوکس اسارون از هر یک جزوی  
 کوفته بیخته بیست و یکبار همراه شواب کهنه یا عرق قندی سحق کنند و خشک سازند و نکاهل ارنند و هنگام ضرورت قدری  
 از آن با آب دهان تر کرد \* و روحوالی قضیب و خصیه طلا کنند \* طلائیکه نقرس مرکب را نافع بود \* صنعت آن مغاث خطمی تخم  
 مورد آرد جو سورنجان اجزا کوفته بیخته قدری آب را بجوشانند و اجزا با آن بیامیزند و طلا نمایند \* طلائیکه نافع جهت  
 نمش که بروجه بود \* صنعت آن نمک اشنان است \* تمر صدف محرق از هر یک دو جز و آهک یک جز در ما د قیصوم مرورق  
 الغار حب الغار کوفته بیخته مفرد یا بمجموعا بسرکه خمور استعمال نمایند \* طلائیکه نافع است از برای وجع مفاصل از  
 صبریات حکیم عماد الدین محمود \* صنعت آن موم میائی معد نی جل و اخطائی قسط حب الغار صغتر مرکب زرنیج و اگر  
 ترکی بود نه با روغن سوسن و روغن بادام تلح طلا نمایند \* طلائی که نردی منقول از مجربات حکیم محمد باقروا حکیم  
 عماد الدین محمود حسینی شیرازی از خط معز الیه نافع از برای ابرام حاره که غیر مغابن باشد \* صنعت آن صندل سر

سرخ عصاره مامیثا کل سفید معروف بورذ چینی حضض مکی فوفل زعفران کوفته با آب سرشته اقراض بشکل مهرهای نرد سازند  
و بوقت حاجت یکی را با آب کاسنی تازه و کلاب و آب عنب الثعلب سوده طلا نمایند \* طلای نردی ابن رضوان نافع از برای  
ردع ماده در بند ای جمیع ورام حاره که محتاج باشد بردع \* صنعت آن صندل سرخ طین قیمولیا و اکو طین قیمولیا ی  
یافت نشود بدل آن طین اندلس که آنرا طین مغری نیز گویند از هر یک پنجم روم صندل سفید عصاره مامیثا رهبانی  
از هر یک سه درم کل ارمی ده درم فوفل اقا قیا حضض هندی از هر یک دودرم مردا سنگ سفید اب ارزیز تو قیام کرمانی  
از هر یک یک درم ادویه را کوفته بپخته با آب کاسنی تازه سرشته اقراض سازند بشکل مهرهای نرد \* طلای نردی به نسخه دیگر  
جمیع ورام حاره را در ابتدا ردع ماده کند \* صنعت آن صندل سرخ شیا ف مامیثا رهبانی از هر یک دودرم کل ارمی  
ده درم فوفل اقا قیا حضض مکی از هر یک دودرم سفید اب ارزیز مردا سنگ از هر یک یک درم طین قیمولیا پنجم روم کوفته  
بپخته با آب کاسنی تازه سرشته کلوها سازند بشکل مهرهای نرد و در وقت حاجت با آب کاسنی سائید و طلا نمایند \* طلای  
نردی در ابتدا ای ورام حاره مواد را منع کند از انصباب و منافذ و مجاری را صیقل گرداند \* صنعت آن صندل سرخ صندل  
سفید اقا قیا ورق کل سرخ کلنا فارسی شیا ف مامیثا را مک حضض مکی اجزا مساوی کوفته بپخته کلوها بشکل مهرهای نرد  
سازند و در وقت حاجت بکلاب و آب کاسنی تازه و آب کشنیز تازه سائید و بر موضع حاجت طلا نمایند \* طلا نیکه ورم حار  
چکر را نافع بود \* صنعت آن بنفشه خطمی آرد جو از هر یک هفت درم کل سرخ چهار درم صندل لپن با بونه اکلیل الملک  
تخم کاسنی تخم کشوت نیلوفر از هر یک دودرم شیا ف مامیثا سه درم ربون چینی یک درم سنبل الطیب پنج درم کوفته بپخته  
بکلاب و آب کاسنی تازه طلا نمایند \* طلا نیکه ورم حار خصیه را نافع بود \* صنعت آن اکلیل الملک خطمی شیا ف مامیثا  
بوش در بند ای از هر یک هفت درم صندل سفید صندل سرخ از هر یک سه درم بنفشه دودرم کوفته بپخته بکلاب و آب کاسنی  
تازه طلا نمایند \* طلا نیکه چون بر خصیه بمالند نکل آرد که کلان شود \* صنعت آن طین قیمولیا سفید اب ارزیز از هر یک  
دودرم شب یمانی ماز و از هر یک یک درم و نیم کوفته بپخته بعسل و روغن مورد چند نوبت طلا کنند \* طلا نیکه بجهت ورم  
بیضتین نافع است \* صنعت آن صندل سرخ کل ارمی شیا ف مامیثا حضض مکی بوش در بند ای طین قیمولیا طین شاموش  
بیضه سنگ پشت آرد با قلا با آب کاسنی تازه و آب عنب الثعلب و آب کاهور سرکه کهنه سائید و طلا نمایند \* طلا نیکه نافع است  
مروم خصیه را \* صنعت آن اکلیل الملک با بونه خطمی مقل الیهود و بزالمرو حابه و آرد نخود زبوره از هر یک جزوی مجموع  
را کوفته بلعاب بزکنان سرشته طلا نمایند \* طلا نیکه ورم خصیه را سودمند است \* صنعت آن آرد با قلا آرد عدس خطمی کل  
بنفشه کوفته با آب عنب الثعلب و کلاب سرشته طلا نمایند \* طلا نیکه ورم خصیه را که از کرمی بوده باشد نافع است \* صنعت آن  
آرد جو آرد با قلا آرد کرسنه آرد عدس خطمی کل بنفشه کوفته با آب عنب الثعلب و آب کشنیز تازه و آب مامیثا و کلاب سرشته  
بر خصیه طلا نمایند \* طلاء لورم الخصیه \* صنعت آن زهره کار کندش صبر سقوطی طلا کنند \* طلا نیکه ورم گوش را نافع بود \*  
صنعت آن صندل سرخ کل ارمی شیا ف مامیثا فوفل عدس مقشر حضض مکی از هر یک جزوی با آب کشنیز تر و آب بستان  
افروز بسایند و بر ورم طلا کنند \* طلای دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن صندل سرخ فوفل شیا ف مامیثا زعفران  
صبر سقوطی موم مکی مساوی بکلاب سوده طلا نمایند \* طلای دیگر که ورم و حرارت چکر را نافع باشد \* صنعت آن صندل سفید  
کلاب آب برک حی العالم مجموع را با هم آمیخته بر چکر طلا نمایند \* طلای دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن صندل  
ربون چینی تخم کشوت کوفته بپخته با آب عنب الثعلب آمیخته بر چکر طلا کنند \* طلای دیگر که ورم چکر را که از حرارت  
باشد سود دارد \* صنعت آن صندل لپن آب عنب الثعلب آب برک حی العالم کلاب بنفشه آرد جو چنانچه رسم است در هم آمیخته



بوجگر طلا کنند \* طلائی که بجهت هبضه نافع است \* صنعت آن آفاقیا کلنا زکمون طین ارضی صندل سرخ قشور الزمان سوبق  
 الشعرا جز اعصابی بآب مرورد و آب سفرجل و آب تفاح سرشته طلا کنند \* و طلائی حب الاس و اسفیداج و افیونی و  
 خشخاش و افیون دار و چوب چینی و رمان و زیمیق و صبر از هر یک در رسوم خود مذکور شد نک \* طلق بفتح طای مهمله و  
 سکون لام و قاف آنرا کوب الارض و هرق العروس نیز نامند و بغارسی ابرق بقاف و بهندی ابرک بکاف کویند معروف است و  
 آن سفید نقره مانند و زرد طلائی و یمانی و هندی و مغربی میباشد و بهترین آن یمانی است که صفای آن بزرگ و بسیار  
 رقیق جل اشود و براق و صافی رنگ باشد و ماثل بسیاری نباشد درد و بیم سرد و در آخر سیم خشک و مستعمل محلول و  
 محلول آن است و طریق حلب و اقسام حل او مذکور میشود و چون به تنهایی نمیسوزد اخراق آنرا بانوشاد روکس البیض  
 ممکن دانسته اند و شرب آن جهت اسهال دموی و کمیدی و نزف الدم اعضا و قبهای حاره و ریزانیدن سنگ کرد و مثانه  
 و باعسل جهت سرفه حار و بآب بارتک جهت نفث الدم سینه و رحم و بواسیر بی عذیل و طلائی آن جهت قرح و رطبه  
 قضیب و اعضای عصبانی و حکه و جرب و جنام متفرخ و آثار سیاهی جل و اوام حاره و بواسیر بغایت سفید و مضر سپرز  
 کرده و مصالحش کتیرا و تخم کزنس و شربتش تا نیم مثقال است و شکر رفع تشبث او باعضای باطنی میکند و چون محلول آنرا  
 مانند غبار سائید و رفع نمک آنرا بشستن مکرر نموده با صمغ عربی و آب حل کنند و اعمال نقاشی و مانند آن بهتر از  
 ورق نقره است و چون زعفران اضافه نمایند مثل رنگ ورق طلا محلول و بازنگار زمردی و با عصفور فستقی میشود و چون با  
 شب یمانی و خطمی و مغره و سرکه و سفید و تخم مرغ بر اعضا طلا کنند مانع سوزانیدن آتش است و اهل صنایع طلق را  
 مطهر قلعی میداند هرگاه با آن کک اخته شود \* دستور محلول کردن طلق آنست که طلق را با آتش سرخ نموده در آب سرد  
 نمایند و بکوبند تاریزه گردد و اگر دو مرتبه با آتش سرخ نموده در آب مطفی نمایند بهتر است پس طلق را در کیسه کرباس  
 مستحکم نموده سنگریزه باقی رندقی در آن انداخته کیسه را بقوت تمام بمالد و در آب کرم یا آب طبیخ با قلابی فشارند  
 تا مثل شیر از کیسه تراوش کند پس بکل از آن تاته نشین شود آب بالای آنرا ریخته که نشین را خشک نموده استعمال نمایند \*  
 طریق سوختن طلق بطور هنر یان آنست که طلق را بمطرقة نرم سازند پس سه روز در سرکه انگوری که نه بسیار تند بخیسانند  
 و پس از سه روز بهمان سرکه چند جوشی بدهند و از سرکه برآورند و پارهای سنگ ریزه سخت در آن آمیخته در کیسه کرده  
 در ظرفی بکل از آن و ظرف را از سرکه مملو سازند و بتدریج کیسه را از دست بمالند که همگی طلق مضمحل گردد پس از کیسه  
 برآورند و در روی سنگ نرم بسایند و قوصها ساخته در ظرف کلی کنند و ظرفی دیگر بر سر آن ظرف محکم نمایند و تمام ظرف را  
 بکل حکمت بپزند و در میان آتش سرکین کار و صحرائی بنوعیکه در صفت قتل آهن مذکور شد بکل از آن که خاکستر گردد هر بار  
 که از آتش بر می آورند بآب بهنکره و آب بوک تا توره و آب هلیله و بلبله و آمله از هر یک جدا جدا مکرر بسایند و قوصها  
 نموده خشک ساخته باز در صافی کرده بهمان طریق آتش دهند و به تکرار بطوریکه مذکور شد آتش کنند و گفته اند که تا  
 سه صد بار بلکه زیاده آتش باید داد و نهایت سوختن طلق آن است که هرگاه در برابر آفتاب بکل از آن درخشندگی نداشته  
 باشد و براقی از خاکستر آن محسوس نشود نگاه استعمال نمایند \* نکلیس طلق آنست که طلق را معروض نموده در کیسه  
 کرباس محکم دولایی کرده چند عدد استخروما در میان آن کیسه اندازند و در میان طشتی بآب کرم بدست بمالند  
 تا از کیسه بیرون آید پس آب را بجو غلقه از و بکینند و خشک کرده باشند و عقاب مساری الوزن سحق بلیغ نموده در  
 کوزه مطین محکم کرده سر آنرا مسدود کنند و آتش شدیل سه شبان روز بدهند نگاه بر آورده سرد نموده وزن نمایند  
 اگر عقاب با تمام ریخته باشد و الا باز آتش دهند تا بالتمام برورد پس با مسوی آن شوره قلمی صلایه بلیغ نموده بدستور اول

اول در کوزه مطین نموده آتش دهند بسیار سفید و مکاس خواهد شد پس در آن مراغن مل کوزه و جهت قالمج و دوا سیر و بکار برین مکاس مفید و مجرب است منافع آن اطباء هند را عقیدت آن است که طلق کشته صرع و علت های یادی را دفع میکند و فریبه می آورد و منی را می افزاید و طعام هضم میکند و سنگ و ریزه کرد و مثانه می ریزد و انواع اسهال را مفید باشد و حرارت غریزی می افزاید و مقلد ارشربتی ازان دودانک است تا نیم مثقال همواره بعضی ازادویه که مناسبت بامراض مذکوره داشته باشند \* دستور و حل طلق چنان است که طلق را شکافته ورق ورق از هم جدا سازند و ریزه ریزه نموده در ظرفی از آبکینه که ضخیم باشد بول انسان بر بالای آن کنند و ظرف را از بول انسان مملو سازند و مدت چهل روز طلق را در میان بول بکند ارنده پس از چهل روز از میان بول بر آورند و خشک سازند و در مثانه نگا و کرده مثانه را در میان ظرف آبکینه ضخیم بکنجا نند و ظرف آبکینه را در خمی که از سرکه کهنه مملو باشد آویخته در رند بنوعیکه سرکه داخل ظرف آبکینه نشود و بعد از پانزده روز آن ظرف آبکینه را از میان سرکه بر آورند پس بقدرت الهی جلشانه تمام کل اخته مانند آب صاف شده باشد \* دستور و حل طلق بنوعی که باید که سر قریب را سوراخ کرده جوف آنرا خالی نموده از طلق مخلوب مملو ساخته دهن آنرا به ازهای ترب مسدود کنند و در زیر سرکین تازه سه روز بکند ارنده پس مخلوب او را چون آب سفید مشاهده نمایند \* حل طلق بطریق اسهال صابون جلیبی را بر طلق بمالند و طلق را در ریخته کرده بران آتش برافروزند و بعد ازان بطریق جواهر بر روی سنگ سماق صلایه نموده استعمال نمایند \* دهن طلق متغول از طب کیمیای براکسوس قزوح و صلابت را نافع است \* صنعت آن یکپوند طلق مکاس هر قدر که خواهد و حل کنند در سرکه مقطر پس تقطیر کنند ازان سرکه را را آنچه باقی ماند در اسفل قرع حل نمایند و بطریقت و بکار برند \*

**فصل در ذکر نسخه اقراص کوکب \*** قرص کوکب گفته اند که این قرص اول قرصی است که تالیف شده و تالیف ساحبوس حکیم است و بعضی دیگر گفته اند که اول قرصی که تالیف شده قرص اندروماخس است که جزو تریاق فاروق است و شیخ داود انطاکی گفته که وجه تسمیه این قرص بقصر کوکب این است که صاحب این قرص ساحبوس حکیم تسخیر کوکب یعنی زحل کرده بود و زعم سلیموس آنست که زحل با آن خطاب کرده بصفت و منافع این قرص و شیخ رئیس گفته که مبالغه کرده اند قل مای اطباء در تعظیم این قرص و نامید اند آنرا قرص کوکب و این قرص نافع است از برای ضعف معده و وقتی که بسبب ضعف قبول نمایند فصولی را که متوجه آن میشود از سائر اعضا و از آله جشای خامض می کنند و طلای آن بر پیشانی ساکن میگردد اند صدا عرا نافع است از برای نزلات و از برای دردند ان و کله اشته میشود در دند ان کرم خورده پس ساکن میگردد اند در دند آنرا و نافع است از برای درد کوش و نفث الالم و سیلان خون از هر عضو که باشد از برای سرفه مزمن و همیانت مزمنه دائره چون در آب مرزنجوش خورده شود و از برای سخوم مله و غده و مشروب چون با آب مطبوخ سد اب بیا شامند و از برای قزوح امعا و مثانه چون با شراب آشامیده شود و شیخ داود انطاکی گفته که این قرص نافع است از برای ضعف معده و دماغ و کبد و طحال و از برای فصول غلیظه و صلح و فواق و نزف الالم مطلقا و قزوح امعا و قولنج صاحب میزان الطبایع گفته که چون این قرص را با سرکه انکورج سوده بر پیشانی طلا نمایند در دهن سراز شود منک است و با شراب سفرجل برای اسهال خون و قزوح امعا که از بلغم باشد و از برای قزوح کلیه و مثانه سوده منک باشد و غرغره کرده شود به محلول آن در ریه مستحق خنق بلغمی را باز دارد سیم اسهیل در ذخیره آورده که طبیبان پیشین این قرص را مبارک دانسته اند و منافع بسیاری از برای آن شمرده اند و از جمله منافعی که ذکر کرده اند از برای آن آنست که چون با آب مرزنجوش حل کرده در کوش چکانند در کوش را زایل کند و کسان را که جانوران زهر آلوده یا زهر خورده باشند چون با آب سد اب بخورند سوده

دهد و از برای اسهال و قروح امعاء که از یلغم باشد و قروح مثانه چون با شراب سفوف یا شامند هود ذهل و از برای خنای  
 یلغمی چون باریب الجوز یا میخچه غرغره نمایند زائل کند و شیخ رئیس گفته که چون جزو معدّه این قرص کوکب الارض است  
 و اکثر اطباء را اعتقاد آنست که کوکب الارض طاق است و آنرا قرص کوکب از آن جهت نامیده اند و بعضی را کان آنست  
 که طین شاموس است و میفرمایند که ظن من آنست که قول اول صحیح باشد زیرا که طلق می چسبد بخلل معدّه و ترکیه آن  
 میکنند و قوت میدهند آنرا با اعتبار آنکه جمع میشود حرارت معدّه در باطن پس بسبب حرارت در باطن قوی میگردد  
 فعل حرارت غریزی در فضولیکه جمع باشد در معدّه و احشا و تحلیل میدهند آن فضول را و نیز نمیکند که فضول از اعضای  
 دیگر انصباب یا بد معدّه و بیاورد آنست که طلق منفعلی نمی شود از حرارت غریزی چنانچه سائرادیه که چون وارد بدن شوند  
 منفعلی می شوند از آن زیرا که تا منفعلی نشوند از حرارت غریزی کیفیت بالقویه آنها بفعل نمی آید تا فعل کنند و چون منفعلی  
 نمی شود پس فعل آن در بدن بکیفیت نخواهد بود بلکه اثری است از آن در بدن از غیر فعل و انفعال چنانکه اثر کوکب سما  
 که بغیر فعل و انفعال میباشد پس کان من این است که تسمیه آن بکوکب به همین اعتبار باشد بخلاف مرکبات عنصوری دیگر  
 که اثر نمیکند در بدن مگر آنکه منفعلی شوند از حرارت غریزی تا کیفیت بالقویه آنها بفعل شد و فعل کنند در بدن ~~صنعت~~  
 آن به نسخه شیخ رئیس گفته که من ذکر میکنم اجزای این قرص را بنسخه که از قول ما بمن رسید و بی زیادتی و نقصان و تغیر  
 در اوزان و کیفیت ترکیب آن بکیردن مرصافی مکی چند بید سترسنبیل الطیب سلیمه طین مختوم پوست بیخ بروج  
 ازهریک چهار درم قسط تلخ افیون زعفران کوکب الارض محلوب که آن طلق است ازهریک پنج درم و ربع نسیج چهار  
 درم است تخم خشخاش سفید شش درم و در نسخه دیگر هفت درم است و دووانیسون بزرسیسالیوس بزرالینج سفید  
 میعه سائله تخم کرفس ازهریک هشت درم صمغ راد شراب ریحانی خیسانید و حل سازند باقی ادویه را کوفته بپخته بدستور  
 مقرر اقرص سازند هر قرصی بوزن نیم درم و دو سالیه خشک کنند شربتیک یک قرص و صاحب میزان الطباء ثع گفته که مزاج  
 این قرص گرم است در ثلث درجه اولی و خشک است در یک درجه و باید که استعمال کرد و شود بعد از ششماه از ساختن  
 آن و در مرکبات اختیارات بل یعنی کل ارمنی چهار درم و به نسخه دیگر ارجینی بجای آن بوزن آن بر اجزای شیخ رئیس  
 افزوده و از اجزای نسیج شیخ رئیس قسط و افیون و زعفران و خشخاش داخلند از وزن کوکب الارض چهار درم است  
 و گفته که مر و میعه سائله را در مثلث و بکد ازند و باقی ادویه را کوفته بپخته با آن بسرشند و قرص سازند و شربتیک نیم مثقال  
 و قوت این تا دو سال باقی میماند و صاحب ذخیره این قرص را در ضعف کرده ذکر کرد و گفته که انحطاط علت این قرص را  
 با شیرشتو یا طبعی از یانه جهت تقویت کلیه میدهند ~~صنعت~~ قرص کوکب الارض به نسخه شیخ داود انطاکی ~~صنعت~~ آن  
 دو قوبزرسیسالیوس تخم کرفس انیسون بزرالینج سفید میعه سائله ازهریک هشت درم چند بید سترسنبیل الطیب پوست  
 بیخ لفاح طین مختوم مر مکی صافی سلیمه سیاه طلق محلوب ازهریک پنج درم و در نسخه دیگر تخم خشخاش شش درم داخل  
 است و گفته که نزد من واجب است که اضافه کرده شود برین اجزا مصطکی تلخ طبایا شیر سفید زعفران حلتیبت ازهریک یک درم  
 پس بل رستیکه آنها مناسبست تا مدتی برین طبع حمیات و رجوع ظهور را گزیده کرده شود بران کافور یا افیون که شدیل است  
 در دفع خون و در دفع حوقل بول خوب است و بعضی اطباء گفته که قرص های آنرا هر یک نیم درم باید ساخت و بعضی گفته اند  
 که این قرص را قرص کوکب نامیده اند جهت وجود طلق در آن که مسمی است بکوکب الارض و نیز گفته که ما نظر کردیم  
 در کتب این قرص بقصر دی مقراطیس این بعینه آن بود ولیکن در قرص دی مقراطیس مر مکی مضاعف این قرص است  
 زیاد کرده بر اجزای این قرص را زیاده را و نیز گفته که این قرص معتدل است در حرارت و برودت و یا پس است در

درجه اول و قوت آن تا چهار سال باقی میماند و شریستی ازین قرص تاد و مثقال است \* قرص کوكب الارض منقول وزن  
قرا بادین شغائی معده ضعیف را قوت دهد و نکل اید که فضول دران جمع شود و چون بر پیشانی ملا کنند صلاح را نافع  
باشد و منع نزلات کنند و چون بارزد بآن پیامیزند و بردند آن نهند درد آنرا ساکن کند و چون بآب سرد بپوشند در گوش  
بچکانند درد بنشانند و نفث الدم و سیلان خون ازهر موضع که باشد باز دارد و سرفه کهنه را سود دارد و تبها و دانه های را نافع  
باشد و اگر با شراب بنوشند اسهال دموی و قروح امعا و مثانه را نافع باشد \* صنعت آن مر مکی صافی چند بیک ستر سنبل  
الطیب سلیخته کل مختوم پوست بیخ لغاح ازهر يك چهار درم افیون زعفران قسط کوكب الارض محلوب که آنرا طلق گویند  
ازهر يك پنج درم انیسون دو قوسیسالیوس بزرا البیج میده سا ئله تخم کرفس خشخاش سفید ازهر يك هشت درم صغها را  
در شراب ریجانی حل کنند و داروهای دیگر کوفته پیخته بآن بسرشند و اقراض سازند هر قرصی بیک درم و در سایه خشک کنند \*

### باب الطامع الیاء \*

طین حکمت خشک است در درجه سیوم و نافع است از برای نفث المله چون آشامید  
شود با شراب خشخاش و چون ترکند آن را بسر که خمر و بکند آنرا بر موضع کزین شک دیوانه نفث میبند \* صنعت آن  
طین حرا نکشت نمک کل خطمی موی سر آد می مقراض کرده اجزا مساوی نرم کوبید و بسرشند بآب سرشتنی نیکو  
بسیار زرد دهند و قرصها سازند و نکاهد آنرا \* طین حکمت دیگر جهت استحکام ظروف که تاب آتش آورند \* صنعت آن  
کل کوزه کوی را که خاک رست کوبند باید که از ریک پاک کرده در آب حل کنند تا رقیق القوام گردد این اجزا را بقدر نصف  
کل بعد خشک شدن اضافه کرده تا سه چهار روز مکرر برهم زنند و باخفت الحید یک و سر کین اسپ کوفته پیخته کل خطمی  
موی بزمقراض کرده و سا ئرا اجزا را کوفته پیخته بآب نمک بسرشند و بکار برند \* طین حکمت دیگر که مؤلف تذکره بهترین  
اقسام دانسته است \* صنعت آن موی مقراض نمک طعام زقال کل خطمی خبث الحید پوست تخم مرغ مک یک جزو کل  
پاکیزه دو جزو بدستور مرتب نمایند \* نسخه دیگر که وجیز و کثیرا لتأثیر است و مکرر به تجویه رسیده \* صنعت آن خاک  
کوزه کوی را با قدری گاه کوبیده و نمک مسحوق و خاکستر پیخته بآب خمیر کرده استعمال نمایند و اگر از کرمی که بر روی  
کوزه رسیده در حین طبع در کوزه می نشیند مرتب نمایند بهتر است \*

### کتاب العین المهملة \*

باب العین مع الباء الموحدة \* فصل در بیان نسج عبیر \* عبیر ملک شاهي  
معطر و معقوی دل و دماغ است \* صنعت آن بکیرند نارنجی و جوف آنرا خالی کنند پس اکسیر دران بپوشانند تا کلاب  
دران عنبر اشهب و مشک و کلاب ازهر يك قدری داخل کرده باشند پس در یک مسی بآتش ملایم بجوشانند تا کلاب  
دران خشک شود پس از یک برآورده صندل زرد که بهندی ملا کیر نامند و عود قماری و صندل سفید سوده داخل  
کرده در ظرف چینی بدست بسیار بمالند تا نیکو ممزوج گردد و بکار برند این بهترین عبیرها است \* عبیر عظیم شاهي  
بسیار خوشبو و معطر و معقوی دل و دماغ است \* صنعت آن زرنب افکار الطیب که هیولا تنبل سکنده و کولا ازهر يك بیست  
و چهار مثقال ادویه کوفته پیخته عطار کلاب عطر مجموع و عطر عود و عطر صندل ازهر يك درم بآن ممزوج نموده  
استعمال نمایند \* عبیر دیگر که بسیار خوشبو است \* صنعت آن صندل سفید یک آثار حصی لبان بیکتوله و نفل جوز برا  
بسیار سه در ارچینی هیل بوا ازهر يك دوتوله مشک خالص ششماشه میده سا ئله سنبل الطیب آهک آنکهی کهنوند ازهر يك  
نیم پا و ادویه کوفته پیخته عبیر سازند و استعمال نمایند \* عبیر دیگر که معقوی دل و دماغ است \* صنعت آن صندل  
سفید سه جزو و ریشه والا بیخ سنبل کل سرخ سنبل الطیب بیخ سوسن کبود بهار نارنج کل سنبل سعد نارنج شیرازی  
ازهر يك جزوی بسیار نرم سائید و استعمال نمایند و اگر قدری بسیار کمی از مشک اضافه نمایند قوی تر میشود و اگر عطر

## باب العین مع الرائحة المهمة \*

ب و عطرها و هندی نیز اضافه نمایند اقوی اطیب میگردد \*

بد آنکه عرق عبارت از آب

## فصل در بیان نسخ عرقهای مفرد و مرکبه \*

مقطرا زکها و شکوفها و ثمرها و تخمها و برگها و بیجها و چوبها است که با آب در قوع و انبیه تقطیر نمایند و سابق الایام  
سواى ماء البود که عرق برک ورد احمر که کل سرخ است بغارسی کلاب نامند مستعمل نبوده و از احداث جلد است  
و دست بدست زیاده شده است و عرق هر چیز لطیف تر از جرم آن چیز است و خواص آن قریب بآن و در بعضی امور  
از آن اقوی و در بعضی مواد از آن ضعیف تر بد آنکه دستور تقطیر عرقها بد و طور است یکی بطریق تکمیس و نیم بطریق  
قوع و انبیه \* اما طریق تکمیس آن است که سرپوش بزرگ قبه دار را معکوس که قبه آن در اندرون و یک باشد  
در سرد یک بک ازین محاذی تکمه آن سرپوش طاسی یا یا دیه یا ظرفی دیگر معلق بیا و یزند که عرق در آن جمع گردد و  
کنار سرپوش که متصل بدهن یک است بخمیر مستحکم نمایند که مطلقا بخار بیرون نرود و در جوف آن سرپوش آب  
سرد کنند و چون گرم گردد تبیل نمایند و چون دانند که آن ظرف مملو گردید از عرق سرپوش را برداشته خالی نموده  
باز بدستور سر آنرا محکم نمایند و همچنین تا با تمام رسد \* و اما طریق قوع و انبیه با نحای مختلفه است و بهترین آن  
بدین قسم است که بد و سرپوش دیواره بلندى از مس اگر سرپوش ردیک از مس باشد یا نقره اگر نقره باشد برای آب سرد  
تا عرق بسیار برآید لحیم کنند و یکطرف آن متصل سرپوش از آن بیرون لوله از لوله خالی نمودن آب در میان آن دیواره  
قرار دهند و بلته بند نمایند و هرگاه آب گرم گردد باز نمایند و همچنین و سرپوش محاذی آن لوله لوله دیگر قرار دهند  
که کناره آن از کناره سرپوش جای سوراخ مطلق بلند نباشد و در اندرون سرپوش نیز دیواره اندک بلندى مانده  
بطرف اندرون قرار دهند محاذی لوله که عرقها باز در یک نرود و جمع شده تمامى آن از آن لوله در قباله بواسطه نیچه  
آید بدین شکل و عرقهای مخصوصه هر دوازدهیل آن در رسم خود ذکر یافت مانند آنکه عرق قندى است و عرق ابریشم  
و پوست بها را توج و از خر و اسارون و اسطوخودوس و افستین و انبر یا ریس و انیسون و اهللیج در حروف الالف و  
با در نجبویه در حروف الباء الموحده و تانبول و قفاح و تنباکود در حروف التاء المثناة الفوقانیة و همین قسم هر یک در حروف  
خود ذکر یافت از آنجا جویند \* بد آنکه عرقها را بعد از سرد شدن در تنگ یا صراحی شیشه یا چینی یا مس قلعی دار و یا  
از روح توتیا نگاه دارند و سر آنرا محکم بندند و آنچه صاحب بواسطه مادام که بوی آن با آنست و خوشبو است و قوت آن باقی  
است و چون ضعیف و زایل شد ضعیف و یا طل میگردد \* عرق را زیانچ در د و نیم گرم و در اول خشک مفتوح و مد و محلل رباح  
و اخلاط و رافع رطوبت و باسکنجبین جهت تپهای کهنه و با خبه که خاکشی و شفتک نیز نامند سنگ شو نموده جهت هیضه  
بلغمی رطوبی نافع \* صنعت آن بکیرند بزر را زیانچ تازه خوب و از خاشاک و خاک اشیای عربیه پاک سازند و یکشب از روز  
در شش چند آن آب خالص شیرین بخیسانند پس عرق کشند بطریق مذکور اگر کنند و سنگی خواهند و اگر سبک و ملایم  
خواهند آب را بحسب آن زیاده نمایند و صنعت عرق بزرگ ریس و بزره و باو بزر و دیگر نیز بدستور عرق بزر را زیانچ است \*  
عرق لسان الحمل که برک بارتنگ نامند و در و نیم سرد و در اول خشک لطیف و قابض و حابس نرف الدم جمیع اعضا  
است و مقوی جگر و مسکن عطش و جهت سل و دق و نفث الدم و قی الدم و سیلان و ربو و قرحه و رثه بول الدم و  
جوششهای دهان و تپهای حار و سرد و جگر و کرد و نافع \* صنعت آن بکیرند برک بارتنگ تازه هر قل که خواهند از  
کرد و غبار پاک بشویند و با چهار یا پنج وزن آن آب خالص شیرین عرق کشند و عرق برکهای دیگر نیز بدین قسم است  
و در خواص قریب با خواص آنها و لطف \* عرق چند قوت دارد و نیم گرم و در اول خشک جهت استسقا یا ورام بارد و نافع \*

\* صنعت آن مثل صنعت عرق برک بارتنگ است که برک تازه آنرا گرفته عرق کشند و اگر تازه نباشد از خشک آن ربع وزن  
 تازه بگیرند \* عرق خلاف بری که بید ساد و نامند درد و بیم سرد و دل را دل خشک مفتوح سد و جگر و ملطف و رافع خفقان و نشکنی  
 وجهت ضعف معد و حار رتبه های محرقه صفرا و به و جمیع امراض حار و رمل و صل اع حار نافع \* صنعت آن نیز مثل صنعت  
 عرق برک بارتنگ است که برک های تازه آنرا گرفته پاک شسته عرق کشند \* صنعت بهار کنب آنست که بگیرند بهار کنب  
 هر قل که خواهند با چهار وزن یا زیاده آب خالص و شیرین بطریق مقرر عرق کشند \* عرق خلاف بلخی که بهرامی نیز  
 نامند و بغا رسی بید مشک و در شام شاه بید کوبند سرد تراست در اول و جمعی در اول گرم و مائل بشکنی میل اند و  
 اصلی اند در محلل و ملطف و مفتوح سد و خفیفه دماغی و مقوی دل و دماغ حار و مسکن صداع که از بخار مواد حار باشد  
 و ملین طبع و معین باه و مقررین و مقوی احشا است و مانع صعود بخارات بد ماع و مانع غلیان خون و گفته اند که مضر  
 بشراسیم است و مصلح آن کلاب و در جمیع افعال قویتر از سایر عرق بید ساد است که خلاف بری نامند \* صنعت آن آنست  
 که کل آنرا که قبل از برک برمی آید بگیرند هر قل که بخوانند و با هشت وزن آن یا زیاده آب خالص بد ستور مقرر  
 عرق کشند \* بد آنکه عرق سنگین غلیظ این که آب کم و کل بسیار باشد بسیار نفعی مانده و زود فاسد می گردد و الله اعلم  
 بیان عرق های مرکبه \* عرق مسمی بهار عرق محلل ریاح و از برای اوجاع بارده معد و قولنج ریخی نافع و مجرب است  
 و از برای مزجه بارده مغیل \* صنعت آن ناخواه بادیان صغیرا ذخرا جزا مساوی یک شب در آب خیسانید و صبحش  
 عرق کشند و گاهی بعضی ذخروج ترکی می کنند و گاهی صغیرا ذخرا و برنجاسف و دارچینی بحسب حاجت اضافه مینمایند \*  
 عرق حنطه مسکر با دها و تهیج رافع کند و قوت دهد و نشاط آورد و سرد مزاجان را موافق باشد \* صنعت آن بگیرند کند م  
 پاک کرده یکمن شاه جهانی و آنرا نیم گرفته در چهار من آب بجوشانند و بهالایند و مقداره سیر شاه جهانی قند سیاه  
 کهنه داخل کرده در خم کنند و در سر کین اسپ دفن کنند و چون جوش خورد و برسد بهالایند پس قرنفل چهار درم جوز بوا  
 خولنجان از هر یک پنج درم فلفل سنبل الطیب از هر یک ده درم برک تانبول بیست و پنج درم ددا خل کرده یک شبا نروز  
 بکنارند پس مرتبه دریم عرق کشند و درین مرتبه در مشربه که عرق دران می چکد پنچل رم مشک تبی سوده در پارچه  
 کشادی بسته بکنارند و چون عرق کشید و شد صرد را نیکو بمانند و بفشارند و دور کنند و پنج توله آنرا صبح و پنج توله آنرا  
 شام بیاشامند \* عرق خوشبو \* صنعت آن دارچینی چهار سیر جوز بوا بسباسه از هر یک د و شیر فلفل نیم سیر برک  
 تانبول سفید خوشبو با نصل و ورق و رد چینی که آنرا بهندی کل سیوتی و بغا رسی کل مشک کوبند چهار سیر و دهنده  
 نیم سیر زعفران چهار توله همه را نیم گرفته مفتوح صراحی عرق قرنفل که با کلاب کشید و با شند بر روی و کده در شبا نروز  
 بکنارند پس آنرا عرق کشند و عطر آنرا گرفته علل و نگاهارند و عرق آنرا بعد سرد شدن در شیشه ها کرده و علل و  
 نگاهارند و صبح پنج مثقال بخورند و اگر مسکروا هند بجای عرق قرنفل که از کلاب کشید و با شند عرق قرنفل که از عرق  
 قندی یا عرق خرما کشید و با شند اجزا را عرق کشند \* عرق دروبید آنکه دروب کا هی است سبز که بر سطح زمین می روی و بهن  
 میشود آنرا مرغ نامند و پوست این عرق از بیوست و قبض عرق پوست درخت امغیلان کمتر است \* صنعت آن بگیرند  
 دروب شسته خشک کرده ریزه کرده نیم من و قند سیاه کهنه یک من و دروب را بجای پوست امغیلان داخل نمایند ولیکن دروب  
 دروب بر پوست امغیلان باید که بوده باشد و در خم کنند و در سر کین اسپ دفن نمایند و بعد از آنکه برسد بد ستور عرق کشند  
 و نگاهارند \* عرق سلطانیه در نسخه آن در فشرج و در نسخه دیگر در موی من کور میشود \* عرق شاهانه از قالیف اطبای هند  
 است \* صنعت آن بگیرند عرق قندی یکبار ده من آب کز پنچ من قوفه الطیب دوسیر قرنفل دانه هیل صندل سفید سوهان

کرده سا دج هندى ازهر يك يك سیرنا کیسودو سیرکل سرخ پوست نارنگی اشنه ازهر يك سه سیر سنبل الطیب یک سیر  
 بهار نارنج دو سیرا دویه را نیم کوفته در شراب و آب زردک که ده سیر مو یزمنقى از صب دران جورشانید و مالین و باشند  
 که مو یزمنجمل شد و باشد بخیسانند و هفت روز در خم مدفون در ذبل اسپ بکنانند پس عرق کشند و در وقت عرق کشیدن  
 ا دویه را در چند خربطه کتان کشاده بندند و در مشربه که عرق دران می چکد بکنانند که عرق بران صرها بچکد و خوشبو  
 شود و لطیف گردد و ا دویه این است صندل سفید سو ده پنج مثقال عنبر اشهب قرنفل مشک خالص عود هندى سوهان  
 کرده ازهر يك دو مثقال زعفران دارچینی نیم کوفته ازهر يك سه مثقال پوست زردا ترح تازه پوست نارنگی تازه ازهر يك  
 پنج مثقال عرق شیرجهت حمى دق و حمیات حاره و امراض حاره نافع صنعت آن شیربز تازه در شید و سه آثار آب  
 خیار آب ک و آب هند وانه ازهر يك دو آثار صندل سفید کشنیز خشک تخم کاسنی کل نیلوفر برگ کا و زبان ازهر يك دو توله  
 همه را در دیک عرق کشی کنند و بدستور یکما شده کافور قیصری دریا رچه نارنگی بسته بسرنیچه بندند شر بتی بقدر احتیاج  
 بندوشند عرق فتنه جهت تحلیل ریا ج و تقویت اعضاى رئیس و معد و نافع و از عطریات است صنعت آن بهار سنبل  
 سه صندل مثقال بهار نارنج شش صندل مثقال نارنجک دوا له صندل سفید ریشه والا ازهر يك یک صندل و پنجا و مثقال حصی لبان  
 سنبل الطیب بیخ سنبل سعل بهار را نکور علف هندى سوسن بهار ازهر يك هفتاد و پنج مثقال عود قمارى شى مثقال میعه سا لله  
 پا نده مثقال پوست اندرون نافه مشک بقدر مقول ورد و کلاب و عرق بهار و عرق صندل و امثال اینها بقدر آنکه چهار  
 انگشت بالای ا دویه آید خیسانید و عرق کشند و بدهن نیچه بندند و درقا بله مشک اندازند و استعمال نمایند \*  
 عرق قشرا مغیلان نافع جهت خفقان و تقویت قلب و بدن صنعت آن قند سفید پوست درخت امغیلان در خمی کرده  
 در مشک آب بر روی آن کرده در سوکن اسپ دفن نمایند و بکنانند تا بوسد پس آنرا عرق کشند مقل و بیست سیر پس بکیوند  
 کل کا و زبان نیم سیر بهمن سرخ بهمن سفید شقاقل خولنجان دارچینی ازهر يك پنج توله ا بریشم خام پا و سیر درونج  
 چینی دانه هیل بوزیدان ازهر يك در توله خصیه الغلب مصری ده توله غنچه کل سرخ پا و سیر زردک پنج سیرا دویه را  
 نیم کوفته زردک را وزن کرده همراه داخل کرده عرق کشند و در وقت عرق کشیدن یک توله عنبر اشهب بردها ن نیچه بندند \*  
 عرق کل بید انجیر منافع بسیاری از برای آن نوشته اند از انجمله آنکه هر کس پنجاه ام آنرا بخورد آنقل ریا و ربه زایل  
 که چهل زن را خوشنود تواند نمود و امساک منی آورد منقول از مجربین هند صنعت آن کل بید انجیر ده درم تخم  
 بید انجیر تخم کونج تخم ترب تخم کز ربله نانخوا و تخم کرفس ازهر يك دو درم والان بزرک والان خورد ازهر يك دو درم و نیم بیخ  
 درخت سینبل ده سیر و حله را نیم کوفته شب در آب بخیسانند و روز دیگر عرق کشند بقیاس ده سیر و پنجاه ام آنرا بخورند \*  
 عرق مسمی بماء الحیات از مختصرات حکیم میر محمد مؤمن مرحوم صاحب تحفه گفته که در جمیع امور بهتر از شراب است  
 و مسکون نیست و تغذیه و تقویت با و اعضاى رئیس و قوت هاضمه و سایر قوتهاى طبیعى و حیوانی و نفسانی نماید و با قوت  
 تریا قیه باشد و مفتخ و مغر ج و مدبول و جالی و ملطف و منوم و مشهی و بالخاصیت مسکن عطش در جمیع مزجه است  
 و در دفع اکثر امل احشایی مدیل و قوی الاثر است صنعت آن سنجید زردک ازهر يك دو درم شاه شکر صندل سفید رند و  
 کرده کل سرخ کل کا و زبان با در نجبویه و ازبانه دارچینی کبابه سعل بهار نارنج کل سنجید ازهر يك یک صندل و پنجا و مثقال  
 برگ و پوست ترنج سه صندل مثقال جوزیوار ریشه والا ازهر يك هفتاد و پنج مثقال علف هندى از چهل مثقال تا هفتاد مثقال  
 مجموع را جو کوب نموده سواى برگ ترنج و نارنج که در آخر کو بید داخل بایند نمود با آب مقل ارشش من شاه بجوشانند  
 و در خمی کرده هر روز مکرر در هم زنند تا مانع جوشیدن آن گردد و در هواى گرم تا هفت روز بکنانند و در هواى سرد تا ده روز

یوم و هر چند آب کمتر باشد قویتر می شود پس بد ستور کلاب عرق کشند و اگر عنبر بر دهن نیچه بدن بد بهتر است و در غن  
این عرق در غایت خوبی و عطریست مشاهده شد و چون بعد از عرق کشیدن با یکمن و نیم شکر مخلوط نموده سه چهار روز  
بکند ارنه پس پوست ترنج یا نارنج یا برگ نارنج یا نارنجك بقدر نیم من اضافه کرده با زعرق کشند همان آثار بر و مسترب  
میکردد \* عرق ماء الحیوة دیگر که همان آثار دارد \* صنعت آن سنجید شکر خام زردک پاک کرده از ریشه جل گرفته و ریزه  
ریزه نموده از هر یک یک و نیم من شاه همه را با نوده من آب جوش داده تا بجخته گردد بد ستور یکن ارنه تا پرورده گردد  
پس این ادویه را سه شبانه روز در آن خیسانید و بد ستور متعارف عرق کشند و ادویه این است دار چینی پنج رمل صندل  
سفید رند کرده یک چهار یک حصی لبان سی و پنج مثقال کل کا و زبان انیسون از هر یک یک چهار یک با درنجبویه موکه  
ریشه والا است سنبل الطیب مشک از هر یک پنج مثقال علف هند سی و پنج مثقال پوست اندرون نافه مشک ده عدد  
علی الرسم عرق کشند \* عرق مبهی و مشهی از تالیف مجربین هند \* صنعت آن انیسون ربع سیرشا و جهانی مغز بادام  
شیرین سنبل الطیب از هر یک نیم سیر جوز بوا بسپاسه بیخ گادی قوی فربه خولنجان دار چینی قرنفل صندل سفید تخم  
کاسنی آمله منقح تخم پیا ز تخم کز تخم ستا ورکه شقاقل است برگ کا و زبان خار خشک شود نیز از هر یک یک سیر خصیه  
الثعلب مصری موسلی سیاه از هر یک دو سیر همه را نیم کوفته اول مرتبه یکمن قند سیاه و نیم من نبات سفید درخم کرده  
چهار مشک آب داخل نموده پوست درخت مغیلان پا نوده سیر ریزه ریزه کرده در آن اند ارنه و بکند ارنه که جوش خورد  
و برسد و پیش از آنکه از آن عرق کشند ادویه نیم کوفته و مغز بادام شیرین را که چون سرمه سائید و باشند و همه را  
بروغن گا و چرب نموده یک روز کانیشته داخل آن کرده بعد از یک شبانه روز عرق بکشند و مرتبه دیگر آن عرق را با کل سرخ  
یک سیوکل سیو تی پنج سیر مشک عنبر زعفران از هر یک در ماشه گوشت بزغاله فربه یکراس مرغ پروازی دو قطعه گوشت  
بزغاله و مرغ را از استخوان و چربی جل گرفته با مسکه کا و بریان کرده یکجا کرده عرق کشند \* عرق مرده بلغت هندی  
است و آن نوعی از کد و است و آن را نیز بهند می مچند می نامند و پیته نیز کویند این عرق از مجربین هند است \*  
صنعت آن مزده به دو من قند سیاه کهنه یکمن فوفل یک سیر پوست هلیله کا بلی دو سیر و هادی پنج سیر فلفل سیاه سدس یک  
سیر زنجبیل برنگ کا بلی مقشوفل سیاه جوز بوا قرنفل از هر یک سدس یک سیر مزده به را پاره پاره و ریزه ریزه کرده ادویه  
مل کوره را نیم کوفته همه را با قند و مزده به یکجا کرده بی آب درخم کرده یک هفته در زیر زمین در سرکین اسپ دفن نموده بعد  
از آن همچنین بکار برند و با عرق کشید و بکار برند \* عرقیکه از تالیف اطباء هند است گفته اند که این عرق نافع است از بواس  
صلا بت سپروز امراض جکرو استسقا و امراض خصیه ربع بلغمی و اطباء هند این دوا را سما راج اسونامند \* صنعت آن آب  
برک صبریکصد و هشت دامن قند سیاه دوا زده سیر زنجبیل قفل سا زج هندی دانه هیل بوا قرنفل سعد کوفی اصل السوس  
از هر یک شش دامن ادویه کوفته قند را با آب صبر جل کرده ادویه را در آن اند ارنه و درخمی کرده در جای گرم نگاهد ارنه تا بجوش  
آید و از جوش فرو نشیند پس صافی آنرا گرفته در شیشه کرده بکار برند و اگر عرق کشید و بخورند بهتر است \* عرق کل امغیلان  
سرد و خشک درد ویم و مقوی قلب و قاطع اسهال و مغتخ است \* صنعت آن مثل صنعت بهارید است \* عرق کل موندی که  
کل نباتی هندی است عظیم النفع برکش شبیه برک پودنه و گلش سرخ مثل تکه و بویش قریب بوی کلاب باندک تلخی  
و گرم و تر درد ویم مقوی دل و دماغ و معد و دافع خنازیر و بشورود مامیل و ارام جمیع اعضا است و جهت امراض رحم  
و فرج و برقان و زردی بشرة و حرقة البول و حدت صفرا نافع است \* صنعت آن بکیرند کل تازه موندی را با چهار رو یا  
پنج وزن آن آب خالص شیرین یا زیاده بقدر حاجی عرق کشند و هر صبح ناشتا مقداری را با نوده تاسی مثقال آنرا خالص



یا با شراب کاو زبان یا غیر آن از اشربه مناسبه بپاشامند و از ترشی و باد و هوای سرد و گرم بسیار و حرکات بسیار و غلبه  
اجتناب فرمایند \* عرق مخلصه در آخر دویم کرم و خشک محل و ملطف و رافع قولنج ریخی و مقوی اعضای رئیس و موافق  
مهر و دین است \* صنعت آن بکیرند برک و شاخ و کل مخلصه اگر تازه باشد بهتر و الا خشک و هریک از برک و شاخ و کل  
آن که بدست آید و با آب خالص شیرین بدستور مقرر عرق کشند \* عرق ورد ابیض که کل نسوین و کل مشکین و در بعضی  
بلاد کل عنبر نیز نامند معتدل در حرارت و نزد بعضی کرم و خشک است در اول دویم و مقوی دل و دماغ و حواس و مفتوح  
سینه و دماغ و موافق جگر بار و جهت غشیان و فواق و طوبی نافع \* صنعت آن بکیرند برک کل آنرا و با چهار پنج وزن آن  
آب خالص بدستور مقرر عرق کشند و سرد کرده در شیشه نگاه دارند \*

### باب العین مع السین الممحملة \*

عسل نحل بغار سی انکبین نامند و بهترین آن صاف مائل بسرخ و قوام دار است که با اندک حدت و خوش  
طعمی و بی موم باشد و بعد از آن سفید و زیونترین اوسیز و سیاه و خشک و تلخ و کهنه است که زیاده برد و سال مانده باشد  
و آنچه در غایت حدت باشد مورث جنون و محرق اخلاط و مهلك گفته اند و عسل خام احمر و اهل و اقرب بد و ائیت و  
مسهل اخلاط لزجه و محرک سرفه و نفاس و موافق معده و درد آن و ورم امعاء و صالح الغد اود رجلا و حدت قویتر از آنش  
دیده شد و همیشه قوی است و عسل مطبوخ کف گرفته حدت آن کمتر و نفوذ و انضاج و غذائیت آن بیشتر و بی نفع و مضر  
بول و مسکن سرفه است و مجموع آن در آخر دویم کرم و در اول آن خشک و جالی و مفتوح و مقطع بلغم و رطوبات و مقوی  
جوهر حرارت غریزی و جاذب رطوبات از عمق بدن و مفتوح دهن های رگها و تریاق سموم بارده و حافظ قوت ادویه و  
رساندن آن با اعضا و جهت فضول دماغی و سینه و قصبه ریه و معده و جگر و سپرز و استسقا و یرقان و حصات و عسر بول و  
فالج و لقوه و امثال آن و انواع ریا و تقویت اشتها و باده و مزاج او با آب مرطب اعضا و مضر بول و منقبی قرحه مثانه  
است و بالخاصه مسکن مغص و تشنگی و قوی کردن بآن جهت ضرر افیمون و سموم بارده و بزرغن شو نیز جهت مفاصل  
و تقویت باه مجرب و با آب زیره جهت رفع ضرر سمیت فطر و خشخاش سیاه و کزین سک دیوانه و اکتهال او با آب پیاز  
جهت بیاض و دمع و حکه و جرب و نزول آب و با انزروت و نمک سنگ جهت ریا و رطوبت کوش و تنقیه چرک آن نافع  
و با غلیظه جهت تنقیه زخمها و بردن کوش و زیاد و التیام آن مجرب و با نوشادر جهت برص و بهق و طلاصا و حافظ جسته  
میت از فساد و مانع تعفن کوش و پیه و مراره و حافظ قوت سائر اشیا و با سرکه و نمک جهت تحلیل اورام و رفع کلف و  
حمل اول جهت عمل رحم زنان نفساء و ضامادش جهت رفع قمل و ارشک و قوی کردن قضیب که بعد از حمام مکرر تضمین  
نمایند و با آرد کندم جهت کشودن دمل و نفخ اورام و با زراوند طویل و کرسنه جهت التیام جراحات عمیق مجرب  
و بخلاف سائو شیرینیه و جهت قروح لثه و لها و تقویت دندانان مفید است و مطبوخ او با شربت جهت رفع آثار ضربه  
و قوی با غوره ارجهت پاک کردن چرک جراحات حلق و لوزتین و حننه او با آب بارتنگ تاسه روز جهت قرحه معایب و بل  
و مضر و درین و سریع الاستحاله بصفر از مصلع و مفسد دماغ دار و مصلح سرکه و کشنیز و ربوب ترش و آب میوه های  
ترش و قل و شرابتمش پانزده مثقال و بولش دوشاب انکوری است و از خواص مجربه عسل است که چون زن حامله با آب  
شریت نموده ناشتا بنوشند باعث مغص گردد و در غیر حامله این اثر مفقود است \* دستور طبع عسل آنست که قل دی آب  
در آن داخل کنند و با آتش ملایم طبع نمایند و کف آنرا بکیرند تا بقوام لائق مطلوب آید و احتیاط نماید که نسوزد \*

فصل در بیان نسج شرابهای عسلی \* شراب عسل امراض بارده را نافع و شهی و مبهی و مقوی عصاب است \*  
صنعت آن بکیرند شراب کهنه قابض در جز و راز عسل جیل نیکو یک جزوی و در ظرفی کرده و بک آنرا تا بوسد \* شراب عسل

عسل تالیف محمد بن ذکریا جمیع امراض بآرد و امراض بلغمی را سود دارد و خصوص ریشه و فالج را که بنبهائیت مفید است و معده را بارده را نیز سود دارد \* صنعت آن بنسخه همیشه بکیرند عسل مصفی بکوبند و با شش رطل آب بآردان بپزند چنانچه جلاب را بپزند و کف آنرا بکیرند پس فلغل سفید زنجبیل خولنجان مصطکی رومی از هر یک یک مثقال چون سرمه بسایند و در پارچه کتانی بسته در آن افکنند و بجوشانند و لحظه بلغمه پارچه ادویه را بدست بمالند و شیره آنچه در آن است از ادویه بیرون آورند و چون شراب بقوام آید فروگیرند و سرد کرده نگاهدارند و بهنکام حاجت بکار در آورند \* شراب عسل بنسخه محمود بن الیاس مسخن معده و کبد است و امراض بارده عصبی را نافع \* صنعت آن سنبل الطیب دارچینی مصطکی رومی قاقله هیل بوا عود هندی خام بسباسبه از هر یک دو درم قرنفل یک گرم مجموع را نیم کوفته در یک کنک و شش رطل آب غلبه داخل کرد و بجوشانند تا چهار رطل باقی بماند پس بپالایند و در آب مطبوخ ده رطل عسل مصفی داخل کرد و بجوشانند و کف آنرا بکیرند تا بقوام شراب آید پس از آنش بر کوفته بکنانند تا سرد شود و صافی نمود و در ظرف بچینی یا زجاجی نگاهدارند و بعضی از فرود آوردن این شراب از آنش دو درم مصطکی سوده داخل کرد و برهم میزنند تا نیکو مخلوط شود و سود کرده نگاهدارند و بعضی قرنفل داخل نکرد و اند و حکیم میر محمد مؤمن درین شراب در ده رطل عسل هر یک از ادویه را حتی قرنفل دو درم مثقال آورده و دو مثقال دارفلغل نیز افزوده \* شراب عسل که ثفل را منحل سازد در قولنج و مغص حادث از احتباس ثفل را نافع باشد \* صنعت آن شراب جیل پنج قسط عسل مصفی بکقسط مصطکی رومی سه اوقیه مصطکی را کوفته و در پارچه کتان نازکی بسته بپایزند در آن شراب و عسل و شش روز بکنانند تا مصطکی بخیسل پس کیسه را بمالند و شیره آنرا بر آورند تا کیسه فارغ شود و بپاشانند ازین شراب پیش از غل یک مرتبه با آب گرم پس بد رستیکه اخراج ثفل و تقویت معده میکند \* شراب عسل که فرود می آورد بلغم را \* صنعت آن مغز حب القرطم چهار درخمی شراب جیل پنج قسط عسل مصفی یک قسط مغز حب القرطم را بکوبند و در پارچه کتانی بسته در شراب ممزوج و عسل بپایزند چنانچه عرق شود در آن و پنج روز بکنانند پس شیره آنرا کشید و کیسه را در ورکنند و هر روز پیش از طعام ازین شراب بنوشند پس بد رستیکه بلغم را فرود می آورد \* شراب عسل قریب النفع با شربه مل کوره است \* صنعت آن عصیر عنب قابض دوجز و عسل جیل یک جز و در ظرفی کشاده کنند و بکنانند تا بجوش آید و اندک اندک نمک در آن ریزند تا آنکه کف آن برید و جد اکرد و از جوش به نشیند پس درخمی صافی نمایند و بکار برند \* صنعت آن عسل قند از هر یک یک جز و آب صاف دو جز و با آنش ملایم طبع دهند تا دو ثلث رفته ثلث بماند پس استعمال نمایند و این از قبیل میوه خنج است \* ماء العسل معده سرد را قوت دهد و اشتهاى طعام آورد و بول براند و مفاصل را سود مند بود و بالجملة جمیع امراض بلغمیه را نافع باشد \* صنعت آن بکیرند عسل مصفی دومن و در چهار من آب بجوشانند و کف آنرا بکیرند و تا چهار من از مجموع بماند پس نگاهداشته بکار برند و این ماء العسل ساده است و اگر مقوی خواهند دارچینی شش مثقال زعفران خولنجان زنجبیل جوز بوا بسباسبه از هر یک چهار مثقال قاقله مصطکی رومی از هر یک شش مثقال نیم کوفته در کیسه کتانی کرده در وقت طبع درد یک اند از آن و متصل کیسه را بدست یا به پشت کفچه بمالند تا قوت ادویه بماء العسل باز آید و چون بچهار من رسد کیسه را نیکو بمالند و بفشارند و در ورکنند و ماء العسل را سرد کرده نگاهدارند و این جزله در منهای الادویه آورده که ماء العسل مضر است باصحاب امزجه حاره و صغراوی مزاجان را و مصلح آن ربوب فواکه حامض است و گفته که اگر در ماء العسل مصطکی رومی زعفران زنجبیل قرنفل دارفلغل کوفته بپخته داخل کنند گرمی وی زیاد میشود \* بد آنکه ماء العسل را بیرونانی مالی القراطن نامند زیرا که بلغت ایشان مالی بمعنی آب و ماء

القرطبان که مستعمل اطبا است مغرب آن است و آن ملین طبع و رافع قی و اذیت ادویه قتاله و قراقرشکم و مقوی اعضاء  
بارد و معده و جالیه و منضج بلغم غلیظ و مقوی اشتها و مد ربول و حیض و رافع ضعیفی که از جماع بهم رسیده باشد و  
مضر اورام حار و احشا و صفراوی مزاج و مصلحش ربوب میوه های ترش و مقد از شرابش تا میی مثقال است \* صنعت آن  
یکپزوند عسل خالص یک جز و از آب باران و یا آب خالص صافی دو جز و با آتش ملایم طبخ دهند تا ثالث که همان وزن عسل  
است بماند و بکار برند شیخ رئیس در قانون در محکم قولنج گفته چون آشامیده شود جهت قولنج با یک که شد یل الطبخ  
باشد یعنی بسیار جو شانیید و باشند پس بد و ستیکه ضعیف الطبخ آن مورت نفع است \*

### باب العین مع الشین المعجمة \* فصل در بیان عشبۀ مغربیۀ \* بد آنکه عشبۀ ظیان است

و آن یا سمین بری است و اهل اندلس و مغرب آنرا عشبۀ النار گویند و بهتر و قویتر آن قسم مغربی آن است و آن نباتی  
است شبیه به لبلاب و در هم پیچید و بلکه اشبه است بیاسمین سفید که بهند می چنبیلی نامند گلش بسیار خوشبو و با حدت  
قسمی را بر شاخهای آن خار بست شبیه بخار کل سرخ و گلش از بیاسمین بستانی بسیار کوچک تر و بینش سیاه و باریک  
و پر شعبه و قوتش تا بیست سال باقی می ماند و مزاج بیخ این در از روی تجربۀ به آنچه معلوم میشود آن است که یبوست  
و حرارت بران غالب باشد چه در از مزجۀ حار و مضر است و در از مزجۀ یا سه زیاد و چون حرارت و یبوست آن محسوس  
ظاهر است و یبوستش زیاد و بر حرارت محسوس میشود کمان این است که در از واسطه درجۀ د و نیم کرم و در از خود درجۀ  
د و نیم یا پس باشد و گفته اند که مزاج بیخ آن کرم و خشک در چهارم است و نیز در از آخر سیوم گفته اند و سایر اجزای آن در  
از واسطه سیوم و عشبۀ بلاد دیگر و مضر و ضعیف الاثر است و بونیدن کل آن نافع است از برای درد سر و شقیقه سرد و روغن  
آن جهت علل بارد و در یبوست و سعال مزمن و فالج و لقوه و نافع و سفوف آن هر روز یک مثقال با نباتات تا یک هفته و زیاد جهت  
وجع مفاصل مزمن مجرب است و حمل آن مد و حیض و مسقط جنین و طبع شاخ و بیخ آن که نیم اوقیۀ آنرا در یکوط آب  
نیچو شانند تا به نصف رسد و با شکر و امثال او بنوشند جهت ضیق النفس و سرفه کهنه و فالج و استرخای مزمن بیخ یل  
است و نیز طبع برک و شاخ آن بقل رسه درم یا مثل آن بمغایج و مصطکی و مقل ازرق مسهل قوی است خلط سود اوی را  
بغیر کرب و مضغه طبع آن با سرکه انگوری جهت درد دندان نافع و یک مثقال از بیخ آن کشند و بقی و کرب و مقصود در  
قوت مثل خر بوق سیاه است و مسهل بلغم و سود است و با آب خبازی مقوی قوی و محال و ملطف و قد شرابش تا نیم  
در هم است و مصلحش روغن بادام شیرین و طلا آن محرق و مقروح جلد و بهترین ادویه برص است و جهت عرق النساء  
و مفاصل و فالج و امثال آن مفید و ضماد عشبۀ بالکلاب جهت تسکین درد ها و تحلیل اورام بنهایت نافع و بد آنکه بعض  
متأخرین گفته اند که عشبۀ را بلخت روم سربته بزبان فرنگ اسفند نیا و گویند چون خوب آن را از مغرب زمین می آورند  
یا آنکه اول کسیکه بر فو ائل آن اطلاع یافته از اهل مغرب بود و در مغرب و بعد از آن در سایر بلاد انتشار و اشتها یافته آنرا  
عشبۀ مغربیۀ گویند و بهترین آن مغربی باریک سرخ رنگ است که قیره نباشد بلکه نیم رنگ باشد و چون بشکنند از آن  
غباری ظاهر شود و مغز آن سفید باشد و غلیظ و بسیار رنگین و تیره بد است و صاحب معتمد نوشته که نزد اهل اندلس  
خلافی نیست در اینکه بیخ آن خر بوق سیاه است جهت آن در قوت اسهال و سایر منافع با آن مشارک است و در حرارت در  
درجۀ چهارم گفته اند و زائد بر خر بوق اسود و چون سائید و بر بدن بمالند باعث احراق آن است و در فعل مانند شیطرج  
است و ضماد سائید و آن با لبن علك زائل کنند و صاف کنند و بهق ابیض و اسود است و همچنین با سرکه و چون ضماد  
کرده شود بر عرق النساء متقروح میگرداند و عضو را فعل آن مانند فعل آتش است در احراق و نفع بلیغ و سقوط آن بوزن حد

حبه باروغن بنفشه جهت شقیقه بارد نافع و دلوک مسحوق باسره که برداء العلب چون یکه خون آلود کرد و در یک دهنه  
نعم می بخشد آنرا و زائل میگرداند و در برگ آن حرقت بسیار است یکه چون بپاشند زبان را متفرج سازد و بقول  
اهل هند چندیلی دشتی است که یاسمین دشتی باشد و میگویند که مال کنکنی تخم آن است و بیان ماهیت و خواص و  
طریق استعمال آنرا از روی رساله که در ادویه جل یل باشد از روی کتب فرنگ نوشته اند ترجمه کرده خواهد شد  
تا خالی از فوائد آن نباشد \* دهن عشبه فالج و مانند آنرا بغایت نافع است \* صنعت آن بکیرنگ عشبه را و در آب خوب طبع  
دهند و صالین صاف نموده با روغن کنجد بدستور مذکور در ادهان طبع نموده استعمال نمایند \*

**فصل در بیان منافع عشبه مغریه \***  
در اکثر امراض که چوب چینی نافع است این دوا نیز نافع است مگر  
در امراض و امزجه حارّه یا یسه که چوب چینی نافع است و این دوا مضر است کمال ضرر و در بعضی امراض و امزجه فواید این  
بیشتر از چوب چینی است مثل اوجاع مفاصل و نقرس و درد اعضا که بسبب بلغم باشد و همچنین در ضعف معده که از  
رطوبت باشد و بخصوص بواسیر مکرر به تجربه رسیده و از چوب چینی زیاده اثر و نفع مشاهده شد و در فالج و لقوه و رعشه  
و استسقا که چوب چینی مضر است این دوا نافع است مجمل در اکثر امراض و ارجاع و قروح آتشک حادث شود و چوب چینی  
نافع است این دوا نیز کمال نفع و اثر دارد و در آثنا زخم آتشک میتوان داد و در امراض بارده سوداویه و در امزجه و امراض  
رطبه بلغمیه مفید و در امزجه امراض حاره مضر است و اما نفع این دوا در امراض بلغمیه ظاهر است چه در هر دو کیفیت  
یعنی در حرارت و یبوست ضد کیفیت بلغم است که برودت و رطوبت است و موافق قانون کلی که علاج بض است اما در  
امزجه سوداویه بنا بر بیس سودا باید که نافع نباشد اما چنانچه در چوب چینی بیان شد چون اولاً حرارت آن تحلیل رطوبات  
فضلیه و ترقیق اخلاط غلیظه میکند و باین سبب حرارت قوتهای طبیعی قوت یافته تحصیل رطوبات بسیار در بدن میکند  
و اصلاح یبوست سودا و دفع مرض بدن و علت میشود پس باین جهت در امراض سوداویه نیز نافع است \* میفرمایند  
که ممکن است بخصوصیت دفع سودا از بدن کند چنانچه لاچورد که با وجود آنکه دافع آن نمیکرد مگر آنکه تغل یل به بعضی  
از عرقهای سرد نمایند که درین وقت ممکن است که در بعضی از امزجه صغراویه و دمویه نیز نافع باشد و حکیم میرمحمد مؤمن  
در تحفه آورده که آنرا جمعی نائب مناب چوب چینی میداند و حق میگویند که در سایر امراض حاره ضرر آن البته بیش از نفع  
آنست چنانچه ذکر یافت \* دستور تنقیه و فصل نزد ضرورت و عدم ضرورت بعنوانی است که در چوب چینی ذکر یافت \* باید دانست  
که قل مای اطبا گفته اند که چون نیم اوقیه از ساقهای آنرا ریزه ریزه کرده در یکوطل آب بجوشانند تا به نیموطل برسد صافی  
نموده و با شکر و امثال آن شیرین نموده بنوشند جهت ضیق النفس مفید است و ایضا طبع برک و شاخ آن بقدر سه درهم  
بامثل آن بسفایج فستقی و مقل ازرق مسهل قوی است و مرطط سوداوی را بغیر کرب و حکیم محمد مؤمن گفته سفوف آن را در  
بعضی امزجه من قوی تر از مطبوخ آن یافت \*

**فصل در بیان استعمال عشبه مغریه بطریق مطبوخ \***

بدانکه مشهور و متداول میان اطبا دو طریق است \* طریق اول آن است که مقل ارشنت مشقال عشبه مغریه را  
باوصاف جهل که بیان شد بکیرنگ و بد م کارد ریزه ریزه کرده یکشب با کلاب و عرق بید مشک و آب از هر یک یکمن تبریز  
در قلع چینی یا شیشه بخیسانند و صبح در یک ستنکی با آتش ملایم بجوشانند تا به نصف رسد صافی نموده در شیشها  
کنند و در عرض نه روز با نبات سفید شیرین کرده بنوشند و هرگاه هوا گرم باشد و بیک دفعه بجوشانند آن مظنه فساد  
باشد هر سه روز یکبار و بیست مشقال آنرا در یکمن از مجموع کلاب و عرق بید مشک و آب هر یک ثلث و نیم من تبریز باشد  
یکشب بخیسانند و صبح بدستور مذکور بجوشانند و در سه روز بکار برند و اگر هوا بسیار گرم باشد و به سبب گرمی هوا نیز

فاسل کرد هر روز شش مثقال و چهار دانگ آنرا در کلاب و عرق بید مشک و آب خالص دو رشت و یک مثقال از هر سه که از هر يك  
 شصت و هفت مثقال باشد شب بخيسانند و صبح بخوشانند تا بنصف رسد صافی نموده نبات سفيده داخل کرده کرم کرم بنوشند  
 و در غلها و شربه و پرهيز و اجتناب از اعراض نفسانيه و حرکات منعيه بل نيه و حمام و غيره واجب مثل چوب چيني است مگر  
 در نمل که در عشبه تجويز نموده اند \* اما دستور استاد الاطبا وقت و الحكما ميرزا مسيح ولد ميرزا محمد تقی موسوی استاد والد  
 حاج نواب مغفور ميرزا محمد هادی قدس سرهما منقول از خط آن مغفور آن است که بگویند تا يازده روز هر روز پنج مثقال عشبه  
 مغربيه را بد م کار در ريزه ريزه کرده چنانچه مغز آن ظاهر گردد و با يك چهار يکمن تبريز کلاب و يك چهار يك عرق بید مشک  
 و يك من آب شب بخيسانند و صبح بخوشانند تا به نصف رسد صافی نموده دوازده مثقال نبات سفيده داخل کرده در عرض  
 يك شبانو و بنوشند بطريق قهوه کرم کرم \* اما دستور يکه قلمي فرموده اند که مستعمل حضرت سيد سند قد و الحكما  
 سيد محمد هادی والد حاجد اين فقير است قدس سره از برای امراض بارده مزمنه بلغميه \* اين است که بگویند تا يازده  
 روز نه مثقال عشبه مغربيه را بد م کار از طول بشکافند و از عرض ريزه نمایند از بند انگشت کو چکتر در ارچيني باديان  
 خطايي انيسون خولنجان اين هر چهار را نيم کوفته در کيسه کتاني کرده با عشبه مغربيه يك شب در کاسه چيني  
 بکلاب و عرق بید مشک از هر يك چهار يکمن تبريز بخيسانند و صبح باد و من و نيم تبريز آب در ديك سنگي يا مس تازه  
 قلعي نموده کرده سر آنرا بطبق سفالي پوشانيد اطراف آنرا بخمير آرد ماش محکم نموده بار کرده سنگي بروی وي بکند از دل  
 و مقل اردو من و نيم همه قلم باريک و شاخ باتش ملایم در زیر آن بسوزانند تا با تمام رسد پس فرود آورده بطريق يکه در  
 چوب چيني ذکر شد در عرض يك شب نوز بکار برند و با ز بهمين دستور طبع نمايند از برای روز ديگر \* اما طريق ديگر که  
 عشبه را با چوب چيني طبع نموده بنوشند از آن حضرت قدس سره از برای امراض مزمنه بلغميه بارده \* صنعت آن است  
 که بگویند عشبه مغربيه پنج مثقال چوب چيني اعلى سه مثقال و نيم اين هر دو را بد ستور ريزه کرده در ارچيني باديان خطايي  
 انيسون خولنجان از هر يك يك مثقال ادره را يك شب در کلاب و عرق بید مشک از هر يك يك چهار يك در کاسه چيني بخيسانند  
 و روز ديگر با دو من و نيم آب در ديك سنگي يا مس تازه قلعي کرده باد و من و نيم همه قلم باريک طبع نموده فرود آورند و بکند از دل  
 تا حرارتش کمتر شود سر و گردن را بد ستور مقرر در چوب چيني به بخار و از دل و در عرض يك شب نوز بکار برند و شب چهارم  
 و هفتم و يازدهم بطريق مذکور در چوب چيني بعرق نشينند و اگر مرض بسما رمزن يا شد و يازده روز کفایت نکند تا بيست  
 و يکروز ميتوان داد که هر چهار روز يك شب بعرق نشينند \* و اما طريق آشا ميدن مطلوبه آن بد ستور طباى مغرب  
 آن است که مقل ارهشت مثقال آنرا بد ستور مقرر ريزه ريزه کرده شب در يك پياله چيني با کلاب بخيسانند و روزش با دو  
 من تبريز آب خالص بد ستور يکه در چوب چيني ذکر شد طبع نمايند تا بنصف رسد صافی نموده بد ستور چوب چيني بنوشند  
 بهمان دستور که بعرق نشينند يازده روز تا بيست و يکروز و بعضی اوقات که مرض قوی باشد تا چهل روز و غل او پرهيز  
 بد ستور غل او پرهيزی است که در نوشيدن مطبوخ چوب چيني بطريق تعريف بعمل آورده ميشود قلمی فرموده اند که  
 فقير نيز با اين دستور داده بسيار نافع ديده \* اما دستور آشا ميدن عشبه مغربيه بقول حکيم توفيق مکي بسه روش است \*  
 روش اول آن است که چهل روز هر روز نيم مثقال عشبه را بکار در ريزه ريزه کرده در اول شب يك پياله توشی خوری آب  
 بر آن ريزند و سر بخوشانند تا بنصف رسد صافی نموده نبات سفيده داخل کرده بطريق قهوه بنوشند و غل همان روز را  
 چهار پياله آب برويش کرده بخيسانند و شب بخوشانند تا بنصف رسد يعنی در پياله همان بهمان طريق بنوشند و اين روش  
 اعلى است \* روش وسط بيست و يکروز است \* و روش آخر چهارده روز و غل ابايد بخورد آب باشد با ادره حاره و زعفران و

و ملاحظه از ترشی و لبنیات و مباشرت با زنان و نمک لازم است و اگر مقل و یا شد با آب عشبہ اخلیہ را به پزند و ثقال را خشک کرده با هیل و قرنفل و دارچینی و جوزیوا کوفته با قند معجون سازند شربت صبح و عصر دو مثقال \* **فصل در بیان دستور آشامیدن عشبہ بطریق قهوه \*** فرموده اند طریقی که سنبل الحکما و ستادا لاطبا میرزا محمد مسیح والد میرزا محمد تقی موسوی که سنبل طبابت والد ما جل فقیر و فقیر نیز بایشان میسر شد و از ایشان با طبای حران راز حرانیان به بقراط منتهی میشود آن است که بکیرند عشبہ مغربیه پنج مثقال و نیم را عرض بشکافند چنانچه مغزش ظاهر شود و در طول ریزه ریزه کرده بایک چهار یکمن تبریز کلاب و یکچهار یک عرق بید مشک و یکمن تبریز آب شب بخیمسانند و صبح در دیک ستنکی بجوشانند تا به نصف رسد صافی نموده با بیست و دو مثقال نبات سفید بقوام آورند تا یازده روز هر روز یک مثقال صبح و شام با آب گرم کرده بنوشند و از ترشی ها و لبنیات و مباشرت و نمک ملاحظه نمایند و خود را گرم نگاه دارند انشاء الله تعالی نافع است \* بل آنکه متاخرین را در قهوه عشبہ مغربیه طریقی مختلف است بحسب امزجه و اوقات \* اما طریقی مشهور میان اطبا آنست که بکیرند یک مثقال و نیم عشبہ مغربیه را و بطریق مقرر ریزه کرده چاف خطائی یک مثقال دارچینی سیلانی بادیان خطائی از هر یک نیم مثقال با یکمن شاه آب بجوشانند تا بر یک رسد صافی نموده بعد از آن جدا و طعم بقدر در فنجان نیم گرم کاهي با نبات سفید و کاهي بغیر نبات بنوشند \* اما دستور دیگر که حکیم هاشم طهرانی از برای آشامیدن مطبوخ آن بطریق عرق و بطریق قهوه قرار داده آن است که آنچه از روی قیاس و تجربه بر فقیر ظاهر شد هم بطریق قهوه و هم بطریق عرق به نهجی است که در چوپچینی است و بیان نموده شد و دستور کلی ندارد بلکه از هر یک از مقل اوعشبہ و مقل اوشربت هر روز و آب و عرق و قد رجوشانیدن بحسب حال امزجه و امراض در ضعف و قوت و حال بیماران کمال اختلاف دارد زیرا که در مزاج قوی و مرض معب مزمن زیاده از ده روز و گاه باشد که زیاده از بیست روز تا چهار روز محتاج کردند و از شش مثقال شروع نموده بتدریج بدو مثقال و نیم ختم نمایند و اگر مزاج ضعیف باشد در اوائل از دوسه مثقال زیاده نباید داد و از چهار پنج مثقال تجاوز نباید کرد و از هفت هشت روز زیاده داده نمیشود و گاه یازده روز داده میشود و هر روز قلقلی ضروری شود که بتدریج اضافه شود اما در امزجه و ابدان و امراض متوسطه میان آن دو حال ممکن است بقدر شصت مثقال در عرض نه روز بطریق مذکور کافی باشد و همچنین در امزجه ثلاثه هرگاه حرارت غالب باشد عرقهای سرد و یا آب و عرق با زای هر یک مثقال عشبہ پنجاه مثقال باشد و اگر تشنگی غالب باشد بیشتر داخل نمایند و چندان بجوشانند که به نصف رسد و هرگاه برودت و رطوبت غالب باشد با کلاب و عرق رازیانه و عرق ذخرا کتفانمایند و اگر در مزاج سردا غالب باشد عرق کازبان و یا در نجبویه و شاهتره و عرق بید مشک با قدری از آب و این عرقها باید که با زای هر یک مثقال عشبہ بیست و پنج مثقال و آب درین دو حالت داخل ساخته چند آن بجوشانند که به ثلث رسد مجملا تمام این مراتب منوط بمزاج و بنیه و مرض و رغبت و عدم رغبت باشد پس هرگاه درین امزجه و ابدان و امراض مختلفه بدستور قانون مذکور خورده شود نفع و اثرش بنهایت و بیشتر خواهد بود و اگر چه تشخیص و تعیین مراتب سهل و آسان نیست \* اما بر سبیل اجمال بطریق و دستوریکه حقیر که در امزجه مختلفه مکرر تجربه نموده و انتفاع کثیری یافته بیان مینمایم و امید از توفیق حق سبحانه آن است که هرگاه برین نهج سلوک نمایند حق تعالی مقارن آن صحت کامل کرامت فرماید \* طریقی اولی که در امزجه و ابدان و امراض متوسطه مستعمل است و تقویت قوای طبیعی و حرارت غریزه میکنند آن است که سه روز هر روز شش مثقال عشبہ را با صد مثقال آب و پنجاه مثقال کلاب و پنجاه مثقال عرق بید مشک بجوشانند تا بنصف رسد که صد مثقال باشد پس صافی نموده بدستور بنوشند و سه روز دیگر هر روز هفت مثقال عشبہ را با یکصد مثقال و شانزده مثقال آب و پنجاه و هشت مثقال کلاب و پنجاه و نه

مقال ونیم عرق بید مشک تجو شانند تا به نصف رسد که یکصد و شانزده مثقال باشد بنوشند و سه روز دیگر هر روز هشت مثقال عشب را با یکصد و سی و دو مثقال آب و شصت و شش مثقال کلاب و شصت و نه مثقال عرق بید مشک تجو شانند تا به نصف رسد که یکصد و سی و سه مثقال و نیم باشد بنوشند و ازین قرائن بخوراک بد و بدست نه روز و شصت و سه مثقال میشود \* طریق د و نیم که جهت مزجه و ابدان ضعیفه است آنست که هرگاه حرارت و برودت و رطوبت بر مزاج غالب باشد سه روز اول هر روز سه مثقال و دو دانگ عشب مغربیه اگر حرارت غالب باشد با آب و عرقهای سرد بقل یکصد و پنجاه مثقال و اگر سردا و ریت غالب باشد با عرق کازبان و شاهتره و باد و نجبویه تنها یا با قدری از آب که با زای هر یک مثقال از عشب مغربیه از آب و عرق درین دو حالت مثل اول سی و سه مثقال و دانگی باشد بد ستور مثل چوب چینی ریزه ریزه کرده شب بخمیسانند و صبح جوشانند تا به نصف یا ثلث موافق رغبت با آب و عدم رغبت با آن رسید و صافی نموده بد ستور یا نبات یا بل و ن نبات بنوشند و سه روز دیگر هر روز چهار مثقال آنرا با آب تنها یا عرقها ممزوج از هر دو بد ستور جوشانند و سه روز دیگر هر روز پنج مثقال عشب مغربیه را با زای هر یک مثقال که درین شش روز اضافه میشود از هر یک از آب و عرقها بهمان نسبت که بیان شد اضافه نمایند و بعضی در قسم ثانی که از حرارت غالب باشد با زای هر یک مثقال عشب مغربیه پنجاه مثقال آب و عرقها و در باقی اقسام ثلثه سی و سه مثقال و دو دانگ که مجموع مقل از خوراک عشب درین سه روز سی و شش مثقال میشود و هرگاه تحصیل قوتی در مزاج و طبیعت شد و احتیاج باقی باشد چند روز دیگر بقل ضرورت هر روز پنج مثقال عشب را اضافه نموده که قل رخوراک روز دهم پنج مثقال و نیم و یازدهم شش مثقال و دوازدهم شش مثقال و نیم و سیزدهم هفت مثقال و چهاردهم هفت مثقال و نیم و پانزدهم هشت مثقال کرد و هرگاه ارتفاع کلی درین پانزده روز که هفتاد و شش مثقال و نیم عشب میل نموده حاصل شد و باشد و دیگر محتاج نباشد فهو المطلوب والا از هشت مثقال تجاوز نکرد و چند روز دیگر که ضرورت باشد بهمان طریق که هر روز یا هر دو روز یا هر سه روز یکبار اضافه نموده بود کم ساخته که بقل پنج مثقال یا مقل اراول که سه مثقال است بوسل و هرگاه در عرض نه روز از خوردن عشب تحصیل قوتی نشد و باشد و طبیعت تصرف در زیاد و از پنج مثقال نتوانند کرد هر روز یک مثقال کم کرده میشود که در پانزده روز پنجاه و هفت مثقال خورده شود \* طریق سیوم که در مزجه و ابدان قویه و امراض صعبه مستعمل است چنانست که سه روز اول هر روز هفت مثقال و سه روز دیگر هر روز هشت مثقال و سه روز یکصد و سی و دو مثقال و سه روز یکصد و سی و سه مثقال و سه روز یکصد و سی و چهار مثقال کرد و اگر احتیاج باقی باشد از ده مثقال اضافه نکرد و چند روز دیگر هر روز نیم مثقال کم نمایند تا بقل رشی مثقال بوسل مثلا سیزدهم نه مثقال و نیم و چهاردهم نه مثقال و پانزدهم نه مثقال و شش مثقال می شود که قل رخوراک در بیست روز یکصد و شصت و چهار مثقال میشود و قل رآب و عرق خالص و ممزوج و مقل از جوشانیدن که بنصف یا ثلث رسد بد ستور بیست که من کور شد و در باب آب بطریق قهوه نوشیده شود در او اسطر و شب تجو نیز نوشیدن آب نموده اند و اما در دستور عرق ممکن نباشد نوشیدن آب صرف و بهتر است که هرگاه وفا نکند آب عشب مخصوص در اوقات که مقل از عشب بسیار کم است ثقل عشب هر روز را بد ستور جوشانند و بجای آب بنوشند و اگر تشنگی غالب آید و با آب عشب و با آب ثقل اکتفا نتواند نمود آب عشب را بطریق خوردن قهوه درد و طرف روز همین خلای معده بنوشند و آب جوشانیده تنها یا با اندک کلاب ممزوج نموده در باقی اوقات بنوشند و مشروط بآنکه بسیار رسد نباشد \* و اما دستور بیک حکیم میر محمد مؤمن در تصفیه المومنین از برای نوشیدن عشب ذکر کرده آن است که

که بعد از مناسبه شروع با استعمال آن نمایند \* و طریق استعمال آن آن است که هر روز پنج مثقال آن را بقل رجوع ریزه کرده با کلاب و عرق بید مشک و عرق رازیانه از هر یک نود مثقال یک شب خیسایند و بطریق چوب چینی بخوشانند تا به ثلث رسد پس صافی نموده سه حصه کرده صبح و ظهر و شام با قدری نبات نیم گرم کرده بنوشند و تا دوازده روز به همین نهج بپاشانند و بعضی زیاده ازین نیز تجویز نموده اند و پرهیز از استوریست که در چوب چینی مذکور شد و اگر عضو علیل را بخار آن بدل از نافع است و تنقیه قبل از شروع لازم است و بعضی مجموع شصت مثقال آنرا جوشانید و صافی نموده در عرض دوازده روز میل هنل و بعضی قل رسه روز را یک دفعه جوشانید و صافی نموده سه حصه کرده سه روز می نوشند و گفته که حقیر را مظهر آنست که یکجا جوشانیدن البته موجب فساد آن گردد و هر روز خیسایند و جوشانیدن بهتر است و موافق قاعده حکمای سلف است \*

**فصل در بیان استعمال عشب مغربیه بطریق سفوف و معجون \***

و طریق سفوف آن است که هفت روز تا یازده روز هر روز یک مثقال آنرا کوبیده با نبات بقل رجعت با کلاب سفوف نمایند جهت مفصل مزمنه مجرب است و در بعضی امزجه از طبخ آن اقوی است \* دستور دیگر سه روز هر روز یک مثقال و نیم عشب در امزجه ضعیفه و دو مثقال در امزجه متوسطه و دو مثقال و نیم در امزجه قویه و سه روز یک و هر روز سه مثقال در امزجه ضعیفه و سه مثقال و نیم در امزجه متوسطه و چهار مثقال در امزجه قویه تا نه روز و اگر با احتیاج باشد از چهار مثقال اضافه نفرمایند و هر روز نیم مثقال کم کنند تا دوازده یا پانزده روز گرفته بپخته با چهار مثقال کلاب بنوشند و در سفوفات مرکبه که در چوب چینی ذکر شد اگر یکجا با چوب چینی عشب مغربیه کنند نفع بلیغ خواهد داد \* و اما معجون عشب مغربیه از آن جمله است \* معجونیکه حکیم هاشم طهرانی تالیف نموده جهت ارجاع و امراض بلغمیه و ضعف معد و ضعف قوت ماضیه و کم اشتها بسبب رطوبت و مجرب النفع گفته \* صنعت آن عشب مغربیه پنجاه مثقال سلیخه و ارچینی از هر یک پنج مثقال زنجبیل قرنفل دانه هیل دانه قاقله کبار زعفران از هر یک سه مثقال عسل مصفی و ویسک مثقال عسل را بقوام آورد و ادویه را کوفته بپخته با آن معجون سازند و صبح و شام تناول نمایند با کلاب قل شربت از دو مثقال تا چهار پنج مثقال \* معجون عشب مغربیه دیگر \* صنعت آن عشب مغربیه شانزده مثقال شونیز کند و ذکر قرنفل و ارچینی قرقه الطیب از هر یک هشت مثقال کوفته بپخته بروغن زیتون چرب نموده بعسل مصفی سه وزن ادویه بقوام آورد و معجون سازند

**فصل در بیان استعمال عشب مغربیه بطریق حکمای فرنک \***

منقول از رساله که ترجمه نموده اند

از زبان فرنکی به ترکی و از ترکی احمد بن لطف الله مولوی افندی بعبودی باز ترجمه نموده و از آن بفارسی ترجمه نموده میشود آنست که عشب مغربیه را بزبان فرنکی بسیاریه نامند و آن بیخ نباتی است طولانی تا چهار پنج ذرع طول آن میباشد و بسیار قوی نمیشود بلکه نهایت بقدر انکشت با یک میباشد و منبت آن در ارض برومن از بلاد ارض جلد است و مغربیه یا بسبب نسبت آن بسوی مغرب یا برای بودن آن بلد است و رجاء عربی از آن ارض جلد یا برای اجتناب و اخل آنست و الا از بلاد غربی از بلاد فرنک و از آنجا به بلاد دیگر و اطباء فرنک برمی آورند آن ریشه را و جمع میکنند و در سایه خشک می نمایند و محافظت مینمایند آنرا و معالجه مینمایند با آن امراض صعبه را \* و طبیعت و مزاج آن موافق آنچه یافته اند مجربین بقیاس صحیح و تجربه مستقیم حار است در رجه اولی و خشک است در رجه ثانی و بهترین آن آنست که چون بشکنند اندرون آن سفید و سخت و پور باشد و سرخ و نرم باشد \* و تمییز و فرق میان نوکته آن با و صاف مل کوره است و دیگر آنکه چون بشکنند اگر از جوف آن کردی بر نیاید و سفید متین باشد تازه و سفوف و مستعمل است و اگر از آن کرد برای و زرد یا سرخ باشد کهنه است و خاصیتی چند آن ندارد و بعضی از اطباء فرنک ترجیح داده اند



این را بر چوبچینی در بعضی امراض مخصوصه مثل آتشک که شجر نیز می نامند تا آنکه گفته اند این دوا به تنهایی از برای این مرض نافع است و احتیاج ترکیب ندارد و به جلید و نه از قلیه مکر بعضی مصلحات و مقویات اعضای و نیمه در بعضی اوقات در بعضی امراض بخلاف غیر آن آزاد و به جلید که به تجربه معلوم کرده اند که محتاج به ترکیب است یا غیر خود و قتی که باشد مرض مسطور کهنه و متمکن و مزمن و نیز ترجیح داده اند این ادویه را برادویه دیگر بجهت عدم استعمال آن در جمیع اسنان و بدن و اوقات و طبائع حاره و بارده و رطبه و یابس و خالصیت و قوای آن مفتح و منضج و مرقق و مقطع و معرق و مد راس است و در آن جزو لطیف موافق روح حیوانی و مقوی حرارت غریزه و دافع عفونت و نیز در آن فاد زهریتی است که مقاومت با سموم می نماید و زائل کنند سمیت اخلاط و غیر آن است و نیز در آن نوعی ارجای است که به سبب آن ساکن میگرداند اوجاع را و نضج می دهد اوارام را و تحلیل می دهد آنها را و برای رفع ضرر ارجا و آواز معده ضم می کنند بسوی او و نزد طبیب اندکی مقویات معده مثل نعناع و مصطکی و غیر آن از ادویه مقویه معده و فضیلت و ترجیح داده اند این دوا را بر غیر آن باین که فاد زهریتی که درین دواست زیاده است از ادویه فاد زهریه دیگر و طریق استعمال آن بچند وجه است اشهر آن ها استعمال آب مطبوخ آن است که قوت آن تمام در آب باز داده شده باشد باین نحو که بکوبند سی درهم از عشب جید تازه و موصوف باوصاف مذکوره را و بطول بشکافند و از عرض قطعات صغیر نمایند و در شش رطل آب شیرین خالص کرم یک شبانه روز در ظرف چینی بخمسازند پس در دیک سفالی که اندرون آن لعاب شسته داشته باشد کرده سر آنرا بخمیر محکم نموده که اصلا و مطلقا بخار بیرون نرود و سوراخ تنگی بسری پوش آن برای گرفتن قیاس رسیدن آب به ثلث بکند و آن سوراخ را بقتیله کرم پاس پاک می مسدود نموده با آتش بسیار ملایم بجوشانند تا به ثلث رسد یعنی دورطل و بنوشند از آن پنجاه درم شیر کرم باشکری و برسانند بخار آنرا بدماغ و بدن خود در صبح و اول شب و عرق نمایند باین دوا اگر بدن را قوت و احتمال آن باشد و الا در شبانه روزی یک مرتبه کافی است و باقی آن آب را در ایام دیگر به همین دستور بیاشامند و بدن خود را از هوای سرد محفوظ دارند و از نمک و ترشیه اجتناب نمایند و ثقل آنرا با دوازده رطل آب خالص طبع نمایند تا آنکه هشت رطل باشد آنرا بصرف طعام و شراب و قهوه آورند و به همین منوال تا مدت تمام تلخ بمر چهار روز یا سی روز یا بیست روز بحسب اقتضای مرض و قوت و حال بعمل آورند و هرگاه تمام شود آب عرق اول طبع دهند مرتبه دوم رسوم تا اینکه تمام شود مدت مذکور و هرگاه اراده کنند شرب آن را یعنی شرب آب باقی ماند طبع اول بجوشانند پنجاه درم آنرا در ظرف سفالی که سر آن را بسته باشند تا آنکه متبخر شود و بخار آورد پس باز کنند سر آنرا نزد مریض تا بخار آن بسرو دماغ او برسد و بنوشند از آن آب قلری شیر کرم و پارچه بر خود گرفته بخوابند تا عرق نمایند پس تبیل نمایند لباس خود را یعنی لباس خشک بپوشند و طعام بخورند و درین دوا مراعات شرط تنقیه قبل از شروع و در اثنای آن در هر هفته یک مرتبه ضرور است و در روز مسهل باید که تعریق نفرمایند و اکتفا بشربت آب فقط نمایند و باید که استعمال این دوا و ادویه دیگر اهم از آنکه از ادویه جلید باشد یا از ادویه قلیمه از پیش خود نمایند و بر راس طبیب حاذق و قلیمیر او عمل نمایند و بدین سبب که معالجه نموده اند بآن اطباء حاذق جراحات و اورا می که عاجز بود و اند از علاج آن پس موثر یافته اند و دفع کردید آن امراض

یاذن الله سبحانه تع \* باب العین مع الصاد المهملة \* عصیل که مسمن بدن و مقوی باد است

صنعت آن خرمای فربه بیدانه در دمن آب بجوشانند تا موهو شود پس غسل و قند از هر یک یک رطل زعفران و در دمن که کک خشک کوفته بسته نیم من مغز بادام مغز گردگان مغز ستغی از هر یک بیست درم کوفته بسته مجموع را با شیر غرما بجو

بجوشانند و بایکدی زوغن چنانکه رسم است طبع نمایند و بقدر حاجت تناول نمایند \* عصبه که بالفعل متعارف حبشه و عربستان از مخا و جل و ویم و غیرها است که بجوش در روز مسهل که از برای حب القوع میدهند از کبوس و برنگ کابلی مقشور و سنمکی و غیرها و بعد انقراغ عمل آخر روز آن است که آردکنم را در آب بسیار به پزند چون خوب بخته شد و بقوام غلیظ آمد زوغن بسیاری داغ کرده بر آن می ریزند و می خورند و بعضی درین نیز خرما و یا شیرینی دیگر داخل میکنند \*

**فصل در بیان عطرهای مرکبه \*** بد آنکه عطر یکسوطای مهمله بمعنی خشبوئی است و بفتح خشبو و خشبو شدن \*

عطر ارکجه به نسخه عطاران هند و ارکجه بلغت هند و غالبیه را کوپند و ارکجه در حرف الالف ذکر یافت \* صنعت آن بکیرند  
صندل سفید مقاصری اعلی پنج استار صندل زرد که بهند و ملاکیر نا مند یک استار عود قمار غرق اعلی نیم استار  
اظفار الطیب که آن را بهند و نکه کوپند دانه هیل بوا که آنرا بهند و الایچی خورد کوپند قرنفل کل دونه برک درخت  
صندل ازهر یک پنجه رم سنبل الطیب غنچه کل سرخ با اقماع کل سفید که آن را بر بی و رد چینی و بهند و کل سیوئی  
فامند ازهر یک استار اکسیر یا و سیر علفک هند و که آن را بهند و پاچه نامند یک استار کافور قیصری شش ماشه  
جوزبوا در چینی میعه سائله ازهر یک پنج توله کل مروه و یحان سیاه برک در نیمه کل داود ازهر یک بیست  
دام لادن کل زنبق ازهر یک ده دام واکر کل زنبق نباشد بجای آن کل نرکس کنند کل سنج کل کیتکی کل کیورا کل  
قندل ازهر یک بیست دام بهار نارنج سی دام نافچه مشک ده توله همه را با آب خالص و در مینا کلاب و در مینا عرق  
بهار رد یک کرده عرق کشند و در وقت عرق کشیدن سه توله عنبر و شهاب را در پنج توله عطر صندل و یک توله  
عطر کلاب و یک توله عطر عود هند و کل اخته مشک تبته خالص به کلاب نیکو سائید و داخل کرده در ته مشرب که عرق  
در آن می چکد بکنارند و عرق کشند تا عرق بر روی عنبر کل اخته و غیره بچکد و چون مشرب به پر شود آن را در  
طشت تازه قلعی نموده کرده سر آن را بکیرند و بکنارند تا سرد شود و اگر یک نیمه عرق باشد باز عرق کشند و در طشت  
دیگر علفک و بکنارند و باین دستور تا دیگر عرق را در اخلاط باقی نماند پس بعد از آنکه عرق ها خوب سرد شود عطر  
هر یک را علفک گرفته نگاهدارند و اگر خواسته باشند که این عطرها را صافی نمایند قبل از کلاب را در آفتاب کنارند پس عطر  
را در آن ریزند و برهم زنند پس قلی ریج دوباره صافی در آن اندازند و در سایه کنارند تا عطر صافی بر سر کلاب بسته شود و در  
نه نشین گردد و اگر از یک مرتبه که عمل کنند خوب صافی نکرد در مرتبه ثانی و ثالث تکرار کنند که خوب صافی کرد و در این عطر  
عطر دیگر نمی باشد و لا ئقی پادشاهان است \* عطر ارکجه به نسخه دیگر \* صنعت آن صندل سفید پنج سیو شاه جهانی  
ملاکیر یک سیر عود قمار غرق خام اظفار الطیب دانه هیل بوا قرنفل دارچینی میعه سائله کل دونه کل صد برک ازهر یک  
پنجه رم اکسیر سنبل الطیب علفک که آنرا بهند و پاچه نامند ازهر یک یک سیر کافور قیصری شش ماشه و سباسبه دو توله و یک  
ماشه کل مروا کل داود ازهر یک بیست دام بد ستور عرق کشید و عطر آنرا بکیرند \* عطر ارکجه به نسخه دیگر \* صنعت آن  
صندل سفید ملاکیر عود هند و غرق کل سرخ ازهر یک دو سیر شاه جهانی و دانه هیل بوا دو سیر و نیم قرنفل دو توله و یکما شه  
سنبل الطیب نیم سیر علفک هند و که آنرا بهند و پاچه نامند یک سیر کافور قیصری شش ماشه مشک تبته چهار ماشه  
سباسبه بیست و پنجه ام لادن ده دام عنبر و شهاب دو توله دارچینی پنجه ام میعه سائله دو دام و نیم کل دونه در دام و نیم  
کل مروا نازبو که یحان سرخ است کل داود کل زنبق ازهر یک دو دام کل صد برک دو دام و نیم کل سنج کل کیورا ازهر یک  
بیست دام کل مند یله پنجه ام بد ستور عرق کشند و عطر آنرا بکیرند \* عطر ارکجه به نسخه هند و \* صنعت آن صندل سفید  
چهار استار و نیم اکسیر یک استار سنبل الطیب مازوی سبز خس نیم سیر عود هند و یک پهلوی زعفران چو و اگر عنبر و شهاب

از هر يك يكتوله لادن مشك از هر يك دو توله كلاب چهار راستاريد ستور عرق كشند و عطر آنرا گرفته دو توله عطر كلاب خالص اضافه نموده استعمال نمايند \* عطر آن كچه كه بسيار خوشبو و لذت بخش است \* صنعت آن عود غرقى بيج بنفشه صندل زرد پوست نارنج خش كه بيج اخراجا مى است از هر يك يك آثار صندل سفيد يك آثار و يك پا و بهار نارنج قاقله صغارا زهر يك هشت توله سنبل الطيب چهر يله كه اشنة است از هر يك دو دام بسبا سه يك و نيم دام پا چهر كه علفك هند يست ششما شه زعفران يك دام لادن عنبرى دو ماشه عنبر اشهب سه ماشه اخشاب را براده نموده لادن و عنبر را بسرنچيه بسته و با بته پا رچه انداخته بطريق متعارف با دوازده آثار كلاب عرق كشند و هر دو نموده عطر آنرا بكيرون و استعمال نمايند \* عطر فتنه كه از عطرهاى ارفع است \* صنعت آن صندل سفيد دو استار حصي لبان انثي نيم استار عود قما رى غرقى نيم استار لادن ربع استار و غنچه كل سرخ با قماح چهار استار ربحان سياه تازه فرنج مشك از هر يك يك استار عنبران كه آنرا بهندى دونه كويند بيج اخراجا مى كه آنرا بهندى خاص كويند از هر يك دو استار ورد چيني كه آنرا بهندى سيوتى نامند بر ك مورد پوست نارنگى كل مروا بهار نارنج بهار درخت انكور فقا حنا كل يا سمين از هر يك يك استار اشنة سه ربع يك سير قرنفل پنج توله عنبر اشهب شش توله مشك تبتي خالص سه توله بيج بنفشه ربع يك سير دانه ميل بوا چهر توله زرنبا د سه توله زعفران هفت توله پوست نافچه مشك سه توله كل سنجى سه ربع يك سير وردا حمريك سير عطر كلاب ده توله اظفارا الطيب مشك دانه جوز بوا بسبا سه كهولا از هر يك دو دام و نيم كل چنپا يك استار سنبل الطيب يك استار دار چيني سه توله ميعه سا ئله سه توله كلاب دو وزن مجموع ادويه بل ستور من كورد عطا ر كچه عطر برآورند \* عطر فتنه به نسخه ديكر \* صنعت آن عود هندى حصي لبان انثي بيج اخراجا زهر يك نيم استار صندل سفيد مقاصرى ده استار بيج اخراجا مى كه آنرا بهندى خاص كويند غنچه كل سرخ با قماح ربحان سياه عنبران كه آنرا بهندى دونه كويند كل مولسرى ورد چيني كه آنرا بهندى سيوتى كويند بر ك مورد پوست زردا تر ج نارنگى كل مروا بهار نارنج كل انكور كل يا سمين كل انبه دواله كل دار و دى كل با بونه كل سنجى كل چنپا سنبل الطيب از هر يك يك سير لادن بيج بنفشه از هر يك پا و سير دانه ميل زرنبا د از هر يك پنج توله زعفران شش توله مشك انه پنج توله بسبا سه جوز بوا ميعه سا ئله از هر يك پنج توله دار چيني هشت توله ملاكير يك سير مشك تبتي خالص دو توله عنبر اشهب پنج توله عطر كلاب سه توله زرنبا د پنج توله كافور قيصرى دو توله قرنفل شش توله علفك هندى كه آنرا بهندى پا چهر كويند يك سير بر ك صندل استار كل زنبق ده توله تبا كه پير يعنى طباشير پنج توله بل ستور صقر عرق كشيد \* عطر آنرا بكيرون \* عطر فتنه ديكر \* صنعت آن ميعه سا ئله مشك خالص از هر يك يك توله حب المحلب سعد كوفى قاقله صغارا قرنفل بيج اخراجا مى سا دج هندى ربحان حبشى فرنج مشك ربحان سبز دونه از هر يك سه توله زرنب پوست نارنج از هر يك يك دام جوز بوا سليخه اشنة كبابه چيني از هر يك يك توله سنبل الطيب ده توله كافور قيصرى ششما شه ورد چيني كه آنرا بهندى سيوتى نامند كل چنپا از هر يك نيم سير كل سنجى نه توله كل موتيا چهار دام كلاب پنج استار ملاكير صندل سفيد از هر يك نيم سير عرق بهار پنج سير بل ستور عرق كشيد \* عطر آنرا بكيرون \* عطر منسوب بجناب حضرت امام رضا عليه الصلوٰة والسلام والتحية والثناء \* صنعت آن عنبر اشهب پنج مثقال مشك تبتي خالص چهار مثقال عطر كلاب سه مثقال عنبر را در هفت مثقال روغن يا سمين كه بهندى تيل چنپا كويند كل اخته مشك را با عطر كلاب سوده همه را يكجا كوده با ز بسايند و در شيشه هاى كوچك نگاه دارند و بكار برند \* عطر مجموع عده آنرا بهندى ستور كه نامند \* صنعت آن عطر كلاب عطر عنبر خالص عطر صندل عطر عود هندى چروقه عود هندى خالص غرقى از هر يك دو مثقال عطر فتنه پنج مثقال اول مرتبه چروقه را در كلابى كه بگل يا سمين جوش داده باشند بشویند و چروقه را

را در آن کلاب کند و روز دیگر نیز با این قسم تا چند روز که بوی دود از چوبه بکلی دور شود پس همه را بیکجا کرده بکار برند \*

عطر مجموعه با بفت نواب شاه نوا زخان \* صنعت آن عنبر یکتوله عطرا کریکتوله عطر کلاب ششما شه مشک خالص یکونیم  
ما شده عنبر و در ظرف نقره یا ظرف شیشه کناخته با عطرا کریکتوله عطر عود هند و کلاب محروق ساخته مشک را خوب سائید و  
نرم بپخته داخل نمایند و چهل روز نگاهداری کنند که مزاج کیزد بعد از آن با استعمال آو رند \* عطر مجموعه دیگر \* صنعت آن  
صندل سفید با ورم چهار آ تا عود هند یکا کرنا مند پا و بالایک آ تا رچند ن زرد که ملاکیونا مند نیم آ تا رقیل بوا بسپاسه  
بیمج بنفشه ازهر یک پنجم ر م اظفار لطیب پوست نارنج یا بهار نارنج ازهر یک چهار د م حب المصنوع که کوهله نا مند یک د م  
سنبل الطیب دوا له اشنه که بهند ی جهر یلا و کسیرنا مند ازهر یک د م عنبر شهب چهار توله مشک خالص دوتوله کا فور  
نیم ما شه زعفران یک ما شه چوبه اگر سه توله در کلاب بطریق متعارف عرق کشیکه عطرا آو رند و بکار برند و عطر  
صندل و عطر عنبر و عطر عود هند ی و عطر کیورا و عطر کیتکی و عطر وردا و هر یک در جای خود ذکر یافت و می یابد از اینجا  
جویند انشاء الله تع \* **فصل در ذکر عطوسات \*** بن آنکه عطوس در اکثر ادویه یا بسه را کویند  
که بسپا نرم سائید و در بینی کشند و یا دمند بی واسطه یا بواسطه انبویه یا غیر آن تا آنکه باقضا ناف رسیده عطسه  
آید و باید که استعمال عطوسات مطلقا بعد از نسیج و تنقیه ماده باشد و جن نمایند از استعمال آنها نزد امتلاهی بدن  
از مواد دیرینه معده از طعام و پیش از استغواغ زیرا که عطوسات محرکه مواد اند هم بالذات و هم به سبب تحریریک شان  
بدن را حرکت عنیف پس خطر و ضرر آنها درین وقت بیش از فائده و نفع آن است و بسا است که به سبب کثرت و غلبه مواد  
باعث خطر عظیم میگردد که فالج و لقوه و سکت و امثال اینها باشد و امراض بارده را نافع با شن و تنقیه دماغ کنند و  
عسرا لبول را سودا رند و اخراج مشیمه کنند \* عطوس نافع جهت امراض ملکوره \* صنعت آن کندش شونیز فریون فلغل  
جند بیل ستر زراوند م حرج حب بلسان عاقر قرحا مشک تبتی خالص بوره ارمنی مساوی کوفته بپخته در بینی دمند \*  
عطوس دیگر که همین خاصیت دارند \* صنعت آن شحم حنظل فلغل اسطوخودوس جند بیل ستر ازهر یک سه درم کندش شش  
درم کوفته بپخته در بینی دمند یا در پارچه کتان پیسته با آن تعطیس نمایند \* عطوس دیگر که جهت سده دماغ مواد  
بارده نافع است و دفع مواد دبطسه میکند \* صنعت آن کندش خربق جند بیل ستر خردل زراوند طویل مفروده و مجموعه  
چون نرم سائید و در پیرمغ مالید و در بینی کشند باعث عطسه میگردد \* عطوس دیگر که فالج و لقوه و امراض دماغی را مغیل  
است \* صنعت آن صبر زرد خربق سفید نوشادر مرزنجوش بوره ارمنی شیطرج هند مشک بالسنویه سودا استعمال نمایند \*  
عطوسیکه نافع است از برای صدا و بار و سیات \* صنعت آن خربق سود مرزنجوش ازهر یک ده درم اشنان کندش شونیز از  
هر یک پنج درم مشک یک آنک فلغل دار فلغل ازهر یک سه درم نرم کوپیکه در خرقه کتانی بسته تعطیس کنند \* عطوس دیگر که  
نافع است از برای فالج \* صنعت آن کندش فلغل عاقر قرحا زنجبیل بوره ارمنی نوشادر بوره سرخ صبر سقوطری دارچینی مرزنجوش  
خربق سفید جند بیل ستر اجزا مساوی کوفته بپخته تعطیس با آن نمایند \* عطوس دیگر که فالج و لقوه را سودا رد \* صنعت آن  
شونیز بوره ارمنی جند بیل ستر کندش همه را کوفته بر منا خربالند تا عطسه آورد \* عطوس دیگر برای مغلوج \* صنعت آن  
کندش عاقر قرحا صبر مرزنجوش نوشادر مرزنجوش خربق ابیض خربق سود زنجبیل مشک بورق ازهر یک نیم مثقال دانک تمام  
اجزا یا بعضی بحسب اقتضای مرض و حال مزاج و قوت وضعف سودا استعمال نمایند \* عطوس دیگر برای لقوه چون استعمال  
کرده شود بعد از غرغره \* صنعت آن کندش و فلغل بکوبند و معوط نمایند \* عطوسی که صرع را نافع بود \* صنعت آن اسطوخودوس  
مغز بیل ق هند ی دارچینی مساوی کوفته بپخته در بینی دمند تا عطسه آورد و بن آنکه اگر مصرع را از معوط عاقر قرحا

عطسه آید امید فلاح است والا فلا \* فصل در ذکر عطیه الله \* بدانکه عطیه الله دواى شریف است

بنا برین این ادویه را عطیه الله نامیده اند و ساخته این دوا با نسخه اش در خزانه یکی از ملوک یافته اند شیخ رئیس گوید که مرقوم بود در نسخه اش که این دوا نافع است از بوی بواسیر و فساد معده و سردی مزاج و اشتهاى طعام و اشتهاى جماع آورد و در ارکند و موجب حفظ صحت است و چون خورده شود در زمان بهار و زمستان سه ماه در هر جمعه از هر ماه \* صنعت آن هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقى و ج ترکی زر و نیک مل حرج زر و نیک طویل هیل بوا قله کبار شفا قل مصری قرنفل تخم با بونه زنجبیل کنجد سیاه غیر مقرر از هر یک شش اوقیه جوز بوا نریل سفید سنبل الطیب موفود و قو سارون تخم کرفس کوهی فرغیون از هر یک دوا و قیه ناخته نشا سته کند تخم کند ناتودری سفید خشخاش سفید زرنبا درونج عقربی پوست بیخ زرشک حما ماعا قرقرها طباشیر سفید بزرسی سالیوس حلتیت منتن زیرو کرمانی از هر یک سه اوقیه سنبل فلغل دارچینی شیطرح هندی شیطرح فارسی فلفل مویه اشنه سعد کوفی اصل نیلوفردا رفلغل قرنفه الطیب جنل بیل ستر از هر یک پنج اوقیه جا و شیرسکبینه از هر یک چهار اوقیه پوست بیخ کرفس هشتاد اوقیه خبثا لحدیل تنقیه کرده که سه هفته آنرا پرورده باشند یک هفته با سرکه و یک هفته با آب و صسل و یک هفته باز سرکه یا ابتل کرده و از سر گرفته بخیسانند آنرا یک روز در سرکه و یک روز در شکو و یک روز در ماء العسل و سه هفته دیگر این کار را بکنند بدین طریق که ذکر شد پس آن را در سایه خشک کرده و پسانند تا مانند عیار شود و باقی ادویه را گرفته بپخته با زای هر سه جزو از ادویه یک جزو از خبثا لحدیل مل بر مل کور داخل کرده محجموع را با روغن کار یا روغن باد ام تازه شیرین چرب نموده بعسل جید خوشبو و خوش طعم بقی رها جت و فانیل سنجری بوزن خبثا لحدیل معجون سازند باین نحو که اول مرتبه فانیل و ابک از نیک و عسل صافی را در آن داخل نمایند و بجوشانند و کف آنرا بگیرند تا بقوام آید پس ادویه را بآن بسرشند و در سبوی سبز لعاب دارچینی کرده سر آنرا گرفته در جود فن کنند و شش ماه بکند از نیک پس بخورند از آن مقداره عصبی صبح ناشتا و بعد از آن تاسه ساعت هیچ بخورند پس غدا بخورند غل اهای معتدل در گرمی و سردی و پوهیز نمایند از چیزیکه موجب تخمه باشد و سائرند ابیر در اغل یه که خوف خل داشته و زعم بعضی از اطبا آنست که این معجون باز میزد شرسم قاتل را از بدن باذن الله تعالی و موریث صحت از جمیع امراض و علل است و حفظ صحت می کند و این ترکیب پنجاه و سه جزوی است با روغن کابو غیر فانیل و عسل و وزن اجزا بغیر از فانیل و عسل و روغن کار و خبثا لحدیل هفتاد و سه اوقیه و فانیل مثل خبثا لحدیل و مزاجش گرم و خشک است در د و درجه و نیم \* صنعت عطیه الله به نسخه دیگر هلیله سیاه پوست هلیله آمله منقى و ج ترکی زر و نیک مل حرج زر و نیک طویل شفا قل مصری دانه هیل بوا دانه قاقله کبار کل با بونه زنجبیل کنجد مقرر از هر یک نه مثقال جوز بوا سنبل الطیب نریل سفید مومکی صافی فوة الصبیغ و قواسا رون قرنفه فطراسالیون فرغیون از هر یک سه درم زرنبا درونج عقربی پوست بیخ زرشک ناخته تخم کند ناتودری کلکون تخم خشخاش حما ماعا قرقرها طباشیر سفید حلتیت بزرسی سالیوس زیرو کرمانی از هر یک چهار مثقال و نیم بل هندی شیطرح هندی فلغل مویه اشنه سعد کوفی بیخ نیلوفردا رفلغل قرنفه الطیب دارچینی جنل بیل ستر از هر یک هفت مثقال و نیم جا و شیرسکبینه از هر یک شش مثقال پوست بیخ کرفس دوازده مثقال خبثا لحدیل سه ص مثقال خبثا لحدیل دوازده هفته در شراب قند نکاهل از نیک و بعد از آن برآورده یک هفته در ماء العسل بکند از نیک و بعد از آن برآورده یک هفته در سرکه انکور ری نکاهل از نیک و بعد از آن برآورده باز یک شبانه روز در سرکه تازه بکند از نیک و بعد از آن با نسه روز در شراب قند بکند از نیک و بعد از آن برآورده سه روز در ماء العسل نکاهل از نیک و بعد از آن باز از ماء العسل برآورده در سایه خشک نمایند و بر روی سنگ سماقی آنرا صلایه بلیغ نمایند که مثل سرکه گردد و باقی اد

آدوبه را کوفته بختنه سه وزن آدوبه و یکوزن حبس الحیدید را با هم آمیخته بر روغن کار یا روغن بادام شیرین چرب نموده و بوزن مجموع فانیف در کلاب حل کرده و در برابر آدوبه غسل سفید مصلی داخل کرده بقوام لایق آورند و آدوبه را با آن بدستور مقرر معجون سازند و سرد کرده در مرقبان چینی کرده ششماه در میان چونکاهل ارنه و بعد از ششماه استعمال نمایند شربتیکه مثقال \* **باب العین مع القاف \*** عقرب بحرینی اسم کرشم فارسی

است و آن شباهت و جوارحه و الوان میباشد و آنچه در زمین حرکت در نباله را بلند دارد شباهت نامند و آنچه در نباله یکشد جواره را و از شباهت کوچکتر میباشد و بزبون ترین اقسام آن سیاه و بردار است و بهترین آن در مد او از رد شباهت است و به تجربه رسید که چون اجزای آب ندید و را اندک آب پاشیده بر روی هم بکند ارنه خصوصاً در تابستان عقرب بسیار از آن تکرر میشود در آخر سیوم سرد و خشک و چون شکافته آنرا بر موضع کزید و عقرب بند ند چن ب سمیت میکند و آشامیدن برشته کرده آن جهت قرحه سینه و سرفه و رفع سموم عقرب کزید و سفید و سوخته آن باد ویه مناسبه جهت سنگ کرده و مثانه و عسر بول بی نظیر است و اگر کتال آن با فلغل واد ویه حاره جهت بیاض و ناخن چشم حیوان و انسان مجرب دانسته اند و با سرکین موش بقدر نصف آن جهت تقویت بصر و طلای آن جهت ساقط کردن دانه بواسیر و رفع بهق و برص و نمش و کلف و قروح خبیثه قوی الاثر است و روغن آن که زنند آنرا بعد از بیست و ششماه در روغن زیتون که با زای مرعده شده مثقال باشد انداخته چهل روز در آفتاب بکند ارنه جهت عرق النساء و فالج و بواسیر مجرب است و طلای برشته کرده آن بر روغن زیتون که بعد سوختن فرسل جهت رویا نیدن موی داء الشعاب بی علیل و بستن یکبار در عقرب قلدید کرده و بر آن زینکه همیشه اسقاط جنین او شود مانع سقوط میگرد و کزایدن عقرب بر غیر عصب رافع فالج و از مجربات شمرده اند و آشامیدن آن مضوریه و مصلحش کل ارمنی و تخم کرفس و شربتش تا نیمه رهم است \* احراق عقرب که رماد العقارب نیز نامند چنانست که عقرب زنده را در ظرف مسیاد و ظرف آهن یا سفال انداخته سر ظرف را بخیر محکم کنند و در تنور یک از هیمة زکرم شده باشد و آتش را از تنور بر آورده باشند شب بکند ارنه و صبح بر آورند البته باید که قنور بسیار گرم نباشد که عقرب تمام خاکستر شود و باید که عقرب نر باشد و علامت نری آن است که ضعیف و لاغری باشد \* نوع دیگر آنست که عقرب را در شیشه که بکل حکمت گرفته باشند کرده و سر شیشه را محکم نموده در تنور یک بسیار گرم نباشد مقل ارشش هفت ساعت نجو می در میان آتش کد ارنه اگر قابل سق شد و باشد بهتر و لا در سه ساعت دیگر آن مقل ار که قابل سق گردد باز در آتش کد ارنه پس سائید و بحریر بختنه استعمال نمایند بعنوان سفوف و رماد از یک دایک تا یک درم بحسب مزجه و قوت و سن با آدوبه مناسبه \* دهن العقارب تفتیت حصاة کلیه و مثانه کند و تقویت باه نمایند \* صنعت آن بگیرند زراوند مد حرج پوست بیخ کبر اقرقرها از هر یک دو اوقیه مجموع را نیم کوفته در شیشه کرده و روغن بادام تلخ بکرطل بر روی آن کرده بیست عد و عقرب سیاه زنده در آن انداخته چهل روز در آفتاب کد ارنه پس بهالایند و در شیشه سر بسته نگاه ارنه و عند الحاجة برعانه و محل کلیه طلا کنند \* دهن العقارب به نسخه دیگر \* صنعت آن زراوند مد حرج جنطیانا سعد کوفی پوست بیخ کبر از هر یک یک اوقیه نیم کوفته در شیشه کرده بریزند بر آن روغن بادام تلخ بکرطل و بکند ارنه در آفتاب تابستان د و هفت و بفشارند و بهالایند پس بگیرند ده عد و عقرب سیاه و عقرب هارازند و در آن روغن اند ارنه پس سر شیشه را محکم بسته دو هفته دیگر در آفتاب بکند ارنه پس از آفتاب برداشته نگاه ارنه و وقت حاجت استعمال نمایند \* دهن العقارب به نسخه شغابی سنگ کرده و مثانه را شکسته بریزند و بر آورد و درین امر بسیار نافع و مجرب است \* صنعت آن بریزند چینی سعد کوفی جنطیانا پوست بیخ کبر از هر یک یک اوقیه اجزا نیم کوفته در شیشه کرده و روغن بادام بکرطل بالای آن کنند و یک

مفتنه در آفتاب بکند ارنه پس صاف کرده ده عدد عقوب زند را در میان روغن بیدل ارنه و در مفتنه دیکر شیشه روغن را  
 در آفتاب بکند ارنه و هنگام ضرورت قطره قطره در احوال بچکانند و تهیگاه و خاصه را با آن چرب کنند \* دهن عقوب دیکر  
 به نسخه معصومی سنگ کورده و مثانه را بریزند و در پشت را نافع بود و اگر قطره در گوش بچکانند درد ساکن کند و اگر  
 بردانه بوا سبب که ظاهر باشد بمالند آنرا خشک کند و بپختند \* صنعت آن عقوب زند که فربه ده عدد و یا بیشتر و قتیکه سه  
 چهار روز اول ماه باقی مانده باشد در شیشه کنند و روغن زیت بر سر آن کنند و سرشیشه را محکم نمایند و در آفتاب بکند ارنه  
 تا چهل روز یکدند نگاه استعمال کنند \* معجون عقوب سنگ کورده و مثانه بریزند و کزله کی عقوب را بغایت نافع باشد \*  
 صنعت آن عقوب محروق سه عدد روم و نیم جنطیانا فلل دار فلل از هر یک یک روم و نیم زنجبیل یک روم پنجه ککنج پنجه روم  
 چند بیدل ستر چهار روم کوفته پیخته با سه چهل ان عسل بسرشند مقد ارش و بتی یک انک باقل ری آب کرفس \* معجون  
 عقوب دیکر جهت تفتیت سنگ کورده و مثانه \* صنعت آن عقوب سوخته جنطیانا از هر یک سه مثقال فلل دار فلل از هر یک  
 دو روم زنجبیل یک روم ککنج پنجه روم چند بیدل ستر چهار روم ادویه کوفته پیخته بعسل سه وزن ادویه بسوشتند و در  
 نسخه دیکر زنجبیل نیز یک روم و نیم است و در نسخه قلانسی از هر یک بتمامها یک و نیم درم است \*

**باب العین مع النون \*** عنب بغارسی انکور و به ترکی اوزم نامند بهترین او شیرین و نازک پوست بزرگ  
 دانه کم تخم است در آخر اول کرم و تر و دروغ ائیت بهترین میوه ها و بغایت مسمن بدن و معتدل امزجه غلیظه و صاف  
 کنند خون صالح و جهت افزودن پیه کرده و دفع مواد سودا و احتراق خلط نافع و مصلح حال سینه و شش و مضر معده  
 رطبه و ریحی و مصلحش زیاده و رازیا نه مضر است و جگر و سپرز و قولنج ریحی و مصلح آن تخم کرفس و ملین طبع و مورت  
 تشنگی و مصلحش سنگجبین و غل اهای ترش است و آب سرد بعد از انکور بغایت مفسد آن و مورت استسقا رتبه های عفن  
 است و باید که بعد از چیدن آن بد و روز تناول نمایند و مابین دو طعام خورد و شود و دانه او در دریم سرد و خشک و مولد  
 ریح و مضر معده و اما عا سوخته آن جهت جراحات و جلای باصره و رطوبت چشم نافع و پوست او مولد ریح و بسیار بطی  
 الانجیل او است و انکور نارس و عفن مائل بسودی و کثیف است و روغن انکور که مکرر آب و ثقل آنرا با روغن زیتون جوشانید  
 صاف کرده با شند و یا در آفتاب پرورد با شند بغایت معتدل و مسخن و ملین جلد است \* جوارش حصرم قاصح صفرا و  
 مسکن عطش و حمیات صفراوی را نافع است \* صنعت آن بکیرن آب حصرم که غوره انکور است و با هم وزن آن یا زیاده  
 یا کمتری ستر مسطور در جوارش زمان ساد و مرتب نمایند و عدل الحاح بقدر ضرورت تناول نمایند \* دهن عنب  
 بغارسی دوشاب انکور نامند در آخر اول تر و در دریم کرم و مولد خون صالح و مسمن و مفتح و مل او مت آن بشیر تازه  
 و اندک بادام جهت هزال مغرط و خفقان و ضعف احشاء عجیب الاثر و با اندک سرکه جهت یرقان و سپرز و باندک زعفران  
 جهت رفع هم و غم و غضب شدیل و با سد اب جهت صرع مجرب دانسته اند و با افیون جهت وحشت و جنون و با مغز قرطم  
 جهت رفع شری در همان روز و با انجیر و حله جهت سعال مزمن و درد سینه و با ماء الشعیر مفتت حصاة و مل ربول و شیخ  
 رئیس قلس سره فرموده که دهن عنبی با آب سیب و قدری برک ریجان و اندک حرمل در جمیع افعال قائم مقام خمر  
 است جهت اسکار و ضماط مطبوخ آن با خطمی جهت تحلیل اورام و کشودن دمل نافع و قدری ریش از دو مثقال ناپیست  
 مثقال و اکثر آن محروق خون و مصلح و مصلحش تخم ریجان و خشخاش است \* صنعت آن بکیرن آب انکور رسیده از  
 هر نوع که باشد و بچوشاندن با کل دوشاب تابوع رسد و شیوین گردد و اگر بدن کل آب انکور خالص را به تنهائی بچوشاندن  
 خوب شیوین نمی گردد و با اندک ترشی می باشد و موسوم به مطبوخ عنب و رب عنب و میبختج است \* خل عنبی و آن سر

سرکه انکوری است مرکب القوی و در آن سه جز و است یک جز و حار و یک جز و یار و یک جز و یابس که بهر یک فعلی خاص از و صادر میگردد و مشهور است که در دریم سرد و خشک کوبند خشکی آن در سیوم است قابض و بسیار مجفف و سریع النفوذ و رساننده قوت ادویه با اعضا و ملطف و قاطع اخلاط غلیظه و دافع تشنگی و معین بر هضم و قاطع نفوذ الم اعضا و محرک آشتهای و کد ازل و بلغم و سپرز و موافق معده ملتهجه و بلغمیه و جهت قطع صفرا و تفتیح سد و ماساریقا و سپرز و ممت خوردن آن ناشتا قاتل کرم معده و کرم کرده از با غسل جهت نفس الانتصاب نافع و قی کردن بعد از خوردن کرم کرده آن جهت ادویه قتاله و رفع جمود خون و شیر در معده و بانمک جهت رفع ضرر سم فطر و سک دیوانه کزیده و مکیدن آن بتدریج جهت زلوی که در حلق مانده باشد و سرفه کهنه رطوبی و غرغره آن جهت منع سیلان فضول بحلق و خنای و سقوط لهما و درد دندان و مضمضه آن بانمک جهت قطع خون بدن آن که کد و باشد و با زاج سفید جهت خون لثه و سستی آن و طلاهی آن جهت منع انتشار و قروح خبیثه و باد سرخ و حموه و نملة و جرب متقرب و بواسیر و داحس و ورم ظاهری و باطنی و مانع ورم جراحت تازه و درد سر حار و خارش بدن و کزیدن حیوانات سمیه و سوختگی آتش بغایت مجرب و چون بر عضوی بمالند و منع قبول ماده از عضو مجاور خود میکنند و نطول آن جهت کزیدن حیوانات سمی و بر موضع نزف الم ظاهر بدن جهت قطع سیلان خون و طعامیکه با سرکه پخته باشد منع سیلان فضول بشکم میکنند و ضامد انجیری که در آن طبع یافته باشد جهت سوزش عضو و خشونت آن مجرب و با کورکد جهت نقرس و با غسل جهت رفع آثار تحت چشم و خون مرده باروغن کل جهت درد سر یک از آفتاب حادث شده باشد و با آرد جو جهت خنای و ورم پستان و بنا کوش و با خاکستر کرم جهت غل دو ورم بارد و با حرمل جهت خنای و رکز از مفاصل و جوشانید و آن بالاب که پارچه را با آن ترکرده بر سر کما کنند جهت درد سر یک از صفرا و بخارات حمام حادث شده باشد مجرب و پاشیدن سرکه بر سنگ کرم کرده و بد ستور سنگ را در آن انداخته بخار آن جهت درد سر مزمن و نزلات و سرفه مزمن و بواسیر و خوردن انجیر و مویز یک در آن خیسانید و باشند جهت سپرز خصوص با پوست بیخ کبر مرصوص که نیز خیسانید و باشند و مضمضه طبع آن بازیره و معتبر تسکین درد دندان و قروح لثه مجرب و قطور آن جهت کرم کوش و بخور آن جهت دمی و طنین و کرانی سامعه و تفتیح سد و خیشوم و بوییدن آن جهت سد مصفات و بالاب و روغن بادام و روغن کل جهت سرسام و هندیان نافع و چون یک اوقیه پیاز عنصل خشک را ورق کرده در سرکه بچوشانند تا مهربا شود و یک هفته در آفتاب کد آشته پس صاف نمایند و هر روز ناشتا دو درم ازان را بنوشند جهت بد بوئی دهان که بمشارکت معده باشد و ضیق النفس بارد مجرب است و در جمیع افعال مثل سرکه عنصل است که در اسهیل مذکور شد و مضرب پیران و سودای مزاج و قوت باه و صاحبان سرفه تازه و سعال یابس و مضر اعصاب و اعضای عصبانی و رحم و ناقهین و مبرودین و صاحبان ریح غلیظه و درد مفاصل و ممت آن مورث استسقا است در صاحبان ضعف اخشا و شش و مضعف بصر و مورث زردی رخسار و سحج و لاغری و مصلح آن شیر بنیها و گوشت آب چرب و شراب سرخ غلیظ و در دفع ضرر سرفه شربت در روغن بادام و ادویه ضعیفه الحرارة و در ضعف اعصاب غسل و ادویه حاره و در سحج لعابها و قل و شربتش تا هفت مثقال و بلالش در بعضی امور شراب و در بعضی آب لیمو است و سرکه تازی و نارچیل مضر بعصب نیستند \* دهن عقید العنب در دهان ذکر یافت \* و ماد کرم که خاکستر چوب درخت انکور باشد جهت تفتیت حصاة و تحلیل اورام بارده و بیضه و خود و شقیقه و بواسیر نافع اما جهت تفتیت حصاة کرده و مثانه دود رهم به تنهایی و یا با یک درم سنگ سر ماهی با طبع حب القلت بیا شا منل که بیست مثقال حب القلت تا شب در یکرطل آب بخیسانند و با آتش ملایم طبع دهند تا بر ربع رسد اما در امراض مذکوره دیگر با سرکه طلا و ضامد نمایند \* و ستور احراق آن آنست که بکیرند چوب



درخت آن را و در ظرف سفالی کرده بر آفر و زدن بر آنش تا سوخته گردد و بسوخته را در دیت رسد پس بر داشته بکار برند \*

شراب حصرم که بفارسی نمود \* نامند تشنگی به نشاند و تب کرم را سود دارد و خمار دفع کند \* صنعت آن بکیرند حصرم که غوره انکور است و بغشارند و آب آنرا بکیرند و صاف کنند و بجوشانند تا به نصف آید و زمانیکه آنرا تا ته نشین گردد و بکیرند و باقی و یا زیاد \* بپالایند و در هر یک من آن یکمن قند سفید اضافه نمود \* شربت به پزند و اگر خواهند می خوش آن یعنی نیم رس انکور به همین نحو ترتیب دهند \* شراب عنب نافع است از برای درد کلو و آماس آن و از برای فرج معده \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس بکیرند آب انکور عفس قابض شش رطل و به پزند تا ثلث بماند پس داخل کنند در آن عسل سفید مصفی بکروط سماق اصل السوس مازوی سبز کلنا فارسی غنچه کل سرخ از هر یک شش استار زعفران دو درم مرمکی صافی شب یمانی از هر یک یک درم و بجوشانند و بپالایند و بیاشامند و در نسخه دیگر ادویه که درین نسخه شش استار است چهار چهارمقال است و باقی موافق این نسخه است \* شراب عنبی تغریب و نشاط آورد و مقوی کرده و باده است و شهوت جماع آورد \* صنعت آن بکیرند عصیر عنب شیرین رسید \* دوم و درخ اندازند و بکیرند تا بجوش آید کف آنرا بکیرند پس بکیرند در چینی بسماسه خولجان لعبت بر روی بوزید آن بهمن سرخ شقاق مصری لسان العاصیور تخم شلغم تخم جو چیر تخم هلیون حب القلقل اجزا مساوی از مجموع ده استار گرفته در صره کتانی کنند و در آن اندازند و سرخ را گرفته بعد از ششماه استعمال نمایند شربتی بقدر مزاج شخص \* شراب ریحانی نسیان و امراض بلغمی را نافع بود و معده را قوت دهد و پیران را موافق بود \* صنعت آن آب انکور چیل یکمن درخ پزند و شش من قند سفید اضافه نمایند در چینی قرنفل بسماسه جوز بوا از هر یک دو درم مجموع رانیم گرفته در کیسه کنند و درخ اندازند و سرخ را بکیرند و بعد از ششماه استعمال نمایند و باید که خم را در اول پاک بشویند و اندرون آن را موم کد اخته بگردانند و بمشک عنبر اشهب بویا گردانند \* مثلث آب انکور ریست که دو ثلث آن در طبع رفته یک باشد ثلث بماند و در حین طبع کف آنرا گرفته باشند در منافع قریب بخمر و مولد خون صالح و مقوی هاضمه و موافق صاحبان آبله و حصیه و ذات الجنب و ذات الصد و مقوی باده مبرودین و اکثرا آن مضر در ورین و اما آنچه محمد بن محمود آملی در شرح کلیات ایلاقی نوشته بکلام شیخ رئیس در کلیات قانون دلالت بر آن می کند آنست که بکیرند عصیر عنب سه جز و آب خالص یک جز و بجوشانند تا اینکه یک ثلث مجموع برود و دو ثلث بماند و گفته اند که آنچه عطباد درخ نوشته اند غلط است و منشای غلط ایشان حمل مثلث فقهی است بر مثلث طبی و عد م فرق بینهما و این غلط عظیم است لهذا آن ملحق بد بس یارب عنب است \* میبختج بد آنکه آن معرب از می پخته فارسی است و عبری عقیل العنب نامند در دویم کرم و در اول خشک حرک باده و ملین طبع و موافق سینه و شش و آبله و حصیه و در محرورین و اکثرا آن مولد صفوی غلیظ و مصلحش آب میوه های سرد تر و بد لش در شاب انکور ریست \*

صنعت آن آب انکور را آن مقل از طبع دهند که زباده از دو ثلث آن بسوزند و غلیظ و ماثل بسوخی گردد و در کیلانات اینرا در شاب قرش نامند و چون با خاک دوشاب بجوشانند شیرین میگردد و آنرا دوشاب گویند و در دبس ذکر یافت \* عتاب بهترین آن رسیده \* بالیل \* سرخ رنگ شیرین است و خشک آن بهتر از تازه و معتدل در حرارت و برودت و ماثل بر طوبیت و قوتش تا دو سال باقی است و ملین احشای و مسهل اخلاط رقیقه و منضج غلیظه و رافع خشونت سینه و حلق و آزار صاف کنند \* خون و مولد خون صالح و مسکن التهاب و تشنگی و حلت خون و جگر و جهت سرفه و ربودد و سینه و کرده و مثانه و امراض مقعد و فساد مزاج جگر و باسکن چمین جهت شری بی عدیل است و اکثرا آن نفاخ و دیورضم و مصلحش شکرو مویز و مقل منی و مصلح آن عسل و ادویه با هیله و در مبرودین کلاب و شکرو برکش مغیر ذائقه است بحدل یک که تمییز طعم نتران نمود و شرب طبع بر

برک آن هر روز نیم رطل با قدری شکرد و غرض پنج شش روز رافع خارش بدن و مجرب است و ذرور خشک آن در رفع اکله و قروح خبیثه مجرب خصوص چون بعد از طلا کردن غسل ذرور نمایند و پوست شاخ درخت آن بتنهائی با باسفیداب جهت قروح خبیثه بپعدیل و شرب نشارة چوب اورافع حکم و جرب و سخی و طلای آن جا بر شکستگی اعضا و بیرون رفتن و حرکت کردن استخوان است و شرب عذاب سائیل و باد آنرا در رفع قرحة امعاء و صمغ و باسره جهت قوبا باد و به مناسبه و تنهائی جهت امراض چشم مغفیل و قل و شربتش تا پنجاه عدد و بدنش سپستان و خائیدن برک تا زه آن باعث خد ارت و نیافتن طعوم بشعه اذ و به بشعه الطعم است چنانچه اگر قبل از خوردن مسهل و ادویه بشعه یکد و برکی از آن خائید و شل آن را بپند از نذ طعام اذ و به بشعه کم معلوم گردد و شیخ رئیس در مفردات قانون می فرماید که جالینوس میگوید که نذ یدم من درین فایله و نه طعمه نه در حفظ صحت موجود نه در استرداد صحت مفقود و غیر جالینوس گفته نفع می بخشد حدت خون گرم را و کمان می بوم من که این فایله برای تغلیظ او است خون را و کسی که کمان کرده است که آن صاف می کند خون را و غسل می دهد آن را طنی است که نیست میل و توجه من بسوی آن و غل ائیت آن بهیار کم و گفته که قول حکیم فاضل جالینوس بسیار نیکو است و صواب است \* سکنجبین عذاب در سکنجبینات ذکر یافت \* شراب عذاب ساده آبله و ما شری و درد سینه و سرفه و غلبه خون را نافع باشد \* صنعت آن عذاب جرجانی نیم رطل در درمن آب بجوشانند و بدست بمالند و صاف کنند و بکروطل قند سفید بقوام آورند \* شراب عذاب به نسخه شیخ داود انطاکی موافق نسخه مذکور در اصول التواریک تبریک خون کند و اصلاح سینه و اسافل بدن نماید و تسکین عطش کند و نافع است از برای اطفال خصوصاً در جلدی و قوت این شراب زیاده برد و ماه باقی نمی ماند \* صنعت آن عذاب جرجانی بکروطل کشنیز خشک عدس غیر مقشر تخم کاسنی از هر یک یک اوقیه و گفته که هر کس غیر این گفته خطا کرده پس ادویه را باده مثل آنها آب باران نیسان بجوشانند تا ثلث آن باقی ماند پس بپالایند و مثل وزن صافی آب مطبوخ شکر سفید داخل کرده بجوشانند و کف آن را بکیرند و بقوام آورند و در نسخه دیگر بعوض تخم کاسنی بپنج کاسنی است و نسخه اول اصح است شربتیه درم \* شراب عذاب بنسخه نجیب الدین سمرقندی نافع جهت جمیع امراض دموی \* صنعت آن عذاب خراسانی کلان چهل انده آلوی سیاه بیست دانه زرشک منقی سماق منقی از حب از هر یک بیست درم ورق کل سرخ پنج درم قند سفید بکروطل کلاب ربع رطل ادویه را جوشانید و صافی نموده با قند و کلاب بدستور بقوام آورند شربتیه یک اوقیه با بعضی لعابات و جلیببات یعنی شیرجات بزور بحسب مزاج بکار برند \* شراب عذاب قلمی فرموده اند که این نسخه از بند اثم معده ها شرم مخاطب بسید علونخان معتمد الملوک عهد شاهي است نافع از برای جمیع امراض دموی خصوص خفقان و امراض قلب دموی و صلاع بمشارکت امراض دموی قلب \* صنعت آن عذاب دانه بیرون کرده سی عدکل بنفشه کل نیلوفر کل گاوزبان کل سرخ متزوع الاقماغ از هر یک ده مثقال درشش رطل کلاب و شش رطل عرق بید مشک بجوشانند چون به نصف رسد بپالایند و ادویه مذکوره را بوزن مذکور دران مرتبه ثانیه داخل نموده باز بجوشانند چون سه رطل بماند بپالایند قند سفید ترنجبین منقی شیرخشت خراسانی از هر یک بکروطل دران داخل کرده دو جوشی داده بپالایند و بپارد یک در دیک کرده بقوام آورند شربتیه تا دو اوقیه و درا شربه نیز چند نسخه ذکر یافت \* لعرق عذاب ورم حلق و تب و تشنگی را نافع باشد و خشونت زبان را برطرف کند و سرفه و امراض سینه را سودمند بود \* صنعت آن عذاب پنجاه عدد تخم خطمی ده درم کنیرا شش درم مویز منقی بیست و پنج رطل بنفشه اصل السوسن تراشید و نیم گرفته از هر یک یا زده درم بزرقطونا بیست درم مجموع را در هفت رطل آب بجوشانند تا ثلث بماند صاف کنند و بکروطل

فایده زیاد کرده بقوام آوردن و روشن بنفشه با دام سه درم داخل کرده وقت حاجت لعوق نماید \* مطبوخ عذاب مسمی  
 بمغلی هلو منسج اخلاط غلیظه و حاره و سرفه ها را نافع است \* صنعت آن عذاب سپستان از هر یک با نروده دانه تخم  
 خطمی خبازی از هر یک یک و نیم درم تا دو درم کل بنفشه سه درم اصل الموس محکوک مرصوص یکم مثقال کل نیلوفر از سه  
 عد دنا پنجه عد دپرسیا و شان دو درم تخم رازیانه نیم کوفته یکم رم بهله انه نیم درم تا یکم رم دویه را شب در آب بخیسانند  
 و صبح جوش کمی داده صاف نموده نیم گرم بنوشند بهمان گرمی طبع از غیر آنکه بکنند تا سرد شود و آنرا گرم کنند و بنوشند  
 و اگر در بین مغلی قل ری شکر اضافه نمایند بی نیست \* نقوع عذاب موسوم به نقوع هلو صغرا بر آنک وصل اعرا نافع باشد \*  
 صنعت آن عذاب بیست دانه مو بظا نفی سی دانه سپستان سی دانه سربنفشه هفت درم شب در یکوطل آب بخیسانند  
 و صبح صاف نموده بیست درم شیر خشک و بیست درم ترنجبین در آن حل کرده با ز صاف نموده قل و کلاب و عرق بیل مشک  
 داخل نمایند و بعضی ده دانه سرمش اصفهانی نیز درین نقوع داخل کرده اند \* عنبر موسوم از قومی نحل است که در جزایری  
 که در میان دریا واقع است بر جبال آن جزا نرود رختان آن نواح نحلی خانه ساخته و عمل درخا نه های خود میل هنر از  
 برای ذخیره باقی که شبنم برگها نمیماند و شدت بارش خا نه های ایشان را کند و بد ریای می آورد و عمل آن شسته کشته  
 موسوم خالص میماند و موید این قول است آنچه از ثقات شنید که در سواحل بلاد کنده و جزایر و موت و بمن و مالک یس  
 حضرت نواح آنها بند و شکا هی عنبر تازه زرد رنگ نرم مثل خمیر شیرین بسیار خوش بوی یابند و حکام و احرار آنجا بقیامت اعلی  
 خرید و بفروشان تمام می خورند و میگویند بسیار مقوی باه و قوی و ارواح است و نیز فقیر شما مه عنبری دیکه که مثل نحل  
 ها نوری که جال و پشت آن صلب و خنثی بود در آن شما مه بسیار بود یعنی زیاده برصل عد و لیکن قول بر آنکه آن بطوبتی  
 است که از معدن دریا چون معدن قفر و موسمیائی برمی آید و بسبب جزر و مد بر روی آب آمد و منجمد میگردد و بطلایم  
 امواج پرده پرده بر روی هم و مثل شما مه و اشکال دیگر میگردد و بسا حل می افتد نزد احرار قومی است اما قول آنکه  
 عنبر روت یعنی سرکین نوعی از حیوان دریائی است که موج آنرا بسا حل می آید از قول بر آنکه عنبر طل یعنی شبنمی است  
 که بر روی دریا نشسته و بطول مدت و زمان معین منعقل می گردد چنانچه صاحب اخوان الصفا بر آن است بسیار بعید  
 می نماید و الله اعلم بحقایق الامور و بدانکه از عنبر آنچه صافی باشد و بزرگی مائل و از تحریر یک امواج پی در پی مجتمع  
 و مائل به تل و برگشته بسا حل میرسد آنرا شما مه و اشهب مینامند و آنچه مخلوط بخاک و رمل است رملی و این به سبب  
 تهنشین آب میشود و آنچه بشکل و صفای صافی باشد و سیاه رنگ آنرا عنبر تخته می نامند و بهترین آن شما مه اشهب مائل  
 بسفید و زردی است که دهنیت آن غالب و از خا تیدن چون مصطکی و صمغ البطم از هم منفصل نشود و این قیل اخیر  
 نبضت آن نموده شد که فقیر شما مه عنبر اشهب دیکه در وزن سنگین بود و دهنیت کم داشت گفت که آنرا از میان نه دو حصه  
 فایده اند چون آنرا دو حصه نمودند میان نش پرا ز رمل بود و علامه دیگر عنبر جید آن است که خوشبو باشد و چون سوزنی  
 را گرم کرده بر آن نهنگ بوی بسیار خوش از آن آید و بر موضع داغ چیزی مانند روغن داغ کرده مخلوط نباشد و ظاهر و  
 باطن آن درین معنی شریک و یکسان باشد و چون مالتی بکند و با آن موضع را داغ کرد و اشهب مائل بسفید و  
 بود و با نقطه های بسیار ریزه سفید در آن پید اشود که آنرا بهار عنبری نامند و چون در عنبر آنها ظاهر میشود میگویند  
 عنبر بهار کرده است و چون با چها ریزه عنبر را در پارچه کریاس بسیار رنگی بسته در آب بسیار گرم جوشان فرو بردند  
 زمانی نکاهل آنرا تا عنبر کاک آخته شود پس از آب بر آورده بکن آنرا تا حالت و گرمی آن کم شود و فی الجمله انجمادی  
 هم رسا اند فشرده که خوب مل و در اجزای آن در هم نشیند آنکه پارچه کریاس را از بالا آن باز کنند و پاکه عنبر ریزه شده

شد و باریک و رمل آمیخته را در قد رمضا علف با کلاب کک اخته بی روغنی و دهنی و از پارچه بسیار نازکی بکند و آن را نهند و در کلاب کرم سرد کرده و ریخته بکند و آن را دردی و سنگ ریزه آن ته نشین گردد پس شما مه سازند و چون ملتی بکند و این هم بهار میکنند و اینها همه خوب و خالص است و بعد از آن شهب عنبر ما تل با زرقی و زردی و بعد از آن ما تل بسپزی است و زبون ترین همه صفایحی است و بدترین صفایحی سیاه رنگ آن است و از آن زبونتر عنبر بلعی است که میکوبند ماهی آنرا به سبب خلوتی که دارد و نرمی بر روی ماهی آنرا فرو برد مخصوص ماهی که مسمی بعنبر است سست میکود و بر روی آب می آید و موج آنرا بسا حل می اندازد و ماهی را بر سا حل زند و مانند محال است می میرد و کسانیکه در آن سوا حل میباشند این معنی را می بینند زرد شکم آن ماهی را دریده آن عنبر را بیرون می آورند و آن عنبر سیاه رنگ و زبون می باشد و بتا زکی بوی سهوکت یعنی سمیت ماهی می دهد اما مصنوع عنبر پس با لوله یکاری آید و یکی از قسام مصنوع آن آنست که از لادن و کچ و موم و عنبر سیاه بهر وزن که خواسته باشند میسازند و از عنبر صفایحی چند صفحه را کرم کرده و در سه طبقه بالای آن می چسبانند و شما مه می سازند و تفرقه این شما مه مصنوع و شما مه اصلی بسیار مشکل است مگر بکند س قوی از وزن آن یا بشکستن و جاویدن آن زیرا که این قسم مصنوع متفتت میکود و عنبر کرم است در درجه ثانیه و خشک در درجه اولی و حافظ ارواح و قوتها و بنهایست مفرح و محرک با و اشتها طعام و مفتح سد ها و اعاده کنند قوتها است که از شرب دواها و اجاع و کثرت جماع کم شد و باشد و با دزهر سموم است و مقوی افعال معاجین و تراکیب و بالطبع دافع امراض یارده عموما و خصوصا امراض بارده دماغ و قلب و بالخاصیت دافع امراض حار و دماغ و بجهت نزلات و جنون و شقیقه و خفقان و غشی و امراض کوش و بینایی و سینه و سرفه و ربو و قرحه شش و ضعف قلب و معد و جگر و استسقا و برقان و اجاع معد و طحال و کرده و ریاح و فالج و لقوه و رعشه و مفاصل و عرق النساء و تقویت حواس و حسه ظاهری و حواس باطنی و انفاص حرارت غریزی نافه و مد ا و مس آن با ماء العسل جهت اعاده باه مایوسین و طلای آن با غالبه و ادهان حاره جهت تقویت اعضای تناسل و تحریک باه و برا حلیل باعث شدت لذت جماع طرفین بعد افراط و شربت یک انگ آن هر روز تا سه روز جهت در دفعه معد و جلد و قدیم مجرب و بخور آن مصلح هوای و بانی و کویز ایندن هوا و بوئیدن آن در جمیع امور مذکوره قوی الاثر و باعث غلیان خون و رقت آن و تولد شری در مجرورین و مصلحش کافور و میوه های سرد و تر و سعو ط آن با روغنهای حاره دافع امراض بارده دماغی و سد های آن و کوبیدن مصر است و مصلح آن صمغ عربی و نزد بعضی مضعف روح کبد است و شربتش یک انگ است و کوبیدن آنرا کریمه ثقیل آنرا با در چند آن سرینفشه و پنچ مثقال صمغ عربی بسه دفعه در یک روز خورده شود و تفریح آن بعد اسکا و میرسد و ازین قول غره نماید شد و بد لش بوزن آن مشک و زعفران است دستور حل کردن و صافی نمودن عنبر آنست که اول عنبر را ریزه و ریزه کرده در پیاله چینی نموده روغن مغز پسته یا روغن زیت انفاق یا روغن کل بادام یا هر روغنی که طبیب مناسب حال مریض داند بر روی آن کرده و یک بزرگ را تا نیمه آب کرده و برد یک انگ آن کک داشته پیاله در آن یک بر روی آب یا بر سه پایه بکند و سرد یک را بگیرند و آب را بجوشانند تا زمانیکه داند که تمام عنبر کک اخته و خاطر جمع شد که چیزی ناکد اخته باقی نماند پس یک را فرو آورده و سر آنرا باز کرده و پیاله را از روی آب کرم یا سه پایه برداشته عنبر کک اخته را از پارچه بسیار نازکی صافی نمایند و اگر بقیه از عنبر در پارچه باقی ماند باشد در روغن کرم بماند تا تمام جوهر عنبر بیرون آیند و درملیکه در آن باشد در پارچه بماند و صافی آن را به صافی که خواهند صرف نمایند و اگر در بسیاری از مرکبات عنبر خالص که اندک خشکی داشته باشد با نبات سفید کوبیده ریخته در ترکیب داخل می نمایند و بخور عنبر ساده مقوی قلب و دماغ است صنعت آن عنبر را خورد نموده مقلد و

فالفل نخود در آن یک پنبه پاکیزه سفید ی تر کرده پیچیده در مجمر بر آتش بگذرانند تا بملاصحت یسوزد \* بخور عنبر مرکب مقوی قلب و دماغ و معطر مجلس است \* صنعت آن عنبر اشهب شصت و پنج مثقال عود قماری خام پنجاه و پنج مثقال مشک تبیی خالص ده مثقال کافور قیصوری هفت مثقال ادویه کوفته بیخته بکلاب سرشته پهن کرده قرصهای کوچک بر یک در سایه خشک نموده نکاهد از آن وقت حاجت بخور نمایند و در حرف الباء در بخور است نیز ذکر یافت \* تسبیح عنبر بوئیل آن حال الف کرسانی را که ضعف دل و دماغ باشد مقید است \* صنعت آن عنبر اشهب مشک خالص ورق کل سرخ عنبر از هر یک بقدر حاجت کوفته بیخته بکلاب آتش نمقل ار که خمیر گردد سرشته خوب صلایه نموده خوب مسامی بندد هر مقل ار که خواهد و سوراخ کرده در سایه خشک نموده بر یسمانی کشیده تسبیح سازند \*

**فصل در ذکر نسخ جوارشات عنبری \*** جوارش عنبری معروف بخوارش خسروی منقول از اکلیل محمد بن ذکریا رازی گفته که استنباط نموده اند این را مهره اطباء از برای نوشیدن کسری و باین جوارش قوت یافت مزاج او را عانت هضم آن نموده و ازین جهت جوارش عنبر را مسمی بخوارش خسروی نموده اند \* صنعت آن به نسخه مزبور در اکلیل پوست بلبله بسپا شده از هر یک درم دارفل مغز نارچیل از هر یک سیزده درم بزرالبنج سفید افیون دارچینی جنبل بیک ستوسنبل الطیب از هر یک یک درم قرنفل زعفران جوزبوا از هر یک پنج درم روغن بلسان شه درم ادویه کوفته بیخته بشراب ریحانی سرشته با عسل سفید مصغی بقدر رکافیت معجون سازند و یکم مثقال عنبر اشهب بر روغن خیوی کداخته مخلوط بادویه نمایند و تیر بزنند تا نیکو مخلوط شود و در ظرف چینی نکاهد از آن و بعد از ششماه استعمال بکار بندند شربت منقل از یک باقلا با شراب ریحانی که نه جیل پس میباید مستعمل آن منفعتی عظیم عجیب \* جوارش عنبر معروف بخوارش خسروی به نسخه دیگر قریب به نسخه اول گفته این جوارش را ملوک عجم استعمال می کردند نافع است از برای امراض بارده خصوص از برای کلیتین و باه را زیاد کند و نافع است از برای فالج و لقوه و رعشه و خفقان خل رو حفظ از یاده کند و ذهن را تیز گرداند و نشف و طوبیت معده کند و هضم را نیکو گرداند و این جوارش را موافقت بسیار است با پیران \* صنعت آن قاقله کبار قاقله صغیر سباسبه دارچینی از هر یک چهار درم زنجبیل دارفل از هر یک درم استاراشنه دودرم قرقه الطیب یک درم قرنفل زعفران از هر یک ده درم جوزبوا پنج درم و در نسخه دیگر پنج درم است سنبل الطیب مصطکی عنبر اشهب از هر یک دودرم مشک خاص دودرم بزرالبنج سفید افیون از هر یک یک درم روغن بلسان شش درم ادویه کوفته بیخته افیون را در یک سکرچه که بغارسی سبوجه کویند شراب انگوری جیل بخپسانند پس عسل مصغی بقدر رکاف بقوام آورده افیون را نرم کرده اندک اندک داخل آن کنند در حالتی که آتش عسل را بسیار ملایم کرده باشد بحدیکه جوش نخورد تا آنکه تمام شرابی را که افیون در آن حل کرده اند نشرب نمایند پس عسل مقوم را از آتش بر گرفته ادویه را با آن بسوزند و باید که عنبر را در روغن بلسان که ذکر شد و بر روغن حب البان بقدریکه تمام ادویه مسخوفه را با آن چرب توان کرد بکن از آن ادویه را کوفته بیخته با آن چرب سازند پس بعسل مذکور بسوزند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت منقل یکم مثقال \* جوارش عنبر معروف بخوارش خسروی سردی معده و بیل هضم و خفقان و رجاع رحم را نافع باشد و از برای پیران بنهایت مفید است \* صنعت آن قاقله کبار قاقله صغیر سباسبه دارچینی از هر یک چهار درم اشنه عنبر اشهب مصطکی سنبل الطیب از هر یک دودرم قرقه قرنفل زعفران زنجبیل دارفل از هر یک دودرم و نیم جوزبوا پنج درم و در نسخه دیگر عنبر نیز پنج درم است و اول اصح است مشک ترکی خالصی یک درم کوفته بیخته بعسل مصغی بسوزند شربت منقل یکم مثقال \* جوارش عنبر خسروی به نسخه میرزا ابراهیم در منهاج از سید اسمعیل که در ذخیره ذکر کرده نقل نموده و گفته که این جوارش از برای امراض معده و ببرد آن و رباح معده

معدّه و قولنج نافع است و سنبل الطیب که گفته که شخصی در بلخ درد معدّه داشت و بسیار معالجه کرده او را از آن رنج شفا نشد  
 آخر باین جوارش شفا یافت و این جوارش درد معدّه و خفقان و بیماریهای رجم را سود دارد و پیران را سخت موافق است \*  
 صنعت آن پوست زرد اترج عود قماری خام قرنفل کبابه چینی قاقله جوز بوا از هر يك پنج گرم نارمشك انیسون تخم کرفس  
 چند بید سترا فیون بزرالبنج سفید برگ بادرنجبویه مرزنجوش زعفران از هر يك سه گرم روغن بلسان دودرم عنبر  
 اشهب یکم مثقال عنبر را بروغن بلسان حل کرده و هر دور در عسل حل کرده و ادویه را کوفته بخته بآن بسرشدن شربت  
 از نیم گرم تا یک گرم و مزاج این جوارش گرم است در اوسط درجه دریم و خشک است در اوایل درجه دریم \* جوارش عنبر  
 مسمی جوارش خسروی منقول از قرابادین معصومی گفته که این جوارش دل و معدّه را قوت دهد و باده را زیاد کند و  
 بوی دهان خوش گرداند و نشاط تمام آورد و شکفتگی بخش \* صنعت آن عنبر اشهب قاقله کبار بسباسه قرنفل جوز بوا  
 زنجبیل سنبل الطیب صندل سفید شقایق مصری قرفة الطیب دانه هیل بهمن سرخ بهمن سفید از هر يك دو گرم خصیه  
 الثعلب مصری هشتاد گرم افیون ده گرم زعفران دارفلغل فلغل بزرالبنج سفید از هر يك شش گرم مصطکی سه گرم دارچینی  
 هشتاد گرم اشنه دودرم و نیم مشک تبتي نیم گرم ورق طلا ورق نقره از هر يك نیم گرم عسل مصفی سه وزن ادویه یک ستور  
 مقرر مرتب نمایند و بعد از شش ماه استعمال نمایند شربت بمقدار نخودی و اگر خواهند افیون را بیست گرم کنند شاید  
 میغرمایند که یک گرم افیون درین جوارش از برای حفظ ترکیب کافی است و اگر از یک گرم زیاده کنند ترکیب مشوش میشود \*  
 جوارش عنبر مسمی جوارش خسروی منقول از قرابادین کوتوالی معدّه را قوت دهد و تری معدّه را زایل کند و فالج و لقوه و  
 رعشه را سود دارد و برودت کلیه به برد و باده کند و قوت دهد و عقل را تیز گرداند و حفظ و فهم را زیاده کند \* صنعت آن  
 خیوبوا قاقله کبار بسباسه مصطکی سنبل الطیب عنبر اشهب از هر يك دو گرم زنجبیل دارفلغل از هر يك دو ستور دارچینی  
 سه گرم قرفة الطیب بزرالبنج سفید افیون مشک از هر يك یک گرم قرنفل زعفران از هر يك ده گرم جوز بوا ده گرم روغن  
 بلسان شش گرم شراب ریحانی یکم و نیم عسل مصفی سه وزن ادویه افیون را در شراب حل نموده در عسل داخل کرده  
 بجوشانند تا شراب رفته عسل بماند عنبر را در روغن اندازند و نیم گرم نمایند تا ککاخسته شود پس در عسل مذکور داخل  
 نمایند و بیامیزند و مشک را صلایه کرده بر آن افکنند باقی ادویه را داخل کرده نیکو بهرم زنند تا آمیخته شود و در ظرف  
 چینی نگاه دارند و پس از شش ماه استعمال نمایند شربت یک گرم تا یک مثقال \* جوارش عنبر مسمی جوارش  
 خسروی به نسخه دیگر \* صنعت آن خیوبوا قاقله بسباسه دارچینی از هر يك چهار گرم دارفلغل زنجبیل از هر يك  
 دو از ده گرم مصطکی اشنه سنبل الطیب عنبر اشهب بزرالبنج سفید افیون مشک تبتي از هر يك دو گرم قرفة الطیب قرنفل  
 زعفران از هر يك سه گرم جوز بوا پنج گرم روغن بلسان شش گرم با عسل مصفی سه وزن ادویه مرتب نمایند \* جوارش  
 عنبر مسمی جوارش خسروی به نسخه دیگر باده را بیغزاید و دل و دماغ و معدّه را قوت دهد \* صنعت آن بسباسه لبان ذکر  
 قاقله کبار دانه هیل زنجبیل از هر يك چهار مثقال قرفة الطیب افیون بزرالبنج سفید مشک از هر يك یک گرم عنبر اشهب هفت  
 گرم روغن بلسان چهار گرم عنبر را در روغن بلسان یک از آن و بوزن مجموع ادویه قند سفید و دو وزن عسل مصفی بقوام  
 آورند و ادویه را بآن بسرشدن شربت یک گرم و در نسخه دیگر دارفلغل بدل دانه هیل است \* جوارش عنبر خسروی به نسخه  
 حکیم صالح خان خال آن مرحوم نافع از برای درد شکم و درد بوا سیر \* صنعت آن پوست زرد اترج عود هندی قرنفل کبابه چینی  
 قاقله کبار خیوبوا از هر يك پنج گرم نارمشك انیسون تخم کرفس افیون چند بید ستور بزرالبنج سفید از هر يك سه گرم  
 عنبر اشهب یک مثقال روغن بلسان دو گرم بادرنجبویه تخم مرزنجوش زعفران از هر يك سه گرم عنبر را در روغن بلسان

یا روغن خبیوی بکد ازند و افیون را بسرکه انکوری حل سازند و باقی ادویه را گرفته بیخته همه را بعسل سفید مصفی بقوام آورده سه وزن ادویه بسروشند و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت می دود و رم و این جوارش خفقان و درد معده و بیماری های رحم را سود دارد \* جوارش عنبر معوی معده و جگر است \* صنعت آن قاقله خرد قاقله کلان بسباسبه دارچینی ازهریک چهار درم قرنفل قرغه زعفران زنجبیل د ارفلغل ازهریک د ونیم درم د واله مصطکی عنبر جوزبوا ازهریک پنج درم عسل مصفی سه وزن ادویه موافق معهود تیار سازند \* جوارش عنبر که مشهور بجوارش کبری است دل را قوت دهد و بدی هضم را و جاع رحم را نافع بود و در تقویت و حفظ قوت پیران نهایت مجرب است \* صنعت آن عنبر اشهب دودرم قاقله کبار بسباسبه د ارچینی لبان الدکرا ازهریک چهار درم زنجبیل د ارفلغل ازهریک د وازده درم قرغه یک درم قرنفل زعفران ازهریک ده درم اشنه دودرم جوزبوا پنج درم سنبل الطیب مصطکی ازهریک دودرم مشک ترکی خالص بزربنج افیون ازهریک درمی روغن بلسان شش درم افیون را در مشک حل کنند و عنبر را در روغن بلسان بکد ازند و اجزا گرفته بیخته باسه چند ان عسل صاف بقوام آورده بسروشند و در ظرف چینی یا شیشه نگاه ازند و بعد از بیست روز استعمال نمایند شربت می از نیم درم تا یک درم \* جوارش عنبر مسمی بجوارش خسروی منقول از منهاج ابن جزله نافع از برای سردی معده و خفقان و بلکواریدن طعام و درد رحم و پیران را بسیار موافق است \* صنعت آن بسباسبه قاقله کبار قاقله صغارد ارچینی ازهریک چهار درم زنجبیل د ارفلغل ازهریک هشت مثقال و در نسخه دیگر ازهریک ده درم اشنه دودرم قرغه الطیب قرنفل زعفران ازهریک ده درم جوزبوا پنج درم مصطکی رومی سنبل الطیب عنبر اشهب ازهریک دودرم مشک ترکی خالص بزربالبنج سفید افیون ازهریک یک درم روغن بلسان شش درم افیون را در شراب حل کرد و عنبر را در روغن بکد ازند و ادویه را گرفته بیخته با آن چرب سازند و باسه وزن مجموع ادویه عسل مصفی بسروشند شربت می دودرم \* جوارش عنبر سردی معده و خفقان بار در نافع و کوارند و طعام است \* صنعت آن زنجبیل فلغل د ارفلغل سنبل الطیب دارچینی جوزبوا اصل ل سفید حب بلسان قاقله بسباسبه قرنفل نارمشک طالیسفر طباشیر سعد کوفی عنبر اشهب عود هند ی از هر یک پنج درم کا فورقیصوری مشک ترکی ازهریک دودرم و نیم قند سفید د وازویه و نیم اجزا را گرفته بیخته در سه چندان حله ادویه با عسل سفید مصفی بقوام آورند و یک ستور مقور ترکیب د هند شربت می یک مثقال \* جوارش عنبر به نسخه دیگر که خفقان را نافع بود و در معده را قوت دهد و بیماری های رحم را سود دارد و مجرب است \* صنعت آن پوست ترنج عود هند ی قرنفل کبار به قاقله خیربوا ازهریک پنج درم نارمشک انیسون تخم کرفس افیون چند بید سترا ازهریک سه درم عنبر اشهب یک مثقال عنبر را بروغن بلسان بکد ازند و افیون داخل کنند و ادویه بعسل بسروشند و بعد از دو ماه استعمال کنند شربت می دودرم \* جوارش عنبر بنوع دیگر \* صنعت آن خیربوا د ارچینی قاقله بسباسبه ازهریک چهار درم د ارفلغل زنجبیل ازهریک د ونیم درم قرغه سه درم قرنفل زعفران ازهریک سه درم جوزبوا ده درم د سنبل الطیب مصطکی عنبر اشهب تخم بنک سفید افیون مشک ازهریک دودرم روغن بلسان شش درم با عسل معجون سازند و بوقت حاجت بکار درازند \* جوارش عنبر قلمی فرموده اند که این از تالیف کاتب آستان حضرت امیرالمؤمنین محمد هاشم مخاطب بحکیم معتمد الملوک سیل علویان است که در سنه یکصل و یک هزار و هجده هجری بجهت داروغه کنیز زاده سلطان محمد بیدار بخت که از ملت جهان سالی مرض ذرب داشت اطباء از علاج آن خسته شد و بودند و او را ضعف قوی مرتبه رسید و بود که طاقت قیام و قیوم و این داشت و سنش قریب به هفتاد سالگی رسید و بود چون مد او مت باین جوارش نمود از ارد رب مشارالیه یکی در روغن و این قوت به مرتبه شد که یک فرسخ را راه پیا د می توانست طی نمود و در آن سن قادر بر زائله بکار شد \*

\* صنعت آن قاقه صغراقه کبار بسبب آنکه دارچینی از هر یک دو مثقال زنجبیل در آن فلل از هر یک یک مثقال طباشیر سفید  
 سازد چندی پوشت زردا ترج از هر یک یک مثقال و نیم مصطکی عنبر اشهب قرنفل زعفران قرنفه الطیب از هر یک یک  
 مثقال جوز بوا دو مثقال و نیم مشک خالص نیم مثقال مروارید ناسته و اعلی یک مثقال و یک انگ و نیم کوفته پیخته بعسل  
 مصفی وزن یکصد و بیست مثقال بشویند و در قاب چینی نگاه دارند شربتیکه مثقال \* جوارش عنبر که آن مرحوم بجهت  
 شاهزاده والاقل و سلطان محمد پید اریخت که بسبب آزار اسهال وضعف معدة و تشنج و تهیج پاها و شطرنج که مدت یک  
 سال امتداد یافته بود بعد از آنکه بتدا بپوشافیه شافی حقیقی در عرض مدت چهار روز جمیع آزارهای معظم الیه زایل  
 گردید و وضعف بدن و معده باقی بود این جوارش را توتیب داد و معظم الیه را خوراندند باز مدت بیست و یک روز  
 و معده او زایل گردید و در کتب رسیده است  
 \* و مثقال مشک ترکی خالص چهار دانگ کلاب چهل مثقال نبات سفید هشتاد مثقال مشک عنبر را با مقادیر ده مثقال نبات  
 سفید کوفته از آرد بیز موئی با پارچه نازکی بکند و آنک و تتمه نبات را بکلاب حل کرده بقوام آورد و تیور زدن تا نیکو سفید  
 شود عنبر و مشک کوبیده را با آن مخلوط کرده چند تیر دیگر بزنند و اقراص سازند هر قرصی یک مثقال و هر روز یک قرص  
 آنرا باد و مثقال کلاب تناول نمایند \* جوارش عنبر ساد \* صنعت آن عنبر اشهب یک مثقال قند سفید یکمن قند را بقوام  
 آورد و تیور زدن تا سفید شود بعد از آن عنبر را با آن مخلوط کرده بروی سنگ بریزند و بکار بزنند \* جوارش عنبر ساد  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن نبات سفید کلاب از هر یک یکمن نبات سفید را کوفته به کلاب حل کرده بقوام آورند و کف شیر  
 با سفید تخم مرغ بر آن زده تیر بزنند تا سفید شود عنبر اشهب دو مثقال تا چهار مثقال با قند سفید سائیده با آن مخلوط  
 نموده بروی سنگ بریزند و بپزند و نگاه دارند مقل از استعمال از آن دو درم تا چهار درم \* حب عنبر در تقویت باه و  
 در عیون خلی تمام دارد گفته اند که بعد از شش ساعت از خوردن این حب یا بعد از ده ساعت نعوذ آورد تا خود را  
 بآب سرد نشویند بطرف نمیشود و چون در دهان گیرند در عرض یکساعت نرو ز آب نمیی شود \* صنعت آن عنبر اشهب  
 مایه شترابی خصیة الثعلب خولنجان از هر یک دو مثقال مشک تبخی خالص مصطکی رومی از هر یک یک مثقال کوفته پیخته علی  
 الرسم حبوب سازند حویلی بقدر مغز فندقی شربتیکه حب یا شیر ناز و دوشید به آب تیره تیزک یا شور یا نخل خود آب و  
 این تانیم مثقال توان خورد \* حب عنبر دیگر که بجهت نواب اشرف خان ساخته بودند \* صنعت آن عنبر اشهب عود  
 هندوی عرقی خام صندل سفید مصطکی رومی اسارون مشک خالص کثیر از هر یک یک مثقال دارچینی بسبب آنکه فلل سفید  
 خصیة الثعلب مصری قصب الی ریوة زعفران افتیمون قریطی از هر یک دو مثقال بد ستور مقرز بکلاب سرشته حبوب سازند  
 هر حبی بقدر نخودی بورق طلا یک درم پیچید و در سایه خشک نمایند شربتیکه حب ناد و حب \* حب عنبر دیگر از تقرب  
 خان \* صنعت آن عنبر اشهب یک مثقال صندل سفید نیم مثقال ورق طلا یک انگ و نیم با صمغ محلول در کلاب سرشته  
 حبوب سازند شربتیکه حب در دهان نگاه دارند تا آب شود و این حب در دهان خوشبو میکند اند و بخور از آن است \*  
 \* خمیره عنبر مقوی قلب و پیران را موافق است \* صنعت آن بکیرند شکر سفید یکمن و صاف کرده بقوام آورند و کف سفید  
 تخم مرغ بر آن زده تیور زدن تا نیکو سفید شود عنبر اشهب چهار مثقال با نبات سفید کوفته پیخته اندک از آب بر آن  
 ریزند تا نیکو مخلوط شود شربتیکه یک مثقال \* خمیره عنبر تالیف حکیم طی کیلانی گفته که این خمیره خاصه ما است \* صنعت  
 آن عنبر اشهب که خشک باشد با هستکی با قلم تراش و کار بد تراشند و آنچه از خراش آن بهم رسد وزن کنند و با ده مثل آن  
 نبات سفید نیم کوفته در ها و ن بملا یحمت و آهستکی در وقتیکه هوا خشک باشد بسایند و کوفتن جای نیست و از منخل



بکن را نند و نخاله آن را باز با نبات دیکر بسایند پس بکینند مشک خالص جید ریخ وزن عنبر و بسایند با کلاب و به کن ارنند تا صافی شود و بجگر علقه موزق کرده آن مقل را نبات که با آن خمیره شود در پا تیل ریزند و عنبر و نبات را بران ریزند و بر خاکستر کرم با هستکی می مالیده قطره قطره از آن کلاب می داده باشند تا عنبر حل شود و باید که تمام نبات ده برابر عنبر باشد و اگر زیاد هم کنند جا نراست و اگر خواهند که سخت شود مقل را عنبر و نبات و عسل جید صافی خوش بواغافه کنند این خمیره را اگر بعد از یک سال استعمال نمایند بنهایت خوش بو باشد و باید که در ماهون و یا تیل طلا یا نقره بمالند و اگر در رمس سازند غشیان آورد \* سعط عنبر روایت کرده جعفر بن جابر طائی از موسی بن یزید ثلیقل و از یزدرخد عمر بن یزید که او گفت که نوشت جا بر بن ضبیان صوفی بحضرت ابی

حاجب طائی از موسی بن یزید ثلیقل و از یزدرخد عمر بن یزید که او گفت که نوشت جا بر بن ضبیان صوفی بحضرت ابی زائل شدن این مرض از من آنحضرت علیه السلام دعا کرد و او را نوشت بسوی او که بر تو باد سعط کردن عنبر که اخته در دهن زینق یعنی روغن یا سمین صبح ناشتا که عافیت می یابی از آن باذن الله تع عز و جل پس بجا آورد جا برگرفته آنحضرت را عم و از بند مرض رهایی یافت \* شراب عنبر درد معده و اعصاب را مغیل باشد و ضعف دل و خفقان بارد را نافع باشد و پیران را موافق و سود مند \* صنعت آن بکینند عسل سفید خوشبوی جید یک من و درد و من آب باران نیشان بجوشانند و کف آن را بکینند و بقوام آورده عنبر اشهب و زعفران از هر یک یک مثقال سوده داخل نموده نگاه دارند شرابی پنجعل روم و در نسخه شفا بی در قرابادین و در نسخه میرزا ابراهیم در سوی مزاج رطب مقله وزن عسل دو من است \* شمع عنبر که تمام مجلس را روشن و خوشبو کند و در دماغها را معطر سازد \* صنعت آن بکینند قل ری عنبر را و با موم و روغن یک ازند و فتیله شمع را بدان داغ نمایند چنانچه ضابطه است پس قل ری عنبر دیکر با موم خالص سفید کافوری کل اخته دوسه پرده بران فتیله ریزند و بالای آن موم خالص و عند الحاجة برافروزند \* شمو مات عنبر در شوم همد که کور شد ند و میشو ند انشاء الله تع \* عرق عنبر تا لیف صاحب کتاب مفرح النفس که از طبای این عصر زاین کتاب را در هند تا لیف نموده و این نسخه اگر چه بسیار مشوش است نه بقانون طبای هند است و نه بقانون انبای یونان و ایران لیکن ذکر کرده شد \* صنعت آن چوب چیننی نیم سیر دارجینی یک سیر قونفل بسباسب بهمن سرخ بهمن سفید جوز بوا باد رنجبویه کاوزبان سعد کوفی و ج ترکی سنبل الطیب بیخ بنفشه از هر یک پا و سیر دانه میل خصیة الثعلب مصری زرنیاداشنه سازج هند می صندل سفید شقاقل کبابه چیننی خولنجان از هر یک نیم پا و کل دها ره یک سیر مصطکی رومی عود هند می زعفران از هر یک ده درم پوست مغیلان ده سیر قند سیاه یکمن نبات سفید نیم من عنبر اشهب و مشک بقل رجا جفت اگر اراده باشد که بسیار خوشبو و پر عنبر باشد شش نوده توله عنبر که بیست و یک ادویه است سوا ی چوب چیننی و کل دها ره و پوست مغیلان و قند و نبات داخل کنند و اگر وسط خواهند هشت توله عنبر که چهل و یک ادویه است اختیار نمایند و اگر درون این خواهند چهار توله عنبر که هشتاد و یک ادویه است بکار برند و علی هذا القیاس در انداختن اندوده مشک از چهار توله تا یک توله نسبت اول و در نیم و سیم بطریق عنبر اعتبار نمایند و همه ادویه را نیم کوفته در نیم پند و آب خالص آن مقل را از با لای آن کنند که از رویا ادویه بکورد و در زیر زمین در سوزگین اسپ دفن کنند و در روز دهم از آن تا بجوش آید بقل از آن بطریق مقرر عرق کشند و دارجینی و قونفل و هیل بوا و بسباسب و جوز بوا و عنبر و کبک و زعفران در میان نیچه کنند و عرق کشند \* فتیله عنبر که دود آن مجلس را معطر گرداند و دل و دماغ را قوت دهد \* صنعت آن اشهب دو مثقال عود هند می غرق می خام نبات سفید از هر یک پنج مثقال صندل سفید یک مثقال اجزاء



خام ناخته بی دهنیت آن باشد بیوه و پخته دهنیت داران بماند و بعد از برآوردن آنچه بی چوب سنگین غرقی باد دهنیت  
معطر است جل آکرده و قسم اعلی می نامند و آنچه در واندک چوب خام ماند و باشد از دم کرد و غیره از آلات آهنی آنرا جل  
کرده و تراشیده و از اجواف او برآورده باشند آنرا اگر مستعملی میگویند و قسم اوسط است و جل انا کرده آنرا غیر مستعملی  
و سیلانی نامند و قسم اولی است و جرم عود زرد شکن و ریشه دار است و قابل آن نیست که از آن چیزی ساخته شود و قطعه  
بزرگ آن نهایت تا یکم تبریزی میباشد و آن هم کج و اج غیر مستوی و جابجا مجوف و این بسبب آن است که تمام اجزای  
درخت آن پخته نمیباشد بر استوار آنچه از چوب عود زیاده در خاطر ماند و بوسید و وسعت و سبک شد و باشد  
خوردن آن مول حمل دانسته اند و اقسام عود در یک با سم بلک آن موسوم است مثل سمند و ری و هندی و قماری و

روغن که عطر آن است تراوش کنند و در آب غرق شود و روز چند زیاده باشد بهتر و اعلی است و سمند و ری دهنیت غالب  
و هندی سیاه و قماری کم رنگ و ری و جبلی او با خطوط سفید و هر چه بر روی آب ایستد و کم بود کم دهنیت باشد پست  
و زیاده تر بود و عود قماری کرم است در او خرد و بوم و خشک است در سیوم و قاطع اقسام بلغم و در تقویت معد و بیعدیل  
و مفرح و ملطف و مفتاح سد و محلل ریح و مقوی دماغ و دل و جگر و حواس و اعصاب و احشا و حاس طبع و دافع و طوبت  
معد و عفونت آن و در اربول که از طوبت و برودت و ضعف مثانه باشد و حافظ و هاضم صحت حوامل و جنین است  
و جهت ری و استسقا و حقان و سرفه غشی و ضیق النفس و غشیان و سپروز و تقویت با و نافع و مطبوخ آن با شراب ریگانی  
با دهنر موسوم و بخور آن محلل فضول رطبه دماغی و مقوی دل و معد و سوخته آن جهت جلای دندانان مجرب و مضر  
محرورین و مصلحش سنگنجبین و کافور و قیصری و مضر ثقل معد و مصلحش صمغ عربی و کلاب و شر بتش تا یکم شقال  
رقعه می دیگر در هندی میشود که آنرا تکر بنای مختلفه فو قانیه می نامند بسیار شبیه به عود است و لیکن عود نیست و فرق میان  
آن هر دو به ورنک و صلابت چوب آن است که تکر صلب تیره و بی آن ناخوش آیند و مقوی قلب و دماغ نیست بخلاف  
عود که کمی فرق میتوان نمود و عطاردان و دوا فروشان بجای عود بنا و اتقان میفر و شنند و عطر آنرا امزج عود می می  
ما بینست دستور و احراق عود آن است که عود را سهواً نموده در کوزه گلی کرده در تنور یا اجاغ چنان بسوزانند که زغال گردد  
فصل در بیان نسج بخورات عود هندی \*

بخور عود مقوی قلب و دماغ است \* صنعت آن عود

مثل مارا خرد نموده مقل اربل انگشت و با قلا در آب یا کلاب خیسانید و در عود سوزن تخمیر نماید \* بخور عود موسوم  
بخور بر مکی مقوی قلب و دماغ است \* صنعت آن نبات پنجه مثقال با در صمغ مثقال کلاب در دیک کرد و بخور شانند تا نبات  
کل آخته گردد پس سه مثقال عنبر را با قلری نبات سوده در آن اند از دل تا عنبر کل آخته شود پس در صمغ مثقال عود  
هندی خرد نموده مقل اربل انگشت و با قلا در آن اند از دل و با تش ملایم بخور شانند تا تمام رطوبت کلاب را عود جلب  
کند پس فرور آورده خشک نموده در شیشه نگاه دارند و وقت حاجت با نیک کلابی تر نموده در عود سوزن خین  
نمایند محکم را خوشبو و معطر سازد و طبیعت را فرح حاصل گردد \* بخور بر مکی نوع دیگر \* صنعت آن عود غرق  
یک آثار مذهب عشری بیست و پنج عد عنبر ا شهب دودام کلاب و نبات از هر یک سه آثار نبات را با کلاب بقوام آورند و عود را  
سائید و سبب را پاره پاره نموده و عنبر را در کلاب کل آخته و همه را یکجا نموده خوب بکوبند تا یکسان شود و عنبر را  
در این عود سوزانند و اقراص سازند و عدل حاجت بر آتش بقل و مطلوب بسوزند و چند نسخه بخور دیگر در بخورات  
ذکر یافته است \* عطر به نامند \* صنعت آن آنست که عود قماری غرقی را ریزه ریزه کرده در کلاب و جلاب بخور

بخیس مانند تا بخیسند و نرم کرد پس بکند ازند تا رطوبت آن کم شود انگاه قلری مشک خالص و عنبر اشهب و اشته نرم سوده  
 بآن خوب بپا میزند که آغشته گردد و خشک نموده عند الحاحت در مجمر بخور نمایند و این فی الحقیقه بخور است \*

**فصل در بیان نسخ جوارشات عودی \*** جوارش عودا طیب جوارشات است مقوی معده و مسخن آن

است تسخینی لطیف \* صنعت آن عود قماری غرقی خام دودرم با کلاب سوده بکرتل قند سفید را بقوام آورده بآن بسرشدن  
 و قلری زعفران و قرنفل و قافله و مانند اینها یکیک یا مجموع داخل کرده بحسب حاجت و گاهی داخل کرده میشود دران  
 نیز آب لیمو یا اترج آدمقل ارکه بگردد مزه آن نیکو و گاهی اضافه کرده میشود بآن و قتیکه تسخین و کسر و ریاح و تحلیل فضل  
 معده مطلوب باشد فلعل سیاه فلعل سفید دار فلعل قرنفل هیل بوا زعفران قافله خولنجان دارچینی کل سرخ مصطکی بسباسه  
 کبابه چینی مشک عنبر سلیخه ساذج هند ی اشته قرقة الطیب سنبل الطیب اذخر مکی جوز بوا صعفر فارسی فرنج مشک نارمشک

زنجمیل خشک کل اجزا یا بعض اجزا ازهر یک بقل را احتیاج علی الرسم جوارش سازند \* جوارش عود دیگر هاضمه را قوت دهد و

اشتهای طعام آورد و بلغم و رطوبات را دفع کند \* صنعت آن عود هندی یا نرده درم قرنفل سه درم قافله کباب سنبل الطیب ازهر یک

دودرم زعفران یک درم کوفته پیخته بعسل مصفی بسرشدن و در نسخه دیگر عود پنجم درم است \* جوارش عود دیگر معده را قوت

دهد و باصلاح آورد و اشتهای طعام افزاید \* صنعت آن عود قماری خام ده درم پوست زرد اترج پنجم درم مصطکی رومی یک درم

و نیم نبات سفید یکمن نبات را بقوام آورده ادویه را کوفته پیخته بآن سرشته بر سنگ ریزند و بطریق لوزیات بپزند و در

نسخه دیگر عود قماری پنجم درم اترج ده درم مصطکی یکمقال نبات یکمن و نیم است \* جوارش عود به نسخه دیگر \* صنعت آن

عود هندی پنجم درم پوست زرد اترج مصطکی ازهر یک یک درم نبات سفید یکمن نبات را بقوام آورده ادویه را کوفته پیخته

عود را بکلاب سوده بآن بسرشدن و به برنل \* جوارش عود به نسخه دیگر \* صنعت آن عود قماری خام پنجم درم قرنفل قرقه

ازهر یک یک درم نبات سفید یکمن نبات را با کلاب بقوام آورده ادویه را بآن سرشته جوارش سازند \* جوارش عود به نسخه

دیگر \* صنعت آن عود قماری خام پوست زرد اترج ازهر یک پنجم درم قرنفل مصطکی ازهر یک دودرم نبات سفید یکمن

بل ستور مقرر مرتب سازند \* جوارش عود دیگر \* صنعت آن عود قماری خام پوست زرد اترج قرنفل پوست زرد اترج الطیب دارچینی

سیلانی ازهر یک دودرم نبات سفید یکمن بد ستور مقرر مرتب نمایند \* جوارش عود دیگر \* صنعت آن عود قماری خام

پوست زرد اترج ازهر پنجم درم قرنفل قرقة الطیب ازهر یک یک درم نبات سفید یکمن بد ستور مقرر مرتب نمایند \* جوارش

عود دیگر هاضمه را قوت دهد و بلغم و رطوبت را دفع کند و اشتهای طعام آورد \* صنعت آن عود هندی پنجم درم قرنفل مصطکی

رومی بسباسه نشاسته کنند م ازهر یک سه درم قافله کباب سنبل الطیب جوز بوا قرقة الطیب ازهر یک دودرم پوست زرد اترج

پنجم درم زعفران یکمقال زنجمیل یک درم نبات سفید دو من نبات را به کلاب حل کرده بقوام آورده ادویه را کوفته پیخته

بآن بسرشدن شربت و دو مقال و در نسخه دیگر نشاسته داخل نیست \* جوارش عود کفته اند که اصل این جوارش از تراکیب

جالینوس است ولیکن متأخرین درین تصرفات کرده اند و بسبب بعض تصرفات ترکیب مشوش کردید و اصل آن مقوی

معده و قلب است و قتیکه به سبب برودت ضعیف شده باشد و رطوبت را دفع کند و دماغ را قوت دهد و پیوان را موانع

باشد \* صنعت آن عود قماری غرقی خام پنجم درم بسباسه قافله کباب زعفران جوز بوا مصطکی رومی سنبل الطیب ازهر یک

یک درم قرقة الطیب پوست اترج طباشیر سفید دار فلعل ابریشم مقرض نعناع خشک کاوز بان قرنفل زرنب ازهر یک یک درم

و نیم فرنج مشک ده درم زرنباد پنجم درم زنجمیل دارچینی راز بانه ازهر یک دودرم مشک تبی یک انگ عسل مصفی بقل و

ضروری بل ستور مقرر مرتب نمایند شربت و یکمقال \* جوارش عود تالیف ابن ماسویه معین بر هضم و دفع امراض معده

و قلب و کبد و غشی و خفقان و قل و شربتش از یک مثقال تا دو مثقال است و این جوارش منقول از قرآبا دین اندکی  
 صالح چایپی است که بترکی نوشته \* صنعت آن کل سرخ منزوع الاقما عود قماری خام از هر یک هشت درم قرنفل  
 سنبل الطیب بسباسبه جوز بواقرص غالبه کبابه چینی قاقله کبار قاقله صغار مصطکی دارچینی زرنباد سعد کوفی بهمر  
 سرخ بهمن سفید از هر یک پنج درم ابریشم محرق قسط تلخ مروارید ناسفته مرجان قرمزی کهوبای شمع پیوست  
 خربزه تخم بالنگوبنی فرنجمشک نعناع خشک مرزنجوش دارفلل زنجبیل از هر یک سه درم مشک ثلاث درمی عنبر  
 اشهب یک مثقال بشریت به شیرین بقدر کفایت سرشته بدستور مرتب نمایند \* جوارش عود دیگر تالیف  
 شیخ رئیس بادها بشکنند و خفقان و دل تنگی را زایل گردانند و مقوی معده و هضم است و مجرب است و حکیم  
 سلید کوی که مرات کثیره این جوارش را تجربه نموده ام یافته ام آن را نافع در تقویت هضم و دفع خفقان  
 و کسریاح و تغریب نفس \* صنعت آن عود هندی را زیاده تخم کوفس و ج ترکی سنبل الطیب از هر یک سه درم  
 گافور قیصری ربع درمی مشک تبیتی خالص ثلاث درمی بسباسبه فارمشک سعد کوفی فرنجمشک زرنباد از هر یک  
 یک مثقال دارچینی مصطکی رومی زنجبیل فلل قرنفل از هر یک دو درم کاوزبان پنج درم اجزا را جل اجل آکوفته  
 وزن نموده بعسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند مزاجش گرم و خشک است در آخر درجه دریم شربت از دودرم تا  
 دو مثقال \* جوارش عود دیگر تالیف شیخ رئیس ابوعلی سینا \* صنعت آن دارچینی سنبل الطیب سلیخته سیاه زعفران  
 فلل فرنجمشک زرنباد از هر یک پنج درم سعد کوفی زرنباد سازج هندی قرنفل از هر یک سه درم عود قماری خام نه درم  
 عنبر اشهب یک مثقال لا جوز مغسول گافور قیصری از هر یک دو درم انک توبید سفید چهار درم نمک لاهوری یک درم ادویه  
 را جل اجل آکوفته بخشته وزن کرده بعسل مصفی یا جلاب نبات بقوام آورده سرشته جوارش سازند و نکاهل از شربت  
 یک مثقال تا دو مثقال مزاجش گرم و خشک است در آخر درجه ثانیه \* جوارش عود شیخ داود انطاکی مقوی معده و جف  
 رطوبت و نافع است از برای خفقان و ضعف کبد و سوزی هضم را سودمند بود \* صنعت آن عود هندی سنبل الطیب سنبل رومی  
 مصطکی رومی قرنفل هیل بواجوز بوا از هر یک دو درم پوست هلیله گلابی قره الطیب بزرگ کوفس انیسون از هر یک یک درم  
 پوست زرد انرج بسباسبه زعفران زنجبیل از هر یک نیم درم کوفته بخشته بعسل مصفی جوارش سازند و اگر از لاق بطن باشد  
 سک المسک اصلی یک درم داخل نمایند و حکیم مؤمن در تحفه المؤمنین این جوارش را از شیخ داود نقل کرده و وزن پوست  
 انرج را یک درم آورده و این اجزا بنسخته من کورافزوده است با درنجوبیه زرنباد از هر یک یک درم مشک تبیتی خالص بازاری  
 هرسی مثقال از ادویه نیم مثقال و گفته که ادویه را بمقلاریک وزن و نیمه شکریه و ام آورده جوارش سازند و در ظرف چینی  
 نکاهل از شربت دو مثقال \* جوارش عود شیخ داود به نسخه دیگر \* صنعت آن سنبل الطیب سنبل رومی تخم کوفس  
 انیسون مصطکی رومی بسباسبه از هر یک یک درم قرنفل سک المسک اصلی قره الطیب پوست هلیله گلابی در شربت تو کرده  
 بریان نموده قصب الی ربو غنچه کل سرخ منزوع الاقباع عود هندی خام از هر یک یک درم سواجوز سه درم کوفته بخشته  
 به میبه ساد بسروشند شربت دو مثقال \* جوارش عود دیگر ضعف قلب و خفقان و ضعف معده را نافع است و هاضمه را  
 قوت دهد و بلغم و رطوبت دفع کند و اشتها طعم آورده \* صنعت آن قرنفل سه درم قاقله کبار دو درم عود قماری خام  
 پنج درم زعفران یک مثقال سنبل الطیب دو درم مصطکی رومی بسباسبه از هر یک سه درم جوز بوا قره الطیب از هر یک دو درم  
 پوست زرد انرج پنج درم زنجبیل یک درم نبات سفید درمن بدستور جوارش مرتب نمایند \* جوارش عود دیگر هیضه  
 و اسهال و ضعف معده و فائده دهن و قوی گردانند \* صنعت آن عود هندی دارچینی هیل صغ عربی از هر یک پنج درم زنجبیل به

پیوسته درم قرنفل سه درم کند زد و درم مصطکی یک درم زعفران یک درم ونیم نشاسته چهل درم نشاسته را بوداده اجزا گرفته  
 پیخته با سه چندان قند بقوام آورند و بسروشند و بر روی سنگ ریخته پهن کنند پس بگازد برین و بودارند مغل از خوراکی  
 ا زد و درم تاسه درم \* جوارش عود معده و دل را قوت دهد و پیران را موافق باشد \* صنعت آن عود قماری قرفه الطیب  
 سا ذخ هند ی زنجبیل قافله فرنج مشک دار فلغل ازهر یک دو مثقال زعفران یک مثقال ادویه را کوفته پیخته بعسل مصفی  
 بقدر حاجت بسروشند و در نسخه دیگر بجای قرفه قرنفل است و وزن زعفران یک درم است و در نسخه دیگر بجای دار فلغل  
 در ارچینی است و بجای قرفه قرنفل شربت بی از یک مثقال تا دو مثقال \* جوارش عود منقول از اختیارات بی یعنی گفته  
 که این جوارش مستعمل من است ها ضمه را قوت دهد و معده را قوی کرد اند و اشتها طعم آورد و بلغم و رطوبات را  
 دفع کند و باد ها بشکند و پیران را موافق باشد \* صنعت آن عود قماری خام پنچ درم پوست اترج قرنفل مصطکی بسبب سه  
 ازهر یک سه درم قافله کبار سنبل الطیب قرفه الطیب ازهر یک دو درم زعفران یک مثقال و در نسخه دیگر یک درم ونیم  
 است جوز بوا زنجبیل دار فلغل ازهر یک یک درم نبات سفید و من بی ستور مرتب سازند و در نسخه دیگر درین جوارش  
 نبات سفید بوزن مجموع ادویه و عسل مصفی و وزن مجموع ادویه است کوفته پیخته وزن نمود و جوارش سازند  
 شربت بی دود درم تا دو مثقال \* جوارش عود منقول از قریب ادین کوتوالی معده را قوی کرد اند و قی باز دارد و نفخ بشکند \*  
 صنعت آن عود خام دو مثقال مصطکی رومی دود درم نارمشک یک درم ونیم زعفران یک درم شکر سفید یک من بی ستور  
 جوارش سازند شربت بی ده مثقال \* جوارش عود پیخته دیگر معده را قوت دهد و نفخ و باد ها را بشکند \* صنعت آن عود  
 قماری خام غنچه کل سرخ منزوع الاقماع ازهر یک یک درم بسبب سه قرنفل ازهر یک نیم درم شکر سفید نیم من ادویه را کوفته  
 پیخته شکر را بکلاب سوده بقوام آورد و ادویه را بآن بسروشند \* جوارش عود به نسخه دیگر تسخین معده کند و معده را  
 قوت دهد و قی باز دارد و اسهال را مغیل باشد و نفخ بشکند و کرانی سر را ببرد \* صنعت آن عود قماری خام یک مثقال قافله  
 صغار و کبار زنجبیل ازهر یک یک درم نارمشک خیر بوا در ارچینی انیسون ازهر یک چهار درم کوفته پیخته پنجاه درم شکر  
 مسکری را بقوام آورد و اجزا را بآن بسروشند شربت بی از یک درم تا دو درم \* جوارش عود دیگر \* صنعت آن عود هند ی  
 پنچ درم قرنفل دود درم سنبل الطیب یک درم نبات سفید یک من بکلاب حل کرده بقوام آورد و ادویه را کوفته پیخته  
 بآن بسروشند \* جوارش عود دیگر \* صنعت آن عود قماری خام سه درم قافله کبار سنبل الطیب دار فلغل قرفه الطیب  
 قرنفل زعفران ازهر یک دو درم مصطکی رومی چهار درم مشک تبیی یک درم قند سفید یک درم بی ستور صقر مرعجون  
 سازند \* جوارش عود منقول از مرحمت و عفوان پنا و سیاه تونجا بست و ستگاه حکیم سلیمان قلنس سره \* صنعت آن عود  
 هند ی خام پوست اترج ازهر یک پنج مثقال قرنفل چهار مثقال قافله کبار قرفه الطیب سنبل الطیب ازهر یک دو مثقال  
 مصطکی رومی بسبب سه ازهر یک سه مثقال زنجبیل جوز بوا دار فلغل زعفران ازهر یک یک مثقال نبات سفید یک من بی ستور  
 مرتب نمایند \* جوارش عود این جزله گفته که این جوارش را سکر نیز کوبند معده کرم کرد اند و قوت ها ضمه را ملد دهد  
 و بلغم و رطوبات که در معده باشد دفع کند و نا کواریدن طعام را سود دارد \* صنعت آن عود هند ی سه درم سنبل الطیب  
 مصطکی رومی جوز بوا بسبب سه قرنفل ازهر یک یک درم انیسون تخم کرفس ازهر یک نیم درم پوست هلیله گابی درم  
 قافله کبار به چینی زنجبیل در ارچینی زعفران دار فلغل فلغل کرد ازهر یک یک درم ونیم کوفته پیخته شکر سفید نیم من شکر را  
 در پاتیل کرده بآتش ملایم بعل از آنکه قل را بکلاب دران کرده باشند و کف آنرا بگیرند و بقوام آورند و ادویه را دران ریزند  
 و برهم زنند و در سینی مس تا زه قلعی کرده پاکیزه کرده بعل از آنکه سینی را بر روغن بادام شیرین یا بنفشه بادام چرب کرده

با شند و بزند و بکند ارنند تا سود شود به بزند و بکا در آو رند و اگر بعض شکر عسل کنند بهتر است \* جوارش عودا هلیلجی \*  
 صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه آمله منقی پوست هلیله غنچه کل سرخ از هر يك پنج مثقال  
 مصطكي رومي سه مثقال اسارون شامي از هر مكی از هر يك دو مثقال عود قماري خام هفت مثقال مشک تبتي خالص  
 نیم مثقال کوفته پیخته با یکصد و بیست مثقال عسل مصفی بقوام آورده بسر شدند شربتیی دو مثقال \* جوارش عودا هلیلجی \*  
 دیگر \* صنعت آن عود قماري خام سه مثقال پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی آمله منقی از هر يك پنج مثقال نمك هندى  
 قریب سفید مد برسقمو نیای مشوی از هر يك يكه مثقال قرنه الطیب قاقله کباردانه هیل بوا قرنفل مصطكي کبابه چینی  
 زعفران اسارون شامي از هر مكی کل سرخ نارمشك از هر يك دو مثقال نبات سفید دو مثقال عنبر اشهب مشک تبتي از  
 هر يك نیم مثقال کوفته پیخته بروغن بادام شیرین چرب نموده بعسل سفید مصفی بقوام آورده سه وزن ادویه بسر شدند  
 شربتیی از دو مثقال تا پنج درم با کلاب بنوشند \* جوارش عود ترش به نسخه منقول از حکیم عطاء الله ولد حکیم لطف الله \*  
 صنعت آن عود هندى سی و دو مثقال آمله منقی دارچینی سیلان قرینفل پوست زردا تریج زعفران بادرنجبویه سنبل  
 الطیب مصطكي از هر يك نه مثقال و نیم دانه هیل دانه قاقله کبارا زهر يك هفت درم شربت سیب شیرین و ترش یکصد و  
 پانزده مثقال نبات سفید چها رطل و پنجاه مثقال آب لیمو بیست و پنج مثقال ادویه را کوفته پیخته نبات را بقوام بلند  
 آورده در آخر آب لیمو را داخل کرده با زیقوام آورند و ادویه را با آن بسر شدند \* جوارش عود ترش دیگر \* صنعت آن عود  
 هندى پنج درم قرنفل مصطكي مروارید ناسفته زعفران از هر يك يكه مثقال بادرنجبویه آمله منقی جوز بوا از هر يك سه  
 مثقال قاقله کباردانه هیل از هر يك دو مثقال آب سیب ترش آب به ترش آب لیمو کلاب عسل مصفی قند سفید از هر يك  
 یکصد مثقال بد ستور مرتب نمایند \* جوارش عود ترش دیگر \* صنعت آن عود هندى پنج مثقال قرنفل مصطكي رومي  
 دارچینی را زیانه پوست اتریج زعفران زردیا از هر يك دو مثقال کوفته پیخته رب سیب ترش آب لیمو کلاب عسل از  
 هر يك بیست مثقال قند سفید چهل مثقال بد ستور مرتب نمایند \* جوارش عود ترش معمول اطباءى فارسی منقول  
 از خط حکیم محمد رضا ولد حکیم سلیمان شیرازی \* صنعت آن عود هندى دو مثقال قاقله کبارا سنبل الطیب زعفران پوست  
 زردا تریج قرنفل بادرنجبویه مصطكي رومي از هر يك سه مثقال آب سیب ترش پنجاه مثقال کلاب یکصد مثقال آب لیمو سی  
 مثقال قند سفید نبات سفید عسل سفید از هر يك پنجاه مثقال بد ستور ترکیب نمایند و در ظرف چینی نکاهل ارنند شربتیی  
 دو درم \* جوارش عود ترش به نسخه میرزا محمد حسین طیب که خود ترکیب نموده منقول از خط معز الیه \* صنعت آن رب  
 سیب ترش رب به شیرین آب لیمو از هر يك یکصد مثقال کلاب پنجاه مثقال عسل مصفی و قند سفید از هر يك یکصد مثقال  
 قرنفل مصطكي رومي از هر يك يكه مثقال بادرنجبویه سه مثقال مروارید ناسفته يكه مثقال زعفران يكه مثقال عود هندى دو  
 مثقال آمله منقی جوز بوا از هر يك سه مثقال قاقله دو مثقال ادویه را کوفته پیخته بعسل و قند را بقوام  
 آورده با شند ادویه را با آن بسر شدند شربتیی از هر يك يكه مثقال تا يكه مثقال و نیم \* جوارش عود ترش میرزا محمد حکیم \* صنعت  
 آن آب لیمو چهل و پنج مثقال شفاقل آب سفرجل حامض چهل و پنج مثقال کلاب قند سفید از هر يك بیست مثقال عسل  
 سفید مصفی سی مثقال مجموع را یکجا کرده با تنش ملایم بجوشانند و کف آنرا بگیرند و بقوام آورند پس بگیرند عود قماري  
 خام مشت مثقال مصطكي زعفران سنبل دارچینی قرنفل از هر يك نیم مثقال کوفته پیخته با آن بسر شدند و همین نسخه  
 را اطباءى زمان در اوزان و بعضا جزا تصرفات نموده اند تا بنحویکه آب سیب ترش بیست مثقال آب لیمو نود مثقال کلاب  
 پنجاه مثقال عسل و قند از هر يك بیست و پنج مثقال آورده اند و کفته مجموع را بقوام آورده عود هندى دو درم زعفران پوست زردا

زردا ترچ مصطکی ازهر یک در درم قرنفل با درنجبویه قافله ازهر یک یک درم کوفته بیخته با آن بسرشدن و در ظرف چینی نکاده  
 دارند و تغاوت در نسخه های این است که نسخه اول برای ضعف معد که نه است که با ادویه متعارفه فائز و نذید و باشند  
 و نسخه اخیر برای ایام نقامت و معد و حار است \* جوارش عود ترش به نسخه حکیم محمد رضا و لک حکیم سلیمان شیرازی رح \*  
 صنعت آن عود هندی سی مثقال قافله سنبل الطیب زعفران قرنفل پوست اترج با درنجبویه مصطکی ازهر یک نه مثقال  
 کلاب سه صد مثقال آب لیمو یکصد و پنجاه مثقال رب سیب ترش قند سفید نبات سفید ازهر یک دو بیست مثقال بدستور  
 معجون سازند \* جوارش عود ترش دیگر \* صنعت آن عود قماری خام پنج مثقال دانه هیل زعفران کا و زبان ازهر یک یک مثقال  
 ابریشم مقرض طباشیر سفید ازهر یک یک مثقال و نیم پوست اترج با درنجبویه سنبل سفید دارچینی ساذج هندی ازهر یک  
 دو مثقال مصطکی رومی یک مثقال زرشک بیل دانه چهارم مثقال رب به شیرین بیست مثقال آب اترج بیست مثقال نبات  
 سفید چهل و شش مثقال عسل مصفی یکصد مثقال کلاب سی و هفت مثقال بدستور مقرض جوارش سازند \* جوارش عود  
 توش میوزا محمد حکیم که امزجه حاره و نافع و در ایام نقامت مفید است \* صنعت آن آب سیب ترش بیست مثقال آب  
 لیمو نو د مثقال کلاب پنجاه مثقال قند سفید عسل سفید ازهر یک بیست و پنج مثقال این اجزا را همه یکجا نموده  
 با آتش بسیار ملایم در یک سنگی بجوشانند تا بقوام آید پس بکوبند مصطکی زعفران پوست زردا ترچ ازهر یک دو درم  
 قرنفل با درنجبویه قافله ازهر یک یک درم عود قماری خام ده درم کوفته بیخته با آن بسرشدن و در ظرف چینی نکاده و از آن شرابی  
 یک مثقال \* جوارش عود حامض قلمی فرموده اند که از تالیف احقر العباد الملک المنان محمد هاشم مخاطب بحکیم معتمد  
 الملوک علوی خان است غفر الله له و لوا له یه معد و راقوت دهل و اشتها طعم آرد و مقوی قلب و کبد و دماغ است و معد  
 را که در آن صفرای مخلوط به بلغم باشد سود دارد و موافق جمیع مزجه و اسنان است و در هر یک و هر فصل نافع و دل تنکی و  
 خفقان را زایل کند و ما لیخولیا مرقی و معاری را سودمند و مفرح را سهال معدی و مقوی حادث از رطوبات و صفرا را مفید  
 و معد را با صلاح آورد کسالت خمار را زایل کند و تحلیل بخوره دهل و منع صعودا بخوره بدماغ کند و ریاح بشکند و نفخ را دور  
 کند و با لجمه خواص بسیار دارد \* صنعت آن آب سیب شیرین آب سیب ترش آب به شیرین آب به ترش آب زرشک آب  
 کیل آب ریواس آب مرود آب انا رشرین آب انا ترش ازهر یک بیست و پنج درم آب لیمو آب اترج کلاب عرق سنبل عرق  
 کا و زبان عرق بیل مشک ازهر یک سی درم نبات سفید و رطل عسل مصفی نیم رطل کزانکبین خالص نیم رطل عود قماری  
 غرقی خام هفت درم مروراید ناسفته ابریشم مقرض پوست بیرون پسته طباشیر سفید سنبل سرخ سنبل سفید نشاسته  
 تخم خرفه مغشور غنچه کل سرخ مصطکی رومی ساذج هندی پوست زردا ترج با درنجبویه فرنج مشک دارچینی درونج عقربی  
 دانه هیل بوا ازهر یک چهار درم زعفران یک درم کا فورق بصوری نیم درم عنبر شهب مشک تبی خالص ازهر یک دودانگ  
 اول مرتبه آب میوه را سوای آب لیمو و آب اترج و عرقها با نبات و عسل و کزانکبین یک جا کرده بجوشانند و کف آنرا بکوبند  
 و بپالایند پس بقوام آورند با آتش ملایم که آب میوه ها سوخته نکرده و تلخ نشود پس اندک اندک آب لیمو و آب اترج را  
 داخل نمایند تا تمام آب لیمو و آب اترج را تشریف نمایند و قوام بحال باشد پس ادویه را داخل نمایند و اگر خواسته باشند  
 ورق طلا و ورق نقره محلولین ازهر یک نیم درم داخل نمایند بهتر است شربتی یک مثقال \* جوارش عود حامض مقوی قلب و  
 معد و کورده و کبد است و اشتها طعم آورد \* صنعت آن آب خماض اترج آب سیب ترش ازهر یک یک رطل با آتش ملایم بجوشانند  
 تا به نصف رسد پس داخل کنند در آن قند سفید شهب خالص صافی کلاب خوشبو ازهر یک نیم من و بجوشانند با آتش تا منعقد  
 گردد پس بپزند از آن در آن زعفران قرنفل مصطکی دارچینی ازهر یک یک درم عود قماری خام پنج درم با درنجبویه سه درم و



به ترمیم چون سازی نیکو برهم زنند و در ظرف چینی نگاه دارند شربت سی درم \* جوارش عود حامض حکیم معصوم در قرا بادین  
 معصومی معده را قوت دهد و هیضه را نافع باشد و هاضمه را قوی گرداند و خفقان را برطرف کند و قوت اعضای رئیسده دهد و قوی  
 و نفوس را سودمند باشد \* صنعت آن عود دهند ی خام پنجه درم بسیار سه قافله کبار زعفران جوزبوا مصطکی رومی سنبل الطیب  
 ازهر یک یکرم قرفه پوست زردا ترخ زنجبیل فلغل ازهر یک دودرم دارفلل ابیشم مقرض طباشیر سفید نعناع خشک لسان  
 الثور زرنب قرنفل ازهر یک یکرم و نیم فرنج مشک رازیانه دارچینی ازهر یک دودرم مشک خالص دودانگ رب به شیرین  
 رب به ترش زرشک رب سیب ترش ازهر یک ده درم شربت حب الاسی درم عسل مصفی دوزن مجموع ادویه  
 بدستور مرتب نمایند شربت دودرم و در نسخه دیگر بجای شربت حب الاسی آب لیمو یا نوده درم است \* جوارش  
 عود حامض به نسخه دیگر نافع از برای رطوبت معده هرگاه سوری مزاج یارد با قراط نباشد و دهان مائل به تلخی و تشنگی  
 باشد \* صنعت آن عود دهند ی خام ده درم سنبل الطیب قافله صغار زعفران پوست زردا ترخ قرنفل دارچینی بادرنجبویه  
 مصطکی رومی طباشیر سفید ازهر یک یکرم آب سیب ترش پنجاه مثقال کلاب شصت مثقال آب لیمو نود مثقال قند  
 سفید و عسل مصفی ازهر یک هفتاد مثقال بدستور مرتب سازند شربت ازیک مثقال تا دو مثقال و در نسخه دیگر بجای  
 جمع اجزای که در نسخه اول یکرم است ازهر یک سه درم است سوا آنکه قرنفل دودرم است و سه درم لك مغسول نیز  
 داخل است و آب زرشک سی مثقال نیز داخل دارد بجای عسل نبات سفید بوزن عسل مصفی داخل دارد \* جوارش عود حامض  
 دیگر \* صنعت آن عود قماری ده مثقال دانه هیل دارچینی ازهر یک یکم مثقال زعفران نیم مثقال مصطکی رومی آمله منقی  
 زرشک منقی ازهر یک پنج مثقال طباشیر سفید سه مثقال قرنفل یک مثقال صندل سفید سه مثقال پوست اترخ سنبل  
 الطیب ازهر یک دو مثقال هلیله سیاه دو مثقال و نیم شربت اترخ یکصد مثقال عرق بیدل مشک یکشیشه عسل بقدر حاجت  
 بدستور مقرر مرتب نمایند \* جوارش عود حامض دیگر \* صنعت آن عود دهند ی پنج مثقال قرنفل مصطکی دارچینی رازیانه  
 پوست زردا ترخ زعفران زرنباد ازهر یک دو مثقال کوفته بخته رب سیب ترش آب لیمو بجلاب عسل سفید مصفی ازهر یک  
 بیست مثقال نبات چهل مثقال بدستور مقرر جوارش سازند و در ظرف چینی نگاه دارند شربت از دودرم تا سه درم \*  
 جوارش عود حامض تالیف غفران مآب مرحمت ثیاب میرزا محمد حسین حکیم منقول از مسودات مرحوم میرزا محمد حسین \*  
 صنعت آن رب سیب شیرین رب سیب ترش رب سفرجل آب لیمو قند سفید عسل مصفی ازهر یک یکصد مثقال کلاب پنجاه  
 مثقال عود دهند ی ده مثقال مروارید ناسفته زعفران قرنفل مصطکی ازهر یک یکم مثقال قافله دو مثقال بادرنجبویه آمله منقی  
 جوزبوا ازهر یک سه مثقال ادویه را کوفته بخته اول مویده ربوب و عسل و قند و نصف کلاب را در یک سنج با آتش ملایم  
 بجوشانند تا بقوام آید پس آب لیمو را داخل کرده بتدریج بجوشانند تا بقوام آید پس زعفران را با باقی کلاب حل کرده داخل  
 نمایند پس مروارید مسکوق را پس مصطکی بس باقی ادویه را داخل کرده تیر بزنند تا مخلوط شود شربت ازیک مثقال  
 تا دو مثقال \* جوارش عود زعفرانی امراض قلب و معده را نافع باشد و از برای بخار و کثرت سیلان ریه که بمشاکت معده  
 باشد به نهایت مفید است \* صنعت آن عود دهند ی خام پنجه درم پوست اترخ چهار درم قرنفل به عباسه مصطکی ازهر یک  
 سه درم دانه قافله کبار سنبل الطیب زعفران ازهر یک دودرم رنجبیل دارفلل جوزبوا ازهر یک یکرم قند سفید با عسل  
 مصفی بحسب مزاج هرگاه ام که باشد یکصد و بیست مثقال بدستور مرتب نمایند شربت از دودرم تا سه درم \* جوارش  
 عود حامض مغزی قلب و معده است و دماغ و معده را گرم کند گرم کردنی غیر از قراط و نشف رطوبات و بلغم از معده و دماغ  
 کتب و نوری دهان خوش گرداند \* صنعت آن عود قماری خام دودرم بکلاب سود در یکوط قند سفید بقوام آورد داخل کرد

کرده در طبق چینی (بزنند و بطریق لوزیات به بزنند و گاهی زیاده کرده میشود برین جوارش زعفران قرنفل قاقلیخین مصطکی  
 بادرنجبویه و امثال اینها یک یک یا بعضی یا مجموع بحسب حاجت و گاهی داخل کرده میشود در آن آب لیمو یا آب انار  
 بقل ریکه بگرداند طعم آن را میخوش پس میگرداند احسن و گاهی داخل میکنند در آن کلاب پس میگرداند لطیف و گاهی آب  
 سیب در آن داخل میکنند پس میگرداند در تقویت قلب اقوی و گاهی اضافه کرده میشود درین جوارش نوابض چون حب الاس  
 و کلنا فارسی و طباشیر سفید و پوست بیرون پسته و زرد و مانند اینها و اجزا را بحرم سفرجل مطبوخ با شراب که عسل است  
 است از میبه ساده باز سفرجل و نبات سفید می سرشد پس میگرداند صالح از برای ضعف قلب که باسهال باشد و گاهی اضافه  
 کرده میشود باین جوارش مثل تربل سفید مل و روسمونیبا از ادویه مسهله بقل راحتیناج و زعفران و مصطکی پس میگرداند  
 مسهل طیب مقوی معده و بیغاثله و کوبان این نسخه قانن است از برای تراکیب جوارشات که شیخ نجیب الدین سمرقندی  
 در اصول التراکیب ذکر نموده \* جوارش ساده دیگر \* صنعت آن عود خام پنجه رم پوست زرد انرج قرنفل قرقه الطیب  
 دارچینی از هر یک دو درم نبات سفید یکم ادویه را کوفته پیخته عود را با کلاب سوده نبات را بقوام آورده بد ستور مقرر  
 مرتب نمایند \* جوارش عود ساده به نسخه دیگر \* صنعت آن عود قماری خام پنجه رم نبات سفید یکم نبات را بقوام  
 آورده عود را به کلاب سوده داخل کرده بر سنگ ریزند و بطریق لوزیات به بزنند \* جوارش عود ساده عنبری \* صنعت آن  
 عود هندی خام پنجه درم عنبر اشهب یک مثقال نبات سفید یکم نبات را بقوام آورده عنبر را در آن حل کرده  
 عود هندی را به کلاب سوده بعد از آنکه نبات را از آن جدا کرده باشند داخل کرده برهم زنند و نگاه دارند \* جوارش  
 عود شیرین تالیف نواب سیادت مآب حکیم سلیمان موسوی حکیم باشی نواب اشرف علی شاه عباس صفوی موسوی \*  
 صنعت آن قرنفل چهار مثقال قاقله کبار سنبل الطیب از هر یک دو مثقال عود هندی پوست زرد انرج از هر یک پنج  
 مثقال زعفران جوزبو از نجبیل حسک دارفلل از هر یک یک مثقال مصطکی بسباسه از هر یک سه مثقال نبات سفید  
 یکم تبریز بد ستور مرتب نمایند \* جوارش عود شیرین دیگر از حکیم سلیمان شیرازی \* صنعت آن عود هندی  
 پوست انرج از هر یک پنج مثقال قرنفل چهار مثقال قاقله کبار سنبل الطیب قرقه از هر یک دو مثقال زعفران جوزبو  
 زنجبیل حسک دارفلل از هر یک یک مثقال مصطکی بسباسه از هر یک سه مثقال نبات سفید یکم تبریز بد ستور  
 مرتب نمایند \* جوارش عود فادزهری \* صنعت آن عود قماری خام پنجه درم قرقه الطیب یکم رم و نیم قرنفل پوست انرج  
 مصطکی رومی فادزهری صطیبا ناتی از هر یک یکم رم نبات سفید یکم بد ستور جوارش سازند شربتیکه مثقال \* جوارش  
 عود کافوری به نسخه شیخ رئیس \* صنعت آن عود قماری را زیانه تخم کرفس و ج ترکی سنبل الطیب از هر یک دو وازده  
 مثقال کافور قیصوری یک مثقال مشک تبته یک مثقال و دود انک بسباسه نارمشک سعد کوفی فرنجه مشک زرنباد زرنباد  
 از هر یک پنج مثقال و دود انک دارچینی مصطکی زنجبیل فلل قرنفل از هر یک بیست مثقال قند سفید نیم من تبریز بد ستور  
 مرتب نمایند \* جوارش عود کافوری نافع از برای سوء مزاج بلغمی معده و خفقان هرگاه با بلغم صفرا مخلوط باشد \* صنعت  
 آن عود هندی غرقی خام را زیانه تخم کرفس و ج ترکی سنبل الطیب از هر یک سه درم بسباسه نارمشک سعد کوفی فرنجه مشک  
 زرنباد از هر یک یک مثقال کافور قیصوری مشک تبته از هر یک دو وازده انک دارچینی مصطکی زنجبیل فلل قرنفل از  
 هر یک دو درم کافور زبان پنجه رم عسل سفید مصفی سه وزن تمام ادویه بد ستور مرتب نمایند \* جوارش عود کافوری  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن عود هندی شش مثقال کافور قیصوری نیم مثقال مشک ترکی چهار دود انک بسباسه نارمشک  
 سعد کوفی بیک فرنجه مشک زرنباد زرنباد از هر یک دو مثقال و نیم دارچینی مصطکی زنجبیل فلل قرنفل از هر یک چهار مثقال

برگ کا وزبان دہا مثقال رازیانه تخم کرفس و ج ترکی ازهریک شش مثقال قند سفید عسل مصفی ازهریک د وصل و پنجاه  
مثقال کلاب یکمن تبریز زعفران پنج مثقال بل ستور مقرر جوارش سازند شربتیکه مثقال تاد و دم \* جوارش عود مسهل  
اهلیلیجی تالیف حکیم اشرف قمی حکیم محل منقول از خط حکیم ابراهیم ولد ارشد معزالیه \* صنعت آن پوست هلیله کا بلی  
پوست هلیله زرد زرنب سازج هندی قرنفل ازهریک سه مثقال عنبر اشهب مشک ترکی خالص سقمونیای مشوی ازهریک  
یک مثقال و قلمی فرموده اند که سقمونیای را صل نسخه یک مثقال بوده و در آخر د و مثقال شد و آن غلط است هیل بوا  
دارچینی زنجبیل زعفران سلیخته سیاه زرنباد سعد کوفی تخم فرنجمشک ازهریک پنج مثقال عود قماری خام تربل سفید  
مد بر ازهریک د و مثقال لا جورد مغسول د و مثقال نمک هندی سه مثقال و نیم نارمشک پنج مثقال کا نور قیصوری یک مثقال  
و نیم عسل مصفی سه وزن ادویه بل ستور مقرر مرتب نمایند شربتیکه شش مثقال و بعض اوقات کا نور د اخل کرده نمیشود  
نافع باد \* جوارش عود مسهل اسهال صفرا کند بی مشقت \* صنعت آن عود هندی مصطکی رومی ازهریک یک گرم تربل  
سفید مد بر چهار گرم سقمونیای مشوی نیم گرم کوفته بپخته بعسل مصفی بقل رحاجت بسرشد شربتیکه پنج گرم \* جوارش  
تاد مسهل این جوارش را جوارش بخت می نامند \* صنعت آن تربل سفید مد برد و دم عود هندی قرنفل زعفران  
جوزبوا ازهریک د و د آنک و در نسخه دیگر یک د آنک است سقمونیای مشوی نیم مثقال و در نسخه دیگر نیم د آنک است  
اجزا کوفته بپخته با نبات سفید با عسل مصفی سه وزن ادویه جوارش سازند جمله بکشریت است \* جوارش عود ملین  
تالیف شیخ رئیس بوعلی بن سینا \* صنعت آن دارچینی زنجبیل سنبل الطیب سلیخته سیاه زعفران فلفل فرنجمشک  
زرنبا ازهریک پنج گرم سعد کوفی زرنب سازج هندی قرنفل ازهریک سه گرم عود قماری خام نه گرم عنبر اشهب یک  
مثقال لا جورد مغسول کا نور قیصوری ازهریک د و د آنک تربل سفید چهار گرم نمک لاهوری یک گرم ادویه راجل اجل  
کوفته بپخته وزن کرده بعسل مصفی یا بجلاب نبات بقوام آورد و سرشته جوارش سازند و نکاهل از شربتیکه از یک مثقال تا  
دو مثقال مزاجش گرم و خشک است در آخر درجه ثانیه \* جوارش عود ملین دیگر \* صنعت آن تربل سفید مد بر چهار  
گرم قرنفل عود قماری زعفران جوزبوا ازهریک یک گرم سقمونیای مشوی نیم گرم اجزا کوفته بپخته بعسل سه وزن  
ادویه بسرشد شربتیکه یک مثقال تاد و دم با آب گرم \* جوارش عود ملین دیگر \* صنعت آن تربل سفید بیست و دو مثقال  
عود هندی خام قرنفل جوزبوا زعفران ازهریک پنج مثقال سقمونیای نیم مثقال اجزا کوفته بپخته بعسل مصفی بقل رکایت  
سرشته جوارش سازند و در ظرف چینی نکاهل از شربتیکه دو مثقال و نیم تاسه مثقال \* چورو عود هندی که نوعی از  
هارود است مقوی قلب و دماغ بارد است و مقوی حواس \* صنعت آن بکیرنل چوب اگر صقل رکه خواهند و در آب  
خیسانند و چوکوب نموده در شیشه های مطین کردن دراز کرد و بطریق قوع معکوس که ظرفی سفالی را در وسط آن  
سوراخ کرد و ظرف را بر سوپایه کف اشته کردن شیشه را از آن سوراخ بیرون کرد و کاسه را آب کرد و متصل دهن آنکه  
دهن آن شیشه در آب باشد و بر بالای آن ظرف و شکم شیشه آتش سرکین کا و خشک بر آفر و زن تا تمام دهنیت آن مقطر گردد  
و هر مقدار که خواهند بل بین نهج گرفته جمع نمایند پس با آب و کلاب مکرر شسته که بوی د آن زائل گردد و استعمال نمایند  
این بود صنعت چورو مفرد \* اما صنعت چورو مرکب این است که بکیرنل عود قماری غرق فی اطلی سی و هشت درهم  
و چوکوب کرد و د و کلاب آن مقب ار که ترکردد خیسانند و خشک نموده حصی لبان پنج مثقال عنبر اشهب چهار مثقال میعه  
ساذله سه مثقال میعه بابسه بوزن آن کوفته بپخته مزوج کرد و بطریق مسطور در شیشه مطین بطین حکمت کنند و کوف  
شیشه را از تالیف پر کرده و بطریق تنکیس با آتش زبل بقرف مقطر نمایند و بعضی چهار مثقال موم خالص زرد و سبز و مثقال

گرفته پیخته با آب غلبه سرشته حب ها سازند شربت بنی یک مثقال شب وقت خواب با آب نیم گرم فرو برند و بخوابند و اگر مریض را سعال باشد نصف یک جزو رب السوس داخل نمایند و بعضی حبوب غار بقون و غاف در رسم خود ذکر می یا بند انشاء الله تع \* حب فالج فالج را مغیل بود \* صنعت آن ایا راج فیکرا تربک سفید مد بر غار بقون از هر یک یک گرم شحم حنظل سنبل الطیب سکبینج از هر یک دانگی و نیم اسطوخودوس بوزید آن از هر یک نیم گرم و کنیرا دانگی گرفته پیخته با آب حب سازند \* حب فالج تالیف حکیم میر محمد زمان جهت کسیکه در جانیست را ست ارفالنج باشد و قادر بر تکلم نباشد و در زبان نش ثقل بهم رسیده باشد \* صنعت آن تربک سفید شانزده مثقال سورنجان سیزده مثقال حب انیل سه مثقال ایا راج فیکرا شش مثقال شحم حنظل دوم مثقال شیطرح هندی بوزید آن راج عاقر قرحا دار فلفل از هر یک یک و نیم مثقال سکبینج جاشیر مقل ازرق از هر یک چهار دانگ فرقیون چند بید ستر از هر یک نیم مثقال ادویه گرفته بخورند پیخته صمغ را در آب کنند داخل کرده و ادویه را با آن سرشته حبوب سازند شربت بنی سه مثقال با آب نیم گرم \* حب قوقا یا جالینوس نافع است از برای امراض بلغمی و صداع و شقیقه و باصره را حدت دهد و اخیا ح فضول غلیظه کند و حبیش بن الحسن این حب را از جالینوس ذکر کرده و گفته این حب همه بیمار یها را که اسهال شد سود دهد قلمی فرموده اند که این حب مستعمل حضرت استادی والد ما جل فقیر بودند آنکه قوقا یا بغلت یونانی بمعنی حلق وسط است و چون این حب مواد از وسط سر می نمایند لهذا بدین اسم مسمی شد و نیز گفته که قوقا یا بمعنی سراسر است و چون در جود عمل نفع هبوب قوقا یا برای اعراض سراسر است لهذا بدین اسم مسمی گردانید و اند \* صنعت آن صبر سقوطی افسنتین روم مصطکی رومی غار بقون شش سفید از هر یک یک جزو شحم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک نیم جزو گرفته پیخته با آب کرفس حشمتانیک سرشته حبها سازند هر حبی مقل ارفلفلی و قوت این حب تا دو سال باقی میماند و شربت بنی تا یک مثقال است و این نسخه از آن گرفته داود انطاکی منقول است و این جزله درین نسخه عصاره افسنتین آورده و حبیش افسنتین تفلسی اخلاط این حب را با این صفت آورده صبر سقوطی یک گرم افسنتین رومی شحم حنظل مصطکی رومی مقل ازرق از هر یک نیم گرم بدستور حب سازند \* صنعت این حب به نسخه صاحب میزان اطباء مع مصطکی رومی عصاره افسنتین اگر نباشد افسنتین رومی صبر سقوطی زرد سقمونیای مشوی شحم حنظل اجزا مساوی گرفته پیخته با آب کرفس سرشته حب سازند شربت بنی از یک گرم تا یک مثقال و مود بن الیاس گفته که شربت بنی این حب از یک گرم تا دو گرم است \* صنعت این حب به نسخه صاحب قرا یا دین کوتوالی که این حب از جالینوس است در دسر را سود دارد و صفرا را منحلر کند و فضول که در سر و دماغ و معده باشد پاک کند و آنرا خاصیت قوی است در دفع داء الثعلب چون با مصطکی اجزا آنرا سرشته حب ساخته بخورند چشم را روشن کند و آب را از فرو آمدن باز دارد و ریاح فاسده را ازین دفع کند \* صنعت آن صبر سقوطی زرد سقمونیای مشوی شحم حنظل عصاره افسنتین مصطکی رومی از هر یک یک دانگ و نیم مقل ازرق یک دانگ کنیرا نعل انگ گرفته پیخته حب سازند جمله یک شربت تمام باشد و در همه وقت استعمال توان کرد پیش از طعام و بعد از طعام \* حب قوقا یا دیگر تنقیه بلغم کند و جمیع امراض بلغمی را خصوص امراض سر و صداع و شقیقه بلغمی و باصره را حدت دهد و اخراج فضول غلیظه نماید \* صنعت آن صبر سقوطی عصاره افسنتین مصطکی از هر یک یک مثقال شحم حنظل سقمونیای مشوی از هر یک نیم گرم اجزا گرفته پیخته در آب مطبوخ تخم کرفس سرشته حبها سازند مقل را استعمال از آن دوم مثقال تا سه مثقال \* حب قوقا یا قولس درد سرتار یکی چشم و لقوه را نافع باشد \* صنعت آن ایا راج فیکرا سه گرم افسنتین رومی شحم حنظل از هر یک یک مثقال گرفته پیخته با آب سرشته حب سازند در سایه خشک کرده نکاهل از آن شربت بنی یک مثقال \* حب قوقا یا دیگر منقول از صجرات



\* صنعت آن صبرسقوطری زرد بیست درم افتیمون دوازده درم سقمونیای مشوی سه درم سنبل الطیب سلیخته تربک سفید  
 مدبر مصطکی ازهر یک چهار درم زعفران سه دایم غاریقون هشت سفید شش درم حما مالیک رم کوفته بپخته با آب هوشته حبوب  
 سازند شربتینی دودرم با آب کرم \* حب مسهل دیگر جهت حمیات دفع صفرا بسیمای نافع منقول از خاوی کبیر \* صنعت آن  
 صبرسقوطری زرد سه جز وعصاره غایت عصاره افسنتین مصطکی پوست هلیله زرد کل سرخ اجزا مساوی ازهر یک جزوی  
 سقمونیای مشوی ثلث جزوی کوفته بپخته با آب سرشته حبوب سازند شربتینی یک ونیم درم تا دودرم با آب مطبوخ شاهترة  
 وهلیله زرد \* حب مسهل دیگر جذب مواد سوداویه کند از اقا صی اعضا دفع میکند اکثر امراض مزمنه و علل دماغیه و  
 وتوحش را نافع بود \* صنعت آن ایارج فیکرا افتیمون ازهر یک د و ثلث درمی اسطوخودوس غاریقون سفید بسفایج  
 فستقی ازهر یک نیم درم شحم حنظل ربع درمی مقل ازرق سقمونیای مشوی نمک هندی ازهر یک یک آنک سودا \* حب  
 سازند حبوب بزرک هر حبیبی نیم د آنک شربتینی سه درم \* حب مسهل سودا مستعمل در امراض سوداوی \* صنعت آن  
 ایارج فیکرا یک درم لا جور د مغسول غاریقون هشت سفید مقل ازرق تربک سقمون صبر کبیرای سفید پوست هلیله  
 زرد ازهر یک یک د آنک کوفته بروغن بادام شیرین یک درم چرب نموده حب سازند و بورق بقره سه عد و پمپیل و نصف  
 شب با آب نیم کرم فرورزند جمله یک شربت است صبح فلوس خیابا شیرین با نموده متقال شیرین حشمت شیر اسانی کلقلند  
 آفتابی ازهر یک ده متقال با آب کاسنی تازه و آب رازیانه تازه حل کرده بیا لایند اما باید که آب کاسنی تازه بجای متقال  
 و آب رازیانه سی متقال باشد پس یک متقال روغن بادام شیرین داخل کرده بپاشند و غل اسیان روز بخورد و در شب  
 جب مسهل سودا محترق از صفرا \* صنعت آن صبرسقوطری زرد و جزو سنا که می شاهترة لا جور د مغسول حبوب سازند  
 سرخ ازهر یک یک جزو پوست هلیله زرد مصطکی رومی ازهر یک یک جزو دودرم کوفته بپخته با آب حب سازند  
 شربتینی چهار درم با آب سیب شیرین \* حب مسهل سودا منقول از بمبای محبط صبر زرا محلی حکیم \* صنعت آن  
 ایارج فیکرا پا نزه درم افتیمون اقربطی دودرم و در نسخه دیگر دوازده درم است بسفایج فستقی غاریقون سفید  
 سفید ازهر یک ده درم خربق سیاه نمک هندی ازهر یک پنج درم اسطوخودوس هفت درم کوفته بپخته با آب حب سازند  
 شربتینی سه درم \* حب مسهل قوی که استغراغ سودا از معده و نواحی قاع و دماغ و تمام بدن کند و استعمال کرده میشود  
 این حب دهر یک از امراض ثلثه مذکوره و قتیکه ماده در تمام بدن باشد و مواد استغراغ سودا از تمام بدن باشد \*  
 صنعت آن ایارج فیکرا افتیمون اقربطی ازهر یک سه درم اسطوخودوس و بسفایج فستقی غاریقون هشت سفید ازهر یک نیم  
 درم شحم حنظل ربع درمی سقمونیای مشوی ملح نقطی مقل الیهو ازهر یک یک آنک مقل راد آب جل کرده صاف نموده  
 باقی ادویه کوفته بپخته با آن سرشته بد ستور حب سازند \* حب مسهل سودا اقوی از نسخه قبل \* صنعت آن ایارج  
 فیکرا افتیمون اسطوخودوس ازهر یک نیم درم ربع درمی خربق اسود یک طسوج و نیم عود قماری هندی مصطکی نعناع  
 خشک ازهر یک یک آنک شحم حنظل غاریقون حجرار منی مغسول حجر لا جور د مغسول ملح نقطی ازهر یک ربع درمی سقمونیای  
 مشوی دوطسوج بد ستور مقرر حب سازند و استعمال نمایند واجب است که بدانی که خربق هرگاه واقع شود در مطبوخ ازان  
 قلیلی تا یک درم و در حبوب اقل ازان از نصف د آنک تا یک آنک نمیشد آنرا نکایت و ضروری \* حب مطرانی تپ ربع و حمیات  
 بلغمی و سوداوی و امراض سوداوی و بلغمی را سود دارد و قولنج بکشاید و درد جکرو معده و نقرس و واجاع مفاصل را مفید  
 باشد \* صنعت آن صبرسقوطری زرد بیست درم عصاره افسنتین عصاره مصطکی رومی پوست هلیله زرد پوست کبابی  
 هلیله سیاه حب النیل غاریقون هشت سفید شحم حنظل شاهترة ازهر یک دودرم و سقمونیای مشوی هم متقال کوفته بپخته



بیه منتن بجهت آنکه بعضی ادویه آن کوبه الراحه است \* صنعت آن ایارج فیه قراده درم شحم حنظل قنطور یون دقیق  
 صاف از هر یک پنجاه گرم فرغیون دودرم و نیم چند بید ستر زنجبیل حلتیت سکبینج جاوشیر شیطر ج هند ی خردل  
 فاضل از هر یک یکرم صمغ را با آب سل اب تازه حل کرده باقی ادویه را کوفته بپخته با آن مخلوط کرده بسرشدن و حب  
 سادند مقداری شربتی از وی از یکرم تا چهار درم و بعضی گفته که از دودرم تا چهار درم و در نسخه بخط میرزا محمد حسین  
 حکم درین نسخه حب منتن بجای ماهی زهره عصاره القمار است \* حب منتن کنده منقول از قانون ارجاع  
 مفصل و انقرس و جمیع ارجاع حادث از بلغم خام و صفرا و سودا و فالج را نافع است \* صنعت آن صبر سقوطری زرد پوست  
 هلیله زرد تخم هزار اسنبل افسیمون اقربطی تربید سفید مل بر اشنق جاوشیر سکبینج مقل الیهود از هر یک چهار جزو  
 شحم حنظل سه جزو و سقوطری ششوی دوجز و فرغیون چند بید ستر دارچینی زعفران از هر یک یک جزو و صمغ را در  
 آب کفندای تازه یا آب کوبیده شبانروز بخیسانند پس مالیده صاف نمایند و باقی ادویه کوفته با آن بسرشدن سرشتنی  
 مکرر چوب بیدند هر چه بقدر فلفلی و در سایه خشک نمایند شربتی دودرم شب با آب نیم کرم فرو برند غل اشور یا بچه  
 صمغ باشند و شراب بنفشه را با آب یا دوشاب عوض آب \* حب منتن بارد به نسخه قلانسی که این حب مستعمل  
 است و در تابستان بجای حب منتن کبیرا است \* صنعت آن شحم حنظل ربع درمی کتیرا ثلث درمی سورنجان بوزیان  
 ماهی زهره از هر یک ثلث درمی پوست هلیله زرد نصف درمی بد ستر و حب سا زنگ جمله یک شربت است و در نسخه دیگر  
 کل سرخ نیم درم سقوطری ششوی یک انگ دا خل است \* حب منتن فالج و لقوه و ارجاع مفصل و انقرس که از سردی باشد  
 و وجع طبع را نافع باشد با دهن غلیظ دفع کند و حیض بکشد \* صنعت آن سکبینج اشنق جاوشیر مقل حرم شحم حنظل  
 صبر سقوطری تربید هلیله زرد از زروت اجزا مساوی از زروت را در آب حل کنند و داروها را کوفته بپخته با آن  
 بسرشدن و حب سا زنگ شربتی دودرم \* حب منتن اکبر به نسخه دیگر اقوی از نسخه صاحب ذخیره که مذکور شد \* صنعت  
 آن صبر سقوطری مقل ارنق اشنق جاوشیر سکبینج تخم حرم شحم حنظل منقی از حب از هر یک هشت درم افسیمون چهار  
 درم سقوطری پوست هلیله زرد حب النیل از هر یک دودرم دارچینی زعفران سنبل الطیب از هر یک یکرم و نیم فرغیون  
 قرقر از هر یک نیم مثقال سورنجان شبرم از هر یک چهار درم صمغ را در آب حل کرده باقی ادویه را کوفته بپخته با آن  
 سرشته حب ها سازند هر چه بقدر فلفلی شربتی دودرم و نیم با آب کرم \* صنعت آن بیکر صبر سقوطری زرد  
 مقل ارنق اشنق جاوشیر سکبینج تخم حرم شحم حنظل منقی از قشر و حب پوست هلیله تربید سفید اجزا مساوی  
 کوفته بپخته با آب حب سا زنگ قل و مستعمل از آن از دو مثقال تا چهار مثقال با آب کرم و عسل فرو برند \* حب منتن محمد  
 بن دکر از وی و منافع مثل حب منتن بقراط است \* صنعت آن ایارج فیه قراده کهریای شمعی از هر یک پنجاه گرم شحم حنظل  
 قنطور یون و فیه عصاره القمار از هر یک دودرم و نیم فرغیون یکرم و یک دانگ و نیم چند بید ستر فلفل حلتیت سکبینج  
 جاوشیر شیطر ج هند ی تخم اسپند آن از هر یک نیم درم صمغها را در آب کرم حل کنند و باقی ادویه را کوفته با آن سرشته  
 حب سا زنگ و هنگام حاجت شربتی دودرم با آب کرم فرو برند \* حب منتن منقول از بیاض بخط حکیم عطاء الله که معز  
 الیه از بیاض استاد خود حکیم محمد باقر حسینی نقل نموده \* صنعت آن ایارج فیه قراده درم شحم حنظل قنطور یون  
 دقیق عصاره القمار از هر یک پنجاه گرم فرغیون دودرم و نیم چند بید ستر فلفل حلتیت سکبینج جاوشیر شیطر ج  
 هند ی از هر یک یکرم صمغ را با آب سل اب حل و باقی ادویه را کوفته بپخته با آن بسرشدن و حب سا زنگ جمله  
 ده شربت است \* حب نار و مشک مسیح قولنج بکشاید و در دم مفصل و انقرس را سودا دارد \* صنعت آن صبر سقوطری بیست درم



فلفل مویه ساذج هندی صغیر فارسی فلفل سیاه ازهریک سه درم ونیم اجزا را گرفته بمیخته بآب عنب الثعلب سرشته  
حب سازند شربت دودرم فروبرند و بعد از آن آب گرم بنوشند \* حب نارمشک ابن جزله قولنج را نافع است و از  
برای درد مفاصل و وجع نقرس سودمند بود و برسیوی و کرسکی توان خورد \* صنعت آن فلغلمویه ساذج هندی صغیر  
فارسی دارفلفل فلفل سیاه نمک هندی زنجبیل حب بلسان دارچینی نارمشک ازهریک یک درم ونیم هلیله سیاه سه  
درم صبر زرد سقوطری بیست درم کوفته بمیخته بآب عنب الثعلب سرشته حبها سازند و در سایه حبک انعامند شربت دودرم  
تا دودرم ونیم بآب نیم گرم فروبرند \* حب نارمشک مسهل سریع الاثر است و بجهت تحلیل ریاخ و تقویت معدی و دفع تعصب  
و درد معدی که از احتیاس طبع باشد نهایت نافع است و یکصد دانه یکصد اجابت میکند بمصنوع این مصطکی رومی زنجبیل  
قورفل دارچینی فلفل سیاه نارمشک ازهریک یک مثقال و یکدانه آنک سقمونیای مشوعی انطاکی شکر طبرزد ازهریک ده درم  
سوده بآب حب سازند هر حبی بقدر نخودی \* حب نجاج منقول از قانون جهت فالج و لقوه و ریاخ و جاع و غش و کبله و هویه  
بسیار نافع \* صنعت آن اورد هبارق و آن دوی هندی بیست ساطل استر زنجبیل آن نزد دوی هندی است و بر سر صندل بر  
حب النیل غاف ازهریک یک مثقال بپنجاه رطل آب بجوشانند تا بنصف آید پس صابون صاف و صافی را در  
دیک کرده بر آتش کدازند و بجوشانند تا غلیظ گردد پس بریزند بر آن دند چینی منقی از پوست و زبانه و دندول لب که  
مثل لسان العصاره یا ریک است غاریقون سفید مصطکی رومی صبر سقوطری زرد هلیله کابلی مشوعی صابون سوس ازهریک  
بیست مثقال دند را جل اواده را غلظت نرم کوفته بمیخته بآن آب بسرشد و حبوب سازند شربت دودرم و از آنک  
چهار دانه نهایت یک درم \* حب نجیب الدین سمرقندی از برای اخراج بلغم و سودا و تنقیه و صفا و دفع تعصب و از برای  
سفید یک مثقال ایاچ نیقرا یک درم اسطوخودوس دودانه غاریقون نیم درم سقمونیای یکدانه و نیم زنجبیل یک  
دانه کل سوس یکدانه مقل ازرق دودانه کبد ستر و مقر حب سازند \* حب نجیب الدین آنکه تنقیه که سودا را از اخراج  
سودا نماید کسانیکه مقل ورنه داشته باشند آشامیدن مطبوخ افیمون را \* صنعت آن افیمون بیست درم و سقمونیای  
فستقی غاریقون سفید ازهریک ده درم خربق سیاه نمک هندی ازهریک پنج درم اسطوخودوس و سقمونیای دودرم و از برای  
پنج درم حب سازند شربت سه درم \* حب نطق منسوب بجا لینوس قوی الفعل است در امراض سوداوی و تافع اسهال  
برای هر مرض بارد مانند فالج و لقوه و ریاخ بارده و نقرس و قولنج و امراض بارده و مفاصل و عرق النساء و قوت این حب تا  
سه سال باقی میماند و شربت دودرم از آن تا دودرم است محمد بن ذکریا گفته که این حب مضراست بکبد و مصلح وی زیست است  
و اسحق گفته که مغنی بواسیر است و شیخ داود گفته که این قول اصح از اول است و ذکر کرده مصلح آنرا و آن مرحوم نوشته اند  
که نزد من مصلح آن کتیرا است یا آب عذاب هر که ام که باشد یا هر دو معا \* صنعت آن به نسخه شیخ داود انطاکی صبر سقوطری  
پانزده درم ماهی زهره پوست هلیله زرد بزرجمهر صمغ سداب و اگر یافت نشود صمغ سداب بدل آن در وزن صمغ بزرگ  
سداب کنند جا و شیر مقل ازرق سکبینه چند بید ستر و انزروت سفید شحم حنظل منقی از حب ازهریک ده درم و در نسخه  
دیکر تربل سفید اصل السوس ازهریک هفت درم داخل است و صواب ترک این دود و اسهال کردن بود و باشد بلغم در نهایت  
افراط و در نسخه دیکر افیمون هفت درم داخل است و صواب ترک آن است اگر نبود و باشد سودا غالب و قاعه داخل  
کرد و میشود خلطیت و حب الغار و این صحیح است و اگر بود و باشد دمی و یا بود و باشد مرض بعد از آشامیدن سوس یا  
گزیدن جا و نارانی سوس و ادویه یا باده را کوفته بمیخته صمغ واد و نطق سفید باقلری آب گرم حل کرده و با  
مخلوط کرده و بنطق سفید سرشته حب سازند و در قرا بادین رومی بنظر رسید که به عمل بسرشدن و این خطا است و یا

که در حد ریاشندا زانکه محرق شخم کرد و آهت و گاهی اضافه کرد و میشود برا جزای این حب شیطارج هندی قافله بوزیلان سورجیان ایارج فیکرا ازهریک پنج رم پس میکرد دفع آن عظیم در او جاع بارده خصوص در او جاع مفصل و نقرس \*  
**صنعت خط نطفه نسخه** حنین بن اسحق پوست هلیله زرد صبر سقو طری شخم حنظل ماهی زهره تخم حرمل جنبل بید ستر  
 انزروت سفید اشق مقل ازرق سکبینج جاشیر صمغ سد اب نط سغید ازهریک پنج رم صمغ را با نط سغید در آب  
 کرم حل سازند پس با فی ادویه را کوفته بیخته با آن بسر شند و حبهای کوچک ساخته و رسایه خشک نمایند شربت در دم  
 باب نیم کرم حببی که تنقیح باغ و سر کند و سد های کبل یکشاید و منقی بدن است \* **صنعت آن تربل** سغید مجوف تراشیده  
 بودغن بادام صرب نموده است و پنج رم پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی ازهریک پنج رم نمک نطی شش رم ایارج  
 فیکرا یک درم کل شیخ منزع الا فماع چهار درم انیسون سه درم جنبل بید ستر یک مثقال کوفته بیخته با آب کاسنی تازه  
 سرشته حب سازند و هر حبی که در سالیه خشک کرده در شیشه نگاه دارند شربت زان سه درم با آب نیم کرم و پرهیز کنند  
 گویان شش روز پیش از آن حب را در آن \* **حب یرقان** \* **صنعت آن صبر یک درم** محمودة دانکی و نیم غار یقون چهار دانک  
 حب صابون غار یقون دو دانک کوفته با آب کاسنی حب سازند جمله یک شربت کامل است \* **حبی که تنقیح سر و دماغ کند** \*  
**صنعت آن ایارج فیکرا** دو مثقال درم تربل سغید مل بر یک درم مقل ازرق نمک هندی ازهریک دو طموج غار یقون دو  
 مثقال درم انیسون یک طموج کوفته بیخته با آب سرشته حبوب سازند هر حبی بقدر نخود و جمله یک شربت است \*  
 حب دیگر که تنقیح دماغ و اعصاب کند و نافع است از برای فالج و لقوه و رعشه و امثال این امراض \* **صنعت آن ایارج**  
 فیکرا تربل سغید مل بر ازهریک یک درم نمک هندی و دانک شخم حنظل ربع درم کوفته بیخته با آب سرشته حبها سازند  
 این حب را یک شربت کامل است با آب نیم کرم قر و برند \* **حب دیگر که منقول از تن کره الولا لباب شیخ داود انطاکی**  
 اسهال بلغم سودا و صفرا کنند و جمیع امراض بلغمی و سوداوی و صفراوی را نافع است و صالح است از برای امراض ظهور و  
 وجع و رگ و از برای مفصل و مانند این امراض و گفته که این حب نائب مناب قوقا یا جالینوس است بلکه از آن بهتر است \*  
**صنعت آن شخم حنظل** تربل سغید ازهریک پانزده مثقال و در نسخه دیگر ده مثقال است پوست هلیله زرد مقل ازرق  
 سفا لیج سستی ازهریک هفت مثقال اشق سقمونیای مشوی غار یقون هشی سغید حب الذیل افتیمون اقریطی  
 صابون نطی و ج ترکی اسطوخودوس کتیوا ازهریک پنج مثقال ایارج فیکرا بوزن مجموع ادویه صمغ را در آب کرم حل  
 کرده باقی ادویه را کوفته بیخته با آن سرشته حبوب سازند شربت زان تا دو مثقال و گاهی زیاده کرده میشود در آن حب قر نفل  
 خودی کاوران ازهریک پنج مثقال صبر سقو طری زرد پانزده مثقال تا بیست مثقال لا جورد مغسول دو مثقال و در نسخه دیگر  
 سه مثقال است اخر بق سیاه دو مثقال و درین حال قوی الفعل است در امراض سوداوی و امراض متعلق بسر و در نسخه  
 دیگر حبهای سقمونیای سکبینج است \* **حبی که سر را از رطوبات پاک کند و درد سر و شقیقه را زایل گرداند و همه وقت توان**  
**خورد** \* **صنعت آن ایارج فیکرا** چهار دانک تربل سغید مل بر یک درم پوست هلیله کابلی نیم درم ربونل چینی مقل ازرق ازهریک  
 یک دانک \* **بیخته با آب سرشته حبوب سازند** جمله یک شربت کامل است \* **حبی که نافع است جهت امراضیکه بسبب آن**  
**مورد بود** مثل جذام و داء الثعلب و داء الحیة و اخراج فضول غلیظه نماید و قوتش تا دو سال باقی است و مزاجش گرم است  
 دروهم و خشک است در اول و شربتش تا یک مثقال است با آب کرم و مضر جگر و مصلحش انیسون و مضر کرده و مصلحش  
 کتر است \* **صنعت آن صبر سقو طری** زرد تربل سغید مل بر ازهریک دو ازده مثقال افتیمون چهار مثقال بسفایج انزروت  
 ازهریک ده مثقال افسننتین ملج هندی شخم حنظل سقمونیای مشوی ازهریک دو درم کوفته بیخته با آب سرشته حب سازند



لطیب و اعلی است و نافع است از برای تقویت قلب و دماغ \* صنعت آن عود قماری خام زعفران از هر يك در درم صندل سفید  
مقا صوفی اظفار لطیب حب المخلب از هر يك سه درم عنبر اشهب یک درم مشک خالص نیم درم همه را بکلاب سوده روغن  
زیتون یعنی روغن یا سمین سفید که آنرا بهند ی روغن چنبیلی میکوبند یا روغن بان هر کدام که باشد داخل کرده بر صلابه  
سنگی به سنگ بالاسا و سحق نمایند تا نیکو مخلوط شود و متاخرین درین غالبه عطر عود دهند ی عطر صندل عطر کلاب مجموع  
یا بعضی از اینها داخل میکنند \* غالبه دیگر از برای اذیات شعر \* صنعت آن روغن بان مطیب که نسخه آن در ادهان  
من کورش بگیرند از آن هر قدر که خواهند پس داخل کنند در آن عود قماری آنقدر که آن را غلیظ گردان پس داخل کنند  
در آن مشک و عنبر محلول در دهن بان و نیکو بهر هم زنند و بکار برند \* غالبه دیگر قلمی فرموده اند که از حضرت استاد ی  
ولی نعمی قدس سره است موی را برویاند و از افتادن نگاهداری و سیاه کند و دراز سازد و قوی گردانند \* صنعت آن پوست  
هلبله زرد پوست هلبله کابلی هلبله سیاه پوست بلبله آمله عنقی حب الاس مازوی سبز چوب چینی از هر يك هفت درم  
مجموع را در نیم رطل آب بویک مورد و آب برگ چغندر را سفناج از هر يك بیست و چهار رطل و نیم آب حل دادن بچوشاندن  
تا به نصف رسد پس بمالند و بهایالیند و داخل کنند در آن برگ رسته و حنا سوده از هر يك شصت درم زاج سفید دو  
درم صمغ عربی پنجم درم بچوشانند تا خوب غلیظ و قابل قرص نمودن شود صندل سفید سنبل الطیب سازج هندی  
اشبه فلفل عود دهند ی عود الصلیب جوز بوا بسما سه سعد کوفی از هر يك دو درم کوفته پیخته داخل کرده روغن بان مطیب  
حبیک اوقیه عنبر اشهب زفت رومی مومیا ئی دارا بچرد ی از هر يك دودانک در آن کد اخته عطر فتنه عطر صندل عطر حصی  
لبان از هر يك دو دانک داخل کرده بر سنگ صلابه به سنگ بالاسا و بسایند تا نیکو مخلوط شود و اقراص سازند و در سایه  
خشک نمایند هر قوی بوزن درو مثقال در وقت حاجت یک قرص آن را با بیکه مازوی سبز در آن چوشانند و با شستن  
عوده لبان و دسی لبان بیکه به بیخ موی برسد که بعون الله تعالی است \* غالبه دیگر که نهایت مقوی قلب است \*  
صنعت آن سنگ المسک مشک خالص عنبر اشهب از هر يك مثقالی کا فور قیصوری قیرا طیبی همه را بکلاب سوده روغن بان  
مطیب که در ادهان بکارند داخل کرده در شیشه دارند و بکار برند \* غالبه دیگر که مقوی قلب و دماغ حار است و خفغان  
را باریک است \* صنعت آن عنبر اشهب یک مثقال بروغن بان مقوه یا روغن یا سمین کد اخته زباد به کلاب شسته نیم مثقال  
شک حب الاس نیم مثقال عود دهند ی صندل سفید به کلاب سوده از هر يك یک مثقال عطر کلاب نیم مثقال داخل کرده غالبه سازند \*  
عالبه دیگر که مقوی قلب و دماغ حار است \* صنعت آن عنبر اشهب دو درم مشک ترکی یک درم بکلاب و روغن بان مطیب  
سحق نموده عطر عود هندی یک دانک داخل کرده بکار برند \* غالبه دیگر که نهایت مقوی دل و دماغ است \* صنعت  
آن عنبر اشهب پنجم درم کا فور قیصوری یک درم مشک ترکی ربع درم عود قماری خام نیم اوقیه روغن بان مطیب  
یک اوقیه عنبر را در روغن بان در قلر مضاعف بک ازند و عود را بکلاب سائید که کا فور و مشک را در آن حل کرده بر سنگ  
صلابه انداخته بسایند تا نیکو مخلوط گردد و بطریق عطر بکار برند \*

باب الغین مع الراء المهمله \*  
فصل در ذکر نسخ غراغر \*  
بل آنکه غرغره بهنج غین معجمه و سکون رای مهمله بمعنی آواز  
مختلف است که از حلق برآید و مراد از آن در اینجا حرکت دادن مائعات است در حلق اعم از آنکه فرو بردن یا نبردن \*  
غرغره فالج و لقوه و صرع را نافع بود و سر و دماغ را از اخلاط غلیظه پاک کند \* صنعت آن ایا را فیکرا خردل زنجبیل عا قرقها  
فلفل دار فلفل مویز ج فودنه صغتر اصل السوس پوست بیخ کبر کوفته پیخته بعسل آمیخته غرغره نمایند \* غرغره که سخته و  
فالج و ثقل زبان را سود دهد \* صنعت آن مویز ج خردل سفید زنجبیل عا قرقها فلفل دار فلفل بوره ارمنی ایدسا مرزنگوش

مساهی گرفته بپخته یکدم از آن را با سنگجبین غرغره کنند \* غرغره که دماغ را از فضول پاک کند \* صنعت آن مویزج  
 دانکی ونیم عا قورقا خردل از هر یک نیم درم گرفته بپخته به سنگجبین عنصلی یا عسلی آمیخته غرغره نمایند \* غرغره  
 که اصلاح سر کنند و بلغم فرو آورده \* صنعت آن عا قورقا دارقفل زنجبیل از هر یک دودرم خردل شش درم نار دانه ترش  
 سه درم گرفته بپخته با عسل آمیخته غرغره کنند \* غرغره که تنقیه سر کنند از فضول بلغمی و هر وجهی که در سر حادث شود  
 ساکن کنند \* صنعت آن مرزنجوش صعفرافارسی حب الرمان حامض یریان صبر سقوطری صمغی بچوشانند و با سنگجبین  
 آمیخته غرغره نمایند و بد آنکه تنقیه دماغ بغرا غرقبل از تنقیه بدن بمسهلات و فصل جا نژ نیست خصوص که ماده  
 بسیار باشد و همچنین حبس مواد در صورت امتلا جا نژ نیست زیرا که مودی بغسا دمی کود \* غرغره که ماده را که از دماغ  
 و سینه فرو ریزد و باز دارد \* صنعت آن حب الآس کل سوخ کلنا رکونا از هر یک یک جز و کشنیز خشک نیم جز و در آب  
 بچوشانند و غرغره کنند \* غرغره نافع از بوی اصحاب لیث رفس \* صنعت آن حاشا زوفا پودنه صعفرافا قورقا جوشانید  
 و عسل و سرکه عنصل یا سنگجبین عنصلی داخل کرده غرغره نمایند \* غرغره نافع جهت جحوظ العین حادث از رطوبت  
 صنعت آن اسپند و شوفیز مساهی گرفته بسنگجبین سرشته غرغره نمایند \* غرغره که در روز و نیم خنای و ذبحه که عسل  
 میشود \* صنعت آن آب کشنیز تازه آب عنب الثعلب بگیرند و کل سرخ خشک و اصل السوس در آن به بزند و صافی نموده و فام  
 خیار شنبدر در آن حل کرده صاف نموده غرغره نمایند \* غرغره دیگر که خنای و ذبحه را بعد از فصل و حقه و در روز و نیم  
 استعمال میشود \* صنعت آن پوسه کردگان تر را بگویند و بفشارند و صافی نموده بوزن آن شکر سفید داخل کرده و بچوشانند  
 و کف آن را بگیرند و بقوام آورده غرغره نمایند \* غرغره دیگر که خنای و ذبحه را بعد از فصل و حقه سرد کنند و در  
 صنعت آن انار ترش عادی انار شیرین عادی با پوست پاره کنند و آذوقه آریه بزنند که مهر است و پس بهان و فضا را در  
 صافی نموده و باز بچوشانند تا بقوام آید پس شب یمانی مازوی سبز کلنا فارسی از هر یک پنجاه درم گرفته بپخته و در آن بچوشانند  
 و بوقت حاجت بسرکه انگوری حل کرده غرغره نمایند \* غرغره دیگر صنعت آن علس مقشر کل سرخ خشک کلنا فارسی حاجات  
 در آب جوشانید و صافی نموده با آن غرغره نمایند \* غرغره دیگر \* صنعت آن کل سرخ کل سفید کل سفید و سرخ  
 فوفل نیم گرفته در آب کشنیز تازه یا آب عنب الثعلب پخته صافی نموده شربت خرنوب در آن حل کرده غرغره نمایند \* غرغره  
 که فالج و لقوه را سود دارد \* صنعت آن خردل صعفرافای خشک مویزج زنجبیل فلفل عا قورقا مرزنجوش از هر یک دودرم  
 حب الرمان یریان کرده درم بگویند و با سنگجبین و آب کرم سرشته غرغره نمایند \* غرغره برای فالج \* صنعت آن عا قورقا  
 مویزج از هر یک یکدم مصطکی نصف درم گرفته بپخته با عسل سرشته اقراص سازند و خشک نمایند و عند الحاجة در  
 آب بایکی از حصارات مناسبه حل کرده غرغره نمایند \* غرغره نافع لعل العلل \* صنعتها یوخل الجلاب السکری و عسل  
 حار و بنقع فیه الصبر و المرزنجوش الصیفی و بتغرغره بها \* غرغره دیگر \* صنعت آن مرکبی صافی دوجوز و عقران یک  
 یا شراب خرنوب آمیخته غرغره کنند تا ناضج ده \* غرغره که درین باب نافع است \* صنعت آن فلوس خیار شنبدر شیرک و تازه  
 حل کرده غرغره نمایند ایضا انجیر زرد حله با آب پخته صافی نموده فلوس خیار شنبدر در آن حل کرده صافی نموده غرغره  
 نمایند \* غرغره دیگر \* صنعت آن عصا برک کلم گرفته مسکه کلوکل اخته در آن داخل کرده غرغره نمایند \* ایضا تخم گردگان  
 تخم زردک گرفته با شیر بز غرغره نمایند \* ایضا اصل السوس بپخ خطمی در شراب مثلث چند آن بچوشانند که ثلثی بماند  
 پس پیاز نرکی گرفته داخل کرده غرغره نمایند \* غرغره دیگر \* صنعت آن بوره سوخ بوره ارمنی حلتیمت مرکبی سرکین  
 خطاف سرکین خردل جند بیدل ستر نو شادر عا قورقا هزا را سپند خردل تخم ترب اجزا مساوی گرفته در شراب خرنوب یا

با سکنجبین حل کرده غرغره نمایند \* غرغره که بجهت انفجار و پاک نمودن موضع از ریم بکار آید \* صنعت آن روغن گاو  
 با آب آمیخته غرغره نمایند ایضاً روغن بادام با آب نیم کرم آمیخته غرغره نمایند \* غرغره که بعد از پاک شدن ریم بکار آید \*  
 صنعت آن کزمازج اصل السوس اهر یک جز و ایوسانیم جز و در آب بخته غرغره نمایند \* غرغره دیگر که در همین وقت  
 بکار آید \* صنعت آن زرد تخم مرغ روغن بادام نشاسته کتیرا در آب کرم حل کرده غرغره نمایند \* غرغره که صاحب خناق  
 صفراوی را در اول علت بعد از فصل و اسهال صفرا نافع است \* صنعت آن سرکه در کلاب با سکنجبین یا شراب خرنوب صرف  
 آمیخته با آب غوره یا آب سماق یا کلنار بعصاره کل سرخ و شربت خشخاش غرغره نمایند و شربت گردان که مذکور شد نفع  
 دهد \* غرغره که درابتداء ای خناق صفراوی بعد از فصل و اسهال صفرا نافع باشد \* صنعت آن در آب کشنیز تازه مورد و بلوط  
 مقشرنیم گرفته جوشانیده صافی نموده غرغره نمایند \* غرغره دیگر که درابتداء ای خناق مذکور بکار آید \* صنعت آن سبوس  
 کندم در آب جوشانیده صافی نموده فلوس خیارشنبه در آن حل کرده صافی نموده غرغره نمایند \* غرغره جهت خناق حار \*  
 صنعت آن آب انار ترش معصور با شحم یارب توت و آب کشنیز تازه غرغره نمایند \* ایضا آب برگ بارتنگ آب عنب الثعلب  
 و سماق مطبوخ نافع است \* غرغره دیگر بجهت خناق حار که زمان ابتداء اکل شته و نضج یافته باشد نافع است \* صنعت آن  
 رب السوس با نوره ارمنی و مرصافی غرغره نمایند \* غرغره دیگر که بعد از نضج نافع است \* صنعت آن انجیر زرد حلیه است  
 نیمه صافی اصل السوس جوشانیده صاف نموده فلوس خیارشنبه در آن حل کرده غرغره نمایند \* غرغره دیگر که همین نفع  
 دهد \* صنعت آن عسل مقشراسته تمرهندی کل سرخ تخم مرو جوشانیده صاف نموده رب السوس در آن حل کرده غرغره  
 نمایند اگر چه در کور اکتفا نباشد مرصافی و زعفران غرغره نمایند \* غرغره جهت اورام حار و بارده حلق \* صنعت آن  
 عسل مقشراست و کور اکتفا نباشد کزمازج جوشانیده و صاف نموده رب الجوز در آن حل نموده غرغره نمایند \* غرغره قلمی فرموده اند  
 که از حضرت علامه سید السید الحسنی الاستاد میر محمد هادی والد حقیق محمد هاشم مخاطب بعلو یخان است بجهت اورام حلق و  
 ذبحه و خناق حار و صنعت آن آب کاسنی تازه آب کشنیز تازه آب برگ عنب الثعلب آب برگ کاهوی تازه شیوة عسل مقشر  
 فلوس خیارشنبه در آب غرغره نمایند \* غرغره قلمی فرموده اند که از حقیق و مجرب النفع است از برای ذبحه و خناق حار و  
 اورام خنجره و نهاده و لوز تمیز و لوز و نواحی آن \* صنعت آن کشنیز خشک عسل مقشر پوست خشخاش عنب الثعلب کلنار فارسی  
 کل سرخ اصل السوس جوشانیده صافی نموده فلوس خیارشنبه حوض مکی سوده در آن حل کرده صاف نموده غرغره نمایند \*  
 غرغره محمد حناقی \* صنعت آن آب برگ اسفناج آب برگ کلم آب کشنیز تازه آب عناب گرفته فلوس خیارشنبه در آن حل کرده  
 صاف نموده زهره کاسر کین سک شکاری روغن بادام شیرین در آن حل کرده غرغره نمایند و در نسخه دیگر بجای سرکین سک  
 قضمه انسان آورده شده \* غرغره که خناق و ذبحه صفراوی و در موی را نافع است و حرارت بنشانند \* صنعت آن کل سرخ  
 لوز تمیز شده زرد زعفران از هر یک دو درم تخم کرفس سه درم مازوی سبز سماق از هر یک نیم درم قند سفید چهار درم  
 گرفته سکنجبین داخل کرده غرغره کنند و در نسخه دیگر قند داخل نیست \* غرغره منقول از حواصی صغیر نافع از برای ذبحه  
 حادث از غلبه خون و مره صفرا \* صنعت آن خمیر ترش بیست درم در آب حل کرده بکلی آنکه ته نشین شود و صاف کنند  
 و حل کنند در آن عصاره الحیه النیس یک مثقال افاقیا نیم مثقال شب یمانی دو درم کل سرخ یک درم طباشیر سفید یک درم گرفته  
 بیخته غرغره نمایند \* غرغره دیگر از کتاب مسطور نافع از برای خناق و ذبحه در وقت نضج و انفجار \* صنعت آن شیر تازه سه  
 اوقیه خمیر ترش سی درم تخم مرو کوبیده همه را در هم کرده غرغره کنند با آن \* غرغره دیگر نافع از برای ورم حلق  
 حادث از ورم صفراوی \* صنعت آن آب عنب الثعلب آب کشنیز تازه آب کاهوی آب کاسنی تازه آب عصی الراعی از هر یک

يك آوقيه رب توت سه اوقيه داخل کرده غرغره نمایند \* غرغره ديگر از بوی ذبحه و تشنج عصب \* صنعت آن تخم رازیانه  
 سقرجل اصل السوس عکس سرخ اجزا مساوی جوشانیده و فلوس خیارشنب و مساوی جزوی در آن حل کرده صاف نموده  
 غرغره نمایند \* غرغره ديگر نافع از بواس ورم حلق \* صنعت آن تخم کتان حلیه از هریک پنجاه گرم انجیر زرد و عناب سیستان مویز  
 طائفی منقی از ده از هریک بیست گرم مرزنجوش بود نه صغیر از هریک دو گرم مجموع را در وطل آب بجوشانند و  
 بیکرطل رسد صاف کرده و فلوس خیارشنب و درم در آن مالیده صاف کرده رب انار سه درم در آن داخل کرده غرغره کنند \*  
 غرغره ديگر نافع از بوی درد کولها که افتاده باشد \* صنعت آن عسل شبت تازه کل سرخ از هریک یک رطل عصاره لویه  
 التیس سه اوقيه شبت را در عسل بچزند و باقی ادویه را کوفته بیخته در آن داخل کرده غرغره کنند \* غرغره که خنای در  
 آماس زبان را که از حرارت باشد نافع است \* صنعت آن آب عنب الثعلب تازه شیرو عکس مقشور آب بوبک کا هوئی تازه  
 آب خرقة تازه رب توت در هم کرده غرغره کنند \* غرغره که خنای صفراوی و بلغمی و در موی را نفع دهد و مادی بریزاند \*  
 صنعت آن تخم کتان حلیه از هریک پنجاه گرم عناب سیستان مویز منقی عکس مقشور بویخ رازیانه از هریک ده گرم اکل سرخ  
 کل بنفشه از هریک هفت گرم مرزنجوش بود نه صغیر از هریک دو گرم عنب الثعلب ده گرم آنچه کوفته با شل بگویند  
 همه را در آب بجوشانند و صاف نمایند و باندند \* درم فلوس خیارشنب و بیست گرم رب توت اضافه نموده نیم گرم غرغره  
 نمایند \* غرغره که خنای کرم را سود دارد \* صنعت آن آب لسان الحمل آب عنب الثعلب آب عصبی الراعی و هریک یک  
 اوقيه فلوس خیارشنب و رب توت از هریک شش درم آب سماق خمیر ترش شیرو عکس مقشور آب انار سرخ از هریک نیم  
 درم قناری و روغن کل سرخ داخل کرده غرغره نمایند \* غرغره که مادی خنای باز دارد \* صنعت آن صوملی شبت لسانی  
 و عفوان کلنا فارسی عاقرتها کل سرخ مامیران ما زوی سبز نوشاد را مویز و سیاه شاف ما مینا عصاره لویه التیس سماق  
 دار فلفل قصب النریه اقا قیا اجزا مساوی کوفته بیخته با آب جوشانیده صاف کنند و با آب توت و یا رب جوز و غرغره کنند  
 غرغره که خنای بلغمی را سود دارد \* صنعت آن تخم هزار اسفند عاقرتها خردل سفید تخم قرص صوملی نظرون نوشاد  
 و فلفل بود نه ماد الخطاطیف اجزا مساوی کوفته بیخته با کلاب و قل ری انکبین معجون سازند و در وقت نیاز  
 غرغره نمایند \* غرغره که مادی خنای بلغمی براید \* صنعت آن حلیه حب الرشاد تخم کتان شهر الحیر خمیر ترش از هریک  
 قناری کوفته با انکبین و روغن کابو بقل و حاجت همه را در واندک آبی جوشانده غرغره نمایند \* غرغره که مادی  
 اورام حلق را نافع است \* صنعت آن بزرتگان اکلیل المالك از هریک یک جزو و عکس چهارده جزو کشمش خشک پنج جزو  
 و تخم کاهود و جزو همه را در سه چندان آب بجوشانند چون ثلث بمالند صاف نموده غرغره نمایند و اگر خیارشنب و یا رب  
 توت یا رب جوز بوا بحسب مزاج و قل و حاجت در آن حل نمایند در عمل قویتر خواهد بود \* غرغره که خنای حار را نافع  
 است در روز اول \* صنعت آن کلنا فارسی انار شیرین و انار ترش جوشانیده صاف نموده قناری سنگسین یا سرکه  
 داخل کرده غرغره نمایند بد رستیکه ردع مینماید مادی را \* غرغره که در روز دوم این علت را نافع است \* صنعت آن  
 در آب کشنیز تازه و آب برک عنب الثعلب کل سرخ منزوع الاقما ع اصل السوس را جوشانیده و صاف نموده و مفر  
 فلوس خیارشنب و میختر در آن حل نموده غرغره نمایند \* غرغره که بعد از انقیار نافع است \* صنعت آن کلنا فارسی  
 فوفل عنب الثعلب خرنوب نبطی هلیله سیاه پوست خشخاش پوست انار و شیر کاز جوشانیده و صاف نموده غرغره  
 نمایند \* غرغره که خنای حار \* صنعت آن آب انار ترش که با شحم آن افشوده باشند با رب توت و آب کشنیز تازه غرغره  
 کنند \* غرغره ديگر \* صنعت آن آب بارتنگ آب عنب الثعلب تازه آب سماق مطبوخ در هم کرده غرغره نمایند و بعد از

از چمن روز که نضج یافته باشد در رب توت بوره ارمی مرمکی حل کرده غرغره نمایند که بسیار مفید است \* غرغره که  
 بعد از نضج ماده بسیار نافع است \* صنعت آن انجیر زرد حلیده تمر هند یا اصل السوس جو شانیله صافی نموده با قابوس  
 خیارشبر که در آن حل کرده باشند غرغره نمایند میفرمایند که ظن فقیر آن است که در اصل نسخه تمر هندی بوده که حکم  
 میوه محمد مؤمن تمر هندی بخواند و آورده \* غرغره که بجهت اوجاع خلق نافع است \* صنعت آن عدس مقشر تمر هندی  
 کل سرخ تخم سر و جوشانیله صافی نموده رب السوس در آن حل کرده غرغره نماید \* غرغره که بجهت اوجاع و اوام حاره  
 و بارده خلق نافع است \* صنعت آن کلنا فارسی غنچه کل سرخ عدس مقشر کزما زج جوشانیله صافی نموده رب السوس  
 در آن حل کرده غرغره نمایند \* غرغره نافع از برای ورم خلق که به سبب برودت باشد و منع انصباب نزله از خلق کند \*  
 صنعت آن عناب بیست دانه عدس مقشر بیست درم پوست خشخاش درم همه را در سه رطل آب بجوشانند چون  
 یک رطل بماند صافی نموده نیم گرم غرغره نمایند \* غرغره که استرخای لها را نافع است \* صنعت آن کلنا فارسی عدس  
 مقشر اکلیل الملک هن به پوست حلیده زرد بک توت جوشانیله صاف نموده رب السوس در آن حل کرده غرغره نمایند \* غرغره  
 دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن طباشیر سفید مازوی سبز کلنا فارسی کل ارضی اقا قیما کوفته پیخته با آب سبب خارش  
 سرشته غرغره نمایند \* غرغره که سقوط لها را که سبب آن رطوبت باشد نافع است \* صنعت آن کلنا فارسی شب یمانی  
 یمانی دو مثقال و نیم زرد قماع رمان حلوا زهر یک یک گرم نیم کوفته پیخته رب توت سه اوقیه داخل کرده غرغره که فروغ  
 غرغره دیگر از برای سقوط لها از رطوبت \* صنعت آن کلنا فارسی شش درم شب یمانی دو مثقال کوفته پیخته رب توت  
 سرشته غرغره نمایند \* غرغره که سقوط لها را که سبب آن رطوبت باشد نافع بود \* صنعت آن کلنا فارسی شب یمانی  
 نمک اند رانی از هر یک جزوی اقماع رمانی تخم کل از هر یک نیم جزو کوفته پیخته با رب توت غرغره نمایند \* غرغره که فروغ  
 خلق را نافع است \* صنعت آن زاج سفید زاج سیاه کاغذ سوخته مازوی سبز برک حنا زعفران از هر یک یک مثقال نمک مندی  
 سوخته نوشا در زهر یک پنج مثقال کوفته پیخته سرکه داخل کرده غرغره نمایند و در نسخه دیگر زاج سفید کاغذ  
 سوخته مازوی سبز کد ربرک حنا زعفران از هر یک نیم درم است کوفته سرکه لکوری داخل کرده غرغره کنند \* غرغره دیگر که  
 که همین خاصیت دارد \* صنعت آن ایرسا خرنوب مازوی سبز کاغذ سوخته زهر یک قل ری سرکه سرشته غرغره نمایند \*  
 غرغره جهت ورم لها حار \* صنعت آن آب عنب الثعلب آب انار قوش آب طبیح سماق آب طبیح پوست انار آب طبیح  
 کل سرخ آب مطبوخ تمر کزیا کلنا فارسی یا اقا قیما غرغره نمایند بتمام اینها بهر یک که خواهند موجود باشند و اگر کرا  
 از ادویه قابضه داشته باشند استعمال نمایند لغابات با آب برک لسان الحمل و آب برک خرقه و مانند اینها \* غرغره  
 جهت ورم لها بارد \* صنعت آن قسط تلخ را بماء العسل سائین و یا جوشانیله غرغره نمایند \* غرغره نافع از برای  
 ورم لها که اندک باشد نفع دهد چون استعمال کرده شود بعد از استغراغ به نقوعات و تبریل بلعابها و شیر و تغذیه  
 بموضات و اجتناب از لحوم هرگاه صفراوی باشد و بعد از فصل و استغراغ بمسهلات هرگاه دموحی باشد \* صنعت آن  
 سرکه آب عنب الثعلب آب بارتنگ آب کشنیز تازه که درینها سماق خیسانیله باشند غرغره نمایند \* غرغره که در ورم  
 حاره لها که بسیار باشد بکار آید \* صنعت آن رب السوس زکل سرخ سماق خرنوب نمطي مازوی سبز کزما زج اقا قیما کلنا  
 فارسی در آب پیخته صافی نموده غرغره نمایند \* غرغره که بعد از برداشتن ملازه استعمال میشود \* صنعت آن حب الالاس  
 کزما زج سماق دکل جوشانیله صافی نموده غرغره نمایند \* غرغره که بعد از استعمال قوا بض اگر بیوستی در ملازه بهم  
 رسید و باشد نفع دهد \* صنعت آن برک کاهوی تر آب خرقه ترشوبت توت درم آمیخته غرغره نمایند و اگر سبب و سکنجبین



ساده بر مصلحت است \* غرغره جهت خناق \* صنعت آن عصاره ما میثا کل سرخ سماق منقح رب الهوض زعفران نوشادر  
صغره تر قرحا فلفل کرمانج کلنا رفا سی زرد چوبه هلیله زرد شنب یمانی ما زوی سبز حوض مکی برک حنا قاقله قصبه لدریره  
نویج سرخ قسط تلخ سرکین سکی که سه روز بسته و استخوان باو خورانیده باشند خطاطیف سوخته اجزا متساوی کوفته  
بسته در انبو به کرده بد مند بعد از آنکه غرغره با بکامه و سکنجبین نموده باشند \* غرغره نافع از برای سرفه که سبب آن  
خواهد شد \* صنعت آن کل سرخ کلنا رفا سی خرنوب جوشانیده صاف نموده پیش از خواب غرغره نمایند \* غرغره که مرض  
آتشک را نافع است \* صنعت آن جعل کلنا رفا سی پوست هلیله زرد عدس معشر جوش داده صاف کرده غرغره نمایند \*  
غرغره جهت قروح خلق در آتشک نافع است \* صنعت آن رو سنج کل ارمنی کا غل سوخته کوفته بسته غرغره نمایند \*  
باب الغین مع السین المهمله \* فصل در بیان نسخ غسولات \* بد آنکه غسل

بفتح غین معجمه و ضم سین مهمله و سکون و اولام آبهای را گویند که ابدان مرضی را بدان بشویند \* غسل جهت  
خزاز باید که هر روز سر را بدان بشویند \* صنعت آن آرد نخود بکصد درم آرد حله سبوس کند م بوره نان زجاج سفید خردل زهر یک پانزده  
غسل یک خزاز نافع است \* صنعت آن آرد نخود یکصد درم آرد حله سبوس کند م بوره نان زجاج سفید خردل زهر یک پانزده  
درم حله ده درم مجموع را کوفته با اندک سرکه خمیر آب درم کرده سر را بدان بشویند \* غسل دیگر چغندر در آب  
به برنگ و بوره ارمنی سوده داخل کرده بکار برند \* غسل جهت صاف کردن روی \* صنعت آن اشنان سبز آرد با قلاتر مس  
محور پوست دار مغز بهل آنه تخم خما تخم خر بزه زبل البحر کل ارمنی بالسویه با شیر تازه و قند و عسل شب طلا کنند و  
روز بشویند \* غسل دیگر که همین عمل نمایند \* صنعت آن زعفران رونا س کند مصطکی بالسویه با آب پیاز سرشته  
قبل از آن با آب گرم بمالند و بعد سه ساعت بشویند \* غسلی که روی را بغایت سرخ کند و مجرب است \* صنعت آن  
خودل سفید زرنیخ بالسویه با شیر تازه هفت روز بر روی مالند و ایضا زوفا خشک ده درم زعفران سه درم شکر سفید مثل  
هود قوغم کوبیده هر روزه در مثقال بخورند و روی را با طبیخ بادام تلخ بشویند و بدستور خوردن حلتیت و سیب و آب انار  
شیر یون با عفت سرخی رخسار میگردد \* غسل یک در حال کونه را سرخ کند \* صنعت آن شیطر جند می را در سرکه دو جوش داده  
بآب تر کرده چند بار بر روی مالند \* غسل یک بشوره را سفید و بواق و سرخ گرداند و آنرا رکف و نمش و آثار جراحت و  
نقله های سیاه را از آن کند و تا یک هفته باید استعمال نمود \* صنعت آن حب المخلب فریون سریش خولنجان مویز نبات  
مصطکی پیاز ما کول زهر یک ده جزو پیاز منصل صمغ عربی پوست سبز بسته مغز بهل آنه خودل سفید زهر یک پنج جزو مغات  
کل سرخ زهر یک چهار جزو کلنا رشش جزو ما میران زرد چوبه نعناع خشک آرد نخود کثیرا آرد برنج زهر یک دو جزو همه را کوفته و بخرید  
بسته با آب سبوس کند م بیست جزو شیر دختران پانزده جزو سفید تخم مرغ شش عدل شیر درخت انجیر ده جزو برشند و  
قوسه سازند وقت حاجت باز در تخم مرغ شب مالیده روز با آب و اشنان سوخته بشویند و بروغن کل رخسار را چرب کنند \* غسلی  
که دست و پا را از چربی و بوی های کویه پاک سازد و خوشبو گرداند \* صنعت آن سعد از خورن باد بیخ سنبل الطیب زهر یک جزو آرد  
نخود سه جزو اجزا کوفته مجموع را درم آمیخته بدست بمالند و بشویند \* غسل دیگر که عرق دست و پا را بر طرف کند \*  
صنعت آن برک مورد کرمانج جزو اسرار زهر یک جزو کوفته بدست و پا بمالند و بشویند \* غسل یک بوی نوزاد زدن به بود \*  
صنعت آن شاه سقرم سعد کوفی کل سرخ از خربک حنا صندل زهر یک جزو کوفته با کلاب بیا میزند و بعد از نوزاد کشیدن  
بدن را بدان بشویند صاف و پاکیزه و خوشبو گردد \* غسل یک چون رو را بدان بشویند صاف و پاکیزه گردد \* صنعت آن نشاسته  
آرد نخود آرد با قلاتر تخم خر بزه کثیرا زهر یک جزو با شیر تازه آمیخته استعمال نمایند \* غسل دیگر که همین عمل دارد \*

\* صنعت آن سفید آب نشاسته از هر یک دودرم آرد نخوده درم سفید تخم مرغ یک عد دودرم آمیخته در زوی و سر بمالند و باب  
 گرم بشویند \* غسول دیگر که چون بدن را بآن بشویند بدن بوئی عرق را بر طرف کند \* صنعت آن برک مورد کزمازج کل سرخ  
 و سفید پوست انا را از خرا از هر یک جزوی آرد با قلا و جزودرم آمیخته بر بدن بمالند و بشویند \* غسولیکه سبوسه و  
 خشکی که در بشره باشد بر طرف کند \* صنعت آن آب برک چغندر لعاب خطمی لعاب حلبه روغن بنفشه بادام مغز تخم خربزه  
 از هر یک جزوی درم آمیخته در سرور و بمالند و با آب گرم بشویند \* غسول دیگر \* صنعت آن جوز السرو کزمازج برک مورد  
 نشاسته کل سرخ پوست انا را سعد از خرا از هر یک جزوی بخون شتر بیا میزند و در بدن مالند و بعد از لکه بشویند \*  
 غسولیکه موی را نرم و باریک و ملایم گرداند \* صنعت آن لعاب خطمی لعاب اسبغول روغن کل روغن بادام از هر یک جزوی  
 بود از منی ربع جزودرم آمیخته موی سروریش را بآن بشویند \* غسولیکه موی را مجعد گرداند \* صنعت آن مازو  
 کزمازج برک سر و کل خیری آمله مرد اسنگ برک سد از هر یک جزوی آمله نیم جزو مجموع را با آب برک چغندر و بیامبرین  
 و بر روی بمالند و بشویند \* غسولیکه موی را سیاه کرداند \* صنعت آن آب آمله آب برک مورد حنا درم مزوج کرده  
 موی را بآن بشویند و بعد از آن روغن مورد که قد را در آن کلاه خسته باشند چرب کنند \* غسولیکه راگ روی را  
 سرخ گرداند \* صنعت آن اسفند عاج نشاسته فوه از هر یک دودرم خرفه معشر پنچل رم آرد عدس ده درم سرخ و اسفند  
 کند رخورد از هر یک دودرم اجزا را کوفته بیخته با سفید تخم مرغ آمیخته بر روی بمالند و بعد از لکه بشویند \* غسولیکه  
 رنگ رو را سفید و تازه گرداند \* صنعت آن استخوان بوسیکه و نشاء عاج مغز بادام شیرین و تلخ از هر یک دودرم سفید آب  
 یک درم مغز تخم خربزه و کل و از هر یک سه درم آرد نخود آرد با قلا از هر یک پنچل رم آمیخته رو را بآن بشویند \* غسولیکه  
 رنگ بشره را زرد کند \* صنعت آن زرد چوبه دقیق حله مرد اسنگ از هر یک یک درم سفید آب سریش ماهی از هر یک  
 سه درم پیه بز پنچل رم کل معصر دودرم مجموع را درم آمیخته بر بشره طلا نمایند و بعد از ساعتی بشویند \* غسولیکه  
 بشره را صاف کند و اثر دانهها که در رو باشد زایل کند \* صنعت آن جو معشر نیم کوفته با آب و یک اوقیه در نیموطل شربت زرد  
 بچوشانند تا تمام شیر جوشیده شود پس خشک کنند کثیرا نشاسته سفید آب از هر یک دودرم مغز تخم خربزه تخم خربزه  
 از هر یک سه درم مجموع را با سفید تخم مرغ آمیخته بر بدن و رو بمالند و با آب گرم بشویند \* غسولیکه کلف و زرد  
 دانهها و نشانها که در بدن و رو باشد دور کند و بشره را صاف بسازد \* صنعت آن پوست تخم مرغ اشنان پورده با آب خربزه  
 آرد جو بیخ نی آرد با قلا فوفل زبد الحمر مامیران چینی از هر یک دودرم آرد نخوده درم مغز بادام سه درم اجزا کوفته بیه  
 با شیر میش آمیخته مرصباح و هر شب بر رو و بشره بمالند و با آب گرم بشویند \* غسولیکه حرارت کف دست و پا را تسکین دهد \*  
 صنعت آن بیخ اذخر باندک خاک آن و کل سفید سرشوی بسیار نرم سوده با آب سرد بسیار مزوج کرده دست و پا را در میان  
 آن تا یک ساعت یا هر مقل ار که تسکین دهد حرارت آنرا بکند و اگر یکمرتبه رفع حاجت نشود مکرر نمایند \*

### باب الغین مع المیم \* فصل در بیان نسخ غمزه ها \* غمزه که در سرخ کردن روغن یل ندارد \*

صنعت آن کندش زعفران و ناس مرصاف مصطکی با لسوبه با آب پیماز طلا کنند \* غمزه که جهت دفع زردی بشره و برقان  
 مجرب است \* صنعت آن پر سیا و شان شیخ ارمنی مرزنجوش جعد با بونه اقحوان شبت و حماض اترج با لسوبه جوش  
 داده با آب آن روی را مکرر بشویند \* غمزه که بشره را زرد و شبیه بمریض کند \* صنعت آن زبده کرمانی چهار درم زرد چوبه  
 سه درم آرد کند م پنچل رم ادویه کوفته بیخته با آب عصفور ضام کنند و بطبیخ انچیر بشویند \* غمزه که روی را سفید و  
 صاف و براق گرداند \* صنعت آن آرد جو آرد نخود آرد با قلا نشاسته کثیرا تخم ترب کوفته بیخته بشیر آمیخته شب بر رو بمالند

بکرم بشویند \* غمره دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن آرد جو آرد نخود آرد با قلا ازهر یک یکجز وعده  
 مقشر است که کثیرا زعفران ازهر یک نیم جز و تخم خر بزه دو جز و به سفید \* تخم مرغ سرشته شب بمالند و صبح با بیکه در آن  
 پوست خر بزه و بنفشه جوشانید \* با شنبه بشویند \* غمره دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن آرد با قلا آرد کرسته  
 تخم ترب مغز تخم خر بزه نخود نشاسته کوفته بپخته زور آب آن بشویند \* غمره دیگر که لون را نیکو و سفید و مائل  
 بچهره براق و ملامع سازد و آثار جراحت و کلف و بهق و نمش و برص و سواد بصره را از آن کند \* صنعت آن حب الحلب  
 مقشر اصل اکرم صمغ عربی پوست پسته حب السفرجل خردل ایض ازهر یک پنج مثقال بصل الفار یا بس مشوی بسغای  
 مقان بخت اذی ازهر چهار مثقال زعفران ما میران چینی نعنای خشک حرمای خشک سورنجان ازهر یک دو مثقال شکر طبرزد  
 اصل اللاغیه بصل یا بس ازهر یک هشت مثقال بلورس اشراس زیبای جملی مصطکی ازهر یک دو مثقال اجزا کوفته بپخته  
 باشد و خنجر و شیروانی و سفید \* تخم مرغ و آب نخاله سرشته طلا نمایند و صبح با آب نیم کرم بشویند و بعد از آن خاکستر  
 آشنان در آب ریخته بجوشانند و سر به بخار آن بدل آن بعد از آن روی خود را بکلاب بشویند و باید که هفت شب چنین  
 کنند \* غمره دیگر زردی لون را صاف کند و در نظر مردم عزیز نماید \* صنعت آن دستنبویه خشک کرده آرد نخود آرد  
 با قلا بپزد \* ارد عن س مجموع را کوفته بپخته با آب پوست خر بزه سرشته شب بمالند و صبح با غسل مکی بشویند \*  
 غمره که همین نفع دارد \* صنعت آن جو مقشر چهار درم تخم خر بزه مقشر آرد با قلا ترمس نخاله جواری آرد نخود ازهر یک  
 تخم مرغ سرشته بر رو بمالند و صبح بشویند سه روز تا پنج روز \* غمره که روزی نیکو و صاف گرداند \* صنعت آن جو مقشر  
 ترمس در شیر تازه درشاید و بجوشانند تا شیر خشک شود پس انزروت زرد چوبه کثیرا سفید ازهر یک سه درم با سفید \*  
 تخم مرغ سرشته تا یک هفته هر روز بمالند و با آب مطبوخ نخاله کنند بشویند و حکیم ارزانی در قرا با دین قادی بعضی  
 غمره را با بنام غرطه نوشته \* کتاب الفاء \* باب الفاء مع الالف \* فارانیا اکثری از

اطباء قادیانیه نموده اند که فارانیا عود الصلیب است و ملائیس در معالجه صرع در شرح موجز گفته به تحقیق غلط کرده  
 کسب که فارانیا را عود الصلیب دانسته از مشابیه بیخ و برگ هر دو با هم و لیکن فرق بینهما را بیان نفرموده و شبیه رئیس  
 در به شدات ازهر یک از عود الصلیب و فارانیا را جل اجل ذکر کرده و فرق بین فیما بینهما ذکر نفرموده بلکه مشبهه  
 بیان کرده و در عود الصلیب ماهیت آنرا به تفصیل ذکر نموده و گفته که در یسقورین و س کامان کرده که عود الصلیب را نامیده  
 اند بعضی مردم ذوا صابع و بعضی دیگر عایسی که معنی آن بعربی حلوة الریح است و آن نباتی است که ساق آن مقل از  
 خوشبر متشعب بشعب کثیر و میباید و بوک نوع نو آن مشابه ببوک شاه بلوط و بوک نوع ماده آن مشابه ببوک سمور و نیون  
 و بر طرف ساق آن غلافی است شبیه بغلاف بادام که چون شکافته شود برمی آید از آن دانه های بسیار سرخ مثل خون مشابه  
 بحب الرمان و ما بین آن دانه های سیاه مائل به بنفسی پنج یا شش و بیخ نزدیک آن بسطبری انگشتی و طول آن مقل از شرب  
 سفید رنگ با قبض و بیخ ماده آنرا شعبه های شبیه به بلوط هفت یا هشت میباشد و در ماهیت فارانیا صجل اینقدر بیان  
 فرموده که در وعاده می باشد در آن بعضی است سفید بسطبری انگشتی و ماده آن را شعبه های بیخ و فرع بسیار و در خواص  
 عود الصلیب گفته چون درشاید و شود بانزده حب از آن با عود الصلیب که ماده آن است نفع می بخشد کابوس را خوردن  
 آن همین قسم نافع است لعل معده را و چون از بیخ آن مقل از بلوط بادام که پیاک نشاء باشد بن های ایشان از  
 فضول طمشیه بعد نفاس بخورند پاک میشود ابل ان ایشان با در رطوبت خورند آن نفع می بخشد اوجاع ارحام و شکم  
 و کوبه و مشابه ویران را در شیب جوشانید \* آن در شواب حایس شکم است و در ب دانه سرخ آن ده دانه ازده دانه با شراب اسو

اسود قابض قاطع نرف الدم وحم است و چون اطفال را با آب شامک پخت در آب تک ای ذرک حصاره زائل میشود خاصه ایشان و خوردن ده حبه ازان با شراب عملی نفخ می بخشد احتیاق ارحام را و در طبع و خواص فارانیا فرموده که کرم است نه بعد شدت و نافع است صرع را حتی تعلیق آن و به تحقیق محققان تجربه کرده شد است تعلیق آنرا بتنهائی از برای صرع و گفته که یهودی گفته که نه خین ثمران نفخ می بخشد پس مهر و عین را و زائل میگرداند آنها را و همچنین خوردن ثمر آن با کل ذنب دفع می بخشد و نفخ بسیار میگویم من یعنی شنبلیله رئیس که قریب است اینکه باشد این خواص در فارانیا رومی بدرستی که فارانیا که می آرد از هند و نزد ماست این همه فائده ازان مشاهده نشد و شرب پانزده حبه از تخم آن با ماء العسل یا با شراب دفع می بخشد کابوس و حبس میکند طبیعت را و شرب مطبوخ آن در اشربه عصفه مانع انصباب مواد است بسوی معد و تخم آن مسکن و جمع و لذت معده است و بیخ آن نافع است یرقان را و مفتوح سد کبد و نوشیدن آن با شراب و مکررات مد رطوبت و بول است و باقی خواص که در عود الصلیب بیان فرموده و صاحب مالا یسع الطیبی جمله گفته که برگ آن شبیه ببرک حوز است و طبع آن کرم و خشک و صفت و بهترین آن رومی است که چون بشکنند آنرا در جوف آن دو خط صلیبی متقاطع یافته شود و این مخصوص بعود الصلیب نراست و عود الصلیب ماده بشکل بلوط میباشد و در آن خطوط صلیبی نیست و نزد اطلاق مراد فرآن است و چون پیداشانند مثل اربک در هم ازان را با ماء العسل ادرار طبع میکنند و باید که بسیار نرم بسایند و مبالغه در سحق آن نماید و چون خورده شود مطبوخ آنرا با شراب عصفه برای حبس بطن باید که شیرین کرده شود به شکر اگر به تنهائی باشد و یا مهر و ب شیرین باشد و بعضی گفته اند عود الصلیبی که نافع است از برای امراض ارحام ماده آن است و چون بسایند فارانیا را در صرعه بسته مدام مصروع آنرا به بوی نفخ می بخشد و او را ~~سوی جگر با قوت قابضه و حل ریح غلیظه جهت اکثر امراض دهانی مفید است و ضد آت آن جهت شرح ریح و رسته~~ و رفع آثار سیاهی بشوره و نفرس نافع و تعلیق ثمر آن در قلابه صبیان رافع مزع و مانع حصول اورام است درد ماغ ایشان و تعلیق آن متبرددین و مسافری در بیابان ها و صحراها با عت ما مونی است از آفات و سعوط روغن ثمر آن که حب است به تنهائی و با مشک و زعفران جهت فزع نافع و مضر معد و مصلحتش کثیر اورد یکره گفته که مضر کرده است و مصلحتش سوای غمیرا یعنی سنج است و مثل ارشربتش تا یک مثقال و بد لش بوزن آن پوست رمان و سرکین سمور و استخوان ساق آهو است و این ببطار گفته که جالینوس در سابعه فرموده که بیخ این نبات را قبض کمی است و چون خائنه شود بعد مدتی ظاهر میگردد ازان حدت و حرارت با تلخی کمی و ازین جهت مد حیض است و باقی خواص که بیان نموده با آنچه ذکر شد برابر است و حکیم میرعمد مؤمن گفته فارانیا بیخ نباتی است کمتر از ذرعی پر شعبه و قسم نو آن شبیه به نبات زردک و بختش یکدل و بقل رشیری و بسطبری انکشتی و چون بشکنند دو خط صلیبی از جوف او مشاهده گردد و لهن الورا عود الصلیب نامند و ماهیت ماده و باقی خواص بهمان قسم که بیان شد ذکر نموده و گفته که کلس بنفش مائل بسیاری است و در آخر دوم کرم و خشک است و گفته که تصریح نموده اند که چون آفتاب در برج میزان بود و او را بغیر آلت آهنی قطع کنند در آثار باقی طیب موثر است و آنچه حصوة صلیبی باشد در خواص بهتر از زمرود دانسته اند و داشتن صلیبی او با خود که در پارچه زرد بسته باشند و حیاض مس او نکرده باشد و بشرط مذکور قطع کرده باشند جهت عسر و ولادت و رفع عسر و هیت در نظر مجرب دانسته اند و گویند در خانه که او باشد جن و جانوران کزنه داخل نمیشوند و تخم آن مخزج اخلاط لوجه است و فالج و رعشه و صرع و جنون و وسواس را نافع و بدل ادر صرع زمرود و در سایر امراض زراوند مد حرج و قوتش تا مدت سال باقی است و این خواص را از تذکره انطاکي ذکر نموده \* حب فارانیا ام الصبیان و زنان را بعد از وضع حمل

امراض بارده که عارض میگردد و فالج و لقوه و اکثر امراض بارد و دماغیه را نافع است بد صنعت بن تا و فایز و قال جنک بیل ستر  
مشک خالص از هر يك يك مثقال زعفران نیم مثقال نرم کوفته بخیته با عرق دو چیننی سرشته حبیب بنی نه هر حبیب بقدر  
قلقلی و نخوردی اطفال را يك حب کوچک تا دو حب در شیر سرشته حل نموده و در آنرا را يك تاسه حب بزرگ با  
عرق دارچینی با ماء العسل \* حب فارانیا دیکر از آن اقوی \* صنعت بن فاو فایز و دوم حب بنک ستر مشک تبیی خالص  
از هر يك يك رم حب السلاطین مد بر یک و نیم درم کوفته بخیته بن ستر و حبیب بنی نه و عرق ارشیت این اطفال و ضعفا را  
همان مقل ار است و اقویا را دو چند تاسه چند و این مهمل است \* حلوی فاو و بنیای جهت زنان بارد المزاج مرطوب بعد  
از وضع حمل و اطفال ضعیف القوة بارد المزاج نافع \* صنعت آن بکیرنل فارانیا در قسم اعلی و بسیار نرم بکوبند و با هشت  
برابر آن آرد کنند و با شانزده وزن آن قند سفید بطریق معمول حلوا به پزند و با روغن مسکه تازه بقدر ضرورت بریان  
نموده بکار برند و شربت ما در طفل را از يك مثقال تا چهار پنج مثقال و طفل را از يك حبه تا دو حبه و اگر قلیلی مشک و  
جنک بیل ستر اضافه نمایند در صورت اقوی و مجرب است و باید که در ایام خوردن آن با این دهن تد هین نمایند هم بدن  
سادر طفل را و هم طفل را \* صنعت دهن عود الصلیب را بسیار نرم سائید و در آب طبع دهند تا قوت آن در آب  
تمام باز داده شود و با شش وزن آن روغن زیت بنفشه شانند با تش بسیار ملایم که سوخته نکردد و آب رفته روغن به اند  
پس روغن را بر بدن و سر و دست ها و پاها بمالند \* دواء القا و انیا شخصی را هیضه شک یی عارض شد بود و کبیر السن  
و ضعیف القوی و به سبب این مرض بسیار ضعیف شده بود و ناتوان تا یک هفته هر روز ناشتا فقیر جامع اوراق این دوا را ترکیب  
نموده بارخورانید باذن الله تعالی شفا یافت \* صنعت آن فارانیا سه رتی جل و از مجرب عود هندی غرق زهر مهره ایرسا از هر يك  
در رتی مشک خالص در هر یک از رتی کرمی هندی نیم رتی طیار چهار رتی اجرا را با کلاب یسیتر نرم سود و لعق فرموده  
بالای آن کلاب و بیل مشک از هر يك یک توله بنوشانند هر روز این مقل را اگر در مزاج گرمی باشد مشک و عنبود اخل نمایند  
و با شیر تخم خرفه و کشنیز خشک بن هندی و این دوا اکثر امراض دماغی و قلب و معده را نیز مفید است \* معجون  
فاو انیا جهت صرع و فالج و رعشه و اکثر امراض دماغی و رحم را نافع است \* صنعت آن عود الصلیب نرم و ماده از هر يك  
چهار مثقال بسیار نرم کوفته در کلاب يك شب بخیسانند و روز دیگر نرم بسایند و صاف نمایند و با پنج برابر آن نبات  
سفید یا آن مقل از که طعام آن شیرین کرد اند بقوام آورند و اگر بجای نبات عسل سفید مصفی نمایند نیز خوب است  
ورق طلا ورق نقره مسلولین از هر يك ربع مثقال داخل نمایند و جنک بیل ستر يك مثقال نرم سائید و بعد سرد شدن  
با آن بیامیزند آمیخته بنی نیکو شربت بنی کبیر السن را از یک رم تا یک مثقال و صغیر را از يك حبه تا دو حبه و اگر قندی مشک  
نیز اضافه نمایند شایکی و فی الحقیقه این خمیره فاو انیا است اگر با سم خمیره نامند اولی است \* فانیل بن آنکه در ماهیت  
آن اختلاف است بعضی را عقیل آن است که آب نیشکر بعد از طبع و انعقاد هرگاه بی تصفیه باشد آن را قند سیاه گویند  
و اطباء آن را شکر احمر یعنی شکر سرخ نامند و اصل آن است که شکر با عتیله بنی شکر سه نوع میباشد یکی سیاه رنگ که بهندی  
کره نامند و یکی سرخ رنگ که شکر احمر است و بهندی لال چیننی و شکر قوی نامند زیرا که شکر را چیننی مینامند و  
یکی سفید و آنرا که اند گویند و چون شکر سفید را با آب کلاخته بنفشه شانند و کف شیر و یا سفید تخم مرغ بران زنند  
و صافی نموده منعقل گردانند آنرا نبات سفید گویند چون مرتبه دیگر تصفیه کرد و در ظرفی بریزند که در آن جل  
نماید آن را شکر سلیمان بنی گویند و چون دیگر باره طبع نموده تصفیه آن نمایند و در قالب صنوبری بریزند آن را فانیل  
نامند و در هر یک از اینها که در طبع ثالثه مبالغه نموده باشند ابلوچ که بفارسی تکرک و بهندی اوله نامند و هرگاه در

در قالب مستطیل صافی و بی‌الطرفین درین معروضی تعلیم است و چون طبع دیگر داده در شیشه زینل نبات قرار می  
و سنجری نامند و چون در طبع ناست بقدر عشر و شش و نوازه اضافه نموده بچو شانند تا منعقل گردد آنرا طبرزد کو بند  
و اکثر قند مکرر را مخصوص با این اسم دانسته اند و بعضی را کان آن است که شکر سفید را چون مرتبه دیگر تصفیه نمایند  
بطبع و در کفچه کرده بچولی بوهیم زنند که حساب به هم رسانند و قرصهای کوچک بریزند و بر روی پارچه سفیدی یا بور یا  
پاکیزه یا غیر آن بقسمی که حسب احوال محو فحش با بی با شدن و یکبار از آن که سرد شود ریخته گردد آنرا فانیل و بهندی بنام  
نامند و قومی دیگر کو بند که چون آب فی شکر سفید را مرتبه دیگر بطبع تصفیه نمایند و صافی نموده بقوام آورند و از آنش  
فرود آورده تیز زنند و یکبار کف سفید بیضه مرغ و تیز زن آنرا سفید کنند و قرصها سازند و یکبار از آن تا بسته شود  
آنرا فانیل و بقا رسی شکر پنیر نیز کو بند و اکثری را زعم آن است که شکر سفید را چون مرتبه دیگر بطبع تصفیه نمایند بکر فتن  
کف آن تا آنکه دیگر کف نیاورد پس صافی نموده بقوام آورند و بعد قوام و شخص آنرا بدست بکشند و در بین کشیدن  
دفعه یک دفعه آنرا بچوبی یا به تخته پاکیزه بزنند تا سفید شود پس قرصها سازند و آنرا فانیل نامند و بعضی ناطف و گاه  
مغزهای فوا که چون جو نال کل یعنی گردگان و بادام و پسته مقشور و امثال اینها داخل مینمایند و آن هنگام آنرا حلوا می  
مغزی کو بند و بعضی برای زیادتی شکنندگی آن مقلد از ربع آن عمل مصفی نیز داخل مینمایند و آن اگر بر روی بی عملی  
آن کنج بپاشند آنرا حلوا می کنج و بهندی ریوری و بعضی ناطف سهیم نامند صاحب اختیار است گفته که فانیل آنست  
که بقوام آورند قند سفید را یعنی مرتبه تا لثه از تصفیه شکر سفید که در قالب زمخرو طی ریخته باشند و غسل طرف را که  
بقا رسی کز تکبیر کو بند بعد از تصفیه بچوبی که آنرا اول کو بند زنند تا سفید شود پس آنرا قطعات نموده استعمال نمایند  
فانیل است از آنکه در بعضی قسم ترتیب می دهند و در فانیل خزان و فانیل سنجری نیز اختلاف است آنچه را از  
قند سازند و بی آرد جو نکند از آن فانیل خزان نامند و آنچه را از غسل طرف و ترنجبین ترتیب دهند و آرد جو بران باشند  
و نگاه از آن فانیل سنجری نامند معرب سکری منسوب به سیستان است که معرب سکزستان بسین مصلحه و زای معجمه  
است و بالفعل معروف به سیستان است و غلط کرده آنکه گفته که فانیل سنجری است بضم سین و سکون حای مهملتین که  
منسوب است بسکر که آن بلکی است از اعمال و فانیل معتدل است در حرارت و رطوبت و ملین طبع و نافع است از  
برای ضیق النفس و سینه و سرفه \* معجون فانیل نالیف ابن ماسویه جهت ضیق النفس و سرفه کهنه و قرحه ریه نافع \*  
صنعت آن فانیل شاد زده در م مغز پسته مقشور مغز بادام مقشور خشخاش سفید از هر یک یک رمد از چینی قرنفل زنجبیل  
رب السوس کتیرا صمغ عربی نشا سته مغز تخم هند و آنه مغز تخم خیار بن مغز تخم گل و از هر یک یک رمد از نیم کافور قیصری  
شش حبه با شربت بنفشه و قند سفید بقل رکفایت بدستور مرتب نمایند \* فالزوج معرب پالوده است که با صلاح قند بیم  
اطباء عبارت از تو حلوا می نشا سته است که درجا مها و نعلبکیها و پیا لها کرده روغن پسته یا بادام بران ریخته میخورند \*  
صنعت آن نشا سته را در آب حل نموده طبع نمایند و عسل لطیف قندی نبات یا فانیل و امثال آن از شیرینها بقل ریکه ذائقه  
آنرا شیرین گردانند داخل کرده طبع نمایند تا بخته و غلیظ و بعد انعقاد رسد و اگر خواهند همین قسم بر آورده در ظرف کرده  
روغن بادام یا پسته بران ریخته تا اول نماید و اگر خواهند قندی روغن کا و تازه و کوسقند تازه و یا مسکه گاو داغ کرده دران  
بریزند و قند بریان نموده در ظرف بر آورند و آنکه روغن بادام یا پسته بران ریخته تا اول نماید و اگر قندی مشک خالص  
یا زعفران سوده اضافه نمایند بهتر است و با صلاح جلدین آن است که نشا سته را در آب گرم حل کرده طبع نمایند تا اول  
که صافی آن زایل گردد و بعد انعقاد رسد در ظرف چینی و یا مسی تا زه قلعی یا غیران ریخته میکند آنرا تا سرد شود

انگاه بشکل لوزیهای بسیار ریزه کوچک برید و در شربت آب سرد و ربید مشک و کلاب که در آن قند نبات با عسل سفید خوشمزه و امثال آن از شربت ها حل کرده باشند و بعضی قند ری تخم شربتی یا ریحان در کلاب سیاه سیاه خیمه نید و در آن ریخته با قاشق می خورند و در موسم برف و یخ برف و یخ را ریزه نموده در آن می ریزند و در آن کلاب است که نشاسته را بعد از طبع و رسیدن بسرحل انفاق در طبعی و مشک که با تیل مس سوراخ در دست اندک مشک ریخته به پشت قاشق می مالند و زیر آن در ظرفی آب سرد کرده میکنارند تا از سوراخ آن طبعی و نشاسته صرا رید برآمده در آب ریخته متعقل گردد پس برآورده بهمان دستور در شربت ریخته با قاشق می خورند و این را فالوده موارید میگویند و فالوده با اصطلاح جدید لطف و صریح الهضم تر از فالوده با اصطلاح قدیم است \* فالوده جهت از دیاد لبنی مرصعات \* صنعت آن نشاسته تازه در مثقال در شیره مغز چلغوز و شیره بونج و مغز بنبه دانه و مغز تخم خیارین و مغز انجک و مغز حب السمنه و مغز حب الزلم و تخم چغندر و مغز بادام و مغز پسته و مغز و شیر و حسلکانه و مغز خسته آلو بالو و مغز فندق و تخم اسپست و دانه هیل و آب بستان افر و زعفران یک پنج مثقال زعفران دودانک نبات بقدر ضرورت علی الرسم با نش ملایم زعفران را به کلاب سوده و در آن خرافه نموده در سه کاسه چینی کرده سه روز هر صبح یک کاسه را بیداشامند \* قرنی عربی مصلیه نامند که کثیر الفلأء و مبهی و مسمن بدن و مقوی کرده و مولد منی است و جهت خشونت حلق و سرفه و بیوست طبع نافع و مسهل و مضر جگر ضعیف و درد معده سرد و بطی الهضم \* صنعت آن آرد بونج را با آب و شیر یا المناصفه چند آن بجوشانند که مهران شود پس قند بقدر حاجت اضافه نمایند و چنان آن طبع دهند که غلیظ شود و قریب با انفاق درسد پس قند ری کلاب در آن ریخته فرو آورده در ظرف چینی بریزند و بکندارند تا سرد شود پس مغز پسته مقشر کوبیده بر آن با شیره با قاشق بخورند و اگر قلبی مشک در کلاب حل کرده در آن خطم در آن ریخته فرو آورند و آب و انگور و بعضی در آن ریخته فرو آورند \*  
 با شیر بهمان دستور طبع میدهند و این بهتر و آرد است \* شیر فالوده در افعال قریب به قرنی است \* صنعت آن آرد بونج را در آب شیره کشیده ربع یا خمس آن نشاسته در آن حل کرده در آب و شیر یا المناصفه طبع نمایند تا خامی برف و نشاسته زایل گردد و غلیظ و بسرحل انفاق درسد پس فرو آورده در ظرف بریزند و بکندارند تا سرد شود پس قند ری آب سرد یا هستکی و ملایمت بالای آن ریزند بقسمی که پرده بالای آن شکسته نکرد که آب نفوذ در آن رون آن نماید و یک دوساعت بکندارند پس آب را با هستکی از پارچه کرایا مس سفید پاکیزه از روی آن بردارند و شیره نبات که کلاب و بیک مشک در آن داخل کرده باشند بر روی آن ریخته با قاشق تناول نمایند شیره فالوده مصنوع از شیره بادام شیرین نیز بسیار خوب و لذیذ است \*  
**باب الفاء مع الاء المئنة الفوفانیه \*** **فصل در ذکر نسخ قنائل \*** بد آنکه  
 قنایله بفتح فاء و کسر تاء مئنة فوقانیه و سکون یاء مئنة تحتانیه و فتح لام و هاء و تاء است که کوبید و خمیر کرده با یک مقدار انکشت و یا زباده و یا کمتر در باریکی و سطریری و طویلابی و کوتاهی بقدر حاجت که در خوف اعضا و جروح و قروح بینی و گوش و احلیل و دبر و فرج کاندارند \* قنایله که عاف با زدارد \* صنعت آن مازوی سوخته در سرکه انداخته و در مزارع سیاه چهارم شب یمانی شش درم کافور دانکی قنایله از کتان ساخته و بد آن آلوده کرده در بینی کاندارند \* قنایله دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن زراوند مل حرج ابل تر مس حرف ازهر یک جزوی کوفته ریخته بزره کا و بسو شدند و قنایله سازند \* قنایله دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن تخم خبازی خردل سفید مقل ازرق ازهر یک جزوی کوفته ریخته با قطران بسو شدند و قنایله سازند \* قنایله که منع رعا ف نماید \* صنعت آن قنایله از کتان ساخته و در سرکه خمیر و برده راج \* قرم سوده بر آن با شیره در بینی کاندارند \* قنایله دیگر نافع برای رعا ف هرگاه که منقطع نشود \* صنعت آن



آن صبر سقوطی یک درم کندش دودرم نرم سائیکه و فتیله از کتان ساخته در سوه فرو برده بد آن آلوده در بینی کناردند  
فتیله کادی جواحت اند زون بینی را پاک سازد \* صنعت آن فتیله از ابویشم ساخته زاج سائیکه و بران با شنبلیله در  
بینی کناردند \* فتیله که بد بوئی بینی را به بود \* صنعت آن مرصافی پوست اندا و ترش از هریک دودرم قصب الذریره  
بزرالبنج از هریک یک رم فتیله را بشراب ترکند و ادویه را کوفته بیخته با آن بیاشامند و در بینی نهند \* فتیله که عفونت  
دماغ را زایل کردد \* صنعت آن نمک سوخته ما زوی سوخته صبر سقوطی حما ماکل ارمینی سنبل الطیب اقا قیلا دن  
مرمکی قرنفل کل نسوین برک یا سمین قصب الذریره از هریک قدری نرم کوفته بیخته با شراب و عسل سوخته فتیله سازند  
و در بینی کناردند \* فتیله دیگر که قروح بینی را نافع باشد \* صنعت آن زاج سیاه شب یحیی مانزی سبز قوبال مس  
سوخته از هریک پنج رم زراوند طویل شش درم کند ردوا زده درم مجموع را کوفته بیخته در دهن آب به بزنند و بیایانند  
و با زنجوشانند و بقوام آورند و فتیله را بد آن آلوده کرده در بینی کناردند \* فتیله که نزول رطوبات در چشم را نافع است \*  
صنعت آن سعل کوفی صبر سنبل کل سرخ قرنفل کوفته بیخته با آب پودنه بسرشک و فتیله را بان الوداد و بینی کناردند  
بعد از آنکه بینی را بکلاب و سوه که چند نوبت شسته باشند \* فتیله بیخته جهت نترن آفتاب که سبب آن صعل و دره پندیده باشد  
صنعت آن مرصافی اقا قیلا حما ماکل متساوی کوفته بیخته فتیله را بعمل آلوده دوا را بران پاشیلند و در بینی کناردند \* فتیله  
که آمدن چرک و ریم از گوش را بند کند \* صنعت آن بکیرند زب البحر و نرم سائیکه و بحر برنجیه و سوه که انکودیل کند  
فتیله از کاغذ خطائی نیلی ساخته با آن آلوده در گوش کناردند \* فتیله از حضرت علامی قدس سره نافع از برای اکثر امراض  
خون و قتیله استعمال کرده شود بعد از فصل و تنقیه بدن و دماغ \* صنعت آن فتیله از کاغذ خطائی نیلی ساخته و عسل  
زرد تخم مرغ آلوده انزروت سفید صبر سقوطی سفید اب قلعی دم الاخوین سوده بران پاشیلند و شب در گوش کناردند  
دست بخوابند \* فتیله که نافع است از برای وجع اذن و ریم که از گوش آید \* صنعت آن انزروت سفید صبر سقوطی  
و عسل سرشته فتیله را با آن آلوده کرده در گوش کناردند \* فتیله که کرانی گوش را به بود \* صنعت آن انجیر زرد و زردک و انکودیل  
و تخم از عسل آن جل کرده و برده ارمینی و قردمانا و خردل کوفته بد آن بسرشک و فتیله ساخته در گوش کناردند \* فتیله که گوش  
صنعت آن گردآسیا قشار کند صبر زرد و سوه که و سفید و تخم مرغ سرشته فتیله سازند \* فتیله از شیخ رئیس جهت ریه و  
صنعت آن سریشم ماهی را بسوزانند و بایک وزن آن گا فور سائیکه و فتیله که با آب برک با رتنک پر کرده باشند با شنبلیله  
و در بینی کناردند که در وقت حبس رعاف کند و مجرب است \* فتیله از برای حصاة مثانه \* صنعت آن فتیله از بیدار سائیکه  
بروغن عقرب چوب نموده سرکین موش سوده بران پاشیلند و در حلیل کناردند \* فتیله نافع جهت جراحت ممر بول که اهنل  
سوزاک نامند \* صنعت آن صبر سقوطی دودرم شیر خشک نیم درم زعفران و در قی کوفته بیخته با لعاب بول که سوزاک  
فتیله های باریک سازند و در ممر بول یک فتیله آن را بکناردند و چون بویک با فتیله دیگر کناردند چنانچه در تمام روز  
شش فتیله را بعمل آورند و چون فتیله ها خشک گردد با لعاب بهله نه ترنمایند و باز بکناردند \* فتیله جهت رفع حرقت بول  
و قطع مده و قیح در قروح مثانه و حلیل و التیام قروح مثانه و حلیل چون فتیله باریکی کرده در سوراخ حلیل کناردند و نیز  
نافع است از برای نوا صیر و حکم فوج و حکم مقعد چون فتیله موافق مقعد و فوج ساخته بکناردند \* صنعت آن زرورد تمای  
کرمانی قلمی مغسول مردا سبک محرق مغسول سفید اب قلعی شسته کلنا فارسی کل ارمینی مغسول موی سر آدمی سوخته و است  
کل وی سوخته کند و فیون اجزا مساوی گرفته نرم کوفته بخور بیخته با آب کشنیز تا ز سرشته فتیله های موافق سازند و در  
وقت حاجت استعمال نمایند حکیم میر محمد مؤمن گفته که این فتیله مجرب و از اسرار است \* فتیله که مانع آبستنی باشد



صفت آن تخم حذل قوقا سرکین فیل فلغل خردل حب الخروع استخوان زعفران مساموی کوفته بپخته بمیعه سا ئله سرشته به پشم پاره الود زن بخورد برادر هرگز آبستن نشود و اگر آبستن باشد بچه بیند از دو گفته اند هر زنی که یکبار دحب الخروع را بلع کند یک سال آبستن نشود و اگر دو عمل دهد و سال و اگر سه عمل دهد سه سال و همچنین \*

باب الفاضل التراء المهملة \* فصل در ذکر نسخ فرجات \* بد آنکه فرجه بضم فاء و سکون

در می معصمه و فتح زای مجیده و فتح جیم و ها پشم پاره یا خرقة را نماند که ترک کرده و با ادویه خشک سوده آلوده کرده و یا با دریه و طبله الود زن بخورد و در فعل و منفعت فرجات و حملات در امراض رحم و قبل بسیار قوی الاثر است زیرا که بواسطه دجل مسافت قوت دروای مشروب و ماکول ضعیف میکرد یعنی تا از مخرج خلق بمعد و از معد به یکرا اعضا گشته تا بان محل که مطلوب است بوسل چند آن قوت در دوا باقی نمی ماند که فعل آن درازا له مرض قوی باشد پس درین صورت استعمال آن بطریق الفاضل ضرر ندارد و همچنین فعل شیاف در امراض مقعد و واطلیه در امراض جلدیه و این معنی بر

طبیعی بوسل است و نیز در غایت که بچه مرده و زنده بیند از \* صنعت آن اشنان فارسی عا قرق را شونیز و سب ابر فرا سبون

از هر یک قدری کوفته بپخته با روغن زیت بسرشند و استعمال نماید \* فرجه که بر آبستن معین باشد \* صنعت آن

سرکین بگوشتی مایه خوکوش از هر یک قدری کوفته بپخته بعسل کرم کرده بسرشند و یا پشم پاره فرجه نماید بعد از

طهر و فرجه و دیگر که همین صیت دارد \* صنعت آن مایه خوکوش در چینی عنبر زاج نبات سفید مساموی کوفته بپخته

یکبار و سب و استعمال نماید \* فرجه که بر آبستن معین است \* صنعت آن زعفران حما ما سنبلی الطیب اکلیل

الکلب از هر یک سه درم ساج سبی قدری ما نا از هر یک ده درم بیه بطایه مرغ بیه بزرد و تخم مرغ بریان نموده از هر یک

بست درم دوغن تار وین نیکلرم آنچه کوفته است بپخته و آنچه کل اختنی است کل اختنه درم سرشته به پشم پاره

الود بعد از طهر و زعفران و بعد از آن با شوهر خود نزد یکی جوید باذن الله تع آبستن گردد \* فرجه که همین عمل

کنند و صنعت آن سب و زعفران مصری را زبانه زب البجرا از هر یک دانگی با شکو سرخ فرجه سا زن \* فرجه

و دیگر که همین عمل کند \* صنعت آن الفحه خوکوش سرکین خوکوش زهره کرک زهره مایه از هر یک قدری درم آمیخته

با سب و پشم پاره نرمی آلوده کرده بهمان دستور عمل نماید \* فرجه و دیگر که همین عمل کند \* صنعت آن میعه

سا ئله معین میل سب و قسطا بارزد جا و شیر مقل ازرق مشک خالص کوفته بپخته فرجه سا زن و بعد از طهر چند نوبت

استعمال کنند و بعد از آن چهار ساعت مباحث نماید \* فرجه و دیگر که همین عمل کند \* صنعت آن مایه خوکوش

سرکین خوکوش از هر یک قدری بعسل بسرشند و به پشم پاره آلوده و بعد از طهر بر دارند و سه شب چنین کنند و بعد

از آن مرده با زن صحبت دارد \* فرجه که بچه مرده فرود آورد \* صنعت آن مرغا و شیر خرق سفید مساموی کوفته بپخته

بپزم و با سب و استعمال نماید \* فرجه که حیض براند \* صنعت آن اشنان عا قرق را جا و شیر سب از هر یک یک

درم سوبون نیم درم کوفته بپخته بقطران بسرشند و فرجه سا زن \* فرجه که منع حمل کند \* صنعت آن ما زوجب الآس

کوفته بپخته با آب کرم بسرشند و فرجه سا زن و پیش از آنجا معیت استعمال نماید \* فرجه که حیض بندد \* صنعت آن

کنا و کحل رماز و سومه اقا قبا شب یمانی مساموی عصاره الحیه التیس کل سرخ و صله کتان سوخته همه مساموی کوفته بپخته

فرزد و تخم مرغ سرشته استعمال نماید \* فرجه که حیض براند \* صنعت آن روزنجوش بود نه مر مکی از هر یک

چهار درم اهل هشت درم سب اب ده درم مویز منقی کوفته بپخته بروغن گا و سرشته فرجه سا زن \* فرجه ثابت بن

عوه میگوید زنی هفت سال حیض از نیامده بود بدین شیاف کشاده شد \* صنعت آن اشنان عا قرق را سب شونیز و سب وین اجزا

اجزا مساوی قل ری مشک و چند بیل ستر باروغن بان سرشته بر پشم پاره بردارند و فریون خالص را چون فرجه نمایند همین عمل  
 کند \* فرجه که افراط آمدن خون حیض را نافع است \* صنعت آن مرمکی اقا قیا کلنار صدف سوخته شب یمانی از هر یک یک درم افیون  
 دانک کوفته بیخته با آب برک مورد بسرشدن و فرجه سازند \* فرجه نوع دیگر که همان نفع دهد \* صنعت آن اقا قیا بریند  
 چینی لادن زعفران کافور کل ارمني اجزا مساوی کوفته بیخته با آب لسان الحمل بسرشدن و فرجه سازند \* نوع دیگر که همان  
 نفع دهد \* صنعت آن کلنار شب یمانی کل ارمني آب برک مورد آب برک لسان الحمل آب برک سر و محسوس داد درم محسوس  
 نموده یک دانک کافور دران بیامیزند و پاره از پشم یا فتیله از پارچه کتان نرمی دران آلوده کرده بردارند \* فرجه دیگر \*  
 صنعت آن کاغل سوخته ماز و اقا قیا عصاره لکیمه التیس کل سرخ حصص پوست خشخاش سوخته جفت بلوط از هر یک  
 جزوی کوفته و نرم بیخته با آب برک مورد بسرشدن و پاره از پشم یا فتیله از کتان نرمی بدان آلوده کرده بردارند \* فرجه دیگر  
 که حیض براند و بچه مرده بیند از \* صنعت آن مرمکی فود نه اهل از هر یک چهار درم سد اب بخار درم سریز متقی دو  
 درم کوفته بیخته با زهره کار و مو یز سرشدن و فرجه سازند \* فرجه دیگر که حیض براند و بچه مرده و زنی که بیند از \*  
 صنعت آن اهل سد اب اشنه ماسیا مشکطرا مشیم قنه از هر یک نیم درم شوقیم فرا سیون از هر یک یک درم با قطران بسرشدن  
 و استعمال کنند \* فرجه دیگر که مشیمه و جنین میست بر آورد \* صنعت آن زراوند مل صحراب صحراب از هر یک جزوی  
 کوفته بیخته با قطران سرشته فرجه سازند \* فرجه دیگر که بچه مرده بیند از \* صنعت آن صحراب صحراب و شوقیم  
 سفید فریون از هر یک قل ری کوفته بیخته با زهره کار سرشته استعمال نمایند \* فرجه که همان نفع دهد \* صنعت آن  
 اشنان عاقر قرحا جاو شیر سد اب از هر یک یک درم فریون نیم درم کوفته بیخته با قطران سرشته فرجه سازند \* فرجه  
 حیض به بند دوا فرط طمط را سود دهد \* صنعت آن سرمه کلنار تنکار اقا قیا شب یمانی سازوی سبز کاغل سوخته از هر یک  
 جزوی کوفته بیخته با آب برک مورد بیا میزند و پاره از پشمی دران آلوده کرده بردارند \* فرجه که مانع آبستنی شود و کلنار  
 که زن آبستن شود \* صنعت آن سرکین فیل خردل حب القلقل استخوان زعفران و اجزای دیگر کوفته بیخته با صندل  
 سا لیه بسرشدن و به پشم پاره آلوده بردارند آبستن نشود و اگر آبستن شده باشد بیند از \* فرجه دیگر که مانع آبستنی  
 باشد و بچه مرده و زنی که بیند از \* صنعت آن شکوفه کرنب تخم کرنب اشنان از هر یک قل ری کوفته بیخته با آبستنی  
 استعمال نمایند \* فرجه دیگر که مانع آبستنی باشد و نکند ارد که زن بار کید را اگر بار کوفته باشد ساقط شود \* صنعت آن  
 ماز و چهار درم برک سد اب صحرابی دو درم قطران یک درم اهل نیم درم کوفته بیخته با بیکه از سر کیم فیل تازه فشرده  
 باشند بسرشدن و چنانچه رسم است بردارند \* فرجه دیگر که همین نفع دهد \* صنعت آن قطران یک درم صحرابی کلنار  
 درم آمیخته قل ری بر پشم نرمی آلوده بردارند \* فرجه دیگر که همین نفع دهد و مانع آبستنی باشد و درم را  
 نافع بود \* صنعت آن زعفران کافور از هر یک دانکی مرد اسنک دودانک حب الغار نیم درم کوفته بیخته به سفید کلنار  
 و روغن کل آمیخته فرجه سازند و بردارند \* فرجه که وجع رحم و بواسیر را نافع است و درم صلب رحم را نرم کند  
 صنعت آن بابونه پیه بط افیون موم مساوی به پشم پاره بردارند \* فرجه که اورام رحم را نافع است \* صنعت آن کلنار  
 دم الاخرین حب الاس کل ارمني اقا قیا کوفته بیخته با آب لسان الحمل سرشته به پشم پاره بردارند \* فرجه که رحم را  
 قوت دهد و فرج را نیکو و تنک کرد اند و خوشبو سازد \* صنعت آن بسبانه سنبل الطیب مرزنجوش قشار کیم درم  
 از خرمکی کل خیری کل سرخ پوست پیچ کبر ترمس اجزا مساوی یکدیگر کوفته بیخته و روغن بادام بسرشدن و به پشم پاره  
 آلوده بردارند \* فرجه که همین خاصیت دارد \* صنعت آن فجاج از خرمی عود قماری قونفل از هر یک یک درم عود

هم سبب در خشک دانگی آمله نیمه دانک کوفته پیخته بکلاب بر سرشند و به پشم پاره بردارند \* فرزجه دیکره که حکه رحم را که  
 ان انبیه الشا کویند نافع باشد \* صنعت آن سداب کوهی نعناع د شتی خشک انارعل س مقشر شیاف مامیثا ازهریک  
 جزوی دیکره سداب ری سرکه به پزند و به پشم پاره نرمی بخود گیرند و در نسخه دیکر شیاف مامیثا داخل نیست \* فرزجه  
 که او را هم سبب رحم و نافع باشد \* صنعت آن کند رمقل بارزد ازهریک دودرم زعفران جاوشیرا شق ازهریک یکدم  
 مصطکی چند بیل ستر میعه سائده روغن سوسن پیه بطروغن با بونه ازهریک سه درم صمغها را در میخستج حل سازند  
 و بیه داد در روغن بکلاب و باقی ادویه کوفته پیخته با آن بر سرشند و استعمال نمایند \* فرزجه که اختناق رحم را مفید  
 است \* صنعت آن سداب زعفران سنبل حماما مصطکی ازهریک یکدم روغن بلسان روغن سوسن ازهریک سه درم موم  
 شش درم انجبه کوختنی شل گویند و آنچه بایل کند اخت یک ازند و مجموع را در هم بیامیزند و بپارقه پشمی نرم آلوده  
 کرده بر داند ازند \* فرزجه دیکره که ضعف رحم را مفید بود \* صنعت آن حب بلسان روغن ناردین ازهریک سه درم قرنفل  
 جوز بولکمان سخته ازهریک درمی اجزا کوفته پیخته با روغن بلسان بر سرشند و بر پارقه پشمی آلوده بدارند \*  
 فرزجه دیکره که ریح رحم را فائده ده \* صنعت آن تخم شبت قنده سکیمینج مصطکی زیوه حماما قسطا میعه سائده سنبل  
 الطیب عکک الانباط استق چند بیل ستر اجزا مساوی کوفته پیخته با روغن شبت و با بونه بیامیزند و بپارقه پشمی نرم آلوده  
 یافت \* صنعت آن سداب زعفران سنبل ازهریک یکدم روغن سوسن ازهریک سه درم موم را بک ازند پس همه را در هم بیامیزند  
 و فرزجه سازند \* فرزجه دیکره که فرج را تنگ کند و گرم و خوشبو سازد \* صنعت آن سک اصلی زعفران سعل کوفی عود هندی  
 قراغل ازهریک یکدم قراح از خور زرد ازهریک نیم درم مازوی سبز بکعل و عنبر اشهب دودانک مشک دانگی آمله  
 یکدم کوفته پیخته بکلاب سرشته با پارقه پشمی بردارند \* فرزجه دیکره که فرج را تنگ کند و خشک سازد و بتن رحم را زایل  
 کند \* صنعت آن سک اصلی زعفران ازهریک جزوی در شواب بجوشانند و پارچه کنانی را باین آلوده خشک سازند و  
 باره بآلوده کلایا سازند و زن بخود بردارد \* فرزجه دیکره که سیلان و طوبت فرج را باز دارد \* صنعت آن مازوی سبز تخم  
 حنظل ازهریک دودرم سرمه خبث الحبل یک ازهریک نیم درم کلنار فارسی یکدم کوفته پیخته در شراب کنانی بجوشانند  
 و آنرا از بان تر کنند و این ادویه را نیز خشک مسحوق نموده با آن بپاشند و بردارند \* فرزجه دیکره که فرج را تنگ و  
 خوشبو و گرم کند \* صنعت آن مازوی سبز قراح ازهریک سک زامک ازهریک نیم درم مشک زعفران ازهریک یکدم آنک همه را در  
 قندری شراب بجوشانند و پارچه صوفی در آن بیالایند و در قبل بردارند \* فرزجه دیکره که سیلان و طوبت از رحم باز دارد  
 و فرج را تنگ سازد \* صنعت آن مازوی سبز تخم حماض زفت بلوط کرم ازج برک مورد کلنار ازهریک جزوی نیم کوفته بجوشانند  
 و آنرا ف کنند و خبث الحبل یک و سرمه ازهریک یک آنک نرم سوخته در آن بیامیزند و پارچه لته کتان در آن آلوده کرده خشک  
 نمایند و پارچه ازان را بردارند \* فرزجه دیکره که فرج را تنگ و گرم و خوشبو سازد و طوبت رحم را دشف کند \* صنعت آن  
 تخم سیرک کل سرخ برک مورد کرم ازج کلنار سنبل الطیب پوست انار فلفل ازهریک یک جزوی نیم کوفته بجوشانند و  
 آنرا ف کنند و نیم درم مشک سوخته در آن بیامیزند و بپاشند که مگر کور شد استعمال نمایند \* فرزجه دیکره که همین  
 صنعت است \* صنعت آن مازوی سبز قرنفل عود هندی ازهریک سه درم سعل درم مشک نیم درم کوفته پیخته با آب  
 برک مورد سرشته بصوفه آلوده بردارند \* فرزجه دیکره که قریب القعل است با آن \* صنعت آن قافله صغار قرنفل مازوی سبز  
 ازهریک سدر درم سعل افاقیا سنبل ازهریک دودرم کوفته پیخته با آب برک سیب سرشته بپارچه آلوده علی الرسم بعمل آرد

آوردند \* فرزجه د بکره همان فائد بخشید \* صنعت آن قاقله کبار سنبل الطیب سعد ما زوی سبزه زهر یک سه درم قرنفل دو درم سک نیمه رم کوفته پیخته با آب برک به سرشته بطریق مسطور بعمل آرند \* فرزجه د بکره فرج را تنک و کرم و خشبو گرداند و بتن و رطوبت رحم را برطرف کند \* صنعت آن سک رامک زعفران را اسن قرنفل ازهر یک یک درم سعد سنبل الطیب فجاج از خراهر یک دو درم تخم کل نیم درم لادن یک درم مشک دودا نک اجزا را کوفته پیخته بکلاب بسرشد و فتمیلهها سازند و بردارند \* فرزجه د بکره فرج را فراخ کرد اند چنانچه اگر د خنر غیر بالغه فرزجه کند بی زحمت از الة بکارت او توان کرد \* صنعت آن نمک اند را نی روغن کا و عمل صاف ازهر یک قدری درهم آمیخته فرزجه کنند \*

**باب الفاء مع السین المهمله \*** فسور یقون بفتح ف و ضم سین و سکون و او و کسر را هر دو مهمله و سکون یاء مثناة تحتانیة و ضم قاف و سکون و او و نون بلغت یونانی نام دوائی است خشک تراز قلقطار است و لدغ آن کم تر و جرب و قاقح من طلا کنند بران \* صنعت آن مردا سنگ یک جزو قلقطار قلند پس ازهر یک دو جزو و سرکه حاذق بسا یند و در و یک اهری کرده یکل گیرند و در زیر سرکین اسب چهل شبانه روز دهن کنند در تابستان پس بیرون آوردند و استعمال نمایند \* **باب الفاء مع اللام \*** فلفل فموم بفتح ف و سکون لام و ففتح ثاء مثله و سکون ف و کسر میم و ضم یاء

مثناة تحتانیة و سکون و او و نون بلغت یونانی اسم دوائی است که چوره پای دند ان و اسود دارد و دند ان را سفید کند و بوی ناخوش از دهان به بود و دند ان را جلاد هد \* صنعت آن نوره آب دند یک اوقیه زرنیخ زرد شنب یمانی از هر یک هفت درم مرصافی چهار درم اقایا دوا زده درم کوفته پیخته بسرکه سرشته اقراص سازند و خشک کرده وقت حاجت استعمال نمایند و این فلفل فموم است بعینه \* فجاج بضم ف و فتح قاف مشد و الف و عین مهمله اسم نوعی از نمین است و مسکر نیست و آنچه از شیرة جوتوبیب د هند سود ترین انواع آن است مرطب و مد ربول و جهت سرفه و امراض هاره نافع و مضر کرده و حجب دماغ و اعصاب مصلحش ادویه حاره و آنچه از ان و مصطکی و سنبل و قاقله ترتیب دهند و کثیر الغلثا و مقوی معده و احشای و بی نفخ است و گرم ترین اقسام آن عسلی و خرمائی و مویزیست \* صنعت آن بکیرند آب هر میوه و حبی که خواهند و در هر بیست رطل ازان هایک مثقال از عود دهند و فلفل و سنبل الطیب و سداب و کرفس و نعناع و مصطکی و قاقله و برک ترنج داخل کنند و بھندی فجاج را بوزن نامند و در حرف الباء بعض ازانواع ذکر یافت و در حرف النون بعض اقسام نمین انشاء الله تع ذکر خواهد یافت \* **باب الفاء مع الهمزة \*** فلافل جمع فلفل است بکسر

هر دو ف و بضم نیز آمده و سکون لام معرب پلچل بیای عجمی است و نزد اطباء مراد ازان فلفل سیاه و سفید و دار فلفل است و فلفل سیاه را بیهونانی از نیفش نامند و بھندی کول مرچ یعنی فلفل کرد و کل کرد و مرچ فلفل را گویند و دار فلفل را پیچل و درخت فلفل مانند لبلاب و تانبول نجم و بیاره دار و برک آن مانند برک تانبول و ازان زحمت تر و کوچکتر و با حلت و تلخی و ثمر آن در خامی مثل ثمر توت با دانههای ریزه بهم پیوسته و بعد رسیدن و بزرگ شدن مثل خوشه و طولانی بقدر یک انگشت و زیاده میباشند و دانههای ثمر آن که فلفل است با طرف آن خوشه متصل بچوب بسیاری باریکی پیوسته و تاملش مثل تکه طولانی و دانه توت بزرگ است و مانند خوشه طولانی نیز و تا خام است سبزرنگ و بعد رسیدن اندک بنفش میشود و بعد خشک شدن چین دار میگردد و آنچه مشهور است که سفید نیز میباشد اکثری گفته اند نچنین و مشاهد نیز اند بلکه همان سیاه بسیار رسیدن چین دار است که پوست آن جل اش و ریخته سفید املاس میگردد و از بعضی ثقه شنیدند که که سفید نیز میباشد و لیکن چین پوست آن کمتر است و گویند که آن بری و بدستانی میباشد و فلفل سیاه با پوست کرم و خشک است در آخر درجه سیوم و سفید و مقشر آن در اول آن درجه و بری آن قویتر از بدستانی هاضم و جلد آب و

محلل و جالی و تریاق سموم بارده و قاطع بلغم و دافع سرفه بارد و ضیق النفس در برون ریاح و مغص و مقوی حافظه و مفتوح  
 سد و با شیر و شکر مقوی باه و رقیق کنند و خون مبرودین و ملاطف اغذیه غلیظه و خلط غلیظه و دافع اروغ ترش و مقوی  
 جگر و معده و مسخن آن و با ادویه قابضه جهت تقطیر بول نافع و باد زهر علت های عصب و اعضاء عصبانی و سموم اسهال  
 حمل آن مخرج جنین و بعد از جماع مانع حمل و ضامد آن بازفت محلل خنازیر و رافع داخس و برص ناخن و با حنا جهت  
 رویانیدن ناخن زائل شده از قوبا بشرط تکرار عمل و با پیله بطور مرغ بد ستور و با نظرون به نهایت جالی بهق و سرخ کنند  
 رخساره و با پیاز و نمک جهت رویانیدن موی در موضع داء الثعلب و با محلات جهت تهیج ریحی و جوشانید آن در  
 زرع ها جهت فالج و خب و امراض بارده و رفع قشعریره و تپهای بارده مفید و اکتحال آن جهت ظلمت بصر و فاخته و  
 طلای جوشانید آن در کلاب جهت دفع نزلات بارده و درد دقت آن مجرب است و بد ستور مضمضه آن که با پوسخت خشخاش  
 جوشانید و با شند مجرب است و خوردن آب جوشانید که بید آن جهت دفع سمیت افیون که مکرر بخور افند و بد ستور  
 رقیق فرمایند و با زنجبیل و همچنین تا اثر افیون باقی است و جهت سم بارد و بیش نیز مجرب است و حکمای هند گفته اند  
 که چون بیش را با فلفل و آب زنجبیل قاز و سحی بلیغ نمایند دفع سمیت آن میشود و ستون آن جهت دقت آن گرم خوردن  
 سریع الاثر است و خائیدن آن با مویزج جهت دفع رطوبات دماغ و معده و ضعف عینی و مصدع و مخشخین و  
 حلق است و مضر کرده و جگر حار و جمعی که خون ایشان و فوزل اشته و جراحات باطنی و الم در مجاری بول داشته باشد و  
 مصالحش روغن های سرد است و در مبرودین غسل صفی و قل شرریش تا بیکه شقال و بد لش زنجبیل است \* جوارش  
 فلا فلی به نسخه صاحب کامل الصناعات در معده و شهوت کلبی را سود مند باشد و باد های غلیظه را دفع کند و طعام را هضم  
 نماید و حمی ربع را زائل گرداند و از برای جشای بلغمی و سوداوی و بعد از تنقیه معده و بقی مستعمل است \* صنعت آن  
 فلفل سیاه فلفل سفید دار فلفل اهریک سه درم و در نسخه که سید اسمعیل در ذخیره ذکر کرده اهریک بیست درم و در  
 بلسان درم زنجبیل تخم کرفس بزر سیسالیوس سلیخته سیاه اسارون شامی را سن اهریک یک گرم ادویه کوفته بپخته  
 بعمل مصفی سه وزن ادویه بسرشک شربتی از یک گرم تا دو درم با آب کرم و در نسخه سید اسمعیل که در ذخیره در حمی  
 ربع آورده هما ما سنبیل الطیب اهریک چهار درم و وزن غسل را دو وزن ادویه ذکر کرده و گفته که شربتی از یک گرم تا یک مثقال  
 است و با سم معجون فلا فلی ذکر کرده \* جوارش فلا فلی دیگر که همان نفع دارد بلکه انفع است \* صنعت آن فلفل سیاه فلفل  
 سفید دار فلفل اهریک سی درم و در نسخه که سید اسمعیل در ذخیره در حمی ربع ذکر کرده اهریک بیست درم است بلسان  
 درم است هما ما سنبیل الطیب اهریک دو درم زنجبیل تخم کرفس بزر سیسالیوس اسارون شامی سلیخته سیاه اهریک  
 یک گرم ادویه را کوفته بپخته بعمل مصفی بد ستور جوارش سازش شربتی از یک گرم تا دو درم با آب کرم و گفته اند  
 که این جوارش سردی و بسیار رطوبت و ضعف هاضمه و تب ربع و تپهای بلغمی را نافع است \* جوارش فلا فلی منقول  
 از قوبادین ترکیبی صالح چلبی مسخن معده است و دافع فواق و تب ربع \* صنعت آن فلفل سفید فلفل سیاه دار فلفل  
 اهریک پنج درم انیسون حاشا زنجبیل اهریک دو درم غسل بقل و کفایت بد ستور و قورس تب نما بند \* جوارش فلا  
 بپخته این جزو گفته که این جوارش سردی معده و بسیار رطوبت و ضعف هاضمه و باد های غلیظه و تب ربع و تپهای بلغمی  
 را نافع است و بول برانل \* صنعت آن فلفل سفید فلفل سیاه دار فلفل اهریک پانزده درم و در بلسان دقت درم سنبیل الطیب  
 هما ما اهریک چهار درم زنجبیل تخم کرفس بزر سیسالیوس سلیخته سیاه اسارون زرشک منقی اهریک یک گرم که  
 بپخته در هم آمیزند و با سه وزن مجموع ادویه غسل مصفی ترکیب نماید \* جوارش فلا فلی به نسخه صاحب کامل الصناعات

سرودی معده و جگر و بسیاری رطوبت که در بدن غالب باشد رسو است و بادهاى غلیظ و قوی ربع و نههای بلغمی مزمن را سودمند است و بول براند \* صنعت آن فلغلین دارفلغل ازهر یک چهار درم زنجبیل تخم کرفس سیسالیوس سلیخه اسارون زرشک منقح ازهر یک یک درم کوفته پیخته با سه چند آن عسل کفکرفته بسز شدن شربتتی از یک درم تا دودرم است \* دهن

الفلغل منقول از طب برا گلسوس جمیع خواص فلغل را دارد و اقوی است در فعل از آن لیکن نیست در آن حرارت فلغل نافع است جمیع امراض بارده را و قتیکه استعمال کرده شود از آن یک قطره تا سه قطره \* صنعت آن بکیرن فلغل را هر قدر که خواهند و جو کوب نمایند و در هر یک رطل از آن یک اوقیه نمک داخل نمایند و در آب کرم بمقدار هر رطلی فلغل شش رطل بخیسانند و مخمر نمایند مگر در مکان گرم یعنی که فی الجملة بخوش آید و برسد یا در سوزش اسهال دهن نمایند بکیرن و نظیر نمایند بقرع و انبیک بطریق مقرر و دهن را از روی آب بکیرن و در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند \* فصل فی فضل هاضم و مقوی معده و دفع رطوبات است \* صنعت آن بکیرن خوشهای فلغل ناریک را در سرکه تملین و در وقت تابیدن و تناول نمایند بقدر حاجت و اگر قوی زنجبیل و قزفل برای تقویت و راحه آن داخل نمایند بهتر است \* لامعجور و فلاغلی به نسخه صاحب کامل الصناعة در معده و شهوت کبابی را شود و بادهاى غلیظ را دفع کند و طعام هضم نماید \* بر رطوبت معده را بطرف ساختن \* صنعت آن فلغل سفید فلغل سیاه دارفلغل ازهر یک بیست درم عود بلسان ده درم حما ما سفید الطیب فادها را زهر یک چهار درم زنجبیل تخم کرفس سلیخه سیسالیوس اسارون زاسن ازهر یک یک درم مجموع را کوفته پیخته با سه چند آن عسل سرشته بطریق معمول معجون سازند شربتتی یک درم با آب نیم گرم \* فصل در ذکر نسخه فلد فیون \* بد آنکه فلک فیون بفتح فاء و سکون لام و فتح دال مهملة و سکون فاء ضم یای مثنا تحتانیه و سکون و و نون اطلاق کرده می شود بر دوائی مرکب ها دا کال قاطع بواسیر و خنازیر و لخم زائ \* فلک فیون نافع از بواسیر و قروح خبیثه لثه و تعفن لثه را زایل کند و خون لثه را قطع کند و آکله و قروح خبیثه دهان و آکله فم و لثه را با صلاح آورد و لثه را محکم کند و لثه مسترخیه را نافع بود و نا ضرر و لثه و فرج و مقعد را نافع باشد \* صنعت آن نوره آب ندیل و سه درم شپ یمانی دودرم نمک درانی سوخته یک درم و نیم اقا قیاد و درم و نیم مرصافی سه درم زرنیخ زرد و زرنیخ سرخ ازهر یک دو درم و نیم نوشادر چهار دانگ در می همه را سحق بلیغ نموده بخال آس عتیق مخلوط کرده خلطی غلیظ و بر روی آجر نو آب ندیل و پهن کرده در سایه بکند از آن تا خشک شود و بعد از آن بردارند و قطعه ها نموده نگاه دارند و هرگاه خواسته باشند استعمال نمایند بکیرن قطع از آن و سحق نموده و به پیچند برا نکشت خرقه کنانی و در سرکه انگوری فرو برند بعد از آن بر روی این دوا کنند از آن چنانچه بسیار بران چسبید و نشود بعد از آن بمالند بر لثه و عمو و ریحند آنها و همچنین بفرج و مقعد و تازمانیکه از اعضای مذکوره خون روان باشد و بعد از آن مضمضه نمایند بسرکه انگوری و آب و یا بشویند آن عضورا بسرکه انگوری و آب که در هر دو صورت جوشا نیک و باشد در آن آب و سرکه اطراف آس روغن کل سرخ و بعد از آن دوسه روزها کنند پس دیگر بار بموجب مذکور عاده نمایند اگر احتیاج باقی باشد و این بهترین معالجه است از بواسیر امراض مذکوره و در نسخه دیگر آن است که ادویه را کوفته بسرکه انگوری کهنه سرشته بر مال نوطا کنند تا خشک شود هر صبح قد روی از آن بسرکه حل کرده بر موضع علت بمالند تا خون از آن برای پس دهان شویند و روغن کل سرخ طلا کنند تا سوزش آنرا بپاشند و بعد از آن مضمضه بچیزهای قابض کنند \* مضمضه نافع \* است آن علی س کلنا رفا رسی کزما زج کل سرخ جوشا نیک و صاف نموده با آب آن مضمضه نمایند \* دوا نیکه بعد از مضمضه بقوا بضی بپاشند \* صنعت آن کلنا رفا رسی خبیث الحاد یک هر دو را سائید و بپاشند و بسرکه عنصل مضمضه نمایند \*



تحفة المؤمنین با سم بند اریقون بیای موحله نوشته جهت نفخ و بزودت معد و سودمند بود \* صنعت ان در عصیان  
 کاشم بزرگسلاب تخم کرفس زنجبیل حاشا لوز الصنوبر الکبا را زهر یک شش درم بادام تلخ مقشربان ازهر یک دو درم فلفل  
 هشت درم باسه وزن ادویه بسوزند و چند نسخه جوارش فندک بقون در حرف المیم مع الواو در جوارشات ذکر است \*  
**باب الفاء مع الواو \***  
 فودنج بضم فاء و سکون واو و ن مهمله و فتح نون و جیم مغرب بودنه  
 فارسی است و آنرا فودنج گویند و بیونانی غلیجین بفتح جیم معجمه و کسر لام و سکون یا و ضم جیم و عربی حبیب ناسن  
 آن اقسام و الوان است نهری و بستانی و دری و جبلی و مراد از مطلق آن بری است و مشکطرا مشیع نوع جبلی آن است  
 و صنفی از نهری میشود که برکش ریزه مائل باستنداره و تخم شش شبیه بتخم ریحان دراز و ساقش ~~کلی~~ است و اما فودنج  
 نهری پس آن کثیرا لوجود است و صنفی از آن را برک مانند برک ریحان کوهی و شاخها پراکند و ریش بنفشه و در لاریها  
 میروید و صنفی از آن شبیه به نعناع و برکش بزرگتر از آن و ساقش قویتر و چون این قسم را در ریاضها بکارند بعد از دو سال  
 میبرد و نعناع و قوت این هردو صنف ضعیف و حرارت و بیوسستش در آخر درجه دریم است و خوردن و باقیضهیل  
 نافع کزیدن هوام را و طبع آن هردو مد ربول و جهت داء الفیل و عسر النفس و نفس الانتصاب و نافع حمیات  
 بلغمیه و سوداویه و چون قبل از نوبه بخورند و باشراب جهت دفع سموم و هیضه و جدام و روض عضل و اطوار ان و مغض  
 و هیضه و برقان اصفر چون استحکام کرده با آب طبع آن و شرب مسحوق آن با عسل مد ررق و با عسل و نمک فانی و مد  
 طوال معد و رطب القرع و چون بخورند از آن و بعد از آن ماء الحبن بنوشند داء الفیل را نافع است و حمل محقق  
 ورق آن قاتل جنین و مخرج آن و مد رطوبت و تدخین ورق آن مخرج هوام و در کنند و آنها و فرش کردن آن  
 نیز همین اثر دارد و ضماد پخته آن با شراب جهت ازاله آثار سیاهی جلد بدن و زائیل کنند و کمند الدیم در زینت  
 چشم و عرق النساء و فتن و مخرج جلد و نطول آن جهت رفع زردی برقان اصفر و قطور عصاره آن در گوش قاتل کرم  
 طبع آن با زیت و تمرین آن نافع حمیات نافه را و چون خشک شده باشد آنرا بر موضع کزید و هوام بندند و موی  
 آن عضو جذب سمیت است و در هر عضو یک کرم در آن متولد شده باشد دفع آنست و همچنین قطور عصاره آن  
 با و کرده است و مصلحتش کثیرا و شربتش یک گرم و بد اش نعناع و نزد بعضی قرد مانا است و اما فودنج بری پس ساقی  
 متفرق و تند بو و عطری و برکش ریزه مائل باستنداره و تخم شش شبیه بتخم ریحان کرم و خشک است در اوائل  
 سیوم و بنهایت ملطف و مد ررق و حیض و قاتل جنین و تریاق کزیدن جانوران و مخرج اخلاط و مسهل سودا و محال  
 ریاح و نافع از برای استسقا و برقان و دافع سپرز و جدام و آثار جلد و سیاهی آن چون با سرکه ضماد نمایند و فرجه عصاره  
 آن قاتل و مخرج جنین و مشیمه است خصوص که از آن نیز بخورند و نطول و جلوس در طبع آن جهت حکه و ریاح رحم و  
 سلابت آن و ضماد آن طی الد و ام نافع است نقرس را و شستن با آب طبع آن مسکن حکه است و آشامیدن آن یارب انار  
 یا شربت انار یا سرکه مسکن فواق و غثیان و حرکت معد است و همچنین آشامیدن مسحوق آن با سرکه ممزوج با آب و  
 بوئیدن آن منقوع در سرکه رافع غثیان و خوردن آن بعضی احبام منقی اخلاط از سینه و با عسل و نمک مخرج فضول معد و  
 نافع است کز از را و ضمادش سرخ کنند و رخسار و عضو را رفع سپرز و جدام و آثار سیاهی جلد و بری آن جهت غشی و سنون  
 سوخته آن جهت تقویت لثه مفید و مضربا معا و مصلحتش کثیرا و قند و شربتش نادر و درم و بد لش یکوزن و نیم آن بود نه نهری  
 است و قسمی از پودنه بری را برکش دراز و نرم و مائل بسیاهی و کش خشک و تند مائل بزردهی در جمیع افعال ضعیف تر از  
 اقسام فودنج است و اما فودنج جبلی پس آن مشکطرا مشیع است و قویتر از همه اقسام است در افعال برکش انبوه و بزرگتر



و اگر بر دانه های یا خشونت و مائل باشد اریه و چون کوسقند ازان بخورد شیرا و برنگ خون شود د را خرسیموم کرم و در  
 و سلاخ خشک و بغایت مد رحیض و نفاس و مسقط و قاتل جنبین و مفتت حصاة و جهت اخراج رطوبات غلیظه از سینه  
 و شش و در رحم و قولنج و تقویب اشتها و شرب آن جهت غشی و کرب نافع و در سائو فعال قویتر از فودنج است و مضر معده  
 و معاش سرکه و شربتش یک مثقال در مطبوخ در مثقال و بل اش بوزن پودنه و قد ما نارد را در رحیض بوزن آن  
 حدس المود صنفی دیگر ازان است که برکهای آن کوچک تر و بی زغب در فعال مثل آن ولیکن ضعیف تر و آنرا مشکطرا مشبع  
 بجای زمین اصل صنفی دیگر نیز ازان برکهای آن باریک دراز و سیاه رنگ و طیب الرائحه است و از همه ضعیفتر و دهن فودنج  
 نافع است از برای آنچه نافع است فودنج بران \* صنعت آن مثل صنعت دهن با بونج است و در راد هان در حرف الدال مذکور  
 شد \* **فصل در ذکر نسخه فودنجی و جوارشات فودنجی و شراب فودنج و عرق آن \* فودنجی**  
 در دهن و در او درد جگر که بسبب آن برودت باشد و حمیات بلغمی و تب ریع و تپهای کهنه را سود د اریه و نفع در ریاح  
 غلیظه و تحلیل د فصل \* صنعت آن پودنه نهی پودنه کوهی فطرا سالیمون سیسالیوس از هر یک د و از ده درم تخم کرفس  
 بابونه حاشا از هر یک چهار درم کاشم پانزده درم فلفل سیاه چهل و چهار درم کوفته پیخته با سه و زن ادویه عمل مصفی  
 معجون سازنی شربت یک رم با آب کرم و نسخه شفائی با این براب است \* فودنجی به نسخه دیگر نافع از برای اوجاع  
 معده و طبعی که از برودت باشد و از برای قشعر برآید و حمیات دائره بارده \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس  
 پودنه نهی پودنه کوهی فطرا سالیمون سیسالیوس از هر یک بیست درم تخم کرفس بابونه حاشا از هر یک چهار درم کاشم  
 پانزده درم فلفل سیاه چهل و چهار درم و نسخه دیگر بیست و چهار درم است کوفته پیخته با عمل بد ستور مقرر معجون  
 سازنی و این نسخه که جزو است و وزن آن یکصد و پنجاه و یک رم است بنا بر نسخه دیگر واصل و بنا بر نسخه دیگر یکصد و  
 سی و یک رم است و مزاجش بنا بر نسخه اصل کرم و خشک است درد و درجه و نیم \* فودنجی به نسخه فلانسی نافع است از  
 برای هضم طعام و کسر ریاح و ضعف معده \* صنعت آن فودنه خشک فلفل ناخواه و با کاشم برک سد اب زنجبیل دار فلفل  
 و از برای اجزاء مساوی بعمل مصفی سه و زن ادویه معجون سازنی شربت یک رم با آب کرم که سید اسمعیل در ذخیره  
 در نسخه ای هست سد های کبلی ذکر کرده \* صنعت آن مانند نسخه شیخ رئیس است که ذکر یافت \* فودنجی به نسخه ابن جزله  
 که در نسخه جایشان ذکر کرده و گفته که نافع است از برای تپهای لوز که دراز کشید و باشد از برای تب ریع و نفع در ریاح  
 غلیظه و در دهن و که سبب آن رطوبت باشد \* صنعت آن پودنه جوئی پودنه کوهی فطرا سالیمون سیسالیوس از هر یک  
 د و از ده درم فلفل سیاه چهل و چهار درم تخم کرفس بابونه حاشا از هر یک چهار درم کاشم د و درم کوفته پیخته با سه چند  
 ادویه عمل معجون سازنی شربت یک رم با این همان نسخه است که در اول ذکر شد با تدک تفاوتی و در نسخه محمودین  
 الیاس وزن کاشم پنجاه رم است و در نسخه دیگر وزن کاشم پانزده درم است \* فودنجی از خطنواب غفران ماب سجد  
 الحکما حکیم سلیمان موسوی \* صنعت آن فلفل سیاه و سنبل الطیب فودنج کاشم ناخواه و انیسون شونیزا از هر یک سه مثقال  
 کند و کلنا و فارسی از هر یک شش مثقال عمل سفید حید مصفی د و وزن ادویه بد ستور مقرر و ترکیب نماید و بل آنکه  
 فودنجی را جوارش و معجون فودنجی در دهن و جوارش فودنجی اصل این جوارش از جالیوس است و گفته که این جوارش  
 نافع است از برای آنچه نافع است از برای آن جوارش کوهی چنانچه انشاء الله تع د و کسوم ذکر کرده خواهد شد \*  
 و در کاشم پانزده درم فلفل چهل و هشت درم سیسالیوس پنج درم و بعضی گفته اند که درخمی یک

يك مثقال است اجزا را كوفته بپخته بعسل مصفى سه وزن ادویه بشرشند شربتى يك گرم تا در د رم با آب گرم سفافى كند كه  
 اين جوارش نافع است از برای برودت معده و درد معده و چكر كه از سردى باشد و از برای حميات بلغمى و سوداوى ريشه هاى  
 كه نه و در نسخه كه شفايى ذكر كرده با بونه چهار در خمى داخل است \* جوارش فودنج به نسخه قلايسى نافع است از برای  
 هضم طعام و كسر رباح و ضعف معده \* صنعت آن پودنه خشك فلفل ناخواه كرويا كاشم برك سداب و فنجبيل و فلفل  
 دارچينى اجزا مساوى بعسل بشرشند شربتى دودرم \* جوارش فودنج منقول از قرا با دين افندى صالح جليلى حكيم باشى  
 ابراهيم سلطان قيصروم معوف معده و محلل و معين بر هضم و موافق و مشايخ \* صنعت آن پودنه مقل و سنى معتبرى از  
 هريك شش گرم زنجبيل سه گرم تخم كرفس حاشا زهرىك دودرم كرويا شش گرم فلفل سياه دودرم عسل مصفى بقند  
 كفايت بل ستور مقرر مرتب نمايند \* دهن الفودنج محلل و نافع است از برای آنچه نافع است از برای آن فودنج \* صنعت آن  
 مانند صنعت دهن با بونج است و در دهان ذكر يافت \* نوع يكوا ناست كه بقوع و انبى مقطر نمايند \* شراب فودنج كه در  
 ضعف شهوت بسبب حرارت بكار آيد \* صنعت آن بكيرون آب انا رتوش معصور يا شحم يك جزو آب پودنه تازه نیم جزو شکر  
 سفيد بوزن هر دو جزو همه را بكمجا كرده بجوشانند و كف آنرا كه بوسر آورد بكيرون تا د بكر كف نياورد و صافى نموده باز در  
 ديگ سنگي كرده بقوام آوردن و بكار برون \* شراب فودنج در تحريك اشتها بمرتب موثر است كه شرح نتوان كرد و شربتى  
 است از اخلاط سوخته و دافع بلغم و مبهى است چون براثر معاجين با هيمه بنوشند و در سوجت اثرى عايد است \* صنعت آن  
 آب فودنج افشوده بيست مثقال خردل سرخ بيست مثقال شب بمانى يك مثقال سوده با فود مثقال خمير ترش كرده در دودرم  
 صم مثقال آب بجوشانند تا به نصف رسد پس صافى نموده با شش صم مثقال نبات سفيد بقوام آوردن شربتى تا صافى شود و در دودرم  
 مفتوح و هاضم و مسكن صفرا و جهت يرقان و سپرز و استسقا نافع \* صنعت آن بكيرون فودنج تا زنجبيل و با پنج وزن ان سركه الكورى  
 قند بطريق مقرر عرق كشدن و در شيشه نكاهان رند و عند الحاجة بقند ضرور بطريق افشوده با قند يا نبات يا غير آن قمار  
 نمايند \* عرق فودنج ساده مقوى قلب و معده و هاضمه است و در آب د و غ داخل كردن آن با عث خوشي طعم را بجايد  
 است \* صنعت آن بكيرون برك فودنج تازه هرق كه خواهند ربا شش وزن آن آب خالص بطريق معهود عرق كشدن  
 فرا طيقون بنا نكه آن بفتح ف و را و الف و كسر طاهر سه مهمله و سكون ياي مشناه تكتا نيه و ضم قاف و سكون را و و فون بفتح  
 يوناني دوايى است كه از برای مراض عين نافع است \* فرا طيقون ابيض از برای قروح عين با مده \* صنعت آن نشاسته  
 عربى انزروت مر با نبات سفيد اجزا مساوى كوفته بپخته استعمال نمايند \* فرا طيقون اصفر از برای مر حادث از رطوبات \* صنعت آن  
 عصاره ما ميثا يك مثقال انزروت سفيد مر با بشير خر پنج مثقال صبر سقوطى زرد زعفران زهرىك يك مثقال افيون يك مثقال  
 كوفته بپخته استعمال نمايند \* فرا طيقون رمادى از برای قرحه عين \* صنعت آن توتياى كرماني مغسول بيست مثقال  
 صم فاسوخته چهار مثقال نبات سفيد شش مثقال بل ستور مرتب نمايند \* فيروز نوش افيون دارد و حرف الالف در  
 افيون \* فيروز نوش ممسك يعنى مسك دارد و حرف الالف مع الهاء در اهليلج من كورش \* فودج بضم ف و سكون و او  
 و فتح ذال معجمه و جيم معرب بوزنه است و ماده آبكامه و كامه و بعضى ترشيها را نيز مائه ميشود و چون بشركه و روغن كل  
 سرخ بشرشند و بر جرب و خارش بدن طلا نمايند نافع باشد و چون بود مل نهند آنرا نضج و او را م را تحليل دهد \*  
 صنعت آن بكيرون آرد كند م آرد جو و آب گرم بى نمك خمير كنند و قرص سازند و سوراخى در ميان آن كنند و در برك  
 انجير بچيد و در ظرفى نهند و در سايه بكنارند تا متعفن و بوسيله شود پس بيرون آورند و بكار برون و بعضى بران ادويه  
 شيرين اضافه نموده با سرکه مخلوط ميسازند و مل تى در آفتاب ميكنارند و استعمال نمايند \*



تازه درم با سکنجبین ساده \* بد آنکه هرگاه سرفه باشد با سکنجبین نشاید با طبعی می خورد و بر سیاه و سفید و پنج کوزه و در قفس  
 خشک و اصل السوس مقشور از هر یک نیم درم و قلیلی بهل آنه و اگر حرارت بسیار غالب باشد با شیره تخم خرفه مقشور  
 بیاضا منک \* قرص طین بول الدم را نافع است \* صنعت آن مغز تخم خربزه که با تخم خشخاش الحباب کلنا درم الاخوین  
 کل ارمنی شب یمانی اجزا مساوی کوفته پیخته با لعاب اسبغول سرشته قرص نمایی شربتی یکم مثقال به قرص طین و بیکر  
 بول الدم و جرب و قرحه و ضعف کرده و مثانه را سودمند بود \* صنعت آن کل ارمنی کل مختوم کل قبری صمغ عربی بوبان  
 نشاسته بوداده حب الاثاس بلوط بریان کرده از هر یک سه درم اقا قیاد و درم کوفته بجمه درمسا را لسان الحبل سرشته  
 اقراص سازند شربتی و درم با شیره تخم خشخاش با شیره تخم خیارین \* قرص طین و بیکر بول الدم را باز درم و قرحه  
 مثانه را سودمند \* صنعت آن کل مختوم طباشیر که تیرا صمغ عربی تخم خرفه مقشور تخم خیارین از هر یک ده درم کوفته پیخته  
 با میخنج بسرشتند و اگر حرارت غالب باشد با لعاب بنکو یعنی اسبغول بسرشتند شربتی و درم با کشکاب \* قرص  
 فنجیکشت سپرز را نافع باشد \* صنعت آن تخم فنجیکشت تخم کاسنی تخم خرفه مقشور مغز بادام مقشور مغز تخم کل و اجزا  
 مساوی کوفته پیخته با سکنجبین سرشته سه درم فودنج ورق السداب از هر یک دو درم و نیم بزرال تمام سه درم صغور یکم مثقال  
 ناخواه یک درم شربتی یک مثقال با طبعی زیره \* قرص فوه که شیخ الرئیس در قرا با دین قانون ذکر کرده و گفته که نافع  
 است از برای جساء طحال و وجع کبد و تپهای مزمنه \* صنعت آن فوه الصباغین دوازده درم پوست بیج کبر اصل  
 السوس زراوند طویل از هر یک یک درم و در نسخه دیگر از هر یک دو درم است و بعضی دو درم ایرسا نیز آورده و ظاهر آن است  
 که در نسخه شیخ الرئیس اصل السوس باشد نه اصل سوسن که ایرسا است اجزا را کوفته پیخته با سکه که در نسخه  
 اقراص سازند هر قرصی بوزن دو درم شربتی یک قرص با طبعی افسنتین و بعضی گفته اند که با طبعی انیسون لا اله الا قرص  
 فوه به نسخه سیل اسمعیل در ذخیره \* صنعت آن فوه الصمغ که آنرا بفارسی روناس گویند پوست بیج کبر زراوند و کبر  
 افسنتین رومی اجزا را بر کوفته پیخته اقراص سازند هر قرصی یکم مثقال شربتی یک قرص با سکنجبین قرص  
 قرص فوه به نسخه دیگر سودمند است بجهت آنچه در قرص قبل ذکر شد و از برای نضج طحال مجرب است \* صنعت آن فوه  
 الصمغ دوازده درم پوست بیج کبر ایرسا زراوند طویل از هر یک دو درم کوفته پیخته با سکنجبین سرشته اقراص سازند  
 شربتی دو درم \* قرص قرطاسهال صغراوی را که در تپها بهم میرسد نافع است \* صنعت آن قرطاسهال بزرال تمام بربان  
 کرده حب الاثاس بلوط اجزا مساوی کوفته اقراص سازند شربتی یک درم تا یکم مثقال با شراب سیب یا مورد \* قرص کزمازج  
 به نسخه صاحب الصنائع نافع از برای جمیع امراض طحال و گفته که دمان باین قرص زائل میگرداند صلابت طحال را \*  
 صنعت آن کزمازج چهار مثقال فلفل سنبل الطیب اسارون اشق از هر یک دو مثقال اشق را در سرکه منصل خیسایند و حل  
 سازند و باقی دواها کوفته پیخته با آن سرشته اقراص سازند و قلد مستعمل یکم مثقال با سکنجبین بزوری یا ساده \* قرص  
 لبوب قرحه مجاری بول و مثانه را از ریم پاک کند \* صنعت آن مغز فندق مغز پسته مغز بادام شیرین مغز دانه آبی مغز  
 تخم خربزه مغز تخم خیارین مغز تخم کل و مغز تخم هند را نه مغز دانه محاب تخم خشخاش نشاسته تخم خطمی تخم خیارین رب  
 السوس کل ارمنی مغز چلغوزه دو قورازیا نه تخم کرفس از هر یک دو درم اجزا کوفته پیخته با لعاب تخم کتان بسرشتند و  
 حب سازند و خشک نموده هر روز یک مثقال با جلابی که مناسب مزاج باشد داخل کرد و بد هند \* قرص مبارک تپ  
 دق و محرق و برقان را نافع باشد و تشنگی به نشاند \* صنعت آن ورق کل سرخ ترنجبین از هر یک پنجم درم طباشیر سفید  
 مغز تخم خیارین از هر یک دو درم تخم کاهوشه درم و نیم مغز تخم کل و درم رب السوس یک مثقال کافور یک انگ

در نیم کوفته میخیزد بالعالی بزرگ و ناکه شیرازی بنگونا مند قرص سازند \* قرص مبرد از مملای مرحوم حکیم محمد باقر جهت  
 حمیات حار و عطش و قایم مقام قور است \* صنعت آن مرور این ناسفته طباشیر مرصافی ازهر یک دو مثقال  
 صندل سفید و سرخ میلوفر کشنبر خشک کل سرخ تخم حماض تخم گاسنی تخم خرفه تخم کد و تخم هند و اندا زهر یک سه مثقال  
 نشاسته اکثر ازهر یک دو مثقال خشکاش سفید چهار مثقال بزرگ قطونا را در آب خیسانند و بی آنکه صاف  
 کنند با قرص سازند این قرص ها خوب بیعتی است که تمقونما یک از شرب گافور \* قرص مرجهت حمض ادرا حلیض  
 نافع است \* صنعت آن مرکی صافی دو درم طباشیر درم تخم گاهو تخم خرفه ازهر یک با نوده درم کشنبر خشک پنچ درم  
 کل سرخ جلنا ازهر یک دو درم کل ارمنی پنچ درم گافور نیم درم با آب انار ترش بنوشند شربت بی دو مثقال \* قرص مر  
 نافع جهت ادرا حلیض \* صنعت آن مرصافی سه درم ترمس پنچ درم ورق سد اب فردنج مشکطرا مشیعی فوه حلیط  
 سکیمینج جارشیر قسط سنبل ازهر یک دو درم با آب سد اب قرص سازند شربت بی یک مثقال \* قرص مسهل تالیف حکیم میر محمد  
 هومن گفته که در امراض حار و تنبهای مرکبه و رفع قولنج غلی بغایت نافع و سریع العمل و بیغاثله و بهترین اقسام قرصهای  
 مسهله است \* صنعت آن بنفشه پنچ درم مصطکی انیسون ازهر یک یک درم کل سرخ طباشیر نشاسته کثیرا ازهر یک دو  
 درم حب الملوک پاک کرده و دال بالعالی بزرگ قطونا قرص ساخته از نیم مثقال تا یک مثقال با شیرها و آبهای مناسب  
 استعمال نمایند چون حب الملوک را با کثیرا و انیسون و مصطکی سازند و دو سه روز در آب لیمو بخیسانند بهترین  
 نقابیر آن است \* قرص ملح منقول من النصایح منقول من اولی اللباب مقوی دماغ و مانع نزلات و سایر انواع صداع و  
 بی نفا \* حکم کرد آن ضرر ندارد خورد را از معالجه \* صنعت آن نمک اند را نی نمک طعام نظرون همه محرق زرد البور بور  
 از هر یک مثقال شکر بقی سفید کندش مویزج خردل طریمر محرق ازهر یک یک جزو کبریت کل سرخ ما زوسماق حنا از هر  
 جزو همین صاع هر بی کند رقرنفل عود هند ی صبر سقراطی سوسن زرنیم شب یمانی ساذج الطیب جوز بوا ازهر یک نیم  
 جزو کوفته بخته با سرکه که در آن صابون بوزن چهار برابر و ده جوشانید و باشند سرشته اقراص سازند و در وقت  
 حاجت در آب گرم حل نموده بر سر بمانند \* قرص نوره نا صورتا کله بن دندان را سود دارد و در قروح امعا در حقنها  
 مستعمل است \* صنعت آن نوره یعنی آهک آب ندیل و شب یمانی اقا قیا ازهر یک دو درم زرنیم سرخ زرد ازهر یک  
 یک درم نو شادر نیم درم صبر زرد سه درم اجزا کوفته بخته با سرکه بر سرشند و اقراص سازند و در آفتاب خشک نمایند \*  
 قرص نوره دیگر که همان نفع دهد \* صنعت آن آهک آب ندیل و ما زوسماق شب یمانی قوطاس سوخته زرنیم زرد  
 زرنیم سرخ اجزا مساوی کوفته بخته اقراص سازند و عند الحاجة استعمال نمایند \* قرص نوره به نسخه دیگر \* صنعت آن  
 آهک آب ندیل و زرنیم زرد زرنیم سرخ ما زوسماق شب یمانی اقا قیا ازهر یک جزو کوفته با سرکه بخیسانند در ایام تهور  
 در آفتاب بکن از ند و هر روز یکبار با سرکه بسایند و بعد از آنکه چهل روز در آفتاب پیورده باشند خشک سازند و هنگام  
 حاجت با سرکه بسایند و بر نا حور واکله طلا نمایند \* قرص نوشا دراکله لب و دهان و لثه را که محکم شد و باشد نافع  
 است \* صنعت آن نوشادر و قلع طار قلع یس نمک سوخته ازهر یک یک درم قوطاس مصری سوخته دو درم کوفته با سرکه  
 انگوری سرشته اقراص سازند و در سایه خشک نمایند و صبح یک قرص را با سرکه انگوری سازند و با آن مضمضه نمایند تا خون  
 بماند پس با آب غوره یا آب سماق و گلاب دهان را بشویند و اگر طافت سنون نداشته باشند پس در غن کل سرخ گرم کرده  
 یک ساعت در دهان نگاهدارند و چند مرتبه باین قرص مضمضه کنند تا خون فاسد تمام بر آید و نشان او آن است که خونیکه  
 بعد از آن بر می آید نیم رنگ و خوشبو باشد پس باین دارو مضمضه کنند تا کوشش تازه سخت از سر نو بدوید و جوارحت در

و در شود \* قرصیکه قرحه و ریش کرده و مثانه و جگر را پاک کند \* صنعت آن صمغ عربی صمغ الکویتراشسته بر خون  
 طیار شیر کل مختوم مغز تخم خیارین اجزاء همه مسامی کوفته پیخته قرص سازند شربت از دودرم تا سه درم با مسکین  
 قرصیکه قرحه و جرب مثانه و سوزش بول و بول الدم را نافع بود \* صنعت آن لحیم حنظل ش سفید و سیاه از هر یک حصا  
 مثقال نشاسته کثیرا صمغ عربی از هر یک یک مثقال بزر البنج پنج مثقال ریوند چینی نیم مثقال اجزاء کوفته بجای آب  
 الحبل سرشته قرص سازند شربت دودرم با سکنجبین سحر جلی \* قرصیکه سنگ در یک که در کرده و مثالی باشد سکن  
 بر آرد \* صنعت آن تخم جرجیر بری تخم کرفس بستانی سلیخته د ارچینی سنبل الطیب از هر یک جزوی کوفته پیخته بل ستور  
 قرص سازند شربت دودرم با آب حسا \* قرصیکه نفث الدم را باز دارد و دل و دماغ را قوت دهد \* صنعت آن کل سرخ دو  
 درم طباشیر مروارید ناسفته صندل از هر یک یک درم مغز تخم خیارین مغز تخم کد و از هر یک پنج درم تخم خرفه سه درم  
 زعفران نیم درم اجزاء کوفته پیخته با لعاب بزر قطونا قرص سازند شربت یک مثقال با سکنجبین \* قرصیکه مسلول و نفث  
 الدم را سود دارد \* صنعت آن صمغ عربی کل ارمنی از هر یک دو درم خرنوب شامی پرسیا و شان شاه بلوط نشاسته بریان  
 کرده از هر یک نیم درم بل ستور معمول قرص سازند شربت با شراب حب الاس \* قرطم بضم قاف و سکون را و ضم طای مهمله  
 بکسر هر دو نیز آمد و سکون میهم تخم معصرا شست که بفارسی تخم کافیش و خشک آنه و در کیلان تخم کاجیره و بهندی  
 کربکاف تازی و رای چهار نقطه هندی و کسنبه کایم نامند و آن تخم احریص است سفید اندک طولانی صوفی شکل  
 پهلو دار میباشد در دویم کرم و در اول خشک و شیرۀ آن مسهل اخلاط سوخته و باغم لوزج و رافع سرفه و رفو و مفتوح سبله  
 منجمد کنند شیر در معده و کل ازندۀ منجمد آن وجهت مالیخولیا و وسواس و جذام و جرب و نیکو کردن رنگ رخسار  
 استسقای لحمی و زقی نافع و چون پنج درم آنرا با نیم رطل شیر تازه حل کرده صاف نموده بنوشند رافع ریاح و فوالات و امراض  
 بارده و منقعی سینه و صوت است و سی مثقال از شیرۀ آن با افیمون جهت امراض سوداوی و با خیار شنبلیله  
 بلغمی و با غسل و نظرون و مغز بادام و انیسون و فلفل جهت تنقیۀ دماغ و بدن از جمیع اخلاط با انجیر یا غسل و خروج  
 کرده جهت قولنج و اسهال بلغم محتوق فاسد و درد مفاصل و شری و بخارات دمو و با مزورۀ ماش و نخود آب منضج و محلل  
 و مسهل بلغم رقیق و سوخته و حقنه با شیرۀ آن قولنج و امراض دماغی را مفید و جوشانیدۀ آنرا قوت مسهل ضعیفتر و مضر  
 معده و مصلحش انیسون و شر بنش ازده درم تا بیست درم و قرطم بری شبیه به بهتانی است و ساقهای آن بی برگ و سفید و  
 در آخر ساق برگ و کل و ثمرش ظاهر میشود و کل آن زرد است در دویم خشک و در کرمی معتدل و شرب یک مثقال آب برک و ثمر آن  
 با نیم مثقال فلفل با شراب جهت کزیدن عقرب نافع و کوبیدن مادام که عقرب کزیده آنرا در دست نگاه دارد احساس الم نمی کند  
 و چون بیفتند ادراک مینماید \* دواء القرمط شیخ الرئيس رح فرموده که موافق ترین دوائی اسف از برای پیران  
 و اسهال مائیه \* صنعت آن مغز حب القرمط قسط تلخ از هر یک سه بولوسات انیسون نظرون از هر یک یک درم رخمی ادویه  
 کوفته پیخته با انجیر خشک و عسل سرشته معجون سازند شربت مقداری که در کان یا در گردگان بد رستیکه اسهال مائیه  
 بهسولت مینماید و بولوس یکد آنک مثقال و بقولی یکد آنک درم است و در رخمی یک مثقال و بقولی یک درم است \*  
 دواء القرمط دیگر نیز از شیخ الرئيس رح که پیران را بسیار موافق است و رافع قبضیت ایشان \* صنعت آن بکیرند مغز  
 حب القرمط هر قدر که خواهند و بادۀ وزن آن انجیر سرشته مقداری که چوزۀ عند الحاجة تناول نمایند و تا در چوزۀ  
 نیز و اگر خواهند شیرۀ آن هردو را گرفته بقوام آورد و معجون سازند شربت یک اوقیه تناول نمایند \* دهن القرمط  
 قریب الفعل است بل هن بزرگان و قائم مقام بزرگان نجره است و از آن ضعیفتر جهت ربو و تحلیل اوزام و اخراج کرم

[illegible]

بیعدیل است و شراب آن بمواسب از خمر قویتر و اگر قرنفل را با کلاب صرف تقطیر نماید میباید شد ما در خوشبوئی ها وی  
گویند قرنفل مضر کرده و اما است و مصلحتش صمغ عربی و قد رشوبتش قایک مثقال و بدلش مثل آن دارچینی و در  
آن بسیار سه است و گفته اند دشتی نیز میباید و آن دانه های ویژه صلب است و بسیار مکیف که از خوردن آن کیف بسیار  
عارض میگرد \* قرنفل بستانی فرنج مشک است که بهندی رام تلسی نامند \* قرنفل کباش نوع از قرنفل کباب است  
جوارش قرنفل مقوی اعضای رئیس و رافع غثیان و رطوبات فاسد معده است \* صنعت آن قرنفل شش درم بسیار سه  
زربا دخولنجان صندل قرص کل دارچینی عود هند سنبه لطیف قاقله دارفلل از هر یک یک درم کل سرخ چهار درم  
اصل السوس قرص غالبه از هر یک دو درم کباب چینی عنبر شهاب از هر یک یک درم مشک تبتی ثلث درمی با شکر سنبه  
عسل سفید بقوام آورده بقل رکفایت بد ستور مقوم مرتب نمایند شربتی یک درم تا د درم \* جوارش قرنفل دگر  
صنعت آن قرنفل عود خام از هر یک سه مثقال مصطکی عاقر قرحا از هر یک یک مثقال تخم کز ترخم شبت زازیرا کشمش  
خشک نانخواه تخم کرفس از هر یک دو مثقال و اوها را کوفته بپخته با سه برابر آن همه اجزا فانیند معجون سازند و  
روزی سه درم ناشنا بخورند \* دهن القرنفل منقول از طب کیمیائی براکلهوس کرم خشک است در درجه سیم نافع  
است جمیع امراض بارده و امراض کبد و معده و قلب و اما از برودت را و مقوی اوج و نافع است امراض سرداویه  
را و قوت او کمتر از قوت دهن بلسان نیست از داخل و خارج و قائم مقام دهن بلسان است در معاجین کبد و هضم و التیام  
بخشند و جراحت تازه است و نافع است امراض دماغ و ضعف باصره را و قتیکه نوشید شود مقل اقلیلی از آن با بعضی  
از مطبوخات مناسبه و اگر جوارش ساخته شود با شکر استعمال کرده شود نافع است امراض مذکوره را و نوازل فلانها را  
و جهت تحلیل ریح و فواق ریخی و تقویت هاضمه و جمیع امور و فوائد یک قرنفل آن نافع است آن نیز نافع است  
باز یاد تی اثر لطافت \* صنعت آن بکیرند قرنفل جید هر قل و یک خواجه و در هر یک رطلی از آن یک اوقیه نیم داخل  
کرده با آب گرم با زای هر یک رطل شش رطل بخیسانند و مدت درجاء گرم بکنارند تا تخمیر یابد یعنی فی الجمله بخوش  
آید یا در سرکین اسپ دفن کنند پس تقطیر نمایند بقوع و انبیه و جلا کنند دهن را از آب و بردارند و در شیشه کرده  
نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند \* شراب قرنفل دل و دماغ را قوت دهد و نشاط آورد و دفع سودا باشد و  
صنعت آن نبات سفید یکمن پوست مغیلان ده سیر پنجم من آب بروی او کنند و در خم انداخته در سرکین اسپ خمر را  
دفن کنند و بعد از ده روز که رسیده باشد آنرا پالوده عرق کشند پس قرنفل بیست سیر شاهی خولنجان د و سیر شاهی  
در آن داخل کرده یک شبانه روز بکنارند و روز دیگر عرق کشند و در وقت عرق کشیدن زعفران نیم سیر شاهی بکلاسه  
سایید و زیاده کتانی کرده در مشرب بکنارند که عرق بران بچک و چون تمام عرق بچک کیسه زعفران را بفشارند و  
دور کنند و عرقا نگاه دارند \* شراب قرنفل دگر بمواسب از خمر قویتر است و چون این شراب را با شکر بقوام آورند جهت  
امراض بارده صعبه نظیرند آرد \* صنعت آن بکیرند قرنفل یکجز و آب انارین شانزده جز و عسل مصفی یک جز و در  
شیشه کرده باهم خوب برهم زده یک هفته در سرکین اسپ دفن کنند تا برسد پس بقل رجاحت استعمال نمایند \* عرق قرنفل  
مربک مذکور جهت تقویت معده و کبد و باقی خواص آن در قرنفل ذکر یافت \* صنعت آن قرنفل یک آثار بوک کل سرخ  
گا و زبان از هر یک یک و نیم آثار بوک تانبول نیم آثار خشک تازه دوا تا مجموع را کوفته در کلاب یک شب خیسایند و عرق  
کشند و بقل را محتاج بیاشامند \* معجون قرنفل مقوی اعضای رئیس و معده و آلات غذا و باه است و تریا قیت  
نیز آرد و هیضه را نیز نافع است و منافع بسیار آرد \* صنعت آن قرنفل چهار درم زنجبیل سنبه دارفلل خیر دوا



حوزیوا قاتله کبار شیطرح قند عادی آرچینی تیلانی لسان العصار فیروز قرق عقرایی مصطکی بادرنجبویه لسان الثور  
 خولجان فریچمشک مروارید ناسفته زمرد اعلی لعل بدخشی صندل سفید زراوند مدحرج سلیخته کل سرخ  
 یا قوت رسا نی بهمنین ازهریک دودرم بسپاسه ابریشم مقروض پوست زرد اترج ازهریک سه درم پوست هلیله یک  
 درم عنبر اشعب زعفران ازهریک یک درم و نیم مشک نیم درم کوفته پیخته بعسل سرشته معجون سازند شربتینی ازیک  
 درم تادوشنقا ل \* قرح بغارسی کد و بترکی قباقی نامند و آن چند قسم می باشد یک قسم معجون آن را کد و می سبز  
 گویند یک قسم سرخ رنگ مد و ربانک طولانی خیارد و آن را کد و می و رومی و به فارسی کد و می شیونین  
 و بعضی کد و می و کد و می نامند و یک قسم سفید مد و ربزرک و سر آن اندک باریک سراحی شکل بعضی اندک  
 طولانی و بعضی بسیار بزرگ و در پوست آن تخمیناً دوسه من شاه برنج بکنجد و بعضی از آن مد و رشکم دارو  
 بعضی طولانی و یک قسم دیگر بسیار طولانی باریک تا به ذرع دست دید شده و با قطار یک شیر و کمتر از آن و یک  
 قسم دیگر بسیار کوچک مد و ربقر رسیب بزکی در هند می دهند و نامند و در شاه جهان آباد و اکبر آباد و کهن  
 بسا و میشود و این دو قسم مخصوص به بلاد هند است و بهیاری نرم و نازک و لذیذ مخصوص دهند و قسم بسیار  
 طولانی باریک در بنگاله نیز میشود و یک قسم دیگر سفید مد و طولانی بزرگ در بلاد هند و بنگاله یافت می شود  
 که بعضی بابت بنگالی گویند و نامند این نوع از همه غلیظ تر و پرورده تر و طوبت آن غالب و بعضی گویند کد و می  
 رومی همین است و بالجمعه مجموع آنها درد ویم سرد و تر و ملین و ففتح و مد ربول و عرق و مسکن عطش و قلیل الغذاء و  
 جوز با گوشت طبع دهند میباش اسرع وجود اشیا از جهت انهضام و محرورین و موافق و مرور تیکه جهت تهام  
 حاره و سرفه و حوارت کبد از آن ترتیب دهند بغایت نیکو و مرطب بدن و دماغ است و مرقه خروس بچکه که با کد و می طبع  
 یافت می باشد یا با مغز تخم آن رافع غشی و حمیات غشیه حاره و سمیت اخلاط بیعدیل است چون نیکو انهضام یا بد و  
 فاسد گردد و الا متولد می گردد از آن خلط رومی بلفمی خام و فاسد می گردد و معده و سائر اخلاط را واکری آن اشیا  
 مناسب هر مرض مانند ماش و سبب و به و نار و حصر و ساق و روغن بادام شیرین و افابیه و ابازیر حاره بحسب  
 (خواص) اضافه کرده طبع نماید جهت امراض حاره حاده و حمیات ملتهبه نافع خصوص با آب غوره و آب انار و سرکه و  
 سرکه ام که باشد متکا میکه سرفه نباشد و بی حموضات سرفه حاره را بالجمعه اقسام کد و می و محرورین و امراض حاره  
 نافع مولد نفع و مضع و مسقط اشتها و مضر مواد بلغمیه و سوداریه و مختوئه از بلغم و استحاله بخلط موجود و با غلیظه  
 منقلب بطبع غالب می گردد مثلاً با مالح تولد خلط شور و با قاض قاض می کنند و همچنین و چون در معده فاسد گردد مانند  
 خیاض مولد خلط سمی می گردد و مصالحش زیاده و قوی و سائر ادویه حاره و در صغیر و آب غوره و سرکه و انار و امثال  
 اینها است و ضماد آن جهت اورام حاره و التهاب معده و احشا و درد سر و رفع اشتعابی و خشکی دماغ و قطور آب  
 معصوم آن باروغن کل جهت درد کوش و درم حار آن و معوط آن با شیر دختران جهت سرسام و اشتعابی و بیس دماغ و  
 غوره با آب آن مفرد و یا با دویه مناسبه جهت خناق و در دکل و خوردن آن جهت سرفه و درد سینه و التهاب صفرا و  
 درد کل و اکسیرال با آب کل آن و آب تمر کل دار آن جهت رفع درد و زردی یرقان که در چشم باشد بغایت موثر و در پوست  
 خشک و سوزنده آن جهت قطع زرق الک و جراحت و رفع آله و زخمها و صلب و صلاهی پوست سوخته آن بر روغن کنجد تازه  
 جهت سوختگی آتش و یا سرکه جهت بهق و برص و خوردن آن جهت بواسیر و زرق الک و احشا نافع و چون جرف کد و می  
 است الحله یل مملو ساخته بعد از چهل روز آب را کوفته با عنایا سرشند و خضاب نماید خضابی بسیار نیکو است و

و مغز تخم آن در دوزخ فروخته و در اول نور و شیره آن جهت حرقة البول و لاغری گردیده و قرحه مثانه و امعاء خشونت سینه و درده  
و نفث الدم و رگه و تپهای حاره و تشنگی مفید و روغن تخم آن جهت رفع بی خوابی و بی هوشی دماغ و مقصص صفرا و وی  
و تپهای حاره تن هینا و شراب بیدل و قل و شربت از مغز تخم آن و روغن آن هفت مثقال و یک لاش تخم هند و آنکه روغن آن  
مسکرمه اندک بپنج لافاح و بپنج شبیبی است و چون کد و را از پوست جلد آکرده مجموع را با پیله کرده بزدند و نیکو بکوبند و در  
آب بچوشانند تا مهربا شود و بکند آرد تا سرد شود و چربی آن را جمع نمایند در ترتیب قویتر و سردتر و از روغن آن است  
که با روغن کنجد ترتیب میدهند و اطباء هند کسی که کشته فلزی از فلزات خورده باشد و خواهند که رفع اذیت آن آرد  
نمایند و دفع سازند یک عدد پیته را گرفته سر آن را بریده و قدری از مغز آن بر آورده مجوف ساخته بمقدار نیم بار قند  
سیاه که بهند می کرنا منک که یک پارچه باشد در جوف آن گذاشته سر آن را از همان قطعه که بریده اند بسته و در آب  
السمامی کد آرد و صبح آنچه از آن قند کد آخته شده با آب آن آمیخته باشد صاف کرده می خوراند و شب دیگر قند آن  
قند و پیته را باز در تحت السماکد آشته صبح آب صاف نموده بخوراند و همچنین تارفع غائله آن کرده و جهت است  
بول آن را در ظرفی میکینند و میکوبند که آن فلز بجنسه باد را دفع میشود و بر می آید \* خلوا فی قرق در حواس قریب  
بمر یا آن است و بی روغن آن اقوی از روغن دار آن \* صنعت آن مانند اترج و شبیب و به که و شبیب و به و گریا است  
دهن القرق بکینند کد و را و پوست آن را دور کرده بدستور بنما می بکوبند و آب آن را فشرده بکینند و با روغن آن  
کنجد تازه بچوشانند تا آب رفته روغن بماند جهت حمی دق و مالیخولیا و حرارت و بی هوشی دماغ و تشنگی و بی هوشی  
سرفه حار و نرم کردن صلابات بسیار مفید و طبع آنرا سرد و تر و مرطوب بدن است و اگر آب معصومان را با با سران  
نهری طبع دهند و صاف نموده با روغن تخم کد و در قند مضاعف بچوشانند که آب رفته روغن بماند در مضمی از آب  
آن در آن باقی باشد تن هین بدن و قطور با آن جهت صلا حار و خشکی دماغ و رفع بی خوابی و در کوشی حار  
خصوص آنکه اندکی آب کدوی تازه معزوج با آن نچوده باشند و چون آن را بر یا فوخ و خیاشیم و کف دست و پا  
بمالند مفید و در تنویم بی عمل است \* قرق المر که کدوی تلخ است و بهند می تور می نامند کوچک میشود و بسیار  
گرم و سمی و اندکی از آن معقی قوی و قوی فرمودن با آن جهت ضیق النفس و سرفه بارد و رطوبی نافع و بیخ آن که بهند می  
بگه نامند محلل اورام بارده است طلاء و ضماد مفردا و مرکبا باد و به مناسبه دیگر و کوبند چون کدوی تلخ خشک را  
پشکافند و در سر آن پرده که مانند پرده عنکبوت میباشد بر آورده نرم سوده اندکی از آنرا سقوط نمایند بر قان اصفر آید  
چشمها و رخساره همه زرد شده باشد نافع است با خراج رطوبات و بلاغم زرد رنگ از بینی آرموده است \* ماء القرق حلوج جهت اکثر  
امراض حاره مانند صلا حار و صفراوی و حمی دق و سل و حمیات صفراوی و دموی و حرقة البول و هوی مزاج  
حار کبد و عطش مضطرب و التهاب نافع است \* صنعت آن آنست که بکینند یک عدد کدوی شیرین که تخم آن خوب بسته  
نشده باشد و بسیار خام هم نباشد و آنرا بکل سرخ آرد جو درهم سرشته یا آرد جو تنها و یا بکل تنها و اگر در زیر آرد جو  
و بالای آن کل بکینند بهر است و بعضی جو درست بسیار بوان کد و فرو میدهند و تخمیر آرد جو کل گرفته بدستور و بکند آرد  
بر روی تابه یا بر آرد در تنور بیک گرمی آن فرو نشسته باشد و تمام شب در آن تنور باشد تا مشوی گردد پس صبح از تنور  
بیرون آورده کل و خمیر را از آن جلد آکنند و سر آنرا بریده آنرا بغشارند و آب آنرا بکینند و صافی نموده با برف و به سرد  
کرده با آب آنرا با سوزن شکر را تنها یا شکر سفید یا نیشکر تنها یا شامک و در مزاجیکه صفرا باشد با حموضات مناسبه  
بنوشند اگر سرفه نباشد در در هنگام سرفه یا سویی شغیر و قلیلی شربت نیلوفر گرم و اگر شفت گرمی و التهاب و عطش

بسیار با شیر به تنهائی و خالص بیا شا مندل و آشا میل آن با غسل و اندکی نظارت منهل با عسل ال صغیر است و یا فلوس  
 حیات شیر و برنجین و خمیره بنفشه جهت تهیای صغیر و د موی و یا تمر مندی و شکر جهت اخراج صفرا می سوخته  
 و حرارت را باغ و سوسا و مالینخولیا و جنون و رمل و درد سر یک از بخارات جاری باشد و تنقیه هوا کرده و اما معافیت  
 مقدور نیست آن تا چهل و پنج مثقال و صاحب شفاء الاسقام تا چهار اونیفیه گفته و شیخ الرئيس روح در معالجات قانون در  
 ذرات الحنجرب نوشته ماء القرع هر چند نافع است از جهتی و بسا است که ضرر میرساند و ضعف می آورد سبب کثرت ادرار  
 خود در موی قرع که مسیر نا مندل انطاکی کوید که واضح آن ابقراط است عسلی آن معتدل و محرک باه و مسکن بدن  
 و مفتوح معده و مملد فضلات و ملطف اخلاط و مقوی احشا و کثیر الغل اء و دافع اخلاط سوخته است و سکری آن در اول  
 ترود در صراوت معتدل و مملد خون صالح و مانع صعود بخاره بدن باغ و مالینخولیا و رسک و رود و انواع جنون و درد سینیه  
 سرخه و ضعف معده و جگر و حرقه البول و یا خشخاش جهت دفع بسخوابی و با مغز بادام شیرین جهت تسهیل بدن  
 موثره صنعت آن بکیرنک و را و زو سمد و تخم و بود آند در نموده لحم آن را قطعات برید و اندکی خار زده و یا ریشه  
 ریشه برید و یا از آن و تراش کد را فیل و در آب آمک زمانی بکن از آن پس بر آورد و نیکو شسته بخته بل ستروری لحم  
 اتوج با عسل یا سکر مرتب نمایند و اگر اندکی مندل و مصطکی اضافه نمایند میگردد اقوی \* منحل قرع \* ملطف و  
 هاضم و مسکن است \* صنعت آن بکیرنک قرع را بد ستروریکه در موی آن ذکر یافت و لیکن قطعات  
 این را کوچک تر در آن کد و را بطریق ریشه نیز برید و مرتب میسازند و درین بدن و ریشه اکثر ترتیب میدهند و  
 بعد برید و زمانی در آب آمک صاف بکن از آن پس بر آورد و پاک شسته در آب طبع و مندل و بعد بختن آب آنرا فشرده  
 از بارجه یا کیز و خشکی نشاء و طوبت آن نموده در سرکه اند از آن و قلای نمک و چند دانه قرنفل و فلفل و قلیلی سیاه دانه  
 صومالی را که قاشق نموده در آن اند از آن و بکن از آن تا برسک و اگر چاشنی دار خوا مندل سرکه را با قلای شکر چاشنی  
 گرفته کد و را در آن اند از آن و بکن و جوشی داده مصالح مسطوره سوای نمک در آن اند از آن و چند روز بکه بکن از آن  
 تا برسد پس مندل الحاحات تناول نمایند \* قرص \* بفتح قاف و کسر را غامضه و یا ی معنای تحتانیه و  
 صمد غامضه غدا می است که از لحوم لطیفه ترتیب میدهند مسکن است خون و صفرا و قاطع بلغم و مضر سودا و عمل  
 اعدای تناسل است \* صنعت آن بکیرنک ماهی یا بزغاله یا چرچ مرغ یا پاچه کوسنگد یا بزهرک ام که باشد و خوا مندل  
 یا سرکه و یا ترشیدهای دیگر و میوه های تر و تازه که فاسد نشد و باشد طبع نموده میل نمایند \*

**باب القاف مع السین المهمله \*** قسطا بضم قاف و سکون سین مهمله و طای مهمله مثاله بیخی است  
 مشبیه به بیج افاح و از فواهی مندل خیزد و نجاتش مغرورش بر زمین و بی ساق و برکش عریض و سه قسم میباشد یکی  
 شیرین سبک و سفید با عطریات و آنرا قسط بحری و عربی نامند و قسمی با اندک زردی مائل بسیاهی و سبک و  
 ساطع و کم بو و تلخ و آنرا قسط مندی و کوبند و قسمی مائل بسرخ و سنگین و در وزن شبیه بچوب شمشاد و خوشبوی  
 بی تلخی است و از مطلق آن مراد قسط شیرین است و بهترین آن سفید تازه رقیق القشور کم نخورد است که اندک  
 زبان را بکزد که قسط بحری نامند و بعد از آن مندی سیاه و سبک وزن که بهندک است نامند و بعد از آن سیاه شامی و  
 قویش تا چهار سال باقی است و فرق میان آن از راهی که قسط شامی نامند علم عطریات را سن و علم کز ناکه  
 زبان و صلابت آن در سهوم کوم و خشک و گفته اند که درد ویم کوم و خشک است مملد ربول و حیض و جاذب سهوم و خون  
 و مائل اخلاط از عمق بدن و تریاق حبه وانی مخصوصا عقرب و رقیلا است و مفتوح سده جگر و درد ها و قاطع اخلاط غلیظه

غلیظه و لزجه و مبهی و کشتن و اقسام کرم معد است و جهت درد رحم و درد سینه و سکاختگی عضل و تقویت معد و جگر و درد های مزمنه بارده و ماغی و لیثرخس و عضلات و مغص و مفاصل و پیراکنس و کور و بیلان و یا ۷ معد و ماغی و تحلیل ریا و اخراج سنگ کرده و ادرار بول و اخراج دینان و حبس و قرح و جهت تسخیم و غیر عضویکه از اده تسخیم آن باشد و با سنگچین جهت تب ربع و با غسل جهت ریز و صلیق النفس و سرفه کهنه و تنگی سینه از اخلاط لزجه و یوقان و علل سوز و استسقا و تشنج و کزاز و عشه و خل و رافع و خور و نکهت و افسنتین مزیل اوجاع و روتریاق سم افعی است و بخور آن قاتل جنین و مخرج آن و رافع باد و تمام و حصاد آن جهت کلف و عرق النساء و رد های بارده و از الة آثار جلد و باروغن زیتون جهت رفع لرز و فالج و استرخا و درد کوش و سقوط آن جهت درد سر و مزمن و ذرور کهنه آن جهت قروح رطبه مفید و فرجه آن مد رخیص و قاتل جنین و مخرج آن و بک ستور جلوس و رطبیخ آن و لطوخ آن و سوز جهت نسیان و طلای آن با سوز که قطران و غسل جهت داء الثعلب و رز و یا نیدن موی آن موضع و نمش و برش نافع و مضومثانه و مصلحش کل انگبین و مضر رنه و مصلحش انیسون و قند و شربتش یک گرم و بن لث نصف وزن آن عا قرقرها است و دواء القسط شیخ رئیس گفته که این در ا نافع است از برای کبد و معد و صنعت آن

در چیني سلیخته سیاه قسط از هر یک سی درم زعفران هشت درم انیسون تخم کرفس از هر یک ده درم اسارون بیست و نه درم ریوند چینی ده درم فجاج از هر یک چهار درم مر و ادر شواب غلیظ بخیسانند و بهالایند و ادویه را کوفته بپخته بعمل نخل کف کوفته سه وزن ادویه بقوام آورده اول مرتبه مراد را نحل کنند پس باقی ادویه را با آن بسروشند شربتی از یک گرم تا دودرم \*

فصل در ذکر نسخ ادویه های که اصل و عموم در آن است

قسط است \* دهن القسط الصغیر آتشا میبدن آن نافع است از برای برودت اعضا خصوصا کبد و معد و صفح سدها است و مشد و مقوی اعضا است و نافع است از برای فالج و لقوه و استرخا و تشنج و رنگ رو را نیل کرده اند و حفظ کند موی را از سفید شدن \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس در قرابادین قانون قسط تلخ ده درم سلیخته شش درم برک مرما حوزده استار نیم کوفته و شراب یک شب بخیسانند پس روغن کنجد تازه بکرطل و نیم دران داخل کرده در قند و مضاعف طبع دهند تا آنکه شراب تمام تحلیل نمایند و روغن بماند و بهالایند و در شیشه کرم کرده سر آنرا محکم بسته نگاه دارند و در نسخه حنین بن اسحق بجای مرما حوز برک مرما حوز یکمقال آورده و در نسخه دیگر قسط تلخ یکصد درم و سلیخته شش درم و برک مرما حوز چهل مقال و در نسخه محمود بن الیاس قسط تلخ ده ارقیه و سلیخته سیاه شش درم و برک مرما حوز یکصد درم است \* دهن القسط دیگر به نسخه شیخ رئیس که مستعمل اطباء است نافع است از برای وجع کبد و روغن مفاصل از برودت و استرخای شقی از بدن \* صنعت آن قرنفل یک ارقیه قصب الک ربوة سنبل الطیب ساذج هنای میعه سائله اصل السوسن الاسمانجونی قرفة الطیب اشنه قسط تلخ از هر یک دوا رقیه راس سلیخته سودا از هر یک یک اوقیه مرمکی صافی نیم اوقیه ادویه را نیم کوفته در سرکه انگوری بکشد بخیسانند و آب و روغن کنجد یا زیت هر که ام که باشد از هر یک پنجرطل بر روی آن کرده در قند و مضاعف بهزدن تا آب برود و روغن بماند پس فرود آورده بهالایند و نگاه دارند و در نسخه دیگر این دهن مرمکی صافی پنچ درم است و یک اوقیه عود و بلسان افزود ادویه است و وزن قرنفل نیم اوقیه است و آورده اند که ادویه را نیم کوفته در سه من آب بجوشانند تا بیک من برسد پس نیم من روغن کنجد در آن داخل کرده باز بجوشانند تا آب برود و روغن بماند و در نسخه دیگر عود بلسان دوا رقیه و جزویا یک مقال داخل دارد و باقی موافق نسخه شیخ رئیس \* دهن القسط الصغیر به نسخه صاحب اختیار است بدیعی \* صنعت آن

قطر پنج جصل درم سیاه سودا شش درم ورق مرزنجوش چهل مثقال مجموع را نیم کوفته در شراب کهنه یک شبانروز  
 نجیب کنند و بعد از آن بجوشانند و با آتش ملایم و بیالایین و با نیم من روغن کنجد تازه یا زیت کهنه که در آن داخل  
 کرده باشند بجوشانند تا آب برود و روغن بماند \* صنعت این دهن به نسخه یحیی بن عیسی بن جزله قسط تلخ ده اوقیه  
 سیاه شش درم برک صاحب چهار مثقال است و اگر برک مرما حوز معول و باشد بدل آن برک مرزنجوش داخل کنند  
 پس بیکرطل و نیم روغن کنجد داخل کرده در رقد مضاعف بجوشانند تا شراب برود و روغن بماند پس فرود آورده  
 سرد کرده بیالایین و در شیشه نگاه دارند \* صنعت این دهن به نسخه قلا نسی قسط تلخ ده اوقیه سیاه سودا شش درم  
 ورق مرما حوزده سیرکه هر سیرک چهار مثقال است و اگر برک مرما حوز معول و باشد بدل آن برک مرزنجوش داخل کنند  
 اجزا را نیم کوفته در آب و شراب بقل ریکه از روی آن برکد یک شبانروز نجیبانند پس بجوشانند تا به نصف رسد  
 بیالایین و داخل کنند در آن پنج وزن آب زیت طیب بر آتش اخگر کد ارن تا آنکه آب بتمامه برود و روغن بماند  
 برداشته سرد کرده در شیشه کرده سر آن را بسته نگاه دارند \* صنعت آن به نسخه صاحب منهاج الک کان قسط تلخ پانزده  
 درم مرزنجوش سیاه از هر یک شش درم ادویه را نیم کوفته یک شبانروز در شراب کهنه یا سرکه خمر نجیبانند پس در رطل زیت  
 اتفاق داخل کرده بجوشانند تا خمر برود و روغن بماند پس بیالایین \* دهن القسط دیکره نسخه صاحب منهاج الک کان  
 نافع از برای ریاح از بواسال و لقوه و ضعف اعصاب و ضعف اعضاء رئیس و کزاز و تشنج و از برای نافض و بود در حمیات \*  
 صنعت این قسط تلخ سی درم سیاه برک مرما حوز و اگر نباشد بدل آن مرزنجوش از هر یک پنج درم آنچه ضرور باشد کوبیدن  
 آن نیم کوفته در شراب کهنه بقل ریکه از روی د و آب برکد و شب و بیکر و زنجیبانند پس داخل کنند در آن زیت اتفاق یک  
 رطل و بجوشانند تا آب بر آتش اخگر یا آتش ملایم تا آنکه شراب برود و زیت بماند پس آنرا بیالایین و بکیر و سنبل الطیب  
 سنبل و رومی و مینا و قونقل جوز و از هر یک یک مثقال چند بیل ستر نیم درم کوفته بخته در آن حل کرده در هاون سنگی  
 بپاشند و با انگشتانیکو مخلوط شود در شیشه کرده سر آنرا بسته نگاه دارند \* دهن القسط دیکره این دهن قسط را سید  
 اسمعیل در ذخیره ذکر کرده در مرض سکنه و چون این دهن را در رسکته بلغمی بر مهورهای پشت و گردن و عقب سر بماند نافع  
 است و این دهن سود منیل است از برای جمیع امراض و اوجاع بلغمی حادث در سر و اعصاب و مفاصل \* صنعت آن ابل  
 از خرمکی راسن و ج ترکی از هر یک ده درم قسط تلخ سی درم سنبل الطیب ده درم مجموع را نیم کوفته در یک من و نیم  
 آب بجوشانند تا زما نیکه آب خوب سرخ شود پس بیالایین و د است از زیت طیب داخل نمایند و آن مقل از بجوشانند  
 که آب برود و روغن بماند پس سه درم چند بیل ستر و یک مثقال قونقل فریون بوده داخل کنند و در هاون سنگی بپاشند  
 تا نیکو مخلوط شود و نگاه دارند \* دهن القسط دیکره قویب است به نسخه د و نیم شیخ الرئیس رحمه الله تع امراض بارده  
 را نافع باشد و محلی مواد غلیظ بود و اعصاب را قوی کرد اند \* صنعت آن قونقل سیاه از هر یک ده درم قسط  
 الی رید و سنبل الطیب ما ذج هندی شده چند بیل ستر قسط تلخ از هر یک بیست درم و رومی صافی پنج درم بیخ سوسن  
 آسمانچونی راسن از هر یک سه درم جوز بود و درم ادویه آنچه کوفتنی است نیم کوفته در د و من آب خالص یک شبانه  
 روز نجیبانند پس با آتش نرم بجوشانند و بیالایین و د و من روغن کنجد اضافه کنند و چند آن جوش دهند که آب  
 سوخته روغن بماند پس فرود آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند و در نسخه دیکر بیخ سوسن و جوز بود و راسن  
 داخل اند \* دهن القسط جمیع امراض بلغمی مخصوص صاع بلغمی و شقیقه و فالج و لقوه و سببات و سکنه و جمود و  
 شحوص و امثال این امراض را بنهایت نافع است و در صاع بلغمی بعل از خوردن چوب چینی بل ستر و ریکه درد ستورات ذ

ذکر شد ما لیدن این روغن بر سونفع بلیغ دارد \* صنعت آن قسط تلخ فلفل عا قرقرها فرغفل موزج از هر یک هفت درم  
نیم کوفته در یک رطل شراب ریحانی یا آب شب بخیمسانند و صبح بکرطل روغن ریتون یا روغن کنجد داخل کرده با آتش  
ملایم بجوشانند چنانکه تمام آب برود و روغن بماند صافی نموده در مثقال و نیم چند بتلی ستر سوده در آن حل سازند  
و بعد از دو هفته بکار برند \* دهن القسط دیکر تالیف نجیب الدین سمرقندی \* صنعت آن قرغفل یک درم سنبل الطیب  
بیج بنفشه سا دج هند ص قرقه اشنه قسط تلخ از هر یک ده درم راسن عود بلسان سلیمه سیاه از هر یک یک درم مومکی صافی  
سه درم مجموع را نیم کوفته یک شبا نرود و آب صافی پنج من بخیمسانند پس بجوشانند تا نیمی بماند و در وقت حاجت  
من روغن کنجد داخل کرده بجوشانند آن مقل ارکه آب سوخته روغن بماند پس در شیشه نگاه دارند و در وقت حاجت  
این روغن را با روغن اول یعنی روغن قسط صغیر یک جا کرده استعمال نمایند \* دهن القسط ما رستانی \* صنعت آن  
قرغفل یک اوقیه ذخرمکی هشت درم زعفران چهار درم سنبل هند ص سنبل رومی بیج سوسن آسمانچونی اشنه قرقه  
قسط تلخ از هر یک دو اوقیه سلیمه سیاه یک اوقیه مومکی صافی نیم اوقیه دریه را نیم کوفته یک شبانه روز در سرکه  
انگوری بخیمسانند پس پنج رطل زیت طیب و نیم رطل روغن کنجد در آن داخل کرده با آتش ملایم بجوشانند تا سرکه رفته  
روغن بماند از آتش فرود آورده بهالایند و در شیشه نگاه دارند و سر آن را محکم بندند \* دهن القسط دیکر مستعمل در  
ما رستان \* صنعت آن قرغفل یک اوقیه قصاب الد ریه سنبل هند ص سنبل رومی میعه سا نله بیج سوسن آسمانچونی  
قرقه اشنه قسط تلخ از هر یک دو اوقیه زنجبیل راسن فارسی سلیمه از هر یک یک اوقیه مومکی صافی نیم اوقیه دریه را نیم  
کوفته در شراب کهنه دو شبانه روز بخیمسانند پس با آتش ملایم بجوشانند آن مقل ارکه قوت درها را بشارب باز دارد و شود  
پس فرود آورده بماند و بهالایند و داخل کنند در آن زیت طیب و روغن کنجد از هر یک یک رطل و با آتش ملایم بجوشانند  
تا آنکه خمیر برود و روغن بماند پس فرود آورده سرد کرده در شیشه نگاه دارند و سر آن را محکم بندند و در وقت حاجت  
یافت نشود بدل آن بوزن آن سنبل و ذخرمکی ربع وزن آن زعفران داخل نمایند نقل کرده این را فلفلی صافی  
از کتاب ابدال از محمد بن ذکر یارازی \* دهن القسط به نسخه ثابت بن قرقه نافع از برای فالج و رطوبات فاسده و امراض حاد  
از بلغم \* صنعت آن قسط تلخ یک اوقیه فلفل عا قرقرها فرغفل از هر یک سه اوقیه چند بیج ستر پنج اوقیه مجموع را نیم کوفته  
در نیم رطل آب خالص و نیم رطل روغن خیری بد ستر مقرر طبع نمایند و در وقت حاجت با آبیکه ترنجبین بقل رها جت  
در آن حل کرده صافی نموده باشند بقل یک مثقال داخل کرده بکار برند \* دهن القسط به نسخه دیگر نافع از برای فالج  
و رعشه و تشنج و خل رجون بر منابت اعصاب طلا نمایند \* صنعت آن قسط تلخ هفت مثقال سنبل الطیب سه مثقال کوفته  
در آب بجوشانند تا بیکرطل رسد پس در یک رطل زیت بجوشانند تا آب برود و روغن بماند پس هر دو را با ستر اول در  
آب بجوشانند و در روغن مذکور داخل کرده باز بجوشانند تا آب رفته روغن بماند و همچنین تا سه مرتبه پس  
صافی نموده در آن چند بیج ستر دو مثقال فلفل سوده میعه سا نله از هر یک ده مثقال داخل کرده درها و ن سنگی بد بسته  
بماند تا نیکو مخلوط شود پس بهر موضعی که میخواهند طلا نموده اول کیسه خام بر آن بماند تا سرخ شود پس روغن را  
بماند و لیمافی پوشید و بخوابند تمام شب \* صنعت این دهن به نسخه دیگر قسط تلخ بیست مثقال سنبل ده مثقال کوفته  
در یک رطل زیت بجوشانند و صافی نموده با زهر دورا در آن بجوشانند و بهالایند و مرتبه سیوم نیز همین عمل نموده پس بعد  
از صافی نمودن چند بیج ستر سوده در فلفل سوده از هر یک بیست مثقال میعه سا نله ده مثقال در آن داخل نموده درها و ن  
سنگی بد بسته بماند تا نیکو مخلوط شود پس در شیشه نگاه دارند و در وقت حاجت استعمال نمایند \* دهن القسط به نسخه صاحب

منهاج الدكان گفته که مستخرج این دهن مرا معلوم نیست \* صنعت آن اذخر مکی سنبل الطیب لبان ذکر مصطکی رومی  
 افستین درمی زهر یک درم قسط تلخ یک سه اوقیه ادویه و کدو آب بجوشانند بغیر از مصطکی و لبان ثاقوت ادویه آب بازاده  
 شود پس انوار بیالایند و نیم رطل زیت طیب داخل کرده بجوشانند تا آب برود و روغن بماند پس مصطکی و لبان را داخل نموده  
 بکند این تا این هر دو رطل اختلاص شود پس آتش بر گرفته سرد کرده در شیشه نکهال ارنگ \* دهن القسط منقول از  
 منصوری محمد بن جکر بارانی \* صنعت آن قسط تلخ دو اوقیه جند بید ستر فریون عاقر قرحا فلغل ازهر یک چهار درم ادویه  
 و نرم کوبیده پس بکندر یک رطل روغن خیری و آرا با آتش نیم گرم نموده ادویه کوبیده را در آن داخل کرده مخلوط سازند  
 و در شیشه کرده بیست روز در آفتاب بکند ارنگ و هر روز در مرتبه برهم زنی پس بکار برون \* دهن القسط به نسخه شیخ د ارد  
 انطاکی نافع از برای امراض بارده مانند استرغا و فالج و لقوه و این روغن محال و با حاست و مفتح صد آن \* صنعت آن قسط  
 تلخ می درم سه نسخه سودا بزرگ مرها حوز ازهر یک پا نود درم سنبل الطیب قرنفل ازهر یک یک مثقال جند بید ستراشنه  
 جوز بوا ازهر یک نیم مثقال به پزند چنانچه مقر است لیکن با سرکه انکروی و زیت طیب بکار برون و در اصل نسخه اشنه  
 داخل نیست \* دهن القسط به نسخه حکیم میر محمد مؤمن نافع از برای عشته و فالج و تشنج رخل روا مثال اینها و از برای اعضای  
 دردناک و بایک اعصاب و اعضای دردناک را بیک سه درشتی بمالند تا سرخ شود و در شب تک همین نموده بخواب روند \*  
 صنعت آن قسط تلخ سنبل الطیب ازهر یک بیست و دو مثقال کوبیده و در یک رطل زیت طیب و یک رطل آب بجوشانند  
 تا آب برود و روغن بماند پس بیالایند و با آن روغن را با یک رطل آب بر روی ادویه کرده بجوشانند تا آب برود و روغن  
 بماند پس بیالایند و با آن روغن را با یک رطل آب بر روی ادویه کرده بجوشانند تا سه مرتبه و اگر بعضی آب هر مرتبه عرق  
 بنام رطل عرق باد بیان کنند بهتر است پس بیالایند بعد از آن جند بید ستر فلغل سیاه فریون میده سائک ازهر یک  
 درم مثقال در آن حل کنند و در شیشه نکهال ارنگ \* دهن القسط دیگر به نسخه صاحب نسخه \* صنعت آن ابله راسن و ج  
 ترکی اذخر مکی قسط تلخ ازهر یک جزوی سنبل دو جزو اجزا را نیم کوفته در آب بپزند تا آب سرخ شود پس بیالایند و با  
 در آب کوفته مقل ارنگ آب زیت داخل کرده با آتش ملایم بپزند تا آب برود و روغن بماند پس فرود آورده در هاون سنگی  
 کرده جند بید ستر فریون فلغل کوفته به نسخه داخل کرده بکسته بمانند تا نیکو مخلوط شود و در شیشه نکهال ارنگ \* دهن  
 القسط فالج و لقوه را نافع بود و عصبها را قوت دهد و جگر و معدة را شود و در سیاهی مری را نکهال ارنگ \* صنعت آن قسط  
 تلخ درم فلغل سیاه سه درم عاقر قرحا چهار درم فریون سه درم جند بید ستر دو درم و نیم همه را نیم کوفته در نیم من شراب  
 ریحانی یک شبانه روز بخیسانند پس با آتش ملایم جوش دهند چنانکه نصف بماند پس بمالند و بیالایند و نیم من  
 زیت طیب داخل کرده بجوشانند تا شراب برود و روغن بماند از آتش فرود آورده نکهال ارنگ \* دهن القسط جگر و معدة  
 را نافع بود چون بیالایند چون بره که موی رفته باشد بماند موی را بر روی آن و عصاب را حکم کند \* صنعت آن  
 قسط تلخ یکصد درم جوز بوا چهل درم سه نسخه سیاه شش درم مجموع را نیم کوفته و شراب ریحانی یک شب بخیسانند و  
 روز دیگر بجوشانند و بیالایند و سه و چهار یک زیت طیب یا روغن کنجد داخل کرده بجوشانند تا شراب تمام برود و  
 روغن بماند پس فرود آورده بکند ارنگ تا سرد شود و در شیشه نکهال ارنگ و بوقت حاجت بکار برون \* دهن القسط نافع از  
 برای فالج و لقوه و برودت عصب و خلط غلیظ و بلغم خام که در عصب باشد \* صنعت آن قرنفل پنجاه گرم سنبل الطیب  
 ساج هنلی میده سائک این سه قریه الطیب ازهر یک سه درم راسن سه نسخه عود بلسان ازهر یک پنجاه گرم مکی صافی سه درم  
 همه را نیم کوفته در ده رطل آب بخیسانند و یک شبانه روز بکند ارنگ پس در رطل روغن کنجد در آن داخل کرده بر آتش نهند

دهند و بجز سانس نهاده اند که آب برود و روغن بمالد صافی نموده نگاهدارند و ثقل آنرا باز در یک کرده نگاهدارند و  
 آب روغن را بر روی آن کرده بجزو نمایند تا آب برود و روغن بمالد صافی نموده این روغن را بار روغن اول  
 داخل کرده نگاهدارند و ثقل را دور کنند و این نسخه قریب به نسخه سمرقندی است \*

### فصل در کزنج

معاجین قسطی \* معجون قسط منقول از معصومی اوجاع کبد و معد را نافع است \* صنعت آن قسط  
 تلخ دارچینی سلیخه ازهر یک ده درم سارون بیست و نه درم زعفران هشت درم فحاح ازخومکی ازهر یک بیست و شش  
 درم اجزا کوفته بپخته با سه چندان غسل صاف بشروشند \* معجون قسط به نسخه منبهاج \* صنعت آن قسط تلخ مرمکی  
 فحاح ازخراصل ازخرا ازهر یک سی درم دارچینی پوست سلیخه ازهر یک هفت درم انیسون تخم کرفس سارون ازهر یک  
 سی و سه درم زعفران زراوند ملخ حرج ریونک چینی ازهر یک بیست درم اجزا کوفته بپخته با سه چندان غسل صاف  
 بشروشند \* معجون قسط مشهور بمعجون اصطخیقون جهت فساد مزاج و ضعف و برودت معد را نافع است \* صنعت آن  
 قسط المرهما سنبل الطیب سلیخه مصطکی مرمکی صافی ازهر یک دوازده درم زراوند طویل فاغل سنبله تخم شبنم تخم  
 انجوره تخم کرفس انیسون نانخواه کمون کرمانی دو قوطر سارون سیسالیون کاشمش سارون افسنتین انجیل ان سیاه  
 فودنه بری نعناع خشک ازهر یک چهار درم با سه وزن ادویه غسل مصفی مقوم بشروشند و در نسخه معصومی انجوره را بجای ان  
 داخل نیست \* معجون قسط به نسخه شیخ داؤد انطاکی صلح و شقیقه و زلات و اوجاع صلب و ضعف معد و سائر  
 امراض بارده را نافع است و محلل ریاخ و مفتاح سد است چون با ماء العسل بمالد و قوت آن تا دو سال باقی  
 میماند و شربت آن تا یک مثقال است \* صنعت آن قسط سلیخه زراوند ازهر یک با زده درم انیسون کرفس مرمکی سارون  
 ازهر یک بیست و چهار درم ازخرمکی بیست و سه درم زراوند بیست درم زعفران چهار درم ادویه کوفته بپخته با سه وزن  
 ادویه غسل مصفی سرشته بطریق معمول معجون سازند \* معجون قسط دیگر در معد و جگر را نافع است \* صنعت آن  
 قسط تلخ دارچینی ازهر یک هفت درم انیسون تخم کرفس سارون ازهر یک سه درم کوفته بپخته با سه وزن ادویه غسل  
 مصفی مقوم بشروشند شربت یک مثقال \* **باب القاف مع الطاء المهملة** \* قفاف بفتح قاف و طای  
 مهمله و الف و فاغل ای است که ازخمیر و روغن و نا نه ای رقیق کوچک ترتیب داده مغز بادام و پسته و قند کوبیده درجوف  
 آن پر کرده و در روغن برشته و این را بفارسی سنبله قند میگویند و یک ستور از سبزیها بپخته و کوشش قیمة کرده و با نخود  
 پخته یا پیاز و فلفل و غیره پر کرده در روغن سرخ نموده تناول مینمایند و این را بفارسی سنبله و بهندی پوری  
 نامند و اقسام آن مولد خون متین و مسکن بدن و کثیر الغل اومبیه و دیر هضم و مولد سد و از سبزیها ترتیب دهند  
 در ترتیب اقوی و قلیل الغل از سائر اقسام و مصلح سائر اقسام سکنجبین و آنچه از کتب لغت معلوم  
 میگردد و قطایف بمعنی سنبله است نه قفاف \* قطایف بفارسی رشته خطای نامند و در اطریه بیان آن شد \* قطن  
 بضم قاف و سکون طای مهمله و نون بفارسی پنبه و بترکی پنبوق و بهندی روئی نامند و درخت آن را بهندی کپاس و تخم  
 آن را بنوله گویند در اول کرم و خشک و مجفف و شکوفه آن بغایت مفرح و یک اوقیه آن قریب با سکار و شرب شراب آن  
 بقدر بیست درم رافع خفقان و اختناق رحم و وسواس و جهت ابتداء ای جنون مغیبه و ضامد شکوفه و برگ آن و یک ستور پنبه  
 سوخته محلل و رام و رافع حکمه و مانع آبله کردن سوختگی آتش و آب برگ آن قاطع اسهال است بشرطیکه با شربت سیب  
 بدفعه تا ربع ازان بشروشند و پوشیدن لباس بافته ازان یا محشوبه ان مسخن و مجفف و پنبه تازه مقوی بدن و موافق  
 صاحبان رعشه و کزاز و فالج و ضامد برگ آن با روغن کل جهت نقرس بی عمل و جگر و در طبع آن جهت اختناق رحم و



بخور آن جهت زکام و سوخته آن در قطع خون جراحت مجرب و چون فتمیله از آن ساخته که طرف انوار برتش زوایا طرف یار  
 بر آن لیل کند از آن یکد یکد قریب بیا غرس و سه روز تکرار کنند در دفع نایل مجرب است و چون شاخ پنبه را در کوشش کند است  
 طرف دیگر را بسوزانند آیه که در کوشش رفته باشد جذب کند و پنبه که پنبه پوشید و رافع کوشش سرد زخمها است و ضماد جمع اجزای  
 آن مقوی معده و محلل و جاذب خون بظاهر جلد است و مغز پنبه دانه در مکرورین و با دارچینی در مبرود بین بغایت  
 مبهی و دل شربت از شکوفه آن تا هجده درم و از مغز آن نه آن پنجد درم است و روغن تخم آن ملطف و مبهی و رفع سرفه  
 و مغص و دل مبین بآن جهت امراض بارده بی عمل است و چون پنبه نوکه تازه از درخت چین و از غلاف آن بر آورده با  
 پنبه دانه مروض نموده گرم کرده و برک کیا که آنرا نیز گرم کرده باشد در زیر آن فرش کرده بر خصیه که آب در آن نزل نموده  
 باشد یقبضه خوب کشید و به بندند و چند یوم چنین کنند و مدام او مت نماید و آب بد آن در ساندن زائل گردد  
 و به تحلیل بود اگر تازه آن بدست نیاید که آن نیز آن خاصیت دارد و اگر آن نیز نباشد پنبه گرم کرده خصیه را  
 پنبه بسیار که پنبه نیز موثر است جوارش حب القطن اعضای رئیس از قلب و دماغ و کبد را تقویت بخشد و با رابیه و زایل  
 صنعت آن مغز حب القطن چهار مثقال لسان العصار شیرین مغز حب الصنوبر بهمن سرخ بهمن سفید از هر یک دو مثقال  
 سازج هندی با درنجبویه درونج عقربی کل کاوزبان خصیه الثعلب مصری قرنفل دارچینی خولنجان زعفران زنجبیل  
 قاقله کبار قاقله صغیر از هر یک یک مثقال عنبر شهاب یک انگ و در نسخه دیگر ثعلب مصری عنبر شهاب نیم مثقال و اصل  
 است ادویه کوفته بخته با سه وزن آن نبات سفید و غسل علی الرسم بسرشدن شربتی از یک مثقال تا دو مثقال <sup>در سوزش</sup>  
 زهر القطن جهت خفقان و توحش و طین قلب و سواس و ابتدای جنون و اختناق رحم نافع صنعت آن کل پنبه تازه  
 نیم من در درون آب بداران بکشبان و زنجبیل ساندن پس با آتش ملائم بجوشانند تا ثلث آب بماند پس مالید و ساق شود  
 یا یک من قند بقوام آورند و آخر مقدار نیم مثقال زعفران سود و اضافه نمایند شربتی بیست درم با کلاب و بیل مشک  
 و عرق کاوزبان بیداشمند معجون حب القطن جلیل القلب و عظیم النفع و از جالینوس است احادیث شهرت باه میکند  
 و عد از نو میدی و آوازا صاف میکند و سد و بکشاید و ضعف کلیه و مثانه را زایل میکند و اندک جهت حرقة البول نافع و  
 مشک کرده و مثانه را میریزانند و دشواری نفس و ربور نافع است و دل شربتی و مثقال و قوتش تا سه سال باقی  
 می ماند صنعت آن لب حب القطن بیست مثقال دارچینی قرنفل حب الصنوبر تخم انجیر از هر یک پنج مثقال زنجبیل  
 شفا قل از هر یک ده مثقال در شیشوعان هفت مثقال قسط شیرین بز رکتان مقلو مصطکی از هر یک چهار مثقال با سه وزن  
 ادویه غسل کف کوفته بسرشدن

**فصل در ذکر نسخ قطورات** بد آنکه قطور

بفتح قاف و ضم طای مهمله و سکون و او و رای مهمله آنچه را از اشیا سیاله که در چشم و بینی و گوش و غیر آن چکانند  
 نامند و بد آنکه قطورات در آن باید که اکثر شیر گرم باشند یعنی نیم گرم نموده و در گوش بچکانند زیرا که سود آن  
 ضرر است قطور یک شب کوری را به بود صنعت آن آب سد آب تازه آب کشنیز تازه مسامی بجوشانند تا به نیمه آید  
 و پیشتر بچکانند قطور یک قطور و بر آمل کی چشم را مفید است صنعت آن کلاب آب غوره آب سماق در هر بیا میزند  
 و در چشم بچکانند قطور یک در الخطا طرم نافع و محلل و مسکن و مانع ظهور و بثور و قرحه است در چشم صنعت آن  
 تاجی را بکشد است بسیار به اندک تادست بسیاری سیاهی آنرا بر دارد پس با کلاب کف است را ترکود سیاهی را جمع نمایند  
 و با شیرین بچکانند در چشم چکانند و سیاهی سرب را نیز همین خاصیت است قطور یک درم را سود مند است صنعت آن  
 حفس کبی باکرم شب یمانی مقلد از خود و در شیر زنان حل نموده در چشم بچکانند قطور مجرب از برای ثقل سامعه

سامعه با بعضی چون استعمال گردد شود بعد از تنقیه بحسب قوتا یا با ایارج فیقر و مرکب یا شحم حنظل و انجیمون و نمک هند **ص**  
 صنعت آن جنبید بید سترسه درم نظرون که بوره سورخ است خربق سفید از هر یک یککرم و نیم و در نسخه دیگر خربق  
 سفید چهار دانگ و نیم نظرون دودانگ است کوفته با آب سبک اب سرشته اقراص سازند و در وقت حاجت یکی را سائید  
 در گوش چکانند و در نسخه معصومی روغن نیز داخل است و بعد از آنکه چند مرتبه ماء العسل در گوش چکانند و باشند  
 حشویه را با عسل تر سازند و باد ویده من کوره بگردانند و در گوش نهند **قطور** نافع جهت تسکین و جمع اذن که از رفتن آب و  
 غیر آن حادث باشد **ص** صنعت آن بگیری بول کار که بعد از دبیح از شکم او برآورده باشند و با آب کامه ممزوج نمود و نیم  
 کرم کرده مدت سه یوم قطره قطره در گوش بچکانند **قطور** دیگر که همان فاذ و بخش **ص** صنعت آن آب سیر را بازوره  
 گوسفند جوشانید و نیم کرم در گوش بچکانند **قطور** دیگر آب برگ ترب را بازوره بگو سفند و نکبین ممزوج نمود و نیم  
 کرم در گوش بچکانند **قطور** دیگر **ص** صنعت آن بگیری روغن کل سرخ مقل از یک جزو و با سه جزو سرکه انگوری یا تش ملازم  
 بجوشانند تا سرکه رفته روغن بماند نیم کرم در گوش چکانند **قطور** دیگر که قریب الفعل است در آن **ص** صنعت آن بگیری مل  
 را و با روغن یا همین طبع دهند بستر و متعارف و آن روغن را در گوش چکانند و خراطین را در روغن کل جوشانید و روغن  
 و نیم کرم قطور نمایند **قطور** دیگر که در گوش را که از کرمی باشد ساکن کند **ص** صنعت آن روغن کل شش رم روغن بادام شیرین  
 بمخلوط و در نسخه معصومی سه درم است سرکه خموده درم با تش نرم بپزند چند آنکه سرکه برود و روغن بماند نیم کرم در  
 گوش بچکانند **قطور** دیگر که طنین و کرانی گوش را ببرد **ص** صنعت آن کتل زعفران و فرغیون چند بید ستر خربق سفید و نمکی  
 از هر یک درم نظرون بوره ارمنی از هر یک دودرم و نیم کوفته بمیخته در شراب حل کرده در گوش بچکانند **قطور** دیگر که گوش  
 را بکشد **ص** صنعت آن آب برگ شفتا لو آب برگ بودنه آب برگ توب از هر یک پنج رم خربق سفید بوره ارمنی سقمونیا  
 افسنتین زراوند مل حرج از هر یک یککرم کوفته بمیخته با بدهای مل کور بیامیزند و در آفتاب دهند تا خشک شود بعد از آن در  
 سرکه و آب برگ شفتا لو بسایند و در گوش بچکانند **قطور** دیگر که در گوش و ثقل سامعه را نافع بود **ص** صنعت آن زهره گاو تازه در  
 مثقال روغن کل خیری در مثقال و در نسخه دیگر در مثقال است بجوشانند تا بوی زهره برود و روغن بماند قطره قطره در گوش  
 بچکانند **قطور** دیگر که از سردی باشد ساکن گرداند **ص** صنعت آن چند بید ستر و فرغیون از هر یک دودرم و در نسخه  
 شقایق بل لافغون است کوفته بمیخته در میخچه بپزند تا بقوام آید و روغن کل یا روغن سوسن حل کنند و نیم کرم  
 در گوش به چکانند **قطور** دیگر که طرش را نافع است **ص** صنعت آن خربق سفید یک مثقال چند بید ستر و نیم مثقال نظرون دانگی  
 و نیم کوفته بمیخته با سرکه کهنه در گوش بچکانند و با آب سرکین تازه در گوش بچکانند و با آب ترب یا عسل بجوشانند  
 و در گوش بچکانند **قطور** دیگر که نافع است کسی را که آب در گوش رفته باشد **ص** صنعت آن آب ترب آب پیاز زهره و را مساوی  
 بجوشانند و در گوش بچکانند **قطور** دیگر که در گوش را دفع کند **ص** صنعت آن سمر نیم کوفته بازوره گاو و بجوشانند و  
 صاف نمایند و نیم کرم در گوش بچکانند **قطور** دیگر که کرانی گوش ببرد **ص** صنعت آن شحم حنظل سه درم بوره ارمنی یککرم  
 چند بید ستر و قسط زراوند فرغیون افسنتین از هر یک یک مثقال کوفته بمیخته بازوره گاو و بسرشند و گولها سازند و در وقت  
 حاجت یکی را از آن بر روغن بادام تلخ بسایند و نیم کرم در گوش بچکانند **قطور** دیگر که روی و طنین و کرانی گوش را نافع  
 باشد **ص** صنعت آن شحم حنظل یککرم بوره ارمنی نیم رم چند بید ستر زراوند مل حرج از هر یک یککرم و نیم عصا ره  
 افسنتین فرغیون قسط از هر یک یککرم و نیم کوفته بمیخته بازوره گاو و بسرشند و گولها سازند و در وقت حاجت بر روغن بادام  
 حل کرده در قطره در گوش بچکانند **قطور** دیگر که نافع از بوی روی و طنین بسبب خلط غلیظ لزج هرگاه در گوش بچکانند

و جمع قرحه را ساکن کند و چرک کوش را پاک سازد \* صنعت آن مرمکی صبر سقوی زعفران باروغن بادام محکوط کرده  
 و اگر در بسیار باشد آنکس اخپون زیاده کرده بدستور بچکانند و آب برگ زیتون با عسل و همچنین مراد در آب  
 حل کرده باروغن کل قطور نماید و انزروت با ماء العسل یا باشیرد ختران نیز مفید است \* قطوریکه درین قسم نافع  
 است \* صنعت آن برگ صنوبر برگ درخت غار جوشانید و صاف نموده در کوش بچکانند \* قطوریکه خاریدن کوش را  
 زایل کند و کروی و کرانی را فائید دهد \* صنعت آن افسنتین قل ری جوشانید و صاف نموده باروغن بادام تلخ مزوج  
 کرده در کوش بچکانند \* قطوریکه انواع درد ها و چرک کوش را نافع بود \* صنعت آن مرمکی صافی یک مثقال مغز بادام  
 تلخ مقشر بیست دانه کند رسه مثقال زعفران چهار مثقال عصاره خشخاش دو مثقال نرم سائید و مجموع را همراه سرکه  
 بشیرد ختران و روغن بنفشه یا کافور و آب عنب الثعلب نیز مفید است و سفید مرغ به تنهایی یا با نصیبت و با عسل  
 نیز مفید است \* قطوریکه کرائی و گرم در کوش و طنین را نافع باشد \* صنعت آن خریق سفید یک مثقال چند بیل سترنیم  
 مثقال قطران ربع مثقال اجزا کوفته بخته با سرکه و روغن کل آمیخته در کوش بچکانند \* قطوریکه همان نفع دهد \*  
 صنعت آن طبع عوسج عصاره بادروج ازهریک قل ری در سرکه و روغن بادام شیرین و باروغن آمیخته در کوش بچکانند  
 قطوریکه چرک غلیظ کوش را پاک سازد \* صنعت آن زهره کوس سفید بود ارمی سرکه که نه روغن کل ازهریک قل ری در روغن  
 آمیخته در کوش بچکانند \* قطوریکه کروی و کرانی کوش را نافع بود \* صنعت آن روغن ناردرین چند بیل سترنیم  
 افسنتین زهره گا و ازهریک قل ری همراه آب برگ ترب در هم خوب سائید و مزوج کرده در کوش بچکانند \* قطوریکه  
 طمین و کرانی کوش را فائید دهد \* صنعت آن روغن بادام تلخ و روغن افسنتین چند بیل سترنیم سوسن سرکه که نه  
 ازهریک قل ری در هم آمیخته در کوش بچکانند \* قطوریکه در کوش را کرانی که از سردی باشد سود دارد \* صنعت آن  
 زهره گا که تازه باشد دو مثقال و روغن کل خبوی ده مثقال بشیرد که تری زهره برود و روغن بماند دانه سیر کوفته  
 یک دم در آن حل کنند و قطره قطره در کوش بچکانند \* قطوریکه موام و حشرات که در کوش رفته باشد بکشد \* صنعت آن  
 افسنتین صبر زرد زرا و نل طویل آب درمنه ترکی آب بود نه دشتی بود ارمی ازهریک بقل رکفاف در هم مزوج کرده  
 در کوش بچکانند \* قطوریکه همان نفع دهد \* صنعت آن مغز تخم کن و مغز تخم هند وانه باشیرد ختران سائید و در کوش  
 بچکانند و قطور این در مجرای بول جهت تسکین و جمع آن مفید است \* قطوریکه دوی و طنین را بغایت نافع است منقول  
 از معالجات بقراطی \* صنعت آن چند بیل سترنیم که بود سرخ است خریق سیاه با سوریه در سو که حل کرده در  
 کوش بچکانند و باید که نیم گرم باشد \* قطوریکه قرحه که به چرک را سود مند است \* صنعت آن بایرون خل خبث الحیل یں  
 را و شیر گرم نموده چند قطره در کوش بچکانند \* و صنعت آن خل خبث الحیل یں چنان است که خبث الحیل یں را در سرکه  
 انکوری تنید یکماه یا زیاده بشیرد پس صاف نموده سرکه را بکار برند و بعضی گفته اند که خل خبث الحیل یں آن است  
 که خبث الحیل یں را پس بپزند و سرکه بشویند و خشک سازند و بار بشویند تا هفت مرتبه و بعد از آن خشک نموده در  
 سرکه که نه بشویند تا بقوام عسل آید \* قطوریکه جهت دوی و رسد و که از اجتماع چرک بهم رسیده باشد و طنین را  
 نافع و مسحب بقرص خریق است \* صنعت آن خریق سفید و درم بود سرخ پنچ درم زعفران سه درم با سرکه قرص  
 ساجده بادمان مناسبه حل نموده در کوش بچکانند \* قطوریکه رفع آن علت مذکوره در ساعت کند \* صنعت آن صبر  
 ساجده را در کوش سالی سوزانید و خاکستر آنرا با بول گا و بول خرگ بچکانند و صبر را بغایت اصفهانی زنجیره کویند و

و بلغم د یلمی و ننگا بینی خیمک و بلغم مندی جهیمنکر و آن حیوانی است شبیه بملح \* قطور و دیگر از جربات میوه عطاء الله  
 حل مصنف تحفة المومنین کرانی سامعه و کوی سامعه و طنین را نافع است \* صنعت آن را مک بوره ارمنی ششم حنظل  
 چندی بیدستر ازهریک نیم مثقال زراوند مدحرج عصاره افسنتین ازهریک نیم مثقال و فرنیون یکک انگ قسط تلخ با زهره  
 کا و سرشته با روغن بادام تلخ حل کرده درکوش بچکانند \* قطوریکه جهت گرمی که دفعه واقع شده باشد \* صنعت آن  
 ملخ افسنتین را با زهره کا و استعمال کنند و زهره سلحفا را که سنگ پشت باشد با روغن با بونه بسیار نافع و چکانند  
 در قطره از نظرون که با نفع با روغن قسط حل کرده باشند و صبح و شام بدان مل او صف نمایند جهت جمیع انواع درد  
 کوش و مواد بارد و مجرب است \* قطوریکه جهت رفع سیلان رطوبات کوش اطفال نافع است \* صنعت آن شب یمانی  
 و عرق بوره سرخ ازهریک دانگی عسل و شراب ازهریک پنج مثقال قطور کنند و پارچه پشمی یا پشمی را بدان آلوده کنند  
 و بکشد از آن \* قطوریکه منع سیلان خون بسبب سده و ضربه ازکوش کند \* صنعت آن پنیو مایه خرکوش را حل کرده  
 بچکانند و بکشد از آن \* قطوریکه روغن را با قدری پیله کرده کباب نیم بخت کرده آب او را افشوده درکوش بچکانند از مجربات  
 است \* قطور نافع جهت شدت وجع اذن هرگاه که با حرارت باشد \* صنعت آن کافور قیصوری یک طبرسوج در روغن بید  
 انجیر حل کرده درکوش و بینی بچکانند و همچنین قطور بیاض بیض نیم گرم و شیر زنان نیم گرم درکوش بچکانند \* قطوری  
 که جهت انزاج قرحه اذن نافع است \* صنعت آن لعاب بز رحله لعاب بز مر و لعاب بز رکتان با شیر زنان درکوش بچکانند \*  
 قطوریکه منع سیلان خون ازکوش کند \* صنعت آن بکیرند انا رخامی و با سرکه خمر طبع نمایند و بفشارند و درکوش  
 بچکانند و لیکن سوزا را آن است که حبس نمایند مکر و قتی که افراط نمایند \* قطوریکه گرم کوش را بکشد اهر ازان که  
 از خارج درکوش رفته یا درکوش تول یافته باشد \* صنعت آن آب برک شفتا لو آب برک پودنه ممزوج نموده در  
 کوش بچکانند \* قطوریکه چوک ازکوش دور نماید \* صنعت آن روغن بادام تلخ جلی شب درکوش بچکانند و صبح  
 بهام روند کوش را بواجر کرم بکنارند و در خانه کرم آن که خانه سیوم است بد رستیکه چوک و وسیع آنچه باشد بد رأید \*  
 قطوریکه ورم حار کوش را تحلیل دهد \* صنعت آن آب برک کند نابا سرکه ممزوج نموده درکوش بچکانند \* قطوری  
 که منقول از جالینوس کوش را از مله پاک کند و وجع آنرا زائل سازد \* صنعت آن بکیرند پوست انا رو بریزند بران  
 بول صبیان و بواسش کک ارنه تا کرم شود و درکوش بچکانند \* قطوریکه قروح کوش را زائل کند \* صنعت آن عسل ممزوج  
 با آب یا شراب شیر کرم روزی چند مرتبه درکوش بچکانند و آب پیاز با سفید تخم مرغ نیز همین فائده بخش \* قطوریکه  
 نافع جهت قروح اذن و تنقیه مد و قبح آن \* صنعت آن نبین ممزوج بر روغن کل شیر کرم درکوش بچکانند \* قطوریکه  
 قرحه اخلیل و سوزش بول را نافع است \* صنعت آن سفید اب کند را نر و صمغ عربی نشاسته دم الاخوین اجزا  
 مساوی کوفته بسیا نرم بخته اقراص سازند یا محبوب ساخته در سایه خشک نمایند و عند الحاجة قدری ازان در شیر  
 دختران حل کرده در تحلیل بچکانند در روزی سه چهار مرتبه \* قطوریکه سنگ کرده و مثانه که در تحلیل بند شده باشد  
 بر آورد \* صنعت آن روغن حسک روغن ترب ازهریک در روغن عرق سه درم حجر الیهود و غزنم کد و حب کا کنج  
 ازهریک پنج درم حب القلت در روغن آب حسک تازه پانزده درم آب پوسیا و شان ده درم اجزا جوشانید و صاف نموده  
 آب را با روغن جوش دهند تا آبها بسوزد و روغن بماند حبه حجر الیهود در قدری ازین روغن سائید و در تحلیل  
 بچکانند \* قطوریکه سوزش قرحه و ریش مجرای بول و حرقة البول را بغایض نافع بود \* صنعت آن شیاف ابیض مغزنم  
 هند وانه و خیار و کد و دم الاخوین و شاد نج مغسول ازهریک قدری نرم سائید و با شیر زنان مکرر سحق کنند و در مجرای

بول بچکانند \* قطوریکه سوزش و حرارت ریش مجرای بول را سود دهد \* صنعت آن مغز تخم هند وانه لعاب بزرقطونا  
شیاف ابیض سفید \* تخم مرغ بر روغن کن و آمیخته در احلیل بچکانند \*

**باب القاف مع الفاء \***  
قفر الیهود بفتح قاف و سکون فاء و معمله و قسم میباشد یکی آنکه در ساحل دریا حاصل میشود که مسمی  
به بحره الیهود است و موضعی که در وقت بیم الایام کفر می گفتند و آن چیزی است بنفش مائل به سرخی و حجریت بر و غالب  
و از دریا بساحل می افتد و قسمی دیگر آنکه زمین کنار آن دریا را که حفور می کنند بر می آید و مؤلف تذکره آن را  
مخصوص بحیره طبرستان دانسته و آنچه از جبال بهم میرسد از عرق الجبال و از اقسام موم میانی است و از قفر الیهود  
الطاف و از مطلق آن مراد است و بهترین آن سیاه براق زرد شکن بی خاک و سنگ و سبک است که در آنکه سبک  
به نطف باشد و این نوع از اجزای تریاق فاروق است نه سایر اقسام دیگر در سیوم کرم و خشک و قائم مقام نیست و  
قیر و قطران و موم میانی است و شرب آن جهت شکستگی اعضا و ضربه و سقطه و سرفه مزمن و عرق النساء و لوی و  
هوام و رفع اسهال رطوبی و اقسام کرم معد و ریاح غلیظه شکم و قرا قرو و تقویت هاضمه و اعصاب و قرحه ریه و واضح  
چوک از سینه و ربو و ورم لوز طین و خناق باغی و سوداوی و صلابت رحم و ضعف جگر و کرمه و تقطیر و  
و بوا سیر و با جند بیدستر و شراب جهت رفع احتباس حیض مایوس العلاج و یا سرکه جهت اذابت حفر و بخیل و  
و ضماد آن جهت تقویت اعضا و با موم و آرد جو و نادرین جهت نفوس و مفاصل و ورام صلبه و با ادویه مناسبه جهت التیام  
زخمها و نرم کردن او را م آنهارا کرم و منع ورم جراحت و الاصاب موی زائد پلک چشم و صاف کردن رنگ بشرو و تحلیل خنا و  
رفع برص و قویا و بخور آن کویزاند \* هوم و مار و پیشه و جهت خروج رحم و اختناق و نزلات نافع و حلقه بآن باماء الشعیر  
جهت قرحه امعاء و سنون آن جهت درد دند ان کرم خورده و رفع رائحه کریه دهان و التحال آن رافع بیاض و مالیدن  
بر درخت انکور مانع کرم زدن آن محرک صرع مصر و عین مضور و رین و مصلح آن سرکه و آب میوه های سرد و بد لش زیت  
و قیر و مقل ارشربتش تا یکدم است \* دهن قفر الیهود جهت اکثر امراض مل کوره شربا و ضماد نافع \* صنعت آن بکیرنک  
قفر الیهود هر یک که خواهند و نرم سوده یا دور زن آن روغن کل یا زیت یا کنجد تا زو بوازش ملائم بکل اوند و بکار بوند \*  
قیر و طی قفر الیهود جهت اکثر امراض مل کوره نافع تمر انجا \* صنعت آن بکیرنک قفر الیهود یکدم نرم سوده یا دور  
زیت یا روغن کل که آخته پس یک درم موم زرد صافی در آن انداخته قیر و طی ساخته بکار بوند \*

**باب القاف مع النون \*** قنبیل بهند که میله نامند و آن بکسر قاف و سکون نون و کسریای موحده و سکون

یای مثنایه تختانیله و لام چیزی است شبیه به پوست و بیخ درخت سافیک و سفوف نموده از قنبیل قرفه و سلیمه و بهمن سرخ  
و بیخ انجیر و چوب بقم و روناس کوفته بپخته رنگ آن سرخ تیره و هر چند جیل خالص نوتا ز باشد رنگین تر میشود و  
مغشوش آن بگرد و غبار و درمل و غیرها و همچنین کهنه آن کم رنگ نارنجی میباشد و آنچه به تحقیق پیوسته درخت آن  
یاب و نیم با و قامت شبیه به درخت معفر و برگ آن نیز شبیه به برگ آن و از آن بسیار بزرگ تر و خانه دار یا خا رهای  
درخت بلند و ثمر آن به شکل نارنج کوچک و بر سر آن خاری میباشد بلند و بعد رسیدن بخته شدن زرد و رنگین میشود  
پس شکافته شد و چیزی مانند آرد سرخ رنگین از جوف آن بر می آید که همان قنبیل است و آن کرم و خشک در دیر و بعضی  
سود و خشک در دیر و دانسته اند که سهل رطوبات و ازجات و مخرج اقسام کرمهای معد و امعاء و حیات و حسب القرع و غیرها  
و در و آن بغایت مجفف زخمها و راغ جرب و طب و سعه خصوص آنکه موضع جرب و سعه را با آب کرم شسته و بر و غنها  
مناسبه مانند روغن تخم نا کبیر چوب نموده نرم سوده بپاشند و با یک که آب بر آن مطلق نرسد و مضرا معا و مصلحش شیع

شبیخ و کنیرا و قل رشو بنش ناد و درم و بل لش چشمیزک گفته اند \* اطریفل قنبیلی چند نسخه آن در اهلایج در ضمن اطریفلات ذکر یافت یکی بنام اطریفل دیدن ان و یکی بعرق مد نی و در بنام قنبیلی \* حب قنبیل در حبوب من کور شد \* دواء القنبیل

حب القرع و کرم در از را بکشد و اخراج کند \* صنعت آن قنبیل سرخش ترمس حب النیل از هر یک نیم درم در منہ ترکی تربل من بر برنگ کابلی مقشراز هر یک یک رم نمک هند دا نکی کوفته بیخته با شیر و شکر بیا میزند و بیا شا منک \* دواء القنبیل دیگر همین خاصیت دارد \* صنعت آن قنبیل یک درم برنگ کابلی مقشور سه درم تربل سفید و درم حب النیل نمک هند دا از هر یک نیم درم کوفته بیخته بمویزج منقی بسوشند و تناول نمایند \* دهن قنبیل در دها ن ذکر یافت \*

صوم قنبیل برای قروح و جروح خبیثه و ساعیه خصوص زخم آتشک نافع و مجرب \* صنعت آن بکچی که با بچی نیز نامند در ای هند است قنبیل نوصافی رنگین از هر یک یک توله مرد اسنک ششما شه توتیا هندی بریان یکما شه هر چهار جزو را نرم کرده و بحسب بر بیخته وزن نموده با هم مخلوط کرده یکجا صلا یه نمایند و در ظرفی نگاه دارند و عند الحاجة بقدری ضروری و با قدری روغن کا و بسیا رکهنه داغ کرده صاف نموده ممزوج کرده خوب بوم زنند و بر زخم بکند و از زخم و بیا بیا شد و بر بالای آن پارچه بندند و شبها نروز مکرر عمل آورند بعون الله تع بیک هفته صحت حاصل می شود و از باد می و توشی و لبنیات احتراز نمایند \* معجون قنبیل مانع تولد و قانع ماده عرق مد نی و حب القرع و سائر دیدن ان است \* صنعت آن قنبیل قسم اعلی خالص که بسیار سرخ تیره می باشد پوست هلیله کابلی پوست بلیله آمله منقی تربل سفید من بر زنجبیل اجزا مساوی کوفته بیخته با سه وزن کل اجزا غسل مصفی بقوام آورده بسروشند و تربتی دودرم تا چهار درم و گفته اند مد اومت باین مدت بیست یوم استیصال ماده آن امراض مینماید \* قنه

بکسرقاف و فتح نون مشد و ها بغارسی با رزد و به ترکی فاستی و بهندی بیرا و باغتی کند و بهر روز و نامند آن صمغ نباتی است برکش شبیه ببرک خیاز و مشابه به نبات سکبینج و ساقش بار یکترازان و سفید آن مائل بزرده باشد و در پالیل کی شبیه بکنلر بهتر از سرخ و زرد آن و ثقیل است و آنچه به تحقیق پیوسته تا ز آن سفید و نرم غیر منجمد می باشد و هر چند کهنه شود مائل بزرده و سوخی و انجماد می گردد و سرخ منجمد آن بسیار کهنه و تیره آن کهنه تو کرم در اول و در سیوم و در دویم خشک و هر چند کهنه گردد برخشکی آن می افزاید و قوتش تا ده سال باقی است مفتح و محلل و ملین و مسخن و مدر خبیض و مسقط چنین و با غسل مفتحت حصاة و مفتح سده کرده و تریاق سموم و جاذب آن و جهت عسر النفس و سرفه کهنه و زرد و اختناق رحم و صرع و بواسیر و قطع عضل و امراض عصبانیه و علل بلغمیه و ضعف معده و جگر و سپرز و با شراب جهت سم طفیون نافع و ضما دش جهت دمل و خناریر و اعیا و کزاز و کلف و قلع آثار و با مرهم ها جهت رو با نیدن کوشش و کک اشتن آن بردن ان کرم خورده نافع در د آن و بخورش جهت صرع و اختناق رحم و اخراج چنین و مشیمه نافع و مضر دماغ و مصلحش روغن بنفشه و کافور و مغسل کوشش صحیح و شربش تا یک رم و جهت سموم تا یک مثقال و بل لش نیم وزن آن سکبینج و ربع آن جا و شیر و قهوه آن با روغن سوسن جهت درد کوش و صدا ع بلغم مغیل است \* دهن القنه

اورام رحم را از قنبیل اورام را اختناق حیض و جهت اوجاع اعصاب و تقویت باه و اعصاب آن شرابا و تمر بخاوند هینا نافع \* صنعت آن قنه خاکستر چوب انبه هرد و مسام و درم ممزوج نموده در قرع و انبیق روغن کشند و بکار برند

### باب القاف مع الیاء المثلثة التحتانیة \* فصل در ذکر نسج قیر و تیات \*

بل آنکه قیروطی بکسرقاف و سکون یا می مثناة تحتانیة و ضم را و سکون و اکسوطا مهمله و با بغارسی سوم روغن نامند و آن شامل مفرد و مرکب است یعنی اعم از آنکه به تنهایی موم را با روغن کک یا ختنه خوب درهم نمایند خواه در هاون

سنگی و خواص با نکشتن در ظرف نیکو بماند و بآب سود مکرر بشویند و با نشویند و را قیروطنی و موم روغن ساذج  
 نامند و با بادویه دیگر بحسب حاجت و غرض ترکیب نمایند و آن را قیروطنی و موم روغن مرکب نامند \* دستور عمل  
 قیروطنی مرکب آنست که با زای هردو دریم از هر روغنی که مطلوب باشد دودرم تا ده دریم و نیم موم بگیرند پس بکند از آن موم  
 را در روغن و در هاون اندک از آن پس هردو را که خواهند از عصارات یا مطبوخات و یا آنچه مقصود باشد اندک اندک  
 بر آن ریخته بدستور برهم زنند و نیکو بماند تا بکردد مثل لخته و یکسان اقسام آن بحسب ماده و اخلاط ادویه مختلف  
 و هر یک مسمی بنا می است \* قیروطنی ابوخلصا در ابوخلصا مل کورشد \* قیروطنی که اورام معده و جگر که سبب آن  
 حرارت باشد نافع است \* صنعت آن صندل سفید ورق کل سرخ از هر یک چهار دریم اکلیل الملك پنج دریم زعفران دو  
 دریم کافور بصوری نیم دریم موم سفید ده دریم روغن کل سرخ نیم رطل اجزای اسوای کافور و زعفران در آب بجوشانند  
 و با لایند و موم را بوغن کند آخته پس از آن آب مطبوخ اندک اندک بر آن بپاشند و برهم زنند تا دیگر آب مطبوخ  
 را جالب بکنند پس در آخر زعفران و کافور سود را داخل کرده نیکو برهم زنند تا چون لخته شود در بشیشه نگاهدارند  
 بکار برند \* قیروطنی دیگر که تلخین طبیعت کند \* صنعت آن موم زرد درم مثقال و درده مثقال روغن حب الخروع کند آخته پس  
 بگیرند عصاره الحما و شیر شبرم اندک اندک در آن داخل کرده در هاون بدسته برهم زنند آنمقل او که دیگر برداشته  
 تشرب از عصاره شیر شبرم دل آشته باشد پس شحم حنظل سوده در آن داخل کرده قدری زهره کا و اضافه نموده برهم  
 زنند تا چون موم شود بناف و شکم بماند که موجب تلخین میشود و اذاله یبوست مزاج پیران می نماید \* قیروطنی  
 دیگر \* صنعت آن کل سرخ پیه بطاروغن دانه تازه زفت رومی افیون زعفران از مجموع بدستور قیروطنی مرتب  
 نمایند \* قیروطنی دیگر که فتنگی آزار خشکی سینه را نافع بود چون بر سینه بماند \* صنعت آن روغن بنفشه با دام  
 مسکه میش لعاب کل خطمی سفید لعاب بهله انه لعاب حلیه آب کلم آب شلغم پیه مرغ کند آخته از هر یک جزوی در ظرفی کرده  
 بعد از آن برهم زنند تا یکی شود پس طلا نمایند و اگر با هم طبع نمایند بدستور معمول نیز جائز است \* قیروطنی دیگر  
 نافع از برای ذات الجنب و ذات الصل و رواج جنب و صل \* صنعت آن سر بنفشه غلب الثعلب اصل السوس با بونه  
 پوست خشخاش با قلامه تازه از هر یک کفی جوشانید و صافی نموده پیه کرده بزنج مثقال روغن کل یا نروده مثقال روغن  
 زنبق پنج مثقال روغن با بونه سه مثقال داخل کرده بجوشانند تا آب برود و روغن بماند درهم سرشته نیم گرم نموده  
 بمانند \* قیروطنی دیگر که همین عمل کند و بدن را فربه سازد \* صنعت آن لعاب بزرگتان لعاب ریشه خطمی پیه بز  
 پیه مرغ پیه بطاروغن زنبق روغن یا سیمین بدستور مقرر موم روغن سازند و استعمال نمایند \* قیروطنی دیگر که بدن را  
 فربه و قوی گرداند \* صنعت آن کثیرا روغن بادام تخم کامو کوفته پیه بز تازه عنبر موم بطریق مقرر روغن سازند و بر  
 بدن بمانند \* قیروطنی دیگر که مالیدن آن بر مقعد و بواسیر و شقاق را نافع بود \* صنعت آن روغن کوهان شتر روغن  
 مغز ابله زرد آلو مغز ساق کار پیه مرغ روغن کرات از هر یک جزوی با یک یک ترکیب نموده استعمال نمایند \* قیروطنی  
 که خوردن و مالیدن آن تحلیل و تلخین اورام صلبه که در ظاهر و باطن باشد نماید \* صنعت آن حلیه با بونه بونچا سف  
 اذخر یک خطمی هاشا زراوند کرد صمغ عربی از هر یک اوقیه مجموع را نیم کوفته در دو رطل آب و نیم رطل روغن  
 کنجد و پانزده دریم روغن شروع چنانچه رسم است اجزای را جوش دهند و صاف کنند و با روغن ها جوش دهند تا آب  
 بماند و روغن بماند سه دریم موم و پیه بطاروغن دانه تازه از هر یک ده دریم در آن داخل کرده در هاون خوب بمانند تا همه  
 یکسان شود پس استعمال نمایند \* قیروطنی که اورام معده و جگر که به سبب حرارت باشد سودمند است \* صنعت آن صندل

صند لین ورق کل شریخ اذهر یک چهار درم اکلیل الملك پنج درم زعفران د و درم کافور نیم درم موم سفید ده درم  
 روغن کل نیمه رطل اجزا را در قدری آب طبع نموده روغن کل و موم سفید داخل کرده با آتش ملایم جوش دهند و در آخر  
 دود آنک کافور داخل کرده و درهم آمیخته سود نموده استعمال نمایند \* قیروطی که شوره ذات الجنب را نافع باشد \*  
 صنعت آن لعاب بزرقطونا لعاب خطمی سفید روغن بادام موم سفید بنفشه اکلیل الملك کل بابونه اذهر یک جزوی بن ستور  
 طبع نمایند و سینه و پهلو را بدان چرب کنند \* قیروطی دیگر که ترکیب آن دست و پا را که از سرما باشد سود دهد \*  
 صنعت آن آب برک کرنب آب چغندر آب شلغم اذهر یک یک اوقیه موم سفید پیه کرده بز روغن دنبه و روغن بابونه اذهر یک  
 یک سیر بن ستور طبع نمایند و دست و پا را بدان چرب سازند \* قیروطی نافع جهت وجع مفاصل مزمن \* صنعت آن موم  
 سفید هفتاد و پنج مثقال علك الانباط سی و شش مثقال اجزا را در یک کوزه بر بالای آتش کز آرد تا صمغ در موم حل  
 شود پس صافی بریزد و صمغ درخت بسته دوازده مثقال قاسی لادن اذهر یک دوازده مثقال اجزا را کوفته با روغن مل کور  
 صمغ نموده خوب برهم زنند و چون مرهم شود بعد ازان استعمال نمایند \* قیروطی که خشکی دست و پا را بطرف سازد \*  
 صنعت آن موم خطمی یک حبه لعاب تخم کتان آب برک چغندر اذهر یک نیم من پیه کوه سفید پیه مرغ روغن بادام  
 روغن کل اذهر یک یک اوقیه با آتش ملایم بجوشانند تا بقوام آید و اگر خواهند که خوشبو شود مشک و کلاب داخل کنند \*  
 قیروطی که زین را قوی کند و با صفا و طراوت گرداند هرگاه که مکرر در بدن بمالند \* صنعت آن جد و اخطائی بکلاب سوده  
 مورخجان عود الصلیب موم میانی کانی اذهر یک سه درم پیه بیا پیه شتر مرغ بادام روغن پنبه دانه اذهر یک ده درم بقاعد \*  
 معارف طبع نمایند \* قیروطی دیگر که ریش و خشکی بینی را سود داند \* صنعت آن زوفای تربیه مرغ مغز ساق گاو  
 موم زرد قدری عسل مجموع را درهم بکشد و در هاون نیکو بمالند و استعمال نمایند \* قیروطی که چون بر بدن بمالند  
 بدن را نرم و خوشبو و با طراوت دارد \* صنعت آن روغن بنفشه بادام روغن زنبق که رازی نیز نامند روغن نرگس از  
 هر یک ده درم موم سفید پیه مرغ روغن دنبه مسکه میش روغن پنبه دانه اذهر یک پنج درم لعاب خطمی بیست درم  
 درهم طبع نمایند و نیم درم مشک سوده و یک درم عنبر در آخر در آن داخل سازند و در هاون بمالند که خوب درهم آمیخته  
 شود \* قیروطی دیگر که آتش را نافع است \* صنعت آن موم سه درم روغن گاو و پنجه رم پیه کرده بز شش درم سیما ب  
 چهار مثقال سیما ب را در قدری آب حنا و قدری آب دهان خوب کف مال کنند انگاه اجزا را با هم مخلوط کرده در هاون  
 بمالند تا همه یکسان شود پس مجموع را سه بخش کرده هر روز بخشی را در تمام بدن بمالند غیر از زیر بغل و بر  
 را نه آنکه در بدن دو محل نباید رسانید و خود را از هوای سرد محافظت کنند \* قیروطی دیگر که بواسیر و شقاق مقعد را  
 مالیدن فائده مند بود \* صنعت آن روغن استخوان زرد آلومغز ساق کابیه مرغ روغن کوهان شتر روغن کرک اذهر یک  
 جزوی با هم بکشد و در هاون یکسان شود و استعمال نمایند \* قیروطی که ملین و مسهل بود و چون بر شکم بمالند  
 مسهل بلغم باشد \* صنعت آن برنگ کابلی قنار الحمار سنا مکی شبرم اذهر یک ده درم کوفته در یک رطل آب خیسانید و جوش  
 دهند تا ربع آب بمالد درهم مالید و صاف کنند پس روغن خروع روغن حب القرط روغن کل اذهر یک یک سیر پیه بیا  
 پیه مرغ روغن دنبه اذهر یک نیم سیر موم زرد پنجه رم اضافه کرده جوش دهند تا آبها رفته روغن بمالد صاف کرده  
 استعمال نمایند \* قیروطی که فالج و رعشه را نافع است \* صنعت آن روغن سوسن روغن قسط روغن فرفیون اذهر یک ده  
 درم موم زرد پنجه رم میعه ساکنه دو درم میعه و موم را در روغنهای بک از نل جنت بید ستر قسطا اذهر یک ده درم کوفته  
 پیخته در آن بپاویزند و در هاون بمالند که مجموع درهم خوب آمیخته شود و استعمال نمایند \* قیروطی دیگر که همان نفخ



دهن \* صنعت آن مقل جنف بید شتر مبعده سائله روغن رازقی که روغن زنبق است پیه بطا زهر یک جزوی درهاون بمالند که  
 یکسان شود و استعمال کنند \* قیروطی که شقاق را و درشتی که دررود است و پا باشد نافع است \* صنعت آن کتیرا زوفا از  
 هر یک یک روم موم سفید سه درم روغن بادام که درم روغن بادامرا کرم کرده کتیرا وزوفای تردا خل کرده درهاون بمالند و  
 استعمال نمایند \* قیروطی که محروم المزاج را سود دهد و بدن را ملایم و نرم و خوشبو سازد \* صنعت آن موم سفید روغن  
 بنفشه بادام ازهر یک بیست روم روغن کل سی درم کافور نیم درم صندل را بکلاب سوده بنجل روم عرق بهار و کلاب ازهر یک  
 بیست روم چنانچه رسم است درهم مالید \* استعمال کنند \* قیروطی که بدنهای کرم مزاجان را موافق باشد و بیوست و  
 خشونت جلد را سود دهد \* صنعت آن روغن بادام روغن کد و ازهر یک بیست روم موم سفید هفت روم بیه برنج روم لعاب  
 کتیرا لعاب بزر قطونا لعاب خطمی لعاب بهد انه روغن بید مشک روغن بنفشه بادام مسکه تازه ازهر یک ده درم مجموع  
 را دریا تیلی کرده با تش نرم طبع نمایند و نیم درم کافور در آن داخل کنند و درهاون بمالند تا مجموع درهم انجته  
 شود آنگاه استعمال نمایند \* قیروطی دیگر \* صنعت آن موم سفید مغز قلم کا و کتیرا روغن حبیبی روغن بیه بادام  
 یا روغن کد و یا روغن نیلوفر اگر تبریک بیشتر مطلوب باشد لعاب بهد انه یا اسبغول اضافه کنند و استعمال نمایند \*  
 قیروطی جهت قوت باه از مجربات حکیم سعد الله \* صنعت آن سفید اب توتیا بوره ارضی نوشا در ازهر یک یک شقال  
 قلیاسم الفار ازهر یک نیم مثقال با روغن کنجد و سرکه و موم بطریق مقور قیروطی توتیب دهند و عضو مخصوص **باب**  
 کرم بشویند و بخرقه خشنی خوب بمالند پس بدان چرب نمایند \* قیروطی که شقاق و اورام لب های سفید را نافع باشد  
 صنعت آن بکیرند موم صافی و روغن کافور روغن بنفشه ازهر یک یک اوقیه و دریا تیل کنند و بخورشانند تا موم کد اخته  
 شود و همه یکی شود و هنگام حاجت بکار برند \* قیروطی که همان فائده بخشد \* صنعت آن مغز استخوان قلم یک جزو  
 موم صاف آمیخته نیم کرم بر شقاق دهند \* قیروطی که شقاق دست پا را که از سودا بهم رسد نافع است \* صنعت آن بکیرند  
 روغن کافور و موم مساوی یا هم کد اخته همچنان کرم بر عضو بمالند \* قیروطی جهت شقاق لب و روی و بالای بینی \*  
 صنعت آن بکیرند موم زرد و روغن کل و روغن قاز و بز و شحم بطه صغی و نشاسته و کتیرا و لعاب حب السفرجل و یک ازند  
 موم و روغن و شحم را با قی و راها کوفته نرم بپخته در آن اندازند و درهاون بمالند تا خوب بر هم شود پس بکار برند و  
 بایل که داخل حمام شوند و چون جای شقاق نرم شود در و کتیرا و مسحوق را مثل کحل بمالند \* قیروطی که جهت  
 شقاق دست و پا و روی و لب نافع است \* صنعت آن تخم کتان شمع صاف روغن بادام شیرین پیه دجاج مغز ساق گاو  
 کل خطمی کوفته کتیرا صمغ آلو بطریق متعارف موم روغن بسازند و بکار برند \* قیروطی جهت فری نافع \* صنعت آن  
 روغن بادام کتیرا تخم کاهو با شیوه تازه بغیر موم روغن سازند و بکار برند \* قیو قهریفتج و وقاف در میان هر دو بای  
 مثانه تئانیه ساکنه و هارای مهمله در آخر و نون میان هر دو وقاف نیز آمده صغی است شبیه بسند روس زرد شکن  
 سفید بل بود و بطه سفید مائل بزردی بهندی زال و بقارسی لعل معبری و عبری شجر تمیمی گویند اسم عبرانی سند روس  
 است و حال آنکه غبر سند روس است و اکثر از بلاد هند و ارازی عرب می آورند و سیوم کرم و خشک و مل رحیض و  
 مخرج جنین و منقذ ماغ و با ماء العسل جهت صرع و استسقا و ربو و بنجر و زرا شامیدن آن متوالی با سکنجبین و یا  
 آب جهت سوز و زرف فریبی بدن و سنون آن جهت درد دل آن و آنکمال آن جهت ضعف با صره و رفع آثار چشم و مرهم  
 آن جهت جراحت مزمنه و در موام ذکر مرهم آن خواهل شد ان شاء الله تع و قل رشویش ربیع در می است \* دهن القیوهر  
 که در شهر و روغن زال است جهت ازاله اورام بارده در موضع که باشد عضو خاصیه و قضیب و استسقا و قویا و

و شقاق و بشور خصوصاً بشور رجه و اند مال خراج و قروح افرنجیه و غیره و قروح اذن نافع طلاء و تطورا \* صنعت آن  
بگیرند قیقه هر قدر که خواهند و نرم نموده با هشت وزن آن روغن کنجد خالص مزوج نموده یکصد و یکمربعه بآب  
شسته استعمال نمایند و اگر قروح صغیر باشند از روغن قند ری کم نمایند خصوصاً در تابستان \* دهن قیقه هر که بهندی چوره  
رال نامند جهت انواع جرب رطب و برای داء الثعلب بآب لیمو کاغذی نافع \* صنعت آن بگیرند خالص آنرا هر مقدار  
که خواهند و ریزه ریزه کرده در یک سفالی نمایند و بر سر آن سرپوشی کنند و بر سر پوش سوراخی کرده نی بران نصب  
نمایند و سرنی را در ظرف خالی کنند و هر آن ظرف را بند نمایند که هوا داخل نشود و در زیر یک آتش ملایم کنند  
ا هسته آهسته روغن آن بر می آید آن را عند الحاجة استعمال نمایند و اگر خواهند بقروح و انبیه استخراجه نمایند  
بهنتر است بکن کم تو صاف تر بر می آید \* دهن قیقه هر که جرب انواع جرب و قوبا و قروح خبیثه \* صنعت آن روغن  
خالص آن که بهندی چوره رال نامند سه ربع آثا ریعی سه پا و آنرا چهار توله زرد چوبه انبیه که بهندی انبیه هلی  
نامند نیز چهار توله هر دو را بسیار نرم بگو بند و به پزند و توله سیماب را در آن آن قل ریسایند که کشته کرد پس  
بان روغن مخوط نموده قدری جرب و قوبا بمالند تا سه چهار روز زایل گردد اند \* کتاب الکاف \*

**باب الکاف مع الالف \*** کادی بفتح کاف والف و کسود ال مهمله و یا و کیوره یکسوکاف سکون یا یا مینا تختانیه  
و در وقتیکه در مهمله و ها مرد واسم هندی است و عبری کن و بفتح کاف و دال و رای مهملتین نامند و کل آنرا بهندی کیوریکا  
بهول یعنی کل کیور و نوع صغیر آنرا که کوچکتر و زرد تر و لطیفتر و خوشبو تر است کیتکی نامند و در هند و کهن و بنگاله و حوالی  
همان و یمن و کثیرا لوجود است و مشابهت کمی بد رخت نارچیل و نخل دارد و از برگ آن در زیر باد جای نمازها و فرشها  
از قبیل بوزیای نخل بافند و باطراف می بوند بسیار نرم تر از بوزیای نخل است و برگ آن عریض تر و طولانی تر از برگ  
نخل و نارچیل و اطراف آن شبیه است به ذرت کلان که خند روم نامند ولیکن ازان بزرگ تر و طولانی تر و برگ های آن  
نرم و خاردار و خوش بود و در وسط آن کفرا که خوشه خرما است خوشه پرا ز کرد بلکه کرد این زیاده ازان است و بسیار  
خوش بو و تند در آخورد و یم گرم و خشک و بعضی معتدل دانسته اند شاید که حرارت و یموست آن در آخورد رجه  
اولی باشد و بیسش کمتر از حرارت مقوی بدن و حواس و با تفریح و رافع خفقان و اعیاض شری و بشور و حکه  
و مسکن دردها و هب و شربت آن که چوب آنرا کوبید و بجوشانند و آب آنرا با شکر بقوام آورند جهت آبله و حصیه  
و جزام بهترین ادویه است و اصل هندی را اعتقاد آن است که چون شربت آنرا بنوشند در موسوم آبله قبل از ظهور  
آبله بسیار برنخواهد آمد تا بعد یک هفته اند زیاده از هشت نه دانه بر نمی آید و اصلی ندارد ولیکن مخفف عوارض  
آنست و زرد گردد آن در گوش اطفال جهت تسکین درد و لثیم قروح و تجفیف رطوبت لزج و مستخرج ازان و خاکستر  
سوخته چوب آن جهت التیام جراحتها مجرب دانسته اند و دانه آن مقوم دل و جگر است و رب که رقیقتر از دانه  
آنست و بلش بوزن آن صندل سرخ و بقم است مؤلف اختیارات بلایی نوشته که در گرم سیر شیرا ز درخت که بسیار  
بود و بغار سی کل کیدی خوانند بوی عظیم و خوش دارد تا بعد یک ماه که بوی وی بگیرد تا ریزید و کرد آن بوی از وی زایل  
نشود و اصلی ند ارد شاید درختی دیگر خواهد بود \* دهن کل و مقوی حواس و مفرح نفس و سرور آورنده و مانع اعیاض و رافع خفقان  
و استحکام کنند بدن است \* صنعت آن بگیرند کل کادی که کیوره نامند یا کیتکی هر که ام که باشد قبل از آنکه شکوفه شد  
باشد و در روغن کنجد تازه انداخته در آفتاب بکند و در مثل روغن کل جل بد کنند و ترتیب دهند \* رب کل رافع از برای  
جل ری و حصیه \* صنعت آن بگیرند چوب یا بیج کل تازه و بگویند و آب آنرا افشود و بگیرند و با قند سفید بقل را احتیاج

بقوام آوند و اگر کک رتا ز بهم نرسد خشک آن را ریزه ریزه نموده جوشا نیده صاف کرده با قند بقدر احتیاج طبع نماید  
تا بقوام آید و این فی الحقیقه شراب کک رسا ده است \*

### فصل در ذکر نسج اشربه کک \*

شراب کک رکه

شیخ الوئیس ابوعلی بن سینا رح در قانون در معالجه جن ری ذکر نموده و در قرابا دین نیز \* صنعت آن بکیرند و کک در  
دو جز ووا کردب آن حاصل نمائید شک چوب کک را ریزه و یا براده نمایند و یا بکوبند و یا خیسایند با نصف وزن آن صندل براده  
کرده در سرکه مقطر یا در آب غوره آنمقل ارکه از روی آن بگردود و هر چند سرکه یا آب غوره زیاده باشد بهتر است و در سرما  
دوسه روز و در گرمای یک روز بکند ازین پس یا تش ملا یم طبع دهند آنمقل ارکه مهر شود پس بمالند و بفشارند و صافی  
کنند پس بکیرند آب ماست بطریق نقطید و پارچه صافی اند ازین و یا بطریق ترویج که طبع دهند مثل طبع ماء العجین  
تا جبنیت آن ازما نیت جدا کرد پس صاف نمایند و بکیرند آرد چودر آب ماست مذکور اند ازین و قفاح سازند و کک ازین  
تا فروش گردد مثل سرکه و ترویج آن نمایند یعنی صاف کنند و مرتبه دیگر آرد چودر آن ریخته قفاح حاض تریت دهند  
همین قسم هر چند زیاده تکرار کنند بهتر است پس بکیرند ازین قفاح ترش مذکور پنج جز و آب سرد چینی به ترش  
شاداب آب انار ترش آب امرو و ترش آب سیب ترش آب زعفران آب لیمو آب آلودی ترش آب طلح معصور و آب کوس سوری  
که نوع کبیر زعفران است بلغت طبرستان و بفارسی کو بیج وکیل زردوبه ترکی ازکیل نامند آب توت شامی که خوب و سیر  
باشد آب زرد آلودی خام ترش آب غوره آب ریاس عصاره عسالیم درخت انکور آب کافور سی که کل سرخ نامند و آب  
نیشکر عصاره کل نیلوفر عصاره کل بنفشه ازهر یک یک جز و از آب ترش اترج و آب ترش نارنج ازهر یک دو ثلث جز و آب  
برک کشمیر آب برک کاهو آب برک خشخاش آب برک کاسنی آب برک خرفه همه تازه و تر عصاره عصبی الراعی آب برک  
آب برک سیب آب برک امرو و آب برک زعفران آب برک درخت کل سرخ ازهر یک ازین آبها ربع جز و عصاره الحید التیس  
عصاره کل سرخ کل نیلوفر عصاره زرشک همه خشک کرده تخم کاسنی تخم کاهو کلنا ر فارسی تخم نیلوفر تخم کل سرخ ازهر یک  
نصف عشر آب نعناع تازه شش یک جز و آب زرشک تازه و نصف جز و بکیرند جمیع اجزا را از عصارات و ادویه یا سه  
و یا یکجا کنند و بر آنش ملا یم بکند ازین و بریزند در آن عدس چهار جز و جو مقشرد و جز و سماق منقی و اناردانه ازهر یک  
سه جز و بجوشانند با هستکی تا به نصف رسد پس از آنش فرود آورد و بکند ازین تا سرد شود و بقوت تمام بمالند و صاف  
کنند پس داخل کنند در هر سه صد درهم ازین یک مثقال کافور قیصر و سیب و باین قسم که کافور و بانه قرع و یا آفتاب با  
آب گرم که بپاشند و بمالند و آهستکی مطبوخ مساجور را بران ریزند و سر آن را محکم نمایند که بخار آن مطلقا بیرون  
نیاید و بر آنش اخگر کک ازین تا بجوش آید و ماست بساعت از آنش برگرفته جوگت میل اده باشد تا بقوام لائق آید فرود  
آورده بکند ازین تا سرد شود انگاه سر آن را با زکوده و در ظرف چینی یا شیشه نگاهدارند و سر آنرا محکم بندند تا بوی کافور  
ضائع نگردد و نه پرد شربتی ازین تا ده درم است و بعضی اظهار داخل میکنند درین شربت سنبلی الطیب و زنجبیل تخم رازیانه  
انیمسون فلفل سفید سعد کوفی ازهر یک مقل ار که رای طبع است اقتضا کنند بل آنکه چون این شربت بسیار ترش است  
احتمال کزیدن معده و اوجاع و سگی آن است و نیز شاید که بسبب رطوبت آبها زود متغیر گردد اگر یک جز و لغاب بزرگ قطونا  
و ربع جز و صمغ عربی سوده و پنج جز و نمک اضافه کنند و بقوام آوند و بعد از آنکه از آنش فرود آورده و هنوز سرد نشده  
باشد یکصد درم طباشیر در صورتیکه هر جز و را یک من گرفته باشد و ده استرا طمی صندل سوده با کافور بران پاشید و  
به تیر متعجون سازی برهم زنند تا نیکو آمیخته شود و در ظرف چینی یا شیشه کرده سر آن را محکم بندند بهتر است از آنکه کافور  
را در طبع داخل نماید زیرا که بعد از طبع اثر و بوی شایسته نماید \* شراب کک ربشسته معصور و بن الیاس در حای صغیر

صنعت آن گادی تهرند عذاب بزرگ دانه بیرون آورده از هر یک یک رطل سرخ رازیانه ده درم صندل سفید صندل سرخ  
از هر یک ده مثقال کل سرخ منزوع الاقماع سنبل الطیب از هر یک دو مثقال جزائمی کوفته در چهار مثقال ادویه آب  
خالص شیرین بجوشانند تا ربع آن بماند و بیالایند و بکیرند آب انار ترش آب انار شیرین سرکه انگودی کهنه از  
هر یک یک رطل داخل آن کرده در یک سنگ کهنه و بجوشانند تا بقوام رسد پس شکر صافی سنبل یک رطل  
داخل کنند و بجوشانند و کف آن را بکیرند و به بزنند تا بقوام سنگ چینی آید از آتش بر گرفته حل نمایند در آن زعفران و گافور قیصری چید سا ئیده از هر یک سه درم و نیم  
بر هم زنند و در ظرف چینی یا شیشه نگاه دارند شربت از دو مثقال تالیک اوقیه بقدر حاجت شراب بکیرند  
که آن را آب گادی گویند منقول از کامل الصنعة که موافق نسخه قد ما و نسخه مذکور در جامع الکافیه است  
جهت حصه و جل ری و باد سرخ و ماشری و جمیع امراض دمی و تسکین حرارت قوی و اخلاط معتزله که اینها کت و  
باشد و جهت یرقان و حرارت جگر و معده و رفع تشنگی و عفونت مزمنه اخلاط و نیکو کردن بوی دهان بنیاید سرخ  
است صنعت آن چوب گادی نیم کوفته تخم بادیان برگ و شاخ بادیان پوست پیچ بادیان تهرند عذاب بزرگ  
قشر و لیف عذاب دانه بیرون آورده از هر یک یک رطل کل سرخ منزوع الاقماع نیم رطل سنبل الطیب یک مثقال از هر یک  
از هر یک چهار مثقال صندل سرخ و سفید از هر یک ده مثقال مجموع را یک شانه و زرد چارم مثل ادویه آب خالص بخیسانند  
پس بجوشانند تا ربع آید بیالایند و داخل نمایند در آن سرکه انگودی چید دورطل آب انار ترش آب انار شیرین از  
هر یک یک رطل و بجوشانند با آتش ملایم تا بقوام مائل شود پس یک من نبات سفید داخل کنند و چند جوش دیگر دهند تا  
بقوام آید پس از آتش بر گرفته گافور قیصری و زعفران از هر یک سه مثقال سوده در آن حل کنند تا خوب ممزوج شود و در ظرف  
چینی یا شیشه کرده سر آنرا محکم بندند تا رطوبت بیرون نرود شربت از دو مثقال تا هفت مثقال و نیم و از برای اطفال  
تالیک مثقال شراب کل گادی بکیرند کل گادی که کیوره نامند و برکهای آنرا جل اکوده کرد و خوشه آن را در کنند و  
برکها را پارچه پارچه نمایند و یا بگویند کوفتی بسیار کمی و با پنج وزن آن آب در یک کنند و بجوشانند تا ربع آید پس  
صاف نموده نصف آن مقل از نبات یا قند داخل کرده بجوشانند و کف آن را بکیرند و شربت با خمر ترتیب دهند و بعضی  
از کورد میان برکهای کل آن و بعضی از خوشه وسط آن نیز شربت مرتب می نمایند شربت کل رسیده صنعت آن بکیرند  
تنه و بیخ و ریشه های درخت گادی و پوست آنرا دور کنند اکوترا بش و بکوبند و آب آنرا بکیرند و با هم وزن آن و یا نصف  
آن نبات و قند سفید با آتش ملایم بقوام آورند و اگر خشک باشد رنده نموده و یا کوبیده درینج مثل آن آب خالص  
بخیسانند یک شانه و زرد چارم بجوشانند تا ربع رسد پس صاف نموده در پاتیل کنند و نصف وزن آن نبات سفید یا قند

سفید و اصل او در باطن میسر است تا بقدر آن را بکسیند تا لیسوا م سکنجبین یا خمیره آید \* عطر کادی تفریح و  
سوز و نشاط و بسط و تقویت نفس و حواس نماید و منع ایمن و از غرقان کند \* صنعت آن بکشد بر کمال کیور و تازه  
یا کیک و در یک کشتی و در ستور مقرر و عرق کشند و در آن مشرب و قند و عطر صندل ریزند که بر روی آن عرق بچکان  
و بعد سرد شدن عطر را از روی آب بکسند و باز در آن مشرب و در آن کمال تازه باز و عرق بر روی آن بچکانند و همین  
قسم چند مرتبه بکشد و اگر عطر و سسل را بکشد قند ری براده صندل را در اول مرتبه با برک کل آن در یک کوزه  
عرق کشند و عطر آن را گرفته و در آن مشرب و ریزند و بر بالای آن عرق کل تازه خالص مکرر بچکانند و در شیشه محفوظ  
دارند و استعمال نمایند \* کافور بفتح کاف و الف و ضم ف و سکون و او را میوه اقسام می باشد اول ریاحی  
در ای میوه و ریاحی مثلاً تحتانی که گفته اند وجه تسمیه آن به سبب تصاعد آن با ریاح است و بعضی گفته اند ریاح  
نام باد شاهی است که اول آن ریافته و یاد در عصر ریافته اند و بنام او شته ریافته و آن را بهندی بهیم سینی  
نامند و آن صمغ درختی است شبیه بصطکی که خود بخود بظاهر درخت بر زمی کند و بعضی گفته اند که تنه درخت  
آن را در صمغ بسیاری تیغ میزنند اول از آن آب بسیاری تراوش می کنند پس مواضع دیگر را تیغ زد \* بعد تراوش  
رطوبت و انجماد آن جمع مینمایند و آن ماء الکافور و این کافور است و بعضی گفته اند شبیه می است که بر درخت آن  
می نشیند و بعد انعقاد جمع میکردند و دریم قهصوری و آن نیز مانند صمغ سفید صفای صافی شفاف است و در جوف درخت  
آن یافت می شود سیوم کافور مومی که از ریزهای چوب درخت آن که از چوبها نهند آن بهم میرسد و آن تیره رنگ  
نماهد و در درخت کافور مخصوص به بلاد زیباد است و چون سفید رنگ رخومی باشد و بسیار کم است و درخت  
آن عظیم و گوناگون است که سبب کم یابی و آن است که از گرمی هوا آن مکان پلنگ و مار همیشه میاورد آن درخت می باشد و  
ادویه آن را در درخت در حین قطع میچکاند مسمی بماء الکافور است در نهایت تنگی رائحه و غلیظی و عاقل بسرخ در سیوم  
مردم و خشک است و جالی چو ک بدین و جامه و ظروف و عکس نزدیکی باو نمیکند و رافع درد استخوان و مفاصل و امراض  
بلایه است و اما کافور پس اندر درخت سرد خشک است در آخر درجه سیوم و ششم آن مصلح می رود و در معده و ریه و  
و بوییدن و عنبر و مشک و مسکن صناع حار و سردین به تنهایی یا با کلاب و صندل سفید مخصوص در حیات حار و حاده و  
مفرح قلب و مار و قاطع نفوذ الم اعضا و رغاف و اسهال حار و عرق و دفع تشنگی و التهاب کوزه و قرصه و نه و سل و دق و  
ذات الجنب و حرقة البول و جمیع امراض حار و مقوی حواس و سردین شرب و طلاء و بایق سموم حار و منوم صاحبان دماغ  
حار و با مشک و عنبر و مقوی روح حیوانی می رود المزاج ضعیف و سحوط آن با آب کشند تازه یا سرکه یا عنبر بسری آب برک  
آس یا آب باد روح جهت رغاف و با آب برک کافور جهت بشوایی سردین و با روغن کل سرخ جهت اورام حار و نافع و  
سندون آن جهت دندان کرم خورد و کک داشتن در جوف آن مانع زیادتی اوست و مجرب است و قلاع دهان را نافع و ذرور  
آن جهت قروح خمیه و ساعیه و با ادویه مناسبه جهت زخمهای حار و جراحت تازه و قطع خون آن و تسکین درد مجرب  
و اکمال آن جهت رمد و طلای آن با روغن کل و خل خمر بر پیشانی جهت درد سر و قواوی و شل و حرارت روح دماغی  
مخصوص در حیات حار و حاده و ضماض آن با فروغ و پیشانی در حین رغاف مجرب و مضرب و مولد شک مثانه و اکثر  
آن قاطع نسل و اشتها و سوزش سفیدی موی و صلیحش عنبر و مشک و ادویه حار و خوشبو و بسیار بوئین آن مویست بشوایی  
و مصلحش روغن سوسن و روغن کل سرخ و امثال آن و همچنین بسیار بوئین آن مضعف باه و قاطع شهوت جماع است  
و این ماسر جویده حکایت کرده است که مردی از اصحاب او مقل از یکم شغال کافور خورد در یک روز پس قطع شد باه او و روز دیگرها

تازه از هر يك يك اوقيه كل سرخ د و من تخم خرفه سه و نیم من طباشیر سفید و کنیز از هر يك ده مثقال عرق بید مشک عرق  
 نیلوفر عرق بید انجیر از هر يك يكمن كل ب د و من بید مستور مقهور عرق کشند و در وقت سر ز کشیدن بخت مثقال کافور  
 قیصری اول سوده در نه طلایی که عرق در آن می جکد با شند تا عرق بر آن بکشد عرق کافور به نسخه دیگر نوقام فرموده  
 اند که از اقتراح بند کان حضرت معز الیه قس سره است رهبران منافع دارد صنعت آن کل ملو کل بید مشک کل سرخ  
 شاهتره کل کاوزبان کل بید مشک با قلابی تازه از هر يك يك اوقيه برک کاهو کنب بید جو مشهور را زیانه کد وی تازه سیب  
 شیرین به شیرین امرو د شیرین از هر يك نیم من صنعت سرخ صندل سرخ تخم کاسنی مغز تخم کد و مغز تخم خیارین تخم کاهو  
 مقشر مغز تخم خربزه کل بنفشه از هر يك ده مثقال کافور قیصری اعلی بیست مثقال با کلاب و عرق بید مشک و عرق کاسنی و  
 عرق بید از هر يك د و من آب بقل رضر و رید ستور مقهور عرق کشند \* عرق کافور به نسخه دیگر که فی الجمله تفاوتی با نسخه  
 قبل دارد \* صنعت آن بگیرند کل سرخ شاهتره کل کاوزبان بید مشک تازه با قلابی تازه از هر يك يك چهار یکمن تبریز  
 برک کاهو کنب بید جو مقشر ترا شده کد وی تازه را زیانه تازه سیب شیرین شاه امرو د از هر يك يكمن تبریز کشنیز خشک  
 کل بنفشه صندل سفید صندل سرخ تخم کاسنی مقشر مغز تخم کد و مغز تخم هند وانه مغز تخم خیارین تخم خرفه مقشر تخم کاهو  
 مقشر طباشیر سفید از هر يك ده مثقال کافور قیصری چهل مثقال ادویه را کوفته سوا کافور همه را در د یک کلاب کاسنی صورت  
 کلاب چهار من تبریز عرق بید ششمن تبریز عرق بید مشک چهار من عرق کاسنی چهار من عرق کاوزبان عرق ملو فرافره  
 یکمن آب بقل رضر و رید روی آن کرده کافور را سوده در پارچه کتان نازکی بسته بد هان نیچه نصب نموده بید بید کلاب عرق  
 کشند و در رشیدهای کوچک نگاه دارند \* عرق کافور نیز از اقتراح بند کان معز الیه قس سره که یکی از قلابی صنعت  
 معز الیه قس سره نقل با رزان هندی نموده با اندک تصرفی در اصل نسخه \* صنعت آن کل نیلوفر کاوزبان با قلابی تازه  
 غنچه کل سرخ شاهتره از هر يك بیست و پنج توله برک کاهو تازه برک بید تازه سیب شیرین به شیرین امرو د برک کاهو  
 تازه جراد کد و جراد کد خیار جراد کد با درک جو مقشر از هر يك یک سیر و سه ربع یکسیر کشنیز خشک مغز تخم کد و صندل  
 سرخ صندل سفید تخم کاسنی مقشر مغز تخم خیارین بادیان تخم کاهو مقشر تخم خرفه مقشر کل بنفشه طباشیر سفید از هر يك  
 سه توله و نه ماشه کافور قیصری هفت توله و نیم برک نارمشک تازه یکونیم ربع سیر بیچ کبلاه یکونیم ربع سیر تخم نارمشک  
 کل سفید از هر يك سه توله و نه ماشه عرق بید مشک عرق کاسنی عرق نیلوفر کاوزبان از هر يك یکسیر کلاب هفت سیر آب  
 خالص د و از ده سیر بید ستور مقهور عرق کشند \*

### فصل در بیان نسخ اقراص کافوری \*

قرص کافور از اقتراح شیخ الرئیس قس سره میباشد مطفی التهاب معده و کبد و سل و دق و فرو مینشان عطش و کرب  
 و نافع است از برای نفث الی م رقی الی م و اسهال خون \* صنعت آن تخم کاسنی مقشر تخم کاهو مقشر تخم خرفه مقشر از هر يك  
 د و د رم مغز تخم کد و شیرین مغز تخم خیارین از هر يك د و د رم و ثلث د رمی آب کد را کربانت نشود بد ل آن صندل سفید  
 مقاصری سه د رم سرطان مشوی رب السوس زعفران کافور از هر يك یک د رم کل سرخ منزع الا قماغ چهار د رم کوفته بیخته  
 بد ستور مقهور اقراص سازند شربتیک مثقال صاحب میزان الطبائع گفته که بعضی اطبا طباشیر سفید سه د رم تخم خشخاش  
 د و د رم بر اجزای این قرص افزوده اند و این صواب است و مزاج این قرص سرد است در یک درجه و سه ربع  
 درجه و خشک است در آخر درجه و نیم \* قرص کافور از شیخ الرئیس ابو علی بن سینا مطفی لهیب معده است و عطش را  
 زایل کند و د رم معده و کبد و طحال را مفید است و قاطع نفث الی م و رقی الی م و ممکن التهاب حمیات است و از برای حمیات  
 هاده و سل و دق نافع \* صنعت آن طباشیر سفید چهار د رم و ورق کل سرخ هفت د رم تخم خرفه مقشر مغز تخم خیارین مغز تخم

کک و عذیرین ناردین ضلع عربی رب السوس سرد قماری خام قاقله از هر یک سه درم زعفران دودرم نبات سفید  
 ترنجبین از هر یک سه درم دودرم کافور قیصری یک درم نیم گرفته بخته با آب بزر قطونا قطونا سرشته اقراص سازند و در سایه  
 خشک نمایند شربتی یک مثقال و سواک ناسد پله در شرح قانون الجوی ناودین برون کثیرا آورده است \* قرص کافور  
 به نسخه دیگر از شیخ الرئیس گفته این که ای قوس مجرب است از برای شربتی با معده و کبد و انداختن خون بقی و نفست  
 الک و از برای عطش و حمیات حاره و سل و دق \* صنعت آن طباشیر سفید چهار درم ورق کل سرخ سه درم عود  
 قماری خام قاقله رب السوس از هر یک سه درم نبات سفید ترنجبین مغز تخم خیارین از هر یک دودرم زعفران کافور قیصری  
 از هر یک یک درم ادویه کوفته بخته بلعاب بزر قطونا سرشته اقراص سازند هر قرصی یک درم و در سایه خشک نمایند شربتی  
 نادر دودرم \* قرص کافور به نسخه ابن جزله در منهاج الادویه \* صنعت آن طباشیر سفید چهار درم ورق کل سرخ هفت  
 درم تخم خرفه مقشر مغز تخم خیارین مغز تخم کک و شیرین از هر یک چهار درم عود قماری خام صغری کثیرا از هر یک دو  
 درم اصل السوس مقشر صندل مقاصری ترنجبین پاک کرده نشاسته قند سفید از هر یک سه درم کافور قیصری  
 زعفران از هر یک یک درم کوفته بخته بلعاب بزر قطونا سرشته اقراص سازند شربتی از یک درم تا یک مثقال و قوت  
 دین نرس تا شش ماه باقی میماند \* قرص کافور به نسخه سیل اسمعیل در ذخیره \* صنعت آن طباشیر سفید کل سرخ منزع  
 الاقراص مغز تخم خیارین مغز تخم کک و شیرین تخم خرفه مقشر از هر یک پنج درم کثیرا چهار درم سنبل الطیب سنبل رومی  
 عود هندی تا از رب السوس صندل سفید از هر یک دودرم کافور قیصری یک مثقال تخم کاهوسه درم کوفته بخته  
 طباشیر بزر \* به سرشته اقراص سازند شربتی یک مثقال با کلاب بیاضا منک \* قرص کافور منقول از سیل اسمعیل جرجانی  
 باغ اوسرای حرارت کبد و قلب و حمیات حاره و دق و ذبول و سل \* صنعت آن مغز تخم کک و مغز تخم خیارین مغز تخم بادرنک  
 تخم خرفه مقشر مغز بهل اند از هر یک پنج درم ورق کل سرخ سه درم صغری عربی صندل نشاسته کثیرا از هر یک دودرم  
 رب السوس طباشیر سفید از هر یک سه درم تخم کاهو یک درم کافور قیصری نیم درم کوفته بخته بلعاب بهل اند سرشته  
 اقراص سازند شربتی دودرم \* قرص کافور دیگر که همین منافع دارد \* صنعت آن تخم کاهو مقشر هفت درم ورق  
 کل سرخ سه درم طباشیر سفید مغز تخم خیارین مغز تخم بادرنک از هر یک دودرم تخم خرفه مقشر هشت درم مغز  
 تخم کک و شیرین چهار درم رب السوس سه درم ترنجبین دودرم کافور قیصری نیم درم کوفته بخته بلعاب بزر قطونا  
 سرشته اقراص سازند شربتی یک مثقال تا دو مثقال با ماء الشعیر بیاضا منک \* قرص کافور منقول از ذخیره سیل  
 اسمعیل جرجانی نافع از برای سوزی مزاج و کبد و حمیات صفراویه \* صنعت آن سرخ طباشیر سفید صندل  
 سفید از هر یک سه درم تخم کاسنی تخم خرفه مقشر مغز تخم کک و شیرین تخم کاهو مقشر از هر یک دودرم کافور قیصری در  
 دانک تا نیم مثقال اقراص سازند هر قرصی دو درم شربتی یک قرص بادوغ بنوشند \* قرص کافور تا لیف حکیم علی  
 اکبرانی در رساله مجربات خود قلمی نمود و که این قرص خاصه ما است \* صنعت آن کافور قیصری چهار مثقال زعفران  
 سه مثقال مغز تخم کک و مغز تخم خیارین از هر یک دو مثقال اصل چهار مثقال ادویه را نرم صلا به نموده با عسل و اندکی  
 آب قرص سازند هر قرص نیم مثقال \* قرص کافور دیگر که همین منافع دارد استعمال کرده میشود زمانی که طبع  
 بوم باشد اگر اراده قبض باشد \* صنعت آن لک مغسول فوفل از هر یک هفت درم زعفران سه درم ربونک چینی  
 پنج درم مصطکی رومی طین قبرسی پوسجا و شان از هر یک سه درم کافور قیصری دودرم و نیم کوفته بخته با آب  
 عسل و لعاب واجب کاسنی تازه سرشته اقراص سازند شربتی یک مثقال با آب ککنج یا آب کاسنی تازه بنوشند \* قرص کاهو

کا فوری منقول از کامل البصاۃ نافع از برای امراض حاد و تب و ق و غیره **صفت این مغز تخم کل** و **مغز تخم**  
 خیاری بن اصل السوس تخم خرفه مقشر و هر یک هشت ددم کل سرخ شش ددم صمغ عربی چهار ددم نشاسته سه ددم زعفران  
 دو ددم کا فوری قصوری نیم مثقال کوفته بلعاب بز قطونا سرشته اقراص سازند و باب بنوشته **قرص کا فوری** منقول  
 از قرا با دین قانون شیع نافع از برای حمیات حاده و نفخ مس های قوی کبده **صفت این کل بنفشه** کل نیلو فرا زهر یک  
 سه ددم ریوند چینی لك مغسول زهر یک ددم صمغ عربی کبر ارب السوس زهر یک ددم کا فوری قصوری یک مثقال  
 ترنجبین شکر سفید زهر یک ددم ترنجبین و شکر را بکشد **صفت این کدو** صافی نموده باقی ادویه را کوفته بپخته با آن بسروشند و  
 اقراص سازند شربت یک مثقال با سکنجبین بپاشا مند \* **قرص کا فوری** منقول از کامل البصاۃ نافع از برای حرارت  
 قلب و کبد و خفقان حار و حمیات حاده و تب و ق و غیره **صفت آن مغز تخم کل** و **مغز تخم** شیرین مغز تخم خربزه مغز بهلانه از  
 هر یک پنچ ددم ورق کل سرخ سه ددم بادیان یک ددم کا فوری قصوری نیم مثقال کوفته بپخته بلعاب اسفغول سرشته اقراص  
 سازند \* **قرص کا فوری** منقول از قرا با دین کوتوالی شاهي سوی مزاج را که از گرمی و صغرا باشد سودا و دوتپ و ق و تب غلب را  
 ذیکو بود \* **صفت آن مغز تخم خیاری بن** مغز تخم کل سرخ زهر یک سه ددم تخم خرفه مقشر خشخاش سفید تخم کا هو  
 مقشر و صمغ عربی زهر یک ددم و نیم کا فوری قصوری نیم ددم همه را کوفته بپخته اقراص سازند شربت از یک مثقال تا دو  
 ددم \* **قرص کا فوری** منقول از کتاب مذکور که همین منفعت دارد \* **صفت آن مغز تخم خیاری بن** مغز تخم کل سرخ شیرین  
 ورق کل سرخ زهر یک سه ددم تخم خرفه مقشر تخم خشخاش سفید طباطبائی شیرین سفید طباطبائی صمغ عربی صندل از زهر یک دو ددم زهر یک  
 چینی یک ددم و نیم کا فوری قصوری یک انگ و نیم کوفته بپخته بلعاب بز قطونا سرشته اقراص سازند **اطفال را که در**  
**میان راه و درم و قوی راسه درم با شراب کا سنی بد هندی** \* **قرص کا فوری** منقول از ذخیره سید اسمعیل **صفت این**  
**صفت آن کل بنفشه خشک کل نیلو فر خشک ورق کل سرخ زهر یک سه ددم مغز تخم خیاری بن** طباطبائی سفید زعفران ریوند  
 چینی لك مغسول رب السوس زهر یک دو ددم کتیرا یک ددم کا فوری قصوری نیم مثقال ترنجبین خراسانی ده ددم یک ستور  
 اقراص سازند شربت یک مثقال با سکنجبین سازج بپاشا مند \* **قرص کا فوری** منقول از شرح مولانا سدید بر موجز قوشی  
 نافع از برای حمیات حاده و مخترقه و ق و سعال و رافع تشنگی و خفقان حار و گرمی جگر و قلب \* **صفت آن کل سرخ**  
 منزوع الاقما ع طباطبائی سفید مغز تخم خیاری بن تخم کا سنی تخم کا هو مقشر تخم خرفه مقشر زهر یک سه ددم کا فوری قصوری  
 نیم مثقال زعفران سدس مثقال کوفته بپخته با آب به شیرین سرشته اقراص سازند اقراص نازک در سایه خشک کنند و  
 احتیاط کنند که در وقت خشک کردن فاسد و متکرج نکند یعنی بر پشت غربال پهن کنند و مکرر بر و کنند تا زمانی که  
 خشک شود صاحب اختیارات این قرص را با سم قرص طباطبائی کا فوری ذکر کرده و در نسخه صاحب اختیارات زعفران داخل  
 نیست و وزن کا فوری یک ددم است و باقی اجزا زهر یک چهار ددم است و گفته که ادویه کوفته بپخته بلعاب بز قطونا سرشته  
 اقراص سازند شربت یک مثقال قوتش تا ششماه باقی است و محمود بن الیاس ابن نسخه را در حاروی صغیر آورد و اختلافی  
 که با نسخه صاحب اختیارات دارد آنست که وزن کا فوری یک انگ وزن باقی اجزا زهر یک یک مثقال است و این نسخه اشهر  
 است و مسیحی این قرص را در ماده خفقان حار آورده و بعضی تخم کا هو تخم کا سنی داخل است و زعفران داخل ندارد و  
 گفته که در هر یک مثقال از اجزای این قرص یک طسوج کا فوری قصوری داخل نمایند و تا هفته صاحب خفقان حار و هر  
 روز یک مثقال از بن قرص بخورد و گاهی اضافه کرده بر اجزای این قرص یک مثقال رواری بن نا سفته و درین حالت  
 آنرا قرص طباطبائی لولوی کا فوری نامند \* **قرص کا فوری** منقول از بیاض میرزا محمد باقر حکیم باشی که از مجربات خود انجاء قلمی





قسم سیوم است و بهترین اقسام آن احوال است و اقسام آن در آخر سوم کرم و صفت و گرمی آن غالب بر خشکی و قوتش تا سه سال باقی و در غایت ذهنیست و محلل و ملطف و مسخن و مجفف و جاذب و شرب آن مقارن جمیع سموم و با زردی تخم نیمه برشت جهت سوفه و طوبی و ربو و اخراج چرک و بلغم سینه و شش و رفع یرقان و زکام و نزله و اقسام جرب رطب و خارشها و طلای آن مسکن ضربان اعضا و سفید کنند و موی و با غسل و بن ستور ببول و آب ذهن جهت کزیدن هوام و با عاقرقرا و غسل و سرکه جهت جذام و جوششهای سودا و عجب الاثر و با سرکه و نظرون و علك البطم جهت قلع آثار و حكه و جرب و بهق و برص و لخن و تقشیر جلد و داء الحبه و ثعلب و اكله و قروح رطبه و با حنا جهت قوبار و با سرکه و قیو لیا جهت سعه و با چند جهت تحلیل صلابات و با حب الغار جهت امراض بارده و صدا ع و با ماست نیم وزن کوکود صمغ عربی جهت سعه و قروح سر و قوبا مجرب و با بوره ارمی و غسل و ادویه مناسبه جهت نقرس نافع و ذرور آن بریدن قاطع عرق و سهو آن جهت صرع و سکت و شقیقه مفید و بخور آن حایس زکام و نزله و مسقط جنین است بسرعت و با عث کربزا نیدن هوام و بخور و قطور آن رافع کرمی و ثقل سامعه و مضر معد و مصالحش کثیرا و شیوتازه و قل رشیتش از دوا نک تا یکم شغال است و مصد آن جهت تکلیس معد نیات و تنقیه و رفع چرک آن بی عذیل و سفید کرد و آن نایب مناب جوهر زرنیج است \*  
 و ستور و بر نمودن کبریت آنست که ظرفی را از شیرکا و پر کنند و سر آن ظرف را بپارچه کرپاسی به بندند و بالای آن کبریت ریزه کرده بهن کنند و طبقی از شغال بر بالایا کوکود بکنارند و در میان طبق سفالی سرکین کا و خشک کنند و آتش دهند و با آنکه آخرها کف داشته بد مند تا که کوکود آب شود و از بارچه کرپاس کشته در میان شیر بچکانک آنکه کوکود را از بالایا شیر بردارند و عند الحاجة بکار برند \* حب کبریت جمیع امراض سودا وری و بلغمی را نافع است \* صنعت آن کوکود مغسول فلفل سیاه از هر یک پنجاه گرم بزرگ کبابی در ارفل نمک سیاه نمک طعام از هر یک در نیم درم اجزا کوفته بپخته با آب لیمو که بهندی گاه غلیظ نامند خمیر کرد و خشک نمایند و تا هفت مرتبه تجل بد کنند پس بقل ری نخود می حب بندند و خشک نمایند شربتیک حب \*

### فصل در ذکر نسج دواء الکبریت \*

بد آنکه این از تراکیب قدیمه مقلد بر تریاق فاروق در نفع شمرده اند و این از تراکیبی است که استعمال کرده نمیشود مگر بعد از ششما و از ساختن آن قوت این دوا سه سال تا چهار سال باقی می ماند و کرم است در آخردرجه ثلثه و خشک است در وسط درجه ثلثه نافع است از برای جمیع امراض بلغمی و سودا و و از برای همیاتی که با سردی می آیند و حیاتی مزمنه حادثه از بلغم و سودا و عرق النساء و وجع مفاصل چون بآب کرفس بخورند و جمیع اوجاع مزمنه و سرفه های کهنه حادث از طوبیت و یرقان و طحال با آب قرنفل و اوجاع عظم بآب نیم کرم و از برای زیاده تبی بلغم و امراض مشایخ و در بلاد بارده مانند دوم با ماء العسل و عکس اینها با عرق بید و از برای تفتیت حصاة و ادراک سنگ چلبین بزوری و از برای سعال و جمیع امراض صد چون ضیق النفس و ربو و با طبع پر سیاوشان و از برای سموم بالبن حلیب بقری و ربو فواکه و از برای اصناف بواسیر و امراض مقعد و با آب کنکنا و این دوا موجب لاغری بدن است و مصالح آن ماء اللحم و مضعف کبد است و مصالح آن عذاب و کتبوا است و شربتیک از آن یک گرم است و اطباء هم بسیار رغبت باستعمال این دوا دارند و ملوک چین استعمال این دوا میکنند از برای قوت و سفید مظهر الی بین شغابی گفته که از منافع عظیمه این دوا نافع است از برای ادویه سهپه چون افیون و شوکران و بزرالبنج و بیخ لفاح و رفع سمیت آنها و نفع از برای کزیدن عقرب و زنبیل و از منافع بیند آن نافع است از برای کز ازواستسقا \* صنعت آن به سخته یوحنابن هرافیون بزرالبنج سفید قره مانا کند رذکر مصافی از هر یک دوا زده و مثقال فلفل سفید شش گرم

کبریت زرد صافی در اقل قسط تلخ زرد بزرگ بیل بیخ لقا از هر یک سه درم صمغ رابه مدیخته حل کنند و باقی  
ادویه را کوفته بپخته معجون سازند و در شب و صبح و تپهای باغمی یک گرم از وی با آب کرفس یا آب بادیان بکار برند و  
قوتش تا چهار سال باقی میماند و در نسخه شیخ داود افیون و زعفران از هر یک ده مثقال بر نسخه بو حنا افزوده است  
و گفته که صمغ را در شراب یا در مثلث حل کنند و باقی ادویه را کوفته بپخته بعسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند و در  
خلاف چینی نگاه دارند و باید که این دوا را در اول تابستان بسازند تا در اول زمستان نصف آن تمام شود پس استعمال  
کنند که نافع است نسخه معصومی نسخه شیخ داود است و وزن کوکورد شش گرم است و در نسخه دیگر شیخ داود و در  
که آن سلیخته سیاه و برک سداب است از هر یک پنج درم زیاد کرده شد و در نسخه صاحب کامل الصاعه نسخه یحیی  
بن عیسی بن زجزله این دوا از هر یک ده مثقال است و این نسخه اصح نسخه دواء الکبریت است \* دواء الکبریت به نسخه  
شیخ الرئیس \* صنعت آن کبریت زرد قرد مانده بزرگ البنج سفید میعه سائله صغیر مرکبی صافی از هر یک هشت درم سداب  
قسط تلخ از هر یک ده درم افیون زعفران از هر یک دو درم سلیخته سیاه دوازده درم فلفل سفید بیست و دو درم ادویه را کوفته  
بپخته بعسل مصفی بسروشند و بعد از شش ماه استعمال نمایند و باید که بیمارانی که ازین دوا پیش از وقت دوره تسبیق  
شش ساعت و این نسخه موافق اکثر نسخ قانون است و در بعضی نسخ قانون بادویه مذکور هشت درم زرد بیل سفید نیز  
داخل است و در بعضی نسخ زرد بیل بجای بزرگ البنج مذکور است و این هردو نسخه غلط است و نسخه اول که از  
شیخ ذکر شد صحیح است و بعضی گفته اند که شربت دوا از نیم گرم تا یک مثقال و شربت متوسط یک گرم است \* دواء الکبریت  
به نسخه معصومی حمیات مزمنه باغمی و سوداوی و سرفه کهنه و نافع باشد و اکثر اوجاع کهنه باغمی و سوداوی و کزلی  
حیوانات و حیوانات و عقارب را فائده دهنده و بول و حیض بواند و سنگ کرده و مثانه را بریزاند و دفع مضرت زهرها کند و  
فعل این ترکیب با طریقی فاروق نرد یک است \* صنعت آن فلفل سفید کوکورد زرد از هر یک شش درم بزرگ البنج قرد مانده  
مرصاف از هر یک دوازده درم زعفران افیون از هر یک ده درم فلفل قسط تلخ زرد و نل طویل پوست بیخ لقا افیمون  
قویون از هر یک سه درم صمغ را در شراب کهنه یا مثلث تخیسانند و ادویه کوفته بپخته با عسل صاف بسروشند و بعد  
از شش ماه مقل ارشوبتی از یک درم تا یک مثقال باشد \* دواء الکبریت به نسخه دیگر در نفع مسامی باول \* صنعت  
آن کوکورد زرد بزرگ البنج سفید قرد مانده مرکبی صاف میعه سائله صغیر فارسی از هر یک هشت درم سلیخته دوازده درم  
بیخ لقا افیمون قویون از هر یک سه درم اجزا کوفته بپخته مروافیون را در مثلث حل کنند و چنانچه رسم است با سه  
چندان عسل صاف بسروشند و بعد از شش ماه مقل ارشوبتی یک گرم یا نیم گرم و نل تپ باغمی را با آب کرفس یا آب  
بادیان بنهند \* دواء الکبریت تا لیف حکیم سیک مومن مسامی بتربایق محل گفته که این دوا در تقویت احشا و معده  
و جگر و دفع از براى فالج و تشنج و نسیم و لقوه و تقویت باه و دفع ضرر صمغ و حفظ حرارت غریزی و تحلیل ریاخ و درد  
احشا و ضعف بدن بی عمل است و در اول درجه تا شش گرم است و موافق مبرودین و قل رشربش از نیم مثقال تا یک  
مثقال است \* صنعت آن سنبلیط الطیب قسط تلخ سلیخته مصطکی حب الغار زنجبیل قونفل بسپاسه از هر یک ده مثقال زراوند  
طویل فلفل سیاه تخم کرفس انیسون نانخو و زرد کرمانی فطرسا لیون اسارون کبریت زرد البنج ان پودنه نعناع خشک  
تخم انجرو کنند و از هر یک چهار مثقال دوقوقاح از خرماکی مرصاف افیمون از هر یک ده مثقال عود هندى فلفل سفید از هر یک  
پنج مثقال زعفران یک مثقال و نیم مشک تبی فویون از هر یک یک مثقال باد و وزن ادویه عسل مصفی معجون سازند و  
بعد از شش ماه استعمال نمایند \*  
فصل در ذکر نسخه دهن الکبریت \*  
دهن

دهن الکبریت نافع از بواسع سعه و جرب و قوبا و خارش و جمد و اوجاع و باده بدن را نافع باشد \* صنعت آن کبریت زرد  
 کوفته در چهار مثل آن روغن دنبه داخل کرده یاره کرپاس را بآن آلوده نموده بتیله سازند و فته و بشن کوده بر روی چوبی  
 هزار بار بیاویزند و هر روز نیکه بچک در ظرف مسی بغیر قلعی کرده بگیرند و بر جرب و قوبا و خارش بمانند که با مرانه غر و جل  
 بنهایت نافع است \* دهن الکبریت از صناعت بواکسوس نافع جهت امراض بارده عفته و جمیع همیات عفته و غب  
 و ربع و امراض بلغمیه نائبه و طواعین و قروح و جروح و بواسیر و تالک لثه و قروح دهان و امراض معدیه و کبد و طحال و رحم  
 و مثانه و مفاصل و داده میشود قللی از آن با آبهای ادویه مناسبه و از برای همی لثه هر روز قبل از نوبت بیک ساعت  
 با طبیح اکلیل الجبل و برای غب با طبیح قنطاریون در شراب و برای ربع با آب لسان الثور و برای طاعون با طبیح ترب  
 بشواب و برای صرع با طبیح فانی و انیا با قللی تریاق فاروق و با طبیح زرفا برای سعال و برای بطلان شهوت با آب افسنتین  
 و برای وجع معدیه و قولنج با آب پودنه و برای برودت کبد و استسقا با آب ایرسا و با آب خلد و نیا و برای سده و وجع طحال  
 با طبیح کبریا با ماء الاصول و برای آتشک با آب شاهتره و برای اخراج دیدان با آب افسنتین و برای وجع رحم با طبیح  
 اقحوان و برای عسر البول با شراب و برای نفرس و وجع مفاصل با طبیح کافیطوس و طلا کرده میشود بر قروح رویه \* صنعت  
 آن بگیرند کبریت زرد داخل هر قل رکه خواهند و با نیم وزن آن رمل سائیده در شیشه کردن کچ کنند که بکل حکمت گرفته  
 باشند و بکن ارند بر آتش ملایم متساوی الحرارة با این حیثیت که کمری صعد نکند و تقطیر نماید دور و زود و شب پس  
 بردارند چکید آنرا در شیشه کنند و بکار برند \* دهن الکبریت نوع دیگر \* صنعت آن بگیرند کبریت مکمل هر قل رکه  
 خواهند و در قرع نمایند و بالای آن سرکه انگورهای آنمقل ارکه شش انگشت بر بالای آن آید کنند و قرع را در سرکین اسپ  
 دفن کنند سه روز یا چهار روز پس برآورند مقطر نماید از آن مائیت را پس باقی میماند روغن و روح کبریت در ته قرع  
 پس دفن کنند آن را در سرکین اسپ بیست روز بیکر پس برآورند و بقرع و انبیه مقطر نمایند و بردارند و روغن را در  
 شیشه نکند و بکن و بعد یکماه که تصفیه یافته باشد بکار برند \* دهن الکبریت بطریق دیگر \* صنعت آن کبریت یک و نیم  
 رطل نوشا در یک اوقیه همه را سحق بلیغ نماید و بخیسند با آبیکه در آن اندک نمک حل کرده باشند پس تقطیر نماید  
 با فلاطولانی پس تقطیر نماید از آن مائیت را و نکند از آن دهنیت را و استعمال نماید از داخل و خارج و این دهن نافع  
 است جراحت عصب را \* دهن الکبریت نوع دیگر \* صنعت آن بگیرند کبریت صافی و با نیم وزن آن روغن بزرکنان  
 ممزوج کنند و بر آتش ملایم طبیح نمایند پس تقطیر نماید با قللی و در شیشه نکند و بکن ارند و عند الحاجة استعمال نمایند \*  
 عرق کبریت که اهل صناعت ماء العروس نامند بغایت ماطف و مجفف و جالی و مفتوح و مقروح اعضا و شدیدا نفوذ و عرق  
 و مسخن اخلاط و بجهت مبرودین و مرطوبین و امراض بارده مثل ضیق النفس و طحال نافع و مالیدن آن بر دندان  
 رافع وجع و الم و کثافات آن ولیکن مضرت بسیار بدندانها دارد و عند الضرور و در دندان موجب و مولد بکن ارند که بدندان  
 دیگر نرسد و یا پنبه را بآن آلوده بران دندان بکن ارند و اگر بر موضع کزدم کزید و بکن ارند سم را جذب کنند و وجع را ساکن  
 کنند و اگر بوعرق ملتی بکن ارند همه را بر آورند و اگر مقل اریک قطره از آن بر آب بچکانند و ناشتا بجورند و سوز را تحلیل  
 دهند و اشتها را طعام آورد و ضیق النفس را مفید و زایل کند \* صنعت آن قندیلی از شیشه بدین شکل بسازند و با کاسه  
 چینی کعب آنرا سه سوراخ یا چهار سوراخ نماید و با قفلی چینی کلان که از برای معجون کک داشتن و غیر آن ساخته از چین  
 می آورند کعب آنرا سوراخ نموده بتار آهنی و با مس و ارگون بآن تارها بیاویزند و در زیر آن طبیح از چینی یا زجاجی  
 کک ارند که لب طبق از لب قندیل کاسه یا قفلی از هر طرف مقل اردوسه انگشت بیرون باشد و سه پایه چوبی در میان آن کک داشته

بالای آن چراغی بکند و آنرا با یک کبک کبریت خالص صافی که بهند می آید مله سازد و آنرا در آن چراغ یا اخگر بسوزاند  
 و اطراف قندیل را بکاف و غیر آن بکیر و صی فطمت نماید که درودا ملا بیرون نرود و تمام آن در قندیل پیچید و باید که  
 قندیل یا غیر آن را از آن کی محرقه بیا و بزند تا عرقها همه از یکطرف بچک و در طبق زیرین و باید که قندیل را حرکت ندهد  
 و کبریت حاتم شفاف باشد و اگر قندیل یا کاسه یا غیر آن نازک باشد و خوف ترکیدن و شکستن از شدت گرمی باشد  
 بیرون آنرا بکند حکمت بکیرند و باید که بر بالای تارها آرد ما ش ببالا بپند و اگر عرق کد و سیاه بر آید و خواهند که آن را تصفیه  
 نمایند باید که آنرا در قورع و انبیق کوچکی مقطر نمایند و اگر مکرر مقطر نمایند بهتر است و بعضی شیشه قبه دار که قبه آن  
 بسپار و یکطرف آن را بیرون فرورفته باشد در جوف آن آب کرده کردن شیشه را بتاری بسته معلق بیا و بزند و یک ستور منگوز  
 عرق میکشند و درین شش برودت آب جوف شیشه عرق بسیاری بر می آید ولیکن باید که دهن شیشه را با زک ارنه و  
 چون آب گرم شود قندیل نماید شربت از عرق آن مقلد از بسیاری که بطریق افشرد یا غیر آن و محرور المزاج را بسیار  
 مضور و اگر تنوری را بر روی سه چهار خشت بکند ارنه که طرف کشاد آن برخشته باشد و طرف تنک آن بالا و قندیل یا کاسه  
 یا شیشه در وسط آن بدستوریکه ذکر با قمت بتاری بیا و بزند و سرتنور را از کاف گرفته یک و سوراخ بکند و آنرا بر آن منفذ تا  
 آتش خاموش نشود و بزیق قندیل بهمان دستور کبریت بسوزاند اندک اندک از طرف دهن تنور که در یکطرف آن  
 میباشد بهتراست و اگر تنور نباشد از نی چیزهای مل و رساخته بر آن کاف گرفته بر سوزان و سوراخ بکند ارنه و یکطرف آن را  
 سوراخی بکند و آنکه در سم در آن برود از برای سوختن کبریت کد آشته و بر آن بردار کاف آ و بخته سه پایه چوبی یا  
 غیر آن بلند می در وسط آن کاف آشته قندیل و غیر آنرا بر آن سه پایه او بزن کرده بدستور مسطور کبریت بسوزاند و  
 عرق کشند نیز خوب است و این هر دو قسم در صحن خانه میتوان گذاشت و عرق کشید و احتیاج بکوشه و حجره نیست و طریق  
 آسود دیگر آن است که در طبق چینی بزرگی سه پایه آهنی کد ارنه که از محاذی پایهای آن سه پایه شیشه ای که به بلند می  
 چهار انگشت منفرج بر آید و باشد و ظرف کبریت را بر سه پایه بر سر شیشه کاسه را معکوس کند ارنه که لب های کاسه در  
 اندرون طبق چینی باشد که عرق در آن بچکد و کبریت اندک اندک بسوزند و بقا سق کوچک دست قندیل آهنی کبریت  
 در آن و بزند که در آن با این کس فرس و اگر کاسها و طبقها سه پایه بهمان مبادات متعدد باشد در یک روز عرق بسیار  
 میتوان گرفت و درین احتیاج بسوراخ کردن کعب کاسه نیست و اگر کاسه نازک باشد پشت آن را بکند حکمت بکیرند و بدانکه  
 کبریت این قسم در میان ظرف آهنی یا غیر آنکه خواهند روشن شود و روشنی آن بماند بسیار مشکلی است \* طریق  
 آسود آنست که قندیل کبریت را در ظرفی کرده بر آتش کد ارنه تا کاف آخته شود پس فرود آورد و قندیل را گویند و  
 با آن مزوج نمایند و بکند ارنه تا سرد شود و قطعه قطعه نبوده نگاهدارند هر وقت که خواهند پارچه ها کبریت خالص را در ظرف  
 آهنی کد آشته دوشه قطعه از آن کبریت مزوج بزغال را روشن کرده بالای آن متفرق بکند ارنه و چون خاموش شود تجدید  
 نمایند و چون کبریت خالص سوخته شود با قندیل کبریت خالص با قاشق آهنی در آن و بزند و همچنین تاهر مقلد ار که  
 خواهند و باید که مستعمل آن موی سرو و مسکن را بروهای خود را از دود آن محاذ فطمت نمایند و بعضی براق شهوت  
 اشتغال قندیل را گرم سوده بر پارچه کرباسی یا شیشه و قتیله ساخته در آن میکند ارنه و دود خوب مستعمل کرد \* کبریت  
 نافع جهت استرخای مقلد و بل آنکه کبریت ادویه را گویند که بسیار نرم سازند و بر موضع علت بپاشند و اگر نتوانند پاشند  
 بر پارچه یا شیشه بر موضع علت به بند ناف و این قریب بدو راست \* صنعت آن جهت بلوط قشاز کد رشیم عرق صدف  
 عرق مردا سنگ اقلیمهای فیه بالهویه بسیار نرم سوده بر دقاده یا شیشه و بر آن بند ناف کبریت دیکر نافع جهت استرخ

استرخای مقعد \* صنعت آن جفت بطوطه کند ریشخ محرق و در الاخرین کهر با سوره کل در منی صد ف محرق سرد است  
اقلیمای فضه اجزا مساوی بسیارند و سوراخها در فاضله با سوراخها در مقول بنی نافع بود بد کتم بفتح کاف و تا و تا  
فوقانیه و میم نام رسه ایست بر روی بستان می باشد بر روی آن دو سوراخ در آن و تینک بن خالنجی با سوراخ یعنی حنا  
شغال و آنچه به تحقیق پیوسته آن برک نیل است در یک آن شبیه برک سرور ساقش عمر محرق و انبوه و شورش  
بقول رفلگی و بعد از رسیدن سیاه میگردود شقی و کوهی آن در کنار رود خانها و یک زارهای روی در ویم کرم و خشک  
و با قوت جالیه و قابضه و مملله و ضامد آن بآب و نمک صحت صد اع ریحی و بلغمیه و بیضه و خورده و رفع زخمها و بخور  
و طلای آن جهت زگام و تقویت موی و مانع ریختن و اشامیدن آب آن و آب طبع آن بغایت مقلی و جهت کزیدن سبک  
دیوانه مغیل و بهترین چیزها است از برای خضاب و ملاسیدن کار زنی در شرح موجز در مسودات شعر نوشته که رسیده  
هندی جیل تازه در تخمب و تطویس بهتر و اسرع است و رسه کرمائی تخمب آن کمتر و برتر رنگ آن میماند و لیکن  
تخمب آن مائل به سیاهی برنگ موی است و سیارطا و سیتند ارد و حکیم میر محمد مومن در رسه کتم را برای برک  
نیل دانسته و فرق میان این هر دو کرده با آنکه کیا نیل شبیه بکیا کتان و برک آن عریضتر از برک و رسه و ساق آن  
محجوف میباشد بخلاف رسه و رسه مضعف دماغ و مصلحش قرنفل و لادن و تخم آن که در رنگ و مغد ارغلاف شبیه  
بتخم ترب است و مائل به سیاهی بهترین ادویه مانع نزول آب و رافع نازل آن است و نسخ خضابات در رسه و ساق  
مصنوع ازین بیخ آن در حرف الحار و حرف المیم در خضابات و مل ادات ذکر یافت و میباشد انشاء الله تعالی و کتم  
جهت بواسیر و امراض بارده مقعد و منع ریختن موی و رفع درد های بارد مقعد \* صنعت آن بکیر نیل آب و کتان

آن را هرقدر که خواهند و هم وزن از آن روغن کنجد تازه داخل نموده با آتش ملایم طبع دهند تا آنکه روغن بماند  
نسوزد و بکار برند \*

فصل در ذکر نسخ اکحالی که ائمه که سنگ سر مه است در آنها  
داخل نیست \*

و اکحالی که ائمه در آنها اصل و عمود است در حرف الالف در ذیل ائمه ذکر یافت بد آن  
که اکحال از تراکیب قدیمه است اقل م از ابقرط و ازاد ویه عین است و در آن و امثال آن ازاد ویه عین بایلد که نهایت  
سعی و نهایت احتیاط مرعی دارند که اشیا غریبه داخل نباشد و کهنه و فاسد نشود و جرایش یعنی زیر و رشت و غیر  
متشابه الاجزا نباشند بلکه خارج نوع جیل باشد و کمال مبالغه در سحق و صلایه و حرق و غسل و تدبیر و تربیت آنها  
نمایند و اصلا آنها را نورزند زیرا که چشم عضو است بغایت شریف و تفصیل این اجمال آن که ادویه حجریه مانند  
شاد نج و توتیا و غیرها آنها را بر سنگ سماق نرم مانند غبار بسایند و آنچه محتاج به تغسیل و تصویل است بد ستوریکه  
در ماکن خود ذکر یافت بعمل آورند و آنچه محتاج بسوختن است مانند شیخ و غیرها نیز بد ستور و آنچه محتاج بتربیت  
است مانند انزروت بشیر و خروتوتیا بآب غوره نیز بد ستور و مسطور در جای خود و همچنین سائو امر و کاینی مرعی دارند  
و هر یک را جل اجل گرفته و نرم پیخته و مانند غبار سائید و از آب کرد و غبار خارجی محفوظ دارند پس یکجا نموده  
با سحق کرده در شیشه نگاه دارند و عند الحاجة با میل طلا یا نقره یا اسرب یا چوب بیخ زرشک که بسیار نرم و ملمس  
ساخته باشند در چشم کشند و یا در آن بپاشند \* کل الجواهر که تقویت چشم نمایند و از افات محفوظ دارد \* صنعت آن  
یا قوت زمانی موشمشای ذمی فلغل در اقل از هر یک دو مثقال لعل بد خشی لا جورد مغسول از هر یک یک مثقال توتیای  
کرمائی مغسول ساذج هند ی بعرا الضب از هر یک چهار مثقال مشک تبخی خالص یک مثقال بد ستور ترکیب نمایند \*

اکحال معده \* صنعت آن توتیای هندی پوست هلبله زرد صبر سقوطی از هر یک یک رم فلغل نیم رم بد ستور کل سازند \*

کحل الله مه دیگر به صفت آن توتیای هند می گاه که توتیای دزد مساموی هر در را با آب غوره شقی نموده کحل  
 سازند به کحل انور نافع از بوی ظلمت بصیر و ضعف عین و تشنگی و طوبیت بصوت آن نحاس محرق مغسول اقلیمیا  
 الله هب سافح هندی صبر سقوطی توتیای یعنی سنگ بسموی از هر یک یک درم و درم فلفل دار فلفل نو شادر  
 از هر یک نیم درم خشک توتیای خالص کافور قیصوری از هر یک یک درم و درم سوزن کحل منقول از منصوره  
 در این ذکر با حدت بصیر بخشد و ضعف بصیر را که از طوبیت باشد نافع است صنعت آن بکیردن توتیای مغسول بیست  
 درم و در آب مرزنجوش تازه یک شبانروز بخیسانند پس با توتیای سرشکن و بکن ارند تا خشک شود پس  
 انور اسحق نموده بکیردن زنجبیل دار فلفل فلفل ما میران از هر یک دو درم نو شادر یک درم همه را با آب رازیانه تازه  
 نرم خشک نموده باز بسایند و استعمال نمایند \* کحل دیگر موی مژگان ریخته را برویانند \* صنعت آن است که خرما  
 سوخته پنج درم دغان کند رچهار درم سنبل الطیب حب بلسان از هر یک سه درم لا جور مغسول دو درم بدستور  
 کحل سازند و هر صبح و شام با میل بر اشغار عین بکشند \* کحلی که نافع است بجهت بیاض \* صنعت آن زرق خطاف  
 و الجسل سرشته بچشم کشند \* کحل نافع از برفا اتساع حدقه \* صنعت آن مراراً بزغاله مراراً کلنگ فلفل از هر یک دو  
 درم مراراً فسر زعفران از هر یک نیم درم نظرون خرق ابیض اشق از هر یک نیم درم مراراً را خشک کرده وزن نمایند  
 و همه را با آب مائوسحق نموده کحل سازند \* کحل نافع از برفا ریح \* کحل از مجربات بعد بن ذکر با \* صنعت آن بکیردن  
 پوست لیمو که بچه برآورد و باشد پس بجوشانند آن را در سرکه انکوری کهنه ده روز متوالی پس صافی نموده در  
 خیشه کرده در آب بکن ارند تا خشک شود و سحق نموده بچشم کشند \* کحل نافع از برای حول \* صنعت آن بکیردن  
 مندرج افی و سحق نموده بچشم کشند در خرقه نازکی و فتیله کرده در چشم کاندازند \* کحل نافع از برای بیاض چشم  
 منقول از مجربین هند \* صنعت آن بیخ زعفران تخم کهرنی مرد و راجون سومه نوم سائیل و در چشم کشند \* کحلی که  
 حفاظت چشم کند و بصیر را قوت و جلا دهد \* صنعت آن توتیای کرمانی دوازده درم کوفته بشته در آب مرزنجوش  
 تر و یا آب رازیانه تربور و رند و خشک سازند و چند مرتبه مکرر کنند پس بکیردن صبر زرد حضض مکی شیاف  
 ما میثا از هر یک یک درم و نیم زنجبیل فلفل دار فلفل ما میران چینی از هر یک یک درم کافور ریح درمی و نرم  
 بسایند و صبح و شام در چشم کشند \* کحل ابیض قوت با صره بیغز ایند و دمه و خمر و ورم حقیق را سودمند بود \*  
 صنعت آن توتیای کرمانی سفید آب کاشغری شسته نشاسته اجزاء مساوی مانند غبار بسایند و بکار برند و بعضی  
 ربع یک جزو کثیران نیز افزوده اند \* کحلی که حفظ صحت چشم نمایند \* صنعت آن توتیای کرمانی ده درم صبر  
 زرد حضض مکی از هر یک یک درم شیاف ما میثا سه درم کافور قیصوری یک انگ سحق نموده استعمال نمایند \* کحل شادنج  
 بصیر را قوت دهد و دمه را باز دارد و حکه و حیض را سود دارد \* صنعت آن شادنج علسی مغسول ساذج هندی از  
 هر یک دو درم دار فلفل دم الاخوین از هر یک نیم درم مازوروی سوخته از هر یک یک درم قافله مشک از هر یک یک انگ کافور  
 قیصوری یک طاسوج کوفته بجز بر بشته با آن آکتهال نمایند \* کحل شادنج بنسخه دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن  
 شادنج شسته دو درم ساذج هندی در دانه دار فلفل سنبل الطیب از هر یک نیم درم دم الاخوین یک انگ روی سوخته  
 نیم درم قافله مشک از هر یک یک انگ کافور نیم درم مازوروی سبز درمی کوفته بشته با میل در چشم کشند و این آنکه صاحب  
 حاوی صغیر این کحل را با سم کحل بنفسج ذکر کرده است باعتبار آنکه رنگ آن برونک بنفشه است و در نسخه آن کافور داخل  
 ندارد \* کحل شادنج دیگر مغله نزل آب و ضعف بصیر و انتشار و سلاق را بنهایت نافع است \* صنعت آن شادنج علسی مغ

مغسول تو تیا ی گرمانی شسته تو مال مس سوخته مروارید ناسفته بسند ساج هندی اقلیمیا فقیرا در سقوطی سرطان  
سوخته زعفران سنبل الطیب ازهر یک دودرم نوشاد دار فلفل سفید دار فلفل ازهر یک یکد رم و نیم مشک یکد رنگ کوفته  
بیخته کحل سازند \* کحل روشنائی سبیل و ظفره و جرب را نافع بود و ظلمت بصیر و دمه را فانی داد و در صفت آن  
مغسول شش دم مس سوخته اقلیمیا می فتره کسک هندی بود و از صنی فلعل ازهر یک چهار دودرم در آب بحر هشت دودرم  
صبر سقوطی سنبل الطیب قرنفل ازهر یک یکد رم زنجبیل زردار قو متبا هندی ازهر یک دودرم زعفران نوشاد ازهر یک  
یکد رم کوفته بیخته کحل سازند \* کحل روشنائی به نسخه دیگر صنعت آن مس سوخته شاد نج عی سی مغسول ازهر یک  
پنج د رم فلعل دار فلفل زعفران شحم حنظل ازهر یک یکد رم زنگار صبر سقوطی بود و ازهر یک یکد رم اقلیمیا ذهبی دو  
د رم بد ستور کوفته و صلابه کرده تا همچون غبار شود و وقت ضرورت با میل در چشم کشند \* کحل دیگر که چشم را قوت  
دهد و پلک چشم و حدقه را صاف کند و ماده سبیل و ظفره و از چشم باز دارد و نور بصیر را تیز گرداند \* صنعت آن پوس  
هلیله کا بلی صبر زرد ما میران چینی زرد چوبه ازهر یک دودرم نمک طبرزد مروارید ناسفته زید البحر زعفران سنبل  
هندی تخم را زیانه شاد نج عی سی مغسول سرطان بحر سوخته تو تیا ی هندی شیا ف ما میثا کافور قیصوری سفید  
قلعی اقلیمیا ذهبی ورق کل سرخ حوض مکی پوست هلیله زرد اجزا مساوی کوفته بیخته بر روی سنگ سماق مکرر  
با دیان تازه صلابه کرده در سایه خشک نمایند و باز صلابه کرده نگاه دارند و همیشه با میل طلا در چشم کشند که بسیار نافع  
است \* کحل که بیاض و آثار قروح از چشم به برد و شعیره را نافع بود \* صنعت آن زید البحر اقلیمیا ذهبی  
مس سوخته ازهر یک دودرم صمغ عربی انزروت سفید نشاسته مسکو قو نیا کتیرا ازهر یک یکد رم کوفته بیخته  
برند \* کحل عزیز به نسخه دیگر اقوی از نسخه که در اول مذکور شد نافع از برای ابتلای نزول آب و انتشاء و صفت  
و غشاوره و سلاق و آمدن آب از چشم و علت دمه \* صنعت آن تو تیا ی گرمانی اقلیمیا ذهبی صبر سقوطی سرطان  
زعفران سنبل الطیب ازهر یک دودرم شاد نج مغسول شش دم فلعل دار فلفل نوشاد ازهر یک یکد رم و نیم مشک یکد رنگ  
کافور قیصوری نیمه آنک ادویه را سوای مشک و کافور کوفته بیخته مشک و کافور را در اجزای آن داخل کرده در هاون سنگی  
به هم واری چند روز صلابه نمایند و بحریر بیخته با آن اکتحال نمایند \* کحل رو سخته ظلمت بصیر و حکه و دمه را باز  
دارد \* صنعت آن شاد نج عی سی مغسول دودرم رو سخته یکد رم سنبل الطیب دار چینی ازهر یک نیمه د رم مازو  
سبز یکد رم ساج هندی دم الاخوین قافله مشک ازهر یک دو دانگ کافور قیصوری طسوجی بد ستور سحوق و صلابه کرده  
در چشم کشند \* کحل زعفران تاریکی چشم و خاریدن و آب رفتن را نافع باشد \* صنعت آن زعفران سنبل الطیب ازهر یک  
دودرم دار فلفل یکد رم کافور فلعل ازهر یک نیمه آنک نوشاد نیمه د رم مازو سه د رم بد ستور کحل سازند و بکار برند \*  
کحل زعفران به نسخه دیگر ظلمت بصیر و جرب و حکه را ببرد و سبیل و ظفره و سلاق را سود دارد و کجانه را در ابتلای نیک بود \*  
صنعت آن زعفران سنبل الطیب ازهر یک دودرم مازو و سبز سه د رم دار فلفل یکد رم نوشاد نیمه د رم فلعل سفید دودانگ  
کافور طسوجی مجموع را کوفته بحریر بیخته صلابه کرده در چشم کشند \* کحل انزروت اسحق گفته که این دار و قروح  
عین را نیک باشد \* صنعت آن انزروت سفید سه د رم نبات سفید نشاسته ازهر یک یکد رم کوفته بحریر بیخته در وقت  
حاجت چشم کشند \* کحل که مکرو و بیوست چشم را نافع است و موجب دمع گردد \* صنعت آن فلعل دار فلفل ازهر یک  
یکد رم زعفران چهار د رم حوض مکی شش دم سنبل هندی چهار د رم کافور قیصوری یکد رنگ کوفته بیخته در صلابه  
نمایند و هنگام حاجت بمیل در کشند \* کحل نافع از برای جمیع ارجاع عین هاد ث از نزلات \* صنعت آن بکیر ند برک



[illegible]

باب الکاف مع الراء المهمله \* کرد ناج بکسر کاف وسکون رای مهمله وکسر دال مهمله وفتح نون

و البس و جیم و کرد ناک نیز نامند کبابی است که بعد از نیم پخته کردن مرغ و امثال آن با کش پخته کنند و در وقت پخته کردن روغن و شیر با دامن زدن جهت متعاضین و معالجه حار و تقویت بدن مفید و مضر معالجه ضعیف و

يا ب الكاف مع الشين المعجمه \*

و بعضی شپین و سگون و اوونای مثلثه و اکشوت بضم مزه و کشو ثابا بقدر آخر نیز آمده و بعضی ای امر بیل و اوکاس بیل و

بخته و امثال آن \* کادیکه جهت در گوش که سببش درم خارج صماخ باشد \* صنعت آن پارچه اسفنج یا نمل پاره  
 را در آب شیرین نیم کرم نموده در گوش نهند و اگر در گوش پل باشد نمک کرم کرده تکمیل نمایند \* کاد دیگر که جهت در گوش  
 صمغ و ترش که سببش خلط غلیظ باشد یا پل که بعد از تنقیه بعمل آورند \* صنعت آن حند قو قابوک غار موزنجوش  
 برنجاسف نام صمغ بونه در آب بجوشانند و اسفنج یا نمل پاره را به آن تر کرده و یا این طبیع را در مثانه کاد و کوسفنج  
 کرده بر حوالی گوش ریختن و پس کردن تکمیل نمایند \* کاد نافع جهت ضربه و سقطه و سل مه و ارجاع بارده \* صنعت آن بکیرن  
 زرد چوبه در زیتان و بوزیم از هر یک قدری و بسایند و در روغن کل و اگر نیا شد کنجد آنمقل ار که بریان شود بریان  
 نمایند و کرم کرم در سرکه است تکمیل نمایند و چون سرد گردد باز کرم نمایند و چون قدری تکمیل نمودند و صره هارا  
 کشوده آن را کرم کرده بران صمغ و بوند نک و بعد دوسه روز باز نمایند بعون الله تع شفا حاصل است \* کاد  
 جهت تکمیل در درخت شیره \* کاد بکیرنک پیا زرا و ریزه ریزه نموده در روغن بریان نمایند و در صره کرم کرم  
 تکمیل نمایند \* کاد از مویات حکیم از زانی جهت تسکین در دمل و امعا و جگر و کلیه و سپرز و جمیع اعضا و تحلیل  
 ریح نافع است و سریش و مصل و میسهایت نافع است قولنج را \* صنعت آن با بونه کل سرخ حلیه سنبل تخم کنان تخم شبت  
 صبر کرم \* کاد کمل الملك جمله یا هر چه بهم رسد بجوشانند پس در مثانه کاد کرده تکمیل کنند و اگر اسفنج یا نمل  
 را به پل تر کرده و بر عضو نهند قوی تر باشد و این را تکمیل رطب کوبند \* کادیکه در دمل و ریحی را سود دارد \* صنعت آن  
 نانخوه زرد و از زانه از هر یک د و مثقال کل سرخ پنج مثقال کوفته بخته در خریده کپاسی کرده نیم کرم بر مغل کب ازند  
 و در آن نمل که در تکمیل مغل شرط است که بر شراب سیف تکمیل کنند و برف مغل و وسط آن تکمیل نمایند و شراب سیف سر  
 اطلاع پهلورا کوبند \* کاد دیگر که همین صنعت دارد \* صنعت آن نمک سوده سبوس کند م از هر یک ده درم نانخوه پنج  
 درم کوفته بخته و در پارچه بسته تکمیل نمایند \* کاد که تحلیل ریح مغل و سپرز و تهیگا نمایند \* صنعت آن حلیه  
 شو نیز کرفس نانخوه همه را بکو بند و آب نمک قدری بران بپاشند و در خریده کرده نیم کرم بر عضو کب ازند و بر مغل و  
 جگر تسکین شد و تطویل تکمیل جائز نیست \* کاد که قضیب را سخت کند و استرخای آنرا زائل کرد اند و فربه عظیم  
 سازد \* صنعت آن سرشفا قرقر حا خردل دا رچینی کبابه پوست بیخ خرزهره سفید قسط تلخ اجزا مساوی تمام یا آنچه  
 بل است آیل کوفته بخته کرم نموده بر آلت بمالند روزی چند بار و اگر در تیزاب سرشته بر پارچه بسته کرم نموده تکمیل  
 نمایند نیز خوب است \* کاد جهت ضربه و سقطه و سل مه \* صنعت آن نانخوه زرد چوبه برک نیم خشک کرده اجزا مساوی  
 کوفته بخته در دوسه صره بسته کرم نموده تکمیل نمایند یکی بعد دیگر و اگر صره را در روغن کنجد کرم یا روغن بزرگتان  
 فرو برده تکمیل نمایند نیز خوب است \* کاد نافع برای ضربه و سل مه \* صنعت آن مغز نارجیل خشک را کوبید و موم زرد  
 را ریزه ریزه نموده با آن مزوج کرده در صره بسته کرم کرده تکمیل نمایند \* کمون بفتح کاف و ضم میم و تشیل آن و سکون  
 و اورونون معرب از خامون یونانی است و بفارسی ریزه نامند بری و بستانی میباشند و هر یک را اصناف مختلفه است سیاه  
 بری و بستانی آن کمون کومانی و زرد آن را فارسی و شامی و سفید آنرا نبطی نامند و اخیر ریوه سبز است و در اکثر مکان  
 پیدا میشود و بری هر صنفی قویتر از بستانی آن است و صنفی از بری سیاه و شبیه بشو نیز و قوی الحار است و از مطلق  
 کمون مراد کرمانی است و بیونانی او را با سلیقون نامند بمعنی ملوکی است و بهترین اقسام کرمانی بری است و بعد از آن  
 فارسی و از اقسام دیگر قویتر است و زیونترین همه سفید بستانی است و قوتش تا هفت سال باقی میماند و نبات او از زبانه  
 کوچکتر و برک آن مستعد بر رقیه آن مانند شبت است در اول سیوم کرم و خشک بسیار جالی و ملطف و مدبول و شیر

وعرق و حابس طبع و حیض و تریاق هوم و هوم و محلل ریح و نفخ و هاضم و محرک آروغ و ملطف لحوم غلیظه و رحمت  
عسر نفس و تخمه و مغض ریحی و بول الدم و رفع خواش کل خوردن و امثال آن فواق رطوبی و ورم ریحی و سوز و  
دادن آن جهت اسهال رطوبی نافع و بسوکه برورده آن که بعد از آن برشته باشند قوی القیض و در رفع رطوبات معدیه قوی  
الانراست و حقه بطبیخ آن محلل نفخ و فرجه آن با روغن زیتون قاطع حیض و مضغه بطبیخ آن مسکن درد دندان و  
نزلات خصوصاً با صغیر و قطور آن جهت قرحه چشم و جرب و با سفید تخم مرغ جهت رمد خا و رطولای آن جالی بشره  
آب افشوده آن جهت طرفه و با نمک جهت سبل و ناخنه و سعوط آن با سرکه جهت رعاف و ضمد آن با روغن زیتون جهت  
ورم سوز و با آرد با قلا جهت سائر اورام نافع و مضربه و مصلحش کثیراً و قد شرابتش در ورم و بول کرمائی ساقی  
او بول کمون شامی کروی با تخم کند نا است و مدامت جرم آن و عرق آن مورت لاغری و زردی و صراست و چون آب  
زیاده را بولیدن مولود در حین ولادت بمالند بالخاصیت در مدت العمر متع تگون قمل میگردد و از جرب و است دانسته اند  
و قسم نباتی آن که بفارسی زیره سبز کوبند ملین طبع است و نوع بری آن که شبیه بضمون است جهت کزیدن هوم  
تقطیر البول و اخراج سنگ مثانه و خون منجمد در آن بیعدیل خصوصاً چون با آب کرفس پستایی بنوشند و با سرکه جهت  
فواق و کرم معدیه و ضمد آن با روغن زیتون و عسل رافع رتک خون مرده تکت جلد است و جهت ورم و استخوان منجمد  
است و دستور مل بر نمودن کمون آنست که زیاده کرمائی تازه که کهنه و بوسید و نباشد از کدو و سنگ و چوب را کهنه سازند  
انگاه در ظرف چینی یا سفال لعاب دار کرده سرکه انگوری کهنه بر بالای آن کنند چنانچه چهار انگشت سرکه بالای زیاده باشد  
یکشب و یکروز بکند از آن انگاه بر آورده در سایه خشک نمایند و بریان کنند بریانی اندک مقل از یک بوی آن بمشام و عسل  
و فسوزد و بکار برند و اگر زود خواهند که خشک گردد بروی پارچه کرباسی پاکیزه پهن کنند و دائم برهم زنند تا خشک  
گردد انگاه بریان نمایند

**فصل در بیان جوارشا تیکه اصل و عموم در آنها کمون است**

جوارش کمون جالینوس نافع است از برای فتق و قیله و می شکند ریح بارد را و تحلیل میل فل آنها را و نافع  
است از برای کسیکه در معده او طعام مضطرب نشد باشد و صنعت آن بوی از منی نیم جزو فلفل سفید فلفل سیاه زیاده کرمائی  
مل بر یک سبب در سایه خشک کرده از هر یک یک جزو و شیخ الرئیس ابو علی بن سینا گفته که این جوارش بد و نسخه  
ساخته میشود یکی آنکه جمیع اجزای آن از بوی و غیره مساوی باشند و این نسخه بهتر است از برای حل طبیعت و نسخه  
دویم آن است که بوی را نصف یک جزو میکنند و این نسخه بهتر است از برای تقویت معدیه و یک سبب اب را اگر بسیار  
خشک کرده داخل نمایند هر ایتمه میباشند مرکب بسیار خشک و تلخ میباشند استخوان آن بد رجه کال و اگر سبب اب بسیار  
خشک نباشد مرآینه باقی میماند در آن رطوبت فضلی پس در آن حال چون داخل مرکب شود تجفیف آن محل کال نمیرسد  
و باین سبب از صاب ریح و نفخ با مرده نمیکند پس در حقیقت چهار قسم است و هر یک از اقسام مل کور و را کاهی میسوزند  
بعسل فحل منزوع الرغوه و بعد رجا جت و کاهی نمیسوزند بجزی بلکه ادویه را گرفته بخفته پیش از غل او بعد از غل او  
توان خورد و آنچه بعسل سرشته باشند بعد غل موافق تر است زیرا که با عسل قوی است در تحلیل ریح و دفع آنها و ضم  
غل او باید که بوده باشد عسل آن جیب و سزوار آن است که بوده باشد اجزای این جوارش جوش بلکه جمیع جوارشها  
باید که اجزای آنها را بسیار نرم نکوبند جالینوس گفته که این معنی معلوم من شد از آن شخصی که این جوارش را ساخته  
اجزای آنها را بسیار نرم سائید و به سبب عدم علم آن باین معنی که اجزای جوارش را بسیار نرم نباید سائید پس نکردین  
موجب حل طبیعت آن اصلاً بلکه تقویت ادرار گردد پس اظهار کرد این معنی را بمن و متعجب بود و پرسید از سبب آن و گمان او

او این بود که ایمنی بسبب خصوصیت مزاج شخصی آن باشد پس چون معلوم کردم من که سبب آن هتک اجزا است  
 بسیار نرم مرتبه دیگر این جوارش ساخته اجزای آنرا بسیار نرم نکرید پس کردید تمام در عمل خود پس در هر مرکب واجب  
 است رعایت آنچه لائق بحال آن است تا خلل در فعل آن نشود \* جوارش کمونی دیسولیتس این نسخه مستعمل جمهور  
 اطباء است و نیکو است از برای برودت شدید معدی و از برای چشای خامض و شهوت کلبی و فواق امتلائی از کیموسات  
 غلیظه بلغمیه و از برای تپهای کهنه که به سبب برودت و سردی هضم باشد \* صنعت آن جوارش کمونی به نسخه دیگر کمون  
 کرمانی مل بر بریان بیست و هشتاد گرم فلفل سیاه شش گرم بوره ارمنی یک گرم با سه چهل ادویه بعمل مصفی  
 مقوم به شربت شکر و آب زردی که از آن یک گرم تا شش گرم بعد از آنکه یک هفته از ساهتن آن گذشته باشد استعمال نمایند و بعضی هفت  
 گرم بود و به این درین جوارش زیاد کرده اند \* جوارش کمونی شیخ الرقیس ابو علی بن سینا \* صنعت آن زیور کرمانی  
 نازده صد در هفت اوقیه فلفل چینی چهار اوقیه بوره ارمنی ده گرم کوفته پیخته با عسل مصفی سه وزن  
 ادویه بسروشند \* جوارش کمونی \* نسخه صاحب ذخیره \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر یکصد فلفل زنجبیل از هر یک نیم  
 من بوره ارمنی ده استار و ادویه را کوفته پیخته وزن نموده با عسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند \* جوارش کمونی به نسخه  
 صاحب باورج و منی محمد بن الیاس نافع است از برای برودت معدی و آروغ ترش و شهوت کلبی و فواق حادث از  
 بسیار ادویه و فلفل و زردی و برودت انشیین و عیبات بلغمی و سوداوی \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر بریان کرده در  
 دهان و لعل چاه سه اوقیه زنجبیل چینی برگ سداب در سایه خشک کرده از هر یک چهار اوقیه بوره ارمنی ده گرم ادویه را  
 کوفته پیخته وزن نموده با عسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند شربت یک مثقال \* جوارش کمونی کبیر به نسخه حکیم صالح  
 آن \* صنعت آن بکوند زیور کرمانی مل بر یکصد و هشتاد و هشت مثقال فلفل سیاه و نود مثقال زنجبیل سداب یا پس  
 از هر یک پنجاه مثقال بوره ارمنی درازده مثقال همه را کوفته پیخته با عسل مصفی یک هزار و پانصد مثقال چرب نموده  
 بر اجزا بیفزایند و درین حال بر عسل نیز سه وزن تربل هم بیفزایند و آن را کمونی ملین نامند شربت دو مثقال \* جوارش  
 کمونی به نسخه شفائی \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر پنجاه گرم فلفل سیاه و پانزده گرم برگ سداب در سایه خشک کرده  
 زنجبیل از هر یک بیست گرم بوره ارمنی پنجاه گرم عسل مصفی سه وزن مجموع ادویه یک ستور مقرر مرتب نمایند شربت  
 از دردم تا دو مثقال \* جوارش کمونی به نسخه صاحب تحفه المؤمنین نافع بصفت نفع و ریاح و از برای تقویت معدی و دفع  
 رطوبات آن \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر یکصد مثقال زنجبیل بیست مثقال فلفل برگ سداب در سایه خشک کرده  
 بوره ارمنی از هر یک دو مثقال ادویه را کوفته پیخته و لیکن بسیار نرم به پزند و با عسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند  
 شربت یک مثقال \* جوارش کمونی به نسخه دیگر \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر یکصد گرم فلفل زنجبیل بوره ارمنی  
 از هر یک ده استار و سداب خشک چهار گرم ادویه را کوفته پیخته و لیکن بسیار نرم نباشد و با آنکسین کف کوفته بسروشند \*  
 جوارش کمونی دیگر معدی و اکرم کند و بادها بشکند و آروغ ترش را به برد و سداب بکشاید و اگر کسی را قولنج باشد از ریج پیوسته  
 این جوارش را یکا برد از آن قولنج ایمن شود \* صنعت آن زیور کرمانی مل بر یکصد گرم زنجبیل بیست گرم فلفل سیاه  
 دو درم افیمون اقلیطی سی درم بوره نان هشتاد گرم کوفته پیخته با عسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند \* صنعت این  
 جوارش به نسخه دیگر زیور کرمانی مل بر یکصد گرم زنجبیل بیست درم افیمون هفت درم بوره ارمنی بیست درم با عسل  
 مصفی سه وزن ادویه بسروشند \* جوارش کمونی به نسخه ابن جزله نافع از برای سردی مزاج معدی و اخشاش و خشای ترش  
 و شهوت کلبی و تپهای بلغمی و سوداوی و سوداها خشا و معاکه از بسیاری بلغم باشد و فواق حادث از بسیاری بلغم و فضول

و از برای سردی انجمین و گفته که این ترکیب از یرومیان است \* صنعت آن کمون کرمانی مل بر یکمن فلغل سیاه و قیه  
 زنجبیل چهار را و قیه بوره ارمنی ده درم بزرگ سد اب خشک چهار را و قیه کوفته بخته با سه وزن ادویه غسل کف گرفته ترکیب  
 نمایند و بعضی از اطبا سلیخته دارچینی قرفه الطیب قرنفل حب بلسان مصطکی از هر یک چهار درم زیاده کرد و اند \*  
 جوارش کمونی نافع از برای سردی معده و آروغ تیرش و شهوت کلبی و حمیات بلغمی و سوداوی و فواق امتلائی و قیه \*  
 صنعت آن زیور کرمانی مل بر یرومیان نموده دوص مثقال فلغل سیاه بیست و دو مثقال و نیم زنجبیل سی مثقال بوره ارمنی  
 هفت و نیم مثقال سد اب خشک سی مثقال غسل مصفی سه وزن مجموع ادویه بد ستور مرتب سازند و بعضی درین  
 جوارش دارچینی و سلیخته و حب بلسان و قرفه و سنبل الطیب و مصطکی از هر یک دو مثقال و نیم داخل کرده و جوارش از  
 دو درم تا چهار درم \* جوارش کمونی مسهل تنقیه و تصفیة معده کند و نافع است از برای امراض بارده معده و طبع و انحراف  
 و کثرت سیلان ریه که سبب رطوبت معده باشد \* صنعت آن کمون کرمانی مل بر یرومیان و درم زنجبیل و درم سنبل  
 از هر یک پنچ درم تربل سفید مل بر پانزده درم فودنج سد اب صغیر بوره ارمنی از هر یک دو درم و نیم و درم زنجبیل و درم  
 مصفی سه وزن ادویه بد ستور مقرر مرتب نمایند شربت از دو مثقال تا چهار مثقال \* جوارش کمونی که در کتاب  
 زیور کرمانی مل بزرگ سد اب در سایه خشک کرده فلغل سیاه و زنجبیل از هر یک سی و پنچ درم بوده و درم درم کوفته  
 بخته و غسل منزوع الرغوه سه وزن ادویه بسترش شربت یک مثقال \* جوارش کمونی کبیر قلمی قورم و این  
 منقول از قزو بادین حضرت سید استاد حکما و اطبا و اند این فقیر محمد مادی علوم قدس سره است که اگر خواست جوارش  
 را بکار مفید کردن و مولف آن فقیر را معلوم نیست که کیست نافع از برای سردی معده و وجشای حاض و نهجای بلغمی سردی  
 و سردی انجمین و قیه ریه و فواق امتلائی و نفخ معده و شهوت کلبی و قولنج ریختی و استسقاء طبعی \* صنعت آن زیور  
 کرمانی مل بر یرومیان یکوطل فلغل سیاه و یک ادویه و نیم زنجبیل چینی دو ادویه بزرگ سد اب در سایه خشک نموده و سلیخته  
 سیاه و دارچینی قرفه الطیب حب بلسان مصطکی رومی سنبل الطیب از هر یک ده درم بوره ارمنی پنچ درم کوفته بخته  
 با سه وزن ادویه غسل مصفی بقوام آورده جوارش سازند با این دستور که اول مرتبه بوره را داخل کرده بوم زند و  
 نکاهل از دل شربت تا دو مثقال و باید دانست که از جوارش و معاجین آنچه در آنها بوره باشد نباید که جاری شود  
 و بدندان رسد بلکه باید که بلع کنند بجهت آنکه ضرر بدندان ندارد و صاحب منهاج الادویه این جزیه گفته که این جوارش  
 کمون را باید با آب گرم بپاشا منک و صاحب اختیار است گفته که مستعمل نه چنین است \* جوارش کمونی تالیف ابن  
 ساینه منقول از قزو بادین ترکی افندی صالح چلبی محال رباح و مقوم معده و اعضای رئیس است و حاذق \* صنعت آن  
 کمون کرمانی مل بوده درم زنجبیل دارچینی از هر یک چهار درم قرنفل عود دهند و بسپا سه از هر یک دو درم و نیم خولنجان  
 چهار درم مشک تبی یک درم کوفته بخته با غسل سفید مصفی بقوام آورده بقدر کفایت بد ستور مقرر جوارش سازند شربت  
 دو درم \* دهن کمون محال رباح و عسرا لبول را نافع است \* صنعت آن بکیرن کمون کرمانی در رطل و بخیسند در  
 بیست رطل آب گرم با دو ادویه نمک و ملتی بکل از دل پس تقطیر نمایند بقرع و انبیق و جل کنند دهن را از آب و استعمال  
 نمایند \* دواء انکمون جهت رفع اسهال خصوص اطفال که نزدند ان بر آوردن عارض میگرد و در او دل حبس نماید  
 کرد و در او و خوصوص که شدت نماید این دوا بسپا و مقبل و مجرب است \* صنعت آن زیور سفید هند عود ارد و سه  
 و نیم تا چهار و نیم غنچه انا رنا شکفته یک عدد بزرگ درخت مغیلان ناز و رسته نازک اندکی تخمینا مقل ارد و سه رتی با آب  
 درم نموده صاف کرده تا هفت روز بسپا احتیاج و کبیرا السن را بسبب سن آن در اوزان ادویه بپزایند \* سفوف کمون چه

جهت تحلیل ریا ج و تقویت معد و نافع \* صنعت آن کمون کرمانی کشیده خشک از هر یک که طرهر در در و نیم رطل سرکه  
انگوری در ظرف سفالی پرورده در سایه خشک نماید پس بریان کوزه سفوف سازند شربت آن را که مثقال تا دو مثقال \*  
شراب کمون فوق و غثیان بر طرف کند و معد را قوت دهد و صنعت آن کمون کرمانی انیسون فودنه کند، از هر یک که در درم  
نفعنا ع خشک معتبر از یانه نان خواه از هر یک در می بجوشانند و صاف کنند و با قند بقوام آورند و دوا کنند در کوفته  
ببخشته اضافه نمایند \* شراب کمون دیگر که همین نفع دهد و صنعت آن کمون کرمانی انیسون عسل سنبل الطیب پوست  
بیرون بسته ورق کل سرخ از هر یک پنجم رطل از هر یک که در درم رطل آب بجوشانند تا نصف با زایل صاف کنند و با  
یک رطل میبه بقوام آورند شربت بی ده درم با کلاب بنوشند \* شراب کمون از مبدعات اطباء عواق است جهت ریا ج  
و قرا قوتها ی خریفی نافع \* صنعت آن زیور کرمانی پنج است در یکمن سرکه و نیم من کلاب بخیسانند یک شب و صبحش  
بجوشانند تا نصف رسد پس بمالند و بپالایند و عسل مصفی یکمن داخل کرده بجوشانند و کف آنرا بگیرند و چون دیگر  
کف نیاورد بقوام آورند شربت بی جهت تپهای خریفی یک ملعقه \* معجون کمون مسمی بگا سر الریا ج امراض با دی  
و قولنج و جشاد در معد و ضعف آنرا که بسبب ریح باشد و بستن حیض و ارجاع مفاصل و نفرس و حبس البول را سودمند  
بود \* صنعت آن زیور کرمانی مل برشش مثقال سد اب مصطکی از هر یک سه مثقال قرنفل ورق کل سرخ انیسون و چ  
ناخواه پوست بیرون بسته بوره ارمنی از هر یک دو مثقال ادویه کوفته بپخته با سه چند ان عسل کف کوفته برشش  
و بعل از دوماه شربت بی دو مثقال بخورند \*  
**باب الکاف مع النون \*** کند رصم است خشک  
به بلاد شکر و عمان و جبال یمن مستل بر صلب مائل بسرخ و آن را کند ز کرسفید سمست را انقیاسی و ناله آنرا  
که در انبیا حرکت داده باشند مدح کوبند و پوست های رقیق آنرا که از سائیدن یکل یکو جلد اشوند نشاء از  
نامند و آنچه غیر صفا یمنی و مانند آرد باشد دقایق کند و قوت آن تا بیست سال باقی میماند و مغشوش او از آتش شعله و در  
نمیکرد و درخت آن بقل رد و ذرع رخا ردا و برک و تخم ارشیمه ببرک و تخم سورد در و نیم گرم و در سیوم خشک ملطف و محلی  
ریاح و هابس سیلان خون ظاهر اعضا و حجب دماغ و نفث اللم و مقوی دل و معد و هاضمه و حافظه و محقق بلغم و با تریا قیه  
و مبهی و متقنی و مقوی روح حیوانی و دماغی و جهت خفقان بارد و صاف کردن آواز و با مصطکی جهت رطوبات دماغی  
و غثیان و قوی و سهل رطوبی و نیم درهم آن با مثل آن ناخواه جهت آن زحیر و باروغن زیتون و عسل جهت رفع برودت  
استخوان که مزمن شده باشد و با صمغ جهت رفع رگه کویه خیشوم و عسرا لنفس و سرفه مزمن رطوبی و ربو و با عسل  
و شکر جهت ضعف معد و و ریاح غلیظه و نسیان و با مویز و صمغ جهت ثقل زبان و باز رده تخم مرغ نیم برشت جهت تقویت  
یا و تولید منی خصوصا با جوز و بسباسه و اکحال آن جهت جلای بصر و قرحه چشم و خون منجمد دران و دمعه و سلاق  
و بیاض و جرب و حکه و ظلمت چشم خصوصا با عسل و ذر و آن جهت قروح ساعیه و خبیثه و قرحه مقعل و وضاد آن جهت  
قوبا و ثایل و با پیه مرغابی جهت جراحت سوختگی آتش و شقاقی که از سردی هوا بهم رسیده و با نظرون جهت قروح  
رطبه سر و باروغن کنچل جهت تحلیل صلابات و باروغن مورد جهت ریختن موی و با عسل جهت داخس و با زفت جهت  
شکاف عضل و با شراب جهت درد گوش و با قیومولیا و روغن کل سرخ جهت اورام حار و پستان و با ادویه محله جهت ورم  
احشا مغید و بخور آن جهت رفع و با و سرفه رطوبی و قوبا و کزیزا نیدن هوا و رخنیدن آن جهت سرفه رطوبی و تقویت  
دندان و لثه نافع و چون یک مثقال آن را در آب خیسانند و آن آب را بنوشند و مدت بدان نمایند جهت نسیان  
از مخرج با نداشتن اند و اکثار آن مقرر خون و بلغم و مصلح معور رین و با اعضا جنون و جلال و بهق سیاه مصلحش

یونجه قارسی و شکر قند در یکدیگر با سکه و شوامیه کشنی است و قند و شکر بیش نم دردم و بد لش و صطکی است قشار کند رخسار تو از کند راست و شکر بل القیض و جعفر قوی است و بجهت نفث الدم بغایت صوفی و مقوی معدی و مانع سیلان مواد یا اعضا و دفع قرحه اعضاء حقه این نیز بل مقوی جهت قرحه اعضاء سفید است و صوفی و شکر قشاک قاطع اسهال و کشنی کرم معدی است و اقرا کند را بیهوش سازد و متغی و سعال و در دافعال منشیه و غلظت و است و تخم درخت کند را فاع اسهال دمری است و حضان ان که در دود ان باشد کوم و خشک و مسکن درد جنین بار و مانع سیلان رطوبات بچشم و منقح قرحه و التیام دهان آن است \*

فصل در ذکر منخج حواله نفثات کندری \*

جوارش کند را این

جوارش عیسی بن صهاربخت جوارش ایوب نامید است صفت قلب و خفقان را نافع است و معده را گرم کند و طعام را وارد و سهال بلغمی باز دارد و جهت امراض بارده و معده و بنهایت نافع باشد \* صنعت آن کند و ذکر بیست سهیل از هر یک شصت درم فلفل دار فلفل زنجبیل خولنجان از هر یک دوازده درم و در نه سخته دیگر از هر یک ده درم است جوز بومای صبر موا قونفل از هر یک پنجاه گرم مشک خالص نیم درم اجزا را عسل و کوفته نه سخته وزن کرده بعمل مصفی سه وزن ادویه بسرشد شربت سه درم و این جوارش گرم است و اول درجه سوم و خشک است در وسط درجه دوم و در نه سخته معصومی بیست سهیل داخل نیست \* جوارش کند و نه سخته دیگر \* صنعت آن کند و ذکر دوازده و مثقال دار فلفل فلفل از هر یک ده مثقال و نیم قونفل دانه هیل از هر یک یک مثقال و نیم قند سهیل بیست مثقال عسل مصفی هفتاد و

[illegible]

و تقطیر البول را نافع است \* صنعت آن کند و صندل سفید دارچینی کل ارغنی کدو فادسی دم الاضری لحم صبیغ سفید  
صمغ عربی مرجان سرخ رازیانه کرو یا زنجبیل لحم و لحان کا و زبان باد و نجبو به تودری در و بودری سرخ اجزای مساوی  
الا تخم خشخاش که ضعف یکی اجزای پیل یعنی اکو از هر یک یک دم است باید که در دم باشد کوفته بخته با عسل  
سه وزن ادویه علی الرسم معجون سازد و شویبتی در و شقال \* **باب الکاف مع الهباء \*** که با نفخ کاف و سکون  
ها و ضم رای مومله و فتح پای مومله و الفه بهندی می کپور کوبیده و آن صمغ در و صفتی است که در بلاد روس و بلغار و مغرب  
و غیرها می آورند و درخت آن را حوز بحای مومله و درای مومله نامند و آن بسیار عظیم و منابت آن بلاد بسیار  
سرد است و آن دو قسم است نبطی و رمی و رمی صاف سفاف بران طلائی رنگ بطلی الذوب است و آن را کهر نامند  
و اقوال دیگر در آن وارد است چون اصلی ند اشت ذکر نیافت و از بعضی ثقات شنیده شده که در خزانه پادشاهان هند  
یا رجه کهر بانی بود که در خوف آن بچه صیمونی ماند و بود و حکیم میر محمد مؤمن در تحفة المؤمنین نوشته که حقیق مومله  
کهر یا مشاهله نمود که مکسی در آن ماند و متعجب شد و بود و از اقوال حکمای ما تقدم ظاهر می کرد که کهر را در  
سند روس از یک جنس می باشند و سند روس مخصوص به بلاد مغرب و شمال می باشد و در ربودن کاه هرد و شریک  
اند و سند روس باندک حرارتی که از مالیدن او را بهم رسد جذب کاه می کند و کهر با محتاج به مالیدن زیاد  
است و در سند روس سرخی و نرمی غالب می باشد و در کهر با زردی و صلابت و در حین سوختن بوی شاخ  
سوخته از آن ظاهر می شود و انطاکی گفته بهترین کهر با آن است که در ساحل بحر مغرب و از زمین صوارج مغرب  
میرسد و الوان دیگر از کهر با دیدن شده مانند سرخ شفاف صلب و زرد بلغمی رنگ کهر با در کرسی و در و صفتی است  
دویم خشک و نزد بعضی در اول سرد است و مقوی ممل و در دل و مغر و قاطع نرف الدم جمیع اعضا و هابس نفث  
و اسهال د موی و حیض و نزلات د مای و قوی و ذوسنطاریای کبدی خصوص با آب سرد مقل از نیم مثقال از آن و نیز  
میکنند خونی را که بسبب انقطاع عرقی از عروق صدر باشد و یا کلاب جهت خفقان و حرقة البول و ضعف کرده و سنگ منانه  
و قاطع بواسیر و با مصطکی جهت ضعف ممل و عسر البول و ازاد و به نافع چشم است و بالخاصیة جهت زحیر نافع و طلاعی  
آن جهت شکستگی و کوفتگی اعضا و با مورد جهت عرق ضعیف و با صبر جهت ساقط کردن دانه بواسیر و با آب جهت سوختگی  
آنش و تعلیق آن جهت حفظ اسقاط جنین و منع تخمه و دفع یرقان از مجربات است و با خود داشتن آن جهت تنویر  
دل و دفع طاعون و ذرر آن جهت حبس الدم و التیام زخماها مغیل و چون بوزن چهار شعیره آن را در طالع سرطان  
صورت بوزینه قائم اند کر نقش کنند حامل آن از جماع فتوری نیاید و کوبیدن مضر و مصلحش بنفشه است و بدیش  
سند روس و اگر یافت نشود در وزن آن طین ارمنی و ثلث وزن آن سلیخه و در تفویج موارید و در رفع طاعون مرجان و قدر  
شربتش نیم مثقال است \* دستورا حراق کهر با آن است که کهر با را ریزه ریزه کرده در کوزه مطین بطین کرده و شب در تنور  
بکند از دل پس بر آورده بکار برند \* حب کهر با در حرف الحاد در حبوب ذکر یافت \* دهن الکهر با جهت صرع و سکنه و فالج  
بینظیر است و نوشیده و میشود با آب شوکه مبارکه و یا با مای مرزنجوش و طلاعی آن نافع است طاعون و تشنج و فالج را با  
بعضی از ادا سان مناسبه و سقی آن با مای فطرا سالیون مغتت حصاة مدبول است و با مای برنجاسف برای عسر و ولادت و  
توازل بارد و شراب و طلاعی و اختناق رحم شما و شراب و آشامیدن آن قبل از نوبت تسهیل آب شوکه مبارکه و برای یرقان با  
آب خلک و نیا یا با آب سنی یا با آب کشوف و برای ادرا حیض با آب برنجاسف و برای عسر البول با شراب و برای قی  
الدم و اسهال با آب طور منطلا نافع و اکتحال آن با آب رازیانه مقوی قوت با صره مضضه آن با آب برک بارتک ممکن



و جمع دهن آن در حوض غرض آن باشد که قوی افعال طبیعی است و در وقت بکیردن کهر با عسغیل را و جریش یعنی زیر  
 بکوبند و با آب چوبند منقبه بشویند تا جگرهای آن در دو شود و در قرصه که کردن آن بسیار طویل نباشد نمایند و کلاب یا آب  
 تین مکه بر سر آن دیزند و قابله و سیعی بر سر آن بکشند و آنرا در روزه نیم دو در زیر آن کنند تا اینکه نسوزد و بسیار  
 هم کم نباشد که عرق را بر دنیا یلک پس اول قلاب را که بکیردن از آن آب است با آن روشنی پس میچک روغن پس بردارند آن  
 قابله را نصب کنند بر آن قلاب دیگر و زیاده خالص آنش را در آن آب بکوبند و از آن چیزی سیاه پس زیاده نمایند آتش  
 را تا صعد نمایند نوشادر آن و باقی ماند در ته قرع دهن مخرج بصایفک پس جدا نمایند دهن را از آب بچکانند آب مریخ جوش  
 یوان تا اینکه ذیکو شود را بکجه آن و حل و عقل نمایند نوشادر آنرا سه مرتبه و نگاه دارند دهن کهر با منقول از طب بر  
 اکسوس و صنعت آن بکیردن کهر با هر قل که خواهد و بکوبند و با آن سنگ ریزه مسحوق بوزن آن مخلوط نموده در  
 شیشه مائل الرقبه مقطر نمایند پس سوکه با آن مخلوط نمایند و باز مقطر کنند تا سرکه مقطر شود و روغن در ته قرع نماید و  
 بعضی مردم سحوق میکنند کهر بار و با ساعل شراب چند روز بخیسانند پس تقطیر نمایند و آنچه مقطر شد است بر روی  
 آنچه مقطر شد میریزند و تقطیر مینمایند تا نایاب و همچنین تا آنکه تمام آن مقطر گردد قرار گیرد روغن آن در ته قرع و این  
 طریق بهتر و آسان ترین طرق تقطیر روغن آن است و بسیار بر می آید مثلا از بیست اوقیه کهر با ده اوقیه روغن و این نافع  
 است در همه امراض دماغ و اعصاب مانند صرع و تشنج و فالج و مقل از شربت آن یک قطره نادر قطره است با آب سالو یا  
 باب ثبوتها نافع جهت جمع سموم و امراض و بانیه و انواع امراض مثانه با آب فطرا سالیون و مقوی اعضای رئیس است  
 و در دهن است از نزل مزمنه و سفوف کهر با که حبس خون نمایند خصوص حبس نفث اندام حادث  
 از هر یک و مقطره صنعت آن طین ارمنی کهر با شیمی کلزار فارسی لک مغسول دم الاخوان اجزا مساوی کوفته بخشته  
 شویستی سه درم با نیم قیرا ط افیون یا نفع سماق مقل از یک اوقیه یا با شراب به شیرین تناول نمایند و سفوف کهر با  
 دیگر به نسخه فلانسی باندک تفاوتی از نسخه من کور قبل گفته که این سفوف قطع خون سائل از کرده و مثانه و رحم و مقدر  
 نمایند صنعت آن کهر با کل ارمنی کلزار از هر یک جزوی افیون ربع جزوی کوفته بخشته شربتی یک مثقال با آب  
 به شیرین \* فصل در ذکر نسخ اقراص کهر با \* قرص کهر با منقول از

قرابادین کوتوالی اسهال خون و تخر و مقص را نافع باشد و تشنکی بنشاند و صنعت آن کل سرخ پنج درم اسهول  
 تخم اسان الحمل از هر یک چهار درم تخم خرفه و تخم خشخاش از هر یک سه درم لک مغسول اقا قیا از هر یک یک درم نشاسته  
 کثیرا کلزار فارسی از هر یک و درم تخم مورد یک مثقال و نیم طباشیر سفید سه درم کهر با پنج درم آنچه بریان کردن  
 باشد بریان کنند و سیوی اسهول و تخم لسان الحمل باقی ادویه کوفته بخشته همه را در دهن بیامیزند شربتی و درم  
 با آب سفرجل یا رب مورد و قرص کهر با دیگر منقول از قرابادین کوتوالی خون رفتن از شکم باز دارد و مقص و تخر  
 را بنشاند و معد و را قوی گرداند و نفع را بشکند و صنعت آن کل سرخ چهار درم کلزار و درم صمغ عربی دو مثقال  
 یسل کهر با از هر یک یک مثقال مصطکی یک درم تخم مورد تخم خشخاش از هر یک یک درم کوفته بخشته اقراص سازند شویستی  
 و درم نادر درم با شراب خشخاش و این نسخه منقول از منهاج الادویه است و قرص کهر با منقول از قرابادین شفا ئی  
 خون آمدن از شکم باز دارد و صنعت آن کهر با شیمی یسل مر و اریل ناسفته تخم خرفه و مقشر از هر یک پنج درم شاخ  
 از کوهی سوخته پوست تخم مرغ سوخته کثیرا صمغ عربی از هر یک سه درم کشمش خشک بریان کرده خشخاش سیاه  
 از هر یک شش درم و در ع محرق بوزن اینج از هر یک و درم کوفته بلعاب بزرگ و ناسفته اقراص سازند شربتی یک

سه درم فرنجه مشك باد رنجبو به ازهر يك پنچل زم قاقله لسان الثور ازهر يك شش درم كشنيز خشك بربان مقشرد و درم  
 قرنفل يكل رم ونيم شربت يكمثقال بايك اوقيه مثلث يايك اوقيه ميبه \* سفوف لولود يكر از اشهر سفوفات بلكه اعرف و نفع  
 مركبات است و منسوب است بحالينوس عجيب الفعل است درد فع امراض حاره قلب و دماغ مانند خفقان و رسواس و  
 مالبخوليا و تغريج آرد و حفظ جنين نمايد \* صنعت آن پوست هليله كابلې لسان الثور ازهر يك ده درم بهمن سرخ بهمن  
 سفيد باد روج باد رنجبو به تخم ريجان غنچه كل سرخ مصطكي رومي ازهر يك پنچل رم حجرارمني مغسول ابريشم مقرض  
 ازهر يك سه درم ورق طلا ورق نقره مرجان قرمزي يا قوت رمانی مرواريد ناسفته ازهر يك يكمثقال كوفته بيخته سفوف سازند  
 شربت يي يكمثقال \* سفوف لولو قلمي فرموده اند كه از تصوف بندۀ اثم محمد هاشم مخاطب بحكيم معتمد الملوك علوی خان است  
 در نفع مثل سفوف لولو جالينوس است \* صنعت آن مرواريد ناسفته كهر باي شمعي حجر يشب سوده زهر مهره خطائي  
 هوده ازهر يك دو مثقال لعل بل خشي عنبر اشهب مشك تبتي ورق طلا ازهر يك نيم مثقال ورق نقره دو مثقال ونيم صندل  
 سفيد ابريشم مقرض طباشير سفيد پوست بيرون پسته كل كار زبان كيلا ني كشنيز خشك تخم خرفه مقشرد بهمن سفيد از  
 هريك سه مثقال پوست هليله كابلې آمله منقي ازهر يك پنج مثقال نبات سفيد بيست مثقال كوفته بيخته شربت يي يكمثقال  
 يا كلاب و عرق بيد مشك و تخم بالنگو و شربت سيب شيرين بنوشند \* سفوف لولو ديكر كه آنمرحوم بجهت بندگان  
 عالي متعالی شاهزاده محي بلند اخترايف نموده اند \* صنعت آن مرواريد ناسفته كهر باي شمعي ازهر يك شش ماشه  
 طباشير سفيد بهمن سفيد پوست هليله زرد ابريشم مقرض صندل سفيد تخم فرنجه مشك ازهر يك يكتوله ورق طلا بيست  
 عد دورق نقره يكتوله بل ستور مرتب نمايند \* سفوف لولو ديكر كه آنمرحوم بجهت خود كه اسهال د موی و بوا سیر و  
 حرارت كبد و حمي و تهيج پايتها و خفقان و نفخه مراق داشتند ترتيب داده اند \* صنعت آن مرواريد زهر مهره خطائي  
 ازهر يك يكمثقال ورق طلا عنبر اشهب ازهر يك يكل انك ونيم ورق نقره يك مثقال و يكل انك ونيم صندل سفيد ابريشم  
 مقرض طباشير سفيد پوست بيرون پسته دانه هيل بربان كشنيز خشك بربان باد بان آمله منقي هليله سياه در روغن كار  
 بربان كرده ازهر يك يكمثقال ونيم زرشك منقي سماق منقي انار دانه دارچيني ازهر يك يكمثقال مصطكي نيم مثقال كوفته  
 بيخته سفوف سازند \* سفوف لولو ديكر كه مقوی معده و قلب و كبد و نافع است از براه خفقان و ضعف قلب حادث  
 بمشاركت معده از حصول خلط بلغمي و سوداوی مخلوط بصفرا در معده را صاحب مالبخولياي مراقي و رسواس را نافع  
 است و طعام را هضم كند و احداث اخلاط صالح نمايد \* صنعت آن مرواريد ناسفته كهر باي شمعي كشنيز خشك مقشرد آمله  
 منقي سماق منقي انار دانه باد رنجبو به دارچيني مصطكي رومي دانه هيل بوا طباشير سفيد سه كوفي خولنجان زبره  
 كرماني مل بردسوكه زبره سبز مل بردسوكه پوست اترج سازج هند ي زرشك منقي را زبانه درون عقربي ازهر يك  
 يكمثقال مشك تبتي عنبر اشهب ورق طلا ازهر يك شش قيراط نبات سفيد بيست مثقال كوفته بيخته هر روز صبح و شام نيم  
 مثقال آنرا تناول نمايند كه بعون الله تع مجرب است و قلمي فرموده اند كه اين نسخه از اقتراح قده الاطباء و ال ماجد فقير  
 است \* سفوف لولو ديكر كه همين منافع دارد \* صنعت آن مرواريد ناسفته كهر باي شمعي بسد محرق كل كار زبان كشنيز  
 خشك مقشرد غنچه كل سرخ صندل سفيد طباشير سفيد تخم خرفه مقشرد تخم كاسني مقشرد تخم كاهو مقشرد اجزا مساوی كوفته  
 بيخته سفوف سازند شربت يي دو درم پس بل رستيكه مجرب النفع است در جمیع امور مذكوره در سفوف لولو جالينوس \*  
 سفوف لولو تاليف ابو سهل مسيحي كه همين منافع دارد و خفقان هار را بنهايت نافع است \* صنعت آن مرواريد ناسفته  
 كهر باي شمعي ازهر يك پنچل رم كل سرخ منزوع الاقماع طباشير سفيد زهر يكل درم كشنيز خشك دو درم مصطكي جو

نیم درم و در نسخه صاحب میزان الطبائع بجای هویق جو بسد دو وزن کشنیز خشک یکم رم است و نیم د انگ کاغذ قیصری  
 بر اجزای مل کوره افزرد نموده کوفته پیخته یکم رم آنرا با یک اوقیه سنگ جمین سفر جلی بنوشند و آن مل اوست نمایند  
 سفوف لولوی دیگر که مغوی قلب و معد است و نافع است از برای خفقان و ضعف قلب حادث بمشارکت معد و از وجود  
 و خلط بلغمی مخلوط بصغرا در معد و راحشا و نواحی قلب \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمع در چینی مصطکی  
 و رومی دانه هیل طباشیر سفید کشنیز خشک آمله منقی سماق منقی باد رنجبویه سعد کوفی خولنجان زیره کرمانی مل بر  
 زیره سبز پوست سبز اتوج ساذج هند ی زرشک منقی رازیانه ازهر یک یکم انگ نبات سفید سه مثقال کوفته پیخته هر  
 صبح یک مثقال آنرا بخورند \* سفوف اولو نافع از برای خفقان سود اوی و توحش و مالینو لیا \* صنعت آن مروارید ناسفته  
 کهر بای شمع ابریشم مقرص حجر ارمی مغسول ازهر یک یکم رم و نیم پوست هلیله کابلی هلیله سیاه آمله منقی تخم  
 فرنجیه شک تخم بالنکو اسطوخودوس لسان الثور اقیهون مصری کل ارمی عود هند ی غرق سعد کوفی قرنفل کشنیز خشک  
 ازهر یک سه درم تخم خرقه مقشور تخم کدوی شیرین ازهر یک چهار درم کوفته پیخته بکار بوند \* سفوف لولوی دیگر که  
 منافع سفوف لولوی جالینوس دارد و سمیت هوا را خلط را زائل کند و از برای سہوم حار و ملسوعه و مشروب و نیز نافع  
 است \* صنعت آن مروارید ناسفته کل مختوم کهر بای شمع بسد کل کا و زبان شب یمانی ازهر یک یک مثقال نبات سفید  
 هفت مثقال کوفته پیخته شربتی دو مثقال با شراب سیب شیرین یا کلاب بیاضا منک میفرمایند که اگر بجای طین مختوم که  
 نایاب است حجر با د زهر معد نی خطائی کنند انفع است و در نسخه دیگر سک اصلی داخل نیست \* سفوف لولوی  
 دیگر که به نسبت سفوف قبل معتدل است \* صنعت آن مروارید کهر بای شمع بسد محرق باد رنجبویه برک فرنجیه شک  
 شب یمانی بریان کل ارمی کشنیز خشک مقشور ازهر یک دو مثقال کل کا و زبان هفت مثقال کوفته پیخته یک مثقال با  
 عرق بیل مشک و عرق باد رنجبویه بیاضا منک میفرمایند که اگر درین سفوف بعوض کل ارمی با د زهر معد نی خطائی  
 کنند میباشند مناسب \* سفوف لولوی دیگر که نافع است سوما مزاج سود اوی قلب و خفقان سود اوی و مالینو لیا و  
 توحش را \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمع ابریشم مقرص حجر ارمی مغسول ازهر یک یکم رم و نیم پوست  
 هلیله کابلی هلیله سیاه آمله منقی تخم فرنجیه شک تخم بالنکو اسطوخودوس لسان الثور کل ارمی عود هند ی سعد کوفی  
 قرنفل کشنیز خشک ازهر یک سه درم تخم خرقه مقشور تخم کدوی شیرین ازهر یک چهار درم کوفته پیخته در شیشه  
 نگاه ارفد شربتی یک مثقال با عرق باد رنجبویه و شربت سیب شیرین \* سفوف لولوی دیگر که نافع  
 باشد و معد و دل و جگر را قوت دهد و تشنگی مینشاند \* صنعت آن مروارید ناسفته چهار درم بسد سوخته کلنا و  
 فارسی طباشیر خردوب شامی کل ارمی کل قیروسی صندل سفید تخم کل سرخ بارتنگ بریان تخم حماض بلوط بریان  
 تخم سورد زرشک منقی آرد جو بریان طریقت تخم خرقه مقشور آرد کنار آرد سنبل کشنیز خشک بریان سماق بزر قطونا بریان  
 صبح عربی بریان ازهر یک سه درم کل مختوم مصطکی ازهر یک یکم رم انار دانه پنچل رم کهر با اقیهون مغسول ازهر یک دو  
 درم بارتنگ سه درم سوا بزر قطونا و بارتنگ ادویه کوفته پیخته بزر قطونا و بارتنگ در آن آمیخته مقل آرد و درم سفوف  
 سارول \* سفوف لولوی خفقان و ضعف جگر که از کرمی باشد سود مند بود \* صنعت آن کهر بای شمع بسد مروارید ناسفته  
 ازهر یک سه درم طباشیر سفید صندل سفید ازهر یک یکم رم کشنیز خشک کل ارمی ازهر یک نیم درم کا و زبان سه  
 درم اجزای کوفته پیخته شربتی دو درم با شربت سیب شیرین بل هند \* سفوف لولوی دیگر که همین منافع دارد و مستعمل  
 است در کوفته پیخته شربتی دو درم با شربت سیب شیرین باشد \* صنعت آن مروارید ناسفته بسد محرق ازهر یک پنچل رم سا

ساج هنكی سعل كوفی فرجه شك ناخوآه بزرگوفس انیسون اشنه ازهر يك سه درم صبر سغو طوری ده درم عصاره  
افسنتين هفت درم اقسیمون اقريطی زعفران مرصافی ازهر يك چهار درم باد رنجبویه هفت درم سبک اصلی دودرم كوفته  
بیخته بیکجا کرده شربتیک مثقال بآب مطبوخ اقسیمون یا با آب مطبوخ افسنتين بیا شا مند \*

### فصل در بیان اقراص لولوی \*

قرص لولودل ودماغ را قوت دهد و خفقان حار و یرقان غلیانی  
حار را نافع باشد و نفث الدم را باز دارد \* صنعت آن مروارید ناسفته صندل سفید ازهر يك یک درم مغز تخم خیارین  
مغز تخم کدوی شیرین تخم کاهوی مقشرا ازهر يك پنج درم تخم خرفه مقشر سه درم طباشیر سفید یک درم کل سرخ متزوع  
الاقماع دودرم زعفران نیم درم كوفته بیخته بلعاب بزرگوطونا سرشته اقراص سازند شربتیک مثقال \* قرص لولوی دیگر  
کبد ودل ودماغ را سود دارد و قوت دهد و بعضی اطباء گفته که این قرص را از برای تقویت دماغ با شراب اسطوخودوس  
و کلاب و عرق کاسنی و عرق بادیان چون در صناع بمشارکت کبد خورا نند بسیار سود مند باشد \* صنعت آن مروارید ناسفته  
دودرم و نیم مغز تخم خیارین مغز تخم کدوی شیرین ازهر يك سه درم تخم خرفه مقشر تخم حماض کل بنفشه کل کاوزیان ازهر يك دودرم  
مشک تبتي عنبر اشهب ازهر يك نیم درم و اگر حرارت قوی بود بچاه مشک و عنبر کا فور قبصوری داخل نمایند و در نسخه دیگر  
تخم کاهو مقشر دودرم داخل است شربتیک از یک درم تا دودرم \* قرص لولوی دیگر منقول از مجربات حکیم احمد بخط معز الیه  
نافع از برای حمیات حاره و دق و سل که با سهال مراری و سهال ذوبانی باشد \* صنعت آن مروارید ناسفته طباشیر سفید  
ازهر يك دو مثقال صندل سفید کل نیلوفر کشنیز خشک صندل سرخ تخم خرفه مقشر ررق کل سرخ مغز تخم کدوی شیرین مغز تخم  
هند وانه ازهر يك سه مثقال کتیرا نشاسته ازهر يك دو مثقال کا فور قبصوری نیم مثقال کوفته بیخته بلعاب بزرگوطونا سرشته  
اقراص سازند شربتیک مثقال \* قرص لولوی دیگر که مقوی قلب ودماغ است و نافع است ضعف باه را که بسبب ضعف  
قلب ودماغ باشد \* صنعت آن مروارید ناسفته د و مثقال طباشیر سفید چهار درم صندل سفید نشاسته عود هند  
صمغ عربی زعفران ازهر يك دو مثقال مغز تخم خیارین مغز تخم کدوی شیرین ازهر يك شش درم مجموع را كوفته بیخته  
بکلاب سرشته اقراص سازند شربتیک از یک مثقال تا دودرم \* مغز لولو خفقان و وسواس را سود دارد و دل را قوت دهد  
و نشاط آورد و دیگر نفع هادارد و خاصیت این ترکیب بسیار است اینجا مختصر کردیم \* صنعت آن مروارید ناسفته  
هشت درم یا قوت رمانی بس ازهر يك چهار درم زر محلول نقره محلول ازهر يك یک درم لاجورد مغسول یک درم و نیم  
لعل بل خشانی عقیق یمنی حجریشب ازهر يك سه درم طباشیر سفید صندل مقاصری ازهر يك پنج درم کهر بای شمعی  
کل نیلوفر زرشک بیدانه ازهر يك سه درم طباشیر خشک تخم کل صندل سرخ طین مختوم عود هند کا وزبان قشرا قرچ  
ازهر يك دودرم اقسیمون شش درم ساج هنكی زرنبا د رونج عقربی تخم کاسنی ابوشم مقرض ازهر يك سه درم کافور  
قبصوری عنبر اشهب ازهر يك یک درم و نیم مشک ترکی نیم درم کلاب نبات ازهر يك یک درم رب سیب شیرین رب انار شیرین  
ازهر يك بیست درم آب به شیرین چهل درم و بعض نسخه اعوض ووب آب سیب شیرین یک درم و آب آنار چهل درم و  
شواب به بیست درم نوشته اند و اها كوفته بیخته جواهر را صلایه نمود و مانند غبار نرم سازند انگاه مجموع را در ستور  
متعریف در شیره نبات و کلاب ووب مل کوره بسرشدن و در ظرف چینی کنند و چهل روز در میان جو بک اند بعد از آن  
شربتیک از یک درم تا دودرم استعمال نمایند \* معجون اللؤلؤ جهت تقویت اعضا و تقطیع او عیه منی و تقویت اعصاب  
وزیادتی باه و تکثیرا نعاظ و اعانت میکند منی را اعانت شدید و در حراج منم یک درم و شش درم و شش درم و شش درم  
را \* صنعت آن مروارید ناسفته بس ازهر يك شش مثقال انیسون بهمن بهمن ازهر يك بهمن و شش درم کالنج عود



کرده و حصاة و با عسل جهت سپروز و امراض جگر و تفتیح سله و یرقان و با ماء العسل جهت قولنج و پیچش و سایر دردها مفید و مضرا معا و مصلحتش شکر و قوزجه آن مل و حیض و ضا د آن با سرکه و شراب جهت بثور و بریه و قویا و هزار و نماله و زخمهای کهنه و جرب و حکه و با سرکه جهت درد سر نافع و عطای برک و مطبوخ آن با شراب جهت هزار بیعدیل و راست و کوبید چون پنچل رم بادام تلخ کوبیده ناشتا تناول نمایند از شراب مست نکرد و دروغن آن در اول دوم کرم و مائل بر طوبیت و مجفف و مسهل اخلاط غلیظه و سودا و یه معده و نواحي آن و با ادویه مناسبه جهت درد کرده و عسر بول و ورم سپروز و بواسیر و اخراج حصاة و جنین و جهت قولنج و اختناق و اورام رحم و انقلاب آن و عطای آن جهت رفع آثار رخسار و کلف و چین کونه و شقاق و جرب و حکه و قویا و با شراب جهت قروح و طبعه سر و حزاز و قطران جهت درد گوش و دوی و طنین و کشتن کرم گوش نافع و حصول آن مخرج جنین و مشیمه و قد رشر بتش تلخ چهارمقال است و صمغ درخت بادام شیرین و تلخ نائیب مناسب صمغ عربی است و صنعت دهن آن در دمان و حلوا ازان در حلویات ذکر یافت \*

### فصل در بیان الوان \*

اما الوان کاغذ اینها است بالاجمال

### الوان یا الوان کاغذ است بالوان نیاب \*

و الاختصار لون آل بکیرند قدری کل بستان افروز و قدری آب نیم کرم بران ریزند و زمانی بکند ارنند تا آب رنگین گردد پس صاف نموده کاغذ را در آن تر نمایند و زمانی بکند ارنند که رنگ را بخود جذب نمایند پس برآورده در سایه خشک نمایند نیکو کرد \* لون باد نیجانی آن است که کاغذ را با آب بقم رنگ نمایند پس در آب زاج کبود غوطه داده خشک نمایند باد نیجانی کرد \* لون بنفش بکیرند کل فیلی که در خراسان کل تلک نامند و درخت آن در کنار دیوار یا غله پیچیده بالا می رود و کل آن لاجوردی رنگ و ته آن سفید میباشد پس آن کل را بکیرند و بکوبند و صاف نمایند و کاغذ رنگ آل را در آن غوطه دهند بنفش گردد \*

### باب اللام مع الیاء الممنه \*

لیمو انواع است و مراد از مطلق آن لیمو آب که بهندی کاغذی لیمو و نیبو نامند در جمیع

خواص مانند ترنج و پوست زرد آن درد و بیم کرم و خشک و مقوی معده و دل و قابض و محرک اشتها و معین پرهضم غذا و مفتیح سله کرده محلل قولنج ریخی و آروغ آورنده و مصلح کیفیت اخلاط رده و باد زهر سموم مشروب و ملک و غوره و سایر افعال قائم مقام پوست ترنج است و ترشی آن درد و بیم سرد و خشک و مقوی معده و حار و لطیف و بسیار جالی و قاطع اخلاط غلیظه لزجه و ملطاف آن و جالی بهق سیاه و کلف و قویا و مسکن غلیان خون و صفرا و التهاب معده و جهت نهیهای حاره دمو و صفراوی و عفونت خون و بثور و شری و حصص و دمل و ورم حلق و قی و صفرا و و غتیان و تقلب طعام و بد یوکن شتن اطعمه جرب و جذب مواد حار و جگر و معده و جهت درد سر و واره از بخار اخلاط غلیظه یا شد و خفقان سوداوی و غلبه خالص و غیر خالص و خمار و سموم هوام و ادویه قتاله مفید و در اکثر امور قائم مقام سرکه و جهت مریض بهترازان و مضر عصب و صاحب سرفه بارد المزاج را و اکثر آن در خلای معده و مضعف امعاء و مورت پیچش و مصلحتش شکر و عسل است چون جواهر را با آب لیمو بخیسانند حل شود و ضا د و دغ محلول با آب لیمو با نوشا در در اندک زمانی رافع بهق و آثار جلد است و عطای آب آن خصوص که لیمو را بویید و طرف بویید آن را کرم کرده بر پیشانی و شقیقه ها بمالند صلا ح صفراوی را بنهایت مفید است و تخم آن درد و بیم در آخر اول خشک و در رفع سموم مانند ترنج و ترنج آن بغایت عظیم و قد رشر بتش از یک رم تاد و درم است با آب کرم با شراب و باید که مقرر از پوست باشد و خائیدن دانه آن رافع بیحسی دندان است که از ترشی او بهم رسیده باشد و لیمو بنمک پرورده مقوی معده و با عسل خوشبوئی آروغ و لیمو شیرین در منافع بسیار ضعیف تر اما مضر عصب نیست

و بک ستر آنچه پیوند بد رخت نارنج و ترنج کوده باشند قریب الفعل است بآن و همچنین است آنچه معروف است بمزکب  
و چون لیمو را بتمامه خشک کرده بارزن آن شکر بسایند و بخورند جهت منع معرود بخارات و تفتیح سد دبیل و بک  
لیمو در نفیریم ضعیف نواز بک ترنج است طلای بک سائید آن باقرنفل و دارچینی و بی دارچینی نیز رافع صداع است \*  
شرب لیمو بارد در اول معتدل است در رطوبت و یبوست و بعضی را کان آن است که یابس است و قول اول صحیح است شیخ  
دراورد انطاکی گفته که صحیح نزد من آن است که بارد است در دوزم و رطب است در اولی هرگاه مصنوع از شکر باشد و بوده باشد  
مذاج و اگر اضافه کرده شود با آن چموی پس از برای هر قسمی از آن را حکم آن چیز است که اضافه کرده شد با آن بعد از مراعات  
نسبت میان آن چیز و سازج ازین شراب را جود آن آن است که از شکر سفید صافی نموده و آب لیمو آب رسید و بزرگ بالید و  
ساخته باشند و مدت یکسال بر ساختن آن نکند شسته باشد و این شراب بهترین اثر به است قمع صفرا میکند و نافع است  
از برای مطلق حمیات خصوص حمیات دایره و از برای دفع اخلاط معتزله و اخلاط سوداویه و دفع مضرت سموم میکند خصوص  
منع آن و نافع است از برای کورت و صورت و از برای جمیع امراض اطفال و از برای قلاع و اعتقال لسان جمیع ناس و از برای  
قلع اخلاط از حده سینه و ترقیق هر ماده غلیظ و تقطیع هر ماده لزج و اگر پیش از برای مسهل بخورند مهیا میکند بدن را از  
برای قبول دوا و بعد از آن غسل میدهند بدن را از آنچه باقی ماند از آن از بقیه دوا مسهل و کسیکه همیشه آنرا بپاشند حفظ  
میکند صحت او را صاحب شفاء الاسقام طناب نموده در خواص و افعال آن حاصل کلام او آنست که این شراب نایب  
مناب تریاق فاروق است و تنقیه اخلاط ثلثه میکند و میسکند حلت خون را و اصلاح آن میکند و شفا فی است از برای  
جمیع حمیات و از برای جمیع امراض و شکمی نیست در آنکه این شراب شافی جمیع امراض است نه مطلقا بلکه امراضیکه  
ما ذکر کردیم این بود جمله از منافع شراب لیمو و سازج اما شراب لیموی سفیرجلی مضم طعام می کند و مقوی معد و وقاب است  
و زائل می کند خفقان را و مجرب است و شراب لیمو معمول از شیرخشت خورانی و نوجبین تلیمین طبع می کند و نافع  
است از برای زیم و ضیق النفس و سعال مخصوص هرگاه در دهان نگاهل آن آب شود و شراب لیموی ملعب نافع است  
از برای اوجاع صدر و حرق و بول و ارجاع مثانه و شراب لیموی منع زائل میکند و سارس و خیالات رو به سود اوبه  
را و منع ترقی بخارات میکند بسوی دماغ و حاصل آنرا آنکه عمل منافع شراب لیمو در امراض اطفال و حمیات و التهاب و  
و حرارت است و اگر بسپار و ترش باشد ضرر میرساند با عصاب و ضعف باه است و هیچ سعال یا بس و مصلح آن مغز بادام  
شیرین با تخم خشخاش سفید است \* صنعت آن به نصفه صائب شفاء الاسقام بکیرند شکر سفید جیل و در قلح چینی  
کرده بغشایند بر آن آب نیشکر بقل و بیکه تر شود و اگر نیشکر تازه یافت نشود اندکی آب باران که تر شود بر آن ریزند و چند  
روز در آفتاب بنهند و سو آنرا بپا رجه بموشانند و باید که زیاده برنج و زنبارش پس آن شکر بشیر تازه و شید و حل کنند  
و بر آتش نهند و پیش از آنکه بجوش آید مزوج کنند بآن مقل او و شرور وزن شکر آب باران چنانکه وزن شیر نیز باید که  
به شرور وزن شکر باشد پس آتش آنرا تن کنند تا کف بوسر آورد و جمع گردد پس کف آنرا بگیرند تا رطوبت صاف شود و بقوام  
آید پس اندک اندک آب لیمو تسقیه آن کنند و با آتش ملایم بپزند تا آنکه در هر طلی از شکر سه اوقیه آب لیمو تسقیه کرده  
شود و بعضی اطباء زیاده می کنند آب لیمو را یا کم میکنند و لیکن کم کردن نیکو نیست \* اما شراب لیموی مرکب پس  
از آن جمله شراب لیمو و ترنجبینی است که بعضی شکر ترنجبین کنند یا نصف شکر ترنجبین بوده باشد و شراب  
لیمو و سفیرجلی است که آب سفیرجلی یا آب لیمو تسقیه شکر کنند بشرط آنکه بوده باشد آب سفیرجلی ضعف آب لیمو و شراب  
لیموی ملعب اندک که لعابها را با آب لیمو تسقیه شکر نمایند و شراب لیموی منع است که آب زعناع تازه با آب لیمو تسقیه شکر

شکر نمایند و شراب لیموی شمرده شسته است که بعضی شکر و شیر خشک را نصف و شکر و نصف شیر خشک را شرباب لیموی  
 سفر جلی به نسخه حکیم میر محمد مؤمن \* صنعت آن آب به شیرین در جزو آب لیموی یک جزو شکر و یک مجموع یک ستور  
 بقوام آورند \* شرباب لیموی دیگر که شراب خورده را خوب موافق بود هرگاه که در قی آید و فم معد \* ضعیف شد \* باشد \*  
 صنعت آن آب لیمو آب به آب سیب آب انارین از هر یک یک کرطل مجموع را صاف نموده بجوشانند و با یک کرطل قند بقوام  
 آورند و در آخر جود هندای سنگ اصلی از هر یک یک گرم پوست بیرون پسته نیم درم مصطکی سود \* یک گرم داخل کنند و  
 هنگام حاجت شربتینی ده درم با آب سرد کرده جرعه جرعه بنوشند \* حل لیمو در شراب اسطوخودوس من کوشد \*  
 قرص لیموی منافع آن منافع شراب آن است که ذکر یافت \* صنعت آن مثل صنعت شراب ساذج آن است الا آنکه بعضی  
 سفید تخم مرغ بعد قوام آمدن و غلیظ شدن بران میزنند و به تیر معجون سازی برهم میزنند تا سفید گردد و اندک رطوبتی  
 در آن باقی باشد پس بر روی سنگ یاسینی پهن کرده قرص ساخته یا بر یک بطریق لوزنگاهل ارند و هنگام حاجت استعمال  
 مینمایند و اینرا جوارش لیمو مینامند و اگر این قسم نگاهل ارند خمیره نامند و بعضی آتش میل هند تا زمانی که رطوبت آن  
 بسیار کم گردد و قابل قرص شدن شود پس بر سینی یا سنگی که برهن بنفشه بادام یا پسته چرب کرده باشد می ریزند  
 و آنرا بر یک نگاه میدارند و این قرص لیمو و عقل لیمو نیز میگویند \* مرای لیمو و صفرا و عذرا و مزاج را موافق و مقوی  
 معد \* بود \* صنعت آن بکیرند لیموی رسیده و بزرگ در ست هر قدر که خواهند و پوست زرد آنرا با سنگ قندی  
 سود \* و ده یا نده روز در آب نمک بکند از آن تا شیرین گردد پس بر آورند و با آب خالص شیرین بشویند و با آب خالص  
 شیرین جوش دهند تا تلخی آن با ککل زایل گردد پس با خلل چوبی سوراخ نموده در شیرین نبات با عسل طبع نمایند  
 و اگر از پوست لیمو خواهند پوست آنرا همان قسم در آب نمک بکند از آن تا شیرین شود و هر چهار رنج روز دست بمالند  
 تا سفیدی اندرون آن زایل گردد و آب نمک را تبیل نمایند و چون سفیدی تمام زایل گشت و شیرین گردید پاک  
 شسته در آب جوش داده در شیرین نبات رقیق با عسل طبع نمایند تا بقوام آید و اگر پوست لیمو را بعد از شیرین  
 شدن زمانی قلیل در آب آهک بکند از آن پس بر آورده شسته آب آنرا به تمام نشسته نموده در مرتبان یا کاسه چینی کنند  
 و بالای آن شیرین نبات یا قند یا شکر بسیار سفید صاف نموده بسیار غلیظ نیم گرم بران ریزند و بکند از آن تا در جرم آن نفوذ  
 نماید و اندک آبی که در جرم آن است در شیرین آید پس ملا حظه نمایند بعد سه چهار ریم اگر شیرین آن رقیق شد \* باشد  
 آن شیوه را جل اگرده جوشی داده با زبرون ریزند و همچنین تا دیگر رقیق نگردد و این بهتر است زیرا که جوش نمودن اکثر  
 چیزها در شیرین نبات و غیره با عسل سختی جرم آن میگردد و اگر لیمو درست را نیز یکی نوع مر با سازند بهتر است \* مختل  
 لیمو مسکن صفرا و مقوی معد \* حار است \* صنعت آن بکیرند لیموی درست را و سنگ با پوست زرد آنرا اندک بسایند و  
 بشویند و با رچه کرپاس پاکیزه خشک نموده نمک مالیک در طرفی سفالی کاشته در آفتاب بکند از آن و اکثر برهم میزد  
 باشند و هر دوسه روز یک مرتبه نمک را تجدید مینموده باشند و بعد هشت نه روز که خوب نمک سود شد و پوست آن  
 نرم گردید در آب لیمو با عرق سرکه یا سرکه خالص تن بپند از آن و در آفتاب بکند از آن تا برسد و استعمال نمایند \* مختل لیمو  
 نوع دیگر \* صنعت آن آن است که بکیرند لیمو آب بسیار رسیده خوب را و در کوزه پاکیزه سفالی یا نمک کرده خوب برهم زنند  
 و حرکت دهند چون نمک کاشته شود آب نمک را دور کرده لیموها را شسته خشک نموده با نمک خشک جل یک در کوزه  
 کرده حرکت دهند و همچنین تا سه روز پس لیموها را بر آورده شسته نشف رطوبت آنرا با ککل نموده در آب لیمو با سرکه  
 مقطر یا غیره مقطرنند اند از آن و از مصالح طبعه حاره و قفل سرخ و غیره آنچه خواهند داخل نمایند و در آفتاب بکند از آن



تا پس و تناول نمایند و اهل هند به همان نحو نمک سود نموده در روغن هوشک تازه که بهند می سرسوزن نامند می اندازند و در آفتاب می گذارند و بعد رسیدن بعضی بآب گرم شسته از پارچه خشک نموده تاد هتیمها آن کم کرده با طعام تناول مینمایند و اکثر برون شسته و بعضی همان قسم نمک سود نگاه میدارند و عند الحاجة با طعام مخصوصا که چربی تناول مینمایند \* محلل قشور لیمو در تقویت معد و اقوی از لیموی درست است \* صنعت آن بگیرند پوست لیمو را و سفید آنرا از دم کارد دور نمایند و لوزهای بسیار باریک طولانی به برون و در آب نمک یا سموس کنند یا برونج یا آب زاج شیرین نمایند چنانچه در اثر ج ذکریافت پس با آب خالص نیکو شسته یکد و ساعت در آب آملک بگذارند تا شکنند و کرده پس برآورده شسته یا آب شیرین خالص طرح دهند تا اندک بخته گردد و لیکن مضمحل نشود پس برآورده آب آنرا از کرباسی پاک نشف نموده عرق لیمو یا سرکه یا سرکه انگوری تند اندازند و چند دانه قرنفل و خرما خارک خشک ورق کرده و قند سیاه که نه نیز در آن اندازند و در آفتاب بگذارند تا مزاج گیرد و تناول نمایند و اگر خواهند چاشنید ارشود قندی قدر مطلوب کم یا زیاده شیر نبات یا قند یا در شاد در سرکه انداخته پوست لیمو را بعد از شیرین نمودن و بختن در آن اندازند و چند جوشی داده در ظرف چینی کرده آدوبه مذکوره بریزند و بگذارند تا برسد استعمال نمایند و محلل قشور کتوله و اکثر لیموها نیز بدین دستور است \* کتاب حرف المیم \* باب المیم مع الالف \* فصل در بیان نسخ ماء الاصول \* بد آنکه ماء الاصول طبیحی است که اگر با شربتی بقوام آورند آن را شراب اصول و الا آن طبیح را ماء الاصول گویند \* ماء الاصول که اصل جمیع ماء الاصول هاست فرموده اند که این نسخه نقل کرده شد از قباد بن یونانی اما مؤلف آن براحق معلوم نشد و این ماء الاصول نافع است از برای استسقا و سردی و معد و جگر و طحال و جمیع امراض بلغمی \* صنعت آن پوست بیه کبر بیه کرفس از هر یک ده درم تخم کرفس و ازبانه انیسون از هر یک پنج درم جوشانید و بیالایند و بیاشامند و در نسخه دیگر آورده که آنکه بیه کرفس داخل کرده و بیاشامند و از برای استسقا فحاح از خورشید الطیب غاف افسنتین رومی کافیطوس کاذریوس از هر یک سه درم اضافه نمایند \* ماء الاصول منقول از قانون شیع الرئس نافع است از برای تفتیح سد ها و از برای عسرا ببول و وجع کبد و معد و استعمال کرده میشود باد ها و بغیر ادهان \* صنعت آن پوست بیه کبر بیه کرفس از خورشید ازبانه بیه کرفس تخم کرفس تخم ازبانه انیسون سنبل الطیب پوسیدارشان سنبل رومی موین منقل مصطکی رومی از هر یک بقدر حاجت جوشانید و بیالایند و بیاشامند از آن بقدر حاجت \* ماء الاصول دیگر فالج و صل اع بلغمی و صرع و دراز را از ائل کنند \* صنعت آن پوست بیه کرفس پوست بیه ازبانه از هر یک ده درم بیه از خورشید کوهی سنبل الطیب زراوند کوهی پوست هلیله زرد از هر یک هشت درم مصطکی سه و نیم درم جعله افسنتین از هر یک چهار درم شافره هفت درم مجموع را در چهار رطل آب بجوشانند تا یک رطل بماند صاف کرده چهار درم ایارج فمقراد آن حل نموده صبح مقدر چهل درم مغلوج را با یک درم روغن بیدالچیر و خل اوند صرع و صل اع و دراز را با روغن بادام بد هند \* ماء الاصول منقول از تذکره شیع او د انطاکی نافع است از برای حمیات بارد که بطول انجامید و باشد و مطلق سد ها بکشاید و ضعف کبد ضعف معد و اسود مندل است و هضم را نیکو کرد اند و تقویت حصاة کلیه و مثانه نمایند \* صنعت آن پوست بیه ازبانه پوست بیه کبر بیه کاسنی بیه کرفس از خورشید انیسون نشه کشوت سنبل الطیب از هر یک سه درم فوة الصباغین تر مصطکی رومی از هر یک یک درم و نیم نانخوا و یک درم پس اگر هلیل را ضعف در معد و دبا کبد باشد ریون چینی اضافه کنند و اگر ضعف درد ماغ باشد پوست هلیله کابلی اضافه نمایند و اگر در ظهر باشد و از بلغم باشد افسنتین اضافه نمایند و الاکلی سرخ و با داورده اضافه نمایند از هر یک از آنچه مذکور شد سه

سه درم مویز منقی بهر تفل یومقل از نصف مجموع ادویه را با مثل مجموع ادویه آب بجوشانند تا آنکه ثلث آب بماند و بیالایند و یک این ماء الاصول تفتیح سد ها میکنند در اسرع زمان و یوقان را زائل میکند و دفع میکند آنچه را محترق شده باشد از اخلاط باذن الله تعالی مجرب است \* ماء الاصول تالیف چنین منقول از کفایة الطب سد های جگر و طحال بکشاید و فساد مزاج که از برودت باشد باصلاح آورد و تپه های کهنه و استسقا را زائل گرداند \* صنعت آن پوست بیخ کرفس بیخ رازیانه ازهر یک پنجاه رم سبیل الطیب مصطکی رومی ازهر یک یک رم و نیم قوه الصباغین لك منقی عود بلسان ازهر یک دو درم باد آورد غافق پوست بیخ کبرکام فیطوس افسنتین رومی کل سرخ ازهر یک سه درم انجیر زرد ده دانه مویز منقی بیست درم ادویه را نیم کوفته درد یک سنگی کنند و چهار رطل آب بر روی آن ریزند تا ثلث آب بماند بیالایند چهار اوقیه ازان را و یک رم روغن بادام تلخ داخل کنند و هر روز همین مقل را از ازان با دواء الکرم و امثال آن بیاشامند و در نسخه معصومی باد آورد کافیطوس کاذر یوس داخل نیست و شکاهی داخل است و باقی برابر است \* ماء الاصول منقول از قرا بادین قلانسی منضج اخلاط حاره است \* صنعت آن پوست بیخ کاسنی نیم کوفته بیست درم تخم کاسنی پنجاه رم تخم کشوت شش رم عناب بیست عد و سپستان شانزده عد و در نسخه دویم شانزده درم است ادویه را در چهار رطل آب بجوشانند تا به نصف رسد پس بیالایند و در سه روز با ده درم تا بیست درم سنگ چین ساده سرد کرده با برف بنوشند \* ماء الاصول نافع از برای نقرس و درد ورک و اوجاع مفاصل و استرخاکه از برودت باشد \* صنعت آن پوست بیخ کرفس پوست بیخ رازیانه ازهر یک ده مثقال پوست بیخ حنظل قنطاریون دقیق ناخواه انیسون شیطرح هندی بوزید ان ماهی زهرج ازهر یک پنج مثقال در سه رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد روزی یک اوقیه آنرا با یک رم روغن حب الخروع و از برای امراض صعبه با روغن کلک لانی بیاشامند \* ماء الاصول به نسخه شفائی نقرس و اوجاع مفاصل بلغمی و سوداوی را نافع است \* صنعت آن پوست بیخ رازیانه پوست بیخ کرفس پوست بیخ کاسنی اصل السوس تخم خطمی ازهر یک ده درم تخم کاسنی رازیانه تخم کرفس انجیر زرد مویز منقی ازهر یک بیست درم سورنجان زیره گرمایی بیخ رازیانه ناخواه ازهر یک پنجاه رم در سه رطل آب بجوشانند تا به ثلث آید و صاف کنند و هر روز سی درم با ده درم کلقلن یا غسل بنوشند \* ماء الاصول نقرس و اوجاع مفاصل بلغمی و سوداوی را سوداورد \* صنعت آن عناب سپستان ازهر یک سی عد پوست بیخ کاسنی پوست بیخ بادیان ازهر یک ده درم کاسنی و رازیانه ازهر یک پنجاه رم سورنجان سه درم آنچه کوفتنی باشد نیم کوب کرده با یک رم آب بجوشانند و صاف کنند و هر صباح سی درم ازان با ده درم کلقلن بنوشند \* ماء الاصول جهت اوجاع مفاصل و نقرس و درد پشت \* صنعت آن پوست بیخ کاسنی بیخ رازیانه بیخ کرفس پوست بیخ کبر مویز منقی ازهر یک ده درم قوه سورنجان بوزید ان ازهر یک سه درم سپستان عناب انجیر سفید ازهر یک پانزده عد اصل السوس نیم کوفته پنجاه رم مجموع را در دو رطل آب بجوشانند تا بیکرطل بماند صاف نموده بد و دفعه بد و روز بنوشند \* ماء الاصول مواد بلغمی را نصف دهد و خل اوند اوجاع مفاصل را سود مند بود \* صنعت آن تخم رازیانه تخم کرفس انیسون ازهر یک چهار درم پوست بیخ رازیانه پوست بیخ کبر بیخ کرفس ازهر یک پنجاه رم اصل السوس سه درم مویز بیدانه چهل درم انجیر سفید بیست عد تخم کاسنی سه درم نخود مقشر نیم کوفته ده درم جو مقشر هفت درم پرسیاوشان سه درم آنچه بایل کوفت نیم کوب کنند و مجموع را در هشت رطل آب طبع نمایند تا در رطل آب بماند صاف نموده شربت چهل درم بایک رم معجون کل بنوشند \* ماء الاصول نافع از برای استسقا رقیق مائی و از برای فالج و لقوه و استرخا \* صنعت آن پوست بیخ رازیانه بیخ کرفس اذخر مکی ازهر یک ده درم تخم کرفس انیسون رازیانه ازهر یک چهار درم مصطکی رومی

منبیل الطیب نقاح از خر حب بلسان اسارون جنطیانا از هر يك دودرم عود بلسان بوزید ان مغاک بغدادی از هر يك يك  
 درم تخم حرمل سلیخته سیاه از هر يك سه درم مویز منقی بیست درم مجموع را در چهار رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد  
 بپالایند و هر روز چهار اوقیه آنرا با دودرم روغن بادام تلخ بپاشانند \* ماء الاصول که رفع امراض ریخی نماید و فتق ریخی  
 و استسقای عطبی را بدها یت نافع است \* صنعت آن پوست بیخ کوفس بیخ رازیانه از هر يك ده درم تخم کوفس رازیانه  
 انیسون دوقرطرا سالیمون زیره کرمانی از هر يك سه درم جمل بیخ از خر نقاح از خر از هر يك چهار درم تخم مد آب سعد  
 کوفی از هر يك دودرم و نیم مویز منقی طائفی بیست درم اجزا را نیم کوفته در چهار رطل آب خالص بجوشانند تا بیکرطل  
 باقی بماند پس بکیرند از آن چهار اوقیه و حل کنند در آن فطراد یون و با نیم مثقال معجون سنجر نیا بپاشانند و  
 چند روز باین مد او مت نمایند \* ماء الاصول که در امراض بلغمی خصوص تپهای بلغمی بعد از نضج ماده بجهت ادراک  
 میند \* صنعت آن بیخ کوفس بیخ رازیانه بیخ از خر سیاه و شان انیسون از هر يك کفی مصطکی رومی تخم کوفس از هر يك  
 دودرم جمله را در یکمن آب بجوشانند تا به نصف رسد پس صافی نموده هر بامداد چهل گرم آنرا گرم کرده ده درم کلقتند  
 آفتابی در آن حل کرده صافی نموده بپاشانند \* ماء الاصول بجهت نضج مواد بلغمیه غلیظه \* صنعت آن بیخ کوفس بیخ  
 رازیانه پوست بیخ کبر از هر يك پنجم درم قنطاریون دقیق سه درم در درمن آب بجوشانند تا به نصف رسد صافی نموده هر  
 صبح سی درم از آن را با ده درم کلقتند بپاشانند و اگر سه درم مصطکی سوده درین ماء الاصول داخل نمایند بهتر است \*  
 ماء الاصول تب بلغمی و نائبه و تپهای مرکبه را نافع باشد \* صنعت آن پوست بیخ رازیانه از هر يك هفت درم بیخ از خر  
 پنجم درم انیسون دودرم و نیم کل غاف افسنتین از هر يك پنجم درم پوست حلیمه زرد هفت درم حلیمه سیاه شش درم  
 باد آرد شکاهی از هر يك چهار درم مصطکی یک و نیم درم مویز بیدانه پانزده درم علی الرسم طبع کرده صافی نموده سه روز  
 متوالی بنهند \* ماء الاصول تب بلغمی خالص را سود مند بود \* صنعت آن پوست بیخ رازیانه پوست بیخ کبر اصل  
 السوس از هر يك ده درم انیسون تخم کوفس از هر يك پنجم درم غاف افسنتین باد آرد از هر يك چهار درم قنطاریون دقیق  
 سه درم مجموع را در درمن آب طبع نمایند تا نصف بماند مقل ارسی درم آنرا با هفت درم کلقتند بنوشند \* ماء الاصول  
 که جمیع امراض ریخی که به سبب ریاخ معدیه باشد نافع است و صداع ریخی و معدی را به نهایت سود مند است \* صنعت آن  
 پوست بیخ رازیانه پوست بیخ کوفس از هر يك ده درم بیخ از خر انیسون از هر يك پنجم درم مصطکی نا نخو او قرد ما نا پودنه  
 کوهی از هر يك سه درم سلیخته سیاه فاریقون شش سفید از هر يك پنجم درم افسنتین اقرباطی اسطوخودوس از هر يك هفت  
 درم بجوشانند و صافی نموده هر روز صبح سی درم آنرا گرم کرده کل انکبین غسل هفت درم در آن حل کرده مرتبه دیگر  
 صافی نموده چهار درم روغن بادام تلخ اضافه کرده بپاشانند و اگر صبور سقوطی ده درم داخل کنند و سه روز در آفتاب  
 بکشد از آن و هر روز را زده درم باد و مثقال روغن بیل انجیر بپاشانند اقوی است \* ماء الاصول سله جگر و سپرز و استسقا  
 و تپهای بلغمی را نافع است \* صنعت آن پوست بیخ کوفس پوست بیخ بادیان از هر يك هفت درم بیخ از خر نقاح از خر از هر يك پنجم  
 درم مصطکی منبیل الطیب از هر يك دودرم شکاهی باد آرد کل غاف کل سرخ افسنتین رومی از هر يك سه درم زرشک بیدانه  
 ده درم مجموع را در درمن آب بجوشانند تا یکمن و نیم آب بماند و هر روز مقل از چهار اوقیه با یکدرم روغن بادام بنوشند \*  
 ماء الاصول سله بکشتای و تپهای بلغمی را نافع بود و سوع مزاج با رد جگور که از بلغم باشد سود دارد و قتیکه بپاشانند  
 بعد از استسقاغ ماده و فساد مزاج را که از یورودت باشد با صلاح آورد و استسقا را سود دارد \* صنعت آن پوست بیخ کوفس  
 پوست بیخ رازیانه از هر يك پنجم درم نا نخو انیسون از هر يك چهار درم منبیل الطیب از هر يك کل سرخ منزوع الاقماع از

از هر يك سه درم است مجموع را در درم آب بپزند تا بنصف رسد بپالايند و از هي درم تا چهل درم با سه درم روغن بادام شيرين و تلخ با لمنا صغه بپاشامند \* ماء الاصول قويترا ز نسخه قبل \* صنعت آن بيخ ما از هر يك پانزده درم تخمها از هر يك هفت درم قنطوريون دقيق عاقر قرحا زنجبيل از هر يك سه درم قسط تلخ نانخواه زراوند طويل از هر يك چهار درم شونيز تخم سد اب قرد ما ناشي طرح هندى از هر يك پنچل رم چند بيد ستر يك درم د ر سه من آب بجوشانند تا ثلث بماند پس بپالايند و بپاشامند و در بعضى نسخه سلبه سياه اسارون از هر يك دو درم مصطكي رومى حلبة از هر يك پنچل رم براجزاى مذكوره افزوده است و در نسخه ديگر و ج تركي را من از هر يك ده درم است پوست بيخ كبرايوس از هر يك دو درم اضافه شده \* ماء الاصول كه نافع است از براى تفتيح سدها و از براى تفتيح سده \* مجراى كبد بپاشايت سودمند است و قتيكه در مزاج حرارت بسيار نباشد \* صنعت آن پوست بيخ كرفس بيخ را زبانه پوست بيخ كبراصل السوس بيخ از هر يك ده مثقال مصطكي رومى انيسون ريوند چيني قسط تلخ فوة الصباغين از هر يك پنچل رم حلبة پانزده درم مويز دانه بيرون كرده چهل درم انجير زرد پانزده درم د بى ستور مقرر جوشانيد و صافى نموده شربت بيچى چهل درم با سه درم روغن بادام تلخ شيرين با لمنا صغه \* ماء الاصول جهت امراض كبد و سده آن كه از بوردت باشد نافع بود \* صنعت آن پوست بيخ را زبانه بيخ كرفس از هر يك هفت درم زيرك كرماني نانخواه از هر يك چهار درم تخم را زبانه تخم كرفس انيسون از هر يك هفت درم شكافى باد آورد كل غافى بيخ از خراصل السوس تراشيد و كل سرخ سنبيل الطيب از هر يك سه درم اسارون مصطكى فوة چهل از هر يك دو درم مويز بيدانه پنجاه درم حلبة ده درم عناب سبيى هك دانچه كوفتنى باشد نيم گرفته يا سه ص درم آب بجوشانند تا دو بيست درم بماند صافى نمايند و هر روز پنجاه درم از اين آب با پنچل رم سنگنجدين بزورى بنوشند \* ماء الاصول كه بجهت ضيق النفس و گرفتگي آواز مجرب است \* صنعت آن پوست بيخ باديان هفت مثقال انيسون تخم كرفس تخم باديان از هر يك سه مثقال مصطكي سنبيل الطيب اسارون ساچ هندى از هر يك يك مثقال و نيم قنطوريون دقيق قنطوريون غليظ فواسيون بيخ سوسن آسمانچونى اصل السوس از هر يك دو مثقال انجير زرد ده دانه مويز بيدانه پانزده مثقال در چهار رطل آب بجوشانند تا يك رطل بماند صاف كرده سه حصه نمايند و هر روز يك حصه را با لعوقى مناسب بپاشا منند \* ماء الاصول حيفس برانند و صرع را كه از حركت رحم باشد سود دارد \* صنعت آن پوست را زبانه پوست بيخ كرفس مويز بيدانه از هر يك ده درم تخم هزارا سفند انيسون تخم را زبانه زراوند طويل زراوند مد حرج قنطوريون دقيق عود هندى فاوانيا از هر يك سه درم مجموع را در درم آب بجوشانند تا يك من و نيم بماند هر روز چهارا و قبه آن را با يك درم روغن بادام شيرين بنوشند \* ماء الاصول سنگ كرده و مثانه بريزند \* صنعت آن پوست بيخ كرفس پوست بيخ را زبانه پوست بيخ كاسنى از هر يك پنچل رم پرسیا و شان حب القلب اسقودريون از هر يك سه درم تخم خوبزه هفت درم مويز بيدانه ده درم انجير خشك ده دانچه كوفتنى است نيم گرفته در درم آب بجوشانند تا ثلث بماند صاف نموده هر صبح بيست درم از اين مع الاصول را با يك مثقال معجون حجارا ليهود بنوشند و در نسخه ديگر پوست بيخ كاسنى داخل نيست \* ماء الاصول سوء المزاج سرد جگر را نافع باشد و امراض بارده را فائده ده \* صنعت آن پوست بيخ را زبانه پوست بيخ كرفس پوست بيخ كبراذخر مكي از هر يك هفت درم تخم كرفس را زبانه انيسون از هر يك سه و نيم درم قنطوريون باريك عاقر قرحا زنجبيل از هر يك سه درم نانخواه قسط زراوند طويل از هر يك دو درم شونيز تخم سد اب قرد مانده شطرح هندى از هر يك دو درم و نيم چند بيد ستر نيم درم را سن مصطكى از هر يك دو درم چنانچه رسم است د ر سه رطل آب جوش دهند تا نصف يا ثلث بماند صاف نموده و مقبلار

سه مثقال از آن را با یک مثقال روغن بادام تلخ هند \* ماء الاصول لقوة و فالج و صرع و امراض بلغمی و سودا و عوار  
سودمند بود و سنگ کرده و مثانه بریزاند و سده جگر و سپرز بکشد و استسقا و اوجاع مفاصل را نافع باشد \* صنعت آن  
پوست بیخ کرفس پوست بیه را زبانه ذخرا زهر یک چهار درم حب بلسان اسارون زهر یک دودرم سلیخه جنطیانا بوزید آن  
هزار اسپند زهر یک سه درم مویز منقی بیست درم درد من آب بجوشانند تا نصف بماند بیا لایند شربت سی مثقال با  
دودرم روغن بید انجیر \* **فصل در بیان نسخ ماء البزور \*** ماء البزور که ادرا را خلاط غلیظه

کند و عوار الجول که به سبب مواد غلیظه باشد که در مثانه جمع شده باشد سود دارد \* صنعت آن را زبانه انیسون تخم  
کرفس پوست بیه را زبانه کرویای زبره کرمانی تخم کشوت نا نخواه زهر یک یک مشت و ج توکی قوه الصبغ سنبل الطیب بیخ  
مهک یعنی اصل السوس زهر یک سه درم مویز طافی دانه بیرون کرده بیست درم انجیر زرد پنجه در سه من آب بجوشانند  
تا نصف رسد بیا لایند و هر روز چهل گرم آن را با چهار درم روغن حب الخروع بیا شامند و اگر با سنجر نیا بد هند انفع  
است \* ماء البزور نافع است از برای امراض حار که کبد که ماده آن مرکب از صفرا و دم غلیظ باشد و نیز نافع است از  
برای صدادع بشرکت کبد به سبب تضاعد البخرة صفرا و دم از کبد بسرو استعمال کرده میشود این ماء البزور بعد از فصل اکمل  
و با حیل الدراع ایمن اگر قوت فصل باشد و مانع از آن نباشد \* صنعت آن تخم کاسنی نیم کوفته سه درم بیخ کاسنی نیم کوفته  
پنجه گرم بیخ بنفشه دودرم کل سرخ چهار درم در یک رطل و نیم آب بجوشانند تا ثلث آب بماند صافی نموده پنجه مثقال کفند  
آفتابی در آن حل کرده با زصافی نموده بیا شامند و چند روز با این ماء البزور و دامت نمایند \* ماء البزور نافع از برای  
امراض طحال و برای صدادع که بمشاورکت طحال باشد از برای نصیج ماده چون استعمال کرده شود چند روز بعد از فصل با  
سلیق و ایسروا سیلم ایسرو \* صنعت آن را زبانه انیسون تخم کرفس زهر یک دودرم اصل السوس ایسروا بیخ ذخیر بنفشه  
اسارون زهر یک یک گرم و نیم بیخ کرفس پوست بیخ کاسنی زهر یک یک مثقال پوست بیخ بادیان پوست بیخ کبر ازهر یک  
دو مثقال پرسیاوشان یک گرم مجموع را نیم کوفته در یک رطل و نیم آب بجوشانند و چون نیم رطل آب بماند صافی نموده  
هشت مثقال کفند در آن حل کرده بنوشند و غلظت آن شود آب \* ماء البزور نافع از برای امراض بلغمی مخصوص دماغی چون  
فالج و استرخا و لقوة چون استعمال کرده شود از برای نصیج ماده چند تا اثرون نصیج ماده از قاروره معلوم شود \* صنعت آن  
پوست بیخ کرفس پوست بیه را زبانه زهر یک سه درم بیخ ذخیر هفت درم انیسون تخم کرفس نا نخواه شونیز فطور یون  
دقیق عا قرقوای نیم کوفته زنجبیل نیم کوفته زهر یک سه درم قسط تلخ زرد و نل مد حوج نیم کوفته زهر یک چهار درم  
قدما تا تخم سد آب شیطرح هند ی زهر یک پنجه گرم چند بید ستونیک گرم مجموع را در سه من و نیم آب بجوشانند تا  
یک من آب بماند صافی نموده هر صبح چهل گرم آن را با چهار درم روغن حب الخروع یا روغن بادام تلخ نیم گرم بیا شامند  
که بعون الله تعالی نافع است \* ماء البزور به نسخه این جزله که در منهاج ذکر کرده و گفته که سده جگر و سپوز بکشد و اگر  
هر روز سه اوقیه آنرا با یک مثقال روغن بادام شیرین بیا شامند \* صنعت آن پوست بیخ کرفس پوست بیه را زبانه از  
هر یک سه درم مویز طافی منقی از حب دو درم انجیر زرد تخم کرفس بیخ ذخیر را زبانه زهر یک سه درم انیسون مصطکی  
روس سنبل الطیب تخم موم حوزنا نخواه زبره کرمانی سعد کوفی نیم کوفته قسط تلخ نیم کوفته زهر یک دودرم سکیبنج مقل  
ازرق زهر یک یک گرم کل سرخ منزع الاقماع چهار درم در چهار رطل آب بجوشانند تا یک رطل بماند پس صافی نموده  
بکار آورند \* ماء البزور و قویج و استسقا و طبلی را نافع باشد و اخلاط لزجه را دفع سازد و در دها که در معده ورود بود  
بشکند و در رسا زد \* صنعت آن تخم را زبانه تخم کرفس نا نخواه زبره کرمانی کرویای صحرک شمشونیز زهر یک کفی در سه رطل

آب بنوشانند تا بکروطل بماند صاف نماید و صباح و شام بیست درم با سه درم روغن بیدک انجیر بنوشند \* ماء البزور  
 به نسخه ابن جزله که سه جگر و سپرز بکشاید \* صنعت آن کاسنی تازه کشتوب غنبل الثعلب بکوبند و آب آن را بکینند و  
 با تش ملایم بنوشانند و کف آن را بکینند و بکنارند تا ته نشین شود و از آب صافی آن سه درم بادوا و قیه سکنجبین بخورند \*  
 ماء البقول منقول از قرا با دین قلا نسی نافع از برای حرارت کبد و یرقان \* صنعت آن بکینند کشتوب تازه برک کاسنی تازه  
 برک غنبل الثعلب تازه برک کاسنی برک لبلاب را زیاده همه را بکوبند و بغشاوند و آب آن را بکینند و صافی نموده مروق نمایند  
 و بیاشامند از آن قدر حی با شکر سفید و در نسخه معصومی چنین است که شب در زیر آسمان بکنارند و علی الصباح مقلار  
 دروا و قیه تا نیمه رطل بنوشند \* ماء البقول دیگر که ورم کبد و طحال و دبيلة کبد و یرقان را نافع باشد و سه بکشاید و  
 زردی بشود که از سه کبد و مراره بود زائل کند \* صنعت آن برک کاسنی سبز را زیاده سبز غنبل الثعلب سبز کشتوب سبز  
 لبلاب کشتوب برک حی اعلالم بغلة الحمقا از هر یک قدری کوفته فشارده صاف نموده مقلارسی درم تا پنجاه درم با ماء  
 الشعیر و اگر خواهند با سکنجبین بیاشامند \* ماء البقول دیگر که ورمی حار که با تب بود نافع باشد \* صنعت آن  
 آب برک کاسنی آب برک کاسنی آب برک غنبل الثعلب آب برک خطمی سفید از هر یک ده درم جو شانی صافی نمایند و  
 درده درم فلو س خیارشنبه و درم روغن بنفشه بادام دران امیخته بیاشامند \* ماء البقول به نسخه ابن جزله که سه  
 جگر و سپرز بکشاید \* صنعت آن کاسنی تازه کشتوب غنبل الثعلب تازه بکوبند و آب آن را بکینند و با تش ملایم  
 بنوشانند و کف آن را بکینند و بکنارند تا ته نشین شود و از آب صافی آن سی درم بادوا و قیه سکنجبین بخورند \* ماء الخلاف  
 که معضول قل ما است وجهت مواد بلغمی و صفراوی و دموی و تغنیج سل و تقویت معده و آلات تنفس نافع دانسته اند و  
 بهتر از آب کاسنی آب شاه تره درم و مرکبه و حمیات مختلطه است و سرفه را نیز نفع دارد \* صنعت آن برک بیدک نرم و  
 تازه باشد بکوبند و آب آنرا بکینند و شب بکنارند و در زردی بکرازی بیست مثقال تا سی مثقال آن را با خمس آن شکر بنوشند \*  
 ماء الخیار منافع آن قریب بمنافع ماء القرع است و معده مستحیل بصفر نمیشود خصوص که خیاری بسیار رسیده و  
 ترش شده باشد \* صنعت آن بکینند خیاری رسیده زرد ترش شده را و بخمیر آرد جو بکینند و بالای آن کل واکر کل سرخ  
 و آرد جو را در هم سرشته بکینند نیز خوب است و در تنور معتدل بر روی آجریا در اجاع در زیر خاکستر گرم و آتش به پزند تا  
 پخته گردد پس بر آورند و بکنارند تا سرد شود کل و خمیر را از آن دور نموده سوراخ کرده آب صاف آنرا بکینند و هفتاد مثقال  
 آنرا تنها جهت حمی دق و حمیات محترقه صفراوی و دموی و تسکین اطفالی حرارت و لهیب صفرا بنوشند و در بعضی مواد  
 یا شکر یا با ادویه مناسب دیگر نیز مجوز است و جهت اسهال نمودن با ادویه ملینه نیکودان است \* ماء السویق جهت  
 حمیات هارده عطش و اسهال صفراوی نافع است \* صنعت آن بکینند جو رسیده نوجیل را و مقشر نموده بریان  
 کرده آرد نمایند و پخته مقلار چهل درم آنرا در آب بریزند و برهم زنند تا غلیظ گردد و از پارچه نازکی بکنارند و با طباشیر  
 صود صغیری از هر یک یک گرم یا زیاده بنوشند \* ماء الشعیر که ماء الشعیر نافع است جهت اکثر امراض هارده مثل  
 صناع حار ساذج و مادی و دموی و صفراوی و حمی دق و متل و حمیات صفراوی و دموی و مسکن عطش و التهاب و حرقة  
 البول و سوء المزاج هارکبد و صالح الغل اعجیل الکیروس و مولد خون صالح است و شیخ الرئيس در کتاب رابع در معالجات  
 حمیات میفرماید ماء الشعیر یک گرم شعیر دران داخل نباشد بلکه قوت و صورت آن میباشد مرا و را مدخل در علاج  
 و قریب النفع است هنگامیکه استسقا تمام در طبع آن شده باشد بهتر آن است که مقلار آب بیست اسکرجه مقلار شعیر  
 یک اسکرجه باشد که بطبع معتدل بد و خمس رسد پس بکینند آب رقیق آنرا و بیاشامند جهت آنکه غل آن قلیل

و ترطیب و غسل و انضاج و اخراج آن فضول را بسیار است و ماء الشعیر معتدل آن است که در آن چیزی جرم شعیر و آن داخل باشد و گفته دوست و نزدیک من آن است که این نوع ماء الشعیر را باید که بسیا رطیح نباشد بلکه آن معتدل رطیح نماید که نفع آنرا از آن دل و اند و بسر و حل و رج و جت و رسل و این بر عکس آن کثیر الغل و قلیل الغسل و انضاج است و بسیا ر است که جوهر آن در معده با ردت و ترش میگردد و گاه اخف می نماید ماء الشعیر را از معشور و گاه از غیر معشور واجب نیست آشامیدن ماء الشعیر هنگامیکه طبیعت معتدلس باشد بلکه باید که تحقیق نماید قبل از آن پس اگر ماء الشعیر در معده و ترش گردد بسیار رقیق آن را بپاشا من و اگر آن نیز ترش گردد پس لابد قلیلی فلفل با آن بپاشد و خصوصاً هنگامیکه نباشد ماده بسیا ر رقیق و یا حرارت شدید و اگر نفع آن بسیا ر باشد پس معز و ج نماید با آن از برای معز و رین اندکی خل خمر و آنکه جمع میان سنگنجبین و ماء الشعیر مصنوع است زیرا که مکرب و مفصل آن است و اکثر مزاج و لیکن هرگاه بنوشند سنگنجبین را ناشتا قطع میکند اخلاط را و مهیا میگرداند فضول را از برای دفع ریح و بعد از دو ساعت آن اگر کشاکش آب رقیق بپاشا من تا اینکه غسل دهی چیزی را که قطع کرده است آن را سنگنجبین و جلاد و حل و اخراج کند آن را بعرق و اسهال و باکی نیست آشامیدن سنگنجبین نزد غشی هنگامیکه غل از معده منحل و رسل باشد و بسیار است که محتاج میشوند به آشامیدن جلاد بیش از ماء الشعیر و برای زیادتی ترطیب هنگامیکه طبیعت غلبه خشکی بر بدن و زبان مریض در بابت و بسیار است محتاج میشود با نکه بپاشا من آن را باقی روی ماء التمر معتدل و دو ساعت پیش از آن برای تلذین طبیعت و صنعت آن بکیرند جو نو بالید و غیره که فاسد را و معشور نموده و فرق و که خواهند و نیکو بشویند و در آب شیرین صاف جیک جوشی نمایند و آب آن را در یزد و آب تازه بران ریزند و باز طبع نمایند تا دانه جوها شکفته و دهن آنها باز گردد پس صاف کرده بدن آنکه بمالند و آب صاف آنرا سرد نموده بپاشا من و اگر بمالند مغز آن نیز داخل گردد و غلیظ شود آنرا کشک الشعیر و بهارسی آش جو نا من و اگر در بین جوش کف آنرا بکیرند بهتر است و در وقت باد این معصومی است و با کرفس و رازیانه تپ مرکبه را سود مند است

ماء الشعیر از سویق شعیر بنسخه قلابی نافع است خلفه مزاجی و تپهای گرم و بسیار می تشنگی را و صنعت آن بکیرند سم بق شعیر و آن عقل از آب در آن داخل نمایند که از روی سویق بکیرند و بپاشا من تا غلیظ شود پس بپاشا من و بپاشا من از آن وزن چهل گرم باشد درم طباشیر و سه درم صمغ عربی و یک اوقیه رب به شیرین و ماء الشعیر بنسخه این جزیه که در منهاج البیان ذکر کرده و گفته که نیکو ترین آن بود که از جو معشور ترطیب دهند و آن سرد و تر است و حل و اخلاط را بشکند و بول بران و تپهای حاده و جگر گرم را سود دارد و از آن خون صالح معتدل متولد شود و تشنگی بنشانند و زرد با غضا بوس و زرد بکل و از معده و امعاء و لیکن باد انگیز بود و دفع مضرت آن نوشیدن آن با کل انگبین یا شکر است و صنعت آن بکیرند جو شیرین معشور و سبیل و و نیم گرفته در یک کیله آب داخل کنند و بپاشا من و کف آنرا بکیرند چون بپخته شود از آنش بردارند و صافی نموده سرد کرده آنکه اول و بکار برند و ماء الشعیر محمص یعنی شعیر بویان کرده قابض بطن و معز است و صنعت آن بکیرند جو را و معشور کرد و بریان نمایند و بطریق ماء الشعیر بپخته تناول نمایند و اگر جهت زیادتی قبض شیوه تخم خشخاش سفید یا بعضی اطیان مثل طین مختوم و رومی و دانهستانی و یا ادویه مناسبه قریه دیگر با آن بپاشا من نیکو است در غسل ذکر یافت و ماء الغسل غلبه جهت حمیات حاده که بسبب ورم معده و جگر باشد و برقان سردی را نیز نافع است و صنعت آن بکیرند برک تازه سبز نازک غلبه و آنکه در آن سیاه نباشد و نیکو بند و اغشوده آب آنرا بکیرند و صاف نمایند و معتدل و پنج مثقال تا نیمه رطل با اشربه مناسبه مثل شراب بزر و

و شراب دیناری و شراب گشوت و سنگین ساد و بزوری و امثال آنها سرد یا شیو گرم بیاشامند و اگر مررق خواهند که بهتر و اقوی است بکیوند آب برگ تازه آن را یک ستور مسطور و در ظرف نقره یا مس تازه قلعی یا سفالی کرده و بر روی آن کو طبع نمایند تا سبزی آن برید و جدا کرد آب صاف جدا پس صاف نموده استعمال نمایند \* ماء القرح در قرح ذکر یافت \* ماء الفواکه صفرا براند و تپهای حاده و گرمی جگر را سرد دارد \* صنع آن آلوده سیاه عناب خراسانی از هر یک پنجاه دانه کشمش سبز موین طائفی است بهیرون کرده از هر یک بیست درم شاهتره سنا مکی افسنتین رومی از هر یک پنجاه درم پوست هلیله زرد پانزده درم هلیله سیاه هفت درم کل سرخ ده درم تمر هندی منقعی از حب و لیف سی درم جمله را با پا نرزه و رطل آب داخل کرده در آفتاب بکند از سه روز چهار روزه آن را با شکر سفید بیافشامند و اگر سرفه باشد سپهتان پنجاه درم کل بنفشه پنجاه درم زباده کنند و بعضی شکر شراب خشکشان در آن حل کرده بیاشامند \* ماء القمقم از جمله ایرتاق است و در ایرتاقات ذکر یافت \* ماده الحیوة و آن اسم معجون فلا سفه است و این معجون را ماده الحیوة گویند بسبب آنکه مقوی قوتها که اصل اند در حیات میباشد پس گویا این معجون ماده حیات انسان است و معجون فلا سفه نامند بسبب آنکه فلا سفه یونان اکثر استعمال این معجون می نموده اند از برای توفیر عقل و تقویت دماغ و ادراک فهم و زیاده تی حفظ و ذکر و ذکا ف عقل و بعضی را کمان آن است که معجون فلا سفه باین سبب نامند که جمعی از فلا سفه اتفاق نموده این معجون را ترکیب کرده اند شیخ داود انطاکی را عقید و آن است که این معجون تالیف اند روم اخس صاحب تریاق اکبر است و فلا سفه متفک مین و اطباء متأخرین افزوده اند بر اجزای اصل ترکیب اند روم اخس ادویه دیگر پس نیکو کردید و تالیف و افعال آن و این معجون را منافع بسیار است و عمل و منافع آن نفع است از برای امراض بارده چون نقرس و مفاصل و فالج و لقوه بارده و فضلهای بلغمی را بک از و جمیع امراض هادئه از بلغم را نافع است و باه را بیهیض و مهیج باه است و زیاده می کند منی و نافع است از برای فضول بلغمی و چون قریب بهضم غن ادر معده خورده شود قوت معده معده را بر دفع فضول و مسکن و محلل ریا ح و فضول غلیظه است و نافع است از برای ضعف معده و هاضم و مبهم و مشهوی و مقوی معده است و زائل میکند قولنج را و مشرح و مقوی نفس است و نشاط می آورد و در می کند سستی و ماندگی و قوتها را هرگاه موجب و هن آنها بخورده بارده رطوبت مفرده یا شد و مقوی دماغ و ادراک حفظ است و ذکر را زیاده میکند و موجب ذکا ف عقل است و نافع است از برای ضعف کبد و ازاله یرقان سببی و استسقا می کند و گرم میگرداند مثانه و کرده را و مفتت حصاة کرده و مثانه است و مزیل نقطیر بول سابی البول و داند آنها را محکم میگرداند و عمو ر که پیش آمد باشد موجب ضرر آن است و نافع است از برای یخ و مطیب دهان و انطلاق لسان و فصاحت و صافی میگرداند صوت را و مفتت سله مضافه است و باین سبب موجب تقویت قوت شامه است و مزیل اوجاع ظهر و خاسره و هال بین و ورکین و عرق النسا و حافظه جوانی است و متع سرعت شیب میکند و دل را قوت می دهد و در کرده را زائل میگرداند و رنگ رو را نیکو میکند و ظاهر میگرداند فعل آن از برای کسیکه مدامت کند بآن گفته اند که این معجون حار است و زایل درجه سیوم و خشک است در آخورد درجه سیوم و نیست از برای مشایخ و مساکین سقالبه و نواحی آن و کسانی که مزاج ایشان بلغمی باشد و صاحب مزجه بسیار مبرد بهترین از این معجون ترکیبی چنانچه که جالینوس در جوامع اسکند را نین تصویر نموده باین معنی و این معجون استیصال ماده رطوبت و بلغم میکند و حفظ ابد آن از نکابت سرما میکند و زمستان و مضر است مکررین را و صاع می آورد و محرق اخلاط است و مصلح این شیر تازه و و شیک است و نیز سنگین ساد و و شربتیا زن از و مثقال تا چهار مثقال است با اختلاف توفیر اسباب برودت



شیخ رئیس گفته که شربت ازان در هر حال مثل جوزة صغیر است و بعضی اطبا گفته که شربت ازان در هر دو روز یکبار  
 د بکر از قانون شیخ رئیس مسطور است که شربت ازان مثل جوز الطیب است و قوت این معجون تا چهار سال باقی  
 میماند و صنعت آن به نسخه اصل اندروماخس و انچه در ده شک و بران فلغل سیاه دار فلغل زنجبیل دار چینی کنل بلبله  
 منقعی آمله منقعی حب اصبو بمشتر شیخ طرج هنلی با بونه این اجزا اصل نسخه اندروماخس است که مل از اصل اندروماخس  
 بران بود و تا آنکه تصرف کرد و اندروماخس و عرب و عجم و از انچه مل محمد بن ذکریا از ازی افزود و برای اجزای اصل پوست  
 نارنج تا بکورد دفع آن در تسکین مغص و تحلیل و یاج اعظم و شیخ رئیس افزوده و اجزای اصل خبث الحلیل مل برتاعظیم  
 کرد و دفع از برای استسقاء و خفقان و زرد آب و دفع سلس البول و تقطیر البول و مساک منی و دفع سرعت انزال و  
 سملان و طو بات از رجم و بعضی افزوده و اندروماخس اصل و فو ند چینی و زراوند مل حرج و خصیة الشعاب این جمله از  
 برای زیاده شدن دفع آن از برای قوت باز یافتی منی و حرکت آن و بزرا نجره از برای تصفیة منی و نهیج آن و کنجمل مقشر  
 از برای مزال کرد و و بسامه و جوز الطیب از برای خوشبو ساختن بود و هان و قطع و طو بات سائله و بالجملة اجزای اصل  
 و فو و باید مجموع مساوی باشد اجزا را گرفته بنسخه بعمل مصفی سه وزن ادویه سرشته معجون ما اند و گفته که  
 شیخ رئیس در قانون زیاده نمود و زبیب و بعضی شراح طعن نموده اند بسبب انچه در قوا مل کلیه ترکیب ذکر شده و  
 ظاهر نکرد که داخل کردن زبیب مخالف است با قوا مل کلیه ترکیب بچه وجه آن مرحوم میفرماید ظن فقیران است که  
 مراد شارح شاید این باشد که این معجون چون از معالجهین کبار است باید که ششما و مادی پس مزاج گیرد و صورت نوعیة  
 ترکیبی بران فائز گردد تا خواص مذکوره بران مترتب گردد و زبیب که دران داخل باشد زود فاسد میگردد و خواص مذکوره  
 ازان صادر نمیکرد و هر چند این نیز وجهی نیست و صنعت آن بنسخه شیخ رئیس که در قوا با دین قانون ذکر شده  
 فلغل دار فلغل زنجبیل دار چینی آمله منقعی بلبله منقعی شیخ طرج هنلی و زراوند مل حرج عروق با بونه حب اصبو و  
 در نسخه دیگر مغز نارچیل مقشر سا طوریون یعنی خصیة الشعاب نیز داخل است از هر یک یک اوقیه نیم با بونه نیم اوقیه  
 مویش سرخ سته بیرون آورد و سه اوقیه مجموع را گرفته بنسخه بوزن مجموع ادویه عمل مصفی بقوام آورد و بسو شد  
 و در نسخه دیگر از قانون عمل مصفی دو وزن مجموع ادویه است و در نسخه دیگر از زیاده داخل است بوزن یک  
 اوقیه و صاحب اختیار گفته که بعضی از زیاده نیم اوقیه افزود و اندروماخس از متناظران جل و اخطائی و درم و نیم  
 درین معجون افزود و اندروماخس شفاء الاسقام خضرین عالی خطاب در قوا با دین خود نجاص عروق با بونه عروق  
 الصفرا آورد و و شاید سهوی باشد از زیاده نسخ زیرا که هیچ جای نش و یا از تصرف او شان باشد و اصل آن است که  
 در معالجهین کبار از اجزای اصل چیزی زیاده و کم نباید کرد و در نسخه دیگر برای تصفیة با بونه کل با بونه است و سمل اسمعیل در  
 ذخیره آورده که این را چهل روز در جوک انداز پس شربت یک مثقال بکر براند و ماده الحیوة بنسخه دیگر حکیم محمد باقر  
 بن حکیم محمد اندروماخس حسیمنی شیرازی که در بعضی مجربات خود بخط خود قلمی نمود و صنعت آن فلغل سیاه  
 دار فلغل زنجبیل دار چینی زراوند مل حرج مغز نارچیل مقشر از هر یک ده مثقال پوست بلبله آمله منقعی شیخ طرج  
 هنلی نیم با بونه از هر یک یک اوقیه کل با بونه پنج مثقال مویش سرخ منقعی سی مثقال عمل مصفی سه وزن ادویه  
 یک ستور مقمر معجون سازند شربت یک مثقال در نسخه دیگر آورد و که خوراکی بعد از چهل روز بقدر مازوی است و  
 در نسخه شقایق اوزان سه ادویه مساوی است الا وزن کل با بونه که پنج مثقال است و ماده الحیوة بنسخه دیگر که  
 قریب است بنسخه حکیم محمد باقر و صنعت آن فلغل دار چینی پوست بلبله کابلی آمله منقعی زراوند مل حرج شیخ طرج هنلی

هندی عرق با بونه مغز چلغوزه مغز نارچیل از هر یک ده درم کل بابونه پنچل رم مویز طائفی دانه بیرون کرده سی درم  
 با عمل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و در بعضی نسخه رازیانه پنچل رم داخل است و بعضی متاخرین چل و ارحطائی  
 دود رم نیم افزوده بر اصل این نسخه و بعضی پوست هلیله ده درم اضافه نموده و بجای پوست هلیله کابلی پوست هلیله  
 زرد و وزن عمل را و چند مجموع ادویه آورده \* ماده الحیوة به نسخه ابن جزله \* صنعت آن فلغل سیا و دار فلغل زنجبیل  
 دارچینی آمله منقی پوست هلیله کابلی پوست هلیله زرد شیطرح هندی زراوند مل حرج عرق با بونه حب الصنوبر  
 کبار از هر یک نیم و قبه مجموع را کوفته بپخته با سه وزن ادویه عمل مصفی بد ستور مقرر معجون سازند شربت برابر  
 جوزی \* ماده الحیوة که از افتراح متاخرین است \* صنعت آن فلغل سیا و دار فلغل دارچینی از هر یک دو مثقال آمله  
 منقی هفت مثقال و نیم بلبله منقی دوازده مثقال و نیم شیطرح هندی زراوند مل حرج خصیة الثعلب مصری مغز  
 چلغوزه مقشر عرق با بونه مویز سرخ منقی از حب سی و هفت مثقال و نیم بهمن سرخ پنج مثقال مغز نارچیل تازه مقشر  
 تخم با بونه از هر یک دوازده مثقال و نیم چل و ارحطائی مجرب عود الصلیب از هر یک یک مثقال مروارید ناهفته  
 هفت مثقال عنبر اشهب دو مثقال عمل مصفی چهار صد و پنجاه مثقال بد ستور معجون سازند و در نسخه فلغل داخل نیست \*  
 ماده الحیوة بنسخه دیگر \* صنعت آن فلغل سیا و دار فلغل دارچینی پوست بلبله آمله شیطرح هندی زراوند مل حرج  
 عرق با بونه مغز چلغوزه خصیة الثعلب مصری مغز نارچیل مقشر رازیانه از هر یک پنچل رم چل و ارحطائی مجرب دود  
 درم و نیم مویز طائفی دانه بیرون کرده سی درم عمل مصفی سه وزن ادویه بد ستور مقرر معجون سازند \* مازریون  
 مغرب مازریون فارسی است و بیونانی حاملانامند نباتش بقل درخت سماق شیردار و برکش شبیه ببرک زیتون و  
 باریکتر و قسمی را برک باریک و رقیق مائل بسفید و بزرگ و قسمی را برک مائل بزردی و کوچک و ضخیم و قسمی سیاه  
 رنگ و شیر همه آنها در چهارم گرم و خشک و سایر اجزای آن در سیوم و زبون ترین آن سیاه و آن غیوم مستعمل است و سفید  
 آن بهتر از زرد و برکش مسهل قوی ماء اصغر و اسام گرم و مواد سوداوی و بلغمی و رافع استسقای زقی و لحمی و برقان  
 وضعف کرده و طلای آن جهت بهق و بوس و با عمل جهت تنقیه چرک زخمها و رافع خشک ریشه آن و با موم و روغن جهت  
 جرب متقرح و با سرکه جهت ورم سحر ز مفید و مضر و زین و اطفال و ضعیف البنیة و دود رهم غیر مل بر آن کشند \*  
 و بدون تلد بیرو و مصالح بغایت مضر و جگر و مقنی و مورث غم و کوب و قد رشر بتش با مصالحات از شش قیوا تا نیمه و هم و  
 شیرکیاه آن محرق و اگل و کشند و وضما د آن در بوس و بهق جائز است و سبب اطلاع بر مازریون ملا اهل تهتمی در  
 تاریخ الحکماء خود چنین نوشته که از اتفاقات عجیبه آن است که مستسقی بود در بصره که جمیع اطبا از معالجه آن  
 عاجز آمده بالا اتفاق گفتند که این قابل علاج نیست چون این حکایت شنید امید از حیات خود منقطع گردانید و گفت  
 مرا بکند اریل که چند روز حیات دارم آنچه خواهم بخورم و بکرسنگی نمیرم اطبا گفتند تو هر چه میل داری بخور  
 که بعد ازین هیچ کس مانع تو نخواهد بود پس آن مرد گفت مرا بر سوکوه بید که آنچه خا طومن خواهد از جماعتی که  
 در کوچهها میکردند و چیزهای خوردنی و حلاوی میفروشد بخرم و بخورم چنان کرد اتفاقا اول بار نظرا و بر شخصی  
 او فتاد که ملخ بخته میفروخت طبیعت ملوئه او میل با آن کود از آن ملخ بخته قندی با ملح تنازل نمود بعد از ساعتی  
 شروع با سهال شد و چند آن آب زرد متعفن از شکم آن مستسقی بیرون آمد که کمان هیچ احدی نبود که این مقل از  
 آب از بدن آدمی تواند بود اما بعد از آن بالکلیه از آن مرض نجات یافت چنانکه هیچ کس اورانمی توانست شناخت  
 چون این خبر باطبا نیکه ملتی در معالجه او اوقات صرف نموده از علاج او مایوس گشته دست از معالجه او برداشته

بودند رسید خیرت ایشان زیاد شد چه ملخ با لطیف قابض است نه مسهل بالاخره یکی ازان اطباء که حدس آورده است  
بسا ثور طبیبان دیکر قوی بود بائع ملخ را طلبید و از وی برسیک که تواین ملخ را از کجا صید کرد و چه طور زمین پی بود  
و در ازان زمین چه کیا بود گفت من این ملخ را از جایی صید کردم که در آن موضع غمرا از مازریون هیچ درخت دیکر  
نبود و خوراکی این ملخان همان مازریون بود پس آن طبیب چون این حکایت شنید خا طرش ازان دغل غه فارغ شد  
چه خاصیت مازریون اسهال رطوبات رقیقه است غایتش آنکه چون قوت اسهال آن بسیا رقوم است چنانچه اگر به وزن  
یک گرم تنها از مازریون بشخص دهند بمحتمل که آنمقل اسهال آورد که حبس آن ممکن نباشد و بنا بر خط و غا ئله که دارد  
ما زریون را تنها بدون مصالحات استعمال نمی نمایند و عند الضرورة با مصالحات امتزاج نمود و استعمال مینمایند  
و اینچا در طبع یافته یکی در شکم ملخ و دیکری در آب که ملخ فروش نموده و کسوف کیفیت آنشد و باصلاح و اعتدال آمده لهذا  
ازان این عمل بی خطر و غائله بظهور آمده و این از الهامات جناب باری است تقوی منوط به طبیعت را بطریق مدبر نمودن مازریون  
آن است که بکویون بزرگ قسم کبیر آنرا و در شبان روز در سرکه بخیسند و در سه بار سرکه را تغیر دهند پس شسته  
خشک کنند و نیم کوفته بروغن بادام کرده در اسهال مراد سوداوی و بلغمی تربیل مدبر افتیمون پوست هلیله زرد کل سرخ  
رب السوس زرد کرمانی نیک هندی و در اسهال ماء اصفر ایوسا تو بال الشکاس اسارون عصاره غافق افسنتین سنبل  
الطیب مصطکی و امثال آن اضافه نمایند و شرب آن با آب عنب الثعلب و آب رازیانه و خیارشنبه اولی است \* جوارش  
ما زریون بمد بن ذکر با مستسقی و نافع \* صنعت آن مازریون مد بر چهار دم ریون چینی تربیل سفید مد بزرگ مغسول  
مصطکی سنبل الطیب و قی کل سرخ از هر یک دو دم اجزا کوفته بمشته با سه وزن ادویه آب به شیوین بسرشدن شربتی از  
دو دم تاسه دم \* فصل در ذکر نسخ محبوب مازریون \*

استسقای زقی و نافع بود \* صنعت آن مازریون مد بود دو دم کل سرخ رب السوس از هر یک یک کوفته بمشته با آب  
عناب الثعلب سرشته حب سازند و در سایه خشک نمایند شربتی از یک مثقال تاد و مثقال بآب کرم \* حب مازریون دیکر  
استسقای بارد و نافع است \* صنعت آن مازریون مد بر سکیمینج از هر یک نیم دم نمک هندی سرکین کبوتر از هر یک  
دو انگلی کوفته بمشته حب سازند جمله یک شربت است \* حب مازریون دیکر که ازان قویتر است \* صنعت آن مازریون  
مد بر نیم دم سکیمینج یک دم شیخ محرق ثلث دم فروم کتیرا از هر یک ربع دم نمک هندی بزرگ سد اب اشق سرکین  
کبوتر از هر یک دو انگلی کوفته بمشته حب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب مازریون بنسخه حکیم صالح خان رحمه  
الله تعالی مسهل ماء اصفر است \* صنعت آن مازریون سفید مد بر دو مثقال غار یقون هس سفید پنج مثقال عصاره غافق  
تخم کاسنی مقشور ریون چینی از هر یک سه مثقال تخم کرفس یک مثقال و نیم کوفته بمشته برکه انگوری پانزده مثقال سرشته  
حب سازند \* حب مازریون مشهور بآب ماء اصفر اول حتی از محبوب مرکبه که این جزیه در مشهاج ذکر کرده این اسم  
ماء اصفر را که عبارت از استسقا است نافع است \* صنعت آن مازریون مد بر صبور و قوی زرد بیج سوسن آسمان کونی که  
ایوسا است از هر یک پنج دم لک ریون چینی عصاره غافق عصاره افسنتین سنبل الطیب ایوسون از هر یک دو دم کوفته  
و بمشته با آب رازیانه تازه سرشته محبوب سازند هر حبی بقدر خود شربتی نیم دم با آب کاسنی تازه \* حب مازریون  
مشهور بحب سلامه استسقا نافع باشد و قولنج بکشاید و اخلاط غلیظه و فضول بلغمیه از بدن پاک کند \* صنعت آن تربیل  
سفید ده دم حب النیل سه دم شهرم مازریون کتیرا از هر یک دو دم و نیم اجزا کوفته بمشته مقل دو دم در آب کند نا  
خیسند و بپوشند و حب سازند جمله یک شربت است و این همان حب مازریون بنسخه شغایی است \* حب مازریون نا

نافع جهت استسقا \* صنعت آن مازریون مد بردود آنک کثیرا تربید سفید افتمیون پوست هلیله زرد ورق کل سرخ زیوه کرمانی مد بردوب السوس ازهر یک یک دم نمک هند ی یک آنک کوفته پیخته با آب غلب و آب رازیانه تازه سرشته حب سازند \* حب مازریون دیکر آب زرد براند و استسقا را نافع باشد \* صنعت آن مازریون مد بردود آنک ابرسا تو بال النحاس اسارون مرصاف سکیننج کثیرا پوست هلیله زرد تخم کرفس بستانی عصاره افسنتین عصاره غاف سنبیل الطیب ازهر یک یک دم نمک هند ی مصطکی ازهر یک یک آنک کوفته پیخته بروغن بادام شیرین چوب کدو با آب غلب و آب رازیانه تازه سرشته حب سازند \* حب مازریون دیکر نافع جهت استسقای زقی \* صنعت آن مازریون مد بردود تربید سفید افتمیون ازهر یک یک دم انیسون تخم کرفس پوست هلیله زرد ازهر یک نیم دم کوفته پیخته بکلاب سرشته حب ساخته در سایه خشک نمایند شربت نیم دم \* حب مازریون دیکر که همان نفع بخشد \* صنعت آن مازریون مد بردود نیم دم رو سخته دود آنک فرقیون یک د آنک و نیم نمک هند ی سرکین کبود تر ازهر یک د آنکی حب سازند این جمله ضعیف را دوشربت و قوی را یک شربت بود \* حب مازریون دیکر از یجد بن ذکر یا \* صنعت آن ریوند چینی عصاره غاف تخم کاسنی ازهر یک سه دم غاریقون پنچل رم مازریون مد بردود درم مغز بادام یک دم کثیرا دود آنک حب سازند شربت نیم دم \* حب مازریون دیکر بنسخه شغائی که همین نفع بخشد \* صنعت آن تخم مازریون مد بردود مغز بادام شیرین مقشر ازهر یک نیم دم شکر یک و نیم دم کوفته پیخته حب سازند جمله یک شربت گامل است و اگر بادام تلخ باشد بهتر است \* حب مازریون دیکر خل اول استسقای زقی را نافع باشد \* صنعت آن ریوند چینی عصاره غاف تخم کرفس ازهر یک سه دم غاریقون مازریون مد بردود ازهر یک ده دم و در نسخه شغائی وزن غاریقون پنچل رم و مازریون نه دم است و اگر حرارت در مزاج باشد عوض تخم کرفس تخم کاسنی نمایند اجزا کوفته پیخته حب سازند شربت یک مثقال و اگر مازریون را نیز پنچل رم نمایند بیغائله است \* حب مازریون دیکر استسقای زقی را نافع است \* صنعت آن تربید سفید عصاره غاف تخم کرفس ازهر یک سه مثقال غاریقون هشی سفید پنچل رم مازریون مد بردود مثقال با آب کرفس حب سازند \* دواء المازریون استسقا و امراض سوداوی و بلغمی را نافع باشد \* صنعت آن مازریون مد بردود زبوره کرمانی نمک هند ی پوست هلیله زرد ازهر یک نیم دم تربید سفید مد بردود ازهر یک یک اوقیه کوفته پیخته شربت نیم دم \* دواء المازریون تالیف ایقراط بلغمهای غلیظ لزج رسود را از همه اندام مافرد آورد و جمیع امراض بلغمی و سوداوی را نافع است و استسقا را مقید \* صنعت آن مازریون مد بردود یک رم افتمیون اقریطی تربید سفید تراشید و بروغن بادام شیرین چوب نموده ازهر یک یک رم زیوه کرمانی نمک هند ی پوست هلیله زرد ازهر یک پنچل رم مجموع را کوفته پیخته در شیشه نگاه دارند و در وقت حاجت دودرم آنرا بکار برند جیش بن الحسن گفته که قوت این دوا تا دو سال باقی میماند \* روغن مازریون استسقا را نافع باشد \* صنعت آن مازریون یک چهار یک در سه من آب بجوشانند تا به نیمه آید و سه اوقیه روغن بادام در آن اندازند و بجوشانند تا آب برود و روغن بماند شربت یک رم با شیر شتر و در نصفه المومنین هموزن مازریون روغن بادام است شربت نیم دم \* صنعت آن مازریون استسقای زقی نافع است \* صنعت آن برک مازیوت یک اوقیه در ده استار سرکه و نیم من آب صاف بکافته بخیسانند پس بجوشانند و صاف کنند و با یکمن قند سفید بقوام آورند و اگر آب سفرجل پنج اثار اضافه نمایند و عوض آب کلاب کنند بهتر است \* سفوف مازریون نافع از برای استسقا \* صنعت آن کل سرخ شش درم مغز تخم خیارین تخم خرفه مقشر ازهر یک دودرم عصاره غاف افسنتین ازهر یک یک دم سنبیل الطیب مصطکی ازهر یک نیم دم لك مغسول ریوند چینی بیخ سوسن ازهر یک دودرم برک

مازریون مل برده درم زعفران یکل زم وازبانه یک درم ونیم شربت سی سه درم باشد مثقال شربت بزور سرشته بنوشند \*

قرص مازریون غب غیر خالص وحمیات مرکبه و سوه القنیه واستسقا را زمانی که در درد سر و خشکی دهان و تشنگی و خشکی طبع باشد سود دارد \* صنعت آن بکیرند مازریون مل برآرد جو پوست هلیله زرد شکو طبرزد اجزا مساوی کوفته بختبه بد ستور مقرا قرص سازند شربتیکه مثقال باجلاب یا شراب بنفشه بیاشامند \* قرص مازریون دو استسقا می کرم و اخراج ماء اصغر و در حمیات مرکبه چون استعمال نمایند اخراج صفرا و بلغم نماید و سله بکشد \* صنعت آن تخم کاسنی ده درم بویک مازریون مل برده درم غاریقون هش سفید کل سرخ منزع الانماع مغز تخم خیار عصاره غاف ازهر یک درم و نیم و در قراباد بن قادی مازریون و غاریقون و عصاره غاف ازهر یک یکل درم و چهار دانگ آورده و باقی برابر است ادویه کوفته بختبه جمله را ده قرص سازند شربتیکه یک قرص قادی قرص بآب کاسنی قازره و شراب ورد مکرر و شراب پوست پیچ کاسنی بیاشامند \* قرص مازریون استعمال کرده میشود در امستسقای سود بجهت اخراج مای اصغر و در حمیات بارده از برای اخراج بلغم و مفتح سل های بارده است \* صنعت آن بکیرند ورق مازریون مل بر یک جزو ملع هندی زرق الحمام ازهر یک نیم جزو مجموع را کوفته بختبه بد ستور مقرا قرص سازند شربتیکه مثقال \* قرص مازریون اخراج ماء اصغر بقوت کند و حمیات مرکبه و علل کبد را نافع است و این قرص را در هفته یک مرتبه بخوراند هرگاه داند که قوت وفا میکند \* صنعت آن ریونک خطائی عصاره غاف تخم کاسنی ازهر یک سه درم غاریقون هش سفید پنچل درم تخم کونس یکل درم ونیم ورق مازریون مل برده درم مجموع را کوفته بآب خالص سرشته اقرص سازند شربتیکه مثقال تا در درم بآب کاسنی قازره بنوشند \* قرص مازریون از بیاض مجربات میوزامید با قر حکیم باشی و لک حکیم عماد الدین محمود \* صنعت آن تخم کاسنی ده درم عصاره غاف تخم مازریون یا بویک مازریون مل بر غاریقون ازهر یک یکل درم و لک درم مغز تخم خیار کل سرخ منزع الانماع ازهر یک دو درم و نصف درمی کوفته و بختبه اقرص سازند \* همچون مازریون آب زرد برانک راستسقای زرقی را غایت نافع است \* صنعت آن مازریون مل بر تریل مل پوست هلیله زرد ازهر یک ده درم پوست هلیله دو درم آمله زنجبیل ازهر یک چهار درم فلفل سیاه پنچل درم کوفته بختبه بهسل کف کوفته سه وزن ادویه بسرشد و لک مثقال آن را با شیر شرب مل و کرکین شرب شرب استعمال نمایند شربتیکه سه درم و در قراباد بن قادی و زن مازریون یک اوقیه است \* همچون مازریون دیکو مشهور و همچون مای اصغر \* صنعت آن مازریون مل بر تریل مل پوست هلیله زرد فلفل سیاه ازهر یک پنچل درم پوست هلیله دو درم آمله زنجبیل ازهر یک چهار درم کوفته بختبه بهسل مصفی بسرشد و بد ستور رسیده قبل استعمال نمایند \* همچون مازریون دیکو که با شیر شرب بیاشامند \* صنعت آن مازریون مل بر هفت مثقال پوست هلیله زرد تریل سفید مل بر ازهر یک نه مثقال پوست آمله زنجبیل ازهر یک سه مثقال پوست هلیله یک مثقال و سه ربع مثقال فلفل سیاه سه مثقال ادویه کوفته بختبه با سه وزن ادویه عمل کف کوفته بسرشد شربتیکه مثقال قادی و مثقال یا شیر شرب بیاشامند \*

### فصل در بیان نسخ ماسک البول و المني \*

ماسک البول که سید اسمعیل در ذخیره در قطب البول ذکر کرده \* صنعت آن پوست هلیله کابلی شک الماسک ازهر یک پنچل درم و صاف چند بیل ستور ازهر یک یکل درم کهربای شمععی عمل کوفی ازهر یک دو درم و نیم کندر حب المصاب ازهر یک سه درم ادویه کوفته و بختبه بهسل مصفی سه وزن ادویه بسرشد شربتیکه یک مثقال ماسک البول که عمین و صنعت دارد \* صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست هلیله آمله منقح بویان کرد و از قرص \* و ماسک البول که عمین و حب فلفل سه درم و نیم کوفته با آب آشکار آن چنان مرتبه بختبه نمایند و خشک نمایند و در سوزن ادویه \* همچون مای

سازند شربتتي دو مثقال \* ماسک البول نافع از برای سلس البول و بول در فراش که از حورات باشد منقول از قرا باد بن ایضاج \*  
 صنعت آن آرد بلوط پنجاه درم کند رسي درم کشنیز خشک کل ارمني صمغ عربي ازهر يك ده درم کوفته بيخته هر صبح سه  
 درم و شام سه درم آن را بخورند و در نسخه ديكر آن است که بعسل مصفي بسروشند \* ماسک البول نافع از برای بسياری  
 اذ ربول سلس البول و کثرت سيلان مني و ودی و منی و کثرت سيلان ارحام و رطوبت فرج و مجرب است \* صنعت آن  
 به من سرخ جوز بوارا سن سنبل الطيب خولنجان قرفه و ج ترکی سعل کوفی بسباسبه ازهر يك پنجم مثقال جفت بلوط و  
 مثقال کوفته بيخته بعسل مصفي دو وزن ادويه سرشته معجون سازند شربتتي از يك مثقال تاسه درم \* ماسک البول نافع  
 از برای سلس البول و کثرت اذ ربول و کثرت سيلان مني و ودی و منی و کثرت سيلان ارحام و رطوبت فرج را نافع است  
 بحد يکه اکرياس از علاج آن حاصل شده باشد مفيد و مجرب است \* صنعت آن کهر بای شمع يک مثقال و چهار دانگ  
 پوسست هليله کابلي هليله سياه ازهر يك دو مثقال اين هرد و راد در روغن کار بربان کرده کات هندی دو مثقال جفت بلوط قشاره  
 کند رازهر يك نيم مثقال شهد انج حب الاس ازهر يك چهار مثقال خصيه الثعلب مصری يک مثقال کوفته بيخته با مویز  
 سرخ از دانه پاک نموده شصت مثقال مویز را کوفته بکلاب بهوزن تا غليظ گردد و ادويه را کوفته بيخته بآن بسروشند  
 شربتتي از دودرم تاسه درم با کلاب ده درم تخم فرنجه ششک دودرم و شربت صندل ده درم تانول نمایند \* ماسک  
 البول نافع از برای سلس البول \* صنعت آن کلنا رفا رسي کند رآرد بلوط ازهر يك بيست درم سعل کوفی کوربا ازهر يك  
 پنجم درم بعسل مصفي سه وزن ادويه بدستور مقرر معجون سازند شربتتي دو مثقال \* ماسک البول نافع از برای تقطير  
 البول بل و ن حرقه \* صنعت آن کند رآرد بلوط ازهر يك پنجاه درم حب الثعلب سعل کوفی مرصافي برک مورد خشک  
 خولنجان قرفه و ج ترکی ازهر يك پنجم درم کوفته بيخته بعسل سه وزن ادويه معجون سازند \* ماسک البول سيلان  
 رطوبات ارحام و سلس البول و سرعت انزال را نافع است \* صنعت آن حب الاس يک جز و لادن ربع جز و مغز استه  
 تهرند و در جز و کوفته بيخته هر روز شش مثقال صبح و شش مثقال شام بنوشند \* ماسک البول نافع است از برای سرعت  
 انزال و سيلان ارحام و سلس البول و اين نسخه از اختراع آن مرحوم است \* صنعت آن کهر بای شمع يک مثقال پوسست  
 هليله کابلي پوسست هليله مر و ريد ناسته باقوت و مانني کات هندی شسته ورق نقره ازهر يك دو مثقال جفت بلوط قشار  
 کند رازهر يك نيم مثقال بزرا لقمب حب الامس مغز استه تهرند و کزما زج ازهر يك چهار مثقال عنبر اشوب يک انگ  
 سوميائي دود انگ موميائي و عنبر را در روغن پسته کل اخته با قی ادويه را کوفته بيخته مویز سرخ صمغ مثقال بعسل  
 مصفي مي مثقال مویز را د و کلاب يک چهار ريك تبویز بچوشانند و بمانند و بجا لایند و در عسل داخل کرده بقوام آورند  
 و ادويه را بآن بسروشند شربتتي يک مثقال با شراب صندل يک اوقيه و تخم فرنجه ششک يک مثقال و کلاب پا نر ده مثقال \*  
 ماسک البول نافع از برای کثرت اذ رارمني و ودی و منی و سيلان ارحام و کثرت اذ ربول \* صنعت آن کهر بای شمع يک  
 مثقال پوسست هليله کابلي هليله سياه که اين هرد و راد در روغن کار بربان کرده باشند کات هندی شسته ازهر يك دو مثقال و نيم  
 شيطروج قشار کند رعد الصليب ازهر يك يک مثقال شهد انج حب الاس ازهر يك پنج مثقال خصيه الثعلب مصری  
 کشنیز خشک صندل سه شيف ازهر يك يک اوقيه مویز سرخ از حب سي مثقال بعسل مصفي چول و پنج مثقال مویز را در  
 کلاب بيخته تا مهرا شود از پارچه ساطري بکرا نند پس داخل کرده بقوام آورند پس ادويه را کوفته بيخته بآن بسروشند  
 و معجون سازند شربتتي يک مثقال \* ماسک البول که سرعت انزال و کثرت در رومني و منی و سيلان ارحام و تقطير بول  
 را نافع است \* صنعت آن کبابه چيني فوفل دکهنی قونفل جوزا لطيب خصيه الثعلب مصری مه طکي رومي با نخواه اجزا

مسامری با عسل مصفی سه وزن تمام ادویه یک ستور مقمر معجون سازند شربتینی از یک دم تا دو دم غلظت کباب مورغ با  
 مرقه آن باز ده تخم مرغ نیمه بر داشت و نان \* ماسک البول که همین منفعت دارد \* صنعت آن بلوط مقشر آورد کوکنا را با  
 ذکر از هر یک ده درم زیوه کرمانی مل بر ناخته و کربیا از هر یک پنج درم کشنیز خشک دو درم کوفته و نهخته با سه وزن  
 \* مجموع ادویه عسل مصفی معجون سازند \* ماسک البول قلمی فرموده اند که از تالیف قدوة الحکما و استاد الاطبا  
 سید سند والی ما جل فقیر میر محمد فادی قلس سره است نافع از برای تقویت اعضاء رئیسه حتی انشبین و تقویت باه  
 و امساک منی و مانع سرعت انزال و مفرح و نشاط آورد \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمعی از هر یک یک  
 مثقال بهمن سفید بهمن سرخ شقایق مصری زنجبیل کز رخو لنبان تخم انجوره تخم شلغم تخم خشخاش سفید از هر یک  
 دو مثقال مغز پسته مغز نارجیل مغز چاغوزه کنجد مقشر حب السمنه مغز حبه الخضر اماهی رویمان یک ماهی از هر یک  
 چهار مثقال مایه شتو اعرابی نیمه دانه ورق طلا یک دانه و نیم مغز تخم خربزه مغز تخم خیاردین از هر یک پنج مثقال  
 نارمشک نیم مثقال مغز سرکنچشک که در وقت همچنان کوفته باشد هفت مثقال بزرالبنج سفید بشیرکاو خیسانین و خشک  
 کرده بیخ لغاح سعل مندی که بیخ مونه است زعفران از هر یک دو دانه بیخ مونه و لغاح را با آرد نخود ده مثقال بشیرکاو  
 خمیر کرده اقراض ساخته در سایه خشک نمایند و مجموع را کوفته و نهخته بمسکه کاهده مثقال چوب نموده قبل سفید عسل  
 مصفی از هر یک یک مثقال شربت فواکه شیرین و شربت هلیون از هر یک بیست مثقال بقوام آورد و بان بسروشند شربتینی یک  
 مثقال \* ماسک البول نافع از برای کثرت احتلام و سرعت انزال و کثرت رور منی و ودی و مدی و سیلان ارحام و کثرت رطوبت  
 فرج \* صنعت آن کل نیلوفر خرنوب شامی قشاکند رجفت بلوط پودنه قرنفل پوست هلیله کابلی پوست هلیله آمله منقی اخرومی  
 سداب یا بوس کلنا فارسی کاوزبان شو نیز کشنیز خشک طرائیت شیرین زعفران ورق طلا ورق نقره از هر یک دو مثقال آرد بلوط زیوه  
 کرمانی در سرکه انکورف خیسانین و خشک کرده بریان نموده عود مندی از هر یک سه مثقال کل سرخ منزوع الاقماع خشخاش  
 مصطکی رومی از هر یک پنج مثقال صندل سفید مروارید ناسفته کل مختوم از هر یک چهار مثقال منبر شهاب یک مثقال  
 ادویه را کوفته و نهخته بشراب فواکه ترش و عسل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند شربتینی یک مثقال \* ماسک البول  
 که در تحفه المومنین در معاجین مذکور است جهت سانس البول و تقویت آن نافع و مجرب است \* صنعت آن بلوط  
 مقشر و مغز پانزده درم حرف تخم سداب از هر یک یک درم کند رجب الاتس جوز بوا بسپاسه قرنفل املیج اسود از هر یک  
 دو درم سعل کوفی شو نیز هیل بوا از هر یک سه درم انجیر خشک پنج درم با عسل بسروشند شربتینی از سه مثقال تا پنج مثقال \*  
 ماسک البول که در شفا در معاجین آورده ادرار بول را نافع باشد و سیلان منی باز دارد و خاصه بیوان را \* صنعت آن اقا قبا  
 کلنا از هر یک سه درم صندل لیم سوس مرغ قصبه ریز و تخم حماض صمغ عربی طباشیر سفید از هر یک در درم تخم مود  
 دو مثقال کند یک درم کوفته و نهخته با عسل مقوم بکلاب بسروشند شربتینی پنج درم غلظت مرغ بویان کرده باقلیه یا چلاوله  
 بهمنی خشکه نامنل تناول نمایند \* ماسک المنی امساک منی نمایند \* صنعت آن کهر بای شمعی قشاکند رجفت بلوط  
 مصطکی از هر یک دو درم پوست هلیله کابلی هلیله سیاه از هر یک چهار درم شاهره حب الاتس از هر یک هشت درم بدل سرخ  
 نیم مثقال ورق نقره یک مثقال مویز منقی نه مثقال مویز را در کلاب خیسانین و مایه صاف نموده قند یا نبات بقدر  
 احتیاج با آن بقوام آورند و ادویه را کوفته و نهخته با آن بسروشند \* ماش بفتح میم و الغار شین معجونه میخ و نیز لیم  
 \* صنعت آن برای نام حبیبی است از محبوب معروفه ماکوله که بفارسی نیز ماش بهندی بهر تک مشهور است و آن حبیبی است  
 من و زینک طولانی سبز تیره و مائل بسپاهی و سبز تیره و زرد نیز میباشد و بهترین آن سبز مائل بسپاهی و بعد از آن زرد است در

در درجه اول سرد و شیع رئیس فرموده که سردی آن کمتر از عدس است و مقشر آن معتدل در تری و خشکی و غیر مقشور آن مائل بخشکی و اصلح حبوب ما کوله است و قوت آن تا سه سال باقی میماند و لطیف تر از عدس و صاف تر حبوب است و نفع آن کمتر از صاف حبوب و لیکن در بر منجد و میگوید خصوصاً مقشر آن بسبب نرمی و کمی جلای آن و غیر مقشر آن سوریج الا نحل از تر و صالح الکیمو و مولد خلط نیکو و از اغذیه تا بیستانی و بهار و بلبلان حاره و محرو را المزاج و صاحبان تب هائ و تسکین حرارت و التهاب صفرا و موافق کوده و مقوی عصب و اعضا و قوت با صره و سرفه و درد سر و ورم لاله و نزلات است و کوبیدن مقل و مضعف باه و دند ان است و از خواص آن است که با وجود بروت تحر یک شود و اجزای آن نمیکند و نیز خاصیت آن است که هم از جهت تلپین طبیعت و هم از جهت قبض نافع است اما هرگاه اراده تلپین طبیعت باشد باید که طبع نمایند مقشر آنرا با ماء القوطم و روغن بادام شیرین و از برای اصحاب همات صفراویه بابرک خرقه و کاه و سرمق و جو مقشر نیم کوفته و تناول نمایند هرگاه مقصود قبض طبیعت و تسکین حرارت و شکستن حلت صفا باشد غیر مقشر آنرا بریان نموده طبع نمایند یا در آب جوشانده آب آنرا ریخته باز طبع نمایند تا بخته گردد یا با آب حماض یا آب انار ترش فشرده یا شحم آن و یا با سماق و زیت رگابی و اگر زیت خوش نیاید عوض آن روغن بادام شیرین نمایند و تناول کنند ماش مبرد المزاج و پیران و کسانیکه در معده آنها نفخ و ریاخ باشد خصوص مقشر آن موافق نیست و مصلح آن در مبرودین جوارش کمونی و خوردل و مصطکی رومی است و در محرو رین طبع آن در ماء القوطم و حسو صنف از ماش مقشر نافع است نزلات حاره را و ضماد و مطبوخ آن با سرکه در حمام جهت جرب متفروح و با آب مورد بر اعضا مسترخیه باعث تقویت و مسکن درد آن و بر اعضا کوفته شده و جلا شده مطبوخ آن با طلا که نوعی از شراب انگوری است و یا با شراب مطبوخ باز هفران مفید است و بل آنکه حبیبی که در بلاد هند بهم میرسد آن را ماش میگویند و غیر آن است که در بلاد دیگر مشهور و ماش است زیرا که دانههای آن بزرگ تر است از ماش ما و ف که مونک است و اشتها کرده کسیکه گفته که آن حب القلت است زیرا که حب القلت را بهندی گلهی نامند و آنرا بهندی ارد بضم الف سکون دارد ال مهملتین و به بنگالی کلانی بهتم کاف نامند بسیار نفاخ بطی الهضم لعا بد اراست لهند امبھی و منعظ است برا از اخل به هند به نفاخ بطی الهضم مبرود المزاج را صنعت آن بکیرن ماش یعنی مونک غیر مقشر را و در آب بخیسانند و مقشر نمایند و بر روی سنگ نرم بسایند و نمک و پیاز و زنجبیل تازه که بهندی اد رگ نامند خرد نموده فلفل قرین در ارچینی دانه هیل کوبیده زیره نا کوفته از هر یک بقدری حاجت داخل کرده خوب در هم بسروشند و قرصها بمقل ارگفست و بجم یک انگشت و کمتر از آن ساخته در روغن بریان نمایند و در ماست یا قوشی دیگری چاشنی یا چاشنی دار هر کدام که خواهند انداخته یا بپوشی همین قسم ساخته بخورند و اکثر با ماست میسازند و از ماش هندی نیز ترکیب میل هندی و بعضی قلیلی حلتیت نیز داخل میکنند برای کسور نفع آن خصوص در آنکه از ماش هندی ساخته باشند و اگر اول قرصهای بر ارا ساخته نمک و پیاز و غیره از مصالح مذکوره و ابران بهاشند و از دست بران بچسپانند بهتر و لذت ترمیکردن بری نیز از اغذیه مصنوعه اهل هند است لذین سوریج الهضم کثیر الف است و از برای مرضی و اصحاب نیکو غل ائی است صنعت آن بکیرن مونک یا ماش هندی که آرد نیز نامند هر کدام که خواهند و بل ستور در آب بخیسانند و مقشر نمایند و بر روی سنگ صلا به نرم بسایند تا مثل خمیر گردد پس قلری فلفل سیاه و زیره کرمانی کوبیده مسزوج نمایند و حبها را کوچک بمقل ارفند قی سازند و بعضی درین قلری قلیلی حلتیت منتن که بفارسی آنکز د و انگوزه و بهندی هینک نامند برای دفع نفخ آن داخل مینمایند خصوص در مصوع از ماش هندی که بسیار نفاخ است و بر کرباس پاکیزه بهن کوده



خشک نمایند و عند الحاجة بقدر ضرورت از آن گرفته با روغن و پیاز بریان کرده در آب خالص با نمک یا آب گوشت با نمک یا در قلیه یا در پیازه طبع نمایند و اگر در آب خالص یا آب گوشت طبع نمایند و عند الطبع قل ری پیاز حلقه کرده در روغن بریان نموده و چند دانه هیل و قرنفل و دارچینی و فلفل همه درست یا کوبیده و زنجبیل تازه ریزه ریزه کرده و چند برگ سازج هندی که بهندی تیز پاست کوبند هر برگی را یک و قطعه نموده داخل نمایند و بعد از طبع بکهار داد و بکهارهای سازج را برآورده تناول نمایند و معنی بکهار در دال خواهد آمد انشاء الله تعالی \* بری کشمیری بسیار نازک و لذیذ میباشد \* صنعت آن آرد ماش مقشر پیاز سرخ خشک از هر یک یک آثار نمک سه چمته نیک پیاز و سیر را مقشر کرده نرم بکوبند و با آرد ماش و نمک خمیر کرده سر آنرا پوشید و بکن آرد تا بر آید و ما ئل به ترشی شود پس کشتن ز خشک بوداده پا و آرد زیره سفید زیره سیاه کرمانی فلفل سیاه از هر یک نیم پاونرم کوفته با آن سرشته اقراص سازند و هر یک بوزن نیم پار و در وسط آن سوراخ کرده در آفتاب خشک نمایند و اگر قل ری زعفران سرده نیز اضافه نمایند بهتر است و عند الحاجة بطریق مسطور و طبع نموده استعمال نمایند \* یا بر با صطلاح اهل هند نان نازک کوچک بقدر شیری و از آن زیاده را کوبند و از آرد موندک مقشر یا آرد ماش هندی مقشر سازند و لیکن آنچه از ماش هندی سازند نافع و در بعضی است و این نیز اقصدنا یع اهل هند است \* صنعت آن بکیرند آرد موندک مقشر یا ماش مقشر هر یک ام که خواهند و خمیر کرده نمک کهار و مصالح حار را از زیره و قرنفل و دارچینی و دانه هیل نرم ساییده داخل نمایند و همه را یکجا سرشته بر روی تخته قسمی که نان تنگ میدهند کنند و بر این میکنند پهن نموده و تخته را بر روغن کا و تازه داغ نموده قل ری چرب نمایند تا بر آن نچسبد پس در سایه خشک کنند عند الحاجة بر آتش بریان کرده بخورند بسیار لذیذ میباشد و بعضی درین قل ری فلفل حلتیت برای رفع نفخ آن نیز داخل نمایند و بعضی بجهت زیادتی لذت در روغن بریان کرده میخورند \* بهندی بفا رسی اسم ماش غیر مقشر در آب بخندد بقدر حاجت نمک داخل کرده بدن گوشت و روغن و پیاز و مصالح حار است جهت مرضی زیرا که بفا رسی بهت بمعنی خالص و تنها است و شاید ما خود از جهت عربی باشد و عند الحاجة برای تبرید چند قاشق کله شیرین با روک خورده یا اسفناج و امثال اینها نیز داخل مینمایند و کاهی قل ری روغن بادام تازه یا روغن کا و تازه نیز و اگر ماش درست یعنی موندک غیر مقشر را در آب و نمک طبع نموده با روغن و پیاز حلقه کرده بریان نمایند و مصالحه حار و ما ئل فلفل سیاه کوبیده و قرنفل و دارچینی و هیل و زیره داخل نمایند برای اسهال و میگوئل ادبی است و از محبوب دیگر مثل لوبیا و عدس و نخود و غیره نیز بدین قسم ترتیب میدهند جهت مرضی و اسهال نیز \* دال مربع الهضم صالح الیکموس است مخصوص غور مقشر آن در بعضی ازجهه و این نیز از غلیظه مصنوعه اهل هند است \* صنعت آن بکیرند موندک مقشر را و شسته در آب به پزند و به پشت کفچه یا غیر آن دانه های آنرا داخل نمایند و قل ری زردچوبه نرم ساییده و یا زعفران ساییده داخل نمایند و بعد از طبع با روغن و پیاز بریان نمایند و اگر در آب داخل کرده باشد با روغن و پیاز بریان نمایند پس آب داخل کرده طبع نمایند بهتر است و اهل هند بعد از طبع روغن و پیاز را در کفچه عالیه داغ کرده گرم ماش را با موندک مقشر بخندد نرم کرده در آن میوزند و به همین قسم مرتبه دیگر روغن را در کفچه دیگر داغ کرده در میان آن در سه دانه سیرا ئل افخته بهمان قسم کرم در آن میوزند و مرتبه ثالثه روغن را داغ کرده در میان آن چند دانه قرنفل و دانه هیل و سیرا ئل و مرتبه رابعه با چند دانه هیل و مرتبه خامسه با دارچینی و مرتبه سادسه با چند دانه زیره کوبیده و با این که در هر مرتبه روغن چندان گرم باشد که وقت ریختن صدای جوش از آن بر آید و این را بهندی بکهار نامند و قلیه و در پیازه و تخمها را بدین بلین قسم بکهار میدهند و برای مرضی دیگر ایشان را تنفر از غل با شدن و روغن و گوشت

هندی عرق با بونه مغز چلغوزه مغز نارچیل از هر یک ده درم کل بابونه پنچل رم مو یز طائی دانه بیرون کرده سی درم  
 با عسل مصفی سه وزن ادویه معجون سازند و در بعضی نسخه رازیانه پنچل رم داخل است و بعضی متأخرین جل و ارخطائی  
 در درم ونیم افزوده بر اصل این نسخه و بعضی پوست هلیله ده درم اضافه نمودند و بجماع پوست هلیله کابلی پوست هلیله  
 زرد و وزن عسل راد و چند مجموع ادویه آورده ماده الحیوة به نسخه ابن جزله صنعت آن فلفل سیاه دارفلل زنجبیل  
 د ارچینی آمله منقی پوست هلیله کابلی پوست هلیله زرد شیطرح هندی زراوند مل حرج عرق با بونه حب الصنوبر  
 کبار از هر یک نیم اوقیه مجموع را کوفته بخته با سه وزن ادویه عسل مصفی یک ستور معجون سازند شربت بر این  
 جوزی ماده الحیوة که از افتراح متأخرین است صنعت آن فلفل سیاه دارفلل د ارچینی از هر یک دو مثقال آمله  
 منقی هفت مثقال ونیم بلبله منقی دوازه مثقال ونیم شیطرح هندی زراوند مل حرج خصیه الثعلب مصری مغز  
 چلغوزه مقشر عرق با بونه مو یز سرخ منقی از صلب سی و هفت مثقال ونیم بهمن سرخ پنج مثقال مغز نارچیل تازه مقشر  
 تخم با بونه از هر یک دوازه مثقال ونیم جل و ارخطائی مجرب عود الصلیب از هر یک یک مثقال مروارید ناسته  
 هفت مثقال عنبر اشهب دو مثقال عسل مصفی چهار ص و پنجاه مثقال یک ستور معجون سازند و در نسخه فلفل داخل نیست  
 ماده الحیوة بنسخه دیگر صنعت آن فلفل سیاه دارفلل د ارچینی پوست بلبله آمله شیطرح هندی زراوند مل حرج  
 عروق با بونه مغز چلغوزه خصیه الثعلب مصری مغز نارچیل مقشر رازیانه از هر یک پنچل رم جل و ارخطائی مجرب دو  
 درم ونیم مو یز طائی دانه بیرون کرده سی درم عسل مصفی سه وزن ادویه یک ستور معجون سازند ما زریون  
 معرب ما زریون فارسی است و بیونانی هاملانامند نباتش بقل درخت سماق شیرداری و برکش شبیه بزرک زیتون و  
 و با ریختن و قسمی را بزرک و رقیق مائل بسفید و بزرک و قسمی را بزرک مائل بزردی و کوچک و ضخیم و قسمی سیاه  
 رنگ و شیره آنها در چهارم کرم و خشک و سایر اجزای آن در سیوم و زریون ترین آن سیاه و آن غیر مستعمل است و سفید  
 آن بهتر از زرد و برکش مسهل قوی ماء اصفر و اسام کرم و مواد سوداوی و بلغمی و رافع استسقای زقی و لجمی و برقان  
 وضعف کرده و طلای آن جهت بهق و برص و با عسل جهت تنقیه چرک زخمها و رافع خشک ریشه آن و باموم و روغن جهت  
 جرب متقروح و با سرکه جهت ورم سپرز مغیل و مضر محرورین و اطفال و ضعیف البنیة و در درم غیر مل بر آن کشند  
 و بون ند بیر و مصلح بغایت مضر جگر و مقنی و مورث غم و کرب و قد شر بتش با مصلحات از شش قیوا طنا نیم در هم و  
 شیرکیا ه آن محرق و کال و کشند و ضاماد آن در برص و بهق جائز است و سبب اطلاع بر ما زریون ملا احمد تهتهی در  
 تاریخ الحکماء خود چنین نوشته که از اتفاقات عجیبه آن است که مستسقی بود در بصره که جمیع اطباء از معالجه آن  
 عاجز آمدند بالا اتفاق گفتند که این قابل علاج نیست چون این حکایت شنید امیر از حیات خود منقطع کرد انبیک گفت  
 مرا بکن اریک که چند روز حیات دارم آنچه خواهم بخورم و بکس سبکی نهیرم اطباء گفتند تو هر چه میل داری بخور  
 که بعد ازین هیچ کس مانع تو نخواهد بود پس آن مرد گفت مرا بر سر کوچه برید که آنچه خاطر من خواهد از جماعتی که  
 در کوچهها میگردند و چیزهای خوردنی و حلاوی میفروشند بخورم و بخورم چنان کردند اتفاقا اول بار نظار و بر شخصی  
 افتاد که ملخ پخته میفروخت طبیعت مله او میل با آن کرد از آن ملخ پخته قدری با ملخ تنازل نمود بعد از ساعتی  
 شروع با سهال شد و چند آن آب زرد متعفن از شکم آن مستسقی بیرون آمد که کمان هیچ احدی نبود که این مقلد ار  
 آب از بدن آدمی تواند بود اما بعد از آن با لکلیه از آن مرض نجات یافت چنانکه هیچ کس وادامی توانست شناخت  
 چون این خبر باطباء دیگر ملخ در معالجه او اوقات صرف نمود از علاج او مایوس گشته دست از معالجه او برداشته

بودند و بعد حیوان ایشان زیاد شد چه مایع با لطیف قابض است نه مسهل بالاخره یکی از این اطباء که حل من اول نسبت  
بساثر طبیبان دیکر قوی بود بائع مایع را طایب و از وی بر سید که تو این مایع را از کجا صید کردی و چه طور زمینگی بود  
و در آن زمین چه گیاه بود گفت من این مایع را از جانی صید کردم که در آن موضع غیر از مازریون هیچ درخت دیگر  
نبود و خوراک این ملجان همان مازریون بود پس آن طبیب چون این حکایت شنید خاطرش از آن دغدغه فارغ شد  
چه خاصیت مازریون اسهال و طو بات رقیقه است غایتش آنکه چون قوت اسهال آن بسیار قوی است چنانچه اگر به وزن  
یک گرم تنها از مازریون شخص دهنده بختمل که آنمقل از اسهال آورد که حبس آن ممکن نباشد و بنا بر خطره و غائله که دارد  
ما زریون را تنها بدون مصلحات استعمال نمی نمایند و عند الضرورة با مصلحات امتزاج نمود و استعمال مینمایند  
و اینجا دو طبع یافته یکی در شکم مایع و دیگری در آب که مایع فروش نمود و و کس و کیفیت آنشد و با صلاح و اعتدال آمد و لهذا  
از آن عمل بی خطره و غائله بظهور آمد و این از الهامات جناب باوی است تقدس مرطبیعت را بطریق مد بر نمودن مازریون  
آن است که بکیرند بربک قسم کبیر آنرا و در شبانروز در سرکه تخمیا نهند و سه بار سرکه را تغیر دهند پس شسته  
خشاک کنند و نیمه کوفته بروغن بادام کرده در اسهال مواد سوداوی و بلغمی تریب مد بر افتیم چون پوست هلیله زرد کل سرخ  
رب السوس زرد کومانی نمک هندی و در اسهال ماء اصفر ایوسا تو بال النحاس اسارون عصاره غافث افسنتین سنبل  
الطیب مصطکی و امثال آن اضافه نمایند و شرب آن با آب عنب الثعلب و آب زریانه و غیره شنبه اولی است جوارش  
ما زریون محمد بن ذکریا مستسقی را نافع است صنعت آن مازریون مد بر چهار درم زریون چینی تریب سفید مد بربک مغبول  
مصطکی سنبل الطیب و قی کل سرخ زهر یک دو درم اجزا کوفته بپخته با سه وزن ادویه آب به شیرین بر سرشند شربتی از  
دو درم ناسه درم

### فصل در ذکر نسخ محبوب مازریون \*

حب مازریون

استسقای زقی را نافع بود \* صنعت آن مازریون مد بر دو درم کل سرخ رب السوس زهر یک یک درم کوفته بپخته با آب  
عنب الثعلب سرشته حب سازند و در سایه خشک نمایند شربتی از یک مثقال نادره مثقال با آب کوم \* حب مازریون دیکر  
استسقای بارد را نافع است \* صنعت آن مازریون مد بر سبکینج زهر یک نیم درم نمک هندی مد بر سبکین کبیر از زهر یک  
دکی کوفته بپخته حب سازند جمله یک شربت است \* حب مازریون دیکر که از آن قویتر است \* صنعت آن مازریون  
مد بر نیم درم سبکینج یک درم شمع محرق گشت درم دوفیون که موا زهر یک ربع درم نمک هندی بربک سبکینج سبکینج  
کبیر از زهر یک دکی کوفته بپخته حب سازند جمله یک شربت کامل است \* حب مازریون بپخته حکیم صالحی بخان رحمد  
الله دقانی سنبل ماء اصفر است \* صنعت آن مازریون سفید مد بر دو مثقال غاریقون هش سفید پنج مثقال عصاره غافث  
تخم کسینی مقشور بوزل چینی زهر یک مد مثقال تخم کوس یک مثقال و نیم کوفته بپخته بربک انگوری پانزده مثقال سرشته  
حب سازند \* حب مازریون مشهور بختب ماء اصفر اول حتی از محبوب مرکبه که این جزیه درمحتاج ذکر کرده این اسفا  
ماء اصفر را که عبادت از استسقا است نافع است \* صنعت آن مازریون مد بر صبر سقوطی زرد بیج سوسن آسمان کونی که  
ایوسا است زهر یک پنج درم لک زریون چینی عصاره غافث افسنتین سنبل الطیب انیسون زهر یک دو درم کوفته  
و بپخته با آب زریانه تازه سرشته حب سازند هر حبی بقدر خودی شربتی نیم درم با آب کاسنی تازه \* حب مازریون  
مشهور بختب سلامه استسقا را نافع باشد و قولنج بکشاید و اخلاط غلیظه و فضول بلغمیه از بدن پاک کند \* صنعت آن تریب  
سفید دو درم حب النیل سه درم شبروم مازریون کبیرا زهر یک دو درم و نیم اجزا کوفته بپخته مقل دو درم در آب کدل نا  
خیمه انیل و بر سرشند و حب سازند جمله یک شربت است و این همان حب مازریون بپخته شفاپی است \* حب مازریون نا

نافع جهت استسقا \* صنعت آن مازریون مد بود داندک کتیرا تربید سفید افتیمون پوست هلیله زرد ورق کل سرخ زیره  
 کرمانی مد بر رب السوس ازهر یک یک رم نمک هند ی یک داندک کوفته پیخته با آب عنب الثعلب و آب رازیانه تازه سرشته  
 حب سازند \* حب مازریون دیکر آب زرد براند و استسقارا نافع باشد \* صنعت آن مازریون مد بود داندک ابرسا  
 توبال النحاس اسارون مرصاف سکبینج کتیرا پوست هلیله زرد تخم کرفس بستانی عصاره افسنتین عصاره غافث سنبل  
 الطیب ازهر یک یک درم نمک هند ی مصطکی ازهر یک یک داندک کوفته پیخته بروغن بادام شیرین چرب کرده با آب عنب  
 الثعلب و آب رازیانه تازه سرشته حب سازند \* حب مازریون دیکر نافع جهت استسقای زقی \* صنعت آن مازریون مد بود  
 تربید سفید افتیمون ازهر یک یک رم انیسون تخم کرفس پوست هلیله زرد ازهر یک نیم درم کوفته پیخته بکلاب سرشته  
 حب ساخته در سایه خشک نمایند شربت نیم درم \* حب مازریون دیکر که همان نفع بخشد \* صنعت آن مازریون  
 مد بود نیم درم رو سخته دوداندک فریون یک داندک و نیم نمک هند ی سرکین کبر تر ازهر یک حب سازند این جمله  
 ضعیف را دوشربت و قوی را یک شربت بود \* حب مازریون دیکر از حد بن ذکر یا \* صنعت آن ریوند چینی عصاره غافث  
 تخم کاسنی ازهر یک سه درم غاریقون پنچل رم مازریون مد بود چهار درم مغز بادام یک رم کتیرا دوداندک حب سازند  
 شربت نیم درم \* حب مازریون دیکر بنسخه شغائی که همین نفع بخشد \* صنعت آن تخم مازریون مد بود مغز بادام شیرین  
 مقشر ازهر یک نیم درم شکر یک و نیم درم کوفته پیخته حب سازند جمله یک شربت کامل است و اگر بادام تلخ باشد بهتر  
 است \* حب مازریون دیکر خل اولد استسقای زقی را نافع باشد \* صنعت آن ریوند چینی عصاره غافث تخم کرفس ازهر یک  
 سه درم غاریقون مازریون مد بود ازهر یک ده درم و در نسخه شغائی وزن غاریقون پنچل رم و مازریون نه درم است و  
 اگر حرارت در مزاج باشد عوض تخم کرفس تخم کاسنی نمایند اجزا کوفته پیخته حب سازند شربت یک مثقال و اگر مازریون  
 را نیز پنچل رم نمایند بیغائله است \* حب مازریون دیکر استسقای زقی را نافع است \* صنعت آن تربید سفید عصاره  
 غافث تخم کرفس ازهر یک سه مثقال غاریقون هشت سفید پنچل رم مازریون مد بود نه مثقال با آب کرفس حب سازند \*  
 دواء المازریون استسقا و امراض سوداوی و بلغمی را نافع باشد \* صنعت آن مازریون مد بود زیره کرمانی نمک  
 هند ی پوست هلیله زرد ازهر یک نیم درم افتیمون تربید سفید مد بود ازهر یک یک اوقیه کوفته پیخته شربت نیم درم \*  
 دواء المازریون تالیف ایقراط بلغمهای غلیظ لزج و سودا را از همه اندام هافرود آورد و جمیع امراض بلغمی و سوداوی را  
 نافع است و استسقارا مفید \* صنعت آن مازریون مد بود یک رم افتیمون اقریطی تربید سفید تراشید بروغن بادام  
 شیرین چرب نموده ازهر یک یک رم زیره کرمانی نمک هند ی پوست هلیله زرد ازهر یک پنچل رم مجموع را کوفته پیخته  
 در شبیه نگاه دارند و در وقت حاجت دودرم آنرا بکار برند جیش بن الحسن گفته که قوت این دوا تا دو سال باقی میماند \*  
 روغن مازریون استسقارا نافع باشد \* صنعت آن مازریون یک چهار یک در سه من آب بجوشانند تا به نیمه آید و سه  
 اوقیه روغن بادام در آن اندازند و بجوشانند تا آب برود و روغن بماند شربت نیم درم با شیر شتر و در تحفه المؤمنین  
 هموزن مازریون روغن بادام است شربت نیم درم گفته \* سکنجبین مازریون استسقای زقی را نافع است \* صنعت آن  
 برک مازریون یک اوقیه در ده استار سوکه و نیم من آب یک هفته بخیسانند پس بجوشانند و صاف کنند و با یکمن قند  
 سفید بقوام آورند و اگر آب سفرجل پنج اثار اضافه نمایند و عوض آب کلاب کنند بهتر است \* سفوف مازریون نافع از  
 برای استسقا \* صنعت آن کل سرخ شش درم مغز تخم خیارین تخم خرفه مقشر ازهر یک دودرم عصاره غافث افسنتین  
 ازهر یک یک درم سنبل الطیب مصطکی ازهر یک نیم درم لك مغسول ریوند چینی بیخ سوسن ازهر یک دودرم برک

مازریون مل برسه درم زعفران یکدل رم رازیانه یکدل درم و نیم شربتی سه درم باشد مشغال شربتی بزور سوخته بنوشند \*

قرص مازریون غیب غیر خالص و حمیات مرکبه و سوء القنیه و استسقا را زمانی که در سرد و خشکی دهان و تشنگی و خشکی طبع باشد سود دارد \* صنعت آن بکیردن مازریون مل بر آرد جو پوست هلیله زرد شکر طبرزد اجزا مساوی کوفته بپخته بدستور مقیر اقرص سازند شربتی یکمقال با جلاب یا شراب بنفشه بیاشا منل \* قرص مازریون در استسقا ماکرم و اخراج ماء اصغر و در حمیات مرکبه چون استعمال نمایند اخراج صفرا و بلغم نماید و سد و بکشی یل \* صنعت آن تخم کاسنی ده درم برک مازریون مل برود درم غاریقون هس سفید کل سرخ منزع الاقماع مغز تخم خیار عصا غاف ازهر یک در در نیم و در قرابا دین قادی مازریون و غاریقون و عصا غاف ازهر یک یکدل رم و چهار دانگ آورده و باقی بوا بر است ادویه کوفته بپخته جمله را ده قرص سازند شربتی یک قرص قادی و قرص بآب کاسنی تازه و شراب ورد مکرر و شراب پوست بپیم کاسنی بیاشامند \* قرص مازریون استعمال کرده میشود در استسقای سرد بجهت اخراج ماء اصغر و در حمیات بارده از برای اخراج بلغم و مفتح سل های بارده است \* صنعت آن بکیردن ورق مازریون مل بر یک جزو ملع منل ذرق الیمام ازهر یک نیم جزو مجموع را کوفته بدستور مقیر اقرص سازند شربتی یک مقال \* قرص مازریون اخراج ماء اصغر بقوت کند و حمیات مرکبه و علل کبد را نافع است و این قرص را در هفته یک مرتبه بخوراند مرکه و دانگ که قوت وفا میکند \* صنعت آن ریون خطائی عصا غاف تخم کاسنی ازهر یک سه درم غاریقون هس سفید پنجهل نرم تخم کرفس یکدل رم و نیم ذرق مازریون مل برده درم مجموع را کوفته بآب خالص سرشته اقرص سازند شربتی یک مقال قادی درم بآب کاسنی تازه بنوشند \* قرص مازریون از بیاض مجربیات میرزا محمد باقر حکیم با شی و ل حکیم عماد الدین محمود \* صنعت آن تخم کاسنی ده درم عصا غاف تخم مازریون با برک مازریون مل بر غاریقون ازهر یک یکدل رم و و نل درمی مغز تخم خیار کل سرخ منزع الاقماع ازهر یک دو درم و نصف درمی کوفته و بپخته اقرص سازند \* معجون مازریون آب زرد بوزن و استسقای ذقی و بغایت نافع است \* صنعت آن مازریون مل بر توید مل بر پوست هلیله زرد ازهر یک ده درم پوست بلبله دو درم آمله زنجبیل ازهر یک چهار درم قلع سیاه پنجهل نرم کوفته بپخته بعسل کف کوفته سه وزن ادویه بسر و شنل و یک مقال آن را با شیر شتر بد منل و اگر بدین شیر شتر استعمال نمایند شربتی سه درم و در قادی دین مازریون یک ادویه است \* معجون مازریون دیگر مشهور و معجون ماء اصغر \* صنعت آن مازریون مل بر توید مل بر پوست هلیله زرد قلع سیاه ازهر یک پنجهل نرم پوست بلبله دو درم آمله زنجبیل ازهر یک چهار درم کوفته بپخته بعسل مصفی بسر و شنل و بد دستور و نسخه قبل استعمال نمایند \* معجون مازریون دیگر که با شیر شتر بیاشامند \* صنعت آن مازریون مل بر پوست مشغال پوست هلیله زرد توید سفید مل بر ازهر یک ده مقال پوست آمله زنجبیل ازهر یک سه مقال پوست بلبله یک مقال و سه ربع مقال قلع سیاه سه مقال ادویه کوفته بپخته با سه وزن ادویه بعسل کف کوفته بسر و شنل شربتی یک مقال قادی و مشغال با شیر شتر بیاشامند \*

### فصل در بیان نسخ ماسک البول و المنی \*

ماسک البول که سیل اسمعیل درخ خیره در قطیر البول ذکر کرده \* صنعت آن پوست هلیله کابلی شک الماسک ازهر یک پنجهل رم و نصف چند بیل ستر ازهر یک یکدل رم کبریا می شده می سعل کوفی ازهر یک دو درم و نیم کنل حب المحلب ازهر یک ده درم ادویه کوفته و بپخته بعسل مصفی سه وزن ادویه بسر و شنل شربتی یک مقال \* ماسک البول که همین منفعت دارد \* صنعت آن پوست هلیله کابلی پوست بلبله آمله منقی بریان کرده ازهر یک هفت درم قشار کنل زنجبیل رم حب الالاس ده درم و نیم کوفته با آب آهنک آن چند مرتبه بخوراند و خشک نمایند و با شربت مورد سه وزن ادویه معجون سا

گوشت نتوان داد و خواهند که غل ای ایشان از دال باشد و یا آش خوشبو و بی روغن و بی مصالح باشد بد ستور ترتیب مذکور هر مرتبه روغن را با یکی از حوایج ابا زیر من کوره جد ا جل داغ کرده روغن را بالتام با مصالح از د یک بر آورده بلکه پارچه کویاس سبیل نازک پاکیزه را بملاصحت درد یک بمالند که اندک در هدیت از د یک برداشته شود و لیکن را نخته آن باقی باشد پس بد ستور آنرا مکرر در آن بویزند بسیار خوشبو و لذیذی روغن مصالح میشود و نیز برای مرضی زرد چوبه و زعفران و ابا زیر جاره داخل نمایند و اگر داخل نمایند باید که قدر قلبی باشد و از ماش هندی و عدس و نخود و تور که بهندی اهر نامند و غیر هانی بدین قسم دال ترتیب میدهند و برای اصحاب و زیاد قیانت با آب گوشت موقت و یا ماش مقشر درست را و یا غیر مقشر را و یا آب خالص و آب گوشت کمی آن مقل ار که بدین م پخته شود و در انهای آن درست بمالند و حل نکرد پخته پس با روغن و پیاز خوب بریان نموده در ظرفی کرده با مسکه تازه یا روغن طیب تازه بانان یا چلا و یا خالص به تنهایی تناول نمایند و اینرا دال بنجاری نامند و آنچه از مونتک و ماش و یا عدس و یا نخود و یا لوبیا و یا تور غیر مقشر ترتیب دهند از غیر آنکه آنرا بریان نمایند و یا کم بریان نمایند آنرا بهندی که تنگی گویند و لغظ دال بهندی بمعنی حب مقشر است هر حبیکه باشد مغز آن دو حصه شده باشد و د هنکار دال مهمله و خفای ها و زون و کاف فارسی و رای مهمله آن را گویند که بعد تیاری دال بنجاری و بهوت باد نجان و غیرها بهمان قسم که درد یک است در پیاله کوچکی قدر روغن داغ کرده که گرمی بسیارند داشته باشد نموده آن پیاله را در میان آن د یک میکند از د و در میان آن پیاله یک دوعده را حکر آتش دفعه انداخته بجالای تمام سرد یک را می پوشانند که دود آن درد یک و آن چیز به چهل و بیرون نورد و یک دو مرتبه چنین میکنند را نخته خاصی بهم میرسانند \* منکوحهی سریع الهضم صالح الکیموس متوسط الغل است و نیکو است از برای مرضی و اصحاب هر دو \* صنعت آن بکیرند مونتک غیر مقشر را در آب بنجیسانند و مقشر نمایند و بر روی سنگ نرم بسایند تا مانند خمیر گردد پس قدری زیره و نمک و فلفل کو بید داخل کرده حبهای کوچک بقل و دانه نخود بزرگی و از آن اندک بز رکتور ساخته بر روی تابه اندک بریان نمایند که رطوبت آن منجذب گردد و در انهای آن انعقاد و بستگی بهم رسانند اگر زود مطلوب باشد و الا در سایه بر روی کریاس پاکیزه پهن نمایند و یا در آفتاب پارچه نازکی بر روی آن نیز انداخته باشند تا از کرد و غبار و کثافت جا نوران و مکس محفوظ ماند و بوی آفتاب نکیرد تا خشک گردد پس در روغن و اندک پیاز حلقه کرده بریان نموده آب خالص و یا آب گوشت در آن ریخته نمک و مصالح و ابا زیر جاره مذکوره در بری و دال داخل کرده طبع نمایند بعد طبع اگر خواهند بکهار داده تناول نمایند یا بی بکهار با چلا و روبان و یا بتنهائی و د رقلیه و دویازه نیز داخل مینمایند و بسیار خوب و لذیذ میگوید نیز بعضی را که بسیار زود مطلوب است حبها ساخته در د یکی تا نصفه با آن آب کرده بر سر د یک کریاس پاکیزه بسته حبها را بران می چینند و سر د یک را بر پوش بند میکنند و در زیر د یک آتش تند می افروزند تا به بخار آب د انهای منکوحهی فی الجمله پخته و بسته کرد پس برداشته بد ستور در آب یا آب گوشت و یا قلیه و یا دویازه طبع میدهند این نوع بسیار لطیف و نیکو است \* ماش پلا و متوسط الکیموس متوسط الغل است و برای مرضی کم روغن آن نیکو غلانی است و با روغن بقل را اعتدال برای اصحاب خواه بی گوشت باشد و یا با گوشت مرغ فربه و یا بزغاله شیر مست یا بی گوشت \* صنعت آن آنست که ماش یعنی مونتک درست غیر مقشر را در آب و نمک بقل ضرور پخته و برنج را نیز بطور چلا پخته هر دو را صاف کرده یعنی آب زائل آن را صافی گرفته و در کرده د انهای ماش و برنج را درهم نموده پیاز ورق نموده و قونفل و هیل دارچینی و زیره و فلفل و برگ ساذج هر یک بقل ضرور در نه آن کده داشته مسکه یا روغن تازه بقل در ربع

یا تلف برای انسجام و برای موفقی از مصلحت داغ کرده بران ریخته دم دهند و بقل دم خورند کشیک و تناول نمایند  
 با کوشش آن است که مرغ جوان فرو به یا بیره یا بزغاله شیرمسف فرو به را بخنی بخته در آب آن برنج و ماش را جلد اجدا  
 طبع نمایند و یکجا کرده کوشش را در ته آن با مصالح کد رشته دم دهند و در ایوان معمول است که اصحی بوماش پلا و قند  
 سفید مکرر کو بید و بقل رحیم یک انگشت پاشید و میخورند و یا در طبع حین دم دادن قند ری شیرین نبات یا قند یا در شام  
 داخل کرده دم میدهند و تناول مینمایند و بعضی اولاً ماش و برنج را هر یک جلد اجدا در آب خالص یک و جوشی داده صاف  
 کرده بقل از آن در آب کوشش طبع داده دم میدهند \* کپهری ساده و نیکوغل ایی است برای موفی \* صنعت آن بکیرند ماش  
 یعنی مونتک مقشور شسته که تمام قشر آن دور شده باشد یا غیور شسته و شسته آن برای اصحاب ضعف معد و خوب نیست بالجمله  
 هر کد ام که خواهند و یا برنج طبع نموده بطریق جلاد آب آنرا صاف نموده و مصالح مل کوره بقل ضر و روغن تازه یا مسکه  
 نیز بقل و مطلوب داخل کرده دم میدهند \* کپهری بهونی یعنی بویان آن است که برنج و ماش مقشور را در هم کرده شسته  
 یا روغن و پیاز بریان نموده آب گرم یا آب کوشش بقل ضر و رکه طبع یابد و زیاد نمایند داخل کرده و مصالح حاره ریخته بعد از  
 طبع دم میدهند و این ثقیل میباشد نسبت بساده \* لک و ماش از جمله جلاد و اهل هند است لکین و نیکو است \* صنعت  
 آن بکیرند آرد ماش مقشور را و خمیر کنند و مایه از ماست و غیر آن داخل نمایند و مانند خمیر بسیار نرم سیال سازند و از  
 کفگیر که در آن سوراخها باشد بکد آن را تادانه تادانه شود در روغن تازه بریان نموده و کرما گرم در شیر و شکر سفید بقیام  
 غلیظ آورده بریزند و حسب ما بقل رلیه و نارنج بسازند و سرد نموده تناول نمایند و بقل سیاه و دانه هیل درست در حین  
 بستن حبوب داخل نمایند و اگر قند و کلاب و مشک و زعفران داخل شیر و نمایند میگردانند و اقوی و لک \*

باب المیم مع الاء المثلثة \* مشرود بطور در رسم الف مع الفاء در فیهون در ضمن تریافات ذکر

باب المیم مع الدال المهملة \* فصل در بیان خواص و منافع و

نوع انواع مداد و بیان ساختن و امتحان خوبی و بدی آن \* اما خواص و منافع آن

بد آنکه مراد اطباء از مداد قسمی است که از دوده روغن بزرگان و صمغ عربی و غوص انجود و زاج زرد ساخته میباشد  
 در دیم گرم و خشک طلای آن جهت منع ریختن موف و التیام زخمها و یا سحر که جهت سوختگی آتش سفید و فی الفور مانع  
 ابله آن و بقل از طلایه نباید شست بلکه باید کد داشت تا خود بخود زایل گردد و در مسقورید و س کوی که آتشیدن دو  
 معقال مداد با آب سرد رافع سم عقرب است \* و مداد هندی که از کد و اجزای درخت فوفل میسازند سرد و خشک و طلای آن  
 جهت اوزام رستنی اعضا و بر کف پا جهت جذب حرارت آنها و سقوط طلای آن بر پیشانی جهت رعاف نافع است  
 و اما خوبی مداد آن است که سیاه و براق و جاری و روان باشد و چون بر کدغ نوشته بر آب اندازند منتشر و ناسل نکود \*  
 و مداد یکسری هم در دال مهملة اول مفتوح و در بیان الف به معنی مرکب است که سیاهی نامند \* مداد به نسخه  
 قبله الکسا یا قوت مستعصمی که بیک قلم سی سطر توان نوشت و در رعایت و نگیزی و بواقی باشد \* صنعت آن در دود نطف  
 یاد دود روغن کتان چربی گرفته ده معقال صمغ عربی خانص چهاره معقال مرقشیشای سوخته پنج معقال زنگ و قبری که  
 بی خورده متین باشد سه معقال نسک هندی صبر سقوطی از در یک ده معقال همه را در همان با آب صمغ که در هر ده درم صمغ  
 مداد آب باشد سرشته بقولی پنج و ز بقولی نیم و ز خوب بکو بند پس مرقشیشای سوخته را نرم سود و در آن افکنند و  
 بچرو و زیاده روز یک بکو بند و استعمال نمایند و باید که مرقشیشای ذهبی یا فضی یا نحاشی یا حل بدی بود \* مداد  
 به نسخه \* بچون بی \* سود خوشنویس \* صنعت آن \* بیت \* هم سنگ دود و زاج است و هم سنگ زاج مازو \* هم سنگ مرصه

همه صمغ است آنکه زور با زور یعنی دود با کیزه چوبی گرفته و زاج ترکی سفید صافی هر دو در وزن مساوی و ماز و وزن  
 مرد و صمغ عربی صافی خوش رنگ مساوی هر سه یعنی چهار وزن اول مرتبه ماز و زاج کوکب نموده در آب خالص بخیمانند  
 پس قدری بجوشانند و بکنند و بکنند تا پخته آورد پس پود با لای آن را بگیرند و همچنین تا مادام که دیگر پود با لای آن را  
 صافی نموده در شیشه نگاه دارند و صمغ را در ظرفی علیحد در آب یا گلاب بخیمانند که غلیظ باشد نه رقیق و صافی نموده  
 دود را با صمغ در ظرف مسی بی قلعهی ممزوج نمایند و باد سته چوبی که بوسه آن مس نصب نموده باشند پس زاج را در  
 آب انداخته و حل کرده صافی نموده داخل نمایند و مدت چهار روز علی الدوام اندک اندک ماز و داخل نمایند  
 و بگویند و صلایه کنند و هر چند زیاده و بیشتر بسایند بهتر است پس از کرباس لطیف پاکیزه بکنند و در صراحی مس  
 یا شیشه نگاه دارند و باید که در وقت سائیدن از گرد و غبار محافظت نمایند و مولانا میر علی نوشته که ماز و در آب خیمانید  
 پس جوش داده صافی نموده اندک اندک بیندازند و تا صحت ساعت بزور با زور صلایه نمایند و بد آنکه ماز و مستعمل در  
 مداد ماز و سبزی سوراخ سنگین در وزن است و اگر ماز و زاج کوکب نموده قدری بریان در آب بخیمانند و بجوشانند بهتر  
 است و پود با لای آن را گرفته اندک اندک در وقت صمغ که ماز و در آن حصه نموده در آنجا آتار آب بجوشانند  
 تا به پنج آتار رسد پس فرود آورده سر آفرایشید و بکنند و بعد از پانزده روز یا بیست روز یا یکماه سر آنرا با زور نموده  
 کثافات آنرا که مانده پود با لای آن منجمد گشته باشد در آن نمایند و همچنین تا زمانی که دیگر پود با  
 فیاورد پس بکار برند صمغ باید که صمغ عربی ماز و از رخت مغیلا ن که بهند ن بهول نامند با شل و صاف و شفاف بود  
 و زاج باید که صمغ باشد که بهند ماکسیس نامند و نیز گفته اند اگر در وقت دود گرفتن در جوف فتیله آن پرها و  
 کف آن را تا بسوزد مرکب طاهر و رنگ براق و امواج سبزی از آن ظاهر گردد مداد دیگر که بسیار جاری و خوش رنگ و براق  
 است صنعت آن ماز و کبود صمغ مثقال با آب بجوشانید بملایمت تا بقوام آید و فرود آورند و دود و زاج را در پارچه  
 پسته چون نیم گرم شود در آن حل نمایند و بنجاء در صمغ عربی صافی در آن بخیمانند و با بیست درم دود چوبی گرفته  
 در هاون نیکو بسایند تا خوب حل گردد و در ورورد آفتاب کاندازند پس استعمال نمایند و وزن دود سه ماشه و در آن است  
 مداد دیگر منه رحمه الله تع صنعت آن بگیرند ماز و سبزی سوراخ یکصد مثقال و بسیار نرم سائید در آب بجوشانند  
 تا مهران شود و بقوام آید پس بکنند و بکنند تا نیم گرم گردد پس دود مثقال زاج سیاه قهرسی را کو بیه در دلته بسته در آن آب  
 بدست بمالند و دود را در آن نمایند و از یکصد مثقال دود و صد مثقال صمغ عربی خالص را در آن حل کنند و صاف نمایند و  
 بیست مثقال دود چوبی گرفته را در ظرف مسی کرده قطره قطره از آن آب بران چکانند و برهم زنند و بسایند و در ورورد  
 آفتاب بکنند و هر چند مبالغه در برهم زدن و سائیدن آن کنند بهتر است و بودن صمغ و وزن اولی است و اگر خواهند  
 که براق گردد و در مثقال نبات اضافه نمایند مداد دیگر بنسخه دیگر حکیم میر محمد صاحب تفسیر صنعت آن بگیرند  
 ماز و زاج سیاه و دود دهن بزرگتن اجزا مساوی از هر یک یک جز و صمغ عربی صافی شفاف مساوی کل که سه جز و میشود  
 اولاً ماز و را کو بیه در آب بخیمانند و بجوشانند تا مهران گردد پس صاف نموده سائر اجزا اضافه نموده بجوشانند تا یکسان  
 شود باید که بسیار برهم زنند تا محل یکجا بسیار غلیظ گردد پس بعد از احتیاج با آب رقیق کنند و اگر با ماز و بجوشانند  
 و بعد از آن که محل لائق رسد صافی نمایند بهتر است مداد نوع دیگر صنعت آن ماز و سبزی چهار سیر و دود چوبی گرفته  
 خالص یک سیر زاج ترکی یک سیر ماز و را کو بیه در یک سیر آب بخیمانند و صمغ را در چهار سیر آب سه شبانروز بکنند پس  
 ماز و را بیکم آب در یک کرده با آتش ملایم بجوشانند تا به نیمه آید و بر روی صمغ صاف نمایند و زاج را نرم سود



از حریر پخته بران ریزنند و برهم زنند و صافی نمایند و با دوده در هاون بکوبند و صلابه نمایند و اندک اندک از آن آب داخل نمایند تا تمام صوف شود و در آخر ربع سیور بوزن خراسان نبات مصری و نیم مثقال زعفران و قندری صبر با هم بسایند و با کلاب حل کرده صافی نمایند و در آن ریزنند و در شیشه صاف نکاهند **ارن** \* مل اد اعلی منقول از قول مولانا میوه علی خوش نویسنده که از یاقوت نقل نموده \* صنعت آن دوده چربی گرفته چهار مثقال صمغ عربی زاج قبرسی برک مورد برک حنار از هر یک دو مثقال نو شادر نیم مثقال ماز و هشت مثقال زعفران نبات سفید مصری از هر یک نیم مثقال اولاً پنج من آب صاف را در یک سنگی با کلاب بجوشانند تا به سه من آید پس ماز و زاج و صمغ و برک مورد و برک حنار از هر یک جل اجل انخیسانند در آن مقل از آب که از روی آن بکند ارن و باید که ماز و را پنج شش پارچه نموده باشند پس دوده را بانو شادر در هاون کنند و اندکی بسایند و صمغ را حل کرده صافی نموده بران ریزنند و بسایند تا خمیو گردد پس آب ماز و زاج و برک مورد و برک حنار صافی کرده با یک یک بریامی زنند و در یک باقش ملایم بجوشانند و بر کافل امتحان نمایند چون نشتر نمایند فرود آورده نکاهند ارن و دوده و صمغ را با هم نیکو بکوبند و سحق نمایند و اندک اندک از آن آب با بران ریزنند تا تمام صوف شود پس قندری زعفران و نبات مصری در آب جوشانند تا مسطوره حل نمایند و صافی نموده در هاون بر ریزنند و صلابه کنند و هر چند صلابه زیاده کنند بهتر است پس صاف نموده در شیشه نکاهند ارن و عند الحاجة بکار ریزنند و این مل اد از کافل میگویند که دو هر چند بشویند \* مل اد دیگر \* صنعت آن دوده چربی گرفته یک وزن صمغ عربی سه وزن صمغ را در آب صاف حل کرده با دوده در ظرف آهنی با دسته آهن نیکو صلابه نمایند اولاً پانزده روز و هر چند زیاده نمایند بهتر است و چون غلیظ گردد و مطاوعت نمایند برک حنار را در آب بجوشانند تا به نصف و یا به ثلث رسد صاف نموده اندک اندک داخل نمایند و بعد تیار آب جوشانند و مطلوب داخل کرده رقیق بقندری حاجت ساخته در شیشه نکاهند ارن و عند الحاجة در دولت کرده کتابت نمایند و این مرکب در شیشه فاسل نمیگردد \* مل اد نوع دیگر نبات یاقوت و قندری \* صنعت آن دوده خالص چربی گرفته نیم آثار ماز و زای سوخته ربع آثار صمغ عربی خالص ثمن آثار آب پنج آثار در ظرف آهن با چوبی که من پس آن نصف کرده باشند تا دوازده روز صلابه نمایند پس با چوب پیچیده سار که چوب زرد رنگ خالص ارباب است که رزنده کرده در آب خیسانند و باشند دوازده روز دیگر نیز حل نمایند پس با آب مؤذ که بهندی کیله نامند که چهار دام صمغ عربی در آن حل کرده باشند تا ده روز دیگر نیز صلابه نمایند بعد از آن دودام تو نیامی اخضر که بهندی کیله نامند آنها نامند داخل کرده تا چهار روز بسایند پس با نیم آثار کلاب تا دو روز صلابه نمایند و بعد پهل روز صاف نموده در شیشه نکاهند و در آن و یا خمیو ساخته خشک نمایند و عند الحاجة با آب گرم حل نموده بکار ریزنند و این آنکه تو تیار با هم جربان مرکب میشود و لیکن بزود صا کافل را مستحضر و جاهای نوشته میشود اگر داخل نمایند یا اندک داخل نمایند بهتر است \* مل اد نوع دیگر \* صنعت آن دوده چربی گرفته هر قل که مطلوب باشد کاتب هندی که بهندی کاتب نامند شسته خالص بی و یک آن شش توله کل مار سنگهار یک توله تنکار که بهندی سیو ها ک نامند نیم توله کت و کل مار سنگهار و با هم در لته بسته در یک و نیم آثار آب انخیسانند سه شبانه روز پس ذلال صاف آن را گرفته بجوشانند تا به نصف رسد و با دوده در هاون بسایند پس تنکار را نصف خام و نصف بریان صلابه نموده داخل نمایند تا دو روز دیگر نیز بسایند و بکار ریزنند \* مل اد دیگر \* صنعت آن صمغ عربی خالص دوده صاف چربی گرفته از هر یک یک ام سلیمه بلیمه آمله از هر یک ثمن یک آثار زاج زرد که بهندی صبر کسب نامند تو نیامی اخضر از هر یک یک ام سلیمه و بلیمه و آمله را در آب صاف انخیسانند و بعد کسب و تو تیار را نیز در ظرف عمل کنند و دو شبانه روز بکار ارن پس آب ذلال صافی آنرا گرفته صاف نموده و بک سحر و مزبور

صمغ را باد و ده خمیر کرده از این آبها اندک اندک داخل کرده هفت شبانه روز خوب بکوبند و حل نمایند و در آخر نیم گرم نبات مصری و بوزن آن نمک لاهوری داخل کرده با زخوب صاف کرده نگاه دارند \* ملاد دیکر که سهل الماخض و روان و رنگین و براق است \* صنعت آن دود \* خالص چربی گرفته یک حصه صمغ عربی خالص شفاف هشت برابر آن صمغ را در آب چوب بیجی سا حل نمایند و دود را در کیسه کرباس صغیق سه تنه نمایند و آن کیسه را در طاس مس بی قلعی اند ازند و بالای آن اندک اندک آب صمغ مسطور بربزند و بدست نیکو بمالند و این در یک روز تمام میشود \* ملاد دیکر \* صنعت آن دود \* چربی گرفته خالص زاج سفید هردو وزن مساوی صمغ عربی خالص شفاف چهار وزن چوب بیجی سا را کوبید و در آب بخیسانند پس آب صاف آنرا گرفته صمغ و زاج را در آن بخیسانند و صاف نموده علی الرسم باد و ده در ظرف آهنی با چوب نیم که بوسر آن مس نصب کرد \* باشند حل نمایند و اندک اندک آب بیجی سا رمید اده باشند تازه یوم و در آخر اندکی توتیای هندی و نمک لاهوری و نبات داخل نموده صاف کرد \* در ظرف شیشه و یا مسی نگاه دارند و عند الحاجة ظرف را خوب حرکت داد \* دود و آب ریخته کتابت نمایند \* ملاد دیکر \* صنعت آن دود \* چراغ بی نم و در صمغ عربی صاف چهار درم ما زوی سبز و درم و نیم زاج ترکی یک گرم چربی دود را گرفته صمغ و زاج را بدستورد آب حل کرد \* صافی نموده در هاون باد سته بکوبند و ما زورا کوبید \* وزن آن آب بر روی آن ریزند و بدستورد مسطور مرتب نمایند و اگر طاروسی رنگ خواهند پس بکوبند برک حنای خشک و برک مورد و رسته و افتیمون از هر یک نیم درم اضافه آن نمایند و یکشنبه روز بکند ازند پس با تش ملایم جوش دهند و تجربه نمایند بر کاغذ تا آنکه نشوند پس از آنش بکوبند و بکرباس صافی ببالانند و نگاه دارند پس اندکی نیل و صبر زرد در هاون اند ازند و باید که هاون د سته از آهن یا برنج باشد و صد ساعت نجومی صلایه نمایند و اندک اندک آب ما زوی مسطور داخل نمایند تا تمام صرف شود و در آخر قوری نمک هندی و نبات مصری در آن اند ازند و بسایند و در مبل م تجربه نمایند تا بحد مطوسی رسد یعنی مانند طاروسی رنگ برنگ نمایند پس از هاون بیرون آورند و بحریز ببالانند و نیم گرم مشک و یک مثقال زعفران دود \* درم کلاب حل نمایند و در ظرف مسی یا چینی یا یاشیشه نگاه دارند و بقدر حاجت در دوات کرده کتابت نمایند بغایت رنگین براق طاروسی رنگ خواهند بود \* ملاد مطوسی نود و یک \* صنعت آن دود \* دهن کتان خالص که از فتمیل کتان در چراغ بی نم و چربی آنرا تمام گرفته باشند دود درم ما زوی سبز سنگین بی سوراخ دود درم زاج ترکی نیم گرم صمغ عربی خالص چهار درم صمغ را در دود وزن آب بخیسانند و بکند ازند تا حل شود و بقوام عسل آید پس از پارچه حریر بکند را نند و باد و ده در هاون خمیر نمایند و ما زورا جو کوب نموده با چهار وزن آن آب بخیسانند و یکشب بکند ازند و روز دیگر با تش ملایم بقوام آورند که در نوشتن از کاغذ نشر نمایند پس صاف نموده در ظرف چینی یا شیشه کرد \* سر آنرا بپوشند و بکند ازند تا پرد \* آورد و پرد \* آنرا پرد ازند و همچنین تا دیکر پرد \* نیارند پس صاف نموده در شیشه نگاه دارند و زاج را که صافی خالص باشد با چهار وزن آن آب خالص صافی بخیسانند و بکند ازند تا خود بخود حل کرد \* پس آب صافی آنرا گرفته جوش نمایند تا بقوام آید و در نوشتن از کاغذ نشر نمایند پس مزوج با آب ما زوی مسطور نمایند و عند الحاجة اندک اندک داخل نموده بسایند و بقوت تمام میکوفته باشند تا تمام آب صرف کرد \* و اقل مدت کوفتن و صلایه و حل آن یکصد ساعت است و هر چند زیاد \* باشد بهتر است پس صاف نموده در شیشه یا ظرف مسی نگاه دارند و هاون باید که از روئین باشد \* ملاد که افشان نمایند \* صنعت آن آن است که ملاد بطور متعارف مزبور مرتب نمایند ولیکن بجای نمک طلا را حل کرده در آخر داخل نمایند و بجای نصف وزن صمغ عربی و ماشه سوری و پیشی از داخل نمودن طلا یکماشه زعفران را خوب حل نموده صاف کرد \* داخل نمایند بعد از آن

طلا را در دود و آب کرده و بنویسند بعد از نوشتن نوشته را خشک نموده و بمهره سنگ چرخ مهره نمایند خط افشان بر آن نمایند  
 و اگر این مقل از زعفران و طلا را در یک و انداخت داخل نمایند بهتر است \* مل اد بابت حاجی عبد الله مرحوم \* صنعت آن دوده  
 خالص چهار توله صمغ عربی هشت توله زاج مرکبی صافی نیل قسم اول از هر یک یکماشه ما از روی سبز و عد و مرقه شیشای  
 ذهبی و توتیای اخضر و هندوی صبر و سقوطی از هر یک دو ماشه دود و با اولاد در پارچه بسته در یک کلبی نموده و برک ابروسه  
 و برک نیم تنه و بالای دود و کرده و پنج آثار آب بر آن ریخته تا د رساعت بجوشانند پس بر آورده و صمغ را در آب حل کرده صاف  
 نموده و در ظرف مسی بی قلمی کرده و دود را در آن با چوب نیم حل نمایند تا سه روز پس ادویه مسطوره را حل اجل انرم سوده  
 و ما زور را در آتش سوخته نرم سائید و داخل آن نمایند و تا بیست و یک روز حل نمایند و چون آب آن خشک گردد آب چوب  
 پنججی سار داخل نمایند \* مل اد دیکو سهل الماخذ \* صنعت آن ما زور می سبز و مقل ارکه خواهند نیم گرفته و باد و وزن آن  
 آب در ظرفی کرده و در آفتاب کفن آن را تا سه ثمن آن برود بپا نمایند که بر کافیه بکنند اولاد آن در آن نفوذ نماید و باز در آفتاب  
 کفن آن تا غلیظ گردد و نکل در پس صافی نموده و قطره قطره آب زاج ترکی بر آن بچکانند و بچوبی بپوشانند تا سیاه گردد  
 بوکا غلیظ بنویسند اگر بسوزی زنگ با ز آب زاج قل ری داخل نمایند با ز سیاه تا سیاه گردد و بعد سیاه می دیکو آب زاج  
 داخل نمایند که فاسد میگرد پس بکار برند \* مل اد یا بس دیکو \* صنعت آن بکمرنگ دود و چوبی گرفته را و با آب صمغ در ظرف پنججی  
 بوزن مجموع آن صمغ عربی بکوبند تا یکسان گردد و هر چند مبالغه در کوفتن آن کنند بهتر است و در وقت احتیاج قل ری را  
 در آب حل نموده استعمال کنند \* مل اد یا بس دیکو \* صنعت آن بکمرنگ دود و چوبی گرفته را و با آب صمغ در ظرف پنججی  
 غروب خمیر نموده و نیکو بمالند پس قل ری آب صمغ نیز داخل کرده و در ظرف سفالی نازک بمالند و بکنند اولاد تا خشک گردد پس جدا  
 نمود و نگاه دارند و عند الحاجة بقل ری مطلوب با آب صمغ نیز داخل کرد و بکار برند \* مل اد یا بس دیکو \* که بسیار  
 رنگین و براق و جارف است \* صنعت آن دود و نقطه باد و دود و روغن بزرگتان هر یک ام که باشد و در مثقال صمغ  
 عربی چهار مثقال نمک هندوی و در مثقال مرقه شیشا سوخته پنج مثقال زاجار مس یک مثقال براد و مس یک مثقال  
 صبر و سقوطی و در مثقال جمله را بسایند و از دود و روغن بکمرنگ و طریق کرفتن روغن از دود و آن است که  
 دود را با نمک سائید و در میان کبسه از کاغذ کرده کبسه را خمیر بکمرنگ و لیکن خمیر نرم نباشد و در تنور نهند  
 تا خمیر سوخته شود و چون سرد شود بکمرنگ و خمیر کبسه را دور کنند و با مرقه شیشا که در آتش سوزانید و باشد در  
 هاون نیم روز سحق کنند و صمغ عربی و صبر را در آب بخیسانند و صافی نموده در هر دو درم صل درم آب داخل  
 کنند و دود را با آن بسوزانند و در هاون بسته بکوبند تا نیم روز مرقه شیشا سوخته در آن افکنند و نیم روز بکوبند  
 و اندک اندک آب صبر محلول در آن بریزند تا تمام آب صبر و صمغ تمام شود پس یکصد درم برک حنا را در آب بجوشانند  
 تا نصف رسد و چون سرد شود صافی نموده اندک اندک انشور دوده دهند و بکوبند در هاون مسی تا آب تمام شود پس  
 آنرا قراض سازند و در سایه خشک نمایند و عند الحاجة بقل ری از آن در ظرفی کرده بکنند اولاد تا منحل گردد صاف کرده در  
 دوات نموده کتابت نمایند \* مل اد یا بس دیکو \* صنعت آن دوده چوبی گرفته چهار مثقال صمغ عربی دو مثقال ما زور  
 می سوده یک مثقال هر دو را باد دود و بپا میزنند و نیکو صلا بد کنند و یک مثقال زاج را در کاغذ کرده و در خمیر بکمرنگ و در زیر آتش  
 بر آن نما بند پس بر آورده سوده با دود مسطوره بپا میزنند و مقل ایی بخورشانند تا غلیظ گردد پس صاف نموده و خشک  
 نمایند و عند الحاجة بقل ری از آن را در کاغذ کنند و آب گرم بر آن ریزند و یکشب بکنند اولاد مرکب بنهایت لطیف گردد \*  
 مل اد فایده که در رنگ ما ندان مل اد دوده است \* صنعت آن بکمرنگ پوست هلیله کابلی را و با آب آهن تا آب بخیسانند و

و بكن ارنك تا بمرو را بام آب آن خشك كرد و بر ربع رسك صاف نموده دوده چربي گرفته و آب محلول صمغ عربي در آن داخل  
 کرده نيكو حل نموده استعمال نمايند و اگر در بين ماء الحيات داخل نمايند بهتر و استحکام زياده يابد و نسخه ماء الحيات  
 انشاء الله تع خواهد آمد \* مد ا ذلك که ما نل بسوخي است \* صنعت آن لك خام خالص با و آثار زاج سفيد که بهند  
 به تکراری نامند ششما شه قلبي که بهند و سجي نامند در نيم توله لك را در ظرف کلي با يك و نيم آثار آب بچوشانند تا نيكو منحل  
 شود پس زاج و قلا را نرم سوده بران بپاشند و با زخوب جوش دهند تا رنگش سرخ شود انگاه از پارچه صاف نموده در شيشه  
 نكاهل ارنك و عند الحاجة بقدر دوده چربي گرفته ما نل طلا حل کرده بکار برند \* مد ا د ديگر \* صنعت آن لك درخت  
 پلاس يك و نيم توله زاج سفيد يك توله هردو را با هم نرم سوده در ظرف سفالي با پنج آثار آب بچوشانند بیک آثار آيد پس  
 صاف نموده در شيشه نكاهل ارنك و عند الحاجة با دوده حل نموده در دوات کرده کتابت نمايند \* مد ا دوسمه که کتم است  
 قائم مقام مد ا دوده است \* صنعت آن بکيرون بيخ و همه را و در آب بسيار طبع دهند تا غليظ گردد و قدر صمغ عربي داخل  
 کرده بنويسند \* دستور گرفتن دوده آن است که بکيرون چراغ نوآب نديد و اگر آب ديده باشد خوب خشك نموده روغن  
 بزرگتان در آن ريخته فتيله از پارچه کتان يا غير آن اکرنما شد در آن بکنا رنك و فتيله هر چند قوی تر باشد دوده زياده بعمل  
 می آيد و ظرف سفالي صاف خشك ما نل قلح و طشت که بهند و گراهي نامند معکوس بر بالای آن کنا رنك بقسمي که هواي آن  
 تمام بندي نشود که خفه شد و خاموش شود يعني سه خشك بسو ظرف چراغ کنا شته ظرف را بران معکوس کنانند و چون دانند که  
 قل ري معتدل دوده جمع شد ظرف را برداشته دوده را از آن به پرموغي گرفته در ظرفی کرده از گرد و غبار محفوظ دارند و همچنين  
 تا بقل رحا جت جمع گردد و بقطر روغن کنچل که شيرج نامند بدل دهن کتان مي توان نمود اگر آن نبا شد \* دستور صاف  
 نمودن دوده که ممزوج بريك باشد آن است که قل ري آب در کاسه کنند و دوده را بران بريزند پس از ري آب آن را  
 بردارند و چربي آنرا بکيرون \* دستور گرفتن چربي دوده آن است که دوده را در کيسه کاغذی کرده در خمير بکيرون و در تنور  
 گرم بر بالای خشك بکنا رنك را در زير کاسه گرم کنند تا خمير برشته گردد و بعد سوخته نرسد پس برآورد و بکار برند  
 و اگر مکرر نمايند بهتر است زيرا که ما نل ن اندک چربي در آن مفسد مد ا د است \* و بنوع ديگر آن است که دوده را  
 در ظرف سفالي ما نل ديک که بهند و ما نل و گراهي نامند کرده شمعي يا فتيله را روشن کرده بدوده متصل سازند تا  
 مشتعل گردد پس بکنا رنك تا تمام آن بسوزد پس بکار برند \*  
 فصل در بيان نسخ ماء الحيوه \*  
 که هرگاه مرکب غليظ گردد و در جريان مساعلت ننمايند قل ري از آن داخل نمايند با عصاره جريان آن گردد \* صنعت آن  
 برك مورد خشك برك حناي خشك افديمون برك نيم خشك افسنتين اجزا مساوي با قل ري زعفران با آب باران خالص  
 يا کلاب يا عرق آن دوشبانه روز بخيسانند پس با تش ملايم بچوشانند و بکنا رنك تا در آن ته نشين شود آب صاف  
 آنرا گرفته از پارچه کرياس سه لائي بالندره بسيار بار يك خوش قماش که بهند و بنات سلطاني نامند صاف نموده در  
 شيشه نكاهل ارنك و عند الحاجة در دوات ميگردد باشد \* ماء الحيوه ديگر \* صنعت آن قزغل زعفران برك نيم برك  
 حنا مورد خشك نيم گرفته در آب يا کلاب بخيسانند بکنا رنك و شبها نورزي پس يك و جوشي داده صاف نموده در شيشه نكاهل ارنك  
 و عند الحاجة بکار برند \* ماء الحيوه ديگر منقول از حاجي عبد الله خوشنويس مرحوم که مستعمل ايشان بود \* صنعت آن  
 برك نيم برك با دنجان دشتي که بهند و کناي نامند بندي قهند که رسته نامند برك حناي خشك زعفران توتياي  
 هند و براده آهن زاج چوب بيجي سا را زهر يك قل ري در آب خالص يا کلاب بخيسانند و بدستور مسطور بکار برند \*  
 ماء الحيوه ديگر نيز از حاجي عبد الله مرحوم جهت جريان مرکب \* صنعت آن توتياي هند و ساو و سبزی سوراخ از

هر يك پنج توله چوب بيجي صاير شوره قلعي از هر يك دو توله زاج سبز شمشاد اجزا جو كوب نموده در يك آثا و نيم آب بچوشانند  
 بآتش ملايم تا بنصف رسد پس صاف نموده در شيشه نگاه دارند و عند الحاجة بعوض آب در دوات ميرايخته باشند \*

ماء الحيوه د بکر \* صنعت آن برک نيم برک حنا افتمون با دنجان دشتی از هر يك يکتوله تو تياي هندى زاج سفيد  
 يرا ده آهن از هر يك نيم توله اجزا نيم کوفته دوظرف آهنى يا مسى بي قلعي بخمسانند پس جوش گمي داده در شيشه نگاه  
 دارند و عند الحاجة در دوات کنند و در شيشه ديکو يکتوله بنديق هندى نيزد اخل است و بد آنکه اين ماء الحيوته  
 باعث جويان مرکب و آنکه مکس نليس و گرم نخورد ميشوند وليکن به هبب تو تياي هندى و زاج بسيا رخلل بگاغل  
 ميرساند پس اگر آن هر دو را حل ف کنند و يا مقل ارکمی داخل نمايند بهتر است \* فصل \* بد آنکه مبيضات و مسمرات  
 و مسودات در دواها در حرف الدال مع الواو و خصايات ذکر يافت \*

### باب الميم مع الراء المهدله \*

فصلی در ذکر نسخ مریات \*

مر باي آلوجه غلبه صفرا بد نشانند و تشنگي را ساکن کنند \* صنعت آن  
 بکيرند آلوجه سلطانی هر قل که خواهند و در ديك سنگي کنند و دوسه جوشي بل هند و فو و کيوند و د بکر باره با غسل و با  
 شير و قند طبع نمايند \* مر باي آلوا لوصفرا بد نشانند و بد ستور و مر باي آلوجه طبع نمايند \* مر باي بادام و پسته و چاغوزه  
 همه ميهي اند \* صنعت آن هر يك از اينها آن است که از هر کال ام که خواهند تا ده آنرا بکيوند و با شير و قند صاف طبع  
 نمايند \* مر باي بادام جهت سرفه و خشونت سينه نافع است و بد ستور و مر باي جوز و تر تيمب د هند و بعضی بادام تازه  
 را در روغن تازه داغ کرده مي خيسانند و بعد از سه روز از آن بچرون آورده با غسل پرورد و ميکنند \* مر باي پوست  
 بچرون پسته قابض و مقوی مع دل و جگر و دماغ و رفع اسهال و مقوی آن است \* صنعت آن بکيوند پوست بچرون  
 پسته هر قل که خواهند و در آب خالص شيرين دوسه جوشي داده آن آب را بکيوند پس آب شيرين بران راخته طبع  
 نمايند تا مهورا شود و با شير و نبات بقل رکاف بقوام آورند و در آخر زعفران و اندک مشک بکلاب سوده اضافه نمايند \*

مر باي جوز با و را قوت دل و پشت را محکم کرد و دل و سينه را نرم کند و تحفيف بطوبات معده نمايند و تقويت جگر دهد \*

صنعت آن بستنيد گردگان تازه که پوست اند زبون آن صاف نشد باشد و ده روز در آب آهک بکند و از آن پس با آب شيرين  
 بچوشانند و ده روز بکند و در آب شيرين بکند و در هر روز آب آهک بکند تا آنکه تلخي آن مطلق بطرف شود و سرزن  
 بر دند تلخ شود در جرم آن داخل شود پس در غسل با شير و قند سفيد رقيق بقل رحاجت بچوشانند تا بخته شود و فو و  
 کيوند و در ظرف چيني نگاه دارند \* مر باي شاه آلوطبع را نرم سازد و تسكين غلبه صفرا نمايند و مسمورات و مزاج را نافع بود \*

صنعت آن آلومى اخرايى هر قل که خواهند بکيوند و در آب بخمسانند و با قند و با غسل طبع نمايند \* مر باي شفاقل باه را  
 فو و د دل و نفع آورد و مسمون و فو و اعصاب و کمزور کرده و مثانه است \* صنعت آن بکيوند شفاقل رسيد و قریه تازه را و پوست  
 آن را خراشيد و در آب آهک صاف کرده که قل رى تنلى داشته باشد و زبان را بکزد و بک شمانوز يا کمتر بخمسانند پس  
 بر آورد و با آب صاف پاک بشويند که اثر آهک در آن نمايند پس با آب شيرين خالص طبع نمايند تا نرم و بخته گردد  
 پس با شير و نبات رقيق با غسل مضمون هر کال ام که خواهند با آن آبیکه در آن طبع داده اند بآتش ملايم جوش دهند  
 تا غليظ گردد با يک که شير و نبات يا غسل آن مقل ارياشد که شفاقل را بچوشد و اگر در آخر قل رى مشک بکلاب سائيد \*

اضافه نمايند ميکند و اقوی \* مر باي کثوف بسيار اند يک و مقوی و پاکيزه است \* صنعت آن بکيوند امرو و چند آنکه  
 خواهند بل ستور و از پوست تخم پاک کرده بچوشانند و با قند بقوام آورند و مر باي اترج و مر باي اجاص و مر باي آملج  
 و مر باي املج و مر باي تفاح و مر باي تمر و مر باي تمر هندى و مر باي چوب چيني و مر باي جوز بوا و مر باي انبه و مر باي خور

خزیده و مربای سفرجل و مربای قرع و مربای دارفلل هر يك در رسم خود ذکر یافت \* مرجان بفتح میم و سکون را با  
 مهمله و فتح جیم و الف و نون معروف است و بهندی مونکا و مرجان نامند و ماده تگون آن شاید اجزای لطیفه ارضیه  
 از جهه مختلفه با ماهیت و هواییت باشد که در خلل و فرج و تحت بعضی اجزاء قعرد و یا بهم میرسد و بسبب تابش آفتاب  
 و تاثیرات کواکب دیگر اجزای مائیه آن متبخرو مستحیل بهوائیت گشته صعود و میل به مرکز خود مینماید و با خود  
 سایر اجزای نیز صعود میفرماید و از منافذ و خلل و فرج آن اجزاء بروز مینماید و بعد بروز مفارقت اجزای مائیه  
 متبخر گشته بد آن هیئت میگردد که مشاهده میشود مانند موناخن و شاخ و دندانه و سمن و غیره از این حیوانات و  
 بواسطه آن شاخ و برگ و صمغ و ثمر و غیره از تنه نباتات و قیر و مومیا ئی و غیره از معدن و اجزاء را الله اعلم بما خلق و لما خلق  
 و آن سرخ و سفید و سیاه میباشد و سرخ آن بهتر و قوی از سفید آن است و مزاج آن سرد و خشک در دویم است و بعضی  
 سرد در اول گفته اند و سیاه آن زبونترین اقسام آن است و برودت و یبوست بر آن غالب تر و یکرم آن را با دوزخ جمیع  
 سموم دانسته اند و در سایر افعال مثل بسا است و در حروف الباء مع السین ذکر یافت و تعلیق آن بر معده برای جمیع  
 علل آن بالخاصیت نافع \* دستور احرار آن آن است که در کوزه سفالی کوده بعد آنکه آنرا ریزه نموده با شن و کوزه را بکل  
 گرفته در تنور یک از آن تا سوخته و سفید گردد ما بسرحل و مادیت نرسد و اگر بیک دفعه سوخته نگردد مکرر نماید و این از  
 برای حصول حدت و برور قیت آن است پس برآورده نرم سائید و استعمال نمایند \* حب مرجان جهت اذابة طحال  
 و رفع نفخه آن \* صنعت آن مرجان محرق صبر سقو طری تخم کرفس غاریقون هس سفید ملخ هندی شیطان ج هندی از  
 هر يك یک گرم و نیم پوست بپنج کبر ریوند چینی از هر يك دو گرم و نیم شب یحانی نیم گرم اجزاء کوفته بپخته با آب برگ بید تازه  
 سرشته حبوب سازند هر حبیبی بقدری بخوردی اطفال را یک حب صبح و یک حب شب و وقت خواب و جوانان و کبیران را تا یک و هم  
 با سرکه کبریا با طبع اصول بزور یک نسخه حب مرجان در حروف الحاء در حبوب و دهن آن در رادها و سفوف مرجان  
 در سفوفات ذکر یافت \* مرداسنج معرب از مردا سنگ فارسی است و از سرب و قلعی و سایر معدن سوا آهن بعمل می آید  
 و معمول از صا ابيض و اسودا است و غیر مغسول آن مانل بکرمی و در آخر سموم خشک و مغسول آن سرد خشک و سفید کرده  
 آن لطیف تر و قوی است و اقسام آن سم قتال و با قوت محله و قابضه و مغری و بغایت مجفف و مسدود و حا بس و برونه  
 گوشت زائده فاسد و رو با نند که گوشت صالح و التیام دهند و زخمهای عمیق و چون در سرکه اند از آن ترشی سرکه زائده  
 کردند و شیرین مانند غسل شود و طلای آن با آهک سیاه کنند و جلاب و سفید کرده آن در حقنهای حا بس اسهال قرحی و  
 سحجی و جالی کاف و مسکن حدت ادویه قند و جهت رفع بد بوئی عرق اعضا و منع ادرار و قرح و سحج جلد بغایت مؤثر  
 خصوصا با روغن کل سرخ و طلای آن بر روغنهای مذکور و حوالی قلب در زیر بغل مانع ریختن مواد است بد ل و جهت رفع  
 اثا ر حكه و جرب و تحلیل خون منجمد تحت جلد و سوختگی آتش و آب کرم و با سرکه و روغن زیتون جهت رفع قمل و در  
 اكمال جهت سلاق و جرب و ناخنه و قره چشم و چون با روغن زیتون بسیار بجوشانند تا غلیظ گردد بهترین ادویه  
 انشقاق است و سائید آن با مثل آن کوکود که با سرکه و روغن مورد طلا کنند جهت شری و جوششهای پو آب و مینا الب و له  
 التیام و تنقیه زخمها را بال آن نمیداند بلکه معین ادویه مناسبه آن دانسته و تصریح نمود که شرب نهج رم از  
 سفید کرده آن با جلاب مخرج اقسام کرم مملو است و مجرب و شیخ الرئیس رح تع فرموده که زنان در بلاد ما با اطفال جهت  
 قرحه و معا و سهال میدهند و حکیم میر محمد مؤمن نیز نوشته که در بلاد را لرزدید که جهت رفع کرم با شیر میدهند و  
 حرکت میفرمایند تا آن کرمها دفع نشود مانع سکون آیند و فی الواقع در دفع اقسام کرم بیعملیل است و در دوزخ آن کشند \*

با احتیاط بول و انتفاخ شکم و پیچش عظیم و ضیق النفس \* دستور صنعت مردا سنک آن است که سرب را بکند از نیک و صوفی  
یا اسرب سوخته بخورد آن دهند تا هر دو خوب ممزوج شوند پس در ظرفی کرده در سرکه اندازند و هر چه خوب سوخته و ممزوج  
بآن شده باشد جل است از نیک و با جو آب طبع دهند بعد یک چوب مهر را و منشق کرد پس از جو جل کرده با هموزن آن نمک  
بسا بند و در آب بخیماند و هر روز بر هم زنند و هر سه روز تغییر آب دهند تا چهار روز که خوب صاف شود و از جای خام در آن  
زمانه پس شسته استعمال نمایند و چون که آن را سفید کنند مرتکب نامک بفتح و کسر میم و تا رسکون را میهمله و کاف  
مشق دبا یل که آن را در پشم سفید می پیچند و با آب فلا بجوشانند و بعد مهر را شدن با قلا و سیاه شدن پشم تجدید نمایند  
تا آنکه سفید گردد و این مستعمل اطبا است در طلب طبعه را که کربیه زیو بغل و سایر اعضا و منع عرق و افعال دیگر و  
در فرو رات و غیرها است \* دستور غسل آن هر قدر که خواهند نرم بگویند با نیم وزن آن نمک و آب بر آن ریزند آنمقل از  
که چهار انگشت بر بالای آن آید و هر روز سه و چهار دفع با چوب بر هم زنند و هر هفته یک مرتبه آب را تبدیل یل نماید تا چهل  
روز و همان قسم هر روز بر هم میزد و باشند پس خشک نموده نرم سوده عند الحاجة استعمال نمایند \* حب مردا سنج  
جهت آنکه در حرف الحاء در جوب ذکر یافت \* مرهم مردا سنج جهت سحج و ریش اعضا و قروح شعله و قروح قضیب  
و زخم نوره و سوختن از آتش و آب گرم \* صنعت آن بگویند پنج گرم مردا سنج را و با سرکه مکر سائید و شسته با چهل مثقال  
روغن کاک که یکصد و یکم رتبه از آب شسته باشند ممزوج نموده استعمال نمایند و اگر از برای سوختگی و زخم حادث از  
نوره یکعل د سفید بیضه مرغ بآن ممزوج نمایند اولی است و اکثر نسخ موافق مردا سنک در مواهم انشاء الله تع  
خواهد آمد \* **فصل در ذکر نسخ مروخات \*** بد آنکه مرده و قمریج ادویه روغن دار و نامند

از قبیل قیر و طبیات و غیرها که برای نرمی و ملایمت بر اعضا مانند صدر و غیره مالند \* مروخیکه تسهیل نفث و تنگی صدر  
نمایند و سرفه خشک و سعال را نافع بود \* صنعت آن موم زرد سه درم روغن خمری سی درم میعه پنج درم پیده بطنه درم با هم  
کلی اخته بر سینه مالند \* مروخ دیگر سینه را نرم کند و بر نفث یا روی دهان و سرفه و ضیق النفس را خواص از بیوست باشد  
و خواص از ماده غلیظ نفع دهد \* صنعت آن پیده کرده بزموم زرد از هر یک هفت درم روغن بادام یا روغن تخم کدو یا  
کنجک یا زیت سرکه ام که مناسب باشد چهل درم اگر تو طبیب و تمیزید زیاد و مطلوب باشد شیر الاغ یا شیر دختر یا  
بزا ضافه نموده یا شیر بزرگ خرقه تازه و امثال اینها و قمریج نمایند \* مروخ دیگر جهت التهاب سینه و تپهای مجرقه  
و ذات الصدر و اورام ملتحمه نافع \* صنعت آن موم سفید پنج مثقال روغن کل سی مثقال درم یک از نیک و با آب  
خیار و روغن بزرگ خرقه نیکو به مالند و قمریج نمایند و هر که در طبیب زیاد و مطلوب باشد بجای روغن کل روغن کدو  
نمایند و تسهیل با آب بزرگ بید و بزرگ خباز می دهند و چون رنگ این همز میباشند آن را قیر و طبی اخضر مینامند \*  
**فصل در بیان آنکه مرهم از چه قسم ادویه مرکب اند چگونگی آنها \*** بد آنکه مرهم

از اقرا کبیب اطباء سلف است و بعضی گفته که ترکیبی بر آن سبقت اندارد سوا می عا جمن و فرفقه را عقید و آن است  
که مشرع آن ابقر اط است وقتی رای او بر آن قرار گرفت که ناچار است در اند مال جراحت از قطع لحم یل و آنیکه قاطع  
باشد مانند زکار و بالبد امه دوا کال قاطع لحم است و فایند کرد اند و عضو پس استعمال کرد و دوا کال قاطع لحم میست  
فاسک را با دوا مغری از برای دفع خور آن و اول چیزیکه اختیار کرد از برای تغریبه آن موم بود پس بعد از آن اطباء توسیع کردند  
در آن بد اخل کردن ادهان و صمغ پیران \* و باید دانست که دوا می چند نرم سائید و که با موم روغن جمع آورند و  
مدا واه قروح و جراحت و بعضی از ام بدن کنند آن را مرهم گویند و این ادویه یا منقیات لحم اند و با ملایمت و

و ملزقات و یا مد ملات و خوراک و یا ادویه اکاله و منقعات لحم و منضجات و محاللات و ملیئات و غیر اینها \* و اما دوائی منبیت لحم آن است که در جراحات و قروح و کوشش بر رویانند و خونیکه در موضع جراحات باشد جزو عضو گردد اند و نشان روی آن است که تعدیل مزاج و قوام آن خون کند تا آن خون منعقل گردد و کوشش گردد و این فعل از دوائی حاصل شود که با وی تجفیفی باشد بی لایع و سوزش باندک جلائی مثل مرد اسنگ و دم الاخوین و سفیداب قلعی و زرد چوبه و کلنار و اقلیمیای فیه و زراوند و ایرسا و کندر و صبر و توتیا و کرسنه و انزروت و زفت یا بهی و مانند اینها \* و اما دوائی ملجم آن است که سبب تجفیف و تلطیف و تعدیل خود مزاج عضو خونیه را که دارد جراحات میشود و نوع قوام چسپندگی و استتعاله و انعقاد بلجم صالح باشد که جزو عضو گردد تا جراحات زود با صلاح آید و این فعل از دوائی حاصل میشود که با وی لزوجت و غروریت و چسپندگی باشد تا خون مذکور را این نوع قوام و چسپندگی باشد تا خون مذکور را این نوع قوام و چسپندگی تواند داد مثل انزروت و صمغ عربی و سماق و سندیروس و گلف سوخته و کندر و زراوند و تینچ و مصطکی و موقشیشا و دم الاخوین و مقل و قنه و اشق و علك البظم و جا و شیر و صبر و مرهمی و مانند اینها و این را منبیت اللحم نیز نامند \* و اما دوائی مد مل آنست که رطوبتی که در مابین لبهای جراحات واقع شود در آن رطوبت لزوجت و غروریت و چسپندگی احداث کند تا باعث التصاق و صلابت لبهای جراحات شود و این فعل از دوائی صورت می یابد که تجفیفی باعث ازاله داشته باشد تا تکثیف رطوبت مذکور کند و قوام مطاوب حاصل شود مانند سرمه و آقا قیما و بساف و مقره و شنجرف و دم الاخوین و صبر و توبال نکاس و امثال اینها \* و اما دوائی خاتم آن است که در سطح ظاهر جراحات خشکی احداث کند تا بسبب آن خشکی از آفات محفوظ باشد تا آنکه جانی طبیعی بر روی و این فعل از دوائی حاصل می گردد که تجفیف و مزاجیه از دوائی مد مل باشد و با وی لایع و حرارت نباشد مثل کلنار و کل سرخ و تخم کل و پوست انار و ما زرو و قلع طار و محرق و شب بمانی و کل و زنجفر و مس سوخته شسته و صبر و رسته و زنجفر و مانند اینها \* و اما دوائی اکال آنست که خوردن آن کوشش عضو باشد و نفوذ و جلا و تحلیل و تفریق وی بمرتبه باشد که از جوهر کوشش چیزی نماند سازد مثل زنگار و زرد چوبه و زراوند و زنجفر و زنجبیل و اشنان و اشق و توبال مس و انزروت و امثال اینها \* و اما دوائی منضج آن است که از نشان وی آن باشد که خلط را منضج دهد و این اثر از دوائی حاصل میشود که سخونیت باعث ازاله داشته باشد و با وی قوت قابضه نیز باشد که خلط را ننگه دارد در محل خود تا منضج بیابد مثل کندی و خائید و خبازی و برک خطامی و تخم کتان و پیا زبخته را نیز روزقت و امثال اینها \* و اما دوائی محلل آن است که در آن حرارتی باشد تا ماده را از عضو که در آن متبهم شده باشد تبخیر کند جزء بعد جزء تا انرا اینجا پرا کند و کند مثل بابونج و مصطکی و خطامی و شبنم محرق و روغن زیت و اقلیل المملک و اقحوان و زرد چوبه و جنک بادستر و مانند اینها \* و اما دوائی جاذب آن است که کشنده باشد اخلاط و رطوبات را به موضعی که ملاقی آن است و حرکت دهد بسوی آن به سبب حرارت و لطافتیکه دارد و این اثر اگر در دوائی یکمال باشد باعث آن میشود که پیکان و خار و غیر آن را در عضو که فرو رفته باشد از آنجا کند و شود و به همین جهت میل کند مثل زراوند و طویل و مد حرج و اشق و برک بید انجیر و پیا زورکس و بیج نی و ثا فسیا و کوشش حلزون و غیر اینها \* و اما دوائی جالی آن است که پاک کنند و عضو باشد و دفع کنند و رطوبت لزجه و جامده که در سطح عضو بود و حرکت دهد و دور سازد مثل غسل و زراوند و زرد چوبه و صمغ عربی و سکنجین و انزروت و زفت و غیر اینها \* و اما دوائی مقطع آنست که بسبب لطافتیکه داشته باشد نفوذ کند میان خلط لزج و عضویکه بدن چسپندگی باشد تا آنکه از عضو آن را جدا سازد مانند خردل \* و اما دوائی متعفن آنست که افساد مزاج روح و رطوبت آن عضو کند به تحلیل بمرتبه که صلاحیت جزئیست و بی ل



ما بختال آن عضونداشته باشد و اقسام و هیئت فیه باشد که عضورا بخورد یا بسوزاند بلکه همچنان رطوبت فاسد را در آنجا باقی دارد و عمل کند در آن بغیر حرارت غویزیه و متعفن سازد آنرا مثل زنجیر سرخ و زرد و ثا فسیاد را ریح و سرکین کیمو تر و فومون و غیر اینها \* و اما ماد راسی موسوم راسی مرطبی است که مخالف رطوبات قروح شود و آن را زیاد و کوراند و تکلف دارد که خشک و منحل شود مثل موم روغن از جمله دواهای مراهم راسی است که ریش متعفن را با سلاح آورد مثل زرا و نل طویل و سعد و انزروت و را سخم و مغره و زاج سرخ سوخته و پوست انا و رکن و راشق و جار شیر و ادویه سوختگی آتش است مثل سفید \* تخم مرغ واهک شسته و خنار سوکه و بربک بارتنگ و پوست درخت صنوبر و کل ازمنی و صندل و سفیداب و مورد استنگ و سفال سفید نو \* و ادویه ایست که خون از جراحت باز دارد مثل صبر و کندر و دم الاخوین و بشم خرکوش و خانه عنکبوت و عبا راسیا و انزروت و نشاسته و قلع طار و جی سین و غیر اینها \* و ادویه ملینه نیز از جمله است مانند بایونج و ریح خطمی و راشق و مقل و میعه و قنه و زردفای رطب و روغنهای و پیچها و غیر اینها بسیاری از ادویه مراهم است که در اکثر این تا ثیرات مشترک اند و این آثار را از ایشان سر می زند با وجود آنکه ضد یکدیگر اند با هم تارکب مرکب القوی بودن آنها مانند سرمه و انزروت و سفیداب و را سخم و مورد استنگ که از جمله دواهای اند که گوشت در جراحت میر و باند و معهل اکوشت فاسد قروح را نیز میخورد و در قروح تازه استعمال میکنند و در ریشهای متعفن نیز بکار میبرند و در دواهای ملجم نیز داخل اند چنانچه از افعال و خواص هر یک از دواهای مراهم در مقرر است به تفصیل معلوم میشود و اما ادویه مجفقه از غیو قبض بسیار مورد استنگ و صدف محرق است هنگامیکه نرم شود و بر جراحت بهاشند قروح و جروح محتاج با کفر این اغراض یعنی رویانیدن گوشت و التیام و اند مال و خشک کردن اندن که ختم است و جلا و اذا به گوشت فاسد و قطع آن مراهم را به حسب آن با اختلاف مراتب طبقات و درجات و ترکیب بایف نمود \* چون این مقل مات معلوم شد که مراهم از چگونگی ادویه ترتیب مییابند بر کسیکه صاحب فطنه سلیم و حل من در دست است از برای هر غرضی از اغراض از دوائی که مناسب آن باشد مراهم ها مییابند و ترتیب داد که در وقت احتیاج بکار آید و بعضی از آنها بوسیله مثال مل کو و مییابند تا زیاد نبی بصورت در قوا عمل ترکیب به صورت \* و فرضا اگر کسی را مطلب انبات لجم باشد و خواهد که گوشت تازه و جراحت بر روی و منحل مل شود مراهم خل مناسب است چرا که مورد استنگ و سوکه از اجزای این مراهم اند و فائده هر دو در رویانیدن گوشت است و اند مال قرحه و اگر مطلب تنقیه قرحه باشد از او ساخ و مواد متعفن و رویانیدن گوشت در قروح غائر کهنه مراهم حواریین مناسب است و اگر غرض افنای گوشت های فاسد باشد مراهم زنگار و مراهم انضاج موافق است و اگر غرض انضاج باشد مراهم غسل و اگر غرض تحلیل باشد در مثل حله و خنار زبر و اورام صلبه مراهم یا خلیون لائق حال است و همچنین ساثر مراهم و نفع آنها از ادویه که از آن ترکیب یافته اند میتوان دانست و بایف دانست که از خال روغنهای در مراهم از چهل وجه است یکی آنکه هر یک از روغنهای بعضی در جراحت قروح است مثل تبوید و تجفیف و تقویت و در روغن کل سرخ تجفیف اقوی و قبض و تقویت در روغن زیتون که زیت فرا گرفته از زیتون خام است و در روغن مورد انضاج و تحلیل و تلطین و در روغن زیتون رسیده تحلیل اقوی و تنقیه قروح در زیت کهنه و تبوید و طریب در روغن بنفشه بادام و مانند اینها و برای میرود بین زیت السراج که در زیت رسیده تصفیه است و در غیر میرود بین زیت لائق است و شیرج که روغن کنجد است و در مواد یا بسوزد و در زیتان بایف که روغن کنجد نصف موم باشد و بیکر آنکه بسبب روغنهای بقای قوا مراهم بیشتر می باشد نیز لائق آنها در قروح طولی می باشد پس لامحاله تا ثیری بسیار میکنند و نفع بیشتر ظاهر می شود بی آنکه مضرتی از ادویه

بقرح رسد و این وجه اقوام و جوده است که در اصول التراکیب مذکور شد و وجه دیگر آن است که در بعضی مواضع روغنهای کسر حلت دواها می کنند و منع نکایت و افساد آن ادویه از جراحت می نمایند که نمی گذارند که ضرر رسد بآنها و دیگر آنکه روغنهای حفظ قوت دواها می کنند و نمی گذارند که از آنکه زود ضائع شوند و روغنهای مستعمل در مراحیم بحسب احتیاج بسوی تبرید و ترطیب و قبض و تسخین و تحلیل و زیت و دهن خل که شیرج و روغن کنجد نامند و روغن کل سرخ و روغن مورد و روغن بنفشه و نیلوفر و خیری و روغن کارو مانند اینها است و داخل موم نیز بواسطه همین وجوه است با فائده دیگر که استمساک اجزای مرهم می کند و قوام صالح می بخشد که قروح قرار گیرد و به سبب آنکه روغنهای سیلان نکنند و وزن موم روغن در مرهمها چنین مذکور کرده اند که باید موم زیاد و بوساثر خلط باشد و قتیکه مغری دیگر در آن نباشد و لا مغری دیگر نایب مذاق است و در زیاد بودن بوساثر اجزا و روغن در زمستان و در چند موم و در تابستان مساوی و نیز گفته اند که بهترین روغنهای روغن کل سرخ است اگر در زمستان باشد در مرده در روغن یکم موم داخل کنند و اگر در تابستان باشد سه درم و همین قسم دهان دیگر و حکیم میرمحمد مؤمن در تحفه نوشته اند که شرط است که روغنهای در مراحیم زیاد از نصف و ربع اجزا نباشد بلکه باید که ادویه شش جز و روغن پنج جز و موم ربع جز و باشد و داخل پیه ها در بعضی مراحیم از حیثیات مذکوره است و برای زیادتی تلخین و تحلیل مانند پیه کوهان شتر و پیه مرغ و بطمانند اینها و داخل امخاخ یعنی مغزها مثل مغز ساق و روغیره نیز بواسطه زیادتی تحلیل و تلخین است و سفید تخم مرغ از جهت زیادتی قیری و تلخین است و زرد تخم مرغ بواسطه تلخین است این بود که محلی از احوال اجزای مرهم که ذکر کرده شد و زیاد بودن اینها کنجایش ندارد اما طریق ساختن مرهم و کیفیت تدبیر ادویه آنها چنان است که اول ادویه جیده تازه خوب اختیار نمایند و از اشپای غریبه و کرد و خاک و غیره پاکیزه کنند پس ازان را گردای است که کوفته بپخته میشود نیکو بگویند و نرم بپزند و اگر هاون سنگی صلب باشد مثل سنگ سماق که در کوفتن چیزی ازانها و در داخل نشود بهتر است و پارچه تافته به پیزند و باز یکم و نیمه دیگر بگویند و باز دو هاون صلایه نمایند تا مثل غبار شود زیرا که بعضی ادویه مخصوصا ادویه که صلابتی داشته باشند هر چند نرم تر است منفعتی که ازان متوقع است بیشتر ظاهر میشود و نیز از جهت درشتی بر جراحت آسیبی نمی رسانند و هاون آن است که از هر یک از ادویه جدا جدا بطریق مذکور بگویند و بپیزند و بعد ازان بوزنی که مقرر شده بکشند و باهم مخلوط نمایند و آنچه صمغ باشد مثل جواهر اشق و قنده و را تخم و مقل و مانند اینها در دای مائعی که مناسب غرض مطلوب است از مرهم مثل سرکه و آب حل اب تازه و آب گند و اما مثال اینها بخیرسانند تا حل شود و در هاون خوب برهم زنند و بسایند که چیزی حل نشده باشد و بعد ازان صاف کرده داخل کنند و اگر دواء مائعی در مرهم نبوده باشد حتی المقل و آن را در هاون نرم نمایند و بعد ازان در روغنهای مرهم بر روی آتش اخگر ملایم حل کنند خواه در اینصورت خواه در زمانیکه در چیزی مائع حل کرده باشند و باید که آتش تند نباشد که بسوزد و اگر بعد از حل شدن ثقلی یاد ردی در آن ماند که حل نشده باشد از پارچه تنگی بکنانند و صاف کنند و باید که مقل اردی ازان دوا زیاد داخل نمایند تا بعد تصفیه وزن آن کم نیاید و بعد ازان دواهای بپخته را داخل نمایند و زفت را نیز در روغنهای مرهم حل نمایند پیش از آنکه دوا دیگر را داخل کرده باشند و اگر ددی داشته باشد آنرا نیز صاف نمایند و سفز و مصطکی را نیز در روغنهای حل نمایند پیش از داخل کردن دواهای دیگر و طریق ترکیب آنست که موم را در روغنهای و شحوم بک ازان و از آتش برگیرند و کوما گرم زفت را مرتبه اول در آن حل کنند و پس ازان صمغها را حل کنند و اگر زفت و ادویه صمغیه را باندک روغنی که موم داخل نباشد استه باشد حل کنند و از پارچه دستاری

یعنی نازکی بکند و صاف نماید و بعد از آن با موم کب اخته و تتمه روغنهای بسیار میزنند به ترو خواهل بود سقز را نیز در وقتیکه  
زفت داخل میکنند میباید داخل کرد حاصل آنکه آنچه داخل کردنی است میباید که اول در روغنهای که حرارتی داشته  
باشد که اینها حل شوند اول آنها را داخل نموده حل کنند و اندکی بکند از آنکه حرارت روغنهای کم شود پس در امان خشک  
که گرفته اند و بپخته داخل کنند و چند آنکه توانا اند بدهم زنند تا نیکو مستوی و یکسان گردد و اگر ادویه صمغیه را مانند  
مصطکی و علك البطم و صمغ میانی و زفت را تینچ و سکیمینچ و امثال اینها در وقت مضاعف یعنی در پاتیلی که آب کرده و آتش بکند از آن  
تا بجوش آید و ظرف را بکند را روغن کرده از روغنهای مناسب در میان آن ظرف آب گرم بکند از آن تا روغن از حرارت  
آب گرم گرم شود پس ادویه را در آن روغن اندازند و با خلای حرکت دهند تا حل شود و بعضی ادویه که شستن  
است بایست که در شستن آن بلکه شستن آن منافی غرض مطلوب است از آنجمله آهک است که اگر  
در مرمه آهک از سوی سختی آتش بکار میبرند مبالغه تمام در غسل آن میباید نمود و مکرر میباید شست تا  
حالت حرارت آن با انگشت بطرف شود و بعضی قوت مجفقه آن که از برای خشک کردن اندک قروح مطلوب است بماند  
و اگر در بعضی موارد ای دیگر که بواسطه افساد گوشت فاسد و زائد باشد در قروح فاسد و عفنه استعمال نمایند تا شسته  
آن داخل میباید کرد آنکه آب ندید آن که قوت آن که از آن مفارقت نگردد باشد و همچنین سفید اب را که در مرمه سفید و مرمه  
کافور داخل کند بواسطه رویانیدن گوشت بکار بند میباید شستن تا حل شود و حرارتی که از آن کسب گردد زائل شود  
و اگر در مرمه ای که از جهت خوردن گوشت فاسد استعمال نمایند احتیاج شستن ندانند و همچنین سائرا و ادویه دیگر  
که نفع آن مشترک باشد در رویانیدن گوشت و در تحلیل و تنقیه قروح و خوردن گوشت زائد درین جمله از برای رویانیدن  
گوشت نیز در قروح تازه شستن ضرور است و در مواردی که در مرمه خل میباید شست و  
اگر در مرمه یا خلین نیز بشویند که از برای تحلیل است بلی نیست و بطریق شستن مرد است که سوائی طریقی که مرمه  
امثال آنرا میشود چنانچه در شستن سفید اب و مرد است که مرد است که با بسیار نرم صلایه کنند و  
با هم وزن آن نمک در ظرفی کنند و آن قدری آب در آن بریزند که چهار انگشت بر روی آن بایستد و هفت روز بکند از آن  
هر روز و نوبت بدهم زنند و بعد از آن این آب را بریزند و آب دیگر را داخل کنند و باز یک هفته دیگر بکند از آن و باز  
بریزند و آب تازه داخل کنند و همچنین تا چهل روز بکند بعد از این عنوان که کثرت پس خشک کنند و قرص سازند و نگاه  
دارند و کتاب ارشاد این جمع در آن مرمه است که در مرمه که باشد قاعه ذکر کرد و آن چنان است که مرد است که را  
چندان بسایند که مثل غبار شود بعد از آن با روغن زیتون آنقدر بزنند که شروع در حل شدن کند پس خشک کنند و باز  
بر روغن مذکور طبع نمایند آنکه داخل شود در روغن طبع و بدهم زنند و مرگه مشامه شود که مرد است که بیک نشسته  
در یک را از روی آتش بریزند و لحظه بکند از آن و همچنین بدهم میزد و باشند و باز بر روی آتش بکند از آن تا حل شود و  
اگر مرد است که با آب در آفتاب تا چند روز بسایند تا سفید شود و مثل غبار گردد و بعد از آن خشک کرده داخل مرمه ها  
کنند و در روغن میباید بطریق شستن موم در مرمه ها اگر احتیاج شد چنان است که موم را بکند از آن و در آب بریزند  
چند مرتبه تا بکند آن حل رسد که دیگر در آن طعام موم نمایند و بطریق شستن زفت و راتینچ و روغن زیتون نیز به همین  
تأمل و است و غسل ادویه حبویه و امثال آن از توتیا و شاد فی و خبث نقره و اقلیمها و غیرها چنان است که پیش ازین  
کثرت که در میان و نرم صلایه نموده آب در آن داخل کنند و خوب حرکت دهند تا آنچه نرم مانده غبار شده باشد  
مخلوط با آب گردد آنرا با هستکی در ظرفی دیگر بریزند و آنچه در شست است و غبار خوب سائیده شده و تله نشین باشد با

باز میباید صلایه گردد و آب داخل نموده و نرم آن را گرفت و همچنین تا دیگر درشتی در آن نماند و تمام مایند غبار کرد پس آن ظرف را بکف اوند تا آنکه اجزای آن تمام ته نشین شود و آب خالص برآید پس آن آب را بویزند و او را برداشته خشک نمایند و باز بر سنگ سماق صلایه کنند تا خوب خاطر جمع شوند و بعد از آن داخل مراهم نمایند و همچنین در ارومهای چشم را اگر چنین کنند که بعد از تصویریل بر سنگ سماق باز بسایند و بکار بوند بهتر است \* اصلاح در بق آنست که بعد از آن که دانه آنرا بیرون آورده باشند در هاون باقی ری روغن زیتون یا مغز انه بید انجیر و امثال آن بسایند پس ساغر ادویه با آن اضافه نمایند \*

### فصل در بیان مدت عمر و بقای اثر مراهم \*

بدانکه تصویر نموده اند که اثر مراهم مدت آنها باقی میماند و هر چه صمغ بسیار داشته باشد تا بیست سال قوت آن باقی میماند خصوصا آنچه در آن سرکه باشد و بعضی را عقیده آن است که هر مرهمیکه از زیت باشد قوتش ساقط نمیکرد و اما آنچه در آن شکر باشد بعد از یک سال استعمال نباید کرد و این قولی است را چه و فیک بسبب سرعت فساد شکر چون این فصل در ذکر مرهمها است و مراهم از برای معالجه قروح و جروح است بخاطر فائز رسیدن که قاعد و مجملی مغیله درین باب ذکر نماید تا باعث از یاد بصیرت معالجهین گردد \* بدانکه جراحت بکسر جیم و فتح راء و الف و حای مهملتین و تا در اصطلاح تفرق اتصالی را گویند که در کوشش واقع شود و هنوز بچرک نیامده باشد \* قرحه بضم و قاف سکون را و فتح حای مهملتین و ها تفرق اتصالی را گویند که در کوشش بود و چرک از آن بر می آمد و باشد اعم از آنکه ابتدا جراحت بوده و بچرک آمده و یا ورم بوده و منفجر شده \* و قرحه هرگاه دیر بماند و کهنه شود و عمق و غوری بهم رساند و کناره های آن سطبر گردد و صلابت بهم رساند و در آن ساکن شود و چرک نضج یافته آن بر طرف شود و زرد آب متعفن از آن بیرون آید در این صورت آنرا ناصور نامند \* اما قانون علاج آن است که اگر جراحت اندکی باشد و به بستن تنها قهر آن و لبها و آن فراهم آید در این صورت هیچ احتیاج به علاج دیگر نیست سوای آنکه در در و طرف آن چیزی از لته یا پنبه کهنه موافق وضع و مقتضای جراحت سازند و بکف اوند و پارچه بر آن به پیچند و به بندند و آن را رفاده گویند و پارچه کرباسی که جراحت و شکستگیها را بدین می پیچند رباط نامند و ملا حظة از غلای غلیظ و امتلائی از طعام و شراب نمایند و بکف اوند که در جراحت چیزی واقع شود و مانند موی باروغن یا غیر اینها زیرا که اینها مانع التیام و التکام اند و به همین قدر رتق بپیر این قسم جراحت نهایت ناسه روز بیش نمیکشد که به میشود بی آنکه احتیاج بدوائی شود و اکثر مردم دانسته یا ندانسته به ضد این عمل میکنند و روغنهای می کنند و غلای غلیظ می کنند که باعث ورم میشود و جراحت تازه می گردد مدتی مدتی میکند و گاه باشد که عضو نیز مشرف بر تعفن شود خصوصا در تابستان و موجب فساد گردد و اگر جراحت بزرگ باشد و عمقی داشته باشد و به مجرد رباط بهم نیاید درین هنگام احتیاج بدوائی که کوشش بر ویانند از مراهم و ذرورات دارد و در خور مزاج و وقت احتیاج آنچه ضرورت داعی باشد بکف اوند و نوعی نمایند که در جراحت و حوالی آن ورمی حادث نشود با اینکه عضورا سخت نه بندند و حرکت ندهند و حوالی آنرا ساعت بساعت طلاهای بارد بمانند و لته با آب و سرکه تر کرده در جائیکه جراحت بهم رسیده اند کی بالا تر از آن بکف اوند خصوصا هرگاه در درجرات بوده باشد که این تل بیرات منع انصباب مواد از آن عضو میکنند و اگر از موضع جراحت خون کمتر بیرون آمده باشد در این صورت بسیار است که موجب ورم میشود بنابراین اگر وقت اقتضا کند فصل از عضو یک مقابل عضو مجروح باشد نمایند ناماده کم شود و از آن عضو بطرف دیگر منجیل بگردد و اگر جراحت عمقی داشته باشد و دهنش تنگ باشد در این صورت باید که مرهمی بکف اوند که دهن جراحت را بهم آورد و غورش باقی بماند چرا که اگر چنین کنند چرک بسیار در آن درون آن جمع شود و کینه کنند و احتیاج

شود که باز از همانجا و یا جای دیگر بشکافتند و چرک را بیرون آورند و جراحت زیاد شود و گاه باشد که عضو را تمام فاسد کند و قرصه های بدن بهم رساند پس لازم است که در چنین جا همیشه در دهن جراحت پنبه و فتیله بروغنه های مخصوص یا مرهم جرب ساخته یا آلوده کرده بکند از آن تا زود بهم نیاید و مرتبه به مرتبه از غور آن گوشت در آید تا بدن جراحت رسد و ازین جهت است که جا هلان با آنچه مذکور شد عمل نه نموده و علیل را در مخاطره می اندازند اگر جراحت بزرگ باشد و دهنش بسیار فراخ باشد اگر به بستن قعرش بهم می یابد انسب بستن آن است که اگر به بستن هم خوب بهم نیاید در این وقت احتیاج بد وختن است و بخیه زدن بقدر احتیاج و اکثر آنست که جراحتی که محتاج بد وختن است جراحتی است که در عرض بدن واقع شود و اگر طول باشد بیشتر آن است که بوفاد و رباط بهم می آید و احتیاج بد وختن و بخیه زدن نیست بطریق بستن جراحت چنان است که رباط را بعنوان جراحت به پیچند که استحکام و سختی آن در غور جراحت نرم تر باشد و عضو مجروح را مشکل بشکلی سازند که دهن جراحت در اسفل واقع شود که زرد آبی که در آن به مرسل از دهن جراحت بیرون آید و اگر ممکن نباشد که دهن جراحت را در اسفل کنند هر روز ملاحظه کنند اگر جراحت روبرو بهبودی دارد و چرک کم می آید و غورش ناقص میگردد و چرک در اندرون جراحت جمع نمیشود همان قدر بپرسد که دارند از دست نهند تا به شود و اگر چرک جمع شود در جراحت دست بکند از آن و فرو بردند اگر چرک از دهن آن بیرون می آید علامت آن است که کیسه کرده این هنگام شرط آن است که از اسفل جراحت از جا نیکه نزدیک به نهایت غور جراحت باشد بشکافتند تا موری از برای چرک بر آمدن بهم رسد و در موضع نشود که باعث فساد گردد و غلای علیل هر چند لطیف تر باشد و کمتر خورده شود و غلای خشک باشد بهتر است تا خلط زیاده بهم نرسد و بر موضع جراحت نریزد و موجب ورم نگردد و اگر در بدن خون زدن باشد فصل ضروری است و همچنین اخلاط دیگر اگر غلبه داشته باشد موافق خلط به تنقیه نیز احتیاج افتد و باید که معالج صاحب حال باشد و با این قوانین عارف باشد تا خطائی واقع نشود این است مجمعی از قانون علاج جراحت و طریق شکافتن خراج و دملهای که نضج یافته باشند و بخودی منفعی نشوند چنان است که از اسفل آن ورم بشکافتند از جا نیکه چرک همیشه با آسانی بیرون آید و اگر ممکن نباشد از جا نیکه پوستش تنگ تر باشد و بر آمدن تر باشد از اینجا بشکافتند و اگر ورم در عضوی از بدن واقع شده باشد که مستوی و هموار است و تنگی ندارد شکافتن آن را بنوعی کنند که طول آن بطول بدن موافق باشد نه بعرض چرا که در این صورت چرک به بیرون آید و اگر در موضعی است که شکلی دارد شکافتن را در شکن قرار دهند اگر آن شکن بر نفس مفصل نباشد وقت شکافتن اگر ورم در جائی واقع شده است که نزدیک مفصل است و یا گوشه ای از آن بسیار نکل از آن و زود بشکافتند تا چرک با استخوان منتهی نشود و استخوان منکشف نگردد و در بعضی مفصل فاسد نشود و اگر ورم در اعضای عمیق است که گوشت بسیار دارد در این وقت اگر انتظار کشند که خوب نضج یابد بهتر است چرا که اگر در شکافتن آن استعمال کنند ملات سیمان مل و متماد می میشود و زرد آب و چرک فاسد بهم میرساند و لبهای جراحت صلب میشود و دیر با صلاح می آید و اگر خراج ورم بسیار بزرگ باشد سوار آن است که بیک بار نوعی بکنند که چرک بسیار بیرون آید بواسطه آنکه در بین حال گاه باشد که علیل را تاب تحلیل زیاد نمی باشد و باعث غشی شود بلکه باید که اندک اندک چرک را دفع نمایند و اسباب دیر با صلاح آمدن قروح و قوائین معالجات آن بدن آنکه سبب دیر با صلاح آمدن آن است که در بدن خون کم است یا آنکه فاسد است و یا آنکه در جراحت و بالهای آن گوشت صلبی و یا گوشت فاسدی بهم رسیده که مانع روئیدن گوشت صالح است و یا آنکه استخوان شکسته در اینجا واقع شود که مانع التئام است و یا آنکه در جراحت چرک بسیار بهم میرسد و نمیکنند که

که به شود و یا آنکه در روه و مرهمها که بپا آن علاج میکنند موافق بقرحه اند از آنکه نفس قرحه رداءت و عفونت  
 در او و با این سبب ملتحم نمیشود پس اگر دیر به شدن قرحه بواسطه کمی خون باشد علامتش آن است که در حوالی  
 جراحت سرخی نمیباشد و اثر ورمی در آن ظاهر نمیشود و جراحت خشک و لاغر میباید و بدن ضعیف و کم خون و علاجه  
 آن است که هر روز چند نوبت با آب گرم موضع جراحت و حوالی آن را کاد نمایند تا سرخی بهم رساند و بدن واسطه  
 خون بسوی آن منجذب شود و غل اها نیکه مولد خون باشد بخورند و مرهم اسود بر جراحت کاد و حوالی آن را برفق  
 بمالند که مالیدن نیز خون را جذب میکند و اگر به سبب رداءت خون باشد علامتش آن است که لون فیج بک و رت  
 و بدن میل نمایند و علاجه فصل است اگر وقت اقتضا کند و اسهال خلط فاسد و بعد از آن علاج قرحه را کرد و بر شدن  
 قرحه بواسطه کوشش صلب باشد که بربل جراحت بهم رسیده علاجه آن است که آن را خشک کنند و بتراشند آنقدر  
 که خون بیرون آید و جراحت تازه گردد پس علاج کنند و اگر آن کوشش غلیظ است همگی آنچه غلیظ و صلب است ببرند  
 و اگر کوشش صلب در تمامی قرحه باشد و غرور و لبهای آن تمام خشک و بی لذت باشد درین هنگام سرمبلی در جوف  
 قرحه کنند و حک کنند تا خون بیرون آید و اگر از برای حک نمودن احتیاج بشکا فتن شود در بشکافند و حک کنند و اگر  
 حک ممکن نباشد دوائی کال بکن از آن پس از آن روغن تا کوشش فاسد سا قط شود بعد از آن علاج قرحه کنند و اگر  
 به سبب استخوان فاسد باشد که قرحه با صلاح نیاید علامتش آن است که قرحه منحل نمیشود و با زور دمیکند و چرک  
 رقیقی از آن ترشح میکنند و همیشه باین عنوان میباشند علاجه آن است که مهمل در جوف آن بفریستند و ملاحظه کنند  
 که استخوان در کجاست پس آنقدر ریشکا فتن کنند که با استخوان رسد و ملاحظه آن استخوان کنند که در چه مرتبه است حک  
 بایک کوبد و یا قطع در خور فساد بعمل آورد و اگر ممکن نبوده باشد دوائی کال بکن از آن و بعد از آن روغن تا کوششها بیفتند  
 و روی استخوان کشوده گردد بعد از آن علاج استخوان کنند و اگر به نشن قرحه به سبب عفونت آن باشد و فساد کوشش و  
 و نرمی آن دوائی تنید بکن از آن تا خشک شود پس روغن بکن از آن تا کوشش فاسد بیفتد و باز داغ کنند تا کوشش فاسد  
 سوخته شود در روغن بکن از آن تا بیفتد و بعد از آن که کوشش صحیح ظاهر شود علاج قرحه کنند و اگر به نشن قرحه و با صلاح  
 دنیا من آن سطحی و برآمده کی رکها باشد که بر بالای قرحه بهم رسیده باشد علاجه آن است که اول فصل عام کنند  
 اگر مصلحت بوده باشد پس فصل رکهای مذکور تا مخرج فاسد از عضو موقوف بر طرف شود و به مطبوعه اکتیه من که اخراج  
 خلط سوداوی کند ماده را اخراج نمایند و بعد از آن قرحه را علاج کنند و اگر دیر به شدن قرحه بسبب عدم موافقت دواست  
 یا بواسطه آن است که در عضو گرمی زیاده احدی است کرده و درین حال علامت آن است که حرارت و سرخی و ورم زیاده  
 بهم رساند زیاده از سابق و علاج آن است که مرهمهای سرد مثل مرهم سفید آب و کافور و مرده سنگ بکن از آن یا بواسطه  
 آن است که در مزاج قرحه برودت بهم رسیده در اینصورت علامت آن بسبب برودت سودا و خضرت و صلابت قرحه است  
 علاج در اینوقت مرهم اسود و امثال آن موافق است و بواسطه آن است که تجذیف دوا بقدر مطلوب نباشد و در قرحه رطوبت  
 و بیس و زرد آب و چرک بسبب ربا شدن علاج در اینوقت آن است که مرهمهایی که بیروست قوی داشته باشند مثل مرهمی  
 که از چلنا رومار و سوزن استعمال نمایند یا بواسطه آن است که در جلا و تنقیه در اقصو است درینحال چوکهای فاسد  
 و کوششهای زشت در قرحه میباشند علاج آن است که مرهم اخضر و دیگر مرهمهای که در تنقیه قوی باشند بکن از آن و یا  
 بواسطه آن است که دوا باعث لذت میشود و کوشش آن را فانی میسازد و در این حال درد و ورم و حرارت و همی باشد و  
 و روز بروز جراحت فراخ نیز شود علاج که بمرهمی نرم تر از آنچه استعمال میکردند نقل کنند تا فائده دهد و یا بواسطه

آن است که مزاج علیل از اعتدال بسیار دور است علاج در اینوقت آن است که مزاج وی را با اعتدال باز آورند و از مرهمها چیزی بکاردارند که موافق باشد قضا اگر کسی بسیا رخشک باشد مرهمی که بواسطه روئیدن گوشت و استعمال میکنند میباید که دواهای مجفف قوی داخل داشته باشد زیرا که در بدن صاحب مزاج یا بس دیرتر متاثر میشود احتیاج بدن وی قوی است و در صاحب مزاج تر برعکس این بود مجملی از قوانین علاج قروح و جراحات \*

**فصل در بیان نسخ مرهمها \*** بد آنکه مرهم اسرب در آب را سفید اج و اشق و انزروت و توتیا و جل و اورو

چوب چینی و صابون و نیم هر یک در حرف و فصل خود ذکر یافت و میباید و تتمه اینجا مذکور میشود به ترتیب حروف تهجی \*  
 مرهم ابیض جهت حرقت نار و التهاب جراحات و درم حار مقعده و حمرة و شقاق قبل که از جراثیم باشد \* صنعت آن موم ده دوم روغن کنجد سی درم بعل از کن اختن موم را از آتش برداشته که حوالتش کم گردد سه عد سفید و تخم مرغ داخل کرده بر هم زنند تا مستوی گردد و اگر تریب زیاد شود خواهند عوض روغن زیت و کنجد روغن کل سرخ یا روغن کد و وحض اضافه نمایند و اگر در دشت بیل باشد بدن حوض قلری افیون داخل نمایند و اگر گرمی بیشتر باشد قوری گافور و زیت اضافه نمایند \*  
 مرهم ابیض که سوختگی آتش را اکثر قروح حار را نافع است منقول از حکیم اسکندر فونکی \* صنعت آن سفید اب کا شغری پنج دام موم زرد چهار دام کا فوری و یکتوله روغن کنجد یک دام ملی الموم مرهم سازند و عند الحاجة بر پارچه نازکی مالند و بر زخم بکند از آن \* مرهم ابیض که جراحات تازه گوش را نافع است و سوزش را به نشاند \* صنعت آن سفید اب از زرموم سفید از هر یک یک جز و روغن کل یا روغن کنجد هر کدام که باشد دو جز و موم در روغن بکند از آن و سفید اب را در هاون نهند و از موم کد اخته اندک اندک بران ریزند و بگویند تا سفید اب ته نشین نگردد و چون آمیخته شود پس بفتیله آلوده در گوش بکند از آن \* مرهم ابیض کا فوری سوختگی آتش و جراحات و قروح حار را نافع است \* صنعت آن سفید اب از زرموم سفید از هر یک چهار توله کا فوری و یکتوله مرهم ابیض سوزش گرمی از جراحات را به نشاند و بطو بات آن را جنب نمایند و خشک و ملتئم گردانند \* صنعت آن پیه بزر روغن کنجد موم سفید از هر یک هشت توله سفید اب روح توتیا شانه زده توله اول موم را در روغن بکند از آن پس پیه را از آتش فرود آورده سفید اب را با آن اندک اندک معزوج نمایند \* مرهم ابیض کا فوری که همان نفع دارد \* صنعت آن روغن کنجد سفید اب از زرموم سفید اب از هر یک چهار توله موم هشت توله کا فوری پنج ماشه سفید اب بیضه مرغ چهار عد بکستور مرهم سازند \* مرهم ابیض جراحات را که از سوختن آتش و آب گرم و زخمی باشد نفع دهد و گوشت را بر ویداند \* صنعت آن سفید اب از زرموم سفید اب از هر یک دو درم موم اسنگ یک رم موم سفید روغن کل از هر یک بقدر حاجت بکستور مرهم سازند \*  
 مرهم ابیض دیگر از حکیم ادراکس فونکی جراحات و قروح و سوختگی آتش را سفید است \* صنعت آن سفید اب قلعی سه توله موم اسنگ دو توله روغن کل سرخ پنج توله روغن را بر آتش بکند از آن و دو توله موم کا فوری در آن اند از آن تا کد اخته شود و سفید اب و موم اسنگ را بسیار نرم سوده بران بپاشند و بچوب نیم دوم زنده تا مرهم گردد \* مرهم ابیض دیگر قروح و جروح حار و سوختگی آتش را سفید بود \* صنعت آن سفید اب قلعی مغسول و مشقال موم کا فوری چهار مشقال یا روغن کل چهار دانه مشقال بکستور مرهم سازند و اگر در آخر قلری کا فوری اضافه نمایند بهتر است \* مرهم ابیض دیگر که همین صنعت دارد \* صنعت آن موم کا فوری شش مشقال سفید اب قلعی مغسول کا فوری یک مشقال سفید اب بیضه مرغ پنج عد در روغن یا سحین که بهندی چینی نامند یا زنده مشقال روغن را بر آتش بکند از آن و موم را بران بکند از آن و سفید اب و کا فوری سوده داخل نمایند و بچوب نیم دوم زنده و سفید اب تخم مرغ معزوج گردد

كودۀ فروزا و رنگ و بكار بر نند \* مرهم احمد به نسخه شيخ الرئيس كه آن را مرهم وطل نامند \* صنعت آن مرد استك  
 يكمن كوفته بيخته در د و رطل روغن زيتون و ده رطل سرکه انكوری كه نه د اخل كوده بر آتش نهند و برهم زنند تا  
 منعقل گردد از آتش بر كوفته يك رطل عرق الصباغين كوفته بيخته د اخل نمايند و برهم زنند تا نيكو مخلوط گردد و بكار بر نند \*  
 مرهم احمد يكر به نسخه ابن جزله گفته كه اين مرهم رومي است و بهمه علت نافع است \* صنعت آن سرکه انكوری  
 خالص زيت از هر يك د و رطل مرد استك يك رطل و دانكي و نيم روغن شترخود د و رطل زنگار هشت د و رطل روغن و سرکه را د و هم  
 بچو شانند تا روغن بمالند و ويه را كوفته بيخته د و رطل ريونك و برهم زنند تا غليظ و سرخ كود و بكار بر نند \* مرهم  
 احمد يكر از ترا كيب ابقراط است استعمال آن نافع است از برای سوختن آتش و از برای هر مرضي كه عارض شود د و رطل  
 خصوص آنكه بوده باشد از حوايرت و از برای سوختن آتش و شقاق عضو و كزیدن جانوران سمی و اسقاط دانه بوا سبب  
 ميكنند هرگاه مكر استعمال نمايند \* صنعت آن مرد استك سفيد اب ارز بزا زهر يك د و رطل زرنيك از هر يك چهار  
 درم دم الاخوين اسرنج از هر يك د و رطل موم سه اوقيه زفت رومي يك اوقيه آنچه كذا اختنبي باشد د و زيت  
 بگدا زنند و از آتش بر كوفته باقی ادويه را بچو بر بيخته بران بپاشند و د و رطل بل سته بمالند تا يکسان شود \* مرهم احمد  
 ديكر محلل و رادع و منضج و رام است \* صنعت آن بكيونك شنجرف را بسيار نرم بسايند و معقل اريك مثقال و پنج مثقال قنده  
 تازه سفيد نرم را بر آتش بگدا زنند تا كذا اخته شود پس صاف نموده شنجرف را با آن بسروشند و عند الحاجة بكار بر نند \* مرهم  
 احمد يكر از حكيم ادريس فرنكي برای زخم شمشير و غيره از جراحتها و جوشها و د ماميل \* صنعت آن شنجرف كل سپارش  
 كل د هاره مرد استك كته سفيد از هر يك د و توله رسكپور شمشاشه برگ نيم سائيل و اقراص ساخته سه د ام موم زرد تازه  
 نيم پار و روغن گل نيم پار و اگر نرم خواهند روغن زباد و كند تا پا و سيور روغن را بر آتش بگدا زنند تا گرم شود و برگ نيم قرص  
 كوده را در آن اندازند و بچوب نينب حرکت دهند تا كذا اخته شود پس قرص برگ نينب را در آن اندازند و برهم زنند  
 تا بسوزد و روغن را صاف كرده و ادويه را كوفته بيخته بران انداك بپاشند و بچوب نينب برهم زنند تا نيكو مخلوط  
 شود \* مرهم احمد به نسخه ديكر از حكيم فرنكي كه همان صنعت دارد \* صنعت آن شنجرف رسكپور مرد استك كل د هاره كهنه  
 سفيد كه بفارسي گات نامند هر يك شمشاشه روغن كاوپا و آثار روغن را بر آتش بگدا زنند و توله برگ نينب يعني نيم تازه  
 را سائيل و اقراص بگدا زنند و در آن انداخته بچوب نينب حرکت دهند تا بسوزد پس روغن را صاف كرده و ادويه را كوفته  
 بيخته بران انداك بپاشند و بچوب نينب برهم زنند تا موزج گردد و هنوز بر آتش باشد پس فرو آورده سرد نموده استعمال  
 نمايند و اگر از آتش فرو آورده و ادويه را با آن بياميزند بهتر است در ايام گرما اگر قردی موم سفيد نيز د اخل كنند اولي  
 است \* مرهم احمد ديكر به نسخه اطباي فرنك \* صنعت آن موم زرد تازه شانه زده و توله مصطكي رومي دهند كه د هنجيست  
 كه از فرنك مي آورند شنجرف از هر يك چهار توله زال هشت توله د رشان زده و توله روغن كچل تازه يك ستور مرتب نمايند \*  
 مرهم احمد يكر قروح كوش را نافع است و چرك آن را زائل كند \* صنعت آن مرد استك زيت از هر يك د و جزو سرکه د و جزو  
 با هم آميخته برهم زنند \* تا منعقل گردد و اگر بر آتش نهند بهتر است و زرد تر منعقل ميكردد پس يك رطل عرق الصباغين  
 را بسيار نرم سائيل و با آن موزج نمايند \* مرهم اخضر كوش فاسد را بخورد \* صنعت آن زنگار خوب چيل يك اوقيه  
 نرم بسايند و با هم چنان ان غسل بياميزند و بكار بر نند \* مرهم اخضر يكو كه نوا صير را با صلاح آورد و اگر د ركوش باشد و  
 قره و ضره و روضه را پاك كند و لحم فاسد را بخورد \* صنعت آن زنگار يك جزو و زرنيك اشق از هر يك نيم جزو و هم را  
 بسوکه انكوری بسايند و غسل بسروشند و بكار بر نند \* مرهم اسرنج سرطان و سائر قروح را نافع است \* صنعت آن اسرنج



سمع عربی از هریک دو مثقال روغن گاوچهار و نیم مثقال بلستور موهم سازند \* موهم اسونج محال اودام عسره السمر  
 و غنا زبور سرطان و ورم مزمن انشیین و پخته کنند و اورام است \* صنعت آن به نسخه سید مظفرالدین شفا بی مرد است  
 پنج درم کند رفته اشق موم از هریک دو درم ملک البطم اسونج از هریک بیست درم آنچه کد اختنی باشد در زیت بقدر  
 حاجت بکد ازین وادویه یا سه را بکوبند و نرم بپزند و بآن بیامیزند و درها و نبلسته بمالند تا نیکو درهم شود و در  
 ظرف چینی کد اخته عند الحاجة بکار برند \* موهم اسود کوش بر ویاند و قروح و طبعه را خشک کرد اند و قروح مزمنه و  
 خبیثه را مفید است \* صنعت آن به نسخه شیخ الرئيس بکیرند مرد اسنک یک اوقیه سرکه نند کهنه انگوری سه اوقیه زیت  
 دو اوقیه مرد اسنک را با سرکه بسیار نرم بسایند و بازیت با تش ملایم به پزند تا منعقل گردد و در وقت طبع نیکو برهم زنند  
 که مرد اسنک که نشین نکرد و نسوزد پس از آتش بر گرفته با زبرهم زنند تا سرد گردد و بکار برند \* موهم اسود و بکرمینیت  
 لجم سفید قروح و طبعه است \* صنعت آن بکیرند زیت و در هر رطلی از آن دو اوقیه مرد اسنک مستحوق داخل کرده  
 بجوشانند تا سیاه گردد مانند قطران پس از آتش فرود آورده بیند ازین دران از این ذرور کند و صبر و قروح و انزروت  
 سفید و مالاخوین زیرا و نل طویل اجزا مساوی کوفته بخور پخته آنمقل ابران بهاشند که غلیظ شود و درها و نبلسته  
 بمالند تا معتمو گردد و گاهی داخل گردد و میشود در این موهم بازیت ملک البطم مقل اریک اوقیه در هر یک رطل زیت زیاده  
 گردد و میشود درد و جزو از پوست بیخ جا و شیر باد و جزو از پوست بیخ یا زرد یا از هر دو پس بد رستیکه این موهمی  
 قوی است در انبات لجم و تجمیف قروح و طبعه \* موهم اسود به نسخه آن مرحوم یعنی حکیم معتمد الملوک سفید علونشان  
 قند من سره نافع از برای قروح مزمنه و قروح و طبعه و خبیثه \* صنعت آن مرد اسنک مستحوق مغسول سرفنج مغسول  
 سفید اب از ریز مغسول زاج اخضر معروف بتوتیای هند و از هریک یک مثقال روغن کنجد هشتاد مثقال ادویه رادیر  
 روغن داخل گردد و بجوشانند تا سیاه و غلیظ شود از آتش فرود آورد و نگاه دارند و در وقت حاجت اندکی از آن را کرم  
 کرد و بر پارچه کتانی مالند و بر اخیچسپا نند \* موهم اسود به نسخه ابن جزله که در منهاج البیان آورده و گفته که  
 کوششت فاسد بخورد و کوششت تازه بر ویاند و بسیار از عفونات و جراحات را با صلاح آورد \* صنعت آن مرد اسنک نیم  
 رطل روغن زیتون یک رطل و ربع رطلی زفت رومی و دو اوقیه ملک البطم پنج درم و ملک و موم و زیت را بر روغن بکد ازین  
 و مرد اسنک را کوفته پخته دران اند و بکود اند تا منعقل گردد \* موهم اسود قلمی فرموده اند که این نسخه از والد  
 ماجل فقیر است قند من سره و چوب از برای جمیع زخمها و قروح و بثور و صراوی و رد موی و جرب و سهفه متقروح \* صنعت  
 آن مغز تخم کد و دریان مغز تخم هند رانه بریان از هریک دو مثقال و در نسخه دیگر از هریک چهار مثقال است سفید اب  
 و شغری شسته دم الاخوین نوشا در توتیای کرمانی مغسول مرد اسنک بکد حنا بیخ بله کلنا فارسی از هریک یک مثقال  
 موم سفید و مثقال بر روغن کل سرخ دو مثقال بلستور موهم سازند و درها و نبلسته بمالند تا نیکو معز و ج گردد و در  
 نسخه دیگر نجاف بیخ بله پوست کد و سوخته است \* موهم اسود کوششت مرد و بخورد و ریشها را با صلاح آورد \* صنعت  
 آن مرد اسنک یک چهار یک زفت رومی بیست درم ملک البطم پنج درم در روغن زیت بکد ازین و مرد اسنک شسته  
 نرم ملایم کرد و دران مسز و ج نمود و درها و نبلسته خوب بمالند \* موهم اسود منقول از حکیم اسنک رفتگی \* صنعت  
 آن روغن کنجد سه مثقال گرم نمود و در ظرف آهنی سفید اب از ریز مغسول نیم مثقال دران اند ازین و چوب نیم بوم  
 زنند تا سیاه گردد پس هود سیاه و هود سفید از هریک یک ربع مثقال کنند بویان سه ربع مثقال نرم سود داخل  
 نما بند پس پیه کرده گاریک مثقال موم زرد ربع مثقال زفت رومی سه ربع مثقال و از آتش بر گرفته با چوب نیم برهم زنند

زندان تا نیکو منور شود و بکار براند \* مرهم اسود مشهور بمرهم سیاه حکیم ادریس فرنگی در اسفیداج ذکر یافت \*

مرهم باسلیقون صغیر به نسخه شیخ الرئیس \* صنعت آن زفت رومی را تینچ با السویه بازیت بدستور مرهم سازند \*

مرهم باسلیقون کبیر به نسخه شیخ الرئیس صالح است قروح را و کوشش بر ویاند و موضع عصا نیده و جراحتیکه با آنها حرارت نباشد \* صنعت آن موم یکرطل زفت رومی هشت اوقیه مرهمی علك الانماط را تینچ از هر یک چهار اوقیه زیت پنچ رطل زفت و موم را در زیت کداخته مر و غیره را نرم سائیده در هاون بدسته بمالند تا یکسان گردد عجیب الفعل است و در قروح و جروح و اورام بارده و در خواص قریب است بمرهم خل که آن را مرهم قلقلد یس نیز گویند و از مشاهیر مرهمها است محمود بن الیاس شیرازی گفته که مرهم باسلیقون مرهم اسود است \* صنعت آن به نسخه شاپور بن سهیل زفت رومی را تینچ موم سفید از هر یک یکجز و فنه ربع یک جز و زیت دو مثل مجروح ادریه به طبع مخلوط یک دیگر کنند و از آتش بر گرفته مرهم سازند تا سرد شود و استعمال نمایند شیخ داود گفته اگر بوره ارمنی درین مرهم داخل نمایند میگردد اقوی \* مرهم باسلیقون تمام ریشها و جراحت ها را که گرم نباشد سود دارد \* صنعت آن زفت رومی هشت اوقیه موم سفید نیم من مرهمی صافی را تینچ علك البطم از هر یک چهار اوقیه زیت بقدر حاجت بدستور مقرر مرهم سازند \* مرهم باسلیقون به نسخه فلانسی گفته که این مرهم مصل و ملین قوی است \* صنعت آن را تینچ شمع زیت و در نسخه دیگر بکای شمع پیاده است بدستور مقرر مرهم سازند و گاهی این ادویه را جمع میکنند بگویند بدین طبع پس نکاهل داشته در وقت بکار می برند \*

مرهم باسلیقون به نسخه دیگر اورام صلبه را نرم کند و پوزانده و قروح و اورام را از چرک پاک سازد و کوشش نو بر ویاند \* صنعت آن زیت سی در موم سفید بیست مثقال قند چهار در موم را در روغن زیت بکاف ازند و فنه را در آن حل کرده بدستور مرهم سازند \* مرهم باسلیقون بنسخه دیگر و منافع مثل نسخه قبل است \* صنعت آن زفت رومی موم سفید کتیرا از هر یک هشت درم را تینچ چهار درم روغن کنجد بیست و سه درم بدستور مقرر مرهم سازند \* مرهم باسلیقون مستعمل در انبات و مواضع عصا نیده و جراحتی که با آن گرمی نباشد و در شقاق مزمن مقعد و واین نسخه با نسخه ابن جزله برابر است \* صنعت آن زفت رومی را تینچ موم زرد از هر یک بیست مثقال قند چهار درم بازیت بقدر حاجت کداخته بدستور مرهم سازند و در شقاقی وزن زیت سی درم است \* مرهم بوس بوس و بحق را زانل کود اند \* صنعت آن نحاس محرق زرنیخ زرد شیطرج هندی آهک آب ندیده و زراوند طویل اجزاء مساوی کوفته پیخته با بول صبیان آمیخته بیست روز در آفتاب بکند و هر روز برهم زنند و اگر بجای بول سرکه انکوری تند کنند خوب است و وقت استعمال عضو را با بول یا با سرکه بشویند و بمالند \*

مرهم بواسیر بواسیر و وجع مقعد و ضربان آنرا مفید \* صنعت آن پیله کوهان شتر مصطکی موم سفید از هر یک پنج درم بر آتش ملایم بکاف ازند زفت رومی و درم قطران شامی یک درم در آن اندازند و یک اوقیه آب کندی تازه صاف کرده بر آن ریزند و برهم زنند تا نیکو مخلوط شود از آتش فرود آورده در ظرف چینی یا شیشه نکاهل ازند و عند الحاجة قند و حکرم کرده به پیله آلوده کرده در مقعد بردارند \* مرهم بواسیر دیگر که مجرب المنفع است در آن \* صنعت آن خبازی کند نازیوه هرسه مساوی سائیده در پارچه بسته بزیو خا کستر گرم کنند تا بپزد پس برآورده زرد تخم مرغ روغن کل سرخ داخل نمایند و برهم زنند تا چون مرهم شود و بکار برند \* مرهم ثمانیه جهت نضج دما میل و جراحت از مجربات است \* صنعت آن کنیز تخم مرو تخم کتان سریش هوجیه کل بابونه کل خطمی سفید انزروت اجزاء مساوی کوفته پیخته با شراب سرشته ضماد نمایند و فی الحقیقه این ضماد است نه مرهم \* مرهم جاذب که جلب خا و پیکان و غیر آن کنند و به پزاند قروح غائر و افراهم آورد \* صنعت آن موم علك البطم از هر یک ثلث رطلی را تینچ ربع رطل زیت کهنه یکرطل همه را بر آتش ملایم بکاف ازند و

بوزله ارضی دو اوقیه نرم سوده اضافه نموده نیکو برهم زنند و بکار برند \* مرهم جاذب از تالیف ابن قاصین منقول از شما صلح  
 اخراج و پیکان و خارا آنچه در عضو فرو رفته باشد مجرب و آنسته \* صنعت آن بیخ نی خشک زراوند طویل بالسمریه  
 سائید و با غسل سرشته استعمال نمایند \* مرهم چنان از مجربات حکیم میر محمد زمان و ابن حکیم میر محمد مؤمن صاحب نسخه  
 المؤمنین گفته که سائر قروح سوداوی و اورام بارد و از موده است \* صنعت آن سنبل الطیب حما ماقرد مانا د ارفل  
 سلیمه قسط تلخ جا قرقحاصطکی مقل صاف مرصاف حب بلسان اشق صبر زرد میعه سائید سیسالیوس زراوند مل حرج  
 معمل کو فی الکلیل المملک قرنفل ابرسا روغن زیتون کهنه ازهر یک یک اوقیه لادن و مثقال زعفران نیم اوقیه ملک البطم موم  
 ازهر یک سه مثقال روغن ناردین مثل جمیع اجزای مستور مقرر مرهم سازند \* مرهم جویب الواسی منقول از قانون \* صنعت  
 آن مامیران چینی زرد چوبه قند اشق از زروت صمغ عربی دم الاخویین ازهر یک یک جزو مرد استک سفید کرد و که مرتک  
 نامند بوزن جمیع ادویه موم بقل رحاجت در روغن کنجد و زیت ازهر یک بوزن موم ع ادویه در ظرف سفال آب نندیده  
 نوک اخته ادویه را کوفته بمخته بآن موزج نموده مرهم سازند \* مرهم حنظل در حنظل کربافت \* مرهم حنظل مسهل  
 که باذن الله تعالی نافع است از برای اوجاع کهنه که بوده باشد در کبک و مع و و طحال و صلابتیکه عارض شک و باشد در این  
 اعضا و برودت این اعضا را \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس شحم حنظل چهار درم تورب سفید سقمونیاق فونیون از  
 هر یک هشت درم تخم شبنم نمک طعام موسکی صافی صبر سقوطی زهره کا و نمک صندل شونیز و زنجبیل فلفل بلبله زنجبیل  
 هلیله زرد ما زریون ازهر یک درازد \* درم کوزیعی مقل ازرق اشق جارشیر و سبکبینه ازهر یک هفت درم بوزله ارضی کبریت  
 زرد ازهر یک شانزد \* درم حلیمه یا بونه بز رگنان ازهر یک \* درم میعه سائید موم زرد ازهر یک \* استار آنچه کافحتنی  
 است از ادویه بر روغن کلابیک ازند و آنچه خمسانیل نی است بطال یعنی شراب تخمسانیل و آنچه کوبیل نی است کوفته بمخته  
 پس آنچه را خمسانیل و اند در هاون بستمه بمالند تا حل شود و مخلوط کنند هم ادویه را یکجا در هاون بستمه بمالند  
 تا مرهم شود پس بمالند بومعه و کبک بدستیکه فرو می آید ماء اصغرا و کیمیکه محتاج باسهال بطن باشد و او را مقل و  
 نباشد آشا میکنند و او را مسهل بایل که طلا کرد و شود بر شکم و این مرهم را که اسهال بطن او میکنند \* مرهم حواری این  
 مرهم را مرهم رسل نیز نامند و توجه کرد و شاف و در قرا با این درمی بر مرهم سائید معروف به مرهم زهره و گفته که این  
 مرهم و از \* و است از دوا حواری حضرت عیسی علی نبینا و عم که دو یک یک دوا را اختیار کرد و ترکیب نموده اند  
 و این مرهم بهترین مومها است و مصالح بواسیر و عصبه است برفق و مصالح خفازی و زهر است و ثنی مثل این مرهم درین فعل و فقهیه  
 جراحات میکنند از گوشت موده و قیغ و موجب اند مال جراحت و مقل اورام صلبه و مزیل آثار و نافع است شقاق و اجلا  
 میل مل حکم و جرب را و مقل است از برای بواسیر و سعه و کرمها را می کشد و نافع است از برای طاعون و سرطان و  
 و سختی سوز و قروح کوفش \* صنعت آن به نسخه شیخ رئیس موم سفید را نیم ازهر یک بهشت و هشت درم و جاشیر  
 و زنگار و مرصافی و قنه ازهر یک چهار درم اشق چهار درم زراوند طویل کند و ذکر مقل ازرق ازهر یک شش درم مرد استک  
 که درم زیت و رتاجستان و درطل و در زمرستان سه رطل \* طریق ساختن این مرهم آنست که صمغ را بسوخته انگوری حل کنند  
 و باقی ادویه کوفته بمخته موم را در زیت بک ازند و صمغ و حللول و ادویه کوفته را در آن داخل کنند و در هاون بستمه بمالند تا  
 نیکو مخلوط شود و استعمال نمایند و این نسخه درازد و جزو است بعد د حواریین حضرت عیسی علی نبینا و اله و مرهم \* صنعت  
 آن بنسخه شیخ داود انطاکی موم سفید صمغ البطم ازهر یک چهار درم اشق محلول در سرکه هفت درم مقل مرد استک  
 ازهر یک چهار درم لبان ذکر زراوند طویل ازهر یک سه درم جاشیر زنگار مرصافی قنه ازهر یک دو درم سبکبینه یک درم زیت یک

بکامل از لایمرد استنگ را مسحوق نموده بازیت بجوشانند تا مود استنگ حل شود یعنی اشی محلول و باقی صمغ محلول  
 بسوکه را داخل کنند و به پزند تا سرکه آن برود باقی ادویه را داخل کرده درهاون بدسته بمالند تا هموار شود و  
 استعمال نمایند و این نسخه سوای زیت دوازه جزواست و نسخه این مرهم که صاحب ذخیره خوارزم شاهي در سرطان  
 رهم ذکر کرده مطابق نسخه شیخ الرئيس و داور است و سوای آن که بجای صمغ البطم را تینچ است و وزن مقل سه درم  
 و مرد استنگ چهار درم و نیم است و نسخه این مرهم که محمود بن الیاس در حاروی صغیر ذکر کرده مطابق نسخه صاحب ذخیره  
 است سوای آنکه وزن مقل چهار درم و نیم است و وزن زیت در تابستان یکوطل و در زمستان یکوطل و نیم است صاحب  
 ریاض الفوائد این مرهم را در ورم صلب رهم ذکر کرده باین نهج آورده موم را تینچ مقل ازرق مرد استنگ ازهر یک چهار درم  
 جاوشیر زنجار قنده ازهر یک ده درم اشق هشت درم زراوند طویل مبعده سائله ازهر یک سه درم اجزا کوفتنی را کوفته بحری  
 پیخته و یک اختنی را در شصت درم زیت کد اخته مرهم سازند و یک آنکه نسخ این مرهم در قرابادین ها مختلف بنظر  
 رسید و آنچه معتبر بود ذکر کرده شد \* مرهم حواریین به نسخه ابن جزله که در منهاج البیان ذکر کرده و گفته که این مرهم  
 را مرهم شنجار و اثنا عشری نیز نامند و گفته که نافع است از بواسیر و رمهای صلب و خنازیر و بواسیر و طاعون و سرطان  
 و جراحتی که گوشت آن مرده باشد و نماله هار اسود دارد \* صنعت آن موم را تینچ ازهر یک چهار درم جاوشیر زنجار قنده  
 صمصانی ازهر یک دو درم اصطوک هفت درم زراوند طویل هفت درم و در نسخه دیگر صمغ سه درم است لبان ذکر سه  
 درم مقل ازرق چهار درم مرد استنگ چهار درم و نیم زیت در تابستان یکوطل و در زمستان یکوطل و نیم بدستور مرهم  
 سازند \* مرهم خل که آن را مرهم جالینوس و مرهم ازرق و اسود نیز نامند گوشت بریانند و ریشهای خشک گردانند و مندل مل  
 سازند \* صنعت آن مرد استنگ یک اوفیه کوفته پیخته سرکه انکوری و زیت ازهر یک چهار اوقیه مرد استنگ را بسوکه سوده  
 در زیت داخل کرده درهاون بدسته بمالند تا نیک آمیخته شود و اگر خواهند که خشکی زیاده کند زرد چوبه نرم کوبید و  
 دو درم زیاده کنند \* مرهم خل کبیرا قوی از اول \* صنعت آن بکیرند طین ارمنی و طین قبرسی ازهر یک یک مثقال کل  
 خطمی مرتک حنای خشک اسفیداج بزرقطن تو قیای کرمانی ازهر یک سه مثقال هلیله سیاه زرد ازهر یک دو مثقال موم  
 سفید روغن تخم کد و شیرین ازهر یک پنج مثقال سرکه انکوری بقدر ضرورت علی الرسم مرتب نمایند و بکار برند \* مرهم خل  
 دیگر جهت اند مال جراحت و قروح غنیقه و الزاق و کھوف و بواسیر و رفع شقاق و حکه و طبعه و قرحه و طبعه و داء الثعلب  
 و سینه نافع \* صنعت آن مرتک یکوطل و نیم بسیار نرم سوده بازیت که نه دو درم طل و طل و طل آمیخته در پاتیلی  
 کرده بر آتش بکند و برهم زنند تا بقوام مرهم آید و مرتک ته نشین نشود و سوخته نکرد و در علامت کال طبع و نصیج  
 آن است که سیاه گردد و در نسخه دیگر سرکه و زیت بالسویه و مرتک ربع زیت نوشته اند و اگر حرارت بسیار باشد بجای  
 زیت روغن کل داخل کنند و اگر تجفیف زیاده خواهند قل روی زرد چوبه سوده اضافه نمایند بر نسخه اصل و در صورت  
 شدت حرارت داخل نمایند \* مرهم خمیر خراج و اورام صلبه را پیخته و منفعج میگرداند خود بخود \* صنعت آن خمیر  
 آرد کند م پیله کد اخته ازهر یک بیست درم اشق شش درم کند رسه درم نمک طبرزد را تینچ ازهر یک چهار درم اشق را  
 در سرکه حل نمایند و پیله را در روغن زیتون بقدر حاجت بکند از آن و بطریق معمول مرهم ساخته بکار برند \* مرهم خمیر  
 دیگر که همین عمل دارد \* صنعت خمیر مایه که خمیر ترش است سی درم یوره دیق مقشر ازهر یک یک درم جاوشیر سرکین  
 کبوتر سرکین مرغ ازهر یک ده درم آهک آب ندید پنج درم صابون دو درم باروغن سرشته بکار برند سریع الاثر  
 قائم مقام نیز شکافتن است \* مرهم دیاخلیون یک آنکه دیاخلیون لغت سریانی است و معنی آن لعاب است بعضی گفته اند

که این مرهم از صناعت بختیشروع است و این غلط است زیرا که این مرهم در قرا با دین رومی مزبور است و در این  
 مذکور است که از صناعت ابقراط است نافع است از برای اورام و از جاع شدن و معقل و عصب و اخراج فضلات و خنایز  
 و سلع و دیا خلیون بیای مشق تحتانی و دیا خلیون بلون یا نیز دیک و ش و صناعت آن بزر خطمی سفید بزر قطونا  
 تخم مرو بزر کتان بزر حله اجزا مساری هر یک را علیحد و در آب سه روز بخیسانند پس با پارچه صوف صاف نموده  
 بگیرند مرد اسنگ چهار اوقیه سحق نموده و در یکرطل و نیم زیت بجوشانند تا منحل شود پس اندک اندک از لعابها  
 بران ریزند و با آنش ملایم بجوشانند تا منعقل شود از آتش فرود آورده داخل کنند در آن زفت رومی و خاکستر چوب رز  
 از هر یک پنج مثقال و عقران الحل یک مثقال در هاون بن سته بمالند تا نیکو مخلوط شود و نگاهل ارند در قرا با دین  
 قادری حکیم ارزانی بزر از هر یک پنج تا هفت درم مرد اسنگ بیست درم و روغن زیت سی درم تا چهل درم است  
 و گفته اند که اگر قوی تر خواهند بعد از آن که روغن سیاه و ش و باشد زفت خاکستر چوب رز مر مکی صافی از هر یک سه درم  
 حل و الحل یک درم بسیار نرم سود و اضانه نمایند \* مرهم دیا خلیون به نسخه شیخ الرئیس رح \* صناعت آن بزر حله  
 بزر خطمی سفید بزر کتان از هر یک یک کیله هر یک را علیحد و یک شبانه روز بخیسانند در آب پس بگیرند لعاب هر یک را  
 مقداری یکرطل و ربع رطلی از مرد اسنگ یکرطل و نیم و از زیت دورطل لعابها را یک جوش داد و از آتش بر گرفته با پارچه  
 صوف صافی نموده پس مرد اسنگ را صلا به نموده با زیت بجوشانند تا منحل گردد و متغیر شود رنگ آن پس اندک اندک  
 لعابها را بران ریزند و با آنش ملایم بجوشانند تا منعقل گردد پس از آتش بر گرفته سرد کرد و نگاهل ارند و بکار برند \*  
 مرهم دیا خلیون به نسخه ابن جزله در منهاج البیان نافع است جهت اورام صلبه در هر عضو که باشد و خنایز و  
 سلع \* صناعت آن حله بزر کتان کل خطمی سفید از هر یک یک کیله حل و در آب بخیسانند یک شبانه روز و زیت  
 از آن از هر یک یک رطل و نیم لعاب بگیرند و در سه رطل زیت بجوشانند و یکرطل و نیم مرد اسنگ سود و بخور بخت  
 در زیت داخل نموده با آنش ملایم بجوشانند تا غلیظ و سیاه گردد و لعابها را با زیت علیحد و بجوشانند تا غلیظ شود  
 اندک اندک در میان روغن و مرد اسنگ سیاه و ش و بریزند و با آنش ملایم بجوشانند تا غلیظ شود و نگاهل ارند \*  
 مرهم دیا خلیون به نسخه اسمعیل جرجانی که در ذخیره در علمت خنایز ذکر کرد و گفته که این مرهم را جهت اورام  
 صلبه بعد از نرم کردن آنها بمالند و بیه ماکیان و باغ و غیره بکار برند \* صناعت آن بگیرند مرد اسنگ سود و یک اوقیه  
 زیت زیتون نصیب در اوقیه و نیم مرد را در پا تیل کرده با آنش ملایم بزنند و بوق بر گردانند تا مرد اسنگ حل شود پس  
 بگیرند لعاب بزر حله دوا و قیه لعاب بزر کتان لعاب بزر خطمی از هر یک یک اوقیه در آن روغن اندک اندک و بیه بزر تا غلیظ  
 شود و بکار برند و اگر خواهند که قویتر شود بیه سوسن آسمان چوبی زفت رومی زراوند مل حرج از هر یک یک کجری آن بیا میزند  
 و شک بزشک که سفید تخم قناء الحما آرد و جو مغز بادام تلخ انجیر نارسید که از درخت افتل و خشک شود مقل ازرق \* مجموع این مرهم را  
 قوی گردانند \* مرهم دیا خلیون به نسخه حکیم لطفا الله رح \* صناعت آن بگیرند مرد اسنگ سه دوم صلا بد کرد و در چهل رطل زیت  
 زیتون نصیب داخل نموده در پا تیل کرده بجوشانند تا رنگ بگرداند و سیاه شود پس از آتش فرود آورد و بکل ارند تا سود  
 شود پس لعاب حله بزر کتان لعاب خطمی لعاب بزر قطونا لعاب تخم مرو از هر یک پنجاه درم گرم کنند و بر سر آن ریزند  
 و با آنش نرم بجوشانند و کفیه بزنند تا غلیظ شود چون مرهم گردد نگاهل ارند و بوقت حاجت بکار برند \* مرهم دیا  
 خلیون به نسخه دیگر که اسمعیل در ذخیره در مرض کلف ذکر کرد \* صناعت آن مرد اسنگ دوا و قیه سود و در زیت  
 گندم چهار اوقیه حل کرد پس بگیرند مو صافی ده درم در آن حل کنند دوا و قیه لعاب بزر حله داخل کرده با آنش ملایم بجو

بجوشانند بخیو ام مرهم آید \* مرهم دارملک جراحت را از زخم پاک کند و دزد مغاصل و سائردرد ها را نافع بود و از برای قروح آتشک بینظیر است و گوشت برویاند و چرک در جراحت نمیکند ارد و زود بهم می آورد و نواحی جراحت را نیکو میکند اند و دارملک چوبی است زرد رنگ تلخ با تنگی کرم و خشک است درد ویم و غیر زرد چوبه است \* صنعت آن چوب دارملک چوب دیودار درود یک بر سقف دکان نخود بریزان جمع میشود از هر یک دو مثقال آنچه کوفته با شکر بگویند و مجموع را در هم کنند و روغن کنجد دوسه مثقال صندل را در سه رطل آب بجوشانند تا به نصف رسد پس فرود آورده دست بمالند و صافی نمایند و باز درد یک کنند و بر آتش کنند و چند قطره آب هنوز باقی باشد که از آتش فرود آورند و اگر از برای درد مغاصل باشد در اجزای مطبوخ این روغن پانزده مثقال هوجیوه داخل کرده پس بگویند از این بیست مثقال و گرم کنند اندکی و نیم مثقال موم زرد غیر مستعمل در آن یک از یک و بر هم زنند و اگر از برای پاک کردن ریم از جراحت باشد چهار مثقال زنگار نیز اضافه نمایند که در نهایت تقویت بود و بعد از سرد شدن روغن در آن بریزند تا مخلوط شود و بکار برند و اگر بتکرار احتیاج افتد تکرار کنند و بعد از پاک شدن جراحت زود نیک شود و اگر از برای اوجاع مغاصل پنج مثقال قند محلول داخل نمایند بهتر است \* مرهم دبق او را م را نصف ده و یکشاید از غیرا ذیت و گوشت زائیل را بخورد \* صنعت آن دبق را در آب بخیسانند و معشر نمایند و بگویند و با هم وزن آن آب صابون در هاون بمالند تا مستوی گردد پس زرد چوبه ربع وزن دبق نرم کوفته بخور بیخته مزوج نموده بکار برند و دبق را بغارسی مویزک علی نامند \* مرهم رال قلمی فرموده اند که از تالیف بند درگاه امیر المومنین سید محمد هاشم الحطاب بحکیم معتمد الملوک علوی خان است نافع از برای قروح آتشک و جمیع قروح مزمنه و قروح سودا ویه بد اندک رال اسم هند مال مصری و قنقهر و قیقهر بیای مئناة تحتانیه است \* صنعت آن رال شنجرف سفید اب ارزیر شسته برک حنا مردا سنگ بسرکه انگوری سوده دم الاخوین شنجار یعنی هوجیوه توتیای کرمانی مغسول سورج چوب چینی از هر یک یک مثقال توتیای هند سی مسمی بزاج اخضر فلغل سیاه از هر یک نیم مثقال توتیای هند را بریان نموده مجموع را غلغل و غلغل کوفته بخور بیخته وزن نموده موم زرد سه مثقال بمسکه کار بیست مثقال کد اخته از آتش فرود آورده ادویه را با آن سرشته سفید تخم مرغ دود داخل کرده در هاون بد سته بمالند تا هموار شود و بکار برند \* مرهم رال هند را اکثر قروح را نافع است \* صنعت آن روغن کنجد نیم پاو موم چهار توله رال دو توله رال را بهیار نرم کوفته بیخته اندک اندک در روغن بریزند و بدست بمالند تا خوب مزوج گردد و مرهم شود پس پنجاه مرتبه و یا هفتاد مرتبه با آب خالص بشویند و اگر یکصد و یکمرتبه بشویند بهتر است و بکار برند \* مرهم رال دیگر منقول از اطباء هند نافع از برای جراحت مزمنه عسرة البرء و قروح آتشک و ناصور و منبیت کوشمت فاسد است و مصلح عضو ضعیف \* صنعت آن رال کات هند را کافور قیصری از هر یک چهار مثقال کوفته بیخته بروغن کاتازه بی نمک بوزن مجموع ادویه در ظرف آهنی کرده با آتش ملایم نهند و اول رال را داخل کرده دوسه جوش داده پس کات را بدستور کافور بریزند و بیک جوش بدهند و در قروح مزمنه قلیجه تاسه رو بریانند و ری فوفل سوخته استعمال نمایند و بعد از آن تنها \* مرهم رال قلمی فرموده اند که این نسخه از حضرت سید هند والد جهان فقیر است قس سره نافع از برای قروح مزمنه رحم و ناصور و عسرة البرء \* صنعت آن رال مود استنگ سورج سفید اب قلعی از هر یک یک مثقال فلغل سیاه توتیای هند از هر یک نیم مثقال اول مرتبه توتیا را در سفال آب ندید و بریان کرده بحدی که سفید شود با سائردویه کوفته بیخته موم زرد غیر مستعمل دو مثقال بروغن کابیسست مثقال کد اخته ادویه را با آن مزوج نموده در هاون بد سته بمالند تا هموار شود و در وقت حاجت بر پارچه کتان مالید و بنحویکه رنگ

موم بکشد و بر زخم بچسباند \* موم دیگر به نسخه هند که اکثر قروح مؤمنه را نافع است \* صنعت آن زال فوفل  
 سونچ گات هندی مود استک اجزا مساوی فوفل را در روغن کاری نمک بریان نمود و بعد یک سیه شود پس باقی ادویه  
 را کوفته بچخته در آن داخل کرده در هاون بدسته بمالند تا چون موم شود در پارچه کتان یا بزرگ غلظت با لند  
 و بر زخم نهند \* موم زال دیگر \* صنعت آن مسکه کاوتاز و روغن کنجد موم کافور و زال سفید برک فینب اجزا مساوی  
 اول بوبک نینب و اسائیل و فوصها مانند شامی کباب ساخته در میان مسکه خوب بریان کنند که بسوزد و بعد از آن برآورده  
 روغن کنجد را داخل مسکه کرده چند جوش بدهند بعد از آن موم را داخل کنند تا کاک اخته شود پس زال را بسیار نرم سوده  
 داخل کنند و با چوب نینب بدهند که خوب با یکدیگر مزوج گردد بعد از آن ظرف پر کلانی را آب سرد کرده در میان  
 آن بویزند و یکشب در آب بگذارند و روز دیگر از آب برآورده بکار برند \* موم زال بر زخم دما میل مجرب است \*  
 صنعت آن موم روغن کنجد از هر یک پنجاه مثقال زال بیست و پنج مثقال شجرف و زرنیخ از هر یک نیم درم تو قیام هند  
 یک درم سونچ چهار درم مود استک هشت درم موم را با روغن کنجد بکازند و بدستور موم سازند و بکار برند و اگر  
 بسیار سخت شود بمقل او روغن بیهزایند \* موم زفت از صامت استاذ ابقراط این موم عجیب الفحل و کثیر النفع است  
 ساقط میکند اندام دانه بواسیر را و میخفد قروح مل و خورند و گوشت زائد و عفونات و منبیت لحم جیل است در قروح  
 و باقی نمی ماند مواد فاسد را \* صنعت آن به نسخه شیخ داود انطاکی موم زفت رومی از هر یک بیست درم زیت چهل  
 و هشت درم همه را بر آتش نرم بجوشانند تا مخلوط شود و کاک اخته کرد پس بکوبند زنجار چهار درم انزروت سه درم  
 را تینچ دو درم و نیم همه را نرم صلایه کرده اندک اندک بران یاشیند و موم زفت تانیکو مخلوط شود \* موم زفت به نسخه میرزا  
 مهملی طبیب جهت جراحات کهنه نافع \* صنعت آن زفت رومی سقز زنجار موم زرد صاف روغن زیت از هر یک بقدر حاجت  
 و لائق کوفته موم سازند و بکار برند \* موم زنجار تا لیل و مسامیر را قلع نمایند \* صنعت آن زنجار کاف و سوخته از هر یک  
 یک درم با آب صابون اول هفت درم هر دو را با لیمو صفا و در نسخه دیگر نوزده درم غسل هشت درم فرمون  
 شست درم داخل است با آتش ملائم به بزنند تا غلیظ شود مانند موم بکار برند \* موم زنجار که چون در گوش بچکانند در  
 قروح دهن قروح را از چرک پاک سازد \* صنعت آن زنجار کند سرکه انکور و غسل اجزا مساوی درهم آمیخته فتمله را با آن  
 تر کرده در گوش نهند \* موم زنجار به نسخه دیگر \* صنعت آن غسل هشت درم سرکه انکور و هفت درم کند زنجار  
 از هر یک یک درم غسل را با سرکه به بزنند و کاف آن را بکوبند و زنجار و کند و سا بوب و بجزیر بچخته داخل نمایند و  
 در گوش بچکانند و قطره \* موم زنجار که با صورت گوش را نافع است \* صنعت آن زنجار تو بال نحاس از هر یک چهار درم  
 با آب کند و غسل صفی از هر یک یک اوقیه درهم سوخته استعمال نمایند \* موم زنجار به نسخه ابن جریر قروح کهنه را  
 خشاک کوبند و گوشت زائد را بخورد و جروح را پاک کوبند و منحل سازد \* صنعت آن زنجار و درم عاک البطم صمغ  
 صندل از هر یک پنج درم انزروت ده درم زنجار را سبب بلیغ نموده و باقی ادویه را در زیت حل کرده زنجار را با بوان یاشیند  
 موم زائد و با لند تا یکسان شود و بکار برند \* موم زنجار و گوشت زائد را بخورد و قروح را پاک کوبند و منحل سازد \*  
 صنعت آن زنجار و درم را تینچ پنجاه مثقال و درم این مرد و زیت حل کرده زنجار سوده داخل نمود  
 در هاون بدسته بمالند و بکار برند \* موم زنجار به نسخه حکیم علی کیلانی که در جراحات خود ذکر نموده و گفته که این موم  
 بضرورت نافع است و کاف و خواهنند که جراحات را از سرخ پاک سازند بکوبند اندکی از این موم و روغن مخلوط کنند و بر  
 جراحات بکازند که پاک کنند و اگر بشکوا و احتیاج افند و خواهنند که به همین موم علاج کنند هر روز قبل از موم بیهزایند و

و موم و روغن کمتر کنند تا نیز گردد و گوشت فاسد را بخورد و چون صاف شد بر موم و روغن بپزند و از مقل او موم چیز  
کم کنند تا جراحات زود نیک شود \* صنعت آن بکیردن روغن کل یا روغن کنجد یا روغن دیودا هر یک است که باشد بیضت  
مقال و گرم کنند و پنج مقال موم در آن بکن ازند و برهم زنند و چهار مقال زنگار بسیار نرم شود و به یک از فرو و آوردن از آنش  
که حرارت آن کم شده باشد در آن پیخته برهم زنند تا نیکو مخلوط گردد \* موم زنجار نافع از برای قروح و ضربه و از برای  
جرب \* صنعت آن سرکه انگوری هفت درم غسل مصفی هشت درم کرده با آنش ملایم به پزند آن مقل او که سرکه سوخته  
وزن غسل باقی ماند پس زنجار عراقی صلایه نمود و درم بیا میزند و بکار بوند \* موم زنجار دیگر منقول از اصول  
التراکیم نجیب الدین معروفند ی نواصیر و حرق النار و قروح و سخته و ضربه زانافع و پاک کنند از خوردن که گوشت مرده است \*  
صنعت آن بکیردن زنجار یک اوقیه از زردت اشق از هر یک نیم اوقیه با سرکه نرم سود و با غسل سوخته استعمال  
نمایند \* موم زنجار منقول از مجربات حکیم مهدی جهت جراحات عمیق \* صنعت آن زنجار زفت رومی سقر از هر یک  
بقی رلاقی موم زرد دهن زیت علی الرسم موم ساخته استعمال نمایند \* موم زمانی تالیف میر محمد زمان والد  
حکیم میر محمد مومن صاحب تحفة المومنین جهت جراحات مزمنه بغایت مجرب و در تاثیر کمتر از موم زال نیست  
و باعث التئام اقرب است \* صنعت آن از زردت کاغل کبود سوخته پوست درخت کاج روناس گات هند و از هر یک  
دو مقال سفیداب مغسول پنج مقال مرد استنک مغسول سه مقال کافور فیضوری یک مقال موم سفید پنج مقال  
و روغن کل سرخ بیست مقال بل ستور مقرر موم سازند \* موم زنجار که آن بفارسی موم شکر ف نامند او را م بلغمی  
که بسیار دیر نضج یابد و سرطان و خنازیر را سود دارد \* صنعت آن به نسخه منهاج البیان مرد استنک پنج درم موم  
گند ذکر قنده اشق از هر یک ده درم علك البطم شش درم شکوف شسته هشت درم ادویه را آنچه سائیدنی است سائید  
باقی را در زیت و یا روغن کنجد بکن ازند و در کما بروغن کل سرخ بقی رحاحت و بعد از فرو و آوردن از آنش ادویه  
سائید و را بان بسروشند و کاهی سرنج بل شنجرف داخل مینمایند \* موم زنجار به نسخه فلانسی \* صنعت آن مرد استنک  
پنج درم موم زرد قنده گند را شق از هر یک ده درم علك البطم شش درم شکوف و و سیرا و به را آنچه کوفتنی است بگویند  
و به روغن پیخته و آنچه کل اختنی است در زیت یا روغن کنجد بقی رحاحت بکن ازند و همه را مخلوط ساخته موم سازند \*  
موم زنجار به نسخه سید مظاهر الدین شفا ئی \* صنعت آن مرد استنک قنده اشق موم از هر یک ده درم علك البطم شش درم  
شنجرف هشت درم زیت یا روغن کل سرخ هر یک ام که باشد پنجاه درم بل ستور موم سازند \* موم زنجار منقول از قوادین  
کو تو الی \* صنعت آن مر مکی صافی کند را شق از هر یک ده درم مرد استنک قنده زعفران از هر یک پنج درم صمغ البطم شش  
درم شنجرف هشت درم زیت یا روغن کنجد هر یک ام که باشد بقی رکفایت بل ستور مقرر موم سازند \* موم زنجار جهت  
زخم آتشک و دیگر جراحات و قروح مزمنه و جرب رطب نافع است \* صنعت آن شنجرف اسرنج مرد استنک سفیداب از زرد  
توتیا و هند و سوخته پوست تخم مرغ سوخته با لسویه کوفته پیخته موم را بروغن کل کاخته بسروشند \* موم زنجار  
یکو که برای زخم آتشک و جراحات کهنه و جرب و خارش مجرب است \* صنعت آن شنجرف اسرنج موم سفید از هر یک یک  
له مرد استنک یکتا نک توتیا و هند و سوخته ربع تا نک سفیداب از زرد نیم تا نک کوفته پیخته در روغن کا و یا روغن  
کل سرخ یا روغن کنجد خالص بقی را احتیاج بل ستور موم سازند \* موم زنجار به نسخه جوهو نافع از برای تحلیل  
او را مصلحه عسرة البرء و خنازیر و سرطان و ورم مزمنه انشی \* صنعت آن مرد استنک قنده از هر یک پنج درم زیت  
اشق از هر یک ده درم صمغ علك البطم شش درم موم زرد هفت استار شنجرف هشت درم زیت بقی رکفایت



اشق و قنه را بسرکه انگوری حل کرده موم را بزیوت بک ازند و بدستور معمول مرهم سازند شیخ د اود گفته که اگر درین مرهم بجای شکر سفید کنند شاید موکد ام که باشد و زرش چهار درم و اگر زمستان سازند با زیت مرهم سازند و الا با روغن کل یا کنجد بک ازند در آن د و اوقیه موم زرد و باقی ادویه را داخل کرده نگاهدارند و حکیم میگوید موم و زرنیت را در این نسخه شصت درم آورده و در نسخه سید اسمعیل د رذخیره وزن قنه را ده درم آورده و گفته که در نسخه دیگر مرده استک و قنه از هر یک پنج درم است و شنجرف هشت درم و مرده استک ده درم و نیز گفته که در زمستان بجای شنجرف اسرنج و با زیت د و اوقیه موم یک اوقیه مرهم سازند و در غیر زمستان بجای زیت روغن کل سرخ کنند و نسخه محمود بن الیاس د رها و صغیر مطابق اصل نسخه سید اسمعیل است سواى آنکه وزن شنجرف پانزده درم است و گفته که با زیت یا روغن شیوج بمقلد از کفایت مرهم سازند \* مرهم زنجفر جراح حساب کند و زنجفر و غیره را مفید است \* صنعت آن زنجفر چهار توله قنه یک توله موم کافوری د و توله روغن کنجد چهار توله و ال سفید سه توله اول روغن کنجد را داغ نمایند و از آتش فرود آورده موم را بیند ازند تا آب شود بعد و ال را سائیده داخل نمایند تا حل شود بعد از آن قنه را فرود آورده ده مرتبه با آب بشویند تا سفید گردد و اگر کسی و چهار مرتبه بشویند بهتر است و اگر نفع نه بخشند بقل و یکما شه شنجرف سائید و نیز اضافه نمایند \* مرهم د بق سرطان و جمیع ملابا ت را در یک هفته و کمتر از آن تحلیل دهد \* صنعت آن خردل بزر را لاجره کبریت زرد زیت الحوز را و ال طویل اشق مقلد ازرق از هر یک چهار درم زیت کهنه بیست و هشت درم موم زرد هفت درم عالی الرسم مرهم ساخته بکار برند \* مرهم سرطان مقروح و غیر مقروح که خوف قروح در آن باشد مفید کسر عادی آن است \* صنعت آن سفید اب اسرب توتیای مغسول هر دو را بر آب خورده یا عذب الشهاب یا کک و یا خیار یا لعاب بزر قطونا موکد ام که حاضر باشد سحقی بلیغ نموده قند ری روغن کل آخته بکار برند و اگر ال سفید اب را با روغن سحقی نموده و قانیا میا و مسطوره اضافه نمایند اولی است \* مرهم سعه سعه را زائل کند \* صنعت آن زراوند طویل را تیانی کمارا قانیا با سوبه با روغن کل و سیر که بسایند و بکار برند \* مرهم سعه د یکرا بقل ای سعه و قروح سر را مفید است \* صنعت آن استه هلیله ساز و از هر یک پنج جز و ورق الا س دو جز و ملح اند را نی یک نیم جز و موم و وزن هر چهار جز و روغن کل یا کنجد چهار وزن موم استه هلیله و ما زور نیم کوفته در روغن بسوزانند و ورق الا س و ملح را بسیار نرم سوخته و روغن را صاف کرده موم را در آن کد آخته درهم بسوزند و بکار برند \* مرهم اسب جهت قروح ساعیه که بهند یا کهر کهر نامند \* صنعت آن تراشه سم اسب نیم آثار و جیوه د و توله موم چهار توله روغن کنجد نیم آثار و روغن را در ظرف آهنی بر آتش ک ازند و سم اسب را ریزه کرده در آن اند ازند و به هم زنند تا بسوزد صاف نموده موم را در آن بک ازند و هوجیوه را نرم سوخته بوان بپاشند و فیکو به هم زنند و عند الحاجة بکار برند \* مرهم شلغم نافع جهت التیام اکثر زخمها \* صنعت آن شلغم بی ریشه پوست جدا کرده ریزه نموده و یک آثار در روغن کنجد پنج آثار بربان کنند تا بسوزد پس از آتش فرود آورده صاف نمایند و شش توله کافور در آن اند ازند و بچوب نیم تازه به هم زنند کل آخته گردد شش توله اسرنج و چهار توله عنب الثعلب و چهار توله سرمه و یک توله شب بمانی بربان بسیار نرم بربان بپاشند و بچوب نیم به هم زنند تا خوب مزوج گردد پس سرد نموده نگاهدارند و عند الحاجة بکار برند \* شلغم دیگر برای زخم آتشک و خیارک و سوختگی آتش و از برای جمیع زخمهای مزمنه و انضاج د مل نافع است و ماده استنبیل د هل و منل مل سازد \* صنعت آن روغن کل یا و آثار شلغم تازه هشت عد د متوسط اسرنج نیم یا و کافور هشت ماشه و در نسخه دیگر کافور سه ماشه است اول شلغم را از کارد پا رچه پا رچه کرده د روغن منل کور بربان کنند پس بر آورده در

دوران ازند و موم و وارده درم دران اند ازین و سرخچ را نیز داخل کنند و آتش نرم کنند تا نسوزد و وقت فرود آوردن گافور داخل نمایند و چون بقوام سرهم آید فرود آورده نگاه دارند و وقت حاجت بکار برند \* مرهم شلغم نوع دیگر در جمیع منافع از هر دو نسخه قبل اقوی و چون بویار حبه کوباسی بمالند و دهن زخم اگر کشاده باشد بهم آورند و بویان بچسباندند دهن زخم را ملصق گردانند و کار بنخیه نمایند و ملتئم سازد \* صنعت آن بکینند شلغم تازه بی ریشه نیم پار و ریزه و ریزه نمایند و در یک آثار و یک پا و روغن تازه کنجد بر آتش بسوزانند و صاف نمایند و ده ماشه سرخچ را بسیار بنفشه و روغن و آن روغن را بر آتش بکند ازین و اندک اندک سرخچ را بران بپاشند و بچوب نیم تازه برهم زنند تا بقوام آید و علامت قوام آن آنست که چون در آب اندازند مانند موم گردد سخت و دهنیت در آن ظاهر نباشد پس از آتش فرود آورند و در آب سرد بکند ازین و از بالا بباد زن بویان هوای سرد و زلزله و متحان نمایند که بکند قوام مذکور رسیده و یانه و اکونوسید و باز بر آتش کند ازین و بچوب نیم حرکت دهند و باز فرود آورده در آب سرد بکند ازین تا بدین حد رسد پس چون اندک گرمی آن کم شود پرده بالای آنرا که از هوای سرد منجمد شد است اندک کنار کنند و سه ماشه کا فور را سوده در آن اندازند و بچوب نیم تازه نیکو حرکت دهند تا خوب همزوج گردد و در ظرف مسی نگاه دارند و در ظرف آهنی طبع دهند و اگر شلغم تازه نباشد شلغم خشک نیز خوب است ولیکن در قوت ازان ضعیف تر و زخمیکه بیکم رتبه ازان ملتئم کرد دازین بد و سه دفعه \* مرهم عظیم نیک است از برای ورم مقلعه و شقاق آن \* صنعت آن استخوان سگ سوخته اگر استخوان سوا و باشد بهتر است و پودنه بوی شیر خرمله را نرم کوفته در هم بر سرشند تا بمثل مرهم شود و بکار برند \* مرهم فیلاغوریوس منقول از قزاق بادین قانون نافع است جهت جمع معده و کبد و اجاع ارحام و اورام آن چون طلا کرده شود از خارج و بصوفه برداشته شود در رحم \* صنعت آن زعفران و درم و در نسخه دیگر وازده درم است مقل مصطکی راسخ صبر میعه سائله ازهریک هشت درم موم سه استار پیه قاز وازده درم زرقای یابسی یا رطب هرکدام که باشد سی درم روغن ناردین بقدر کفایت علی الرسم مرهم ساخته استعمال نمایند \* مرهم فیلاغوریوس منقول از نیکو انطاکی گفته که عجیب الفعل است در التکام جراحات و قروح و بواسیر مزمنه \* صنعت آن شب مخلول ده درم خاکستور صوبرزرا و نیکو ازهریک هفت درم تو بال نحاس تو بال آهن ازهریک پنج درم مرهم صافی جا و شیر سببینه ازهریک ده درم ادویه کوفته بپخته با شقی مخلول با سرکه سرشته مرهم سازند و بکار برند \* مرهم مرقون القرمز یعنی دود قرمز منقول از قزاق بادین قانون نافع از برای جمع معده و نار فارسی \* صنعت آن شحم حنظل کندش اشنان کبریت زرد ازهریک سه درم مرک شیاپ مامیثا ازهریک شش درم حرم فرقیون مرقون القرمز یعنی کرم قرمز ازهریک دوازده درم زفت رومی ده درم زیتق دود درم مرقون القرمز را زفت رومی را بر روغن حل سازند و باقی ادویه را کوفته بپخته با آن سرشته مرهم سازند و استعمال نمایند و در نسخه اصل فرقیون داخل نیست \* مرهم قردمانا نافع از برای قرحه مزمنه و بواسیر و از برای اوجاع کهنه که بوده باشد در کبد و معده و طحال و صلابتی که عارض شده باشد بر این و برودت عارض در این اعضا بعون الله تعالی نافع است \* صنعت آن قردمانا سنبلی الطیب فلفل حماما و ارغفل قسط ملیحه لمان ذکر عاقر قرحا مقل ازرق اشقی مصطکی مرصافی میعه سائله حب بلسان زراوند مل حرج زراوند طویل معده کوفی انطال الملک لادن قرنفل ازهریک چهار درم زعفران دود درم ایر ساقنه روغن بلسان پیه کا ویا پیه بط صمغ بادام تلخ ازهریک پنج درم موم و شحم را در روغن ناردین بقدر کفایت بکند ازین و یک ستور مرقوم مرهم سازند \* مرهم قلعطا رمشهور مرهم الکی منقول از قزاق بادین قانون \* صنعت آن قلعطا رمشوف ده درم آهک آب ندید میعه سائله ازهریک علی الرسم مرهم سازند \* مرهم قلعطا رد بیکر نافع از برای قروح که دیر منکمل شود و از برای اورامیکه در اعضا باشد و طاعون و سرطان

را سود دارد \* صنعت آن پیه خوک پیه بوزینه از هر یک در طحال مردا سنگ بکرطل و نیم قسط از جگر را و قیه پیه را پاک  
 کنند از رگها و نرم بگویند و بک ازند و صافی کنند و زیت بکرطل ازین پیه برفتم کنند و ادویه و انیسون و سیامیزند و بکار بوند \*  
 مرهم قلعند کزیدن ما رو عقر و سائر موام سمی را نافع بود و جرب و اكله و قنار و فانه \* صنعت آن قفر الیهود را تینج  
 از هر یک بکرطل و قانی کنند و نیم رطل سفید اب قلعي قلعند از هر یک بیست و هشت قنار \* سرکه انکوری که نه بکرطل و نیم  
 رطل صمغ را در سرکه حل \* و سا نود و یه را کوفته بهشته یا آن سرشته مرهم سا زند \* مرهم قنیل جهت زخم نا صور  
 و غیره \* جرب است \* صنعت آن قنیل هشت ماشه شریف تو تیا از هر یک دو ماشه کات سفید نیم ماشه رال شش ماشه  
 روغن زرد در توله موم کافوری شش ماشه ادویه را کوفته بهشته روغن را بر آتش بکند ازند که گرم شود پس موم رال را داخل  
 نمایند پس سا نود و یه را داخل نموده بدسته هارن بمالند که در هم شود و در ظرفی نگهد ازند که عند الحاجة بکار آید \*  
 مرهم قیه و مرهم رال ذکر یافت در همین فصل مرهم کافور جهت قروح و سوختگی آتش و جمره و نماله مجرب است \* صنعت  
 آن موم سفید چهار درم در روغن کل با نروده درم کل اخته سفید اب قلعي ده درم کافور قیصوری یک درم سوده داخل  
 کرده مرهم سا زند \* مرهم کافور به نسخه دیگر شقاق لب و سوختگی آتش را نافع است و ناصور و قروح و بشورها را معیله \*  
 صنعت آن مردا سنگ سفید اب قلعي از هر یک دو ستار کوفته بهشته موم سفید دو ستار در روغن کل سرخ هشت ستار  
 کل اخته ادویه سوده را در آن بریزند و بسوزند سفید \* تخم مرغ و مقل از قنیل سوده و بران افکنند و در هارن  
 بدسته بمالند تا هموار گردد و در نسخه دیگر اقلیمیای قضي و استار داخل است \* مرهم کافور به نسخه دیگر \* صنعت آن  
 مردا سنگ سفید اب از هر یک پنج درم روغن کل و بیست درم موم پنج درم موم را در روغن بک ازند و ادویه  
 را اضافه نمایند و برفتم زدن تا سرد گردد و آخر یکجبه کافور و یکجبه سفید \* تخم مرغ داخل کرده در هارن بدسته بمالند  
 و استعمال نمایند \* مرهم کافور که سفید اسمعیل در ذخیره در علاج قروح جلد زکرا کرده \* صنعت آن موم سفید  
 روغن کل سرخ سفید اب قلعي اقلیمیای نقره و قنار کافور قیصوری یک ستور مقرر مرهم سا زند \* مرهم کافور که معزایه  
 در شقاق مقعد و ورم امتلائی دموی ذکر کرده \* صنعت آن موم سفید دو درم و نیم روغن کل سرخ ده درم سفید اب  
 قلعي دو درم مردا سنگ پرورده یعنی سفید کرده ده درم نشا سته افیون از هر یک یک درم کافور قیصوری نیم درم  
 سفید \* تخم مرغ مدد با ستور مقرر مرهم سا زند \* مرهم گرم که در جمد و کتل مدد را از جگر احسان پاک سازد \*  
 صنعت آن بکیریل بک انکوری تا زده در حال در آنوا بریزند تا نرم گردد پس رگها را آنها را در و کرده در هم نموده و یک چند آن موم  
 و در چند روغن کل سرخ مخلوط کرده در هارن بدسته بمالند تا یکسان گردد و بکار بوند \* مرهم کتل تا که در حال  
 در و اسرارند شال \* صنعت آن کتل تا زده را بریزند تا هموار شود و در روغن کافور بران نمایند و در روغن کل افکنند  
 و در هارن بدسته بمالند تا چون مرهم شود و بر پسته کنند آلوده کرده بر روی بوا سوزند و اگر خواهند در و در حال تسکین  
 در هارن زیاد و کنند مقل از رقی یک درم زعفران نیم درم افیون یک انگ و نیم \* مرهم اکثر آن که با صلاح فوکیان  
 با جزی کا و نگویند منقول از حکیم ابن سینا \* صنعت آن موم اکثر آن که روغن است که از یک ساخته می آورند از هر یک  
 یکون روغن سرخ نیم وزن رال سفید ربع وزن طی الزم مرهم سا زند و فی الحقیقت این مرهم رال است \* مرهم  
 مردا سنگ تسکین اوجاع قروح و جروح و التهاب آنها نمایند و ملتئم سازد \* صنعت آن بکیریل مردا سنگ ده درم  
 کوفته بهشته با چهل درم زیت در هارن کنند و بسایند و بسایند نمایند در شقاق آن تا یک سان شود و در و درم زرد چوبه  
 کوفته بهشته اضافه کنند و بغایت سحق بایند نمایند و بکار بوند \* مرهم مردا سنگ بدسته حکیم مهمل زخم را از چرک پاک کند

کند و جهت کوفه ارسی نافع و نوشته که مردا سنگ پنچ درم کند ربا رذاشق موم  
 ازهر يك ده مثقال علی البطم سوخ ازهر يك بکثقال روغن زیت بقل رجا جغت علی اوسم مرهم نما زنک و بکا ربرند \* مرهم  
 مردا سنگ دیکو از حکیم مغربی به جمع صراحت را که از سباب خارجه حادث شد و باشد مناسب و مجرب است \* صنعت آن  
 مردا سنگ دم الاخوین زرد \* نخم روغن چراغ ازهر يك بقل رلائی و حاجت علی الرسم استعمال نمایند \* مرهم مردا سنگ  
 به نسخه دیگر \* صنعت آن مردا سنگ زرد چوبه ازهر يك دو جزو نرم بکو بقل بسوکه تو کنند بروغن کل سرخ و نوشته مرهم  
 سازنک و سیل اسمعیل در ذخیره این مرهم را در سعه یا بسه ذکر کرده و گفته که این مرهم سعه یا بسه را بکا ربا یک چون بعد  
 از گرفتن خون را ستغراغ صغرا به مطبوخ هلیله و افستین رومی سقمونیا یا استغراغ بحسب صبر و خوب قوقا یا این مرهم  
 را بر موضع سعه طالما بیند و یک شب بکند ازند و روز دیگر سوس کند م و برک چغندر بسوکه و آب به بزنگ و سر را بان  
 بشویند \* مرهم مردا سنگ با سوکه به نسخه شیخ الرئیس \* صنعت آن بکیرند مردا سنگ هوقل که خواهنک کوفته پیخته در  
 طشتی ریخته سوکه انکوری تند و زیت بر سر آن کنند و نیکو خلط نموده باد است استعمال نمایند \* مرهم مردا سنگ  
 به نسخه قلانسی منبت لیم صالح است و بسیار نافع است از برای قروح بلخیه استعمال کرده میشود در تابستان در  
 مزجه حاره \* صنعت آن مردا سنگ پنچ و م کوفته پیخته مرتبه دیگر آنرا بسوکه انکوری سحق کنند تا حل گردد پس  
 بریزند بر آن روغن کل سرخ و بسایند تا غلیظ شود و بگرد چون مرهم پس بیند ازند بر آن سفید اب ارزیز پنچ رم  
 و اندکی کافور و قیصری و سحق نموده استعمال نمایند \* مرهم مردا سنگ تمام جراحت رافع و سودمند است \* صنعت آن  
 مردا سنگ سه توله زرد چوبه خون سیا و شان سرمه سا ئیل و شاخ کوزن سوخته سفید اب قلعی کلنا فارسی ازهر يك  
 بکتوله روغن زیت بیست توله موم کافور و دو توله روغن را بر روی آتش کد اشته موم را در آن داخل نمایند و دوسه جوش  
 داده از آتش فرود آورده ادویه را کوفته پیخته در آن اندازند و از چوب نیم مرهم زنند و در ظرفی نگاه دارند و وقت حاجت  
 بکار برند \* مرهم مردا سنگ دیگر که در نفع از آن زیاد است \* صنعت آن مردا سنگ زرد چوبه ازهر يك سه مثقال دم  
 الاخوین اثل سیا و قرن کوزن محرق سفید اب قلعی کلنا فارسی ازهر يك يك مثقال اجزانم کوفته پیخته روغن زیت  
 بقل رجا جغت بر آتش کد اشته موم زرد مصفی چهار مثقال در آن کد اخته ادویه را با چوب نینب در آن مزوج نموده  
 بکار برند \* مرهم مردا سنگ اکثر قروح و جروح را نافع است \* صنعت آن مردا سنگ شش مثقال روغن چنبیلی که یا  
 سمین است یکصد و پنجاه مثقال که تخمینا ربع آتا دهند می شود علی الرسم مرهم سازند و عند الحاجة بکار برند زخم  
 را خشک و سوزش آنرا بطرف میکنند و برای زخم پا و زخمی که از سوزش چکوبهم رسیده باشد نافع \* مرهم مردا سنگ چنب  
 الفعل است برای التهام و لتحام قروح و قتیکه گرمی بسیارند اشته باشد \* صنعت آن بکیرند مردا سنگ و نرم مثل  
 سرمه سا ئیل و یک اوقیه و سه اوقیه زیت بر آن ریزند و به بزنگ و حرکت دهند تا منحل گردد پس بکیرند کند و از زرد  
 دم الاخوین بار زرد زیت یا بس ازهر يك دو درم و نرم سوده در آن بریزند تا غلیظ گردد و بکار برند \* مرهم مردا سنگ دیگر  
 جهت رویانیدن گوشت استعمال کرده میشود و در تابستان هنگامی که حرارت بسیار باشد \* صنعت آن مردا سنگ پنچ  
 درم نرم سوده مانند سرمه پس با سوکه بسایند تا مانند مرهم گردد پس پنچ رم سفید اب رصاص و قلیلی کافور داخل کرده  
 نگاه دارند و روغن کل داخل نمایند و بسایند و مرهم سازند و عند الحاجة بکار برند و این هودو نسخه منقول از اصول  
 التراکیب نجیب الدین سمرقندی است \* مرهم نخاع دا نهی بواسیر را که پل پل آمل و باشد و در آنرا سودمند باشد \*  
 صنعت آن روغن کل هشت درم نخاع کاه و ماده سی درم موم صاف پنچ رم سفید اب ارزیز سفید اب کانکوران مردا سنگ

کثیرا صمغ عربی از هر یک یکدم سفید و تخم مرغ یک عدد حرام مغز و دروغن اندازند و صاف کرده چرک آن دور کنند  
 و موم را در صافی آن بکند از آن وادویه را سوده داخل کرده حرکت دهند تا فرو هم آید از آنش بر دارند پس سفید آب و کا فور  
 را سوده در آن داخل کرده بخوبی نینب بر هم زنند بعد از آن سفید و بیضه را داخل کنند تا خوب صرم کرد و دیگر از بر نند \* موم  
 نخل این موم از صناعت جالینوس است و مسمی با این اسم کردند و بسبب آنکه از آنرا از بدن ای طبع تا وقتیکه مرتب  
 شود بصفت نخل و طب با این حرکت داد و وجه تسمیه این موم با این اسم اسحق این وجه را گفته و میر محمد مؤمن گفته  
 وجه تسمیه این موم نخل آن اسم که این موم حرکت میل دل مواد عضوی را از برای دفع از مسالك چنانکه از منخل  
 مشا هل و می گردد و بعضی ادعا کرده اند که این تصحیف است اسم آن موم نخل است بحای مهمله بعد از نون و نخله بمعنی  
 عطیه است و در این موم عطا یا ای الهی بسیار است و شیخ الرئیس این موم را مسمی بموم قلقل پس کرده و گفته که این  
 موم می است که جالینوس آنرا فونیقی نام نهاده محمود بن الیاس و بعضی دیگر این موم را مسمی بموم قلقل کرده اند  
 و حال آنکه مشارالیه در اجزای این موم قلقل پس آورده و چنین ظاهر میگرد که نزد این مردم و نظم مترادف باشد چنانکه  
 بعضی اطبا کان کرده اند نه آنکه اسم صنفی باشد از اصناف دواجات چنانکه مشهور است در کتب ادویه مفردة مسطور  
 در الجمله این موم می است جیل الفعل در جبر کسروا صلاح عصب و کسر و حصر و مرض اعضا و غضایف و دفع از برای طاعون  
 و از مال قروح عسرة الان مال قروح متعفن و اورام جاسیه و اورام سوطانی و از برای اورامیکه بوده باشد از مواد  
 منصبه با اعضا و از برای تحلیل مطلق اورام و چون طلا کنند این موم را بر جوب متقروح و حکه که دل و ث آنها از رطوبت  
 باشد نفع میل دل در همان روز و از برای عظیم میکنند و بعضی از اطبا طلا میکنند این موم را بر جموده واکله و نخله و ملح گردان  
 طلائی آنرا از برای اینها \* صنعت آن بکیر نند مرد استک و تسقیه آن کنند با آب اسحق در آفتاب و چند روز چندین کنند  
 تا خشک شود پس فرا گیرند از مرد استک و از پیله کا و جیلی اجزا معاوی و از قلع طار مستحق ربع یک جز و همه را بصفت نخل  
 بر هم زنند تا خوب همزج گردد پس بر آتش نهاده بر سفت نخل و طب بر هم زنند و هرگاه سفت خشک شود بصفت و طب دیگر  
 بر هم زنند و در نسخه دیگر مرد استک نصف یک جز است \* صنعت این موم به نسخه شیخ الرئیس بکیر نند پیله کرب گفته  
 دو بطل و خوب بوده شکمبه است زیت عتیق مرد استک سوده از هر یک سه رطل قلقل پس چهار اوقه شحم از دروغن زیت  
 بکند از آن و صاف نمایند و در پانزلی کرده بر آتش کد زن و قلقل پس و مرد استک را نرم ننوده در آن زنند و بخوبی تازه  
 نخل و منخل بر هم زنند تا غایظ و منعقد و بقوم موم آید فرود آورده نکاد از آن و بعد از حاجت بکار آورند \* صنعت این  
 موم به نسخه محمود بن الیاس که در حاوی عقیق و کر کرده بکیر نند خوب خنوب با شحم آن که غیر معلوم باشد دو رطل مرد استک  
 بکیر نند قلع طار چهار اوقه و پاک کنند خوب و شحم را از هم جمع عریق و غده ها و اغشیه و نرم بکیر نند و بر آتش ملا بر کد از آن  
 و صاف نمایند و نه می د صنعت آن را بکیر نند و نخل آنرا دور نمایند پس یک رطل زیت عتیق و یک و نیم رطل دروغن کار  
 شحم و ملح داخل کرده نیمه بر هم زنند و بطریق معمول موم سازند و بکار برند \* موم نوره قلمی فرموده اند که این نسخه  
 از نند \* انهم محمد هاشم سید هلو ایشان است سوختن آتش واکله را نافع است \* صنعت آن نوره هفت مرتبه با آب شسته  
 موم سفید از هر یک پنج مثقال مرد استک خفت الفضة سفید اب از بر شسته اقلیمیا شسته از هر یک یک مثقال دروغن کل  
 سرخ شده است \* نخل \* موم شیخ د آورد در نخل کر از نصایح ذکر کرده و گفته که صاحب نصایح اطباء کرده و مبالغه نموده در  
 دلج این موم و گفته که نافع است از برای اوجاع معده و کبد و طحال و روده و بملوها و کرده و مثانه و رحم و اعصاب و از  
 برای اورام ریه و از برای از برای نرف از آن م و بجهت شوصه \* صنعت آن موم علك البطم مقل از رقی قدما نادرک موده

ثمره کرم کعک شامی هما ما سنبل الطیب زعفران مصطکی ازهر یک هشت درم روغن بنفشه روغن کنجد هر یک ام که باشد  
پنج وزن مجموع ادویه صمغ را بشراب عنبی یا سرکه انگوری بخیسانند و درهاون بدسته بمالند تا نیکو مخلوط شود  
و بکار برند \* مرهم دیگر که شیخ الرئیس در قرا بادین قانون ذکر کرده نافع است از برای شدت ضعف کبد و معده و ملین  
صلابات است و حبس اسهال کبدی میکند \* صنعت آن کعک شامی چهار درم مصطکی افسنتین رومی لبان ذکر لادن  
ازهر یک درم درم مرصافی صبر شقو طری قصب الدربوه عود هندی اقاقیا ازهر یک یک درم سفرجل پوست و تخم جل اگرده پخته  
شش درم خرما قصب پنجاه عددموم روغن نار دین کل سرخ ازهر یک بقل رجا جت که مرهم توان ساخت اول خرما و  
کعک را در طلا یعنی شراب مطبوخ بخیسانند و بگیرند سفرجل را و پاک سازند از حب و پوست پس به پزند آنرا با طلا یعنی  
شراب تا آنکه خوب پخته شود پس بگویند کوبید نی نیکو مخلوط کنند با قصب و کعک و درهاون بدسته بمالند تا مخلوط شود  
و موم را بر روغنهای بک ازند و باقی ادویه را کوفته پیخته در موم روغن داخل نمایند پس همه را یکجا کرده درهاون بدسته  
بمالند تا نیکو مخلوط گردد پس طلا کنند آنرا بر صفحه کاغذی و پشمپانند بر کبد و معده \* مرهم دیگر که دما میل و جراحات  
و اورام را منفعی نماید و تنبیه بیشتر زده باشد \* صنعت آن خمیر مایه سی مثقال آهک آب ندید \* پنج مثقال صابون  
در مثقال مجموع را بزیت سرشته بر عضو بمالند \* مرهم دیگر که سرطان را نافع است \* صنعت آن روغن کایک و نیم توله  
موم سفید یک توله سرنج و صمغ عربی ازهر یک ششما شه روغن نار دین را بر روی آتش کاشته و موم در آن اندازند که  
بک ازد پس سرنج را در آن اندازند و مرهم سازند و در ظرفی نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند \* مرهم دیگر که درد کرده و مثانه  
و اوسوزش قضیب را سودا رود و سنگ از کرده فرو آورد \* صنعت آن روغن بنفشه پنج استار موم صاف پیه بط ازهر یک ده  
درم مغز استخوان قلم کاه سه استار و مبعده سائله سه درم کل بنفشه کل خطمی سفید صمغ عربی کثیرا ازهر یک یک درم و نیم  
چنانچه رسم است بیا میزند و بر زها رو قضیب و کرده به پنبه یا پارچه کهنه مالید \* بک ازند و اگر بد روغن بنفشه روغن  
عقرب کنند اصواب است و سنگ را زود تر پاره کند و بریزند \* مرهم دیگر که نافع برای آتشک \* صنعت آن کرنج که کرنج و  
نیز نا مندل که ثمر هندی است بقل رما زو خاکستری رنگ غیر مستوی کف دریا که بهندی هندی بهین نامند کاف هندی  
سفید ازهر یک یک جز و موم سفید روغن گا و ازهر یک درم جز و علی الرسم مرهم سازند و بآب سرد چند مرتبه بشویند و  
بکار برند \* مرهم دیگر که جرب و حکه قوبا نافع \* صنعت آن آب انار ترش یک درم سرکه انگوری در ظرف مس سرخ  
بی قلای به پزند تا غلیظ گردد پس درهاون انداخته کبریت زرد پوست هلیله زرد تو قیای کرمانی مغز تخم خرزله بوداده  
مغز تخم ک و بوداده سنگشویه که بهندی تخم پنوا و تخم چکون کوبند پوست ک و سوخته حضض مکی ازهر یک یک مثقال  
کوفته پیخته در آن داخل کرده پیوسته بمالند پس روغن کل سرخ بقل رجا جت داخل کرده نیکو بوم زنند تا چون مرهم شود  
درهما بمعل کیه مالی بر موضع جرب و حکه و قوبا بمالند \* مرهم دیگر که اسقاط دانه بواسیر مینماید \* صنعت آن مغز گردان  
جاوید مغز استه زرد آلوده در با پیه کوهان شتر سحق نموده طلا نمایند \* مرهم دیگر که جهت اسقاط دانه بواسیر \* صنعت آن  
مغز ساق گاو پیه مرغ کوهان شتر روغن کل سرخ مساوی الوزن درهم بک ازند و قوی افیون داخل کرده درهاون بدسته  
بمالند تا یک سان شود و استعمال نمایند \* مرهم که بدن را نرم سازد و تشنج را که از بیوست باشد سودا درم مفاصل را نرم  
سازد و اعضای ضعیف شد را قوی گرداند \* صنعت آن روغن بنفشه بادام بیست درم مغز قلم کایک استار مغز قلم گاراد در روغن  
بک ازند و صاف نمایند و ثقل آنرا در کنند پس چهار درم موم سفید صافی در آن بک ازند و کل خطمی سفید و کل بنفشه و صمغ  
عربی کل با بونه اکلیل الملک ازهر یک درم کوفته پیخته درهاون بدسته بمالند تا یک سان شود و بکار برند \* مرهم که بی نظیر

است در تسکین اوجاع امراض نوا صبر و بواسیر و شقاق مقعد و درد آن \* صنعت آن مغز تخم کد و بویان مغز تخم خربزه پخته کرده  
از هر يك در مقدار برق القنب سفید اب قلعي شسته مغز قلم گا و زهر يك يكه مثقال روغن كل سرخ پنج مثقال همه را بدستور  
با مرهم مزوج نموده زمانه درها در بدن بسته بماند تا يكسان شود و بكار بر بند \* مرهم كه قوبار نافع است \* صنعت آن روغن  
نخل كه روغن سرشفت است سه آنرا صابون ربع آنرا سرخ سفید اب از هر يك چهار توله و بعضی عوض سفید اب شنبرف را  
داخل مینمایند علی الرسم یا سفید \* مرهم نافع جهت جرب \* صنعت آن روغن تلخ ربع آنرا رطل در اسرخ  
كه در بدن میشود بجهت دوران اندازند و بر آتش كل اندازند تا بسوزند پس ششما شده جلد را در دو ما شده زدن و رقی نرم سوده  
داخل نمایند و عند الحاجة بوضع جرب بماند \* مرهم نافع جهت جمع قروح و جراحات خبیثه و خنا زهر و آتشك \*  
صنعت آن روغن کنجد را در ظرفی كوده بر آتش بكن اندازند و چرم ساغری سبز را ریزه ریزه كرده دوران اندازند و بچوب نینب  
تا زهر مرهم زدن تا سوخته گردد صاف نموده قند ری موم داخل كرده مرهم سا زدن و بكار بر بند \* مرهم كه بر نگر جهت ضربه و سقطه  
و تسمیم و سختی آلت كه به سبب ضعف یا جلق یا ريك و ناهمواری باشد \* صنعت آن با زرد موم سفید از هر يك بیست  
و چهار مثقال كهو نكر كه نام دوائی است تا بخوابد و ترب جوز بوا از هر يك سه مثقال علی الرسم مرهم سا زدن و بوضع  
در دیا آلت بماند و كرمك از دوسه درهم از بن مرهم را نیز تخم زدن بسیار و خمب است و از روشی و باد دای پوهی و نماند و  
و چند این مرهم كه نه كرده بهتر است \* مرهم الكفوان جهت انواع قروح و جروح و نوا صبر و بواسیر و ما صیل \* جرب و مصل  
و منضم او را ماست \* صنعت آن الكفوان كه روغنی است سیاه و رنگ كه از رنگ می آید و زدن موم كا فوری از هر يك بیست توله  
روغن بزرگان كه بهند ی السی تا عند هشت توله روغن شهاب كه روغنی است خاكستری و رنگ كه نیز از رنگ می آید و زدن روغن  
سوخ كه نسخه آن نوشته میشود زلال از هر يك چهار توله موم را در روغنها بكن اندازند و زال را نرم سوده دوران بماند و بچوب  
نینب مرهم زدن و مرهم سا زدن و بكار بر بند \* نسخه روغن سوخ كه از اجزای این مرهم است و نیز جهت تحلیل و زرام  
در اعضا و وجع مفاصل سفید است \* صنعت آن روغن کنجد و روغن سرشفت از هر يك دو ستار و هندی روغن سی كه عروق  
الیه با غش و بهندی و بهندی تا عند ربع آنرا روج نوكی زردی تا دك بهندی و نوكچور كوید \* نسخه سعل كوفی را بهند كچله  
دانه ها تا كه بهندی و كچله كوید جوز بوا قرافل سا دج هندی از هر يك هشت توله ادویه را جو كوب نموده يك  
شماره در چهار آنرا آب خالص انجیر سا دك پس بچوشانند تا به نصف آید روغنها را داخل كرده با آتش ملایم بچوشانند  
تا آب رفته روغن بماند و اگر اولاد بعد از آنكه در جوش رفته باشد ادویه را عا لید و صاف نموده روغنها را  
داخل كرده با آتش ملایم جوش دهند بهتر است و این روغن نیز قولنج و رجع را نافع است \* مرهم دیگر قروح و جروح و زرام  
را نافع است شاربج كه باشد \* صنعت آن كا فوری تخم خیار و قشور لعل مغربی كه زال است و نیمی هندی مرده استك حبه را سح از زرد  
سرخ سفید ب نقاشی موم كا فوری از هر يك يك مثقال دم الاخوین پیه بروغن كل از هر يك دو مثقال ادویه كوفته بخته موم  
را در روغن كذاخته علی الرسم یا سفید \* تخم مرغ پس و زدن و بكار بر بند \* مرهم الكواكب منقول الطیب كه میای برا گسوس  
كه ماست این مرهم میای مرهم او را با است و از عیال نوكب و غرا و آب خواص او است جهت آنكه نوشته كه زائل میكرد  
جراحات را از هر آنكه احتیاج بسوی آن نشانی مرهم بر عضو و جروح باشد بلكه آن نشانی این مرهم با آبی كه با آن جراحات ها را  
شست و رخم بشوید و كزید و خبیر و زهر و نیزه و چوب و عصا و غیر اینها با پارچه خون آلوده كل اندازند و قبل از اینكه مرهم را  
داخل كنند بوی زدن بماند تا دم كه صحت یابد و اگر جراحات خشك شده باشد با پارچه كوپاس خشنی یا بچوبی یا  
نچوبی نكر آن عضو خون آلوده نمایند و مرهم را بر آن پارچه با چوب بدستور كل اندازند لیكن بسیار و برق باذن الله تعالی شفا





[illegible]

زنجبیل در هر یکم از آن آب صروق یکم ازین ادویه داخل کرده سه هفته در آفتاب بکند ازین پس صافی نموده در شیشه ها کرده بکار دارند و اطفال آن را نگاه داشته هرگاه خواسته باشند تا چند بار آب و سرکه یا آب خالص بر روی آن کرده سه هفته در آفتاب نهند پس صافی کرده افویقه من کوره داخل کرده چند روز دیگر در آفتاب نهند \* مری به یکرمعل و را قوت دهد و بلغم دفع کند و اشتهاى طعام آورد و صفرا و صلاخ صفراوى و کثرت زبان را رفع کند و رنگ رو را نیکو گرداند و بوى دها ترا خوش کند \* صنعت آن نان تازه کرم را در کوزه گلي آب ندید و بکند ازین تا سبز شود بعد از آن در سرکه انگورى بکند ازین تا نرم شود بعد دوروز در همان سرکه خمیر نمایند و در آفتاب بکند ازین تا ده روز و لیکن باید که سرکه بالای آن نان باشد بعد از چند روز بر آورده در قند خمیر کنند و صاف نمایند و در شیشه کرده نگاه دارند و ادویه کرم مطیب مانند مشک زنجبیل دارچینی قرنفل دانه هیل جوزبوا بود نه تازه و اگر بهم نرسد خشک فلفل اجزا برا بر جو کوب نموده در کيسه کرده در آن اند ازین و دواثر سرکه انگورى خالص تند داخل نمایند و بیست روز در آفتاب بکند ازین بعد از آن کيسه من کوره را بر آورده بعد طعام و با طعام بنوشند بسیار نافع بود \* صنعت مری به نسخه دیگر نان موصوف سبز کشته را با مسوى آن آرد میله و سرکه خمیر کنند و در ظرف سفالي کرده در آفتاب بکند ازین و سر آن را پیوسته هر روز با قند ری سرکه انگورى خمیر آنرا تازه سازند تا چهل روز بعد از آن در هر سه چهار یکم از این خمیره یکم سرکه انگورى حل نمایند و ادویه من کوره فوق را نیم کوفته و رکيسه کنایه کرده در آن اند ازین و هر روز در مرتبه آن را برهم زنند تا طعم ادویه در آن ظاهر گردد پس برداشته صافی نموده نگاه دارند و اگر غلیظ باشد قند ری سرکه انگورى و در شاب داخل نمایند \* مری بنا برا نچه مسعود بن محمد سنجرى در رساله اسرار الطب ذکر کرده با این صنعت است بکیردن سبوس کندم مقل ارد من طبی که بیست رطل بغل ادى است و با آب شیرین آنرا تو کنند با نمک و بکند ازین تا خوب ترش شود یعنى تا هفت روز بکند ازین و این عمل را آخر بهار باشد پس بپالایند آنرا و بکیردن صافی آنرا و نگاه دارند ثقل آنرا و بشویند با آب چنانکه مطلق بوى در آن نماند پس آبها را تمام در تغارس مری کرده در آفتاب بکند ازین پس بکیردن آرد جو مقل ارد من طبی و خمیر کرده سه روز بکند ازین تا ترش شود پس آن خمیر را نانهها ساخته در تنور نیم پخته در آب سبوس اند ازین و چهل روز در آفتاب بکند ازین پس بیند ازین در آن مقل ارینج آرد آب کرم و تخیل یل آب نمایند یعنى در آب سبوس هر قل رآب کم شود همان قل رد داخل نمایند و بکند ازین بعد از آن اختن نان بیست روز و تخیل یل آبها بران همان قسم میکوده باشند پس آب صافی کرده در ظرفهای دیگر مثل قل ههای بزرگ کنند و در آفتاب بکند ازین تا بوسد و داخل کنند در آن را زبانه تر با خشک نیکو کوفته جریش و سیاهکانه و ناخته و کمون کوهانی و گاهی مری از ماهی میکیردن بر صفت من کوره و در موضع دیگر در کتاب مسطور گفته مری چیز بیست سیال از جنس ذانخورش که فرا گرفته میشود از آن و مر آن را خمیره ایست از آرد جو و سبوس کندم که با آب و نمک سرشته در زخم ریزند و بکند ازین در آفتاب تا بیست چهار روز تا بوسد پس صاف نمایند آب صافی آن مری است و ثقلش بن است \* مری به نسخه میرزا محمد باقر حکیم باشی منقول از خط معز الیه \* صنعت آن نان کرم آرد جو یا آرد کندم نیم پخته در تغارس سفالي سبز آب ندید و بکند ازین تا سبز شود نگاه با سرکه انگورى خمیر کرده ده روز در آفتاب بکند ازین و هر روز قل ری سرکه بران ریزند پس آنرا بد و شاب خمیر کنند و ده روز دیگر در آفتاب بکند ازین و بعد از آن در هر يك من شاه ازین خمیره سه من شاه سرکه انگورى کلچرد ارچینی سیلانی زنجبیل جوزبوا بسباسه بود نه اشنه سنبل الطیب کما به شونیز را زبانه گردید فلفل قرنفل از هر يك پنج مثقال زعفران يك مثقال داخل کرده چهار روز در آفتاب بکند ازین و در این مدت هر روز در مرتبه

برهمن زند و این نهفته بسبب شیر و انگور و خالی از دغله و غله نیست و اگر باد ویه قله روی نمک یعنی بغل رود و مثقال داخل نماید و دفع دغله آن میگردد \* مری بنسخه دیگر: صنعت آن نان موصوف سبز کشته را بامسافر آن آرد میله بسره خمیر کرد و در تغار سبزی کرده و در آفتاب بکند ارنه و سر آنرا بپوشند و هر روز بسره خمیر آنرا تازه سازند تا چهار روز بعد از آن در روز سه چهارم یک من ازین خمیره یکمن سرکه انگوری داخل کرده واده مسطوره و انیم گرفته در کبسه کتانی کرده و در آن اندازند و هر روز در مرتبه آن را برهمن زند تا قوت ادویه را بگیرد و طعام و رانحه ادویه در آن ظاهر کرد پس برداشته صافی کرده و در شیشه نگاهدارند و بکار برند و اگر غلیظ باشد قله روی سرکه و در شاب در آن داخل نمایند \* مری دیگر: نسخه صاحب مناجاج اخلاط غلیظه و جلاد هل و خشک کرد اند و ریشهای عفته دیوبند و در سوبن و عرق النساء و طوبیت معده را سود دارد و در میان حقنه کنند از برای قولنج و نافع امت ازیدن کاب کاب یعنی سک دیوانه را \* صنعت آن فودج آرد کندم و شغل از کندن م نیک از هر یک سه رطل آرد را خمیر کرد و بی نمک و نان بهر زند و بکند ارنه تا خشک شود و بکوبند و فودج را بهر بکوبند و با بیست رطل نمک در ظرفی لعاب در آب و بشویند و نیم من را زیاده و ربع من بشویند در آن ریزند و در آفتاب دهند چهار روز سه بار بشویند و آب بر آن افشانند تا سیاه شود پس در دیوبند اخضر یا ظرف چینی یا زجاجی کنند و هم چندان آب در آن ریزند و دو هفته در آفتاب بکند ارنه هر یک ادم و شبانه یک کفچه بچندان چون جوش بر آید بکند ارنه تا ساکن کرد و صافی کرد انیل و در آفتاب بکند ارنه و نقل آنرا با زهم چندان یک هفته دیگر در آفتاب بکند ارنه و آب بر سر آن کنند و یک کفچه حرکت دهند و دیگر بار صافی کنند و صافی آن را با صافی اول یکجا کنند و در آفتاب بکند ارنه و نقل آن باز بدستور در آفتاب دهند تا سه مرتبه و اگر جوش نیاید به سبب ملوحت برای کمی آن را از برای سردی نیز عاب یک کیله در آن ریزند و قومی بعد از تصفیه آن غسل یاد و شاب در آن حل میکنند بدین قسم که در شاب را به جوشانند تا سیاه کرد و مری بهر زند و هر یک رطل ازین در شاب مطبوخ ده رطل از مری و مری جوشانند و در عفران و در ارچینی و بعضی از آنرا به طبعه دیگر در آن ریخته نگاه میدارند و وقت حاجت بکار می آورند \* صنعت آن به نسخه دیگر: ارچینی ده مثقال قوئل داخل الطیب شده و عطکی جو زهر با سیاه از هر یک شش مثقال کاه و نقل از چهل از هر یک پنج مثقال زعفران یک مثقال و لاهور اجرا کوفته در سرکه انگوری کهنه و من شاه داخل کرده و چهار روز در آفتاب بکند ارنه و بعد ازین صافی کرده و استعمال نمایند \* صنعت آن بنسخه دیگر: ارچینی قوئل سنبه الطیب اشنة که با بیچینی در نقل کاه و عطکی شونیز قوئل از هر یک پنج مثقال زعفران یک مثقال داخل دو من شاه سرکه انگوری کهنه کرده و چهل روز در آفتاب بکند ارنه پس صافی نموده و بکار برند و این هر دو نیست مری بلکه سرکه من بر است و هر یک از این دو نسخه را چون عرق کشند آن را عرق سلطانی نامند \*

### باب المیم مع السین المهملة \*

و سکون سین مهملة و کاف بغارسی مشک بشین مهملة و بهند ی که ستوری اسم خون مهملة است که در ناف حیوانی بحد آمو که چکی که دست و پای آن باریک نروا ستخوان قلم دست و پای او بکپار چه اخلاف آموهای دیگر صورت آن شمشه با این عرس که بغارسی را سو و بهند ی نیول نامند با دودند آن باریک بلند مثل کوز بر کشته بسوی بالا و بعضی گفته که آن را در شاخ و دودند آن را دودند آن و آن حیوان را آمو خطائی و آمو مشک نامند در کوهستان چمن و خطا و بهت و ترکانمان و کوهستان که کوه کوهت میگفتند در قلیم لایام و بهر ایچ و بهر ایچ و در کوهستان و در کوهستان می آید که همه آن کوهستانها بهر هم پیوسته اند بهر هم پیوسته اند و در سوج بلدی و شهر و مملکتی از موضع قریبه با آن کوهستان مری آورند مثلاً در قوئلان و ایران از خطا و بهت و در ملتان و لاهور و شاه جهان آباد از انجا و نیز از کوهستان کوه

گوت کاکرا که شمالی وسط راه شاه جهان آباد و لاهور واقع است و در کهنه و اواده و اله آباد و عظیم آباد از کوهستان بهرانیچ و نیپال و درینکاله از کوهستان موزنگ و رنگپور و نیپال نیز در ایران و خراسان و روم از چین و خطا و قبت هم از راه دریای هم از خشکی می آورند و خالص آنرا بسیار کم می آورند مگر بعنوان تحفه و هدیه برای ملوک و سلاطین و حکام آن بلاد و سرحدات بلکه در همانجا نافه را برید و مغشوش نموده بقرسی که معلوم نشود نافه را ساخته می آورند و بهترین آن بحسب امکانه خطائی است پس تبتهی پس گوت کاکرائی پس نیپالی پس جا های دیگر و بحسب بوند بوند بیکه محور را مزاج را عاف آورد و بحسب رنگ زرد تغاهی و بعضی گفته اند که مشک چهار قسم میباشد \* قسم اول خونی است که از آن حیوان بطریق حیض و بواسطه دفع شده بر روی سنگها منجمد میگردد و این قسم در نهایت خوشبوئی و تند می میباشد بیکه عاف می آورد و زرد رنگ و قطعات آن طولانی و با صلابت نادر و قلیل الوجود است \* قسم دوم تبتهی و آن نافه است که از اجتماع خون در حوالی نافه و بسبب غلبه قوت و حرارت آن بهم میرسد و بزرگ میشود تا مثل ارنصف لیوئی و بعد بزرگ شدن و رسیدن بکمال خارش بسیاری در آن موضع بهم میرسد و بسبب شدت خارش بوسنکها و ریخته میماند و با پوستی که بالای آن است جدا شده می افتد \* قسم سوم سیوم چینی است و آن خونی است که بعد از صیقل نمودن موضع نافه آنرا بدست میماند تا خون اطراف یکجا جمع شود پس شکافته بر می آورند و خشک میکنند و آن سیاه رنگ با صلابت میباشد \* قسم چهارم هند است و آن خونی است که از ذبح آن حیوان بهم میرسد با جگر و سرکین خشک آن خمیر میکنند و این قسم اشقرا لون غیر صلب میباشد و این سخنان بتمامها شاید اصلی نداشته باشد بلکه مشک دو قسم است یا اصلی خالص است و یا جعلی مغشوش و اصلی خالص همان قسم دوم است که مسمی به تبتهی کرده اند و حال آنکه مخصوص بدانجا نیست و این قسم یا آن است که خود بخود جدا میگردد چنانکه ذکر یافت و یا آنکه قریب بر سینگ کال که مردم آنجا آنرا میل اند آن حیوان را گرفته برید و جدا میکنند و قسم اول که خونی کوبند شاید چنین باشد بر تفل یوصدق که آن حیوان بسبب شدت خارش آن موضع را بوسنکها میماند و مجروح شده خون از آن بر می آید و بوسنکها ریخته منجمد میشود و باشد و مردم آنرا یافته می آورند و آن را حمل بر حیض و بواسطه سیر آن میگردد با شند و دو قسم دیگر مغشوش است و نیز گفته اند که مشک عملی از بوند چینی و حصی لبان و جگر خشک کرده بز و تخم مورد و قنفل و خون کبوتر و قنفل و مشک ترتیب داده در نافها پور کرده و سر آن را مسدود نموده بصورت اصلی ساخته میفرشند و علامت مغشوش از سیاهی مفرط و ثقل آن معلوم است و امتحان آنچه در نافه باشد آن است که ریسمانی را بسوزن اول از نافه کنی را ندید و پس از وسطه سیر بکن رانند و بو کنند و هوا که بوی سیوند هله خالص است و لافلا و امتحان آنچه در غیر نافه باشد در کف دست قدری از آن را با آب دهی بمالند و اگر هله شود خالص است و اگر قتیله گردد مغشوش است از سطوکوبیل که مشک خالص سائید و را چون در ظرف رطوبت دارند بقل ریک ساعت و زنی زیاد میشود و امتحان دیگر آنکه ظرفی را بر آتش نهند و مشک بر روی آن ریزند اگر از آن بوی نیکو آید خالص بود و لامغشوش و امتحان دیگر آنکه سر حواله دوزی را در سیر زنند و در نافه فرو برند و ببویند اگر بوی بد از آن آید مغشوش است و اگر بوی خوش آید اصلی بهترین مشک تبتهی خالص بهمان اصطلاح است قوتش قیاسه سال باقی میماند و از نافه بیرون آورده تا یک سال و گرم است در سیوم و خشک است در درویم و شیه رئیس کرم درد و بیم نوشته و هر چند که نه شود خشکی آن غالب میگردد و ملطف و مفتاح سد ها و محلل اخلاط غلیظه بوده و مقوی دل و دماغ و سایر اعضای رئیسه و حرارت غریزه بالخاصیه و اعضای ظاهری و باطنی و ترکیه حواس ظاهره و باطنه از سامعه و باصره و شامه و ذائقه و مفکره و ذاکره و مفرح و مقوی باه و حاسه طبع و مسکرو بجهت ضعف دل سودا ری و غشی و سقوط قوت و

دفع طبعش قوادر و ضروراد و به سبب و مسهل و مسهومات و دفع هم و رو حشمت با در سوداوی و اما لثولیا و خند و زناج و لثوه و  
 و عشه و صرع و ام الصبیان و سکنه و بلاد و نسیان و امراض عصبانی و ریاح امعا و نیکوئی رنگ و خساره و رسا نیدن قوت  
 ادویه بعمق بدن و در اکحال بطبقات چشم موثر و شرب آن در دفع بیش قرون السنبل بی عذیل و فر زجه آن معین بر حمل  
 و طلاء و سوط آن به تنهایی یا با جند و فلفل و دارشیشمان و امثال آن جهت سکنه و جمیع امراض با و ذوق دماغی و بار و غن  
 یا آن بر مقلد دماغ و با ادهان حاره و بوقرات ظهر جهت خد و فالح بشرط تکرار و تمامه ایام و بوئیدن آن جهت منع  
 نزلات و صداع بارد و طلاء آن بار و غن خیری بر احلیل جهت تحر یک باه و اکحال آن جهت ظلمت بصر و بیاض و دمعه  
 ز طغره مفیل و مضر محرورین خصوصا در بلاد حاره و فضول حاره و جو اندان و مصلحتش کافور و قیصری و روغن بنفشه است  
 و بوئیدن آن مودت صداع محرورین و زردی و خساره و شرب آن مکرر و بسیار موجب بد بوئی دهان مصلحتش کلاب  
 و قند و شربش تا نیم درم بد لش وزن و نیم آن ساذج هند است و در اوجاع عصب در ثلث وزن جند بیل ستر  
 یعنی در سوط و طلاء و خوردن \*

### فصل در بیان نسج جوارشاتیکه اصل و عمود در آن ها

جوارش المسک منقول از قرابا دین افندی صالح چلبی حکیم باشی قیصری  
 ابراهیم سلطان مقوی دماغ و قلب و معده و جهت صرع و خفقان نافع و قند و شربش یک درم است \* صنعت آن عود قماری  
 خام شش درم دارچینی ده درم عذیرا شهب سه درم مشک تبتی خالص در ثلث درمی کوفته بنفشه با شربت وورد بقدر  
 کفایت بسوزشند \* جوارش المسک به نسخه شیخ الرئیس ابوعلی بن سینا خفقان و بواسیر را نافع است و ضعف معده  
 و باد های معده را دور کند \* صنعت آن هیل بوا قرقفل زنجبیل و ار فلفل از هر یک ده درم دارچینی سه درم عود هند ی  
 خام هفت درم زعفران دو درم شکر سلیمانی بوزن مجموع دویزه مشک ترکی خالص نیم مثقال کوفته بنفشه بعسل سفید  
 مصفی بسوزشند و در ظرفی چینی نکهان از یک شربتی دو درم مزاجش گرم و خشک است در درجه دوم \* جوارش المسک  
 به نسخه دیگر که تفاوت سهلی دارد با نسخه قبل \* صنعت آن هیل بوا قرقفل فلفل زنجبیل از هر یک ده درم  
 دارچینی سه درم مشک خالص نیم مثقال عود قند سفید از هر یک بیست درم کوفته بنفشه بعسل مصفی بقدر کفایت  
 بسوزشند \* جوارش المسک به نسخه دیگر که قریب به نسخه شیخ الرئیس است \* صنعت آن قاقه صغار قاقه کبار زنجبیل  
 فلفل دار فلفل از هر یک ده درم دارچینی سه درم عود هند ی بیست درم زعفران دو درم مشک ترکی خالص یک و نیم  
 مثقال قند سفید بوزن مجموع ادویه ادویه کوفته بنفشه بعسل سفید مصفی دوزن مجموع ادویه بسوزشند شربتی  
 یک مثقال \* جوارش المسک خفقان و بواسیر را نافع بود و ضعف معده و باد های معده را دور کند \* صنعت آن دانه هیل بوا  
 قرقفل کبار قرقفل زنجبیل فلفل دار فلفل از هر یک ده درم دارچینی سه درم مشک خالص سه درم قند سفید صنعت درم  
 کوفته بنفشه بعسل مصفی بقدر کفایت بسوزشند عسل الحاحیت بکار بوی \*

### فصل در بیان محبوب مسکی \*

حب المسک مقوی دماغ و قلب و معده و روح و اس را صاف و نیکو کرد اند \* صنعت آن مشک تبتی خالص عود قماری  
 دارچینی قرقفل کبار مصطکی رومی از هر یک یک درم ورق طلا محلول ربع درمی ورق نقره محلول زعفران از  
 هر یک نیم درم ادویه کوفته بنفشه با صمغ عربی محلول سرشته محبوب سازند هر حبی بقدر فلفلی شربتی از یک حب  
 دانه حب \* حب المسک دیگر که همان نفع دارد و محرور المزاج را موافق است \* صنعت آن مشک خالص نیم مثقال  
 عود قماری دارچینی قرقفل مصطکی از هر یک یک مثقال نیم خرد و مقشر شش مثقال طیارا شمر سفید یک و نیم مثقال آمله  
 یعنی در مثقال ادویه کوفته بنفشه با آب صمغ سرشته محبوب سازند \* حب المسک دیگر که با در المزاج را نافع است \* صنعت آن

آن مشک خالص دود در منبر اشهب نیم درم عود قماری غرقی خام جوز بوا بسباسه قرنفل د ارچینی سیلان قافله کبار  
مصطکی رومی ازهر یک یکم مثقال ورق طلا محلول زعفران ازهر یک یکم رم ورق نفرة محلول یک ونیم درم نبات سفید سه  
درم علی الرسم با صمغ محلول در کلاب سرشته حبوب سازند هر حبیب بقدر فلغلی و نخود و شربتی از یک حب ناسه حب  
و اگر در این نسخه مقل ارد و حبه افیون خالص اضافه نمایند بد نیست \*

### فصل در ذکر تسخیر دواء المسک

باقسام شتی \* دواء المسک بارد مقوی اعضای رئیس و بجهت نا قهین حار المزاج و خفقان حار و مالیخولیا

از احتراق صفرا خصوص مالیخولیا و مراقی و خبت نفس نافع است \* صنعت آن کهر بای شمعی غنچه کل سرخ تخم خرفه  
مقشر کشنیز خشک مقشر ازهر یک چهار درم کل کا و زبان آمله منقی ازهر یک هفت درم بسد محرق صندل سفید مروارید  
نا سفته ابریشم مقروض ازهر یک سه درم مشک خالص زعفران ازهر یک یکم رم قند سفید سه وزن ادویه بد ستور مرتب  
سازند شربتی یک مثقال و اگر در طبع لینت باشد کشنیز خشک و خرفه هردو را بریان کرده داخل کنند و یک ونیم وزن  
ادویه قند سفید و یک وزن و نیم رب سیب شیرین یا رب به شیرین هردو مساوی و یک ونیم وزن ادویه داخل کنند \*

دواء المسک بارد حکیم عماد الدین محمود \* صنعت آن کل کا و زبان تخم کاسنی تخم کاهو طباشیر سفید کل سرخ صندل سفید  
تخم خرفه مقشر کشنیز خشک مقشر ازهر یک چهار مثقال مروارید نا سفته محرق بسد محرق ازهر یک دو مثقال کوفته بخته مشک

تبتی عنبر اشهب ازهر یک دود آنک آب سیب ترش بقدر ضرورت قند سفید سه وزن ادویه بد ستور معجون سازند شربتی

یک مثقال \* دواء المسک بارد و یکر نافع از برای خفقان حادث از شرب خمر و مقوی قلب است منقول از خط حکیم محمد

باقر \* صنعت آن ورق کل سرخ طباشیر سفید کشنیز خشک مقشر کل کا و زبان کهر بای شمعی ازهر یک یک جزو مروارید

نا سفته نیم جزو مشک تبتی سه جزو شیرین نبات سفید سه وزن ادویه و آب سیب ترش بد ستور مرتب نمایند شربتی

یک مثقال \* دواء المسک بارد و یکر نافع از برای امراض حار قلب و امراض حار که به مشارکت امراض حار قلب مثل

صل اع حادث به مشارکت امراض حار بسبب صعود بخارات با خلط از قلب بسو \* صنعت آن مروارید نا سفته کهر بای شمعی

بسد ازهر یک سه درم یشب سبز زعفران درونج غرقی کل کا و زبان ازهر یک یکم رم و نیم ورق کل سرخ و سفید تخم کاسنی مقشر

تخم کاهو مقشر کشنیز خشک مقشر آمله منقی ازهر یک هفت درم تخم خرفه مقشر پنج درم طباشیر سفید چهار درم مشک

تبتی کافور قیصری ازهر یک یکم رم آب سیب شیرین نبات سفید اجزا مساوی سه وزن ادویه هر سه را بکلاب و عرق بید

مشک حل کرده بقوام آوند اجزا را با آن سوخته مرتب نمایند شربتی از دود رم تلچهار درم \* دواء المسک بارد منقول از

خط میرزا معزالدین محمد بن میرزا رضا منقول از مجربات حکیم احمد غفر الله له \* صنعت آن کل سرخ طباشیر سفید کشنیز

خشک کهر بای شمعی ازهر یک شش مثقال مروارید نا سفته سه مثقال مشک تبتی یک مثقال شربت فوا که سه وزن ادویه

بد ستور مقروض مرتب نمایند شربتی یک مثقال تاد و درم \* دواء المسک بارد خفقان حار و غشی که سبب آن حرارت باشد

مل قوی و مسلول و اسود منک بود \* صنعت آن مروارید نا سفته کهر بای شمعی بسد ابریشم مقروض ازهر یک دود رم طباشیر

سفید غنچه کل سرخ منزوع الاقماع کشنیز خشک مقشر ازهر یک چهار درم مشک تبتی خالص دود آنک بد ستور مرتب نمایند

شربتی از یک رم تا یک مثقال \* دواء المسک بارد و یکر \* صنعت آن مروارید نا سفته سه درم طباشیر سفید کشنیز خشک مقشر

غنچه کل سرخ منزوع الاقماع کل کا و زبان کهر با ازهر یک شش درم مشک تبتی یکم رم کوفته بخته بشراب سیب شیرین سه

وزن ادویه بسو شند شربتی یک مثقال با عرق بید مشک \* دواء المسک بارد بنسخه حکیم الملک اردستانی میرمهلی \*

صنعت آن کل کا و زبان کیلانی غنچه کل سرخ منزوع الاقماع کشنیز خشک مقشر طباشیر سفید صندل سفید مغز تخم کاهو و مغز

تخم خیار با د رنگ تخم خرفه مقشور کهر بای شمععی ازهر یک سه مثقال کاوزیان مروارید ناسفته ابریشم مقرض ازهر یک دو  
مثقال شربت فواکه بیست مثقال نبات سفید یک صد مثقال کلاب و عرق بید مشک ازهر یک یکصد مثقال بطریق مقرر  
معجون سازند شربت دو مثقال می فرمایند که نیست این دواء المسک بجهت آنکه دواء المسک بغير مشک  
نمی تواند بلکه این نسخه مفرح بارد است مگر آنکه مشک بقدر احتیاج بجهت اینست \* دواء المسک بارد و دیگر که قریب  
است به نسخه قبل \* صنعت آن مروارید ناسفته سه مثقال طباشیر سفید غنچه کل سرخ صندل سفید تخم خرفه  
مقشر ازهر یک پنج مثقال کشنیز خشک مقشر چهار مثقال کل کاوزیان کیلانی بسل محرق آمله منقی ازهر یک  
هفت مثقال تخم کاهوا ابریشم مقرض زعفران دارچینی ازهر یک دو مثقال مشک تبیی خالص یک درم عسل مصفی  
و قند سفید بالمسارات سه وزن مجموع ادویه عسل را صافی نموده با کلاب و عرق بید مشک بقوام آورده بدستور  
معجون مرتب سازند \* دواء المسک بارد که نیز قریب است به نسخه قبل \* صنعت آن مروارید ناسفته تخم کاهو مقشر  
دارچینی ازهر یک دو مثقال کهر بای شمععی طباشیر سفید غنچه کل سرخ صندل سفید تخم خرفه مقشر ازهر یک پنج مثقال  
کشنیز خشک مقشر چهار مثقال کل کاوزیان کیلانی بسل محرق شیر آمله منقی ازهر یک هفت مثقال صندل سرخ ابریشم  
مقرض ازهر یک سه مثقال زعفران یک مثقال مشک خالص تبیی سه درم قند سفید عسل مصفی بالمناصفه سه وزن مجموع  
ادویه قند و عسل را بقوام آورده ادویه بدستور مقرر با آن سرشته معجون سازند \* دواء المسک بارد به نسخه حکیم محمد  
مؤمن که در نسخه المومنین ذکر کرده و گفته که نافع است از بواسیر خفقان خارش و مالخولیا از احتراق صفرا و خبث نفس  
و مقوی اعضای رئیس و موافق با قهین محرومین است \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمععی بسل محرق ابریشم  
مقرض کل کاوزیان کیلانی صندل سفید غنچه کل سرخ منزع الاقماع طباشیر سفید کشنیز خشک مقشر زرشک منقی  
تخم خرفه مقشر ازهر یک پنج مثقال فوفل کل ارمنی مغسول ازهر یک سه مثقال نشا سده دو مثقال مشک خالص یک مثقال  
عنبر شهب دو مثقال ورق طلا محلول یک مثقال ورق نقره محلول دو مثقال قند سفید دو وزن مجموع ادویه آب سیب  
شیرین آب ابریشم و در نسخه دیگر از این است ازهر یک نود مثقال عرق بید مشک کلاب ازهر یک پنجاه مثقال بدستور  
مرتب سازند و گفته اگر خواسته باشند مشک داخل نکنند و بعنبر اکتفا کنند عموماً در دواء المسک مشک است  
پس هر که آنرا داخل نکنند و بعنبر اکتفا کنند میفرمایند که آنرا دواء المسک نمیتوان گفت بلکه مناسب آن است که آنرا  
دواء العنبر نامند پس حکیم مؤمن گفته که من دو مثقال باقوت رمانی درین دواء المسک داخل کردم و اثرش را بسیار  
یافتم \* دواء المسک بارد منقول از خط حکیم محمد باقر \* صنعت آن ابریشم مقرض مروارید ناسفته طباشیر سفید کهر بای  
شمعی کل سرخ کشنیز خشک مقشر ازهر یک پنج مثقال صندل سفید تخم کاهو مقشر زرشک بید آنه کل کاوزیان کیلانی از  
هر یک دو مثقال ورق طلا ورق نقره عنبر شهب ازهر یک نیم مثقال مشک تبیی خالص یک مثقال آب سیب ترش قند  
حافیه ازهر یک یکصد مثقال بدستور مقرر ترکیب نمایند \* دواء المسک بارد میرزا محمد حکیم \* صنعت آن کل سرخ طباشیر  
سفید کشنیز خشک کهر بای شمععی ازهر یک شش مثقال مروارید ناسفته سه مثقال مشک تبیی یک مثقال شربت فواکه  
سه وزن ادویه بدستور مقرر مرتب نمایند شربت شربتی یک مثقال \* دواء المسک بارد منقول از خط سید الاطبا میرزا محمد حکیم  
که قلمی فرموده اند که این نسخه از عالجیه صاحبی ابو یوسف غفر الله له است \* صنعت آن کل کاوزیان کیلانی ابریشم مقرض  
طباشیر سفید کل سرخ کشنیز خشک مقشر مروارید ناسفته کهر بای شمععی ازهر یک شش مثقال صندل سفید تخم کاهو  
مقشر زرشک بید آنه تخم خرفه مقشر ازهر یک سه مثقال شرب سیب باقوت رمانی مشک خطائی عنبر شهب ورق نقره و

مرجان قومی از هر يك دو مثقال ورق طلا يك مثقال قند سفید يكصد و پنجاه مثقال شراب سیب شیرین بقل رجا جهت  
مرتب نمایند شربت يك مثقال \* دواء المسك بارد تالیف آقا شرف حكیم منقول از خط حكمت پناه میرزا معزالدين بن ولد  
میرزا محمد باقر حكیم باشي \* صنعت آن كل كاوزبان كشنیز خشك كهر باي شمعي از هر يك يك جزو و مروارید ناسفته دو جزو  
مشك تبتي سدس جزوی كوفته بيخته با نبات سفید و آب سیب ترش مرتب نمایند و در نسخه دیگر تفاروتی در بعضی  
اجزا و اوزان دیده كل سرخ و طباشیر و كشنیز خشك كل كاوزبان از هر يك يك جزو و مروارید ناسفته نیم جزو و مشك تبتي  
سدس جزوی قلمی شده \* دواء المسك بارد به نسخه دیگر \* صنعت آن كهر با طباشیر سفید كل سرخ كشنیز خشك  
تخم خرفه مقشر از هر يك پنچل رم كل كاوزبان آمله منقی از هر يك هفت درم مروارید ناسفته سدس صندل سفید ابریشم  
مقرض از هر يك سه درم مشك زعفران از هر يك يك درم دارچینی دوازده درم عسل مصفی و قند سفید سه وزن ادویه  
بدستور مرتب نمایند \* دواء المسك بارد منقول از تقویم الادویه \* صنعت آن كل سرخ طباشیر سفید كشنیز خشك  
مقشر كل كاوزبان كهر با از هر يك يك جزو و مروارید ناسفته دو جزو و مشك تبتي سدس جزوی كوفته بيخته با نبات و آب سیب  
ترش بقوام آورده بسرشند \* دواء المسك بارد كافوری \* صنعت آن مروارید ناسفته كهر باي شمعي طباشیر سفید غنچه كل  
سرخ منزوع الاقماع كشنیز خشك مقشر ابریشم خام مقرض كل كاوزبان کیلانی تخم خرفه مقشر از هر يك سه مثقال مشك تبتي  
كافور قیصوی از هر يك دو دانك رب سیب شیرین در وزن مجموع ادویه قند سفید بقل رجا جهت بدستور مقرر معجون  
سازند شربت يك مثقال تادودرم \* دواء المسك بارد موافق نسخه مشهور \* صنعت آن كهر باي شمعي طباشیر سفید ورق كل  
سرخ كشنیز خشك تخم خرفه مقشر از هر يك پنچل رم مشك تبتي يك درم مروارید ناسفته سدس از هر يك سه درم كل كاوزبان  
آمله منقی از هر يك هفت درم صندل سفید ابریشم مقرض از هر يك چهار مثقال عود قماری خام دارچینی از هر يك دو درم  
زعفران يك درم قند سفید عسل مصفی بالمساوات سه وزن مجموع ادویه بدستور مقرر ترکیب نمایند شربت يك مثقال تا  
دودرم \* دواء المسك بارد دیگر \* صنعت آن مروارید ناسفته دو مثقال مشك تبتي يك مثقال كل كاوزبان تخم كهر مقشر  
طباشیر سفید كل سرخ صندل سفید كشنیز خشك مقشر تخم خرفه مقشر ابریشم مقرض كهر باي شمعي از هر يك چهار مثقال  
نبات سفید هفتاد مثقال آب سیب پنجاه مثقال بدستور مقرر ترکیب نمایند \* دواء المسك بارد دیگر \* صنعت آن طباشیر  
سفید كل سرخ ابریشم مقرض كهر با صندل كشنیز خشك از هر يك چهار مثقال مروارید ناسفته دو مثقال مشك تبتي خالص  
يك درم با سه وزن ادویه شراب فواكه شیرین ترکیب نمایند شربت يك مثقال \* دواء المسك بارد مستعمل سیادت پناه  
نواب غفران مآب میرزا سلیمان حكیم منقول از خط میرزا علی نقی پسر زاده معزالبه \* صنعت آن كل كاوزبان ابریشم  
مقرض طباشیر سفید كل سرخ كشنیز خشك مقشر مروارید ناسفته صلایه كرده كهر باي شمعي از هر يك شش مثقال صندل  
سفید تخم كهر مقشر زرشك منقی تخم خرفه مقشر از هر يك سه مثقال یا قوت زمانی صلایه كرده بشب سبز صلایه كرده  
عنبر اشهب از هر يك دو مثقال مشك خطائی يك مثقال و نیم ورق طلا يك مثقال ورق نقره مرجان قومی از هر يك دو مثقال  
با شراب سیب شیرین بوزن قند بسرشند قلمی نموده كه تصرفیكه حال پنجاه اخویام یعنی میرزا محمد باقر نموده تخم كهر  
كشنیز خشك است كه داخل نموده \* دواء المسك بارد به نسخه صاحب كامل الصناعات \* صنعت آن زرنباد درون عقری  
از هر يك يك درم مروارید ناسفته كهر با سدس از هر يك يك درم و نیم بهمن سرخ بهمن سفید سنبل الطیب ساذج هند  
قاله قنقل جنبل بید سترا شنه از هر يك چهار درم زنجبیل دار قنقل از هر يك دو دانك مشك تبتي يك دانك و نیم عسل  
مصفی سه وزن ادویه بدستور مقرر معجون سازند \* دواء المسك بارد كهر باي كرم منقول از خط نواب حكیم محمد باقر نافع از برای



عشی و وحشت وهم \* صنعت آن دارچینی مصطکی رومی تخم مرزنجوش تخم فرفجه شک تخم بالنکو تخم تمام زنجبیل دارفلل  
 زرنبا درونج اجزا مساوی ازهر یک ده جزو مشک تبی نیم جزو عسل هلیله مربا سه جزو بهمن سفید بهمن سرخ سازج هندی  
 وزن ادویه یک ستور مرتب نماید \* دواء المسک حار به نسخه دیگر \* صنعت آن زرنبا درونج عقربی قرنفل اشنه ازهر یک  
 یک یک رم مروارید ناسفته کهر با بس ابریشم مقروض ازهر یک یک رم ونیم زنجبیل پنج مثقال بهمن سرخ بهمن سفید سازج هندی  
 سنبل الطیب قاقله ازهر یک ده مثقال مشک خالص یک مثقال چند بیل ستور دارفلل ازهر یک دو مثقال عسل مصفی سه  
 وزن ادویه یک ستور معجون سازند \* دواء المسک حار دیگر \* صنعت آن زرنبا درونج ازهر یک یک رم مروارید ناسفته  
 ابریشم مقروض کهر با ازهر یک یک رم ونیم بهمن سرخ بهمن سفید سازج هندی سنبل الطیب قاقله صغیر قرنفل چند بیل ستور  
 اشنه ازهر یک چهار دانگ زنجبیل دارفلل ازهر یک دودانگ مشک تبی یک انگ ونیم عسل مصفی سه وزن ادویه یک ستور  
 مرتب نماید و بعد از شش ماه استعمال نماید شربت از یک مثقال تا دو مثقال \* دواء المسک حامض منقول از  
 قرابا دین فلانسی تقویت جمیع اعضای رئیس و جمیع قوتها کند و خفقان حادث از خمار را نافع است و نا قهین را سود دارد \*  
 صنعت آن مروارید ناسفته نیم کل کل گوزبان غنچه کل سرخ منزع الاقماع طباشیر سفید کشتیو خشک مقشور کهر با  
 شمعی بس ازهر یک یک رم مشک تبی دودانگ نبات سفید آب سیب ازهر یک بقدر خور و معجون سازند  
 صاحب میزان الطبائع گفته که مزاج این دوا قریب به برودت است و خشک است در درجه ثابته \* دواء المسک حامض دیگر  
 مقوی اعضای رئیس است و جهت خفقان حار و ما لیشو لیبای حادث از احتراق صغیر مخصوص ما لیشو لیبای حار قی بنها  
 نافع است \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر با شمعی ابریشم خام مقروض کل گوزبان طباشیر سفید غنچه کل سرخ منزع الاقماع  
 کشتیو خشک مقشور تخم خرفه مقشور ازهر یک سه مثقال مشک خالص تبی دودانگ آب سیب ترش دو وزن ادویه قند سفید  
 یوزن معجون سازند \* دواء المسک شربتی یک مثقال و گاهی می افزایند بربین اجزا عنبر شهب دودانگ و آن را دواء  
 المسک حامض عنبری می نامند و اگر حرارت بسیار باشد بر اجزای اصل دودانگ که فوری و بصوری می افزایند و آنرا دواء المسک  
 حامض کافوری می نامند و گاهی با فزودن عنبر کافوری می افزایند و آنرا دواء المسک حامض عنبری کافوری می نامند \*  
 دواء المسک حامض عنبری دیگر \* صنعت آن مروارید ناسفته کل گوزبان کولانی ابریشم خام مقروض طباشیر سفید  
 ورق کل سرخ کهر با شمعی کشتیو خشک مقشور ازهر یک شش مثقال صندل سفید تخم کافوری مقشور خشک مقشور شیر و آمله  
 منقی تخم خرفه مقشور با قوت رمانی ازهر یک سه مثقال شنبلیله عنبر شهب ورق نقره سرجان قرمز ازهر یک  
 دو مثقال مشک خالص یک مثقال ونیم ورق طلا یک مثقال آب سیب ترش دقتا دو مثقال قند سفید سه وزن ادویه یک ستور  
 مقروض معجون سازند شربتی یک مثقال \* دواء المسک حامض عنبری دیگر \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر با شمعی ورق  
 کل سرخ صندل سفید طباشیر ابریشم خام مقروض کشتیو خشک مقشور کل گوزبان تخم خرفه مقشور ازهر یک سه مثقال مشک  
 تبی عنبر شهب ازهر یک دودانگ شربت ربیاس قند سفید ازهر یک دو وزن ادویه یک ستور مرتب نماید و اگر حرارت  
 بسیار باشد دودانگ کافوری و فوری اضافه میکنند و آن را دواء المسک حامض عنبری کافوری می نامند و آنرا که بعضی عنبر  
 کافوری است و آنرا دواء المسک حامض کافوری می نامند و اگر حرارت بسیار باشد بر اجزای اصل دودانگ که فوری و بصوری می افزایند و آنرا دواء المسک  
 حامض کافوری می نامند و گاهی با فزودن عنبر کافوری می افزایند و آنرا دواء المسک حامض عنبری کافوری می نامند \*  
 دواء المسک حامض عنبری دیگر \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر با شمعی کل گوزبان غنچه کل سرخ  
 منزع الاقماع کشتیو خشک مقشور تخم خرفه مقشور ازهر یک دو مثقال عنبر شهب دودانگ مشک تبی یک انگ  
 نبات شربت ربیاس ازهر یک دو مثقال نبات سفید کلاب ازهر یک بقدر حاجت یک ستور مقروض معجون سازند و در نظر

ظرف چینی نگاه دارند \* دواء المسك حلوبه نسخه محمود بن الیاس نافع از برای مالیدن و لایا \* صنعت آن مر و اریک  
 ناسفته بسک کهر بای شمعی ابریشم خام مقروض ازهر یک دودرم مشک تبتی یک مثقال و نیم تخم فرنجمشک تخم نام تخم  
 مرزنجوش مصطکی جوز بواد ارقلقل دارچینی فلغل قرنفل خیر بوا سا ذج هند ی پوست زرد اتوج بهمن سرخ بهمن  
 سفید تخم بادروج ازهر یک یک گرم و نیم کوفته پیخته بعسل مصفی سه وزن ادویه بسرشند شربتیی یک مثقال \* دواء المسك  
 حلودیکر \* صنعت آن زرنبا ددر ونج لولو کهر با بسک ازهر یک دو درم ابریشم خام شش درم بهمن ابیض بهمن احمر سنبل  
 الطیب سا ذج قاقله قرنفل ازهر یک پنج درم چند با دسترا شنه دارقلفل زنجبیل ازهر یک چهار درم مشک سه درم ابریشم  
 را مقروض نموده یا کوبید و با مر و اریک و بسک و کهر با یکجا سحق نموده با سائو ادویه با سه وزن ادویه عسل خالص مصفی  
 مقوم بسرشند شربتیی نیم مثقال \* دواء المسك حلوبه نسخه شیخ الرئیس درقوا با دین قانون حکیم میر محمد مؤمن کوبید که  
 دواء المسك حلورا دواء المسك حار نیز کوبید این دواء المسك نافع است از برای خفقان و امراض سوداوی و تنگی نفس  
 و از برای صرع و فالج و لقوه و ربع \* صنعت آن زرنبا ددر ونج عقری مر و اریک ناسفته کهر بای شمعی بسک محرق ازهر یک  
 سه درم دودانک و در نسخه دیگر قانون ازهر یک سه درم است ابریشم خام دودرم بهمن سرخ بهمن سفید سنبل الطیب  
 سا ذج هند ی قاقله قرنفل ازهر یک چهار درم و چهار دانک اشنه دارقلفل زنجبیل ازهر یک یک درم دودانک چند بید ستر  
 دودانک مشک تبتی خالص جید یک مثقال ابریشم را مقروض کرده بنهایت نرمی و ربزکی و به حویره بهزند و باقی ادویه  
 را کوفته پیخته با عسل که آتش نندید و با شد سه وزن ادویه سرشته معجون سازند شربتیی نیم مثقال با آب نیم گرم \*  
 دواء المسك حلوبه نسخه شیخ الرئیس که با سه معجون مسک ذکر کرده و گفته که نافع است از برای خفقان و جمیع امراض  
 سوداوی و از برای عسر النفس بلغمی \* صنعت آن زرنبا ددر ونج عقری مر و اریک ناسفته کهر بای شمعی بسک محرق ازهر یک  
 یک ام ابریشم مقروض خام بهمن سرخ بهمن سفید سا ذج هند ی سنبل الطیب قاقله قرنفل چند بید ستر ازهر یک یک درم  
 و نیم زنجبیل دارقلفل ازهر یک دودانک مشک تبتی ثلث یک درم بید ستر و مقروض مرتب نماید شربتیی مقداری خودی  
 با شراب ریحانی و مزاجش گرم است در یک درجه و نیم خشک است در یک درجه و ربع درجه \* دواء المسك حلودیکر به نسخه  
 شیخ الرئیس مستعمل در منافع مذکوره حکیم مؤمن گفته که این دواء المسك نافع است از برای خفقان و ضعف دل و  
 معده و بادها نیکه زنان آبستن را بهم میرسد و رنگ رو را نیکو میگرداند \* صنعت آن زرنبا ددر ونج عقری ازهر یک یک  
 درم مر و اریک ناسفته کهر بای شمعی بسک ابریشم خام محرق مقروض ازهر یک یک درم و نیم اشنه دانک هیل ازهر یک نیم درم  
 و در نسخه دیگر ازهر یک یک درم است بهمن سرخ بهمن سفید سا ذج هند ی قاقله قرنفل سنبل الطیب چند بید ستر از  
 هر یک نیم درم و چهار دانک و در نسخه دیگر قانون ازهر یک نیم درم است و در تحفه المؤمنین ازهر یک چهار دانک است زنجبیل  
 دارقلفل ازهر یک چهار دانک و در تحفه المؤمنین دودانک است مشک تبتی یک دانک و نیم جواهر را صلیه کرده سائو ادویه را  
 کوفته پیخته بعسل آتش نندید و سه وزن ادویه بسرشند و در ظرف چینی نگاه دارند و در وقت حاجت استعمال نمایند  
 بعد از دوماه شفائی گفته که بعد از چهار ماه استعمال توان نمود شربتیی دودرم محمد بن ذکریا رازی گفته که قوت  
 این دواء المسك بعد از دوماه تا سه سال اول نیکو باشد صاحب میزان الطبائع گفته که شربتیی از این دوا یک مثقال  
 است و مزاجش گرم است و در آخر درجه خشک است در یک درجه و ربع درجه \* دواء المسك حلوبه نسخه حکیم  
 مدید که از شیخ الرئیس نقل کرده است \* صنعت آن زرنبا ددر ونج عقری ازهر یک دودرم مر و اریک ناسفته کهر با  
 بسک ابریشم خام مقروض غیر محرق اگر ممکن شود و الا ابریشم مشوع نیم سوز کوبید و ازهر یک یک درم و نیم بهمن سفید

بهرمن سرخ سازج هندى سنبيل الطيب قاقله قرفل چند بيل ستراشنه ازهر يك چهارم انگ زنجبيل دارفلفل از  
هر يك دودا نك مشك ربع درمى كوفته بپخته بعسل شهل كه آتش نديك باشد بسوشند و نگاهدارند و بعد از چهل روز  
شربتى دود درم تناول نمايند \* صنعته اين \* دواء المسك به نسخه سيد اسمعيل كه درصالح و بعضى ذكر كرده از زنباد  
در رنج ازهر يك يك درم مرواريد فاسفته كهر با بسل ابريشم مقرض ازهر يك نيم درم بهرم سرخ بهرم سنبيل  
ساذج هندى سنبيل الطيب قاقله قرفل چند بيل ستراشنه ازهر يك چهارم انگ زنجبيل دارفلفل ازهر يك دودا نك  
مشك خالص يك انگ و نيم عسل شهل خالص سه وزن ادويه طى الرسم معجون سازند و بعد از چهار ماه شربتى يك  
درم تا درم تناول نمايند \* دواء المسك حلو در يكر منقول از رياض بسط حاكم مير علاء الدين معروفه كه معزاليمه  
از كتاب من لا يحضره الطبيب تاليف محمد بن ذكرى انقل كرده و گفته كه اين دواء المسك رفيع القلب راست از براى  
انچه ما اين را از براى آن ساخته ايم و نيكواست از براى خفقان و وحشت و از براى سهوم و كزيبه ن موام \* صنعته آن  
مصطكى رومى قرفل سك اصلى سنبيل الطيب جو زبوا كبا به چيني قاقله عسل بوسعل كوفى از خرمكي پوست زرد  
انرج عود قباى خام نالخواه تخم باد روج تخم در نه مشك مرزنجوش امام اكمل الملك دارفلفل ازهر يك درم و نيم مرواريد فاسفته  
بسل كهر با بهرم سنبيل بهرم سرخ ساذج هندى زرباد در رنج چيني ازهر يك بيست درم مشك چيني يك مثقال ابريشم  
خام بكمول ابريشم را كلاب بنديسانند پس بچوتانند و صافى نموده ادويه را باين كلاب تسقيه نمود و در صلايه سكي بسايند  
تا تمام شود كلاب پس بسروشند بعسل كه در آن اهللج كابل را مرده اند و با شند و در ظرف چيني نگاهدارند پس يك رسته كه  
اين دوا رفيع قبح است \* دواء المسك حلو حار به نسخه بومارسه ان \* نسخه ستاني معمول در زمان ابو زك اين دواء  
المسك نافع است از براى خفقان و قاع و لقوه و وحشت و خست نفس و استرخاؤ كز از املائي و عقوصه قلاب است و معده را  
با ك ميسازد و ناشف رطوبت از آن مي كند و معين است برفع غل \* صنعته آن زرباد در رنج مرواريد فاسفته كهر با  
بسل ازهر يك درم ابريشم مقرض شش درم بهرم سرخ بهرم سنبيل الطيب ساذج هندى قاقله قرفل ازهر يك  
انجك درم چند بيل ستراشنه دارفلفل زنجبيل ازهر يك چهارم درم مشك سه درم عسل كمن ابريشم مقرض نمايند  
كه عسل خور كند و پس جو ادر را بوسك سماق خوب ملايه نمايند و باقى ادويه را كوفته بپخته بعسل بسروشند شربتى  
نيم مثقال با تب نيم گرم خوب است \* دواء المسك حلو حار به نافع بسيار دارد و سود مزاج دارد قلاب وضعف دل را كه  
از برون دست باشد نفع دهد و جهت امراض سوداوى و دفع فوحش و عالج خوليا و عسر النفس بي نظير است و از براى  
كزيبه ن جانوران عبي و خورن سهوم و نيم كرم از توياق اكبر \* صنعته آن عود هندى سنبيل الطيب دارچيني  
مصطكى رومى قرفل جو زبوا كبا به چيني قاقله كبا به چيني بوسعل كوفى از خرمكي پوست زرد انرج تخم باد رنجويه  
باد روج را با نه تخم مرزنجوش تخم قرنه مشك زنجبيل مرزنجوش امام اكمل الملك دارفلفل ازهر يك بيست درم مرواريد فاسفته  
كهر با بهرم سنبيل بهرم سرخ ساذج هندى زرباد در رنج عقرى ازهر يك بيست درم زنجبيل رنج مشك تبتي خالص يك مثقال  
ابریشم خام بكمول ابريشم را در آب خنك اندازند پس بچوتانند و نيكو بمانند و صافى نمايند و ادويه كه صلايه  
كردني است با اين آب ملايه نمايند و تمام آب را با شمر اهللج مر با سه وزن ادويه بقرام آورده ادويه كوفته بپخته در  
مرواريد كرده با آن بسروشند و بعد چهل روز شربتى يك مثقال استعمال نمايند و در نسخه د بكمول عسل آمله مر با  
عسل فانيه مر با شوك ام كه باشد سه وزن ادويه بسروشند \* دواء المسك حلو حار به نسخه در يكر \* صنعته آن بهرم  
سرخ بهرم سنبيل الطيب ازهر يك سه مثقال مشك تبتي خالص مرواريد فاسفته ازهر يك نيم مثقال ساذج هندى

قاقله قرنفل اشنة چند بیل سترد ارفل اذهریک یک مثقال غسل مصفی یکرطل ادویه را کوفته بیخته بعسل بسروشند و  
 بعد از چهل روز استعمال نمایند شربت یکررم \* دواء المسک خلوحا ربه نسخه شیخ رئیس که با سم معجون مسک  
 ذکر کرده نافع از برای وجع کبد و معده و ضعف کبد و قاع و معده و تحلیل ریاخ و نفخ \* صنعت آن مشک خالص دودرم  
 و در نسخه دیگر یکرم است جنطیا نای رومی دودرم سنبل الطیب سلیخته سیاه ساذج هند ۱۰ لک مغسول ریونل چینی  
 اذهریک دودرم است و در نسخه دیگر اذهریک یکرم است زعفران نانخواه مصطکی رومی تخم کرفس اذهریک چهار  
 درم دارچینی زراوند مل حرج اذهریک سه درم عود هند ۱۰ قزفل مرکی اذهریک یکرم و نیم کوفته بیخته بعسل  
 مصفی سه وزن ادویه بسروشند شربت یکررم \* دواء المسک نافع از برای خفقان و صل اع و یخی و امراض سودای و بلغمی و صفراوی و صرع و فالج  
 و لقوة و ربع و باد های معده و اوجاع معده و ریاخ و نفخ را تحلیل کند و معده را پاک سازد \* صنعت آن به نسخه شیخ  
 الکریم مصطکی رومی زعفران اذهریک یکرم و نیم فجاج افسنتین باد رنجبویه افسنتین اذهریک یکرم عود هند ۱۰ خام  
 سک اصلی اذهریک یکرم و نیم مشک تبی خالص یکرم زرباد درونج قری اذهریک دودرم مروریل ناسفته کهرای  
 شمعی بسلا بریشم مقروض اذهریک سه درم صبر زرد سقوطی بیست و چهار درم غسل مصفی بقل رکفایت بل ستر  
 معجون سازند شربت یکررم \* دواء المسک مرکب همان نفع دارد \* صنعت آن افسنتین  
 رومی صبر زرد سقوطی اذهریک هشت درم سنبل الطیب مشک تبی ساذج هند ۱۰ ناردین مرصافی اذهریک دو  
 درم ریونل چینی شش درم در نسخه اصل هشت درم است نانخواه زعفران تخم کرفس اذهریک چهار درم چند بیل ستر  
 یک درم و نیم اجزا را کوفته بیخته بعسل مصفی سه وزن ادویه بسروشند شربت یکررم \* دواء المسک نافع از برای  
 معجون تاسه سال باقی میماند \* دواء المسک مرصافی افسنتین به نسخه شیخ الکریم که مستعمل اطبا است نافع از برای  
 خفقان و وسواس و صل اع و یخی و اورام خنجره و مزیل رطوبات و بلغمی و ریاخ و نفخ معده است \* صنعت آن صبر سقوطی  
 افسنتین رومی اذهریک بیست درم ریونل چینی هشت درم و در نسخه سیل اسمعیل که در ذخیره دواصل و یخی مذکور  
 نموده وزن ریونل چینی شش درم است نانخواه زعفران تخم کرفس مرصافی اذهریک چهار درم است و در نسخه سیل اسمعیل  
 مرصافی داخل نیست مشک تبی خالص ناردین ساذج هند ۱۰ اذهریک دودرم و در نسخه سیل اسمعیل دودرم مروریل  
 ناسفته داخل است چند بیل ستر یکرم و نیم و در نسخه سیل اسمعیل وزن چند بیل ستر یکرم است ادویه کوفته  
 بیخته بعسل نعل مصفی بقل رکفایت بل ستر مقروض بسروشند و معجون سازند شربت یکررم \* دواء المسک حنین شیخ الکریم  
 موافق اند الا آنکه وزن ریونل چینی شش درم است و وزن مرصافی دودرم و دودرم قزفل نیز داخل دارد و نسخه شفا نای  
 نیز موافق نسخه شیخ الکریم است مگر آنکه وزن ریونل شش درم است و بجای مرصافی مروریل آورده و صاحب اختیارات  
 گفته که شربت یکررم تا یکرم است و قوتش تاسه سال باقی میماند و محمود بن الیاس در قوا بادین حار  
 صغیر گفته که شربت یکررم تا یکرم است و در شقیقه بارد بلغمی و سودای گفته که شربت یکررم تا یکرم است  
 باجلاب سکریم نیم کرم صاحب میزان الطبائع گفته که این دوا کرم و خشک است در یک ربع و سه ربع دواء المسک  
 المر به نسخه دیگر منقول از خط حکیم میر عماد الدین محمود \* صنعت آن افسنتین رومی صبر سقوطی اذهریک هشت  
 مثقال ریونل چینی شش مثقال نانخواه زعفران تخم کرفس مروریل ناسفته اذهریک چهار مثقال مشک تبی ساذج هند ۱۰  
 ناردین اذهریک دو مثقال چند بیل ستر یک مثقال و نیم غسل سه وزن ادویه بل ستر مرتب نمایند \* دواء المسک

معتدل از قل من سره نافع از برای خفقان سوداوی و مالبخولیا خصوص مراقی و مقوی قلب و دماغ و کبد است و خبیث  
نفس و وسواس سوداوی را زایل کند و معده را قوت دهد و محلل الخرقه سوداوی و مانع صعود آنها بدماغ و مجرب است \*

صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمعی ورق طلا محلول ابریشم مقرض دارچینی بهمن سرخ بهمن سفید درون عقری  
زعفران از هر یک دو درم مصطکی آشنه هیل بوا از هر یک یک درم مندل سفید طباشیر سفید غنچه کل سرخ مندل سرخ  
کشنیز خشک معشر کل کار زبان آمله منقی بسل تخم خرقه مقشر ورق نقره محلول از هر یک سه درم زرشک منقی پنج  
درم عود مندی باد رنجهویه از هر یک یک درم ونیم عنبر اشهب مشک تبی از هر یک چهار دانگ آب سیمب شیرین یارب  
آن قند سفید عسل مصفی عروسه بوا بوسه وزن مجموع ادویه بدستور معجون سازند و بعد از چهل روز استعمال نمایند  
شریبتی یکم مثقال دواء المسک معتدل دیگر آنقل من سره \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمعی بسل لك مغسول  
ورق نقره از هر یک دو مثقال ونیم کل کار زبان غنچه کل سرخ ابریشم مقرض بهمن سفید بهمن سرخ دارچینی مندل  
سفید درون عقری از هر یک دو مثقال ونیم معشر تخم خیار بن آمله منقی زرشک منقی باد رنجهویه از هر یک پنج مثقال  
ربوند چینی مشک تبی خالص زعفران از هر یک نیم مثقال اسارون یک مثقال عنبر اشهب ورق طلا از هر یک چهار  
دانگ آب سیمب شیرین رب به شیرین رب انار شیرین رب سیمب توش رب انار ترش شربت ربیاس از هر یک بیست  
مثقال کلاب عرق شامتره عرق مندل عرق کار زبان عرق بیل مشک عرق باد رنجهویه از هر یک بیست و پنج مثقال عسل  
مصفی قند سفید مسامی در وزن مجموع ادویه جواهر را با کلاب صلا به کرده باقی ادویه را کوفته بهخته ریوب و اشربه  
و عسل و نبات و عرقها را بقوام آورده ادویه را بآن برشته شربت یکم مثقال دواء المسک معتدل مستعمل وقتی که  
حرارت غالب باشد نافع است از برای جمیع اقسام مالبخولیا و خفقان سوداوی و امراض قلب مرکب از اخلاط حاره یا  
اخلاط بارده \* صنعت آن مروارید ناسفته بحد محرق مغسول مندل سفید ابریشم مقرض از هر یک سه درم کهر بای  
شمعی پنج درم طباشیر سفید کل سرخ از هر یک چهار مثقال کشنیز خشک مقشر تخم خرقه مقشر از هر یک چهار درم کل  
کار زبان آمله منقی از هر یک هفت درم دارچینی دوازده درم مشک تبی زعفران از هر یک یک درم ورق طلا ورق نقره  
از هر یک نیم مثقال عسل مصفی قند سفید بالمناصفه سه وزن ادویه بدستور معجون سازند مقل از استعمال از برای  
از یک درم تا دو درم \* دواء المسک معتدل دیگر \* صنعت آن مروارید ناسفته کهر بای شمعی مرجان قره یی پشب سبز  
مصطکی درمی دارچینی دانه هیل بوا سنبل الطیب آشنه درون عقری سادج مندی قرنفل سعل کوفی اسارون بهمن  
سرخ بهمن سفید نو درمی زرد نو درمی کلکون از هر یک پنج مثقال عود مسامی سه مثقال مندل سفید طباشیر سفید از  
هر یک شش مثقال زرنباد قرقه الطیب از هر یک چهار مثقال مشک خالص ورق نقره از هر یک دو مثقال ورق طلا یکم مثقال  
ابریشم مقرض پنج مثقال نبات سفید بوزن تمام ادویه عسل دو وزن تمام ادویه کلاب و عرق بیل مشک از هر یک یکمینا  
جواهر را صلا به کرده سائر ادویه را کوفته بهخته با نبات و عسل که با کلاب و عرق بیل مشک بقوام آورده باشند بدستور  
معجون سازند شربت یک درم تا یکم مثقال دواء المسک معتدل با جند بیل ستر و خفقان سوداوی و ضعف قلب و دماغ  
و مالبخولیا و خبیث نفس و وسواس و خوف و فزع را نافع است و کبد و معده را قوت دهد و محلل الخرقه سوداوی  
سایک و اجتهاد اختلافی در صرع بی نظیر است \* صنعت آن مروارید ناسفته مرجان قره یی کهر بای شمعی درون عقری  
عقری ابریشم مقرض زرنباد بهمن سرخ بهمن سفید از هر یک دو درم قرنفل آشنه سنبل الطیب دانه هیل بوا سادج  
مندل دارچینی چهل بیل ستور از هر یک یک درم زعفران مصطکی مندل سفید مندل سرخ طباشیر سفید کشنیز خشک مق

مقشرا زهر یک دودرم عنبر شهب یکم رم مشک کبیتی خالص نیمدل رم نبات سفید عسل مضفی بالمناصفه سه وزن مجموع  
ادویه بل ستور معجون سازند و در ظرف چینی نگاهدارند شربتتی از یکم رم تا یکم مثقال بعد دوماه استعمال نمایند \* معجون  
الاسک جهت درد جگر و ضعف معده و برودت آن و تقویت سینه ها و تحلیل ریا ح های غلیظه و اورام صلبه نافع \* صنعت آن  
مشک خالص سلیخه سنبل الطیب سادج هند ی لک پاک کرده مغسول و بوزن چینی جنطیا نارومی ازهر یک دودرم زعفران  
نانخواه تخم کرفس مصطکی ازهر یک سه درم عود هند ی قرنفل مرصاف ازهر یک نیم درم ادویه کوفته بیخته با عسل کف کرفته  
بقوام آورده سه وزن ادویه بسرشدن شربتتی یکم رم با آب کرم \*

### فصل در ذکر نسخ مسمنات \*

بل آنکه مسمنات بضم میم و فتح سین و کسر میم مشک دوفتج نون والف و تاجمع مسمن است و آن ادویه را نامند که بدن  
و افریه گرداند \* مسمنیکه قریب با عسل ال و بغایت نافع است \* صنعت آن مغز بادام مغز فندق مغز حبه الخضراء مغز  
پسته شهل انده مغز چلغوزه اجزا مساوی کوفته با سه وزن مجموع عسل کف کرفته بقوام آورده و سرشته روزی پانزده مثقال  
تاسی مثقال تناول نمایند و از عقیق ماء اللحم و امثال آن بیاشامند \* مسمن دیگر که در تسمین بدن عجیب الفعل از  
کند ی \* صنعت آن حب الخروع مقشرا آرد کرده ربع کیلی بادور طلی شیر کو تازه و دوشید و خمیر کرده و خوب سرشته نانه های  
تنگ از آن سازند و هر نانی بوزن نیم اوقیه و خشک نموده هر روز در نان از آن را کو بید و قبل از طعام تناول نمایند و بر بالای  
آن فالوده از آرد نخود و باقلا و بونج و شیر پخته بیاشامند \* مسمن دیگر آرد بونج آرد نخود فربه بل ستور نانه های تنگ  
ساخته و خشک کرده کو بید و با مغز بادام شیرین مقشور و قند با شیر طبع نموده تناول نمایند \* مسمنی دیگر عجیب الفعل \*  
صنعت آن بکیرند شیرگا و تازه و اوقیه روغن کا و تازه و یک اوقیه روغن کنجد تازه در آن ریزند و با تشی ملا یم طبع در هند تا آب برود  
پس یک اوقیه فانی و یک اوقیه روغن کا و تازه و یک اوقیه روغن کنجد تازه در آن ریزند و تا دوساعت بجوشانند پس  
ناشتا تناول نمایند \* مسمنی دیگر از این ماسویه \* صنعت آن آرد نخود و باقلا و جو و بونج ازهر یک مساوی عسل مقشور  
خشخاش سفید ماش مقشور مغز بادام مقشور ازهر یک نصف وزن کنجد مقشور ربع کعلک قند سفید ازهر یک دو جزو با شیر  
تازه و دوشید و طبع در هند و نیم جزو کند م مروض اضافه نموده و صبح ناشتا با شیر شتر چند روز تناول نمایند \* مسمن  
دیگر \* صنعت آن مغز بادام مغز فندق مغز حبه الخضراء کنجد همه مقشور تخم خشخاش سفید ازهر یک یکوزن مساوی کیلا  
نصف یکوزن فانیل بوزن کل سفوف سازند و هر صبح ناشتا و شب وقت خواب بیست درم آنرا تناول نمایند \* مسمنی دیگر  
که در تسمین عجیب الفعل است \* صنعت آن انزروت سه مثقال و نیم حجر البقر سه قیرا نا رچیل هفت مثقال کو بید و  
دوهم نموده چهار حصه نمایند چهار روز بعد از حمام که چهل زرد و تخم مرغ نیم بوش خورده باشند تناول نمایند قوی  
الاندر است \* مسمنی دیگر موافق مبرود المزاج و بغایت قوی الاثر است و ناسه سال قوت این ترکیب باقی میماند و شربتتی  
از سه مثقال تا پنج رم است و بعد از غل تناول نمایند \* صنعت آن کنجد مقشور مغز بادام مقشور نخود مقشور چلغوز  
مقشور تخم خشخاش سفید ازهر یک یکجزو مغز گردگان مقشور آرد کند م زرر باد حبه الخضراء ازهر یک نیم جزو و حلبه شهل انده  
حب السمنه ازهر یک ربع جزو کوفته بیخته با شیر تازه و دوشید و وزن مجموع ادویه با تشی ملا یم بجوشانند تا شیر را  
جذب کنند و سه وزن ادویه عسل را بقوام آورده با آن مزوج کنند و در آخر مقل ارثمن یکجزو و حجر البقر که فاد زهرگا و  
است با کلاب نرم سوده اضافه نمایند و بعد شربت تناول نمایند \* مسمنی دیگر که موافق محرر المزاج و مقوی باو است \*  
صنعت آن نخود با پو هفت سی مثقال در شیر کو تخم سانند یکشب با روز و بل ستور تجیل بل شیر کنند ناسه مرتبه پس برنج شسته  
شکر و سفید خشخاش سفید کند م جو مقشور ماش مقشور ازهر یک سی مثقال مغز بادام شیرین مغز چلغوزه مغز پسته ازهر یک

بیمست و پنج مثقال مجموع را گرفته بپخته هر روز بیست و پنج مثقال آن را با شیروگونا زده و شیش طبع نموده تناول نمایند و در حمام درون و آنجا ملتی مکت نمایند \* مسمنی دیگر که با الخاصیه موثر است \* صنعت آن مکس عسل که پر نموده باشد در سایه خشک کرده هر روز پنج مثقال آنرا با شکر سفید و آرد کدو سائید و با آب مانند فالوده طبع نموده بنوشند و اگر بدن طبع آن را سوده یا بالوده و امثال آن از مرقه لحووم و غیره پاشید و تناول نمایند نیز خوب است \* مسمنی دیگر \* صنعت آن قوفه خولنجان زیر کرمانی زنجبیل نانخواه حب الخروع از هر یک پنج گرم حرف سفید حب السمکه تودرین بوزید آن بهمین سورنجان سفید خیم الحید در سرکه پرورده و بریان کرد و از هر یک ده گرم انزروب زرباد از هر یک سه گرم درونج جوز چندم از هر یک هفت گرم گرفته بپخته یکجا کرده سه کف دست صبح و سه شام بخورند و از عقب آن حویله متخل از آرد درونج و نخود و باقلا و کدو م و مغز بادام و قند بیاضامند \* مسمنی دیگر که در تسمین بدن عجیب الفعل است \* صنعت آن کهر با بهمندان مغاث زرباد جوز چندم تخم خشخاش سفید از هر یک هفت گرم مغز نارچیل مغز بادام مغز پسته مغز فندق مغز گردکان مغز چغوز و شاقول بوزید آن از هر یک پنج گرم مغز سرکنجشک نور سه گرم ادویه کوفته بپخته با سه وزن کل عسل مصفی بقوام آورده سرشته شربتی از سه گرم تا پنج مثقال تناول نمایند \* مسمنی دیگر که در تسمین بدن بهترازان است چنانچه آورده و مجرب دانسته اند \* صنعت آن تودرین تخم خشخاش سفید از هر یک پنج گرم حب الخشب زنجبیل قوفه دارچینی شاقول از هر یک سه گرم حب السمکه بوزید آن جوز چندم حب الفلفل مقشرا از هر یک یک گرم زعفران و بنوب مسطور در نسیخته قبل از هر یک هفت گرم ادویه کوفته بپخته با سه چند این اجزاء عسل مصفی مقوم بسرشد و در آخر آن کی غنبراهش و مشک قندی خاص اضافه نمایند و این دوا مقوی باه و بزم است \* مسمنی دیگر که در تسمین بدن از اسهال و شوره اند \* صنعت آن کنبر امغز بادام نشاسته شکر سفید اجزاء مساوی نرم گرفته بقا و لایق تناول نمایند و مل ارمیت بران فرمایند مخصوص آنکه بعل از آن شمر یک نارچیل دران طبع در و با شکر بنوشند \* مسمنی دیگر که بدن را قوی کند و قوت باه و بفرزاید \* صنعت آن بهمین سرخ زرا و یک مل حرج که از حب الفلفل تودرین شکر اند و نیم مغز پسته پوست نخود مغز بادام شیروین کنجیل مغز مسامی نرم گرفته آرد حلیه سه کف دست بران بوزید کل با روغن بادام یا پسته یا عسکه کاوتا و چوب نموده با عسل قوام آورده سه وزن ادویه بسرشد و در پی ضعیف و زنان را بقل و کدو کان و قو با و مورد آن را بقل و تخم مرغ \* اما تسمین عضو مخصوص ما بدن با زرد ساعل و قصب و سرین با بل که عضو مخصوص را با شیروگونا چند آن بماند که سرخ کرد پس این دوا را بماند \* صنعت آن سر قند بران کل شسته و خشک نموده با روغن کنجیل نیم گرم طلا نماید علق که بقا رسی زلونا مند درنا رچیل تازه که در حبه آن آب باشد بکلی از آن ناخشک شود پس سائید و طلا نماید و هر که درنا رچیل آب نباشد شمر داخل نمایند \* دیگر آنکه عا قویر حاتم سائید و با سه گرم و نیم پیا از عسل مخلوط کرده طلا نماید و بعل یک شمر از روغن آب گرم بشویند و بکروچین نمایند و اینها که ذکر یافت براسی تسمین قضیب است و همچنین بعل از شستن با شمر و دل اخن زفت زردی بران بکرا و عمل با عت تسمین آن است و مسمو غا و حلو غا و بنوبات و معاجین مسمنه در رسوم خود عاذا کر و اوین \* قائل \* بل آنکه هر که طالب فربهی است باید که احتیاط نماید از هر یک کت عقیقه مغز طبله و اعراض و ... و تعب شدی با و بسیار روشنی اعتماد و نکت دران کردن و تعیل بر تناول عمل به لطیفه سریده البیض جیل انکی موس ... و بکون و قو ج و سرور و چا است با هموایان و با تین و امثال اینها را بر خود لازم نمایند \*  
بل آنکه مسوح از مسیح است بمعنی مایلین و من و اینها ادویه ایست که

که بجهت تقویت باه و لذت جماع برکشان و قضیب و نعین بمانند و از قیر ما لیلن قوی و بخت \* مسوح نافع جهت تقویت باه و سختی قضیب و نعین را بغایت نافع است \* صنعت آن پیا زعنصل پیا زنرکس ازهر یک نیم اوقیه در بیست و هشت مثقال روغن زیت و قندی آب بجوشانند تا مهرا شود و آب سوخته روغن بماند صاف نموده زهره عصفور تخم انجیره عا قرق را خردل سرخ ازهر یک یک مثقال عنبر نیم مثقال نرم سوده بآن صمزوج کرده قضیب و عا نه را نعین مکرر صماد نمایند و اگر برای زیادتی تقویت مومیا نی و زهره مرغ و امثال اینها و سوزنجان و مرصاف محلول اضافه کنند بغایت مقوی و از مجربات است و اگر از پیا زنرکس صرف ترتیب دهند نیز خوب است و اگر سه درم پیا زنرکس را باکا دچوبی و ورق کرده یکشب فروزد شیرکار میش بخیسایند و سائید و بود کرده و حشفه صماد نمایند عجیب الفعل است و اگر پیا زنرکس را یک ستور در شیرکار و میش بخیسایند و سائید و دوی مسطوره نرم کوفته بپخته بآن سرشته که درها و ن سنگی بدسته بماند و براعضای مخصوصه صماد نمایند بسپار قوی الفعل است \* مسوح دیگر بغایت ملل ذوقین است \* صنعت آن پیا زنرکس زهره کا و مویز منقی عا قرق را با سویه نرم سوده بآب دهن سرشته بر قضیب طلا کنند بعد از خشک شدن مباشرت کنند و چون بخواهند بمانند نعوذ آورد \* مسوح دیگر که همین عمل دارد \* صنعت آن هفت عد پیا زنرکس را باکا دچوبی و ورق نموده در شیرکار و میش بخیسایند و بکنارند تا شیر را حل بکنند و درها و ن سنگی انداخته نیکو بمانند تا یکسان شود و قسط نحری بوزن آن ابرسا عا قرق را زرا و نل مل حرج ازهر یک سه مثقال مویز یک مثقال حلتیت نیم مثقال نرم کوفته بپخته بآن صمزوج نموده تا چون مرهم شود بموضع مخصوص و اطراف آن بماند \* مسوح دیگر که بغایت موثر است و باعث لذت طرفین شود \* صنعت آن کبابه چینی زنجبیل عا قرق را سه عد کوفی ازهر یک یک جزو لبان ذکر کثیرا ازهر یک نیم جزو اجزا کوفته بپخته بآب دهن سرشته طلا کنند و اگر نیم جزو زهره مرغ اضافه نمایند بغایت لذت افزای زن میکرد \* مسوح دیگر که همین عمل دارد \* صنعت آن عا قرق را زنجبیل دا چینی ازهر یک یک درم مشک خالص یک حبه با عسل سرشته حسب سازند و وقت حاجت بآب دهن حل کرده بر قضیب بمانند و بعد جفاف مباشرت نمایند \* مسوح دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن کبابه دا چینی عود هندی مویز ازهر یک نیم درم مشک یک قیراط با عسل مویز زنجبیل سرشته بر ذکر طلا نمایند و مقاربت کنند \* مسوح دیگر که همین خاصیت دارد \* صنعت آن دا چینی کبابه چینی سبیل هی که دواء هندی است اجزای مساوی کوفته بپخته حسب هاسازند و خشک نمایند و وقت حاجت یکی از آن را در دهن گیرند و آب آنرا بر قضیب طلا نمایند و بعد از خشک شدن مجامعت کنند \* مسوح دیگر که لذت جماع بیفزاید \* صنعت آن بگیرند دا چینی مقل اردود رهم و در دهن بخایند و آب آنرا بر قضیب طلا نمایند و بعد از خشک شدن مقاربت نمایند \* مسوح دیگر که چون بر قضیب طلا نمایند و مجامعت کنند باعث نفرت و نفرت طرفین میکند \* صنعت آن سفید اب قلعی افیون ببر و حالصم کعب خنزیر غیر محرق مامیران چینی زهره خروم دندان سوخته پلنگ اشنة سبز سوخته سرکین کبوتر مجموعه و مفودا ازهر یک یک سائید و طلا کنند و اگر بباطن زیر جامه که قندی ازین ادویه ملاصق قضیب او کرد با هر زنیکه مباشرت کنند باعث نفرت آن زن گردد \* مسوح دیگر که باعث توسیع فرج گردد بحدی که اهل رغبت مباشرت نکنند \* صنعت آن پیا زعنصل بسپاسه چوب بقم تخم بستان افروز تخم شاه سقرم تخم بادروج زهره گشتار روغن زیتون با سویه با زهره کا و نرسرشته حبها ساخته خشک کنند و وقت حاجت با روغن زیتون حل کرده استعمال نمایند \* فصل در بیان مسهلات \* بد آنکه مسهل بضم میم و سکون سین و کسرها و لام بصیغه اسم فاعل با صطلاح اطبا بمعنی سهولت و اسانای دفع خلط مودی فاسد غالب بر بدن است از عروق و اقاصی و قصبه و معده



[illegible]

154

و بهترین ظروف از برای طبخ ظرف سنگی است پس نقره پس مس تازه قلعی نموده و بد آنکه در آب آنیکه مواد فاسد و  
 و خلط ردیه بسیار باشد اکثر آنست که بسبب استعمال منضج و مسهل به هیچان حرکت در می آیند و امراض آنها مانند  
 شدت حمی و صفرا و ثقل اعضا و کسالت و بی رغبتی بر طعام و شراب خصوصاً در بلغمی زیاد و عارض میگردد زیرا که مادام  
 که اینها ساکن اند و امراض آنها کمتر ظاهر میگردد مانند مزاج و متعینات و جاهای قلب هم متروک الا تنفّاع که تا ساکنند  
 بوی تعفن آنها چند آن متاخر نمیکردند و چون آنها را حرکت در آورند بوی تعفن آنها از دست بسیار میروسانند و  
 کاهست که باعث فساد میگردد پس باید که در این هنگام مشوش و متروک نگردد و علامت و امراض غلبه و اخلاط را ملاحظه نموده  
 دست از تنقیه بوق و ملار و یا بشدت و قوت برند ازین و شرایط تنقیه تام نمایند که بعد تنقیه که مل و امراض مل کوره  
 بدون الله عزوجل بالفعل زائل میگردد و اشتها و صحت حاصل میشود ضابطه کلیه در آنها \* بل آنکه هرگاه اراده  
 کنند امثال بعض اخلاط متشنه را باید که بحسب آن ترکیب نمایند ادویه مسهل مخصوصه بآن را با منضجات مختصه  
 و معینات و مبل رقات و معینات و حفاظات اعضای رئیسه و حواری غریزه و ارواح و قوی خصوصاً در مواد سوداویه  
 به تنفس محترق از صفرا و دم برای دفع اذیت و نکابت آنها مثلاً اگر اراده کنند ترکیب مطبوخات را برای اسهال سودا از  
 قهاسی بدن در غیر حمیات در اوائل زیرا که در اوائل حمیات قبل از چهارده ریهست یک ممنوع است زیرا که رقیق  
 ماده را قبل از نضج دفع مینمایند و باقی اعلیط و متعجور و با عطف طول مرض و فساد دیگر میکنند باینکه ترکیب نمایند از  
 پوست حلیمه کابی و حلیمه سیاه و فتمون و سناسکی و سفایج و اسطوخودوس و مانند اینها و اوزان آنها را اوزان تامه بگیرند  
 و اضافه نمایند بر آنها صلیحات و معینات آنها بر امثال از مطافات و سعی نمایند که باشند آنها مغرحات قلب و مقویات ارواح  
 و حفاظات آنها از نکابت سودا خصوصاً نزد حرکت از عا ج آن از مقرر خود مانند باد و رنجویه و کوزیان و کل سرخ و خربوب  
 و غر لجه مشاک و صندل و مانند اینها و نیز ضم نمایند با آنها مفتحات سد و منقیات مجاری مانند تخم کشوت و تخم کرس  
 و انیسون و درازیانه و غانت و فستقین و حما و ما و حاشا و ایرو سا و قورس و از خور و صغیر و فراسیون و قنطاریقون دقیق  
 و سر زنجوش و شافتره و امثال اینها و منضجات مانند انجیر و مو زیزیل اله و اصل السوس و محکوک و مانند اینها و ادویه  
 شصت و یکین مانند ریمون چینی و تخم کاسنی و مصطکی و امثال اینها پس آنچه از اینها صلب باشند شب در آن مقلار از  
 آب یا عرقهای مناسبه مانند عرق کاسنی و شافتره و یا غلبه العشب و یا از زباده و کوزیان و یا باد رنجویه و یا نیلوفر و امثال  
 اینها کل یا بعض آنمقلار که ادویه خوب بنشیند بنشینند و اگر آنها را گرم کرده باشند بهتر است و ادویه بسیار لطیفه  
 را مانند فتمون و حلیمه و در صوره بسته نگاه دارند و باید که ظرفی که در آن میخیزند پاکیزه باشد از چینی یا شیشه یا  
 سفالی لعابدار یا نقره یا مس تازه قلعی کرده پس صبح سه رطل و یا سه ثلث آنمقلار که توانند آشامید از آب شیرین صافی  
 اگر آب باران باشد بهتر است و یا از عرقهای مسطوره هر یک که مناسب دانند داخل کرده در یک سنگی یا نقره یا مس  
 تازه قلعی کرده یا تخم ملائم طبخ دهند و در بین طبخ ادویه را برهم زنند و زیر و بالا نمایند تا تمام اجزای آن مساوی طبخ  
 باشند و بکاف ازل که با طرف دیگر سپید و نهوسو آن را بوشید و دارند که تمام بخار آن بیرون نرود و اجزای لطیفه آن تحویل  
 بابت و قوت ضعیف گردد تا آنمقلار که به ثلث رسد پس صوره فتمون را در آن اندازند و سه چهار جوشی داده فرود آورند  
 و صوره را فشرده در کندان و ادویه مطبوخه را قلری مالند و صافی نمایند و فلوس خیار شنبلیله بقدر حاجت تا یک اوقیه  
 شمر خشک و قورنجه بین یک ستور تا نیم اوقیه در آن حل کرده از منخل یا صافی تنکی کل را نیند و روغن بادام شیرین تا سه  
 گرم برای رفع غایله انحصار فلوس خیار شنبلیله به سطح امعاء و مقص و کسر بیس و عسر و منضجات و سناسکی بران چکانند و درهما

همان گرمی بپاشانند و باید که چندی آن تاخیر نکنند که در اسرد گردد و ثانیاً گرم نمودن بپاشانند چنانچه ذکر یافت و نیز باید که در زمان تابستان و گرمی هوا مطبوخ بسیار نباشد و صبح زود وقت سردی هوا بپاشانند تا زود شروع بعمل نماید هوا هنوز بسیار گرم ناکشته و در سردی هوا و موسم زمستان قریب بچاشت و گرم تر مطبوخ را بپاشانند و اگر اراده تقویت اسهال سودا و غلیظ نمایند پس باید که آن را با علاوه و سرد اروج متخّن از غاریقون منخول غیر من قوق یک گرم ملح نفعی یک انگ و نیم تربس سفید ملزبرد و ثلث درم و سقمونیای مشوع و مصطکی رومی از هر یک یک انگ گرفته بپخته باقی ری از آب مطبوخ حل کرده یا سرشته حب ساخته مقل اردوسه ساعت قبل از مطبوخ بپاشانند و هنگامیکه باشد سودا و متولد از احتراق صغرا که زیاده کنند در مطبوخ هلیله زرد و سنابک و شانه و افسنتین و اگر مسترق از بلغم باشد زیاده کنند بران تربس سفید و هلیله و آمله و در سردا روج زنجبیل و یارج همچونین اگر باطن علت مرکب از دو خلط یا زیاده باید که مطبوخ را نیز بحسب آنها در کیفیت و کمیت ترکیب نمایند و اگر باشد ماده راسخ در عضو خاص داخل عروق در مطبوخ و ریاض مختص بآن عضو یا در ویه مشترکه النفع مرجمع بدن را داخل نمایند مانند آنکه برای رجع المفاصل داخل نمایند در آن سورنجان و بوزیدان و ماهی زهرج و در سردا روج که علاوه نیز نامند شحم حنظل و حب النیل و برای تنقیه سینه پرسیاه و شان و تخم خطمی و اصل السوس و زوفا و عناب و سیب تران و مویز منقی و بدل نمایند هلیجات را به بنفسج زیرا که هلیجات مناسب با امراض صلبه اند و اگر باطن از برای اهمیت و خصوصاً در اوائل چنانچه ذکر یافت باید که داخل نه نمایند هلیجات را و عوض آنها مرغیاب مانند بنفسج و تمر هند و عناب و سمستان و زرد آلو و خشک و زبیب منقی و مفتحات سد و مانند بجم کاسنی و تخم کاسنی و زراوند چینی و غاف و کشوت افزا یتد زیرا که هلیجات و مفتحات و مضیقات و مصغیات مجاری اند و بعد اسهال احداث یبوست می نمایند و میگردند سبب تنگی و سد آنرا و ملاک و نهایت امر و غرض در معالجات تفتیح سد است که سبب عفونت اخلاط کشته اند و فعل اینها برخلاف مقصود است و نیز بهمان جهت ذکر یافت و همچنین هوکا و اوده تنقیه دماغ باشد که با شربت و در علاوه یارج بخوراند و برای امراض معده افسنتین و مانند آن بیفزایند و برای طحال مانند بجم کبر و برای کبد مانند برگ عناب و الثعلب و برای امراض معده و تنقیه آنها از دیدن و رطوبات مانند شفتالو و بیج توت و کبود و شیخ پلاس یا پره که درای هندی است و با علاوه شحم حنظل و تربس و ملح هندی و نظارون و قنبیل و روغن زیت و مانند اینها و از برای کرده و مثانه و تنقیه آنها از ماده سنگ ریزه و رمل و ریزانیدن آنها ادویه مناسبه بآنها مانند اشنه و نام و سنبل الطیب و قیصر و تخم خربزه و حسک دانه و حب القلت با علاوه حجر الیهود و حجر الحوت سائیده و رما دال عقیارب و رما دحب الکرم و معجون عقرب و معجون حجر الیهود و قرص کاکنج و امثال اینها و از برای جلدیه امراض و تنقیه آن از ماده جرب و غارش ادویه مخصوصه بآنها و همچنین بحسب غرض و فائده و سائیده مری چیزی بکافند و این منوط بحالت و رای طبیب و مذاق است موکول با و نیز باید که درایم شرب منضجات و مسهلات و چند روز بعد از آن طعامها و غذاهای لطیف خفیف غیر مسخرو مسدود تناول نمایند مانند قیمر شور یا یا نخود آب و یا آب قلیهای متخّن از لکوم لطیفه خفیفه مانند مرغ بچه و دراج و تیهورج و سنگ خوار و بوزغاله و بره و امثال که حلال و حلالم نیز نامند و امثال اینها با چلار و ملایم بخته دم خورده از بونج های سبک لطیف و با غلای کوششت از بقول و حبوب خفیفه لطیفه کم و روغن یا بی روغن و آبهای صافی شیرین سبک بپاشانند و اجتناب از حرکات نفسانیه و بدنییه و حرکات عنقه و وزیدن با دهای سود و گرم بسیار به بدن و آشامیدن آب سود و یا آب بسیار نماید و بپاشانند و تسکین آشامیدن آب

کرم ریزها کرم کرده بسیار با لای مطبوخات با عث و هن و سستی و ضعف عمل آنها میگردید بسبب غسل و زود منهدن شدن آن از معد و پس باید که فائز یعنی نیم کرم بیاشا منحل بخلاف حبوب که آب کرم با عث تحلیل و تزریق آنها میگردید تا اینکه زود قوت آنها با عضا رسید و شروع بعمل نمایند و نیز باید که مکان صاحب شارب مسهل بسیار کرم نباشد که بسیار کرم گردد و هرق کنگ و برهنه نیز نباشد بلکه حد اعتدال را در جمیع امور و رعی دارد و نیز باید که متوجه امور بالغه از فعل مسهل نگردد و بحمام نیز نرود فائز و بل آنکه کسی را که غشیا مانع آید از خوردن مسهلات مطبوخه باید که قبل از آن اندک سیب ریخته را بخاید و آنها را بپویند و با طرخون و نعناع و برگ عناب و برگ نوریست شجره هندیه معروف و کمیته که کته نیز نامند مضغ نمایند تا نخل یر نمایند قوت زبان را و ذائقه را کم نمایند و مانع آید از غشیا و بوئیدن کلهای خروشم و کلاب و سرکه یا شید و بوکا و کلی و یا کل دیوای آفتاب خورده و یا مطبوخ و پیاز و بستن هرد و با زربعصا به و مانند اینها و اکثر اینها مانع غشیا و تسکین نفس و تقویت روح طبیعی و جمع و منع آید از حرکت بسوی عالی و اگر مسهل تا خیر در عمل نمایند باید که قدری به مضغ نمایند و آب آنرا بمکند و اگر حاضر نباشد شارب حلویا حامض آن بسبب اقتضای وقت باشد که مصطکی لعق نمایند و اگر شارب یا رب آن حاضر نباشد و مر یا آن باشد قلبی از سر یا آن بدستور و سیب با قلبی مصطکی قائم مقام آن است و اگر آن نیز نباشد ادویه مقویه فم معد و دیگر زیاده که اینها همه با عث تقویت فم معد و قبض و عسر آن میگردند تا اینکه دوازده فصل ردفع گردد بسوی قعر معد و زود عمل نمایند و نیز باید که فوق مسهل مسهل دیکر بیاشا منحل خصوصاً که عمل تا نی مغالط عمل اول باشد که با عث حیرت طبیعت و منجر به لا کت میگردد علی الخصوص که مریض ضعیف القوت باشد و اگر پیچ درامما محسوس گردد و روغن کلی کرم کرده و روغنی ناف و اطراف آن بمالند و همچنین ادویه مناسبه دیکر و اگر از اینها کفایت نشود حب القرطم غلب الغلب نیم کاسنی نیم کرمش را زبانه و امثال اینها آنچه مناسب باشد بکوبید و شیر و یا شربت بنفشه مکور یا اشربه ملین دیکر نرم کرده شود و اگر از این نیز رفع احتیاج نکردد بشیافات و حقن اینها با متوسطه و با حاد و بحسب حاجت عمل آرند و اگر مسهل عمل بسیار نمایند و خوف ضعف باشد متوجه حبس آن گردانند به بستن اطراف و گشایش دست و پا در آب سرد و آب سرد و خوردن لادن و لبناق فاروق و یا فاد و زعفران و امثال اینها

**فصل در درمان بعضی نسج منضجات و مسهلات**  
منضج روز اول که زبان شا مشوره بسفا بیج فستقی  
انطوخودوس با درنجبویه کل بنفشه نیلوفر آفتیمون در کتان پسته از هر یک دو مثقال آنوی بخارانی آنوی سیاه و انجموز  
سرخس صغای غناب سوستان از هر یک ده دانگ مویر منقی بیست دانگ توره منقی منقی از بیض و اسنه زرشک منقی  
از هر یک دو مثقال ادویه راشب دزد و رطل آب تخمبندان سوای آفتیمون که هلتل و نکاهل از آن و صبح خیسایان و را  
بجو شامان آن منقل آنکه دو حصه آب برود و یک حصه بماند پس آفتیمون را در کتان پسته در آن اندازند و یکل و جوش  
د بکنداده فرود آورده آفتیمون را بمالند و بفشارند و دو کنند و مطبوخ را صافی نموده سکنجبین آفتیمونی پانزده مثقال  
داخل کرده بیاشا منحل روز دوم و یا جزای مطبوخ نیم کاسنی نیم خربزه نیم خیابارین که هر سه را نیم کوفته باشند از  
هر یک دو مثقال اضافه نموده صافی نموده ترنجبین ده مثقال سکنجبین آفتیمونی پانزده مثقال در آن حل  
کرده صافی نموده بیاشا منحل روز سوم و یا جزای مطبوخ روز دوم نیم کاسنی نیم خیابارین اصل المسوس غلب الغلب  
پنج مثقال از هر یک از ده مثقال اضافه نمایند ترنجبین ده مثقال بلوس خیابار شنبه سکنجبین آفتیمونی از هر یک پانزده  
مثقال در آب حل کرده صافی نموده روغن بادام شیرین بیکه مثقال در آن داخل کرده بیاشا منحل و شب حسب لاجورد و معجون آنها

159

منضج را بک هند \* روز سوم کا و زبان شاهنور به غایج فستقی عنب الثعلب کل بنفشه کل نیلوفر سیا و شان تخم خیارین  
نیم گرفته افتیمون از هر یک دو مثقال افتیمون را در کتان بسته و باقی ادویه را در نیم من تبریز آب شب نخیسانند و صبح  
بخوشانند تا دو حصه آب در و در یک حصه بماند پس افتیمون در کتان بسته را داخل کرده یکجوش دیگر داده از آتش فرود  
آورند و افتیمون را بمالند و بغشازند و دور کنند و مطبوخ را صافی نموده و ترنجبین خراسانی یا نرگه مثقال در آن حل کرده  
صافی نموده و سکنجبین افتیمونی یا نرگه مثقال اضافه نموده بنوشند \* و شب چهارم این حب را فروریخته پوست هلیله زرد  
پوست هلیله کابلی هلیله سیاه از هر یک نیم مثقال سنابک دودانک لاجورد مغسول حجار منی مغسول غنچه کل سرخ  
کتیرا افتیمون حب النیل از هر یک یک انک گرفته بروغن بادام شیرین یک مثقال چوب نموده حب ساخته بوق نقره  
پسچید و وقت خواب فروریخته و بعد از آن آب نیم گرم یک پیاله بنوشند \* و روز چهارم این مسهل را بهیاشامند \* صنعت  
آن کا و زبان شاهنور به غایج فستقی کل بنفشه غنچه کل سرخ سنابک از هر یک دو مثقال شب نخیسانند و صبح جوشانند  
و صافی نموده و ترنجبین خراسانی فلوس خیار شیرین از هر یک یا نرگه و مثقال در آن حل کرده و صافی نموده و سکنجبین افتیمونی  
یا نرگه و مثقال داخل نموده بهیاشامند \* مسهل دیگر کا و زبان شاهنور به غایج فستقی کل بنفشه کل نیلوفر سیا و شان تخم خیارین  
تخم خربزه نیم گرفته و غنچه کل سرخ پوست هلیله زرد از هر یک دو مثقال سنابک چهار مثقال عنب الثعلب سیستان از هر یک  
یا نرگه و دانه تیره منقی از حب و لطف از هر یک هفت مثقال و نیم مجموع را در سه ربع من تبریز آب  
بخوشانند تا ربع بماند صافی نموده و شیرخشت خراسانی و ترنجبین و فلوس خیار شیرین و سکنجبین افتیمونی در آن حل کرده  
صافی نموده و روغن بادام شیرین یک مثقال داخل کرده بنوشند \* حب مسهل بنفشه دیگر مغسول و بیاض انخط معز الیه \*  
صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه سنابک از هر یک نیم مثقال لاجورد مغسول حب النیل  
غاریقون هشت مثقال کتیرا از هر یک یک انک گرفته بروغن بادام شیرین یک مثقال چوب نموده حب ساخته بوق نقره  
پسچید و وقت خواب فروریخته و بعد از آن آب نیم گرم یک پیاله بنوشند و صبح جوشانند و صافی نموده و سکنجبین افتیمون  
یا نرگه و مثقال سنابک از هر یک دو مثقال سنابک از حب و لطف از هر یک چهار مثقال افتیمون  
را در کتان بسته باقی ادویه را جوشانند و در آخر جوش افتیمون را داخل کرده و صافی نموده و فلوس خیار  
شیرین و سکنجبین افتیمون از هر یک یا نرگه و مثقال شیرخشت خراسانی و ترنجبین خراسانی از هر یک دو مثقال در آن حل  
کرده و صافی نموده و روغن بادام شیرین یک مثقال داخل کرده بنوشند و غنی ادویه را با هم منضج و مسهل نموده آب باقیمه شوربا  
تداول نمایند \* منضج و مسهل شامل تنقیه صغرا و بصر رسود انزال چهار روز منضج ملین موافق این نسخه بنوشند \*  
صنعت آن عنب الثعلب خراسانی پوست دانه کا و زبان بر سیا و شان عنب الثعلب تخم خیارین نیم گرفته تخم کاسنی پوست نیم  
کبر زرفای خشک پوست نیم زبانه اصل اسوس پوست نیم کوس کل یا بونک از هر یک دو مثقال پوست نیم کاسنی آمله  
منقی به غایج فستقی شاهنور از هر یک سه مثقال آلوی سیاه آلوی بخارا آبی از هر یک دو دانه بل ستور جوشانند  
صافی نموده شیرخشت خراسانی از هر یک کل قند آملی از هر یک دو مثقال در آن حل کرده و صافی نموده و بنوشند بعد  
از مسهل یا این دستور را هیچ صنعت آن پوست هلیله زرد پوست هلیله کابلی هلیله سیاه کل بنفشه از هر یک پنج مثقال  
نیل سفید دو مثقال شکری و یک شاه سدرم از هر یک سه مثقال بل ستور جوشانند و صافی نموده و فلوس خیار شیرین یا نرگه  
مثقال در آن حل کرده و با صافی نموده و روغن بادام شیرین یک مثقال داخل کرده بهیاشامند و اگر خواهند که زیاد ممل  
نمایند بر بونک چینی یک مثقال غاریقون هشت مثقال نیر مثقال سردار و نمایند و اگر تنقیه بغم بیشتر مطلوب باشد ادویه ها

هزاره چون بیخ کبر و بیخ کرفس و تربی و شاه شغرم و غاریقون نباید داخل کرد و بلکه تمر هندی و گل بنفشه و آلوی  
 بخارائی و سرمش و زرشک منقعی در مطبوخ اضافه نمایند و محمودی مشهور و کتیوا حب ساخته قبل از مطبوخ فرو برند  
 و اگر حرارت در مزاج غالب باشد بجای مطبوخ ادویه را نفع نمود و بیاضامند \* مسهل دیگر منقول از حضرت سید  
 السند والد ماجد آن مرحوم قلص سره \* صنعت آن آلوی بخارائی عناب خراسانی از هر یک ده دانه تمر هندی منقعی  
 پنج مثقال باد رنجبویه شاهتره افریمون کل بنفشه غنچه گل سرخ از هر یک دو مثقال سناب مکئی سه مثقال ادویه را سواص  
 افریمون در نیم من تبریزی آب شب بخمسانند و صبح بخوشانند و چون ثلث آب بماند افریمون را در کتان بسته در آن  
 اندازند و یک جوش دیگر داده فرود آورند و صراغ افریمون را فیکو بمالند و بفشارند و در کتان مطبوخ را صافی  
 نموده فلوس خیار شنبدر و ترنجبین از هر یک پا نند و مثقال و شیرخشت خراسانی کافند آفتابی از هر یک ده مثقال در آن  
 حل کرده باز صاف نموده روغن بادام شیرین یک مثقال داخل کرده بیاضامند و غل انخود آب و مرغ بچه \* مسهل  
 که اخراج صفرا و بلغم نماید \* صنعت آن پوست هلیله زرد شش درم هلیله سیاه ده درم مویز سرخ منقعی از حب  
 پنچل رم تربل سفید من در نیم کوفته چهار درم شاهتره هفت درم بنجوشانند و صافی نموده فلوس خیار شنبدر پا نند  
 درم در آن حل کرده مرتبه ثانی صافی نموده روغن بادام شیرین یک درم بران بچکانند و بنوشند \* مسهل  
 دیگر که اسهال سودا را خلط معتزله نمایند و نافع است از برای بهق و برص و کلف و نمش \* صنعت آن به نسخه  
 قلا نسی که اول مرتبه ایارج فیکرا و غاریقون هشت سفید از هر یک یک درم و نیم کتیرایک دانه ک سوده روغن بادام  
 شیرین یک درم چرب نموده حب ساخته بورق نقره پنچید و وقت سحر با آب گرم فرو برند و بعد از دو ساعت و نیم که  
 قریب یک پاس باشد این مطبوخ را بنوشند پوست هلیله کابلی ده درم هلیله سیاه پنچل رم مویز منقعی از حب  
 ده درم تربل سفید نیم کوفته از خر مکئی اصل السوس و ککوگ مروض از هر یک سه درم بسفایج فستقی نیم کوفته  
 پنچل رم انجیر زرد ده دانه افریمون ده درم مصطکی انیسون تخم کرفس از هر یک دو درم یک ستور جوشانید و صافی  
 نموده بنوشند \* مسهل دیگر که آشامید و میشود در امراض کبد و طحال و استسقا و سلها \* صنعت آن به نسخه قلا نسی  
 اول مرتبه ایارج فیکرا یک درم غاریقون هشت سفید از پشت غریب بال موئی کد رانید و پنچل رم هر دورا روغن بادام شیرین  
 یک درم چرب نموده بسکنجبین سرشته حب ساخته فرو برند و بعد از آن آب نیم گرم قدری بنوشند و بعد از دو ساعت و نیم  
 مویز دانه بیرون آورده ده درم انیسون اسارون غافث از خرسنبل الطیب افسنتین رومی از هر یک سه درم پوست هلیله  
 کابلی هفت درم شاهتره ده درم تمر هندی منقعی از حب و لیف ده درم عناب ده دانه یک ستور صافی نموده عسل خیار شنبدر  
 پنچل رم در آن حل کرده مرتبه دیگر صافی نموده روغن بادام شیرین یک درم بران بچکانند و بیاضامند \* مسهل دیگر نافع  
 از برای غلبه جمیع امراض حاده \* صنعت آن آلوی سیاه چهل دانه سپستان بیست دانه مویز منقعی از حب بیست دانه  
 عناب ده دانه گل سرخ مخزوع الا قعاع ریوند چینی نیم کوفته از هر یک یک مثقال شاهتره پنچل رم عناب الثعلب ده درم  
 تخم کاسنی سه درم تخم کشوت سه درم کاوزبان کل نیلوفر از هر یک چهار درم پوست بیخ کاسنی یک مثقال یک ستور جوشانید و  
 صافی نموده تمر هندی منقعی از حب و لیف ده درم فلوس خیار شنبدر هفت درم شیرخشت خراسانی چهل درم کافند سگری  
 ده درم در آن حل کرده صافی نموده روغن بادام شیرین یک درم داخل کرده بقل و راحت و قوت بنوشند \* مسهل دیگر  
 که در مصر و مضا و بند رو شام و عراق مشهور و مطبوخ فوا که است این مسهل را اکثر مردم استعمال میکنند در فصل ربیع  
 و خریف اسهال مختلفه معتزله از بلغم و صفرا و سودا میکنند و دفع میکنند فضول رذیه را و این مسهل را منافع بسیار



است \* صنعت آن به نسخه قلا نسی مویز منقی پانزده عد د پوست هلیله زرد پوست هلیله کالی کا و زبان اصل السوسن  
محکوک مروض پر سیا و شان کل خطمی تخم شاهسفرم نیم کوفته زرشک منقی ازهر یک سه درم سناسکی به سهایب فستقی  
افتیمون ازهر یک چهار درم عناب سیستان آلوی سیاه ازهر یک پانزده عد د تهره منقی از حب و لیف پانزده درم تخم  
کشوت سر بنفشه ازهر یک سی درم ادویه را آنچه کوفته است نیم کوفته افتیمون را در کتان بسته نکا هل ارند و باقی  
ادویه را در چهار صد درم آب خالص بخیسانند یک شب از روز پس بجوشانند آنقدر که ربع آب بمالد پس صرغ افتیمون را  
در آن انداخته در جوش دیگر دهند پس صرغ را بمالند و بفشارند و مطبوخ را صافی نموده فلوس خیارشنبه درازده درم  
تولجبین خراسانی ده درم در آن حل کرده صافی نموده درازده درم جلاب سگری و یک ملعه روغن بادام شیوین داخل  
کرده و ریون چینی سوده نیم درم بران پاشین نیم گرم بنوشند جمله یک شربت است \* مسهل دیگر به نسخه قلا نسی  
مویز منقی از حب بیست و پنج درم آلوی سیاه سی دانه عناب ده دانه شاهتوت پنج درم انیسون یک مثقال مصطکی رومی  
یک مثقال تربل سفید مل بر نیم کوفته سه درم مجموع را در آب بجوشانند و از آن نیم رطل کوفته مقل از نیم درم تهره منقی  
منقی از حب و لیف پانزده درم سناسکی پنج درم شاهتوت شش درم سر بنفشه چهار درم کل سرخ شش درم افسنتین  
رومی پنج درم برک لبلاب ده درم شکا عی باد آورد ازهر یک سه درم تخم کسنی تخم کشوت اصل السوسن ازهر یک چهار  
درم رازیانه انیسون ازهر یک یک درم در چهار رطل آب بجوشانند تا بیک رطل برسد فرود آورد و بهالایک و یک درم ایارج  
بیقرار و یک انگ و نیم محمود و مشوی در آن حل کرده بماشامند و اگر ایارج و محمود را حب ساخته پیش از مطبوخ  
سه ساعت فرود بزنند بهتر است \* مسهل دیگر به نسخه ابن جزله \* صنعت آن تربل سفید محوف مل بر نیم کوفته پنج سوسن  
آسمانچونی زراوند طویل سکنبینه صفت فارسی برک غاقت افسنتین رومی استرک جاشیر تخم کوفس اجزا مساوی ده  
را در مثقال بخیسانند و در نیم عمل بجوشانند و صافی کنند و هر روز چهار اوقیه آنرا بنوشند شکم و کمزیری بول براند \*  
مسهل که دفع ماد سودا کند \* صنعت آن پوست هلیله کالی هلیله سیاه ازهر یک یک درم افتیمون قورفل ازهر یک نیم  
درم کوفته بن واء المسک تلخ سه درم سر بنفشه ده روز یک لوان تا مخمر شود پس آن شراب را باقی حل کرده بنوشند  
و در بعض نسخه بجای قورفل یک درم و نیم حبه ارمنی مغسول ذکر شد و این بهتر است \* مسهل نافع جهت صرفه حاد  
السود المزاج حار مادی رطب \* صنعت آن عناب سی عد د و بنفشه هشت درم در یکون نیم من آب بجوشانند تا بنصف  
رسد مائین و صاف نموده هفتاد درم از آن را کوفته ده درم مغز فلوس خیارشنبه و بیست درم تولجبین و ده درم شکو سه  
درم برک کوزیان نرم کوفته بنفشه بران پاشین و گرم نموده بماشامند \* منضج سودا و بلغم که قبل از مسهل باید آشامید  
شود \* صنعت آن به نسخه حکیم میر محمد مؤمن در نسخه المؤمنین سو یزید انه ده مثقال کل کوزیان باد رنجبر به شکوفه  
غاقت پر سیا و شان کل بابونه پوست کوفس پوست نیم کز پوست نیم رازیانه زوفای خشک آمله مقشر شکا عی باد آورد  
ازهر یک دو مثقال عناب بیست دانه سیستان سی دانه شاهتوت سه مثقال تخم کوفس تخم رازیانه ازهر یک یکون نیم درم در  
آب جوشانید و صاف کرده کلقلد آفتابی پنج مثقال تولجبین شیر خشک ازهر یک دو مثقال در آن حل کرده با صاف نموده  
بماشا من باید که مقل از آب سه عد مثقال که بر ربع باز آید \* منضج جهت سودا که از صفای مشرقه باشد \* صنعت آن  
کرمی اشاراتی پانزده عد د پوست نیم کوفته عناب از حب پر سیا و شان شاهتوت شکوفه غاقت تخم خیاز از  
هر یک سه مثقال عناب سیستان ازهر یک بیست عد د آمله منقی تخم کسنی کل کوزیان کل سرخ ازهر یک دو مثقال در همان  
مقل از آب بجوشانند تا بر ربع رسد با آن مقل از شیر خشک و تولجبین استعمال نمایند \* منضج دیگر هر که صفرا و بلغم مرکب با

باشد \* صنعت آن زوفای خشک اصل السوس مقشر شکامی باد آورد تخم کشوت انیسون کل بابونه ازهر يك دو مثقال عنبر  
 النعلب پوست بیخ کاسنی پوست بیخ رازیانه ازهر يك سه مثقال آلوی بخارائی پانزده دانه عناب سپستان ازهر يك بیست  
 عد د بل ستور بجوشانند و با کلقلند پنج مثقال و سکنجبین ده مثقال بنوشند \* مسهل سودا و بلغم در منضج سودا \*  
 صنعت آن سنمکی سه مثقال پوست هلیله کابلی هلیله سیاه افیمون بسفا بیخ فستقی ازهر يك چهار مثقال تمرهندی ده  
 مثقال تربل سفید خراشید و بروغن بادام چرب نموده و اسطوخودوس ازهر يك دو مثقال در طبخ اضافه نموده بافلوس  
 خیارشنبرو تونجبین ازهر يك ده مثقال روغن بادام دو مثقال لاجورد غیر مغسول ملح هندی نقطه ای ازهر يك دود انک  
 شحم حنظل یک انک استعمال نمایند \* مسهل صفرا و سودا که در منضج باید داخل نمود جهت اخراج این هر دو خلط \*  
 صنعت آن پوست هلیله زرد هلیله کابلی بنفشه افیمون سنمکی ازهر يك چهار مثقال در مطبوخ بیفزایند و باخیارشنبرو  
 و شیر خشک و تمرهندی ازهر يك ده مثقال محمود و مشوی یک انک روغن بادام دو مثقال و بیداشا منک \* صنعت مسهل  
 بلغم و صفرا در منضج اضافه باید نمود جهت اخراج هر دو ریون چینی فجاج اختر تربل خراشید و قنطاریون دقیق افسنتین  
 رومی کل سرخ ازهر يك دو مثقال سنمکی پوست هلیله کابلی و هلیله زرد تمرهندی ازهر يك پنج مثقال آلوی بخارائی  
 پانزده دانه در مطبوخ بیفزایند و مغز فلوس خیارشنبرو ده مثقال روغن بادام دو مثقال غاریقون نیم مثقال محمود و مشوی  
 دود انک داخل کرده بنوشند و بعضی نسخ مطبوخات مسهل در مطبوخات انشا الله تع خواهد آمد اینجا باین مقل اراکتفا  
 نمود \* مسیر بفتح میم و کسر سین مهله و سکون یا و رای مهله هر برای یک و است و در قرع ذکر یافت \*

**فصل در بیان نسخ مسی \***  
 بدانکه مسی بکسر میم و تشدید سین مهله بلغت هندی دند ان را  
 گویند و چون این ادویه مستعمل بدند ان ولته اند و نسبت بدندان دارند لهذا مسی نامند و فی الحقیقه اینها از جمله  
 سنونات مسی که جهت تقویت لثه و استحکام دند ان و رفع ألم آن نافع است \* صنعت آن براده آهن بر سنگ نرم  
 سائید و پوست انار زاج ازهر يك نیم سیدر چهار جزو را بسیار نرم سائید و بردند ان بمالند و بعضی بجای آهن تو بال مس  
 میکنند \* مسی دیگر که همین منفعت دارد \* صنعت آن براده آهن دوازده توله مازوی سبز هشت توله توتیای اخضر هندی  
 کمت سفید ازهر يك یک توله هیرا کسب که زاج اخضر است ششماشه بسیار نرم سوخته استعمال نمایند و اگر جهت زیادتی  
 تقویت و خوشبوئی دهان کند مالتی و فوفل ازهر يك یک توله اضافه نمایند و توتیا و زاج را بریان میکنند نیکو است \*  
 مسی دیگر قسم اهلا و خوش رنگ \* صنعت آن براده آهن یکسیر و یک پاوه هندی مازوی سبز یک پاوه توتیای هندی بریان  
 نیم پاوه یکی را جل اجل اکوفته بخته خوب باریک نموده وزن کرده باهم مزوج نمایند باز یسایند تا مخلوط شود و در  
 شیشه نگاه دارند بوقت حاجت بردند ان بمالند \* مسی دیگر که همان نفع بخشود و دند ان متحرک را قوی کرد اند و از  
 حرکت باز دارد \* صنعت آن براده آهن پوست درخت مولسری کت سفید که بهندی پاوه کوبند هلیله سیاه ازهر يك سه  
 توله توتیای هندی هیرا کسب که زاج اخضر است کرد چوب چینی ازهر يك یک توله زاج سفید دو توله پوست انار توش  
 نیم توله ادویه را جل اجل اکوفته بخته براده آهن را بر روی سنگ نرم سوخته درهم کرده بردند ان ولته بمالند و اگر در  
 روجع در لثه معلوم گردد یکمرتبه مضمه بروغن کنجد و پنجم ششمرتبه بآب گرم جهت رفع آن نمایند \* مسی دیگر که  
 همان نفع دارد \* صنعت آن براده مس پوست انار ازهر يك نیم سیر مازوی سبز ربع سیر زاج سفید یک سیر اجزا را  
 جل اجل اکوفته بخته سرمه ساخته و بر دند ان ولته بمالند \* مسی نوع دیگر \* صنعت آن ریزه آهن پنج توله توتیای  
 هندی بریان چهار ماشه مازوشما شه هلیله زرد یک عد د کات سفید ششماشه علی الرسم مرتبه نمایند و بردند ان

ومانند \* مسی دیگر \* صنعت آن تو بال آهن که بهندی او را چون کوبند نیم آثار ما زوزیع آثار هلیله گاه بلی هن آثار  
 تو نیای هندی برشته زاج اخضر از هریک یک و نیم دام سماق منقی دودام گات سفید یک دام علی الرسم مرتب  
 اما بند و بکا و برند \* مسی نوع دیگر \* صنعت آن کل سرخ سنبل الطیب زرنباد گلزار صمغ عربی لبان سفید جل و ار  
 مجرب اجزا مساوی گرفته بهخته سنون سازند و در نهخته دیگر مصطکی و طباشیر و دانه هیل کلان نیز داخل است و اگر  
 نیم وزن تمام اجزا مسی به نهخته قبل مزوج نموده استعمال نمایند بهتر است و اگر وقت خواب مالیده بخوابند  
 که بعد از آن مضمضه نکنند اولی است و اگر سنونات در حرف السین مع النون ذکر یافت \* **باب المیم مع الصاد**  
**المهملة \*** مصطکی بن آنکه مصطکی بفتح میم و سکون صاد مهمله و فتح طای مهمله و کسر کاف و یاء و بضم ایل و سکون ثانی  
 و فتح ثالث و رابع و با الف در آخر نیز بعضی خوانند و اند معرب از مصطکی یونانی است و یسویانی کیا و برومی مصطکی و یعربی  
 ملک رومی و کچه نیز نامند و آن صمغ درختی است که در سباط میشود و برگ آن لطیف و نازک مثل اراک برک نام آن  
 مثل بتلخی و آن صمغ در بودن آفتاب در برج جوزا و حوالی آن از درخت آن مستخرج میشود و قوت آن نایبست سال باقی  
 میماند و آن دو قسم است قسمی سفید نرم خوشبوی صاف شفاف با اندک شیرینی و چسبندگی بسیار و آن در  
 وقت خائیدن و تازان آن بعدی نرم است که سائید و نمی شود و این را قبطی نامند و بهترین آن بزرگ دانه است و این  
 قسم مثل صمغ دیگر از قوت طبیعت از جوف درخت تراوش کرده بیرون می آید و آن اعانت از خارج بخوابش درخت  
 آن و غیره \* و قسم دوم سیاه و بتلخی و دوا و صاف مثل کوبه مثل آن و قابل شقی است و این را قبطی می نامند و بعضی گفته اند  
 که این قسم بزرگ تیغ بوساق و شاخهای درخت آن تراوش و طو بات از آن حاصل میگردد و بگو آن گفته اند که چوب  
 و شاخهای نازک و برگ تازه آن جوش داده صاف نموده منعقد میسازند و این قسم یافته میشود در زمین صاف از  
 اعمال دروس قریب به توکستان از قلمی پنجم را این قسم ردی غیر جید است و مصطکی کرم و خشک و آخرد ویم و بعضی  
 خشک در سیوم دانسته اند و شیخ الرئیس رح گفته اند که این کرمی و خشکی که در آن است در درخت آن نیست و آن  
 لطیف و معتدل است در سردی و گرمی توکستان آن از جواهر لطیف مائی اندک کرم و جواهر لطیف و جواهر ارضی و  
 همچنین اجزای آن و مصطکی لطیف و قابض و معتدل و جالی و رافع صانع و زلات یارده است شریبا و قویا و استنشاقا  
 و از روغن فنیق و حاتم و آن به نهائی یا با دویه دیگر جهت استحکام دندان و لثه و در دندان کوشش آن  
 تسکین در درد و جمع آن و خوشبوئی دهان و جنب و طو بات از حیوانی کام و زبان و دهان و تقویت معده و با اشاره نافع و درود  
 آن در چشم جهت الصاق شعر و منقلب و خوردن آن جهت سرفه و نفث اندام و تقویت معده و کمال و امعا و کرده و خوشبو  
 نمودن معده و در آنکه مختن اشتیای طعام و کسور و یاج و دفع قراقر و سوء انهض و فواق و ریح و ریح غلیظه و تحریک  
 جش و جبر کسره طام و کوفتگی اعضا و ضربه و سقطه و اورام احشا و گفته اند که سیاه قبطی آن موافق تر است از بوا  
 تحلیل صلابات و در آن جهت رفع تحلیل و اورام و شکستگی اعضا و بجا شدن آن و استحکام قروح بعد پاشیدن و  
 پاشیدن عضو بات مطبوخ اجزای آن و بستن آن عضو بپارچه بعد پاشیدن مصطکی و زائل کنند و مفص خصوصا  
 با آب کرم و با آب سرد معتدل و میگردد اندک و طو بات را از معده و دفع میکند آن را صاحب شفاء الاسقام گفته  
 که چون مصطکی را با آب سرد بپاشند احدی از بلیت و طو بات میماند در معده و چون با آب کرم بپاشند احدی از  
 می نماید و اگر در معده و طو بات بسیار باشد و مصطکی را با آب سرد که در آن کافور مالیده صاف نموده باشند  
 و شامه اندک بلیت طبع می نماید بهر رمد او مت بران بافت حبس و بستگی شکم است و چون خاطر کرده شود باز

با ادویه قاطعه دم آمانت میکنند آن را بر قطع و خیس آن و چون خائید شود باند کی صبر جل نب میکنند بلغم را از سر و چون طلا کرده شود بر بشره نیکو و سرخ میکرد اند آن را و خوردن آن با غار یقون مسهل بلغم و با صبر مسهل صفرا و با هلیجیات مسهل سودا است و نافع است و سواس و حلت نفس و مبادی مالمیخولیا را و ساکن کنند و نواز و صاف کنند و قصبه رنه است و با کهر با جهت قطع نفث الدم و با کند رجعت حلت ذهن و فهم و حافظه و چون یا روغن کنجد جوش دهند و لیچکا نهند و رکوش میکشاید سه آن را و در میگرداند کوی را و چون در آتش اندازند و پارچه پنبه را بکلاب تر کرده بد و آن داشته بر چشم صاحب رمد گذارند تسکین دهد درد آنرا و چون در آب جوش دهند و بیا شامک جهت نفث الدم و اسهال و تقویت احشای مفید و چون بطول نمایند بر مقله و مسترخ و رحم کثیر و لوطو بت تقویت می بخشد و خشک میکرد اند آن هر دو را و چون بجوشانند با زیت و طلا کنند بر بدن زائل میکرد اند لوزیدن تپهای بارد و کزاز و رعشه و ضربان و ماند کی اعصاب را و مجرب دانسته اند و چون بجوشانند یک درهم از آن را در یکرطل آب در کوزه تازه تا این که برود ثلث آن آب و تازه کنند کوزه را هر مرتبه یعنی چون آن آب صرف گردد و تمام شود باز در کوزه نو مرتب نمایند نافع است آن آب استسقا و قی و غمیان و زحیر و مقوی هضم است و مجرب است و همچنین اجزای د رخت آن را چون بجوشانند و بنوشند همین منفعت دارد و گفته اند چه بیع اجزای د رخت آن از تمر و برگ و اعصاب و بیخ و ساق قابض است و پوست بیخ آن قالم مقام اقا قیاه و فوسفیل اس است که عصاره الحیه التیس باشد و همچنین عصاره برگ تازه آن از تمر آن روغن ترقیب میدهند و آن شدید القبض و لطیف و ملین و محلل اورام ریاح است و مالیدن و خوردن آن جهت ارجاع ارحام و سیلان رطوبت سردیه آن و برآمدن کی رحم و مقله و نافع است شربا و نند هینا و نند هین آن بر موضع کرده و مثانه تحلیل ریاح آن و بر مقله جهت تقویت و تحلیل ریاح آن و جهت هیضه و فواق و سوء الهضم و قطور آن در کوش تحلیل ریاح و رجوع آن و مضمضه روغن آن مستحکم کنند و نند آن متحرک است و مالیدن آن بر ارجاع بارده و تعقد مفاصل بار و رغنهای کرم محلل و به نهائی برای التهام قروح و پاشیدن مصطکی نرم سوده بر آن و بستن آن به پارچه باعث تسکین و جمع و تحلیل اورام و التهام قروح است و چون بجوشانند اجزای آنرا بتمای با آب و مکرر کنند یعنی آب را صاف کرده باز اجزای تازه داخل کرده جوش دهند و همین قسم تا آنکه غلیظ گردد می باشد نافع جهت نفث الدم و اسهال و قرحه امعاء و بیرون آمدن کی ناف و رحم و مکرر شستن عضو یکه کوشش آن رفته باشد بسبب حرارت با آب طبع آن جهت رویاندن کوشش آن و همچنین پاشیدن آن بر آن بشرط اد امت و تکرار عمل و بطول با آن مقوی عضو مسترخ و جبر استخوان شکسته و ضربه و سقطه و کوفتگی اعضا و ضامد برگ آن با سائل بدن و رحم که برآمد باشد بسبب سردی نافع است و مسواک کردن شاخهای آن جلاد هنده دند ان و مقوی آن و سخت کنند و لئه است و گفته اند مصطکی مضر باشد نه است و اصلاح آن خیسانیدن آن است یک شبانه روز و یکساعت آنکوره پیش از استعمال و کوبیدن بعد از آن خشک کرده با کنیرا سوده استعمال نمایند و کوبیدن مصالح آن قند و صمغ عربی است و نیز گفته اند که مصالح آن مغز گردان و کشنیزا سنت و بدل آن کند و بوزن آن و یک وزن و نیم آن علك البطم و در تقویت معده و جگر و بوزن آن اذ خروقد ری شربتشی تا یک مثقال است و طریقه داخل نمودن مصطکی تازه که بسبب نرمی سائید و نشود در تراکیم بدن آن قسم است که در جوارشات و معاین که در آن غسل و نبات و امثال آن داخل است بعد بقوام آمدن و کم شدن گرمی آن اول مصطکی را اندک اندک در آن اندازند و به تیر معجون سازی حرکت دهند تا کک اخته گردد پس آدویه در یکرطل داخل نمایند اگر مرکب باشد و اگر غسل یا نبات داخل داشته باشد مثل هیوب در روغن بادام یا

پسته در قند رمضا عسل محل کرد و داخل نمایند و با قند وی ازاد و به خشک را گرفته بمخله در فاون سنگی ریخته و دانه  
دانه مصطکی را در آن انداخته بملایمت بدسته بمالند تا نرم گردد و بچسبند و این د و قسم برای جوارشات و معاجین  
بمخوب است \* **فصل در ذکر نسج جوارشا نیکه اصل و عمود در آنها مصطکی است \***  
جوارش مصطکی ساده سردی جگر و معد و را نافع باشد و بلغم دفع کند و آب رفتن از دهان باز دارد \* صنعت آن مصطکی  
سه مثقال گرفته قند سفید یکمن قند را با کلاب پنجا و درم حل کرد و بقوام آوردن پس مصطکی را داخل کرده بروی سنگ  
بریزند و برید و بکار برند \* جوارش مصطکی دیگر جمیع امراض بارد و معد و جگر و امراضیکه بمشاکت این د و عضو  
باشد خصوصا معده بشارکت معد و و بسبب ماده بارد و بلغمی را بنهایت نافع است \* صنعت آن مصطکی رومی سه  
درم دارچینی پنجا درم سود و یکرطل قند سفید را در کلاب حل کرده و بقوام آورده و دانه را با آن سرشته بروی سنگ  
بریزند و اگر طبع قابض باشد بجای دارچینی تربل سفید مد بر بوزن آن داخل نمایند و مقل از مستعمل ازان در  
مثقال \* جوارش مصطکی مرکب سردی معد و را نافع است و از برای ضعف معد و و قلب بارد و اسهال بلغمی و ضعف جگر  
و رفتن آب از دهان و خفقان بارد سفید \* صنعت آن مصطکی رومی قند سیاه و نخل و آب و کبابه چینی زرد و کوسانی مد بر  
زرد و سبز و گریه و ورق کل سرخ پوست زرد انجیر تخم کسنی را زیاده کند و کشید و خشک باد را بمویله کل کا و زبان زرد باد  
زعفران سنبل الطیب از هر یک پنج مثقال دارچینی سیلانی زنجبیل قاقله از هر یک د و مثقال قند سفید عسل و صفی  
مسافه از هر یک دو وزن مجموع ادویه بدستور مقرر جوارش سازند شربتی از یک مثقال تاد و مثقال \* حب مصطکی  
جهت تقویت معد و ضعیفه که در روع بلغم و ریح متولد شود و باعث راجها گردد نفع تمام دارد \* صنعت آن مصطکی  
سه درم هلیله سیاه چهار درم پوست هلیله زرد یک درم زنجبیل سنبل الطیب از هر یک د و درم ملج مند ی یک  
درم صبر هشت درم آب کند تا حب سازند شربتی یک درم \* حب مصطکی سرفه را نافع بود چون یک حب وقت  
شربت انجور و زکام و نزله را نافع باشد و منع سیلان منی کند \* صنعت آن مصطکی رومی زعفران از هر یک یک حوز  
انجور چهار جز و کوفته پخته حب ها سازند و هر حبی بقدر رفتنی شربتی یک حب \* دهن مصطکی مهال و بقوی اعصاب  
و شرب و ضماد آن جهت امراض ریح و معد و و ضعف احشاء و اسهال و طو بی و عالج جگر و مثقال آن جهت قرحه باطن و حرقه  
آن جهت قرحه امعاء و طلاع آن جهت رفع آثار چل و نیم کولی و یک بخار سفید است \* صنعت آن مصطکی رومی د و درم  
روغن کل سرخ چهل درم هر دو را در شیشه قوی الجسر کنند و شیشه را در آب گرم بگردانند تا بسبب گرمی آن مصطکی کل اخته  
شود و با روغن مخلوط کرد \* دهن مصطکی بطریقه حکمای فرانک \* صنعت آن مصطکی نیمه آثار جوارش کوبید و با هشت  
توله شرب انگوری خالص و چهار توله در شواب که بزبان فرنگی مارتورود و ارتورنا منل آمیخته یک شهاب نروزیکن ارند  
پس یک آن روغن کنجد تازه خالص همزوج نموده در قوع و انبیه مقطر نمایند و بعد تقطیر ما ثبوت را از دهن جدا  
نمود و در ظرفی نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند و در این خواص و منافع از نسخه قبل اقوی و نافع است و در مواضع  
مال کوره و غیر آن و بعضی بدل یک آثار د و آثار روغن کنجد داخل نموده در ظرف سفالی کرد و بر آتش احکام میکنارند  
تا مصطکی کل اخته شواب بسوزد پس صافی نموده بکار میبرند و اگر بدلیل روغن کنجد روغن کل کنند بهتر است \* سفوف  
مصطکی باد های معد و را دفع کند و اخلاط غلیظه باغمیه را تحلیل دهد و فضول منحل رسازد و طبع را نرم دارد و چون سه  
روز از انجور و دهن و را تقویت عظیم بخش \* صنعت آن مصطکی یک جز و پوست هلیله کبابی یک سنا سکی تخم را زیاده  
در یک د و جز و دانه هلیله قاقله کباب را زنجبیل تربل سفید و چون هلیله بر اثر یک نیم جز و سفوف نموده شربتی چهار درم قبل

قبل از طعام و بعد از طعام توان خورد اما بعد از طعام اغلب اجابت مینماید \* مصوص بفتح میم و ضم صاد اول و در میان  
د و صاد و ارسا کن با صلاح اطیاسیج کباب چاشنی در ارنا نامند حقیقة و مجازا قلیة چاشنی در است \* مصوص که قطع  
فقی و خلقة نماید \* صنعت آن حب الرمان سماق منقی حب الاس زرشک کشنیز خشک میز با تخم کشنیز تر بقلة الحماض  
نرم کوفته بل راج و یا طیهوج یا کبو تر بچه ذبح نموده پاک کرده شسته مالید بر آتش کباب نموده بخورند \* مصوص  
دیگر که همین نفع دارد \* صنعت آن بکیرند راج یا کبک یا طیهوج یا کبو تر بچه یا خروس بچه یا کنجشک هر کدام که  
خواهند و ذبح نموده از آرایش شکم پاک و صاف نمایند و کرفس و سداب و نعناع و انیسون و کروی و یوزیره کرمانی و  
کشنیز خشک و نانخواه حبلی کوفته پیخته بران مالید \* سیج کباب نموده تناول نمایند \* مصوص دیگر که آنرا نار راج  
نیز نامند و همان منفعت دارد \* صنعت آن حب الرمان مویز سرخ بادانه هرد و رانرم کوفته در آب انار میخوش و آب  
غوره مالید و صاف کرده و کشنیز خشک و حماض مطیب نموده با آتش ملایم طبع نمایند تا آنکه نضج یا بل و فی الجملة غلیظ  
گردد پس در راج یا کبو تر بچه یا طیهوج و امثال اینها پیخته در ان اندازند و اندکی نمک و زرشک داخل کرده یکد و جوشی  
داده تناول نمایند \* مصوص دیگر و آن غدا ائی است نیکو مرصا حبان مزاج گرم را نزد حرارت کبد و امراض حارة آن  
و اسهال حادث از قبل آن \* صنعت آن بکیرند چوزة یا مرغ جوان و یا گوشت برة املک و یا بزغاله از هر یک که خواهند  
و با سبزیهای مناسب مانند برگ خرفه و کاسنی و اسفناج و کشنیز تازه و برگ عنب الثعلب و امثال اینها و یا زیز و ادویه  
خوشبو بحسب احتیاج پیخته با آب زرشک یا حب الرمان حامض و با سماق و امثال اینها چاشنی نموده ساده یا چاشنی در  
تناول نمایند و این بعینه قلیة نبر باریس و رمان و سماق و امثال اینها است و ذکر یافت \*

باب المیم مع الضاد المعجمة \* فصل در ذکر نسخ مضمضها \* بل آنکه مضمضه

بر وزن فعلله ادویه مانده را کوبند که جهت امراض دهان و اسنان در دهان کنند و حرکت دهند و زمانیکه هلاک شده  
بریزند \* مضمضه که جهت رفع رطوبات بن دندان و حرکت اسنان نافع است \* صنعت آن سنبل الطیب کل سیج  
جوزالسر و سعل ثمره الطرفا اجزا بالسویه با آب جوشانیده با آن مضمضه نمایند \* مضمضه جهت قلاع دهان و خون رفتن  
ازین دندان و تعفن و جوشش لثه و رویانیدن گوشت آن نافع \* صنعت آن تو نیمای کرمانی مغسول سی و هشت مثقال بنفشه  
نورده و مثقال شکر خام یک مثقال بنفشه را با پرا بر اجزا با سرکه هفتاد و پنج مثقال آ پیخته و شیشده کنند و ضبط نمایند و  
عند الحاجة مضمضه فرمایند و جهت جوشش دهان بدل سرکه بیست مثقال آب انار یا آب کشنیز تازه نمایند و مکرر  
مضمضه کنند و جهت قطع خون و رویانیدن گوشت با سرکه و هر که با سرکه یا آب انار که نیز تمام شود تجلید نمایند و  
و همچنین تا یک سال قوت این میماند خصوص که با سرکه باشد \* مطبوخیکه قبل از استعمال سنونات بکار برده میشود  
جهت زیادتی تاثیر اینها \* صنعت آن تخم کل سرخ زرشک بادانه ثمره الطرفا برگ صنوبر برگ زیتون از هر یک یک  
جز و بیدج بارتنگ یک جز و نیم جوشانید و صاف نموده نیم جز و شب یمانی در آن حل کرده مضمضه نمایند \* مضمضه  
دیگر جهت ورم لثه و سستی آن \* صنعت آن طرا ثیم شب یمانی پوست انار سماق بالسویه جوشانید و مضمضه نمایند \*  
مضمضه دیگر جهت قلاع و جوشش دهان در اوئل \* صنعت آن آب برگ عایق آب برگ بارتنگ آب به سرکه که در آن  
عس و خبازی و شاخهای تازه تاک و آرد جو جوشانید و باشند مضمضه نمایند و بدستور کرم مزاج کلنا کشنیز خشک پوست  
انار غص بالسویه جوشانید و مضمضه نمایند \* مضمضه جهت قلاع بلغمی \* صنعت آن برنج اسف برگ زیتون مامیران  
پوست انار غص بالسویه جوشانید و مضمضه نمایند \* مضمضه که قلاع بلغمی را سود مند بود \* صنعت آن عاقر قرحا

مامیوان تخم ترب قیصوم موز نجوش برک زیتون در سرکه و آب مزوج کرده جوشانید و صاف کرده مضمضه نمایند \*  
 مضمضه جهت قلاع و حمشش دهان حادث از مادۀ بلغم \* صنعت آن انجیر خشک سیب اکلیل الملك با یونه از هر یک  
 جزوی جوشانید و مضمضه نمایند \* مضمضه که ورم بلغم را نافع بود \* صنعت آن تخم شبت با یونه حلبه بزرگتان  
 اکلیل الملك از هر یک قلی در ماء العسل جوشانید و صاف کرده مضمضه نمایند \* مضمضه که ورم دندان که  
 بسبب برودت و بطوبت باشد نافع بود \* صنعت آن بودند دشتی عاقرقو حایج کبر زرقای خشک از هر یک قلی در  
 سرکه جوشانید و مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که همین اثر دارد \* صنعت آن پوست یبج کبر زرقا و نل مل هرج  
 عاقرقو از هر یک و ورم کوفته بختنه در سرکه جوشانید و مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که قلاع و جوشش دهان را  
 مفید بود \* صنعت آن فلفل کلنار سماق مامیوان ما زوا از هر یک قلی در سرکه جوشانید و صاف کرده قلی کلاب داخل کرده  
 مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که قلاع و جوشش دهان را مفید بود \* صنعت آن کشنیز خشک حل من مقشرا از هر یک در  
 درم طباشیر یک رم اجزا کوفته با آب کشنیز سبز مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که ورم زبان که از حرارت باشد نافع بود \*  
 صنعت آن عذاب در دانه حل من پنجه رم عنب الثعلب بوزن آن بجوشانند و صاف کنند و قلی ری آب کشنیز سبز  
 رب توت در آن بیامیزند و مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که ورم دندان که از حرارت سود مند بود  
 صنعت آن آب برک که هو آب کشنیز تازه آب برک خرفه سرکه کلاب از هر یک قلی در سرکه جوشانید و صاف کرده در آن حل  
 کرده مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که ورم دندان که از حرارت و زکام را سود دارد \* صنعت آن پوست ریشه  
 درخت کبر پوست خشخاش از هر یک آنچه خواصند در یک سربسته طبع نمایند و بشور آن را بکبر و آب آن نیم گرم  
 مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که همان منفعت بخشد \* صنعت آن پوست خشخاش کز حجاز کلنار ریشه درخت کز بنفشه  
 کل سرخ از هر یک قلی جوشانید و صاف کرده نیم گرم مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که جوشش لب و دندان و خون  
 در دندان از آن را سود دارد \* صنعت آن قوط طرا لیمت مازو پوست انار که از ج کلنار و جوزا سر و از هر یک جزوی  
 جوشانید و صاف کرده نیم گرم مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که قلاع و جوشش دهان و زبان و دندان و خون آمدن از آن  
 را مفید بود \* صنعت آن برک زیتون برک حماض سماق آب برک خرفه آب کشنیز سبز آب عسل الراعی از هر یک قلی در  
 درم مزوج کرده بکفایت کافور در آن حل کرده مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که درد دندان را ساکن کند و عود را تحلیل  
 دهد \* صنعت آن خرقی سفید عاقرقو حایج شطرج دندان از هر یک قلی جوشانید و صاف کرده نیم گرم مضمضه نمایند \*  
 مضمضه دیگر که تحلیل عود و عسل که در آن دندان مستمکن باشد نماید و درد را ساکن سازد \* صنعت آن شحم حنظل  
 عاقرقو حایج بزرگ کلنار از هر یک قلی با سرکه جوشانید و مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که از دندان ذکر یاد در دندان را  
 زایل نماید و جویب است \* صنعت آن دانه سحر پاک کرده و حل دکنل ریخه مثقال عود یک کف در سرکه بجوشانند و بجوب  
 مشهور بر ورم دندان و صاف نموده مضمضه کنند \* مضمضه دیگر که تشنج زبان را سود مند بود \* صنعت آن آب برک عنب  
 الثعلب لعاب ریشه خطمی روغن بانویه لعاب حلبه دیر بمرده مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که تشنج زبان را که از حمی  
 متحرکه و ریح از بزماری حار و حادث شود سود مند بود \* صنعت آن لعاب ریشه خطمی آب برک عنب الثعلب عصا  
 عسل الراعی از هر یک جزوی روغن بنفشه با دام روغن کد و بلوفور شمر جزو از هر یک بقلی و کفایت داخل کرده مضمضه  
 نمایند \* مضمضه دیگر که درد دندان و لثه یک آن را سود دارد \* صنعت آن جوب آس یبج کبر اطراف کبر یبج کا کچ  
 جوب در زلی سرخ بر دانه دندان فیل شب یمانی اجزا مساوی در سرکه جوشانید و مضمضه نمایند \* مضمضه دیگر که بو

بوی دهان خوش کند و دندان را محکم کرد اند \* صنعت آن سعد سنبل الطیب کل سرخ کل نسوین جوز السرو و گلنار قصب  
 الذریه ازهریک جزوی جو شانید \* با سرکه و کلاب مضمه نمایند \* مضمه دیگر که بوی دهان خوش کند و عفونت و  
 وطوبت و لزوجت بین دندان و دهان را ازائل سازد \* صنعت آن عاقر قرحا قرنفل برگ آترج کبابه چینی و محرق کل  
 سرخ ازهریک جزوی نرم کوفته با کلاب و سرکه آمیخته مضمه نمایند \* مضمه دیگر ناخوشی طعم دهان را ازائل کند \*  
 صنعت آن عاقر قرحا در سرکه و کلاب جو شانید \* مضمه نمایند و اگر قل ری قرنفل و مصطکی اضافه نمایند بهتر است \*  
 مضمه دیگر که خون آمدن از بین دندان باز دارد و دندان را محکم و بوی دهان را خوش و درد را ساکن کرد اند \*  
 صنعت آن فوفل کل سرخ عاقر قرحا سعد کوفی سنبل الطیب برگ مورد جوز السرو و کرما زج ازهریک جزوی جو شانید \*  
 صاف نموده قدری سرکه عنصل و کلاب داخل کرده مضمه نمایند \* مضیقات قبل درد و اها ذکر یافت \*

### باب المیم مع الطاء المهملة \* فصل در بیان مطبوخات و نسخ آنها \*

بدان بد رهنه که مطبوخات ملایم تر و سبک تر اند بر طبائع و کموت است گرمی و خشکی آنها از حبوب و سفوف و معاجین  
 و باقی تر اکیب مسهله و بی غائله و اسرع اند در اسهال و موافق اند مواد رقیقه و غلیظه متشبهه را جهت رطوبات  
 باله و انتزاع خود اجرام لطیفه و قوای ادویه را پس هم خود بزودی نفوذ می نمایند در مجاری ضیق و اعماق بدن  
 و هم اعضا جناب مینمایند آنها را با لطائف اجرام و قوای آنها پس متشبهه و مخلوط با خلط فاسد کشته بزودی و  
 بلا توقف آنها را بواسطه قوتهای خود تقطیع و اذابه و غسل نموده دفع مینمایند و خود باقی نمی ماند در بدن بعد اسهال  
 تا اینکه باعث اضطراب و غشی و عطش و غیرها گردد مانند حبوب و سفوفات و معاجین و غیرها که می ماند بقایای  
 اجرام آنها در خمل معده و لطائف امعاء و غیرها متشبه و ملصق و موجب امور مذکوره و اسهال ثانیا و یا پیش و پس و امثال  
 اینها می گردد و نه مانند عرقها که بسیار لطیف اند و فعل خود تمام ناکرده می کند ازین پایه تحلیل می روند و نه مانند ادویه  
 و املاح و غیرها که هر یک بوجهی مضر اند بعضی بسبب شدت نفوذ و بعضی متشبه و اذیت آنها بقلب و ارج و رقی  
 و غیرها بسبب حدت و برداشت خود و نیز می باشد نافع از برای کسیکه بوده باشد در بدن او خلط ممتزج غالب بجهت  
 مذکوره و زیادتی ترطیب و حصول نضج از طبع اقوی از نقوعات اند جهت آنکه با اینها لطائف اجرام و اقوی ادویه بیشتر  
 است و نیز نضجی یافته بخلاف آنها که خام اند و رطوبت باله بر آنها غالب و در قوت ضعیف و نافع اند اینها مراصر  
 ضعیفه و یا حاره یا بسه در کمال حرارت که برداشت حرارت مکتسبه از طبع را انداشته باشند بد آنکه مطبوخات می باشد  
 بعضی سازج یعنی خالی از سردار و ج و بعضی مقوی با آنها مانند غاریقون و ریون چینی و تربل و سقمونیا و یارج فبقرا  
 و مانند اینها کل یا بعضی بحسب اعراض که کو بید \* بعد از طبع و صافی نمودن بر آنها پاشید \* یا با کلغند و شربته مناسبه  
 و با سنگینات و معاجین سرشته اول بخورند و بالای آن مطبوخ را بپاشند و بد آنکه قوت مطبوخات زیاد و بر  
 یکماه باقی نمی ماند اگر نموده باشد در آنها چیزی شیرین مانند مویز و انجیر و قیسی و لاینها پخت تا یک هفته و این نظر  
 بفصول بارده و بدن لطیف الهوا است و حاره رطبه که آن هنگام بسیار زود فاسد میگردند و در مقدار شربت مطبوخات  
 قوام دارا اختلاف است بعضی پنجاه درم و بعضی نهایت تا یکصد درم و بعضی تا یک و نیم این فن را عقید \* آن است  
 که مقدار شربت مطبوخات بمقدار یک شربت آن است در حال صحت بدن و عطش صادق یعنی بعد طبع لطیفه باید  
 آن مقدار را باشد که تواند مریض آشامید نه بسیار کم و نه زیاد که کلی و بار باشد بران و باقی شرائط آن در مسهلات ذکر یافت \*

### فصل در بیان نسخ مطبوخات \*

مطبوخات مسهل اخلاط سودا و بیه مجتمع در کل بدن \*



صنعت آن غلیظه کابلی غلیظه سیاه از هر یک ده درم افتمیون در صوره بسته هفت درم بسفایج فسقعی هشتاد یکی از یک چهار  
درم اسطر خود درم با آن سه درم برک کا و زبان کل سرخ و نوجم شک اصل السوس مقشر مروض تخم کاسنی و زبانه افسوس  
عافت آن درم افتمیون پنج آنه مویر منقعی با نژده دانه اصول ریز و زرا جو کوب نموده سوای افتمیون که در  
صوره بسته نکاه از آن هفت و شش در آب آن صفت را که ادویه تو کردد بخمیسایند و صبح و رطل دیگر آب داخل کرده با آنش  
ملازم طبع دهند تا به قضاوت پس صوره افتمیون را در آن انداختند و در سه جوشی داده و فرد آردند و صوره را فشرده و در  
کنند مطبوخ را قندی مالید و صافی نماید پس فلوس خیابان شنبه مقل از یک ارقیه و شیر خشک و تو لچمین از هر یک ثلث  
ارقیه در آن حل نموده صافی کرده و روغن بادام مقل ارد و درم بران چکانیک به تنهایی یا بسردار و ج مناسب بیا شامند \*

مطبوخ تالیف محمد بن ذکر بار از کفته که این مطبوخ بیماریهای سوداوی و داء الغلب و جرب و بهق و جلد ام را سود  
دارد \* صنعت آن غلیظه سیاه بیست درم بسفایج فسقعی چهار درم مرد و زانیم کوفته در دمن آب بخور شامند تا بیکرطل  
رسد آنکا و هفت درم افتمیون را در یارچه بسته در آن انداختند و یک و جوشی داده و فرد آردند و یارچه افتمیون را  
فشرده و در کنند و مطبوخ را صافی نموده شیر خشک و تو لچمین از هر یک ده مثقال در آن حل کرد و بیا شامند \* مطبوخ  
سهل جهت ذات الجنب \* صنعت آن عذاب سی دانه سوستان پنجاه دانه بنفشه بیست درم جوشانیک و صاف نموده  
فلوس خیابان شنبه را نژده درم در آن حل کرده با زعفران نموده و بیا شامند و اگر قوی تر خواهند سه درم برک کا و زبان تا پنج  
درم در مطبوخ بپزند و اگر صفر غالب باشد سه درم اصل السوس محکوک مروض شده درم تو لچمین سفید مجوف  
را شیب و بقیه را بپزند و قلاسی گفته که این هر دو را اولی آن است که بعد از غلبه و ثلث و زانیم و زانیم اصل السوس را ده درم  
پزده \* مطبوخ دیگر که ملین طبع است و صاحب نژده را نافع \* صنعت آن بنفشه هشتاد یکی از یک اصل السوس محکوک  
ا درم در یکرطل آب افتمیون انداختند پس با آنش ملازم بخور شامند تا به نصف رسد مالید و صاف کرده بیست درم تو لچمین در آن  
ن کرده با صافی نموده بیا شامند جمله یک شربت است \* مطبوخ دیگر جهت اوجاع معاضل حاد ذات الزهر و بلغم \*

صفت آن بیج کوس بیج کاسنی تخم کاسنی برک کا و زبان از هر یک سه درم تخم کوس تخم کاسنی از هر یک درم بیسون  
زبان را و این چینی از هر یک یک درم کل سرخ یکساکف شامش و ده درم مویر منقعی سی درم آتوی بخارانی سی دانه  
را و جوشانیک و صاف نموده و غلظت فلوس خیابان شنبه درم قضاوت بیست درم شیر خشک و تو لچمین درم در آن حل نموده  
و کرده نکل آنک محموره و منقعی و ده مثقال تو لچمین سفید را و درم درم کاسنی بیسون نیم کوبید و بران پاشید و پنجاه  
درم آب که در آن را نژده بپزد و در وقت ورود اشک طبعیت بیا شامند \* مطبوخ دیگر جهت صفت و جده معاضل حاد  
زبان نافع است \* صنعت آن آتوی بخارانی چهل دانه سوستان بیست دانه مویر منقعی بیست دانه عذاب ده دانه  
درم درم بیج چینی نیم کوفته از هر یک یک مثقال شامش و پنجاه درم عذاب از شعلاب ده درم تخم کاسنی تخم کاسنی از  
یک سه درم برک کا و زبان کل نیم و غلظت از هر یک چهار درم بیج کاسنی یک مثقال علی السوس طبع بیا بپزد و صافی نموده یا نژده  
درم درم صافی شامش از سینه و نیم پاک کرده و چهل درم شیر خشک و ده درم کافور در آن مالید و صافی کرده و بقول وقت  
بیا شامند \* مطبوخ دیگر برای درم طحال صاحب \* صنعت آن غلیظه سیاه و شامش و تو لچمین از هر یک ده درم بیج اخگر  
و برک کبر از هر یک پنج درم بیسون شده کومار ج تخم کوس تخم کاسنی از هر یک سه درم بطریق مقرر جوش داده  
و در وقت ورود اشک بیست درم ارقیه با یک درم ایا ج مقرا یا غار بقون یا تو لچمین و شیب این سه تا گفته که تخم به کودم من  
بیا شامند مطبوخ روفی یا بیس و سیاه و زانیم تخم فرانجه شک اجزا مساوی شربت سی درم و رقیقه و درم بلغمی باشد باید که

که ابتدا آگوده شود با ستفراغ بلغم و غلظت ای آن شور باج و زرباج با کبر باشد \* مطبوخ دیگر که اخراج حسب القرع و  
 دین آن نمایان صنعت آن بکیرند پوست و رخت آن و توش و نار شیرین که تراشیده باشند از طرف بالا بسوی پایین  
 جهت آنکه گفته اند اگر پوست و رخت آن را از طرف پایین ببالا بکیرند و بیاشامند قی می آورد و بالعکس اسهال و در  
 آب بخیسانند آن مقل آن که چهار انگشت بر روی آن بایستد و یکشب بکند و صبح اندک جوشی داد و مالید و صاف  
 کرده بیاشامند بعد از آنکه کباب خایید و باشند یا شیر تازه دوشیده آشامید و یا در روز بیش از آن اسهال باد اجابت خورده  
 باشند تا اینکه کرمها در همان خود را با زلفایند بطامع طعام اندین پس بیک نفع بیاشامند و اگر پلاس یا پوره و لسان العضا فیر  
 تلخ نیز بیفزایند به تر است \* مطبوخ دیگر ذات الرثه و درد سین و سرفه را نافع است \* صنعت آن عذاب پیست دانه  
 سیستان سه دانه انجیر زرد مویز یک دانه ازهر یک ده دانه اصل السوس محکوک پوسیا و شان تخم خبازی ازهر یک سه مثقال  
 تخم خطمی و مثقال جو مغشور چهار مثقال در چهار رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد پس صافی نموده و هر روز نیم درم را  
 باروغن بادام بنوشند \* مطبوخ دیگر که حیض بسته براند \* صنعت آن مشکطرا مشیخ قیصوم فراسیون ازهر یک پنج درم عا قرچا  
 اذخر و دلسان قسطا انیسون کاذر یوس نانخواه ازهر یک سه درم فود هفت درم جعد سه دانه اب فود پنج تخم کرفس رازیانه  
 ازهر یک چهار درم لوبیای سرخ ده درم و نیم علی الرستم سه درم من آب طبع نمایند تا یکمن بماند صافی نموده و مقل آن چهار  
 اوقیه بیاشامند \* مطبوخ دیگر که ارشیشگان در دفع درد معد با درد نافه و مجرب است که هر روز یک مثقال تا دو مثقال آنرا  
 بخورشانند و با آب توت بیاشامند بد آنکه اکثر نسخ مطبوخات منضجه و ملینه و مسهله مانند مطبوخ اجاص اسطوخودوس  
 و افتیمون و اهلایجات و بسفایج و تربید و خیارشنبر و سنالمکی و شاهنره و طبیخات منضجه و مسهله در رسوم خود ها  
 ذکر یافت \* **باب المیم مع العین المهمله** فصل دیگر نسخ معاجین و طریق  
 ساختن آنها \* بد آنکه معاجین مرکباتی را گویند که محتوی و متضمن باشند بتهتیم و تقطیع و جلا  
 و تحلیل و تسمین و حفظ صحت و غیره را و آن جمیع معجون مشتق از عجین و عجن است که بمعنی خمیر است بمعنی  
 دوائی مرکب مخمر سرشته شده اجزای آن در هم با عسل و یا شیر و قند و یا هر دو یا شربته دیگر بقوام آورده شده و  
 لهذا شرط کرده اند که اجزای آنها باید که بسیا نرم باشند تا آنکه بزود با هم فعل و انفعال نهاده و مزاج مناسب و صورت  
 و حل انی صناعی ترکیبی بران فائز گردد تا به مجرد ورود در بدن احداث کیفیتی و خاصیتی پیدا کند و اینها را در  
 مرض و حفظ صحت و تقویت بدن و غیره و برای حصول کیفیت و صورت بعد ساختن و مزاج آنرا با کسر یا با  
 بحسب اجزای مرکب در جو می کنند آنرا تا نیکو مخمر گردد و مزاج ثانی نیکو حاصل گردد و اینها را در  
 است که ادویه تازه و یا کوزه که کهنه و بوسیده نباشد بهم رسانید و از چوب و خاشاک و اشیای غریبه و گرد و غبار  
 پاک سازد و جلا دهد و با بعضی که با هم مناسب است و در سختی و ملایمت مساوی باشند وزن نموده بگویند و از پارچه ابریشمی  
 تافته بکنارند که نرم بر آید و باز وزن نموده داخل ترکیب نمایند و حتی المثل و راضی بداخل نمودن بدن نشوند  
 مگر بضرورت خصوص آنکه جزو اعظم و اصل و عمود باشد در آن مرکب زیرا که اگر آن جزو را ساقط نمایند فائز گلی و  
 و مطلوب اصلی و غرض ترکیبی ساقط میگردد مثل معجون حب الغار و معجون یک الله و معجون حب القطن و معجون  
 حب القرم و معجون هلیله و معجون حلتیت و معجون زراوند و معجون سورنجان و همچنین اگر غیر اصل و عمود باشد  
 ناقص میگردد و در اجزای غیر اصل و عمود و اگر طبیب بحسب اقتضای وقت و شخص و مرض تغییر و تبدیلی کند شاید  
 و ادویه که محتاج بحرق و سق و غسل و تدبیر و تشویه و تحمیس و حل باشند هر یک را بدستور مقرر نموده و در محل

خود ترتیب نمایند و آنچه محتاج به تصفیه باشد مانند صمغ بعد حل نمودن صاف نمایند و تربل و هلیجات را بر وزن بادام چرب نمایند و بهترین ظروفها از برای کوبیدن هاون سنگی یا نقره یا آهنی است و بعد ازان برنجی و حبوب و زردی که دهنیت داشته باشند البته دهاون و یا کهرل سنگی بسایند و حتی المثل و رد هاون برنجی یا آهنی نکوبند که سیاه و بد بو میگردد و باید که در وقت کوبیدن احتیاط نمایند که گرد و غبار داخل دوا نشود و کرد و اجزای لطیفه او هر بیرون نرود و هر چند دهن هاون تمک تر باشد بهتر است و بعد کوفتن و ریختن و وزن نمودن اجزای هر یک جداگانه را جمع نموده باز دهاون یکجانبه صلیبیه نمایند تا فی الجمله با هم امتزاجی یا بند و نرم گردند و عمل و نبات و قند و غیرها را بر آتش ملایم بقوام آورند و کف آنرا میکشند تا دیگر کف نیاید پس صاف نموده بقوام آورند و بعد بقوام لائق آمدن از آتش برگرفته به تیر معجون سازیم بملایمت برهم زنند تا کرمی آن کم گردد و در بلاد گرم سیر و فصول تابستان و از برای امزجه حاره وزن عسل را دو و چنداد و به نمایند و در بلاد سرد سیر و فصول و امزجه بارده سه چنداد و به و زیاده هم قابل چهار می تواند نمود و اگر برای مبرود المزاجان و صاحبان صرع و یا معتادین بصداع باشد عسل بهتر از شکر است زیرا که شکر مصدع است و اختیاری عسل از برای معجن است که در آن خواص و افعال شریقه بسیار است از حلا و نعیم و تقطیع فضلات غلیظه و تنقیه آنها و تغذیه و لذت و محبوب طبايع است و بشاعه ادویه را کم میگردانند و بسبب نیز چینی که دایم باعث شدت تخمیر و استخکام ترکیب و استخراج قوی ادویه و حصول مزاج ثانی و صواب و خواص و افعال شریقه حاصله ازان است و اگر غنیمت و مو میانی و مصطلکی تازه داخل ترکیب باشد هنوز که اندک کرمی در آن باشد باید که آنها را ریزه ریزه یا با نبات غوده یا در روغن بسته یا بادام یا چاغوزه و قند و غضاغ حل نموده داخل نمایند پس زعفران و مشک را بکباب سوخته اگر زعفران داخل ترکیب باشد پس احتیاط پس سازد ادویه را نیز ترتیب از کیفیت لطیف روی و نیم کوبیده و به تیر معجون سازی بکوبند و در ظرف طلا یا نقره یا چینی یا شیشه نما بند بعد سرد شدن و باید که هاون از دست یا ربع آن ظرف خالی باشد و تا خوب سرد نگردد سوراخ نموشند و بعد سرد شدن هاون را با پوشید و در چون نگاه درین مدت ده روز از چهل روز بحسب اقتضای وقت و زمان پس بکار ورنه و اگر ورق طلا و نقره داخل ترکیب باشد بهتر آن است که آنها را در ظرف نقره یا طلا آنگاه برای نقاشی میکنند داخل نمایند و فرق میان معجون و جوارش آن است که در معجون در ظرف نقره یا طلا و جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

معجون صمغی معجون جهت فساد مزاج و بیماری آن وضع

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

در ظرف طلا یا نقره یا شیشه یا گچ و اگر جوارش در ظرف چینی یا شیشه یا گچ

گا ذریوش اسقو لوقنک ریون زراوند مل حوج ناخواه راسن مصطکی رومی ایرها مو جند بیل ستر صغر جلی کر ویا  
 سیسالیوس پوست بیخ کبر قرنفل زیره کرمانی تخم را زیانه اسقیل مشوی خردل ازهر یک یک درم مغز حب الصغیر  
 کبارده عددا جزا کوفته نرم پیخته با سه چند ان عسل معجون سازند \* معجون دیگر که اخراج سنگ وریک از کرده  
 و مثانه کند و رطوبات لزجه کرده و مثانه را دفع کند و بول و حیض براند \* صنعت آن اصل السوس چهار مثقال سیسالیوس  
 گا ذریوش هیوفاریقون حرف ازهر یک چهار مثقال حما ما بیست مثقال دارچینی ذرا زده مثقال سنبل الطیب زعفران  
 تخم کرفس جلی جعه تخم سد اب بری مشک طرا مشیم ازهر یک دوا زده مثقال قردما نا چهل و هشت مثقال تخم فنجیکش  
 بیست مثقال اجزا کوفته پیخته با عسل سه چند آن معجون سازند \* معجون انفع از مفرحات است و بعضی از تریا قات  
 شمرده اند و منافع بسیار دارد \* صنعت آن قرنفل زنجبیل سنبل الطیب دار فلفل خیر بوا اجوز بوا قله کبار و شیطر ج  
 هنک لسان العصا فیر درونج عقربی مصطکی باد رنجبویه لسان السور خولجان فرنجمشک مروارید نا هفتقه سنبل  
 سفید زراوند مل حوج سلیخه کل سرخ یا قوت رمانی بهمنین ازهر یک دو درم بسبا سه شش درم پوست ترنج سه درم  
 پوست هلیله یک درم عنبر زعفران ازهر یک یک درم و نیم مشک نیم درم کوفته پیخته با عسل معجون سازند شربت یک  
 درم تاد و مثقال \* معجون که اشتهای و خواش کل خوردن و چیزهای ردی را قطع کند \* صنعت آن هلیله کابلی آملج  
 بلبلج جوز جند م مصطکی قله کبار ناخواه زنجبیل بالسویه با عسل بسرشند و پیش از طعام و بعد از طعام میل نمایند بقدر  
 جوی و بجای کل نشاسته را با نمک شور کرده بخورند و یا اجوز جند م را شور ساخته تناول نمایند و غذا را منحصراً  
 سازند بکباب مرغ \* معجون بزور بغایت مبهی است و در امر مجامعت فعلی عجیب دارد \* صنعت آن تخم کز تخم  
 شلغم تخم پیاز تخم کند نا تخم تره تیزک تخم اسپست تخم جرجیر تخم هلیون مغز چلغوزه حب القلقل مغز حب الزلم  
 بوزید ان قسط شیرین تو در بین لسان العصا فیر شقاقل مصری بهمنین دار فلفل حلتیت طیب قرفه ازهر یک جوی  
 مساوی الون کوفته و پیخته با سه چند ان عسل و قند کف گرفته معجون سازند و مقل ارسه درم آنرا با شیر میش بخورند \*  
 معجون بزور دیگر که در تقویت باه نظیرند ارد \* صنعت آن تخم کرنب تخم شلغم تخم هلیون تخم ترب تخم اسپست تخم  
 جرجیر مغز چلغوزه حب القلقل حب الزلم بوزید ان لسان العصا فیر شقاقل بهمنین دار فلفل حلتیت قرفه سارون  
 کوفته پیخته با عسل مصغی معجون سازند شربت سه درم باشیر تازه یا شراب سیمب شیرین \* معجون که در سردی  
 شیخ رئیس درد معده و جگر و سپوز را سود دارد و با دهای متولد در معده را بشکند \* صنعت آن سلیخه صفا  
 الطیب ناخواه رازیانه تخم کرفس انیسون سیسالیون جند بیل ستر تخم شبت اسارون زراوند مل حوج \*  
 انکبین مصغی بقدر کفایت بسرشند \* معجون الباه باه را زیاده کند و امساک منی آورد \* صنعت آن دارچینی سیلان  
 قلمی بسبا سه جوز بوا زعفران بیخ لفا ح بیخ شبیبی تخم کاهو غنچه کل سرخ بهمن سرخ بهمن سفید شقاقل کبار به چینی  
 قاقله مغز باد ام شیرین برک شیرازی ازهر یک یک مثقال خصیه الثعلب دانه هیل مغز فندق مغز نارجیل مغز چلغوزه  
 ازهر یک پنج مثقال مشک تبی یکد آنک و نیم نبات سفید عسل مصغی ازهر یک هفتاد و پنج مثقال مصطکی رومی در مثقال  
 کلاب چهل مثقال شیروکاو یک صد و پنجاه مثقال ورق الخیال نیم سیر آن را در شیر داخ کرده دوسه جوش داده پس آنشیر  
 را ماسک بسته روغن آنرا بگیرند پس ادویه را کوفته و پیخته با آن چرب نمایند و با عسل بسرشند \* معجون الباه دیگر که  
 از تراکیب مولانا احمد فخر الدین شیرازی است \* صنعت آن بهمنین خولجان ازهر یک پنج درم زنجبیل سه مثقال  
 مایه شتر اعرابی شقاقل تو دری زرد و سفید ازهر یک پنج مثقال حسک بری ده درم جوز بوا ده درم مغز بادام مغز فندق از



مغز پسته پنچل رم مغز بادام مقشر بزرگ از هر يك دودرم فانيل سیدرم بطريق معجون سازند شربتى مقابل يك  
 كودكان و اكريك مثقال مغز بهدانه بيفز ايند نيكواست \* معجون حلتيت تپهاى دروه و شب ربح را سود من بود و  
 كز يد كى همه جانوران خصوص عقرب و رتيلا را فائده دهده \* صنعت آن حلتيت طيب فلفل سياه مرهمانى ورق سداب از  
 هر يك دهده رم كوفته بيخته با سه چند ان عسل صاف معجون سازند شربتى يك مثقال \* معجون حلتيت ديكر منقول از  
 منهاج تپ ربع و قولنج و درد معد و جگر را نافع باشد و بادها بشكند و كز يد كى جانوران را سود مند بود \* صنعت آن مر  
 صاف قسط تلخ ورق سد اب قودنج برى عاقر قرحا فلفل از هر يك پنچل رم حلتيت بوزن مجموع ادويه با سه چند ان عسل  
 بسروشند شربتى يك مثقال \* معجون ربع منقول از محمد بن ذكرى اى رازى و انيز فرموده كه زياده از سه چهارنوبت  
 احتياج نمى افتد شربتى يك مثقال بد ستور معجون سابق است \* صنعت آن تريباق كهنه هفت مثقال زعفران قنه مرمى  
 از هر يك چهار د رم سليخه حلتيت از هر يك دودرم ميعه سا ئله چند بيد ستر مكن هفت د رم قسط سه د رم عسل بوزن  
 مجموع ادويه بسروشند \* معجون رشيدى كه منسوب بخواجه رشيد وزير است تقطير البول را فايده دهده و امساك مني  
 كند و سرعت انزال را زائل كوداند \* صنعت آن كبا به چيني قوفل قرنفل جوز بواخصيه الثعلب مصطكي ناخواه از هر يك سه  
 د رم اجزا كوفته با سه چند ان عسل بسروشند شربتى از يك مثقال تاد و د رم \* معجون زراوند تاليف محمد بن ذكرى اين  
 معجون را معجون ريونيز نامند جهت آنكه ربو و ضيق النفس و سرفه بلغمى را نافع باشد \* صنعت آن زراوند كرد قودما نا  
 فلفل كرسنه تخم سپند ان سفيد مغز بادام تلخ تخم انجرو از هر يك پنچل رم رب السوس پوسياوشان زوفى خشك از  
 هر يك دهده د رم صمغ عربى سه د رم اجزا كوفته بيخته با سه چند ان عسل صاف معجون سازند شربتى سه د رم با طبيع  
 زوفى تناول نمايند \* معجون سرور تاليف مير محمد مؤمن صاحب تحفه مبهي و مشهي و هاضم و بانشاط و مقوى احشا  
 و مفرح و جهت سرفه و آلات تنفس نافع و دوا وائل دويم كرم و مائل برطوبت و موافق اكثر امزجه است \* صنعت آن  
 جوز بوا بنفشه از هر يك شش مثقال با هم بايد بكوبند و با دو مثقال روغن بادام و دو مثقال زنجبيل كوبيده چرب نمايند  
 دارچينى اسارون لسان العصفير از هر يك دو مثقال عود قمارى قرنفل خولنجان بهمن سرخ و سفيد انيسون از هر يك يك  
 مثقال خضيه الثعلب بيست و دو مثقال شقاقل بيست و پنج مثقال و اكرم را با شش بهتر است كثير انعناع خشك از  
 هر يك دو مثقال عسل كف كوفته و وشاب زردك از هر يك هفتاد و پنج مثقال اكرد و وشاب زردك نباشد عسل را دهه مثقال  
 بايد گرفت \* معجون السعال سرفه كه محتاج بسوى نفث خلط غليظ يا خرخره و رسينه يا مد و هنگام كه شكم ملين نباشد \*  
 صنعت آن پوسياوشان مغز تخم خربزه از هر يك دهه مثقال مغز بادام تلخ پنچم مثقال ايرسا سه مثقال پوست بيج كيو  
 كرسنه مقشر تخم كرفس رازيانه جنطيا نازراوند مد حرج از هر يك دو مثقال ادويه كوفته بيخته با سه وزن اجزا  
 عسل مصفى مقوم سرشته شربتى مقول اريند قه با آب نيم كرم قر و برزى \* معجون سلس كه از براى سلس البول و امساك بول و  
 منى بنهايت نيكواست \* صنعت آن صعل كوفى سنبل الطيب اسطوخودوس كند ربلوط كمون كرماني اجزا مساوى كوفته  
 بيخته با سه وزن مجموع ادويه عسل مصفى بسروشند شربتى يك مثقال هر بامد ادويك مثقال هر شب نگاه \* معجون سنجرى  
 تركيب شيخ ابو على بن سينا و مشهور است بعرض سنجرى و فوا ئل بسيار دارد و مقوى باه است و دل و جگر و معد را قوت  
 دهده و هاضم طعام و مزيد حافظه باشد و قوت بصر را بيفزايد و قوت سميع را نگاهدارد \* صنعت آن سنبل الطيب دهه مثقال  
 بسباسه جوز بوا قافله صغار دارچينى زنجبيل قرنفل زعفران بهمن سرخ عود الصليب مصطكي نارنجيل ساذج هندى از هر يك  
 شش مثقال تخم معصر تخم ماهى زهره تخم شبنم ناخواه از هر يك كرماني تخم جزرا زهر يك سهه مثقال مغز بادام شيرين مغز پسته

مغز برنج کینک از هر یک شش مثقال سوزن سبز خنک شش مثقال سفید از هر یک سی مثقال عمل سه وزن ادویه مثل ارش و شنبلیله و زعفران  
 معجون الصبغ از جالینوس است و مسرور و مقید و مجرب است \* صنعت آن عاقر قرحا ده مثقال صلابه کرده از منخل  
 نازک کن و این را با آب از آن دریا و بوسه کهنه در مثقال بسایند و با عمل سه وزن آن بسروشند شربتی در دم تابست  
 اندازد با بلرم \* معجون الصنوبر در اردول کند و تقطیع حصاة نماید و برودت کرده و مثانه و نافه با شک و مایه پیده  
 کرده که کک اخته شک و باشد بحمل و مکانش کند و قوتش تا ششماه باقیماند و شربتش تاد و مثقال \* صنعت آن مغز حب  
 الصنوبر مغز بادام شیرین از هر یک سی درم دو قوطی از اسالیب چون انیسون سنبل الطیب ساینده ربونک چینی از خر مکی  
 حب بلسان زعفران اسارون کافیطوس از هر یک سه درم نعنای یک درم و در نسخه دیگر مومکی صافی قوه الصبغ از هر یک  
 چهار درم کثیرا در دم اضافه شد و در نسخه دیگر قسطا تلخ جنطیانا اصل السوم فراسیون زراوند مل حرج ناختوا  
 مصطکی معتز کرو با چند بید ستوز برف کرمانی پیا ز منصل مشوم خردل از هر یک یک درم اضافه شد و همه خوب است  
 و قتیکه برودت غالب باشد ادویه را کوفته بپخته با سه وزن عمل کف کوفته بسروشند و در ظرف چینی نگاهداری \* معجون  
 طین ابن تامل کفته که از جالینوس است و شمع دارد کفته که نه چنین است یافتیم من آنرا در کل توجه های ابن قرقه که  
 اسناد آنرا با بقراط نموده و یافتیم من آنرا در قرا بادین رومی و نزد من این نسخه از آن نیست بالجمله آن نیکو است از برای  
 دفع سموم و حمیات و ضعف کرده اگر از حرارت باشد و قوت این معجون تاد و سال باقی میماند \* صنعت آن نسخه آموافحه  
 خرگوش از هر یک چهار جزو طین رومی حب الغار از هر یک در جزو جنطیانا زراوند مل حرج تخم سد اب مومکی ورق الغار  
 از هر یک یک جزو ادویه کوفته بپخته با عمل علی الرسم بسروشند شربتی یک مثقال \* معجون فرقانی صاحب خلاصه التجارب  
 نوشته که از مستورات والد من است و وجه نسبت آن بفرقان آن است که اجزای آن بر سه میل نود و تیرک بعد و سوزقان  
 معین و کلام الله الحکیم تالیف یافته یعنی یکصد و چهارده جزو نافع است جهت امراض بارده و مایه مانند فالج و رعشه  
 و نقوه و سکنه و مسرور و تشنج امتلائی و استرخاء و از جاع مفاصل بارده و بالجمله امراض بارده و طایفه جمیع اعضا را نافع و  
 تریاق بعضی سموم است \* صنعت آن اصل السوم اکلیل الملک انیسون مرزنگوش با بونج حکمتیت جعد و دینار و روبه  
 جاد و شیر جگر گوک نیم سوخته و از نانچ سد اب عود میل از شک حشک اگر ترکی پارچه ناختوا و زهر خرگوش چشت کوبه بلان  
 انور بوسه تریاق تخم حشک تخم عود بلسان صبر و معتز را شش تخم کاهو فودنج زهری زرد النجر زعفران بوسه سنگ دشت محرق  
 بر سیا و شان صمغ عربی بزر خورج عظم قحط کثیرا تخم مر و زیره از هر یک دو درم و رقی ذغاب ورق فضه سد اب حشریشب  
 عقیق مس کشته سرب کشته سیماب کشته ویر و زج با قوت ریزه لعل کهر با باد زهر حیوانی باد زهر معدنی مر و زرد ناسفته  
 حشر النجر از هر یک دو درم و نیم این را با شیر مایه خرگوش درونج عقربی زراوند مل مومکی حشک سد کوفی سنبل حب  
 الغار بر شش محرق قشر اصل کبر جنطیانا دار فلفل دار چینی زرد باد زراوند مل حرج عاقر قرحا زرد چوبه عنبر اشهب فلفل  
 قر فلفل جوز غزیر میانی هلهله از هر یک یک درم چند بید ستر اسطوخودوس سرطان زهری محرق انیسون باد رنجبویه  
 زنجبیل سد مکی سد ل سفید فاشری یعنی دارد او فراسیون یعنی سمر معجراتی مصطکی کشنیز خشک کل سرخ خشک  
 صمغ کرا آملج خرقه از هر یک سه درم و نیم جوز بوا ده عدل حشر خشک ده عدل و از حشر خشک یا نود و درم و ماع ده عدل و  
 خرطوب خشک چهار درم غار بقون بنبیل درم عدل من در از ریح خشک مقشر از هر یک شش مثقال ربونک چینی ده درم خبث  
 اصل بل مل بر عرق بید مشک کچین معصلی از هر یک دو درم تا توره عرق خمر از هر یک یکصد مثقال عمل در برابر  
 حشک ادویه اشیا در بل ستر و مقدر با عرق بید صلابه نماید و نگاهداری و فرا ریح را دست و پای آن بر افکند و بعد

بقل من و سنبل و دار فلفل و دار چینی و فرا هیون از هر یک سدس ذرا زیم که یک مثقال باشد با شکر و روغن بزمیان  
 نیکو ضم نمایند و بعرق خمر بگویند و بسر شنب و قرصها ساخته خشک کنند و نگاه دارند و با روغن بزمیان این بود انگاه  
 باقی ادویه را خوب بگویند و نرم به بیزند و با هم دیگر نیک خلط و مزاج کنند و با این دو ترکیب مل کرد صبر کنند و با هم  
 بسیار سحق نمایند تا تریهای عرقها جمله نشف شود و پس جمله را با عسل مذکور یک دستور و تری سر شنب که یکسان گردد  
 و در ظرف قلعی نموده در زیر چونگاه آرد و بعد از ششماه استعمال نمایند شربت می مقل ارفند قی کوچک را این ترکیب  
 تریا قمتی نیکود آرد و در حفظ صحت و قوای بدن اثر عکلی و قوت این دهم طبیعی برسد \* معجون عشرت به است  
 شفا فی جهت ضعف معده نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید پوست سنک ان خروس از هر یک دو مثقال کل شرخ سه  
 درم نعنای خشک پوست بیرون پسته ترنج پوست هلیله زرد از هر یک یک مثقال بهمنین صندل لیم صغیر کشنیز خشک  
 بریان کرده حب الاس از هر یک دو درم با شراب فوا که معجون سازند شربت می دو مثقال \* معجون قابض دیگر  
 به نسخه معصومی ضعف دل و معده و طباه می مزاج و معده را سود دارد \* صنعت آن طباشیر سفید پوست سنک ان  
 خروس از هر یک یک مثقال کل شرخ سه مثقال فجاج از خرو پوست بیرون پسته نعنای خشک پوست انرج پوست هلیله  
 زرد از هر یک یک مثقال بهمنین صندل صغیر فارسی کشنیز خشک بوداده حب الاس از هر یک دو درم اجزا کوفته پیخته  
 با شربت فوا که بسر شنب شربت می دو درم با کلاب و این همان نسخه شفا فی است و زیاده تی فجاج از خرو و اندک تفا و تی  
 در اوزان بعضی ادویه \* معجون قرمز مغوی حواس و مزکی ذهن و مفرح و مفتیج سدها و مزیل صرع و خفقان است و کر به  
 اطفال را سهال کننده و نور نافع و منور و بشوه و رافع تب و بانی و هر مرض مزمن و استسقا و طحال و آتشک و جذام و قاطع بواسیر  
 و صافی نمایند \* رنگ است \* صنعت آن قرمز یعنی کرم آن ابریشم خام مقروض از هر یک ده درم مروری ناسفته لاجورد مغسول  
 از هر یک چهار مثقال عود خام غرقه از هر یک شش درم عنبر اشهب سه درم ورق طلا محلول یک مثقال مشک خالص نیم  
 مثقال آب سیب شیرین کلاب شکو سفید عسل مصفی از هر یک پنجاه مثقال علی الرسم معجون سازند شربت می یک مثقال \* معجون  
 قرد مانا معده را قوت دهد و حیض بکشد و اسقاط جنین میبت کند و باد بشکند و قولنج را نافع بود \* صنعت آن مرصاف  
 دار چینی از هر یک ده درم ورق سد اب خشک پودنه کوهی قرد مانا حالتیت سگبین چا و شیر از هر یک سه درم اهل درم  
 مجموع کوفته پیخته با سه چندان عسل مقوم بسر شنب \* معجون قفی سرفه و درد جگر و معده و سینه را سود دارد و آزار را  
 صاف کند و بول براند \* صنعت آن مویز منقی بیست و پنج درم زعفران سلیخه دار چینی دار شیشهان از هر یک یک درم  
 قصب الدریره فجاج از خرو ملک البطم مقل ازرق از هر یک ده درم و نیم مرکی چهار درم آنچه را حل کردنی است در مثل  
 حل کنند و آنچه کوفتنی است بگویند و بیزند و با عسل مصفی بسر شنب شربت می یک درم با شراب زوفا یا با آب کرم بنوشند \*  
 معجون فوقی به نسخه شیخ رئیس سرفه و صلابت کبد و شوصه را نافع است \* صنعت آن مرکی صافی نبات از هر یک چهار  
 درم سنبل الطیب زعفران دار چینی سلیخه از هر یک یک درم فجاج از خرو قصب الدریره مقل ازرق از هر یک ده درم و نیم  
 مویز بزرک دانه منقی از حب و قشربیسست و پنج درم با عسل کف گرفته بقل زکفایت نبات را با عسل حل نموده علی الرسم  
 معجون سازند و در نسخه دیگر بقل مقل اشطال بوس داخل است شربت می یک درم با مطبوخ زوفا \* معجون که قولنج ریخی  
 را نافع و از مجربات رکن الدین مسعود شیرازی است \* صنعت آن سداب یا بس خولنجان سلیخه بیخ کبر ساذج هند  
 از هر یک هفت مثقال نیم کوفته یک شب در کلاب خیسانید و پس بجوشانند تا به نصف رسد پس صاف کنند بعد از آن  
 زرباد مصطکی نار مشک عود هندی پوست انرج دار فلفل گاشم تخم کرفس ساذج هندی انیسون از خرا سارون تخم ترب



از نبت صغیر در چینی بود نبت زهره کرمانی قرنفل حرف با بلی از هر یک دو مثقال و نیم چند بیک هترو نصف وزن  
 عن کور کوفته بحر و نبت بل جمیع ادویه غسل را با کلاب مذکور بخته باقی ادویه را با آن بسروشند و اگر خواسته  
 باشند درون آن تلخ بپسند مثقال ولوس خیار شنبلیله ری که خواهند اضافه نمایند \* معجون قیوماء الطیب منقول  
 از قانون مسا و مزاج و درم کب و نافع و مقوی معده و صاف کننده آواز است \* صنعت آن هلیله کابلی طباشیر سفید از  
 هر یک بیست و پنج درم زنجبیل دارچینی از هر یک بیست درم فلفل سفید بیست و چهار درم طایب سفید درم خولجان  
 ده درم نارمشک شش درم عصاره افسنتين پنج درم طلاء مطبوخ سیوس از هر دو بقل و آنکه ادویه با آن سرشته شود ادویه  
 کوفته بخته با آن سرشته محبوب سازد هر حبی مثل فلفل شربتی در درم و اگر با غسل مقوم سرشته معجون سازد نیز  
 خوب است \* معجون کبیر از حکیم اشرف الدین \* صنعت آن فلفل ساذج هند و جوز بوا قرنفل زنجبیل دارچینی از  
 هر یک بیکتوله هلیله کابلی سه توله دار فلفل کل سرخ از هر یک بیکتوله سیاه دانه چهار توله آمله مقشر یازده توله فلفل بیکتوله  
 فانیخواه زهره کرمانی از هر یک هشت توله تخم قنب بوداده سه توله صندل سفید یک توله زعفران نه توله عود خام نه ماشه  
 کاز زبان بیکتوله مشک چهارده ماشه قند سفید شهل مصفی از هر یک پنج آثار علی الرسم معجون سازد و هر با ملاد ناشتا  
 بخورد شربتی تا دو درم هفته سه روز تناول نمایند \* معجون کند و به نسخه شیخ الیوس گفته که این معجون نفیس  
 است جل صنعت آن زعفران دو مثقال صافی اسارون فوریون چینی در قوفطرا سالیمون موا زهر یک چهار مثقال سنبل  
 هند و سنبل رومی از هر یک شش مثقال قسط تلخ سلخه فجاج از خرا از هر یک یک مثقال حب بلسان سه مثقال و نیم فوة  
 الصبح هشت مثقال رب السوس اسقولا و قند ریون جعد و عصاره غاف از هر یک سه مثقال روغن بلسان شش مثقال  
 اقراص اند روخو و رین پنج مثقال با غسل مصفی بقل و کاه است علی الرسم معجون سازد شربتی بقل و بیک با یک اوقیه  
 جلیجین علی \* معجون مالک کنکئی از ترکیب اطباء هند است میگویند بجهت تقویت با و مبرود المزاج بی عمل است \*  
 صنعت آن مال کنکئی که دانه ایست بقل و ماش با پوست خشن یک آن صمغ عربی نیم آن نارنگی که کدل م نالخواه از هر یک  
 ربع یک آن هلیله سیاه و زنجبیل از هر یک چهار توله عود قرحا در توله قرنفل مصطکی از هر یک بیکتوله کبیرا که چینی سه توله  
 شهل خالص در آن با و لا مال کنکئی و نخله کند مونا نخله و هلیله را در آن نمایند و سائر ادویه نرم کوفته بخته غسل را  
 بقوام آورده با آن بسروشند شربتی یک درم ناشتا بخورد و نیز گفته اند این معجون تقویت حرارت غریزی و قوا را بدنی  
 و حفظ سیاهی مواند و اگر عمل کم باشد قوی اضافه نمایند \* معجون مبهی که مال نخله و قو حشر با نافع است و قلب  
 را قوت دهد \* صنعت آن کل سرخ سعد کوفی قرنفل از هر یک پنج درم سیاه پوست انجیر تخم فوچمه شک قرفه از هر یک  
 سه درم مشک یک آنک کوفته بخته بشو آب سیب سرشته معجون سازد \* معجون مبهی قلمی فرموده اند که از بید  
 دره و صندل ها شمشع اطاب حکیم معتمد الملوک سید علو بخان که بجهت میر جلال الدین خان ترتیب داده \* صنعت آن  
 با قوت رمانی با قوت زرد با قوت کبود دافع بد خشی مر واریک ناسفته مرجان قرمز عنبر شهاب مشک نیمتی مایه شتر  
 از بی دار فلفل زنجبیل از هر یک یک مثقال ورق طلا پنجاه عد دوق نقره نو دعد شقائق مصری سوزنجان خولجان  
 بهستین تودری سوخ تودری زرد و ج ترکیب حب بلسان حب البیان لسان العصا فیر مغز شمش خیارین تخم هلیون مشک تبی  
 ماهی رویان ماهی سقندرق و اگر نیا شد بل او یک ماهی دارچینی قلمی قرافل اسارون کبابه چینی سیاه تخم  
 صبر و جوز بوا قسط صبر مغز حب الیم درون تخم عقری فوچمه شک کوزیان کل کوزیان با درنجبویه بوزیان این مغز فوچمه  
 تخم کدل تا نیم حبه بر ماسا مکی عود قماری خام نارمشک از هر یک دو مثقال خصیت انقلب مصری ده مثقال مغز سر کج شک که

که در وقت هجیان گرفته خشک کرده باشند تویاق فاروق علی سید کوفی من بشیر کار و سوز نسود مغز نارجیل مقشور و غن  
نارجیل از هر یک پنج مثقال مغز بادام شیرین مقشور کنج مغز بیهوده از هر یک چهار مثقال در وقت جد و از خطائی مجرب  
زعفران از هر یک دو مثقال عسل مصفی سه وزن ادویه بد ستور و صورتی و غیره \* معجون مبهی دیکردل و دماغ و معد و  
و جگر را قوت دهد و لذت و کسر و کوفه و آلت جماع را محکم کند و بدن و افویه بسیار در درامر مجامعت عظیم نافع است و او را  
فایده بسیار است \* صنعت آن شقاقل خولنجان حصص الشهاب و سوز و بر اعراض و کمال سرخ زنجبیل مغز بادام مغز نارجیل  
مغز چلغوزه مایه شتر اعرابی از هر یک پنج مثقال کبابه چینی لسان العصاره حب الزلم مغز حب القلقل سلطخه اسارون  
اشنه ساج هند و سه سفید زنباد باد و پنجویه داریفل دانه هیل با قوت سرخ از هر یک چهار مثقال دارچینی  
تخم کز تخم شلغم تخم اسبغت تخم کوفس از هر یک شش مثقال بابا شیر مندل مغز بادام با قوت سوز د لعل جگریشب سبز عقیق  
یعنی لا جور و شسته از هر یک دو مثقال مصطکی دومی سبیل الطیب تخم شلیبون و د و پنج عقری اذخر مکی عود قمار و قضیب  
کا و کوهی سر و دانه انیسوده کهر اسرواد و این ناسته و سوز از هر یک سه مثقال عنبر اشهب جد و از خطائی از هر یک دو مثقال  
زعفران مغز فلفل مغز بادام مغز انجیر مغز حب الزلم از هر یک ده مثقال کافور قیصری نیم مثقال مشک ترکی  
یک مثقال کلاب عرق بید مشک عرق کازربان از هر یک پنج مثقال عسل سه چند ادویه این را کوفته بپخته بد ستور  
منها رف معجون سازند شربت بی دودرم تا دو مثقال \* معجون دیکره مقوف باه است و نافع است از برای کسیکه عاجز  
شد و باشد از زاله بکارت \* صنعت آن زنجبیل داریفل خصیت الثعلب مصری شقاقل جوز بو لسان العصاره فیر مصطکی  
از هر یک سه درم و نیم ورق الخیال بیست و پنج مثقال عسل صافی بمقدار یکمن طبعی بد ستور معجون سازند هر طبع  
بقدر بودا شمت آن شخص شربت بی بد هند و کسیکه معتاد بکلیفات نباشد مقل از مغز بسته بخورند \* معجون مبهی و  
مقوف باه منقول از خط میر عمار الدین محمود \* صنعت آن اسارون دارچینی و واله دانه هیل مغز تخم خیارین از  
هر یک دو مثقال مصطکی بوزیدان زعفران مایه شتر اعرابی زنجبیل حب الزلم تودری زرد پیاز عنصل مشوی تخم  
ترب تخم پیاز تخم تره نیزک جوز بوا بسبا سه از هر یک سه مثقال بهمنین لسان العصاره فیر تلخ از هر یک پنج مثقال تودری  
سرخ شقاقل مصری از هر یک شش مثقال خصیت الثعلب مصری خولنجان مغز چلغوزه مغز نارجیل مقشور مغز گردکان از  
هر یک ده مثقال ادویه کوفته بپخته سه وزن ادویه عسل بقوام آورده سرشته معجون سازند و روزی در مثقال آن را با  
شیر کا و تازه و شیده و بیاشامند \* معجون مبهی دیکره مزاج بارد را موافق بود \* صنعت آن شقاقل مصری تخم کاکنج  
تودریین زنجبیل فلفل کبابه از هر یک دودرم لسان العصاره فیر تخم زردک مغز سرکنجشک از هر یک یک رم اجزا کوفته بپخته  
بر وزن گردکان چوب کنند و با سه چند ان عسل صاف و فانی \* معجون سازند شربت بی مقدر سه درم با شد هر صبح و  
شام \* معجون مبهی به نسیخته دیکره بغایت مبهی و مقوف باه است و صاحب مزاج سود را موافق \* صنعت آن تخم زردک  
تخم شلغم تخم ترب تخم پیاز تخم شبت تخم مارچوبه کاکنج مغز حب القلقل حب الزلم تودریین بوزیدان قسط شیرین  
زنجبیل داریفل تخم اسپست از هر یک سه درم اجزا کوفته بپخته بر وزن کا و چوب کرده سه چند ان عسل بقوام آورند  
و سرشته معجون سازند شربت بی سه درم وقت خواب بخورند \* معجون مبهی دیکره همین نفع دهد و محرور را مزاج را موافق  
و نافع باشد \* صنعت آن مغز تخم کد مغز تخم خیارین مغز تخم خر بوزه مغز بسته مغز بادام شیرین از هر یک ده درم تخم  
بادرنجوبه تخم مارچوبه تودریین تخم اسپست تخم شلغم بهمنین از هر یک پنج رم اجزا کوفته نرم بپخته با شربت ترنجبین  
و فانی بپوشند هر صباح مقل از پنج درم تناول نمایند \* معجون مبهی دیکره محرور را مزاج را در تقویت باه نافع باشد \*



و جوش دهند تا یک سیور بگویم کم شود و جوش را باغی بپوشانند بعد از آن کوهستان من را ل و شکر را در آن انداخته فرو  
آوردند و از بار چله صفتی که آنرا زانند و دو وقت بار را تا زانیم انداخته و من تا بآنکه روز زیاد ه هرقدر که توانند که نفع  
نمایان بخشند و همچنین صفتی دیگر که تقویت معده کنند و حفظ از یابوست و شهور جماع برانگیزد \* صنعت آن  
دارچینی قسط شیرین سنبل الطیب رازبانہ زنجبیل نعناع منتر سداب ازهر یک چهار درم زعفران عود هند ی ازهر یک  
سه درم سادج هند ی دار فلفل فلفل سفید فلفل سیاه اسارون بزرالبنج پنچ درم الا انجیر کروی قرنفل خولنجان شقاق  
ازهر یک چهار درم ونیم عا قرقحاً تخم ترب تخم شلغم ازهر یک دودرم کنجد مقشر مغز پسته مغز بادام مغز چاغوزه ازهر یک  
دو درم نبات سفید بیدرند و اها غسل صاف و وزن مجموع ازهر یک کوفته بخته معجون سازند شربت دودرم \*  
معجون مبهی و تقوی به نفع حکم معصوم که در قرابادین خود نوشته قوت بسیار است و هک و نعوظ آورد و نشاط فزاید  
و دل را قوی و کورا سخت کرد و دل و قوت و کور و حکم سازد و صنعت آن ان بوزن یک ان سورنجان تو در بین بهمنین  
زنجبیل نعناع منتر ک حبک پودره ازهر یک سه درم خولنجان سقاقل حبک بعلب ازهر یک پنچ درم مایه شتر اعرابی  
دودرم پنچان شین سفید انجیر تخم زردک دار فلفل ازهر یک سه درم کاوزبان بادرنجبویه فرنجمشک ازهر یک دو  
درم سنبل الطیب قاقله کبار عود خام ازهر یک یک و نیم درم زرنبا د مصطکی جوزبوا بسباسه زعفران ازهر یک سه درم  
لسان العاصیو دارچینی هیل ازهر یک چهار درم کزمازج صمغ عربی ازهر یک یک و نیم درم بزرالبنج پنچ درم سمک صید  
مغز سرکنجشک ازهر یک دودرم اسارون چند بید ستر درونج عقری ازهر یک یک درم قسط شیرین سه درم مغز چاغوزه  
مغز نارچیل مغز فندق مغز بادام مغز پسته ازهر یک دودرم مغز تخم خر بزه سه درم ورق نقره عنبر اشهب ازهر یک یک درم  
مشک ترکی نیم درم غسل صاف سه چند ان ادویه کوفته بخته غسل را بقوام آورده کف کوفته معجون سازند شربت دودرم \*  
معجون مبهی دیگر از شیخ داؤد نوشته که این معجون را جمع کردم من از اقا قیرچنگ که هر واحد از آنها عمل میکنند بانفراده  
و مجموع کرد یک درم معتدل و نیکو برای اکثر امزجه و عجیب الفعل است در برانگیختن باه و انعاظ و زنده  
کردن نیدن شهوت و انعاش قوت اگر چه بعد یک سال باشد و بدن و کرده را قوی و فربه میکند اند و تولید خون صالح  
مینماید و منی را باصلاح می آورد و باید که در زمان استعمال این معجون خود را از جمع و تعب محافظت نمایند \* صنعت آن  
نخود سفید در آب جرجیره مرتبه جوشانید خشک نموده خشک خشک مسحوق در آب حبسک تازه تسقیه نمود ازهر یک  
سه اوقیه ترنجبین منقی ده درم دارچینی خولنجان ازهر یک شش درم غسل منزوع الرغوه یک و نیم رطل آب پیاز سفید  
یک رطل ترنجبین و غسل و آب پیاز را یکجا کرده بر آتش ملایم بکشانند تا منعقد گردد تخم ترب تخم جرجیره شقاقل مصره  
تخم انجیر ازهر یک یک اوقیه عا قرقحاً زنجبیل ازهر یک نیم اوقیه نرم کوفته بخته با جزای صردان بریزند و نیکو بپزد  
زنند و دوطرف چینی نگاه دارند و عند الحاجة بکار برند و نوشته که اگر درین معجون مغز گردان مغز چاغوزه مغز نارچیل  
مقشر تخم شلغم حبه الخضرا بهمنین اگر تازه باشد بهتر تخم کتان ازهر یک یک اوقیه قسط انیسون قرنفل سره سقنقور اثر  
هر یک چهار درم زرد تخم مرغ مغز سرکنجشک نرا ازهر یک دو اوقیه اضافه کنند میگردد اقوی شربتی دودرم با هشت قیراط  
باد زهر حیوانی و نیم درم زعفران شش قیراط مشک در یک اوقیه کلاب سائید و بنوشند \* معجون مختصر و رفع قریب  
به نفع قبل مرد مزاج را موافق باشد \* صنعت آن تخم پیاز تخم ککنج تخم شلغم تخم با بونه نانخواه شقاقل ازهر یک پنچ درم  
فلل دار فلفل ازهر یک دو درم اجزا کوفته بخته با سه چند ان عمل معجون سازند شربت دودرم وقت خواب همراه  
یک پیاله شیر میل نمایند \* معجون دیگر مختصر و مفید \* صنعت آن کنجد مقشر تخم مارچوبه ازهر یک دو درم دار فلفل

[illegible]

نیم درم عنبر و درم سنبل الطیب در درم جز و اعظم هفتاد درم ادریه کوفته پیخته با سه چندان غسل علی الرسم بسرشد  
 و معجون سازند \* معجون مسیحی دیگر نسخه شفائی در پشت و درم با و سرعت انزال و تقویت با و نافع و معده را از  
 اخلاط پاک سازد و موی را از سفید شدن نگاهدارد \* صنعت آن کل سرخ عاقور قرها قرنفل سنبل الطیب مصطکی زرنباد  
 زعفران قاقله جوزبوا اجزا مساوی قند و عسل با لمانه بقند را احتیاج قند را بکلاب بک ازند و عسل بقوام آورند و  
 ادریه را کوفته پیخته با آن بسرشد \* معجون دیگر که به نسخه دیگر \* صنعت آن قرنفل بسباسه سعل کبابه جوزبوا مصطکی  
 دارچینی بوزیل آن ازهریک و جوز زعفران بهمن سرخ و سفید ازهریک یکجز و ورق الخیال سه جز و جمیع اجزا را با  
 سه وزن کل عسل مصفی مقوم علی الرسم بسرشد شربت مقل از نخل قی \* معجون مفتت حصاة که تفتیت حصاة کند \*  
 صنعت آن سنبل هند سه درخمی زنجبیل دارچینی دارفلل فجاج از خر اسفودیون حب بلسان ازهریک چهار درخمی  
 سلیخه و ازده قیراط قسطاقل سفید فطرا سالیون و ج ترکی ازهریک و درخمی کوفته پیخته با عسل سه وزن ادریه  
 علی الرسم بسرشد \* معجون ملوکی مستعمل جهت قوت با و داشتها و قوت مجامعت بسیار مجرب است \* صنعت آن  
 جوزبوا قرنفل بسباسه لسان العصفور بیخ از خر زنجبیل دارچینی مصطکی عود هندی زعفران ازهریک سه مثقال قاقله  
 کند را ازهریک یک مثقال اشنه دو مثقال مشک نیم مثقال قند و کلاب ازهریک و در مثقال قند را در کلاب حل کرده عسل بقدر  
 کفایت اضافه نموده ادریه را با آن بعد از قوام بسرشد شربت یک مثقال \* معجون که منع مستی کند \* صنعت آن شاخ  
 بز سرخ مغز باد ام تلخ کرنب پودنه کوهی ملح نفطی سد اب نانخو و مسافر کوفته پیخته با عسل معجون سازند \* معجون  
 جهت وجع مفاصل و اشتها طعم و تقویت با و \* صنعت آن قرفه کبابه چینی مصطکی فلل سیاه دارفلل زنجبیل ثعلب  
 مصری قرنفل ازهریک یک مثقال مغز نارنجیل مقشرد و مثقال ادریه کوفته پیخته با سه وزن ادریه عسل بقوام آورده  
 بسرشد و در آخر یکدل جوزبوا و نیم مثقال زعفران با کلاب سوخته اضافه کرده فرو برد آورند و در ظرف چینی نگاهدارند  
 شربتی از یک مثقال تاد و مثقال \* معجون جهت وجع الفواد و تقلب النفس که از بروردت باشد نافع و بسیار مقوم  
 معده است منقول از مختار بن هیل \* صنعت آن کل سرخ فلل زنجبیل دارفلل زراوند طویل دارچینی اسارون ازهریک  
 و جوز و مصطکی زرنباد فودنج انیسون ازهریک یک جز و چند صد سترنیم جوزبوا و وزن عسل و کوفتن پیخته با قند  
 بسرشد قند شربت یک مثقال \* معجون هریس منقول از قانون نفوس و اوجاع مفاصل و کوفتن پیخته با قند و درم  
 اما و استسقا و برقان و دارا بسیار نافع است \* صنعت آن غاریقون اسارون و ج ترکی قردمانا تخم سداب و فرقیون  
 فوزوفای خشک ازهریک یک اوقیه زراوند طویل بیخ مرطمانا نانخو و قرنفل تخم کرفس سنبل الطیب فودنج حبلی  
 غار سالیون ازهریک و اوقیه جنطیانا شش اوقیه قنطاریون دقیق که آن عزبر است هشت اوقیه قسط تلخ مرکی  
 صافی جعله انیسون ازهریک سه اوقیه کافیطوس اسفودیون ازهریک هشت اوقیه ادریه کوفته پیخته با عسل کف  
 کوفته سه وزن ادریه علی الرسم بسرشد و شربت از یک مثقال تاد و درم درایام بهار بنوشد \* صنعت این معجون  
 به نسخه دیگر غاریقون و ج ترکی اسارون قردمانا تخم سد اب فرقیون فوزوفای خشک نانخو و قرنفل تخم کرفس مرکی  
 صافی سنبل الطیب فودنج حبلی فطرا سالیون ازهریک دو اوقیه جنطیانا شش اوقیه قنطاریون دقیق کافیطوس کاذر یوس  
 اسفودیون ازهریک هشت اوقیه سلیخه سیاه زراوند طویل فراسیون جعله ازهریک سه اوقیه با عسل مصفی بقدر  
 کفایت علی الرسم بسرشد شربت یک مثقال تاد و درم در فصل و بیخ تناول نمایند \* معجون یک اوقیه جهت تفتیت  
 حصاة بغایت قوی و چون خون بزمجی بیل الله درین داخل است باین سبب مسمی بیل الله شده و در حرف اللام در الحرم

در مغز دریافت \* صنعت آن خون بزمسمی بید الله زجاج صاف سفید محرق رماد محرق رماد بجم کلم بوته دار که گرنه  
است رماد از لب حجارة الاسفنج رماد پوست تخم مرغ که چو از ازان بیرون آمد و باشد \* بجر الیهود صمغ الجوز و ج ترکی  
از هر یک یک مثقال فطر اسبالیون و ورق مشکطرا مشیغ صمغ عربی تخم خطمی سفید فلفل سیاه از هر یک یک مثقال و نیم ادویه را  
کوفته بپخته با عسل سه وزن ادویه بسر شد شوی از یک مثقال تاسه مثقال بآب طبعی خشک و بخورد سیاه بنوشند و صنعت  
رماد از لب در حرف الالف در از لب ذکر یافت \* معجونیکه اعضای رئیس را قوت دهد و باه را زیاد کند و نشاط آورد و  
معد را قوی گرداند و اشتها آورد و رنگ را نیکو سازد و طعام هضم کند \* صنعت آن در چیننی سنبل الطیب پوست بیرون پسته  
جوزبوا مغاث بقل ادمی خولنجان بهمن سرخ و سفید شقال و داله پوست بلبله باد و نجبویه کاوزبان از هر یک سه درم  
مصطکی هیل بوا از لب زنجبیل اسارون سازج هند کیبابه چیننی پوست تونج رومی زرنباد صندل سفید حب القلقل انیسون  
نمناغ بسبب سه هلیله سیاه بوزید ان زعفران ماه فروین کوربا صو و اریک ناسفته مر جان از هر یک ده درم سعد کوفی  
وین کل سرخ از هر یک چهار درم ماهی رویمان خصیت الثعلب تودری از هر یک پنجاه درم شک نیم مثقال ورق طلا سی  
حل دوق نقره پنجاه حل و با قند سفید و عسل مصفی سه وزن ادویه علی الترم بسر شد \* معجون از ادویه جالینوسی  
امراض قصب و ریه و قروح و نفث الدم و مل و رماد و ریخته خند و بسوی سینه و یک نفث را نافع است \* صنعت آن  
صمغ البطم زعفران کنگر و مرکبی در چیننی اصل السوس مقشر و مغز چغندر از هر یک چهار مثقال حما ما کنیرا لحم تمرشامو  
از هر یک سه مثقال سنبل شامی و در مثقال و نیم سلیمه سیاه و در مثقال با زرد صاف خالص سی مثقال طین شاموس که  
آنها کوکب تعرض نامند قسط تلخ از هر یک چهار درم و نوشته که در نسخه دیگر وزن قسط را یک مثقال یا فتم عسل مصفی  
فائق سه وزن ادویه صمغ البطم ادرق و مضاعف با عسل طبع نمایند تا بسرحل انعقاد رسد با زرد یا آن مجز و نمایند  
و آتش ملایم طبع دهند تا حب بسته شود که چون قطره از آن بوزمین بچکانند منبسط نکردد و باقی ادویه کوفته بپخته  
حل سرد شدن بآن بیامیزند و استعمال نمایند شوی از یک درم تا دو درم \* وین آنکه اکثر معاجین مانند معجون  
حب الایمن و غیره را از ارقی مشهور بمیدل المزاج و اخضر و معاجین مسمی با سرار الاطباء و اسفنج و اسفنجین  
معجون صمغ افغانی و حب چین افیون از کبار و صغار و معجون مغشاش و صمغ سیاه و آمله و النخه و هلیلیج و معجون  
مسمی با کلاله تلخ در بطور معجون بسبب سه و عطاری در بطور و تونجیمین و شوم و جند و ارجند بید سنو و جنطیانا  
و بوی و صمغ و لایله سیاه و حافظ الجذین و حافظ الصمغ و بجر الیهود و فو لاد و حل یک و خصیت الثعلب و خیاز شنبز  
و زنب و زنجبیل و زعفران و معاجین مسمی بزهره و زوفای خشک و زنبق و سار و معجون و سفرجل نابض  
و سنبل و صندل و عقرب و عنبر و عود قماری و فوارینا و فلافل و قسط و قطن و کاکچ و کمون و کند و رنوبات و لولو و مان  
الیهویه و ما زریون و ما سک البول و مسک و مقل و ناخواه و روح و ورد در رسوم خودها مذکور شد از آن جا جویند \*  
فصل در بیان معاجین مسهله \* بد آنکه اصل وضع تراکیب ادویه مسهله با مصیحات و معینات  
و معینات و حافظات اعضای رئیس و حواری و غریزه و قوی و ارواح بشر و طمعه از اصل مقدار بر شرابات مقرو و با  
مذخفاته مقول و مرض که میت و کمیت آن بدن و بدل و زمان و فصل و غیره بنحوی است که در مقل که ذکر یافت و بطریق معاجین  
بر می سیاه و حافظ بودن نزد شدن حاجت و عدم فرصت و وقت مرجع و ترکیب ادویه متفرقه را از داکین عطاران  
و معالین بسبب و انتساب جید و ردی و صالح و فاسد و اصلی و مغشوش و مبدل نمودن آن است مانند اسفنج و لایلی اسفنج  
و با از این که نیکه دشوار باشد خوردن محبوب و سفوف و مطبوخات مسهله ایشان را و شرائط تراکیب و لوازم آن

آن که مکرراً در جوارشات و هب و تاب و اشربه و مطبوخات ذکر یافت یعنی باید که در معاجین نیز آن مزهیدار نک و  
 الله اعلم \* بیان نسخ معاجین مسهله \* معجون مسمی به تربک ترا شید و قولنج

صعب را با سانی بکشاید و نفع تمام دهد \* صنعت آن هیل بوا قره سازج هندی دار فلفل برنگ کابلی مقشر زنجبیل  
 آمله مقشر قرنفل از هر یک یک مثقال تخم کرفس سنبل الطیب زعفران مصطکی رومی از هر یک نیم مثقال تربک سفید  
 تو اشید و سقمونیا مشوی از هر یک دو مثقال اجزا گرفته نرم پیخته با سه چندان عمل مقوم بسر شند شربت با آب  
 کرم \* معجون برنگ قولنج صعب را در زمان بکشاید \* صنعت آن خیر بوا سازج هندی فلفل دار فلفل زنجبیل برنگ  
 کابلی آمله مقشر قرنفل مصطکی از هر یک یک مثقال تربک سفید سقمونیا از هر یک ده مثقال کوفته پیخته با سه چندان  
 عمل بسر شند شربت با آب کرم \* معجون زبل قولنج بکشاید \* صنعت آن ذبل الذیب چهار درم مرمکی صاف تربک سفید  
 مد بر از هر یک هشت درم تخم کرفس انیسون از هر یک دو درم کوفته پیخته با عمل بسر شند شربت با آب کرم تا چهار  
 درم با آب کرفس \* معجون سیسالیوس که جهت اقسام صرع نافع است \* صنعت آن سیسالیوس عا قرقر حاسطو خود و  
 از هر یک ده مثقال غاریقون پنج مثقال قرد مانا حلتیت طیب زراوند از هر یک یک مثقال و نیم ادویه را کوفته  
 و با آب عنصل دو چندان ادویه بوزن آن عمل بقوام آورده بسر شند و هر روز یک مثقال بخورند و در نسخه دیگر  
 آورده اند که ادویه را با سکنجبین عنصلی بسر شند \* معجون سیسالیوس به نسخه شیخ الرئیس از برای صرع گفته  
 که این دوائی است جهت از برای اصحاب صرع \* صنعت آن سیسالیوس حب الغار از هر یک ده مثقال زراوند مد حرج  
 فاوانیا از هر یک دو مثقال چند بید سترقرص اسقیل از هر یک یک مثقال کوفته بعسل کف کوفته سرشته هر روز با سکنجبین  
 بخورند \* معجون سیسالیوس به نسخه ذخیره خل اولی صرع را سود دارد \* صنعت آن بزرسیسالیوس عا قرقر حاسطو  
 خود و غاریقون سفید از هر یک دو درم قرد مانا حلتیت زراوند مد حرج از هر یک سه درم کوفته پیخته با عمل مصفی بسر شند  
 شربت با آب کرم و در بعضی نسخ آن عود فاوانیا از هر یک یک درم و نیم آورده اند حرف یک درم و نیم زراوند حلتیت قرد مانا از  
 هر یک یک درم و نیم است \* معجون سقراط نسیان و مالینخولیا و صرع و بهق و برص و رجاع مفاصل و دردمعده و داء الحبه  
 و داء الفیل و تقطیر البول و سرفه کهنه و تب ربع و تهیای بلغمی و عسر البول و بواسیر و یرقان سلی و طحال و نافع است  
 و دفع سموم کند و دل را قوت دهد و باه را زیاده کند و حب القروح را دفع کند و سنگ کرده و مثانه پر از آن و جگر را شاد  
 و بوی دهن و بوی عرق خوش کند و کرا نی کوش و زبانه را به بزد و صناع را زائل کند و جمیع امراض بلغمی و سوداوی را  
 دارد و پیران را بغایت مفید بود \* صنعت آن جنطیانا قرد مانا نارمشک تخم فرنج مشک حب الغار زراوند طویل از هر یک  
 یک مثقال انیسون چند بید سترحب بلسان سلیخه اسارون مصطکی از هر یک یک درم مرمکی و ج ترکی درونج عقر بی زرنیاد  
 تخم کرفس تخم جرجیر تخم پیاز تخم کند نا از هر یک دو درم صبر سقو طوی ده درم تربک سفید بیست درم عود خام دو اذنه  
 درم جوز بوار بوند چینی قرنفل قاقله بسبا سه اشنه سنبل الطیب زعفران اسقیل بویان کرده زرنب شیطرج افلنج  
 دارچینی از هر یک سه درم ورق کل سرخ باد رنجبویه لك مغسول از هر یک پنج درم سعد کوفی حب الغار از هر یک چهار  
 درم هلیله سیاه پوست هلیله زرد آمله منقش از هر یک شش درم کوفته پیخته بروغن بادام تلخ چرب کنند و با سه چندان  
 عمل بسر شند و در ظرف آبکینه کنند و شش روز در میان جونهند شربت با آب کرم تا پنج درم \* معجون سکنجبین قولنج  
 را نافع باشد \* صنعت آن سکنجبین تخم کرفس چند بید ستر از هر یک یک جزو سقمونیا نیم جزو سقمونیا و در روغن بادام  
 بسایند و سکنجبین را حل کنند و با یکدیگر بیا میزند و در اروها کوفته با آن بسر شند شربت با سه مثقال \* معجون سرخس که



چهار گرم معده و هرب الفرج مجرب است \* صنعت آن سرخس بونک کابلی معشر از هر يك يك گرم تربل سفید مد بر  
مقل از ررق از هر يك دو درم ادویه را کوفته بمخته با عسل بسوشند کل یک شربت کامل است و باید که قبل از تناول نمودن  
این معجون بیک ساعت شیر تازه نوشید \* بخورند بقل در اوقیه و این دوا را تاسه روز بخورند \* معجون شهر باران قولنج  
و دفع امعاء و معده را سود دهک \* صنعت آن زنجبیل قرقه دارچینی جوز بوا مصطکی و رمی قرنفل سلیخته سنبل الطیب  
قاقله حب بلسان از هر يك سه درم سقمونیای مشوی چهار درم تربل سفید تراشید \* حب النیل از هر يك هشت درم شکر  
سفید هفتاد درم دواها کوفته بعسل صاف کف کوفته بقل راجحت چنانچه رسم است بسوشند شربتی در درم \* معجون  
شهر باران دیگر قولنج بکشاید \* صنعت آن محمودیه مشوی یازده درم تربل سفید پانزده درم فلفل زنجبیل زبره کرمانی  
مد بر یک مد آب ملخ هند یا بوقه ارمنی قرقه خولنجان از هر يك یک گرم صندل و کوفته بمخته بد و مثل ادویه عسل  
مصطفی بسوشند شربتی در درم تاسه درم بد آنکه اکثر معالجمان مانند معجون آطریلال و اسطوخودوس و افتیمون و  
را هلیج و اجاج نیز در اهلیج و بنفشه و قزبد و تهرندی و خیارشنبور و اسن و زراوند و زیتب و سحر جل و محمولیا  
و سنا مکی و سورنجان و صبر و فیه را نیز در صبر و معجون عود و غار بقون و غاف و مانزریون و ملخ و ویداه و مریه توتیب  
حریف در رسوم خرد ذکر یافت \* **باب المیم مع النیس المعجونه** **فصل در بیان نسج مغلی \***

بد آنکه مغلی بضم میم و سکون غین معجونه و فتح لام و یا بمعنی جوشانید \* فی الحقیقه طبیع و مطبوخ و مغلی  
سه بمعنی و مقصد و مقصود و اصل اند و کیفیت و ترکیب و طبع آنها مانند مطبوخات است و مذکور شد در نسخه مغلی  
افتیمون در افتیمون و مکی که مسی بمغلی عملواست در غایت ذکر یافت و چند نسخه اینجا ذکر مییابد \* مغلی منصف  
اخلاط بلغمیه غلیظه خصوص در امراض دماغیه و عصبانیه \* صنعت آن تخم کرفس تخم رازیانه انیسون اصل السوس معشر  
در غرض بسایب فستقی معشر از هر يك یک گرم صبر منقح انجیر زرد از هر يك ده درم کل بنفشه سه درم تخم خطمی  
تخم خبازهای پر سیا و شان اسطوخودوس از هر يك دو درم عود الصلیب یک گرم ادویه آنچه کوبیدنی باشد جو کوب نموده  
شب در یکصد و پنجاه مثقال آب خاص که در شب به ریح آنار هند می میشود اغیسانند و صبح جوش کسی داده با تش  
ملایم که به آب صاف رسد فرو آورده اند کی مالید و صاف نموده نیم گرم بسوشند و باید که بهمان گرمی طبیع باشد  
نیم گرمی را سوز شود و بعد از آن گرم نموده بسوشند \* مغلی که منصف بلغم است خصوصاً از سینه و پشت و ورکین  
و بطن و حادها و انشیمن و نطایف اخلاط نماید \* صنعت آن انجیر زرد صبر منقح از هر يك هفت درم تخم شبت انیسون اصل  
السوس معشر و ظروف از هر يك سه درم و به جهت صاحب دیو حله و برای سرفه تخم کتان و ادرسا و جهت سودا افتیمون و برای  
قولنج شیخ ارمنی و جمل از هر يك سه درم و برای طحال و اوجاع ظهر و مفاصل بیخ کرفس و تخم کرفس و در عسر البول و امراض  
کبدیه تخم شلغم تخم تربل از هر يك سه درم تا چهار درم اضافه نمایند ادویه را نیم کوفته دوسه رطل آب سیب اغیسانند و صبح  
با تش ملایم طبیع نمایند تا ثمن آن بمالد پس صاف نموده نیم گرم بنوشید همچنین بحسب احتیاج را غرض زیاده  
و کم نمایند \* مغلی دیگر که تپهای حار و التهاب و عطش و امراض حادّه از دم و صفرا را نافع و تسکین و ترق و خشکی  
عروض از حرارت غریبه را زایل میکند \* صنعت آن جو معشر چهار اوقیه تخم خشخاش سائید و تخم کاسنی تخم شاهتره کل  
بنفشه کل سرخ منزع الا قاع از هر يك نیم اوقیه و اگر در مزاج قبض بسیار و با سنگینی در اعضا باشد بسرفه نباشد  
سرفه کند یا نیم اوقیه اضافه نمایند و جو که حرارت بسیار داشته باشد از فواکه بارده خصوصاً شهلان و آلوی بخارانی و امثال آن  
موز که میسر آید اضافه کرده جوش نموده صاف نمایند بر روی پانزده درم مغر فوس خیارشنبور و مالید و باز صاف نموده یک

یک رم روغن بادام شیرین بران چکانند و به ترنجبین یا شیرخشت شیرین نموده سحرگاه بپاشند و مغلی منفع  
 اخلاط سوداویه و مخترقه است از هر خلط که باشد و صاف کنند و خون از دردی و زایل کنند و ما الجربا و حبون و سوس  
 و عرق النساء و نقرس و رجع مفاصل را نافع و محال صلابات است \* صنعت آن بسفای منققی مقشور حب النمرطین  
 سیستان از هر یک یک اوقیه اسطوخودوس بابونه قنطاریون دقیق افریتمون اقراطیسی از هر یک سه درم ادویه آنجه  
 گو بید نی باشد جو کوب نموده در خرقه کتان بسته شب در آب بخیسانند و اگر آنجا صعود بخار یا احتشکی در  
 دماغ باشد انجیر زرد مغز بادام از هر یک هفت درم پرسیا و رشان کشنیز خشک صغیر فارسی مرزنجوش از هر یک دو درم  
 و اگر ریاح غلیظه یا ضعف در مجاری بول باشد یک اوقیه کلغلند آفتابی اضافه نمایند و صبح طبع نموده صاف کرده بنوشند \*  
 مغلی منضج دیگر که منضج و مفتوح و مرقق و محال اخلاط غلیظه است و امراض کبدی و سوء القنیه را نافع است \* صنعت  
 آن کل نیلوفر اصل السوس مقشور کل سرخ منزع الا قماع برک کاوزبان عنب الثعلب بسفای منققی مقشور انیسون تخم  
 کرفس تخم رازیانه اسطوخودوس از هر یک یک مثقال کاوزبان نیم مثقال شاهتره بیخ کاسنی بیخ رازیانه شکامی باد آورد  
 از هر یک یکونیم مثقال مویز منققی انجیر زرد از هر یک هفت مثقال تخم کاسنی نیم کوفته بیخ اخرا فسنجین رومی از هر یک یک درم  
 ادویه را آنجه کوفتنی باشد جو کوب نموده یکصل و شصت و پنج مثقال آب خالص که تخمینا سه ربع آثار دهند و کسری  
 میشود شب بخیسانند و صبح با آتش ملایم جوش دهند تا بنصف آید پس اندکی مالیند و صافی نموده و همان گرمی  
 بنوشند \* مغلی حار مل وادار حیض کند و اسقاط جنین نماید چون پافزده روز بدان مدت نمایند \* صنعت آن  
 تخم شبها کز رطله از هر یک ده درم پوست خیارشیر اهل از هر یک شش درم در یکمن آب بخیسانند و صبح با آتش ملایم  
 جوش دهند تا به ثلث رسد صاف نموده و رازده درم غسل داخل کرده نیم گرم بنوشند \* مغلی مبارک صاحب شفاء  
 الاسقام نوشته که از املاهی استاد من است جهت اسهال دومی و زحیر و قیام صفراوی نافع \* صنعت آن پوست بیخ انجیر  
 تازه یک مثقال بیخ خطمی با پوست پوست خشخاش از هر یک پنج درم عود قاقله صندل معاصر از هر یک پنج درم مصطکی  
 ربع درم حلیه زرد حب الاس از هر یک یک درم زرشک منققی سماق منققی از هر یک سه درم جوشانید و صاف نموده  
 تخم خرقه بریان سه درم دران شیر کاشید و طباشیر سفید یک درم سوده بران پاشید و شراب ورد شراب سفرجل خام  
 دوازده اوقیه بالمناصفه داخل کرده تخم بارتنگ و تخم حماض بریان از هر یک نیم درم کف نموده بالا آن بپاشانند \*

### باب الحیم مع الفاء \* فصل در بیان مفرحات و نسخ آنها \* بدانکه مفرح

بصیغه اسم فاعل با صلاح اطباء در اینجا ادویه مرکبه فرح آورنده را گویند یعنی معاجین که تاثیر آنها اکثر کیفیات  
 و خواص ادویه آنها باشد از تلطیف ارواح غلیظه و تغلیظ رقیقه و منور و منبسط کرد اندیدن آن و بخوران آوردن حورات  
 غریزیه و انعاش آنها و یا بزاده گردانیدن کمیات مواد آنها و قوی و ارواح قلبیه و دماغیه و آلات آنها و حواس باطنیه  
 را قوی گردانیدن و رفع کدورات از آنها و امور تفریح و سرور بحسب اشخاص مختلف است هر یک را بحسب مراتب فروعی  
 و سروری که بیان آن به تفصیل اینجا محل آن نیست پس سزاوار آن است که ادویه مفرحه را هنگام ممثلی بودن بدن  
 از اخلاط فاسده و مواد رذیه استعمال نمایند که چند آن تفریحی و سروری نخواهند بخشید بلکه احتمال ضرر است و نیز  
 باید که ترکیب آنها را بحسب حاجت و بقدر ضرورت و مناسبت حال شخص و مزاج او نمایند مثلا هنگامیکه در بدن ضعف  
 فقط باشد از غیر سوزی مزاج باید که ترکیب ادویه حاره یا بارده بحسب احتیاج بنوعی نمایند که تعدیل کیفیات آنها کرد  
 و مجتمع کردن در خواص و ایضا زیاده گردانیدن در آنها ادویه که تاثیر آنها بخاصیت و صورت نوعیه خود باشد و در آنها کیفیتی



بهمن سفید از هر یک پنج گرم بود و سیاه گلابی پوست اترج پوست برون کشته ابو شیم خام صوفی مر و ازین ساخته اند  
از هر یک دود رم شاهنوه باد رنجبویه کل کار زبان از هر یک ده د رم کشنیز خشک طباشیر سفید از هر یک سه د رم بسمل کهور  
زرباد درونج عقربی از هر یک یک د رم عود خام یک مثقال آب انار آب حماض آب سفرجل آب زرشک از هر یک ده د رم سفید  
سفید شراب بنفشه از هر یک یکصد مثقال آبها را با قند سفید بقوام آورده ادویه را کوفته پیخته با آن بسروشند و در آن  
دیگر که با سم مفرح معتدل مذکور است آورده که ورق طلا ورق نقره مشک خالص از هر یک یک د رم بنابر شصت یک د رم  
داخل کنند و بعد از چهل روز شربت یک د رم تناول نمایند و نسخه میزان اطباء مع موافق نسخه مذکور است الا که وزن  
در رنج نیم مثقال است و وزن آن شصت و یک د رم و مزاج آن معتدل در حرارت و برودت و خشک در اخلاص و رجه اولی  
و در نسخه دیگر که نیز با سم مفرح معتدل مذکور است نیم مثقال ورق طلا برای اجزای مذکوره زیاده باشد و آب حماض  
و آب اترج و آب زرشک و قند و شراب بنفشه داخل نماید و بجای اینها هم شراب سیب است بقدر حاجت مفرح با رد کافوری  
منقول از میزان الطباء نافع است خفقان و ضعف دل را که حادث از حرارت و از تب و خمار و تشنگی بنشان چون با بعضی  
از ربوب بیاشامند صنعت آن کل سرخ نیلوفر از هر یک ده د رم مر و ازین ناسفته بسمل کهور با لسان الثور صندل سرخ صندل  
سفید طباشیر خشک انک کشنیز خشک پوست درخت کافور از هر یک سه د رم بهمن سفید بهمن سرخ تخم فرنج مشک بزر  
شاه سفرم تخم بالنگو تخم خرفه مقشر تخم کاهو تخم کاسنی تخم خیابا درنک از هر یک د د رم کافور قیصوری نیم مثقال نبات  
سفید آب سیب شیرین بقدر ضرورت در را بقوام آورند و ادویه را با آن بسروشند این ترکیب بیست و سه جز است  
و وزن آن هفتاد د رم و نیم مثقال است و مزاجش سودر سه ربع درجه و خشک در آخر یک درجه است مفرح باز دیگر  
صنعت آن مر و ازین ناسفته کهرای شمعی بسمل عود خام کار زبان از هر یک دود رم تخم کاسنی کشنیز خشک از هر یک پنج د رم  
صندل سرخ صندل سفید طباشیر از هر یک هشت د رم فرنج مشک افتیمون ورق کل سرخ از هر یک شش د رم درونج  
عقربی زعفران از هر یک دود رم سازج هندی زرباد با درنجبویه خشک سفید کل بنفشه از هر یک چهار د رم کافور  
قیصوری یک د رم مشک ترکی نیم د رم شراب سیب بقدر حاجت بل ستور مفرح مرتب نمایند شربت یک مثقال  
مفرح بارد حکیم الملك اردستانی بجهت سوی مزاج حار قلب و خفقان حار صنعت آن تخم کاهو تخم خرفه مقشر  
تخم خربزه تخم کوی شیرین مغز تخم خیابا زرشک بیدانه از هر یک یک مثقال تخم حماض صندل لاین کشنیز خشک از هر یک  
دو مثقال طباشیر سفید تخم کاسنی از هر یک دو مثقال و دودانک کوفته پیخته بشراب سیب شیرین بسروشند شربت یک  
مثقال تاده درم با شراب شیرین مفرح بارد منقول از خط میرزا محمد رحیم حکیم با شی شاه سلطان حسین ولد میرزا  
محمد باقر حکیم با شی شاه سلیمان قلمی فرموده اند که این نسخه را از حکیم ثناء الله گرفته ساخته شده است مفرح خوب  
است صنعت آن یا قوت رمانی کار زبان با درنجبویه ورق کل سرخ کشنیز خشک مقشر تودری سرخ تودری زرد صندل  
سرخ صندل سفید زعفران از هر یک سه مثقال کهرای شمعی بسمل محرق عنبر شهاب کل ارمنی مغسول از هر یک دو  
مثقال طباشیر سفید چهار مثقال تخم خرفه مقشر بیست مثقال زرشک منقی دوازده مثقال کوفته پیخته بارب سیب شیرین  
بقوام آورده بسروشند و قلمی فرموده اند که فقیر وزن یا قوت را یک مثقال و نیم نموده با دودرم معنی و عود هندی از هر یک  
یک مثقال و نیم داخل کرده است مفرح بارد با نسخه حاوی صغیر مقوی قلب و نافع از برای خفقان حار و التهاب و عطش  
مفرط صنعت آن غنچه کل سرخ طباشیر سفید از هر یک یک د رم کشنیز خشک بریان کرده مقشر صندل مقاصری از هر یک  
نیم د رم تخم خرفه مقشر و دودرم مغز تخم خیابا مغز تخم کوی شیرین از هر یک دودرم بهمن سفید کار زبان از هر یک یک

درم در سنگ منقح سه درم مروارید ناسته کهر با بسند از هر یک یک دانگ کوفته بپخته بجلا ب سكر بقوام آورده و شسته  
نگاهند و نرسد شربت بنی یک مثقال و در نسخه دیگر بهمن و کا و زبان داخلند ارد و وزن کهر با و بسند از هر یک یک دانگ و نیم  
است و در نسخه دیگر کهر با و بسند از هر یک یک دانگ بر نسخه مسطوره زیاده شده و وزن مروارید و کهر با  
و بسند از هر یک یک نیم درم است و در نسخه دیگر زرشک و مروارید و کهر با و بسند از نسخه مذکور حذف شده و نیم دانگ زعفران  
و کلک آنک و نیم کا و در نسخه دیگر بهمن سرخ زیاده شد و در نسخه دیگر زعفران و کا فور از هر یک یک دانگ و نیم آب سیب  
شورین بپشت و نیم درم عرق بید مشک یا نروده درم اضافه نسخه مسطوره شده و وزن تخم خرفه مقشور هشت درم و نیم  
مروارید و کهر با و از هر یک یک دانگ و نیم است و بسند داخلند ارد و بجای جلاب سكر نبات سفید پنجاه درم است و  
در نسخه دیگر بوزید آن یک و م کا فور یک دانگ زعفران نیم دانگ بر نسخه مسطوره اضافه شده و تخم خیارین و تخم کدو  
و کشیز خشک و صندل داخلند ارد و وزن ورق کل سرخ و طباشیر از هر یک دو درم است و اکری یک دانگ و نیم کا فور در نیم  
دانگ زعفران بپوزاید صواب است و اکری با جلاب ساده با عرق بید مشک بقوام آورند و ادویه را با آن پسر شدند بهتر  
است \* مغروح بارد دیگر \* صنعت آن مروارید ناسته بسند محروق کهر با ی شمعی طباشیر سفید بهمن سفید کل  
کا و زبان کل از منی از هر یک دو درم مشک خالص نیم درم قند سفید میلد رم بد شتو و مقشور و نبات سا زید شربت بنی یک مثقال \*  
مغروح بارد منقول از اخفیا رات بل یعنی خفقان وضعف قلب حار یا سود منل بود و قویب است این مغروح به فرج بارد  
منقول از حار ی مغیر \* صنعت آن طباشیر سفید بهمن سفید ورق کل سرخ کا و زبان از هر یک دو درم بهمن سرخ بسند  
کهر با مروارید ناسته از هر یک یک درم صندل سفید کشیز خشک از هر یک دو درم تخم خرفه مقشور هشت درم ورق طلا  
ورق نقره محلولین از هر یک نیم درم پوست بیرون پسته یک درم قند سفید یک درم عرق بید مشک نیم درم بسند را با عرق  
بید مشک بقوام آورند و ادویه را با آن پسر شدند شربت بنی یک درم تا یک مثقال و در نسخه دیگر بجای عرق بید مشک چهل  
مثقال آب انرج است و بعضی درین نسخه اخیر دو درم زرشک منقح نیز داخل کرده اند \* مغروح بارد قلمی فرموده اند  
که در انجیف حضرت علامی میر محمد هادی و آل حنفی و غفر الله است خفقان وضعف قلب از سوی مواج حار قلب و تمام بدن  
را نافع و محبوب است \* صنعت آن مروارید ناسته کهر با ی شمعی از هر یک یک مثقال کل کا و زبان طباشیر سفید غنچه کل  
سرخ صندل سفید کشیز خشک مقشور مغروح کل و از هر یک دو مثقال تخم خرفه مقشور چهار مثقال عنبر شهب ورق طلا  
ورق نقره از هر یک دو دانگ رب سیب شیره بن بیست مثقال نبات سفید یکصد و بیست مثقال جلاب عرق بید مشک از  
هر یک بیست و پنج مثقال بطریقیکه رسم است عوتب نماید شربت بنی از یک درم تا یک مثقال \* مغروح بارد دیگر که خفقان  
وضعف دل را که از گرمی باشد زائل کند \* صنعت آن طباشیر سفید دو درم کا و زبان ده درم شیره آمله یا نروده درم عصا  
ورزشک ورق کل سرخ از هر یک نیم درم صندل سفید مقاصری سه درم بهمن سفید بهمن سرخ در نیم کشیز خشک پوست  
بیرون پسته مروارید ناسته کهر با ی شمعی سوخته بسند سوخته اب و شیره سوخته از هر یک دو درم زعفران نیم درم  
ب قوت چهار دانگ ورق طلا و ورق نقره از هر یک یک مثقال آب سیب نرش چهار درم قند سفید صاف کرده و درمن بد ستور  
مقر و نبات نماید شربت بنی از یک درم تا یک مثقال و قومی در نسخه مسطوره کل نیلو فرد و درم کل کا و زبان دو درم کا فور  
قبضه و درم آنک شک دو دانگ عنبر شهب چهار دانگ آب انرج از این از هر یک سی مثقال عرق بید مشک عرق کا و زبان از هر یک  
بجای و مثقال اضافه نماید و در نسخه دیگر وزن ورق طلا و دو دانگ ورق نقره سه دانگ است \* مغروح با ادویه نسخه دیگر \*  
صنعت آن طباشیر سفید بهمن سفید کل سرخ کل کا و زبان از هر یک چهار مثقال مروارید ناسته کهر با ی شمعی صندل

صندل سفید کشنیز خشک از هر يك دو مثقال بهمن سرخ ورق طلا ورق نقره پوست بیرون بسته از هر يك يك مثقال تخم  
خرفه مغشوش مثقال زرشك منقذ و ازده مثقال كل ارمني عنبر از هر يك يك مثقال و نیم قند بقدر ضرورت ترکیب  
نمایند \* مفرح بارد دیگر که نافع است از برای خفقان حادث از سوی مزاج حار \* صنعت آن به نسخه حار صغیر  
مروارید ناسفته بسد سوخته کهر با کا و زبان كل ارمني از هر يك دودرم مشک خالص یک رم قند سفید ده درم کوفته  
بیخته بشراب سیب شیرین بسرشدن شربت از آن يك مثقال و در نسخه صاحب اختیار طباشیر و یک رم داخل دارد  
و وزن مشک نیمه آنک است و این اصح است و گفته اند که ادویه را بجایاب سکری بسرشدن و در نسخه دیگر آورده که بکلاب  
بسرشدن و در نسخه دیگر کشنیز خشک مقشوش صندل سرخ صندل سفید ورق كل سرخ از هر يك یک رم و این اجزا بنسخه صاحب  
همی اضافه نموده شد و مشک و قند داخل اند اردو اجزا را کوفته با شراب سیب شیرین بسرشدن شربت يك مثقال \* مفرح  
اردکا فوری به نسخه فلانسی مره صغرا و اسهال و صلاع وضعف و معده را نافع است \* صنعت آن كل سرخ طباشیر کهر با  
کشنیز خشک از هر يك سه درم مروارید ناسفته یک رم و نیم كل مختوم دودرم کافور ربع درم کوفته بیخته با رب سیب شیرین  
شربت آن \* مفرح باردکا فوری دیگر نیز از فلانسی \* صنعت آن مروارید ناسفته ده درم صندل لبن تخم کاسنی پوست  
کابلی هلیله سیاه كل نیلوفر از هر يك دودرم بسد هشت درم طباشیر سفید سه درم كل سرخ پنچل رم حجاز ارمني مغسول  
آنک ادویه کوفته بیخته با رب سیب و نبات سفید با کلاب بقوام آورد و بسرشدن شربت يك مثقال \* مفرح بارد  
کافوری دیگر نافع از برای ضعف قلب و خفقان حار \* صنعت آن تخم کاهو مغشوش تخم خرفه مغشوش تخم خیاری کل کا و زبان  
از هر يك پنچل رم مروارید ناسفته کهر با بسد سرطان نهی محرق ابریشم مقرض از هر يك يك مثقال صندل سفید دو مثقال و دود  
صندل درونج عقربی زرنبا بهمن سفید از هر يك دودرم قاقله صغرا طباشیر مغشوش تخم خربزه از هر يك سه درم كل سرخ چهار  
درم زعفران نیم درم کافور قیصوری نیمه آنک عنبر اشهب مشک خالص از هر يك یک آنک کوفته بیخته بشراب سیب یا شراب  
اترج یا شراب به سرشته معجون سازند شربت يك مثقال \* مفرح باردکا فوری آن قند س سره قوت دل دهد و حار و مزاج را  
نافع باشد و خفقان حار را مغیل است \* صنعت آن غنچه كل سرخ طباشیر سفید كل کا و زبان کشنیز خشک بهمن سفید صندل  
سفید از هر يك یک رم مغشوش تخم خیاری مغشوش تخم کل و خرفه مغشوش از هر يك چهار درم و در نسخه دیگر مغشوش تخم خرفه مغشوش  
درم است مروارید ناسفته یک رم کهر با زعفران کافور قیصوری از هر يك نیم درم زرشك منقذ شش درم نبات  
یکصد درم نبات را بعرق بید مشک پنجاه مثقال حل کرد \* بآب سیب شیرین پنجاه درم بقوام آورد و بسد ستور مقطر  
مرتب سازند \* مفرح باردکا فوری دیگر که خفقان وضعف قلب حار را نافع است \* صنعت آن طباشیر سفید بهمن سرخ  
بسیار سفید کشنیز خشک مقشوش درونج عقربی پوست بیرون بسته کهر با شمع مروارید ناسفته كل نیلوفر بسد كل کا و  
زبان ابریشم مقرض از هر يك دودرم یا قوت رمانی چهار دانگ کافور قیصوری و دانگ شیر آمله پانزده درم عصاره  
زرشك پانزده درم صندل سفید سه درم زعفران نیم درم ورق طلا و دانگ مشک خالص دودانگ عنبر اشهب چهار  
دانگ آب سیب ترش از هر يك سي مثقال عرق کا و زبان عرق بید مشک از هر يك پنجاه مثقال قند سفید و من با  
عرقها بقوام آورده ادویه را بآن بسرشدن شربت يك درم \* مفرح کافوری تالیف مدائنی دل را قوت دهد و فرح افزاید  
و خفقان که از گرمی بود سود دارد و صاحب مزاج گرم را عظیم نافع بود \* صنعت آن مروارید ناسفته بسد مرجان قرمز  
ورق كل سرخ کشنیز خشک ابریشم مقرض از هر يك سه درم عود هندی کهر با کا و زبان کیلانی از هر يك دودرم صندل  
سفید مقاصوری یک درم طباشیر سفید چهار درم یا قوت رمانی و دانگ عقیق یمنی ورق نقره عنبر اشهب

از هر يك يك و نیم درم سازج هندی چهار دانگ کافور قهصوری یک دانگ اجزا را کوفته بخته بجوهر را صلایه نمود  
با شیم من شکری سفید صاف کرده بقوام آورد به سرشند و هنگام حاجت یک مثقال آن را با ده درم شراب سیب بیا شامز  
مفرح کافوری بنفشه جاری مغیر مفرح و مقوی قلب است هرگاه بود باشد مزاج قاب و جمیع بدن حار صنعت  
آن غنچه کل سرخ طبا شیرو سفید از هر يك سه درم کشنی خشک یک درم کهربا مروارید ناسته از هر يك پنجم درم  
کافور قهصوری یک دانگ کوفته بخته بشراب سیب شیرین برشند شربتیک یک درم یا سکنجبین \* مفرح بارد  
د فوری منقول از خط بعضی فضلا صنعت آن مروارید ناسته مرجان احمر مرجان ابيض صندل سفید فونچمشک  
کاو زبان از هر يك سه درم بهمین سرخ صندل سرخ بادرنجه به کل سرخ تخم خرفه نشاء کاسنی کل نیلو فرنگ خبازی  
ابریشم محرق سلطان محرق از هر يك دو درم لعل بد خشکی زرب طبا شیم سفید عود هند می خام دیوند چینی از هر يك یک  
درم یا قوت کبود یا قوت زرد عمیق بمینی از هر يك نیم درم یا قوت عنبر اشهب از هر يك درد انک فیروزه چهار دانگ کافور  
ر یاخی یک دانگ ورق طلا ورق نقره از هر يك بیست عد د شراب حماض شراب سیب از هر يك بیست درم شراب ریواس  
یا نوده درم شکوطیز یکصد درم آب لبمو پائنده درم عرق کاو زبان یک مثقال لاب پنجاه تا علی الرسم مراتب نمایند شربتیک  
یک مثقال \* مفرح بقلا سو طومس این مفرح از رومیان است و آزموده قد ما است و معانی آن بزبان رومی نجابت دهند  
از مضرت سموم و مال السبولیا و وسواس و جهنون و فالج و لقوه و جمیع امراض دماغی را نافع بود و جلد ام وضیق النفس  
یورو از جاع مفصل و تقرض را و قولنج را سود مند بود و بواسیر را بطرف کند و سنگ کرده و مثانه را بریزاند و تقویت باه  
آند و نشاط آورد و غیره را دل کند و دیگر نعم ها دارد \* صنعت آن زرب زرباد ورق کل سرخ کشنی خشک کاو زبان نو دری  
بد تو دری سفید نو دری سرخ بهمین از هر يك نیم اوقیه حب الفار صطکی رومی دارچینی قونهل عود هند می کبابه چینی  
یکی چند طایفا جدا جدا ابریشم مقرض از هر يك یک اوقیه آب و به سیب و به رب ریواس از هر يك نیم ظل گلاب یک  
طل مجروح را در شیر گاواخته نمایند پس از بیست و یک روز عرق بکشند انکه این عرق را با یک رطل غسل و یک رطل  
آب بقوام آوران و با این اجزا کوفته و بخته چنانچه رسم است برشند \* اجزا این است صندل سفید عود هندی  
یا بل از هر يك هفت مثقال آینه قاغه بنفشه صمغ عربی دارچینی از هر يك سه مثقال مروارید ناسته مرجان کهربا  
العود سرخ از هر يك شش مثقال ورق نقره زعفران عنبر اشهب از هر يك دو مثقال ورق طلا مشک خالص ابریشم مقرض  
هر يك یک مثقال اجزا کوفته بخته بی سموم متعارف بعمل و نبات بقوام آورد به سرشند و بعد از چهل روز شربتیک در  
م \* مفرح جالبه موس قضیب را سخت کند و او عینه را تقویت دهد منی بیدار کند و دل و دماغ را اعضا را قوت دهد و شهوت  
باع را بدهد کند و رنگ بشرو را صاف سازد و خون صالح در بدن زیاده کنند و تعویذ آورد و دوستی مرد در دل زن پیدا سازد  
صحت آن مروارید ناسته بدل البسون بهمین سفید از هر يك یک گرم بهی که کنج صمغ عربی کنیز از هر يك  
حد درم کوزه از ج سل کونی سلخه دارچینی صطکی رومی کاو زبان خولنجیان فونچمشک صندل سفید زرد نگارد نقاح  
هر از هر يك یک مثقال اجزا کوفته بخته با سه چندان غسل صاف کرده برشند و هنگام خواب زمانی پیش از خواب  
ن آن یک مثقال باقی روی آب نیم گرم عسل نماید \* مفرح د بکر مقوی دل و دماغ باشد و تقویت باه کند و دیگر منافع  
دارد \* صنعت آن فلفل از چینیل سنبلی الطوبی دار فلفل فیل یوا جولین قاغه کبابه شطرح هندی فلفلان العصاره در نیم  
را نیمه به صطکی رومی کل کاو زبان خولنجیان فونچمشک مروارید ناسته صندل سفید زرد و آن مل حرج سامنه  
کل ... حاج با قوت زمانی بهمین از هر يك دو درم مر جابه شش درم پوست توله سه درم پوست بلبله یک درم عنبر

اشهب مشک ازهر يك يك رم زعفران دودرم شیوة نبات غسل صاف سه وزن ادویه اجزا کوفته پیخته بد ستور مغبول  
بسرشدن شریخی دودرم \* مفرح حار به نسخه حاروی صغیر نافع از برای خفقان و ضعف قلب بارد \* صنعت آن گوزبان  
درونج عقربی ازهر يك شش رم زرنبا ده درم کوفته پیخته بعسل کف کوفته بسرشدن شریخی از آن یکم مثقال \* مفرح حار  
به نسخه اختیارات بد یعنی خفقان سرد و ضعف دل را سود دارد \* صنعت آن گوزبان باد رنجبویه بهمن سرخ بهمن  
سفید ازهر يك هشت رم آمله درم مثلث خمسانیل و خشک کرده و بریان نموده بیست درم تخم فرنج مشک هشت درم عود قماری  
ده درم کل مختوم مروارید نا سفته ازهر يك یکم مثقال زعفران یک درم قرنفل بیسل کهر با زرنبا کشنیز خشک ازهر يك  
دودرم کبابه چینی سه درم ورق کل سرخ صندل مقاصد ازهر يك پنج رم عسل اهلبلج چهار یکم یاقوت رمانی ورق  
نقره محلول ازهر يك نیم رم زرنبا ده درم درونج یک رم دارچینی دودرم مویز منقی نیم من قند سفید یکم و نیم  
کهر با بیسل هر دو را سوخته و جوهر بر روی سنگ سماقی صلا به کرده و باقی ادویه کوفته پیخته مویز منقی را در آب  
به یزدن تا مهران شود و با قند سفید بقوام آورند عسل و هلیله را در آن داخل کنند و ادویه بد ستور یا آن بسرشدن و در ظرف  
مینی نکاهل ازند و بعد از شش ماه استعمال کنند شریخی یک مثقال و در نسخه دیگر آمله بریان ده مثقال است و در نسخه  
کربجای یاقوت زرد یا قوت رمانی است و بجای ورق نقره محلول ورق طلا محلول و وزن آمله ده درم وزن قند  
ن است و نسخه اول اصح است و در نسخه صاحب میزان الطبائع بجای باد رنجبویه بالنکو است و گفته که چهار یک من  
شصت و چهار درم است و نیم من یکصد و بیست و هشت درم و بگویند من سه صد و هشتاد و چهار درم است این ترکیب بیست  
و پنج جزو است بغیر از مویز منقی و قند و وزن این بیست و پنج جزو تخمیناً یکصد و شصت و نه درم میشود مزاج گرم  
در آخر درجه اول و خشک است در اول درجه ثانیه \* مفرح حار منقول از قزبادین قلا نسبی \* صنعت آن کهر با شش رم  
زعفران سه درم لسان الثور ده درم آمله منقی شش رم باد رنجبویه هفت درم ساذج هفت درم چهار درم تخم بالنکو پنج رم ورق  
کل سرخ ده درم زرنبا ده درم مشک خالص یک رم درونج عقربی دودرم عنبر اشهب دو مثقال اسطوخودوس دودرم  
دارچینی چهار درم خچار منی مغسول یاقوت رمانی ازهر يك یک رم نعام دودرم مروارید نا سفته بیست رم سنبل الطیب  
سلیخته هیل بوا قاقله ازهر يك یک رم مرجان سه درم اجزا کوفته پیخته بعسل بسرشدن این نسخه بیست و پنج جزو است  
و وزن اجزا تخمیناً یکصد و درم است مزاج گرم در وسط درجه اولی و خشک است در وسط درجه ثانیه \* مفرح حار  
دیکرد و رنج عقربی گوزبان زرنبا ده ازهر يك شش درم باد رنجبویه سه درم کوفته پیخته بشوایب شیرین بسرشدن  
و بعضی گفته اند که بعسل بسرشدن و قومی هود و را آورده اند و بعضی گفته اند که اول مرتبه بشراب سبب مثل ادویه  
بسرشدن و بعد از آن بعسل مصفی و وزن ادویه شریخی یک مثقال این نسخه چهار جزو است و وزن اجزا بیست و یک  
درم است و مزاج گرم در آخر درجه دوم و خشک است در یک درجه \* مفرح حار دیکر خفقان و ضعف دل را که از سردی  
باشد به برد \* صنعت آن پوست اترج باد رنجبویه غنچه کل سرخ تخم خیارین ازهر يك سه درم بهمن سرخ بهمن سفید  
ازهر يك دودرم و نیم زعفران دودرم دارچینی یک رم و نیم تخم کرنس یک رم مشک خالص یک مثقال روغن بادام شیرین  
پنج مثقال نبات سفید ترنجبین سفید ازهر يك نیم من نبات و ترنجبین راد رگلاب حل سازند و بقوام آورند و ادویه را  
کوفته پیخته با آن بسرشدن شریخی یک مثقال \* مفرح حار تا لیف حکیم معصوم شیرازی ضعف دل را که از سردی باشد  
سود دارد و موافق مزاج پیران بود \* صنعت آن زرنبا ده درم درونج عقربی گوزبان ازهر يك ده درم چند بید ستور قاقله  
کبار قوفه باد رنجبویه ازهر يك دودرم قرنفل زنجبیل ازهر يك یک رم اشنه بهمن سرخ بهمن سفید ازهر يك سه درم



مرور از يك ناسفته بسك مرجان قرمزی از هر يك دود رم مشك خالص عنبر اشهب از هر يك نیمه رم ورق طلا محلول در  
 دانك جواهر را صلايه كرده باقی ادویه را كوفته بحریو ریخته با سه وزن ادویه عسل مصفی بسروشك شربتیک مثقال \*  
 مفرح حار نافع از برای سوز مزاج بارد قلب وضعف قلب از برودت و خفقان بارد \* صنعت آن مصطکی عود هندی  
 در چینی قرنفل سبک سنبل الطیب جوز بواکبا به چینی قاقله کباردانه هیل پوست اترج از هر یک یک مثقال مشك  
 خالص چهار دانك كوفته بحریو ریخته برب به شیرین و رب آنا شیرین و آب کیل بقل رجا جت سوشته معجون سازند \*  
 مفرح حار نافع از برای ضعف قلب و خفقان حادث از سوز مزاج بارد سادج و حادث از خلط بارد \* صنعت آن کهرابی  
 شمعی چند بیل ستوا از هر يك پنجه رم پوست اترج سه د رم فرانچ مشك چهار د رم كوفته ریخته بشراب سبب شیرین سرشتم  
 معجون سازند \* مفرح حار بنسخته دیگر \* صنعت آن قرنفل خوشنجان بسبب سه قاقله کباردانه کلى قرنفل کا و زبان زنجبیل  
 مصطکی ورق کل سرخ مرور از يك ناسفته زعفران پوست اترج از هر يك سه د رم قوفه چهار د رم جوز بواکبا به من سرخ به من سفید  
 سنبل الطیب خصیه الثعلب نار مشك فرانچ مشك از هر يك پنجه رم بسك کهر با از هر يك یک رم یا قوت کمود ورق نقره  
 مشك خالص از هر يك نیمه رم سعل کوفی دود رم و نیم قند سفید یک من عسل مصفی بقل رجا جت یک ستور و موتاب سازند  
 شربتیک یک رم و اگر چند روز در جوتکا هل از يك که مزاج کبود خوب است \* مفرح حار و منقول از قرابادین لیمبی جهت  
 خفقان و ما لم یخول لیا و وحشت و تقویت معده و اشتها و هضم طعام نافع و موی را سیاه دارد و رنگ رخسار را نیکم کرد اندک  
 صنعت آن باد زنجبویه قشور اترج قرنفل قوفه زعفران مصطکی جوز بواکبا به قاقله کباردانه مشك سبک به منان زرد بیا درونج نیم  
 فرانچ مشك بالمویه از هر يك دو جز و مشك عنبر نصف جز و قلیله کا بلی پوست عد د آمله سی عد د آن هرد و را در سه رطل آب  
 بجوشانند تا آب بسوزد و عسل به آن عد از ان عسل را سه برابر ادویه کرده بسروشك شربتیک از يك رم تا دود رم است و این  
 بنسخته انفع از نوشیدن و است جهت مرطوبی و مبرودین این بنسخته هقل و جز و است و مزاجش گرم و خشک در اول درجه  
 سیوم \* مفرح حار که موافق جهت امراض بارد و هر قسم رجا که باشد و جهت جنون و تقویت اعضاء و قیاسه و فتح سدها  
 بغایت نافع است گرم در سیوم و خشک در د و نیم رطل و نوشیدن تا دوسال یا قی است و شربتیک تا يك مثقال \* صنعت آن اشده  
 اشده از اطیب نار مشك فرانچ مشك بالمویه قوفه قرنفل در چینی ساجل الطیب از هر يك مثل نصف اجزا مصطکی زعفران  
 از هر يك وزن ربع اجزا با عسل بسروشك \* مفرح د آگشای بارد ضعف دل و وسواس و خفقان با زائل کند و دل را قوت  
 دهد و نشاط تمام آورد \* صنعت آن مرور از يك ناسفته سه د رم بسك کهر یا شمعی از هر يك یک رم لعل بد خشکی يك مثقال  
 یا قوت زرد نیم مثقال بشب سبز قرنفل از هر يك یک رم به من سه د دود رم کبا به چینی به من سرخ از هر يك یک د رم  
 زرد باد نیم د رم تخم باد زنجبویه سه د رم سادج هندی یک رم درونج عقری نیم مثقال پوست بیرون پسته سه د رم پوست  
 اترج سه د رم کا و زبان پنجه رم صندل سرخ صندل سفید از هر يك سه د رم کشنیز خشک دود رم ورق طلا ورق نقره  
 از هر يك نیم مثقال ورق کل سرخ سه د رم در چینی یک د رم آمله منقی پنجه رم عصا رة زرد شک د د رم طین ارمنی  
 دود رم تخم فرانچ شک سه د رم طباشیر سفید دود رم عود هندی خام یک مثقال کافور قیصوف نیمه رم زعفران دانکی  
 بنسخته اشهب نیم مثقال مشك ترکی یک دانك و نیم شراب سه ارض عنبر من شراب سبب اصعبانی پنجه مثقال شراب سفرجل  
 اصعبانی پوست مثقال ادویه را كوفته ریخته جواهر را صلايه كرده با شربط عد كوده بسروشك شربتیک یک رم این ترکیب  
 سی و پنجاه رجز و است و وزن اجزا شصت و شصت د رم است مزاج سرد است در اول درجه اولی و خشک است در وسط  
 درجه دوم \* مفرح د آگشای حار خفقان و ضعف دل را که از سردی بود سود دارد \* صنعت آن پوست ترنج کل سرخ با

باد رنجبویه کل کا و زبان مغز لحم ضیار بن ازهر یک نیم درم بهمنین ازهر یک دو درم و نیم هلیله سیاه مغز باد ام خشخاش سفید کنجد مقشور ازهر یک سه درم زعفران نیم درم دارچینی سه درم نیم تخم کرفس یک درم مشک یک مثقال روغن بادام پنجم مثقال نبات سفید ترنجبین ازهر یک نیم درم نبات سفید و ترنجبین یک درم لعل ستون و بقوام آورند و داروها کوفته بپخته بآن بسروشند \* مفرح دلکش ای بار و طبیب شمس بهمنین کل سرخ بس کف کبریا موارید ناسفته ازهر یک یک مثقال صندل سفید کشنیز خشک ازهر یک دو درم لحم حوکه هشت درم زرشک منقی یک درم ورق طلا محلول ورق نقره محلول ازهر یک نیم درم پوست بیرون پسته یک درم قند سفید یکمن آب ترنج چهل مثقال بطریق معهود معجون سازند \* مفرح دلکشای مومیا ئی تالیف حکیم عزت الله بواسطه تفریح و نشاط و رفع وسواس و مالیخولیا و ضعف دل و امراض سوداوی راهود دارد و خفقان و غشی را برطرف کند و فائده بسیار دارد \* صنعت آن یاقوت رمانی لعل یک خشانی موارید ناسفته کهریا عجمی بسک فیروزه نشا پوری لاجورد مغسول ازهر یک دو درم ورق طلا نیم درم ورق نقره یک درم مشک یک درم عنبر اشهب صندل سفید هود قماری قرنفل قاقله کبارجل و ارخطائی دارچینی قاقله صغار ورق انرج سازج مندی شقائق مصره اشنه باد رنجبویه تخم مورد فرنج مشک کشنیز خشک غاریقون اسطوخودوس عود الصایب حاشا برک ربان مومیا ئی گانی کبابه چینی حب بلسان آمله منقنی پوست هلیله گابلی سعل کوفی سنبل الطیب ناردین ابریشم مقرر ازهر یک دو درم زعفران پنجد رم راسن حب الصنوبر خصیه الثعلب مصره درونج عقربی قشرا ترنج بهمن سفید بهمن سرخ گاوزبان کیلانی مغز نارچیل مغز پسته ازهر یک سه درم آب سیب شیرین آب انار شیرین آب به آب امرود ازهر یک رطلی نبات برا بر همه اجزای ادویه کوفته بپخته غسل صاف کف کوفته دو وزن مجموع اجزا آب فواکه مذکور را با غسل بقوام آورند و سرد نموده ادویه را به ترتیب داخل کرده خوب در هم بسروشند و شب دریا تیل کن ارن ناسود گردد بعد ازان در ظرف طلا یا نقره یا چینی کرده سر ظرف را محکم کنند و مدت چهل یوم در میان جو بکن ارن تافیه از مبد فیاض بران فائض گردد و بعد ازان در درم میل فرمایند و از عقب آن پیاله کلاب یا چای بنوشند که انتماش عجیب روی خواهد نمود و نشاط و فرد ست خواهد داد و الله اعلم \* مفرح رشیدی خوشحالی و شکفتگی تمام آورد \* صنعت آن لعل بسباسه ازهر یک پنج مثقال زعفران سه مثقال جز و اعظم ده مثقال قند سفید پنجاه مثقال قند را در کلاب حل کنند و بقوام آورند و داروها کوفته بپخته بسروشند \* مفرح رشیدی اقوی از اول \* صنعت آن لعل یک خشانی یاقوت رمانی موارید ناسفته ازهر یک پنج مثقال بسباسه زعفران سازج مندی اشنه انیسون تخم کرفس فرنج مشک پوست زردا توج ازهر یک یک مثقال گاوزبان هفت مثقال باد رنجبویه بهمن سرخ بهمن سفید سگ المسک ازهر یک دو مثقال مشک ترکی نیم مثقال ورق طلا ورق نقره محلولین ازهر یک پنجاه عدل ابریشم مقرر عنبر اشهب ازهر یک یک مثقال زائل الفکر پانزده مثقال قند سفید غسل مصری ازهر یک دوه وزن ادویه کلاب بک ارن و بقوام آورند و ادویه را کوفته بپخته علی الرسم بآن بسروشند شربتیکه مثقال \* مفرح سرد خفقان و ضعف دل را که از گرمی باشد زائل کند \* صنعت آن طباشیر درم کار زبان ده درم شیر آمله پانزده درم عصا زرشک پنجد رم صندل مقاصری سه درم بهمن سرخ بهمن سفید ازهر یک دو درم ورق کل سرخ پنجد رم درونج عقربی و درم کشنیز خشک پوست بیرون پسته موارید ناسفته زعفران کهریا سوخته ابریشم سوخته ازهر یک درم یاقوت چهار دانگ ورق طلا ورق نقره ازهر یک یک مثقال آب سیب ترش چهل درم آب حماض قند صافی کرده دوسم بقوام آورند و داروها بآن بسروشند شربتیکه یک درم این نسخه نوزده جز و است وزن آن شصت و دو درم مزاج سرد است و تلیف درجه اول خشک است در او اخدر رجه اول \* مفرح سود دیکر خفقان و ضعف دل کرم را سود مند بود \* صنعت آن

طبا شیر سفید بهمن سفید ورق کل سبج کا زبان ازهر یک چهار درم بهمن سرخ بسد کهر با سواریل ناسفته  
ازهر یک یک درم صندل سفید کشتیر خشک ازهر یک دو درم نیم نورک هشت درم زرشک سیاه دو ازده درم  
ورق طلا ورق نقره ازهر یک نیم درم پوست پیرون پسته یک درم قند سفید یک من عرق بادام منقش نیم من قند را  
با عرق بقوام آورند و داروها بسرشدن شربتی یک درم تا یک مثقال این نسخه با نوزده اجزاء است بغیر قند و  
عرق وزن آن چهل و شش درم مزاج سرد است در نیم درجه و خشک است در ازهر یک درجه \* مفرح سرد دیگر  
خفقان و اسود دارد \* صنعت آن مر و اریل ناسفته کهر با بسد سوخته کا زبان کل ارمنی ازهر یک دو درم طباشیر  
سفید یک درم مشک قرکی نیم مثقال قند سفید ده درم اجزاء کوفته بیخته بکلاب بسرشدن شربتی یک درم این نسخه  
هشت جزا است با قند وزن آن بیست و یک درم و نیم دانک مزاج سرد است در درجه اول خشک در یک درجه  
و نیم \* مفرح سو سنبوری از حکمای قوس و شیمید او گفته که از تراکیب مشهوره شیمع است که برای عصفور تالیف  
نموده و مفرح و مقوی و مسامح است اجساد و بارواح و نافع است مطلق از مزاجه را در هر وقت که اعاده میکند قوام  
ساقطه را و ارواحی که نقصان یافته باشد بر با ورم سهل یا ازیم با از غیر اینها جهت خفقان و رعشه و استسقاء بر تان  
و سوء هضم و برا نکندختن باه نافع رسا کن نمودن درد نفوس و مفاصل را و معتدل است و کوبند کرم است و اول و نیافته اند  
در و ضرر چیزی \* صنعت آن زرباد بهمن سرخ و سفید درونج با درنجبویه ازهر یک دو مثقال فرنج مشک شش مثقال و ج  
عود قماری ازهر یک پنج مثقال نعناع خشک سو سنبور از چینی گنج مقشر جوز و اوراق نقره محلول کهر با زعفران از  
هر یک دو مثقال سیاه یا قوت احمر ازهر یک یک مثقال و نیم بعد از سحق بلیغ ادویه غیر معنی را در هشتاد مثقال  
دل این موجب از کلاب و عرق بید مشک و آب سیم و آب مرزنجوش و آب کا زبان ازهر یک شانزده مثقال در فصل بهار  
یک شب انداخته اند و در زمستان دو شب و در بیست و پنج و مثقال عسل کف کوفته که سه وزن ادویه است بوزن در آورند  
بعد از آن دو بیست و پنج و مثقال شیر تازه دوشیده را بخورد عسل دهند و در ستور یا عشر عسل که بیست و پنج مثقال  
باشد با روغن بنفشه با دام بجوشانند تا منعقل گردد و بعد از آن از سر آتش بر آورده ادویه را اضافه نمایند و باز  
بر آتش کف آشته اند کی بجوشانند و یک شب در پاتیل بکافند اگر روز دیگر مشاهده نمایند که آبی با او هست باز  
تکاف آورند تا آتش نرعی که بجوش نماید و بجای بر طرف شود تا کاف ادویه معنی که نقره و کهر با و با قوت است اضافه  
کنند و شیمید و کف نسخه میفرماید که اگر باد زهر معنی باشد و مثقال را که حیوانی باشد و از ده قیراط و کلاب  
لعل نموده و نسقیه نمایند یک درم او در نشاء و کیفیت برابری یا یکمن خور میکنند با وجود سلامت حس و محسوس  
ادراک و قل و شربتش نادر و مثقال است و قوتش تا بیست سال باقی است جهت حفظ صحت ناشسته تناول نمایند  
و جهت قوت باه شب و جهت سموم با آب از زبان و جهت خفقان با عرق کا زبان \* مفرح شاهی معتدل ضعف  
دل و سستی و قوت همه بدن را بغایت خوب است و نشاط و شکفتگی تمام بخشد و دیگر نفع ها دارد \* صنعت آن فاد زهر  
محروانی یک درم جل و از محبوب خطائی زعفران ابریشم مقروض ازهر یک پنج درم باد رنجبویه هفت درم لعل لاچورد  
نسخه ازهر یک ام دو درم یا قوت مر و اریل ناسفته ازهر یک سه درم صندل سیاه کا زبان کیلانی کل کا زبان ازهر یک  
پنج درم درونج عقری شیر آمله منقش زرباد طباشیر سفید کشتیر خشک ازهر یک چهار درم ورق کل سرخ هشت  
درم عنبوا شهب یک درم مشک خالص نیم مثقال ورق طلا و دانک ورق نقره سه دانک ادویه را نرم کوفته بیخته  
و جوار را خوب صلا به نموده همه را در عرق بید مشک بسرشدن و در سایه خشک کنند و دیگر باره کوفته بیخته با سه چندان در

شریعت به شیرین معجون سازند و مفرح صغیر یا زرد منقول از شرح سید بدی و صفت آن کشنیز خشک دودرم کل مفرح  
 طباشیر سفید از هر یک یکد رم کا خود و قیراط و شراب سیب لبو شند شربتی یک مثقال با شراب سیب یا حماض این  
 ترکیب جهان جزو است وزن آن چهار دودرم و دو قیراط و مزاج سرد است درجه اول و خشک است درجه دوم \* مفرح  
 قابض نافع است اسهال را مذهب و آن مودارید کهر باصل تخم کاسنی تخم کل از هر یک سه دودرم مرجان قرمز یکد رم و  
 نیم عقیق تخم حماض ریوند چینی عصا را اندوز با ریختن تخم گاهوی روی سرطان نهوی لك مغسول از هر یک دودرم لعل عود  
 از هر یک یکد رم بهمن سرخ بهمن سفید صندل سرخ صندل سفید طباشیر طین مختوم تخم خرفه قشور آمله ورق الآس  
 از هر یک پنج درم کشنیز خشک یکد رم و نیم زرنباد زعفران از هر یک نیم درم پوست ترنج یکد رم برب به معجون  
 سازند این نسخه بیست و نه جزو است وزن آن هشتاد و شش درم مزاج سرد است در نیم درجه اول و خشک است در  
 یکد رجه و دو ثلث \* مفرح کبیر که مولانا فخرالدین طبیب بجهت سلطان یعقوب بدل شراب ترتیب داده \* صنعت آن  
 یا قوت زرد یا قوت رمانی کا و زبان پوسه اترج طباشیر ابریشم مقرض از هر یک شش درم یشب کهر با باد رنجبویه قاقله  
 کبار کل مختوم کل ارمنی ورق طلا ورق نقره بهمن سفید بهمن سرخ سنبل الطیب قرفه کبابه چینی زرنباد قاقله  
 صغار جد و ار مجرب از هر یک یکد رم و نیم زنجبیل ساذج هند سیس کوفی شقاق زرشک منقش نیلوفر زعفران  
 از هر یک چهار درم نارمشک درونج عقری صندل سفید صندل سرخ عنبر اشهب فاد زهر از هر یک سه درم مشک دو  
 درم آب به آب انار از هر یک صد و بیست درم کلاب عرق کا و زبان از هر یک سه درم نبات شش درم نبات رادر  
 آبها و کلاب و عرق کل اخته بقوام آورده اجزای کوفته پیخته در آن اندازند و معجون سازند و در ظرف چینی و آبکینه کرده  
 بعد از شش ماه استعمال نمایند این ترکیب سی و شش جزو است بغیر از کلاب و عرق و آبها و وزن آن یکصد و چهار درم  
 و نیم و مزاج گرم است در نیم درجه اول \* مفرح کبیر که حکیم افضل کیلانی بجهت  
 ثواب جنت مکانی ابراهیم قطب شاه نورالله مرقه ترتیب داده \* صنعت آن یا قوت سرخ مروارید ناسته یشب سبز  
 نارمشک شقاق طباشیر صندل سرخ صندل سفید تخم کشنیز خشک پوست هلیله کابلی آمله مقشر تخم کاسنی از هر یک  
 دو مثقال لعل بد خشی بهمن سرخ بهمن سفید سنبل قرفه کبابه چینی درونج عربی عنبر اشهب کل مختوم کل ارمنی  
 باد زهر حیوانی ماه فروین خطائی که جد و ار است از هر یک یک مثقال زنجبیل زرنباد ساذج هند سیس کوفی زرشک بیدانه  
 نیلوفر مصطکی از هر یک سه مثقال کا و زبان پوست ترنج باد رنجبویه عود خام ابریشم مقرض از هر یک چهار مثقال مشک  
 نیم مثقال ورق طلا ده مثقال ورق نقره پنج مثقال آب به آب سیب آب بلخی آب انار کلاب عرق بید مشک عرق کا و زبان از  
 هر یک چهار مثقال نبات یکمن اجزای آن کوفته و بحریر پیخته بعسل بقدر کفایت معجون سازند این ترکیب چهل و یک  
 جزو است بغیر از نبات و مسل و کلاب و عرق و آب فوا که وزن آن نود و چهار مثقال و نیم مزاج گرم است در اوائل ربع دوم  
 درجه اول و خشک است در سه ربع درجه اول \* مفرح لنا شیخ داود انطاکی نوشته که من این مفرح را از مفردات ادویه  
 قلبیه شیخ استنباط نمودم و به تجربه و امتحان آوردم یافتیم آنرا بالغ النفع جید الفعل نیکو عافیت صالح از برای جمیع امراض  
 بارده حادثه از سر تا قدم باطنی و ظاهری خوردن و مالیدن و اکتنال بآن نمودن حدت بخشد نور با صره را و مغوی  
 حواس و فکر و زیاده کنند و حفظ و فهم و فهم طعام و شهوت باه و زائل کنند و یوقان و استسقا و جنام و بصر و نگاه دارند  
 عضو از اذیت سم و مسکن رجع مفاصل و عرق النساء و نقرص و حافظ جنین و مانع اسقاط و مصلح ارحام را و امراض مقعده  
 و منقبی اخلاط از جهه است و بالجملة افعال آن عجیب است خصوصا برای سرور و بهجت از غیر تخم و رو و اختلاط عقل و این

موجب کرم در درجه دوم و خشک است در درجه اول قوتش تا سه سال باقی میماند و سربت آن بکمال **صنعت آن**  
 قرنفل دارچینی اسارون از هر یک بیست مثقال قاقله کباب قاقله صفاد بزرگ کاوزبان زرنب درج چینی مرزنجوش فوننج  
 تمام برنجامف بادرنجبویه از هر یک پانزده مثقال ادویه کوفته بوزن جمیع کلاب و عرق بزرگ **صنعت** و در غشیه پرنایند  
 پس بکیزند مروراید ناسفته چید موجدان کهر با از هر یک شش مثقال ورق طلا و ورق نقره مخلوط این **مشک خالص** منبر اشهب  
 عود هند و خام غرق از هر یک سه مثقال کوفته در قابله بکند ازند و ادویه مسطوره را بر آب بن عرق کشند تا تمام عرق برآید  
 پس قابله را بر داشته در آب ملا یم بکند ازند و بکیزند شراب صیب شیرین شراب انار شیرین شراب ربیاس و عمل از هر یک  
 نیم مرطل و بر آتش ملا یم بکند ازند و از عرق مسطوره اندک اندک بران بچکانند تا منعقد گردد و عرق تمام شود پس از آتش  
 فرود آورده صندل سرخ و زرد از هر یک پنج مثقال تخم مرزنجوش ریحان از هر یک چهار مثقال زمره اعلی یک چهار یک مثقال  
 سائید و با آن مزوج نموده در ظرف طلا یا نقره یا چینی نگاه دارند و نوشته که تخم مرزور ریحان را بکوبند **صنعت** مفرح لند یکر  
 از شمع داود انطاکی که قریب است در نفع بانسخته اول و قتیکه در مزاج گرمی باشد و نیکو است برای جوانان و مسکن فساد  
 صفرا و خون است و طاعون و وبا را مجرب است و جهت تغییر هوا و نیکو است و آن کرم است در درجه دوم و خشک در  
 درجه اول معال از شدت از آن یک مثقال و قوت آن تا قریب سه سال باقی میماند **صنعت آن** صندل هند و سه قسم آن زرشک  
 منقعی کشنیز خشک کل سرخ مزوج الا قمع از هر یک بیست مثقال عود هند و خام غرق نعناع خشک مرزنجوش از  
 هر یک ده مثقال ادویه را جو کوب نموده دوسه وزن تمام ادویه به سرکه مقطر تخم میسازند و شبانه روز پس تقطیر نمایند بر  
 روی این ادویه کهر را مروراید ناسفته بزرگ دانه ورق نقره از هر یک هفت مثقال زمره موجدان کهر که کند راست از هر یک  
 چهار مثقال عنبر مصطکی معال کوفی از هر یک دو مثقال که بسیار نرم کوفته پیخته باشند پس این آب مقطر را با سه رطل  
 نبات سفید بقوام آورند و از آتش بر گرفته دارچینی آمله منقعی پوست هلبله کبابی طین مستحوم تخم رجنه از هر یک پنج  
 مثقال طباشیر سفید سه مثقال کافور خالص یک مثقال نرم سوخته بدین نیکو یا میزند و در ظرف نقره یا چینی نگاه دارند  
 و موافق سن و شخص و بلد استعمال نمایند **صنعت** مفرح مائل بحارات نافع از برای خفقان و ضعف حادث از دردت و از رمه  
 مزاج سود او و تلوحش و رسواس را دور کند و غم را از دل گرداند و فوج و نشاط آورد **صنعت آن** بادرنجبویه کاوزبان تخم  
 غریب خشک بهمن سرخ بهمن سفید از هر یک هفت درم دارچینی کشنیز خشک طباشیر سفید کهر با سه عود هند و ابریشم  
 خام مروراید ناسفته از هر یک دو درم زعفران یک مثقال قرنفل دو درم زرنباده درونج از هر یک سه درم ورق طلا و ورق نقره  
 بانوت و مانی مشک قبی خالص از هر یک نیم مثقال زرنب دو درم کبابه چینی قاقله از هر یک سه درم آمله منقعی در شراب  
 خیمسانیل و در سایه خشک کرد **صنعت** درم کل سرخ پاک کرده پنج درم صندل سفید سوخته سه درم جوهر را صلا به  
 کند و ناچون میباشند و ورق طلا و نقره را داخل نمایند و باقی ادویه را کوفته پیخته بکیزند عمل اهلبلج کبابی موی نصفه  
 طای جلا بیکه بقوام عسل آورده باشند و در آن جلاب آب صیب و کلاب داخل کرده ادویه را با آن بشویند و در ظرف چینی  
 محافظت نمایند شربتی از یک مثقال قاقله از شرج موجدان کهر با سه است که باصم مفرح بانوتی مائل  
 بحارات ذکر کرده و این همان مفرح منقول از اختیارات است بتفاوت **صنعت** مفرح مائل بحارات احراز مفرح قبل **صنعت آن**  
 قرنه قرنفل دارچینی سفید الطیب فوننج مشک درونج از هر یک دو درم کبابه چینی قاقله از هر یک پنج درم نار مشک عود  
 هند و نشه سازج هند و از هر یک دو درم زعفران مصطکی از هر یک یک مثقال عنبر اشهب یک مثقال مشک خالص نیم مثقال  
 ورق طلا و ربع مثقالی آمله منقعی در آب مرزور سرخ خیمسانیل و بر آن کرده یا نوده درم ادویه را کوفته پیخته بعسل هلبله و

سر یا بر شند شربت بنی از یک مثقال تا دو درم به مفرح صالحی یا خوش را نافع با شند و دل و قوت دهد و نشاط آورد \*

صنعت آن ورق کل سرخ سود کوفی قرنفل از هر یک پنجاه درم بسیار سه پوست ترنج قوفه تخم قرنفل از هر یک سه درم مشک

دانکی کوفته به نسخه شرباب سم چون سازند \* مفرح صنعت صدور را قوت دهد و خوش را بخوبی یا رسود مند بود \*

صنعت آن بسد کهر با مرور اید ناسفته فرنج مشک سک قشرا ترح آمله مقشر از هر یک سه درم ایشم خام بادر نجبویه

لسان الثور از هر یک سه درم و نیم مشک خالص نیم درم اجزا کوفته به نسخه با شربت افتیمون بسو شند شربت بنی سه درم \*

مفرح مسیحی به نسخه حکیم معصوم در ترنج و نشاط قریب به طرب الحجال است \* صنعت آن قوفه کار زبان بادر نجبویه

ورق کل سرخ از هر یک پنج مثقال خولنجان کبابه چینی قرنفل سنبل الطیب قافله کبار و صغار جوز و با تخم فرنج مشک

مصطکی رومی پوست زرد اتوج لسان العصاره اشنه از هر یک چهار مثقال سازج هند و سعد کوفی زنجبیل دار فلفل

مرور اید ناسفته لعل بد خشی یا قوت رمانی کهر با مرجان جد و اخطائی از هر یک دو مثقال عنبر اشهب یک مثقال

مشک خالص دودا نک زعفران سه درم ورق طلا دودا نک ورق نقره یک مثقال اجزا را بد ستور معمول کوفته بقاعه \*

متعارف با سه چند آن عسل و قند بر شند شربت بنی یک درم تا یک درم و نیم \* مفرح مسیحی به نسخه شفا ئی دل

و جگر و دماغ را قوت دهد و منی بیفزاید و اشتها ی طعام آورد و در مجامعت نظیر ندر آرد \* صنعت آن قوفه کار زبان

بادر نجبویه ورق کل سرخ از هر یک پنج درم خولنجان کبابه چینی قرنفل سنبل الطیب قافله کبار و صغار جوز و با تخم فرنج مشک

مصطکی پوست ترنج لسان العصاره بسیار سه درم اشنه چهار درم مرور اید ناسفته سازج هند و سعد کوفی

عنبر اشهب از هر یک دو درم زنجبیل دار فلفل از هر یک یک درم خصیة الثعلب ده درم مشک زرد معمول نقره معمول از

هر یک نیم درم لعل کهر با بسد از هر یک یک درم جزو اعظم سی مثقال با عسل دو وزن ادویه معجون سازند چنانچه رسم

است \* مفرح مسیحی به نسخه آن مرحوم جهت تقویت دماغ و جگر و معد و پشت و کرده و هاضمه نافع و منی

بیفزاید و اشتها ی طعام آورد \* صنعت آن ورق قرنفل است کار زبان بادر نجبویه قوفه ورق کل سرخ از هر یک پنجاه درم

خولنجان کبابه قرنفل جوز الطیب قافله کبار و صغار تخم فرنج مشک پوست زرد اتوج خصیة الثعلب مصری لسان العصاره

بسیار سه درم از هر یک سه درم سنبل الطیب اشنه عنبر اشهب مرور اید ناسفته از هر یک دو درم زنجبیل دار فلفل ورق کل

سفید که بفارسی کل مشک و بهندی سیوتی نامند لعل بد خشی کهر با بسد از هر یک یک درم مشک تبی ورق طلا ورق

نقره از هر یک نیم مثقال ادویه کوفته به نسخه بروغن بادام بیست درم چوب نموده با سه وزن ادویه عسل بقوام آورند \*

مفرح دیگر قریب النفع است بدان \* صنعت آن قرنفل بسیار سه خولنجان قافله کبار اشنه ورق قرنفل است که

بهندی رام تلخی نامند کار زبان زنجبیل پوست زرد اتوج زعفران مصطکی ورق کل سرخ مرور اید ناسفته

از هر یک سه درم قوفه چهار درم جوز الطیب سنبل الطیب بهمن سرخ بهمن سفید خصیة الثعلب نار مشک فرنج مشک لعل

بد خشی بسد کهر با عا قورقا از هر یک یک درم عنبر اشهب سعد کوفی از هر یک دو درم مشک ترکی یا قوت کبود از هر یک نیم

درم ورق طلا ورق نقره از هر یک نیم مثقال جزو اعظم سی مثقال علی الرسم با سه وزن ادویه عسل خالص مصفی یا عسل و نبات

یا المناسفه بر شند شربت بنی بقل رحاجت \* مفرح مشه بهاضم و مبهی از مجربات حکیم علی است \* صنعت آن دار چینی

بسیار سه خولنجان از هر یک سه مثقال قرنفل عود قماری بوزید ان عنبر اشهب از هر یک دو مثقال مصطکی زعفران بهمنان

از هر یک پنج مثقال مشک نیم مثقال ورق الخیال بقل رحاجت عسل سه وزن ادویه و اگر خواهند بد ل ورق الخیال بیخ

لقاح یا بیخ شبیبی کنند و علی الرسم معجون سازند شربت بنی یک مثقال \* مفرح معتدل منقول از حار و صغیر ابن الیاس \*

صنعت آن مرور بد ناسفته کوزیلن کشنبر خشک از هر یک ده درم و فرج خشک شش درم کهرای صمغی تخم کاسنی از هر یک پنجاه درم صندل سرخ صندل سفید ساذج هند ی زرنباد تخم فرج خشک تخم بالنکو با درجیمو به کل بنفشه خشک کل ارمنی مغسول تخم خشخاش سفید از هر یک چهار درم درونج عقربی سه درم کل سرخ شش درم لبا شیر به صمغ هشت درم سنا مکی شش درم کافور قیصری یک درم عنبر اشهب یک درم و نیم مشک تبی در دانه عود هند کاهه شغال زعفران در درم اجزایا گرفته بنجته با شراب سیب سه وزن ادویه بد ستور مقور ترکیب نمایند \* مفرح معتدل دیگر خفغان وضعف دل را نافع بود و سوس را زائل کند و نشاط آورد و مولانا سلید در شرح موجز گفته که نیز از خواص این مفرح آن است که رنگرا نیکو میکند و اشتهای طعام می آورد و فکررا نیکو میکند و اند و نافع است از برای التهاب و عطش \* صنعت آن مرور بد ناسفته

بد از هر یک پنجاه درم تخم کاسنی دو درم و نیم درونج عقربی یک درم ساذج هند ی دو درم و نیم افیمون ورق کل سرخ از هر یک سه درم زرنباد دو درم تخم بالنکو تخم فرج خشک از هر یک دو درم و در بعضی نسخهها سنا مکی نیز سه درم داخل است و زعفران اشهب از هر یک یک درم کافور قیصری نیم درم مشک ترکی دانه عود هند ی خام پنجاه درم کشنبر مغسول و درم و نیم خشخاش سفید کل بنفشه کل ارمنی از هر یک دو درم و درم و طلا و نقره از هر یک یک مثقال لعل بد خشبی نیم مثقال و سه را با شراب سیب خالص یا شراب حماض بد ستور بسوزند شربتی یک درم تا یک مثقال اگر شراب سیب خواست بسوزند یکصد و هشتاد مثقال و اگر شراب حماض خواست هشتاد و پنج مثقال یا یک گدر اگر ایسی شراب سیب و نیم در یک شراب حماض کنند بهتر باشد و در نسخه دیگر بنظر رسیده که اگر شراب سیب خواست یکصد و هشتاد مثقال و اگر شراب حماض خواست یکصد و هشتاد و پنج مثقال کنند و این نسخه صحیح است و در نسخه صاحب میزان الطبائع از اختصار نقل کرده که و اگر و تخم کاسنی و ساذج و تخم بالنکو و تخم فرج خشک از هر یک دو درم ذکر کرده و گفته که این ترکیب بیست و هشت جزو است و وزن آن شصت رنه درم است و اگر سنا داخل کنند بیست و نه جزو میشود و وزن جزو هشتاد و دو درم مزاج معتدل در حرارت و برودت و خشک است در آخر درجه اول و در نسخه صاحب ذخیره فرج خشک سه درم بر اجزای مستطوی زیاد کرده و طلا و نقره و لعل داخل ندارد و وزن ساذج و تخم فرج خشک و کشنبر و تخم بالنکو از هر یک دو درم و وزن کافور چهار درم و وزن عود هند ی یک مثقال است و سه درم سنا مکی در از اجزای آن ساقط کرده اند و گفته با شراب سیب بسوزند و شربتی دو درم سه درم \* و نسخه که حکیم سلید در شرح موجز آورده موافق است با نسخه ذخیره الا آنکه کوزیلان طیار مشرود داخل است از هر یک سه درم و نیم و وزن کل سرخ سه درم و نیم است و وزن عنبر یک درم و وزن مشک ربع مثقال و وزن عود هند ی پنج درم و نسخه حاوی صغیر و موافق است با نسخه ذخیره الا آنکه وزن عنبر یک درم است و وزن کافور نیم درم و وزن مشک ربع درم \* مفرح معتدل از قول از قریب این فلاسی خفغان وضعف قلب را نافع بود و توجش سودا و اوز را زائل کند \* صنعت آن طیار بنفشه زرشک حقی کل سرخ مرور بد ناسفته مرجان کهرای بد از هر یک سه درم صندل سرخ صندل سفید حجازی مغسول کل طیار نوکل بنفشه یمن سرخ یمن ساذج درونج عقربی باد را جیمو به فرج خشک عود هند ی از هر یک دو درم لاجورد مغسول یک درم و سنا مکی یک درم سنا زعفران یک درم کافور چهار درم آینه معتدل پنجاه درم ابریشم مقوی یک درم و نیم لاشه ساذج هند ی قویقل زرنباد از هر یک یک درم کافور نیم درم زعفران یک درم عنبر اشهب چهار درم و نیم یک درم اشک شراب انار قند سفید از هر یک ربع من این نسخه سی و یک جزو است و غیر از شراب انار و قند و وزن اجزای شصت و دو درم و دو آنک و مزاج معتدل است در حرارت و برودت و خشک است در آخر درجه اولی \* مفرح معتدل دیگر را

تالیف ثابث بن قریب و صمد کس را موافق بود و بهر سه متون حور و ان خفان را سود داد و نشاط افزاید و ضعف دل را  
 زایل کند \* صنعت آن طباشیر سفید یا در نجبویه مرجان سفید تخم کاسنی تخم خرفه مغشوش کهر یا شمععی از هر یک سه درم  
 مرجان قرمز یا ابریشم مقرر می شود هند یا از هر یک دو درم کوفته به شربت سبب شمران بقا و حاجت بسرشدن شربت  
 یک مثقال \* مفرح معتدل دیگر که قریب است به نسخه اول و در نفع از برای وسواس و توجش سوداوی انفع از آن  
 است \* صنعت آن مروارید ناسفته بس از هر یک سه درم یا قوت رمانی عقیق یمنی لا جورد مغسول از هر یک یک درم  
 کهر یا صندل سفید صندل سرخ بهمن سفید بهمن سرخ ابریشم مقرر سازد هند یا به سبب کشتن خشک تخم قرنجشک  
 تخم باد رنجبویه تخم خشخاش سفید کل ارمی از هر یک دو درم کا و زیان پنجه رم آمله منقی هفت درم قرنجشک ورق  
 کل سرخ طباشیر سفید تخم کاسنی سنا مکی سرطان نهری حرق مرجان قرمز از هر یک سه درم زعفران درونج از هر یک  
 یک درم تخم خرفه مغشوش چهار درم عنبر اشهب چهار دانگ کافور قیصوری دو دانگ عود هند یا شش دانگ مشک یک  
 دانگ شیرین نبات یک درم سبب شیرین نیم رطل ادویه رابآن بسرشدن و در نسخه دیگر مروارید پنجه رم و عود هند یا  
 دو مثقال و بجای سبب زرنبا دو مثقال و در نسخه اخیر در یک نسخه عنبر چهار دانگ و در نسخه دیگر عنبر چهار درم و این  
 نسخه سی و پنج جزو است بغیر نبات و رب سبب و وزن هشتاد و سه درم است اگر عنبر چهار درم باشد و اگر چهار دانگ  
 باشد تخمیناً هشتاد درم است و در نسخه میزان الطابع وزن مروارید پنجه رم است و مزاج معتدل است و در حوارب  
 و برودت و خشک است و یک رجه و نیم \* مفرح معتدل خفان و ضعف قاع و توجش مواد سوداوی و انافع است و این  
 مفرح تالیف قوام الدین صاعد مهابی است \* صنعت آن کل سرخ چهار درم نیلوفر لسان الثور کشتن خشک باد رنجبویه تودریه  
 سفید تودریه سرخ بسفایج از هر یک سه درم طباشیر سفید دو درم بهمن سفید بهمن سرخ صندل سرخ قرنجشک عود  
 هند یا سعد کوفی خولنجان از هر یک دو درم حجار منی مغسول لا جورد مغسول تخم کشتن خشک کاسنی مغشوش خربزه  
 یا قوت رمانی لعل بل خشبی زمره درونج خیر بواجوز بوا از زرنبا از هر یک یک مثقال بس مروارید ناسفته مرجان  
 قرمز یا کهر یا عنبر اشهب از هر یک دو درم هلیله سیا و پنجه رم آمله منقی یا زرده درم افیمون چهار درم قرنفل  
 سنبل الطیب بسبب ساذج هند یا از هر یک یک درم کافور چهار دانگ مشک دو دانگ اجزا را کوفته به شربت نبات یا عرق  
 کا و زیان و رب سبب شیرین بقوام آزرده بسرشدن شربت یک مثقال است این ترکیب چهل و پنج جزو است و وزن  
 اجزا هشتاد و چهار درم و دوازده مثقال مزاج معتدل مائل بحرارت است و خشک است در وائل درجه دویم \* مفرح  
 معتدل که حکیم عماد الدین محمود شیرازی ترتیب داده \* صنعت آن یا قوت رمانی مروارید ناسفته بس کهر یا شمععی  
 از هر یک یک مثقال کا و زیان صندل سفید از هر یک سه مثقال صندل سرخ دو مثقال کل سرخ چهار مثقال مصطکی قرنجشک  
 درونج تخم کاسنی تخم خرفه مغشوش از هر یک دو مثقال ساذج یک مثقال زرنبا دو مثقال طباشیر سفید باد رنجبویه از هر یک  
 سه مثقال عود خام دو مثقال کشتن خشک عنبر اشهب از هر یک یک مثقال ابریشم مقرر پوسست اترج از هر یک دو مثقال  
 عصاره زرشک پنجه مثقال شیر آمله هشت مثقال زعفران چهار مثقال کافور قیصوری یک مثقال مشک تبی ورق طلا از هر یک  
 یک مثقال ورق نقره دو مثقال عسل مصفی قند سفید با مساوات سه وزن ادویه بل ستور ترکیب نما این ترکیب سی  
 و پنج جزو است و وزن اجزا هفتاد و شش مثقال مزاج گرم است در وائل درجه اولی و خشک در وائل درجه دوم است  
 مغشوش که مرحمت و غفران مائ حکیم احمد در مجربات خود ذکر کرده قلمی فرمود که والد ما جل غفران پناه مکر این  
 مفرح را برای خود ساخته اند و کمال تقویت دارد \* صنعت آن مروارید ناسفته یک مثقال یشب سبز بس حرق مغسول



لهو یا زهر یک چهار مثقال یا قوت رمانی عنبر اشهب زهر یک سه مثقال ورق طلا دار چینی زهر یک مثقال ورق نقره  
 و ست هلیله کابلی زعفران مصطکی زهر یک دو مثقال بصیر سرخ بهمن سفید صندل سرح صندل سفید کشنیز خشک  
 سفید کل سرح کل مختوم مخم فرج خشک عود قماری خام تخم حنظل صفت زهر یک سه مثقال کبابه چینی زرد نماد درونج  
 قرابی قرنفل دودری کلکون تودری زرد زهر یک یک مثقال ونیم بادرنجبویه سادج هند ع پوست بدرون پسته پوست زرد  
 بوج کل کار زبان زهر یک دو مثقال ونیم آمله منقعی خصیة الثعلب مصری زهر یک چهار مثقال عصاره زرشک ده مثقال  
 جزا را گرفته بپخته با پنجاه مثقال شراب سیمب شیرین و سه وزن ادویه تند معجون سازند و اگر خواهند که تقوی  
 معد و کنگ بیست و پنج مثقال آمله منقعی داخل نمایند \* مفرح معتدل تا ایضا حکیم احمد بنهایست مقوی و آزموده  
 ست \* صنعت آن یا قوت رمانی یا قوت زرد مروارید ناسفته زهر یک ده مثقال کهر یا ف شمع ای بسا ابریشم مقرض طباشیر  
 سفید تخم خرفه مقشر صندل سفید عصاره زرشک زهر یک پنج مثقال مرجان قرمزی یشب سبز زهر یک چهار مثقال  
 عنبر اشهب از سه مثقال تا چهار مثقال مشک تبیی قافله صغیر مصطکی رومی درونج قرابی تخم فرج خشک عود قماری کل  
 باغی زهر یک یک مثقال ونیم کل کار زبان کار زبان کشنیز خشک مقشر کل ایمنی مغسول ورق کل سرح بهمن سفید بهمن  
 سرح زهر یک چهار مثقال پوست زرد اقروح تخم خشکاش سفید زهر یک سه مثقال صندل سرح ورق طلا زهر یک دو  
 مثقال زرد نماد یک مثقال ورق نقره دو مثقال ونیم اجزا را با ستر و مقور یا شراب سیمب شیرین و شراب به شیرین معجون  
 از آن شویقی یک مثقال \* مفرح معتدل منقول از قبادین نجیب الی بن سمرقانی \* صنعت آن کار زبان کهر یا مروارید  
 سفید کشنیز خشک بهمن سفید کل سرح پوست زرد اقروح ابریشم خام مقرض تخم خرفه مقشر زهر یک دودری گرفته بپخته  
 سالی هلیله وریا در وزن ادویه بسوختن شویقی یک مثقال این ترکیب سوا سعل هلیله مر با فله جز و است و وزن اجزا  
 ده درم است مزاج معتدل است در گرمی و سردی و خشک است در وسط درجه اولی \* مفرح معتدل خفقا و ضعیف  
 و از آن کل \* صنعت آن بهمن پنجه و مروارید هلیله کابلی کار زبان طباشیر سفید شاد زرد باد و انجوبیه ابریشم  
 و صفت پوست اقروح پوست بدرون پسته زهر یک دودری عود هند کار زبان زهر یک یک زهر یک یک عرق مروارید  
 هلیله زهر یک دودری مجموع را گرفته و ارم بپخته آب نار آب زرشک آب حماض زهر یک ده درم قند سفید سی مثقال  
 رب سیمب پوست مثقال قند را با آبها حل کرده صاف نمائند و با شراب سیمب بقوام آردان و زردی معلول زعفران معلول  
 بزرگ نیمه رم داخل کنند و در آخر دو هلیله آن بسوختن و یک گرم و نیمه مشک خطابی داخل نمائند بعد از چهل روز  
 معتدل کنند شویقی کل \* مفرح معتدل فائق به نسخه میوان لطیف \* صنعت آن لسان انور سفید کشنیز خشک  
 زعفران سفید بهمن سرح بهمن پوست زرد اقروح کهر یا ف شمع ای تخم خرفه مقشر اجزا مساوی گرفته بپخته بعسل  
 سه سالی هلیله وریا در وزن ادویه بسوختن شویقی دودری این نسخه ده جز و است مزاج معتدل است در حرارت و برودت  
 خشک است در آخر درجه دوم \* مفرح معتدل قانون دیگر \* صنعت آن لسان انور کشنیز خشک بهمن سرح بهمن  
 کل پوست زرد اقروح زهر یک سه درم مروارید با سفید یک گرم و نیمه طین مختوم دودری کافور فی صورتی ربع درم گرفته بپخته  
 سالی هلیله وریا در وزن ادویه بسوختن شویقی یک گرم و نیمه شراب سیمب شیرین این نسخه هفت جز و است و وزن آن پانزده  
 درم و یک انگ و نیم مزاج سرد است در وسط درجه و خشک است در وسط درجه \* مفرح معلول اگر کما شش بپزد شمع جهت  
 سالی هلیله وریا در وزن ادویه بسوختن شویقی دودری این نسخه هفت جز و است و وزن آن پانزده درم و یک انگ و نیم مزاج سرد است  
 لسان انور کل \* صنعت آن قافله صغیر و کهر یا زهر یک دو مثقال زرد نماد دودری

که بسبب حبس خون معتاد باشد سه دهل و مفتوح دهن رکهای با سوادست **صنعت آن** اب پیاز نجو و ریم **مقل قنده زهره**  
 کا و مجموع را در هم مخلوط نموده سرشته ضماد نمایند اگر توانند در افتاب نشینند تا خشک شود و دهقر است و الا شب  
 مالیده بزرگ بیل انجیر کرم کرده بران بسته بخوابند و بعد از خشک شدن روزی آب کرم بشویند و موضعها را مقل که نقش بر باد  
 را سود دارد و بقایای او را م بارده را تحلیل دهد \* **صنعت آن** مقل ازرق کند و حلبله بزرگ اشق کوفته **بیخته** اشراب ضماد  
 کنند \* **قرص** مقل صلابت کبد و معده را در ورکرد اند و ریاح بوا سیر و انفع دارد و این تالیف محمد بن زکریا است \*  
**صنعت آن** مقل ازرق سه درم کل سرخ مغزوع الا تماع ده درم سنبل الطیب مصطکی اهریک درم قسطلخ صغیر بادام  
 تلخ اهریک یک یک رم و نیم زعفران یک رم مقل را در شراب حل نمایند و ادویه کوفته **بیخته** با آن سرشته اقراض سازند  
 هر قرصی سه درم شربتی در صلابت کبد با آب کاسنی تازه و یا آب کرفس و یا آب رازیانه و در صلابت معده با عرق بادرنجوبه  
 و در بواسیر یا آب کند نا \* **قرص** مقل به نسخه دیگر که همین منافع دارد و یکی از متاخرین آنرا در سوء مزاج کبد و قتیکه  
 یا ورم صلب باشد ذکر کرده \* **صنعت آن** مقل ازرق سه درم مصطکی دو درم و نیم سنبل الطیب دو درم قسطلخ صغیر بادام  
 تلخ معشر اهریک یک رم و نیم زعفران مر مکی صافی اهریک یک رم مجموع را کوفته **بیخته** سوا مقل ازرق که انواع  
 شراب ریحانی یا آب کرم حل سازند پس ادویه کوفته را با آن بسرشدن و اقراض سازند هر قرصی سه درم شربتی یک رم یا آب  
 کاسنی تازه در سوء مزاج هار و یا ماء العسل یا شراب یا یا ماء الکرفس و یا یا ماء الرازیانه در سوء مزاج بارد که با ورم صلب  
 یا ورم بلغمی باشد \*

مرهم مقل قلعي فرموده اند که این از تالیف این بند درگاه ولایت مآب است در تحلیل اورام صلبه و صلابت عضلات  
مجبوب است \* صنعت آن مقل ازرق اشق ازهر یک هشت درم کل سرخ بیست درم کل بابونه هشت درم اکلیل الله اعظم  
اللعاب ازهر یک نه درم برک چغندرده عدد برک کلم پنج عدد زرنباد زراوند من هرج مرزنجوش پرسیا و نبات ازهر یک  
چهار درم حاشا زرفای خشک برک غار حلبه بزرکتان ازهر یک هشت درم عود هند ی چهار درم مجموع را کوفته با آب پیچیده  
درهوان انداخته روغن حب الخروع بیست درم روغن ناردین پیله مرغ کد اخته مغز قلم کاو ازهر یک شانزده درم روغن سفید  
هفت درم اشق و مقل را در سرکه انگوری تخم سازند تا حل شود پس با مجموع ادویه پخته درهوان کرده چنان بمیل  
بمالند که چون مرهم شود شب ها بر موضع صلابت ضماد نمایند \* مرهم مقل دیگر که درد بواسیر را بنشانند و نفخ را بشکنند  
صنعت آن روغن استه زرد آلوی تلخ یک استار پیله بط پنج درم میعه سائله سه درم مقل ازرق دودرم زفت رومی یک  
مثقال ونیم بل ستور مرهم سازند و بر پنبه کهنه آلوده بر محل نهند \* مرهم مقل دیگر که بصفت بواسیر نافع است \*  
صنعت آن روغن استه زرد آلوی تلخ ده درم پیله کوهان شتو دو استار موم صاف برک شفتا لوی خشک ازهر یک سه درم  
مقل ازرق یک مثقال مود استنک دودرم بل ستور مرهم سازند و بر پنبه پاره کهنه نهاده بر موضع علت نهند \* مرهم مقل  
دیگر که بواسیر و نوا صیر و ورم و استسقا و شقاق مقع را نافع است \* صنعت آن مقل ازرق چهار مثقال را تینچ  
انزروت سفید بوش دریند و سرطان زهری محرق مود استنک سفید اب قلعی نشا سته جاشیو علك البطم زراوند طویل  
ازهر یک یک مثقال کافور قیصوری نیم مثقال روغن کل روغن پیله کوهان شتر ازهر یک چهل مثقال موم سفید سه مثقال  
آب کنزاق بقا صمغ را در آب کنک نا و موم را در روغن ها کد اخته ادویه را کوفته بیخته با صمغ محلول و موم  
و روغن ها کد اخته بسوزند و درهوان بل سته بمالند تا یکسان شود و استعمال نمایند و قبل از استعمال این مرهم عضورا  
با بیکه بیخ نی دران جوشانید و باشند بشویند \* مرهم مقل دیگر که بواسیر و درد مقع و مزه و نوا نافع است \* صنعت آن

مغز ساق کماوده درم موم سفید سه درم فاقا دم الاخرین کند و مرصافی ازهر یک نیم درم مرد استنک سفید آب ازهر یک یک درم و نیم قفل البیض یک درم ایمن یک درم شکلات روغن کل سرخ بیست درم بطریق معمول مرهم سازند و بکار بوند \* مرهم مقل و شکلات است از برای شقایق مقعد \* دو درم انوار جاع بواسیر \* صنعت آن سفید آب از هر یک درم مرد استنک مقل ازرق ازهر یک یک درم روغن زیتون سه درم روغن کل سرخ مغز ساق کا و موم آب برگ کشنیز تازه ازهر یک پنج درم بن ستور مقرر مرهم سازند و بمعالجت و بکار بوند و بر کیند در باطن پانصد باذن الله تعالی نافع است \* مرهم مقل دیکر نافع از برای شقایق مقعد و کلا بسیار و موم و سوزن باشد \* صنعت آن موم مصفی روغن کنجد پیه بط مغز ساق کا و پیه کوهان شتر مقل ازرق ازهر یک بقدر حاجت قفل را داخل کرده در هارن بد سته بمالند تا یکسان شود و استعمال نمایند \* مرهم مقل دیکر که نواصیر بواسیر و شقایق و درد مقعد و رامغی است \* صنعت آن روغن کنجد پیه بط مغز ساق کا و روغن کوهان شتر زرد \* مقل ازرق اجزا مساوی مقل وادر لعاب بزراکتان حل نموده با مجموع بن ستور مقرر مرهم سازند \* معجون مقل طبع را نرم دارد و بواسیر و باد هارا که در مقعد و ورودها باشد فائده دهد و آماس مقعد را سود مند ببرد \* صنعت آن بنسخه شفائی پوست هلیله کا بلی هلیله آمله منقی سپند آن سفید تخم کنجد تخم شاه مغرم ازهر یک یک درم مقل پنجا درم دیس کوک انکووی حل کنند با سه چند آن عسل کف گرفته بغوام آورند و دارو هاید آن بسرشدن شربت درم \* صنعت این معجون بنسخه حکیم معصوم مقل ازرق ده درم پوست هلیله زرد پوست هلیله کا بلی پوست هلیله آمله منقی سپند آن تخم کنجد نا شاه تر و ازهر یک پنج درم مقل و آب کنجد نا حل کنند و دارو درن بیامیزند و با سه در آن عسل بسرشدن شربت درم \* معجون مقل دیکر جهت اسهال بواسیر و تقویت معده و تقویت ریه \* صنعت این مقل ازرق پوست هلیله زرد پوست هلیله آمله منقی تخم سپند آن شاه تر و ازهر یک شش مثقال تخم کوس سبزه ازهر یک ده مثقال عود غرقی خام قرنفل بسبزه مصطکی ازهر یک یک مثقال مقل و آب کنجد نا حل کرده نیم درم را با بغوام آورده مقل را داخل کرده در خاک کمال ازرق تا نصف رطوبت آن شود آذوقه گرفته بمخته روغن بادام حلو بنمیزد و آب بسرشدن شربت از یک مثقال قند و مقل \* فصل در ذکر صفتاات و فواید مرصاف

000000

[illegible]

سازند و بالای آن پارچه بندند و بوشکم آن پارچه به پیشچند نه بسیار صاف نیم نه بسیار سخت و هر دو شان را در شخصی از  
عقب با هستکی بکشد که اگر روز بسیار آورد برود و در نیتند و باید که برخلو معده قوی تر نماید خصوصاً محو و المزاجان ضعیف  
القول و امراض حار و حاده را و اما بلغمی مزاجان و صاحبان امراض بارده بلغمیه قویه را و همچنین قبل از حمام رفتن ایشانرا  
برخلو معده ناشتا و بعد از حمام و ریاضت مفید است و کسانی که معتاد بهی نباشند و یا محروم از مزاج باشند قوی و مودن  
آنها را حسب ضرورت و کردد باید که در ایشان اولاً اقل امه مقیئات قویه نکنند و الا مقیئات ضعیفه دهند و اغل به را برودند  
و لیکنه را بر یاسه و متوسطه را بر قویه ترجیح دهند مگر آنکه علت قوی باشد و بنیه توانا را آنکه احادیث و مقیئات معتدله  
بغم معده باشند که در این هنگام ادویه را باید مقلد داشت و متوسطه را بر ضعیفه و قویه را بر متوسطه باشد المبط و  
قل ضرورت احتیاج و در هیچ حال دست از احتیاج و مراعات حفظ قوت نیز نباید داشت و اس المال را از دست نباید  
داد و باید که پیش از قی اغل به محموده الکیموس نرم منضج اخلاط مانند شلها فیکه برک ترب و شلغم و چغندر و شنبلیله  
در آن پخته باشند و مغز که کوسغند و ماهی شور و مانند اینها و زلالی و حلاوی چرب شیرین بل و ن کلاب بخورند  
بعد از آن انک کیم ریاضتی فرمایند مانند آنکه چند قدم راه روند تا آنچه خورده است با خلط موجوده در معده مختلط  
کرد و باید بالای آن آب بپاشند پس مقیئات مناسبه بخوراند و قی فرمایند تا با سانی دفع گردد بی مشقت و نیز  
مجارای سینه نرم کرد و هرگاه قی فرمایند باید که در یک روز مبالغه بسیار نغیر نمایند که اخلاط بسیار دفع گردد و در  
عارض شود بلکه بملایمت و مل ارا در روزی در پی فرمایند و معتادین بقی را در ماهی دو دفعه هر دفعه در روزی در پی  
ضرر است و اگر دو دفعه اتفاق نشود بیک دفعه البته و الا بهر دو ماه و هر سه ماه و الا منجرو آیل با مرض میگرد و باید که او قوت  
و ایام را در هر ماه و یا هر دو ماه مقررند از آنکه عادت کرد بلکه بگرداند و مختلف سازند تا عادت مقرر معین نکرد و همیشه  
فصول در هنگام احتیاج و برای حفظ صحت نایستان و اسطروزها است هنگام هیجان اخلاط و مواد و حتی المقتدر و در  
فصل خریف باید که قی فرمایند که مورت حمی میگرد و بعد فراغ از قی بزودی دست و صورت او را با آب نیم گرم یا با آب سرد  
بمسب اقتضای وقت و فصل و علما از برودت و حرارت بشویند و با پارچه نازک ملایمی خشک نمایند و کلاب بر صورت و سینه او بپاشند  
اگر صاحب نزله و صلاع و سرفه نباشد زیرا که آن باعث تحریک و تهیج آن است و اندک مصطکی و عود دهند و در مجاری  
و به وکل قند سکر و دواء المسک و جوارش عود دهند و زنجبیل مر بی هلیله مر با و آلو بخارائی و ادویه مقویه از فواکه و  
دیگرم مانند دانه هیل بوا نیز اگر سرفه نباشد و قاعله کبار و برک تا نبول با فوفل خصوصاً چکنی دکهنی آن قرنفل و دار  
چینی و مانند اینها بحسب اقتضای وقت و علت مفرد و مرکباً مثلاً صفراوی را شایای بارده حاضمه مقویه از فواکه و  
غیرها و شمشطیوب بارده رطبه و مرطوب بلغمی را اششای یاسه حاره مانند عود و مصطکی و هیل بوا و قرنفل و در ارچینی و  
مانند اینها از اششای حلو و حاضمه و مرطبه اجتناب نمایند خصوصاً آنکه در معده او آنچه رسد حاض کرد یا شور و بلغم  
فج تغه شود تا مزید علت نکرد بسبب استعمل اد قریب و آشامیدن آب مطبوخ انیسون و زیره و یا آب مطبوخ سد اب  
یا بس و یا هرسه و امثال اینها اندکی و مضمضه بد آنها و یا بعرق رازیانه و شستن دست و رو درهن با آب گرم و خائیدن  
افادیه حاره یا بسه من کوره و بوئیدن طیوب و ریاضت حار مانند مشک و عنبر و نرجس و غیرها و استواحت و سکون و  
خواب فرمایند و در پهلوهایی و روغنهای مناسبه بمانند و استحمام بحمام ملایم فرمایند از غیر توقف بسیار در آن و اگر  
قی کنند سرد و مرطوب المزاج باشد در آن روزا و را طعام و شراب ندهند و ضرورت بعد از سه چهار ساعت اندکی اغل به  
لطیفه مقویه بخوراند و اگر شخصی دوائی مقی بخورد و قی نیابد اعراض هائیه را ردیه طاری کرد و بزودی و را حقه



جوشانید و با سنگجبین عسلی بیا شامند و قی کنند \* مقعی دیگر که قی بلغمی آورد زما نیکه ماد و در فم معن و باشد \* صنعت آن  
 تخم شبت را در آب جوشانید و صاف کنند و سنگجبین عسلی بپزند و در آن حل نموده نیم گرم بخورند و قی  
 کنند \* مقعی که ماده بلغم متشرب در خصل معن و را دفع کنند \* صنعت آن ماهی شور بخورند و از عقب آن تخم سد اب  
 جوشانید و آب تری که خردل ازان پرورده باشد با سنگجبین عسلی نیم گرم بخورند و قی کنند \* مقعی که در ارحا دت  
 از صعود البخار بل ماغ از معن و را سودا را \* صنعت آن بکیرند یک قبضه از شاخهای شبت بر آغ آنکه اقوی است از تخم آن  
 و در سه رطل آب جوش دهند تا یک رطل بماند پس صاف نمایند و حل کنند در آن قدری نمک و غسل و نیم گرم بنوشند و قی  
 نمایند \* مقعی دیگر که همین عمل دارد \* صنعت آن بکیرند ترب را و سوراخ سوراخ نمایند و خربق سیاه را پارچه کرده  
 در آن فرو بزنند و یکشبه نروزی بکند ازل تا قوت خربق در ترب با زاده شود پس پارچه های خربق را بر آورده ترب را کوبید و آب  
 آنرا گرفته بنوشند و قی نمایند و خوردن رفع یمانی از یک گرم تا دو گرم و همین قسم خوردن نیم گرم جبهلنگ نیز همین  
 عمل دارد و اگر قی بد شواری آید آب گرم با فجاج گرم بنوشند و پیکر تو را مرغ در حلق کنند و قی نمایند \* مقعی دیگر  
 که ازان اقوی است \* صنعت آن کنکوزد جوزالقی از هر یک یک گرم تخم ترب سه ادویه گرفته با عسل سرشته بنوشند  
 با طبع شبت و اندکی نمک برای اصلاح کنکوزد و جوزالقی \* مقعی دیگر که ازان ملائم تر است \* صنعت آن تخم سمرق  
 یک اوقیه کشک الشعیر چهار اوقیه بیخ خیارد و اوقیه نمک غیر کوبیده و دو گرم مجموع اینها را طبع نمایند تا مثل کشکاب  
 شود صاف نمایند و یک گرم ازان را با سی درم سنگجبین عسلی ممزوج کرده بیا شامند و قی کنند \* مقعی دیگر که محرور  
 المزاجان را نافع است \* صنعت آن بکیرند آب برک خیافشده و با شکر سرخ محلول در آب سنگجبین بیا میزنند و بنوشند  
 و قی کنند \* مقعی دیگر که مرطوب المزاج را بکارد \* صنعت آن تخم ترب تخم شبت هر دو را کوبید و در آب شیر و کشیک و  
 نیم گرم نموده با نزه درم سنگجبین عسلی داخل کرده بنوشند و قی کنند \* مقعی دیگر که صفراوی مزاجان را نافع است  
 و قی صفرا آورد \* صنعت آن ماء الشعیر سی درم آب سمرق بیست درم آب مطبوخ بیست درم آب مطبوخ بیخ خربزه یا کامح کوب  
 و ماء العسل بالای آن بنوشند و شربت بنجد رم پوست خربزه خشک نیم سائید و با آب گرم با آب کرم با ماء العسل و قی  
 خربزه نیز بکند ستور همین اثر دارد \* مقعی دیگر قوی است که نیست کویه و بد خور \* صنعت آن کنکوزد که درم تخم جبین  
 سه درم هر دو را با هم سرشته حب سازند و فرو بزنند و اگر قی بد یزدی آید بالای آن آب گرم با ماء العسل بیا شامند و قی  
 دیگر که بلغم دفع نماید \* صنعت آن خردل سفید یک درم بپزند نیم گرم کنکوزد و یک درم کنکوزد و یک درم تخم جبین  
 کوفته و با عسل سرشته و در طبع شبت حل کرده و سنگجبین عسلی مقعی از جبهل درم از زاده کرده بنوشند و حال نیکه نیم  
 گرم باشد \* مقعی دیگر که بلغم و صفرا دفع نمایند \* صنعت آن کنکوزد درم مخموز دفع یمانی یک گرم نیم سائید و با عسل  
 درم سنگجبین و ده استار طبع ترب بیا شامند و بعد از آنکه از کلام رو کلام را آب کوفته ماهی صفت سوده خورده با عسل  
 کنند و اگر قی بد شواری آید آب نیم گرم بیا شامند و قی کنند \* مقعی دیگر که فی سودا آورد \* صنعت آن بکیرند یک  
 عدل ترب را و پارچه پارچه کنند و با نمک هند و پنجد رم و یک قبضه شبت در و در رطل آب جوشانند تا بیک رطل آید  
 صاف نموده با سنگجبین عسلی نیم گرم بنوشند و قی کنند \* مقعی که اخراج سودا نماید \* صنعت آن طبع عسلی ترب  
 زرد بپزند و از هر یک یک گرم حرف نیم درم علی اوسم بیا شامند \* مقعی دیگر که مره صفرا و سودا و کوبیدای معن و دفع  
 کنند \* صنعت آن کنکوزد جوزالقی جرجیر تخم ترب تخم شبت تخم سمرق نمک هند و کوفته پنجه سه درم تا بیک درم  
 آن را با عسلی که با آب مطبوخ شبت ممزوج نموده باشند آمیخته بخورند و مبالغه نمایند در تنقیه و تطهیر معن و



قرنفل زنجبیل از هر یک سه درم قاقله مغار و کبارود ارچینی قرنفل هاذج هندی طباشیر کل سرخ منزوع الاقماع  
 از هر یک چهار درم زیره کرمانی مد برد و درم کوفته پیخته شربت بی دو درم صبح و شام با آنچه مناسب باشد بیا شامند  
 یا حب بسته قورین و در نسخه دیگر جوز بوا یک درم داخل است \* دواء دیگر که قی صغری و بلغمی دفع نماید \*  
 صنعت آن قرنفل قاقله نارمشک زرشک سعد کوفی صندل سفید فلفل سماق از هر یک سه درم شربت بی دو درم ناشتا  
 بیا شامند \* دواء دیگر که قی بلغمی باز دارد \* صنعت آن عود هندی نارمشک طالیسفر قاقله پوست هلیله زرد زنجبیل  
 از هر یک سه درم کوفته پیخته با غسل سرشته شربت بی یک درم تاد و درم \* دواء دیگر که قی بلغمی باز دارد \* صنعت  
 آن جوز بوا قرنفل از هر یک یک درم دانه هیل نیم درم کوفته پیخته شربت بی یک درم و حبوب باد زهر و حب هبسه و حب  
 حیات و ملح سلیمانی و پاچک و حبوب مروارید همه نافع اند و در باد زهر و حبوب و ملح و لولو ذکر یافت و خوردن جل وار  
 از بوی قی الدم و حبوب انجبار و شراب آن و اقراص آن و چلنار و کهر با و لولو و مرجان نافع همه مد کور شدند \*  
**باب المیم مع اللام \***  
 ملح بکسر میم و سکون لام و حای مهمله بفارسی نمک و بتوکی

دوز و بهندی لون نامند بلکه ملح یا معدنی است که جبلی نامند و آن رطوبتی است که از شکافهای بعضی کوهها و قعر  
 آنها تراوش کرده بر اطراف دامنها میگردد و یا بر روی آن از قبیل اند از شبنم ها است و یا مائی و آن آب  
 بحیرها است که بسبب تابش آفتاب و کواکب دیگر منعقل می گردد و معدنی آن اقسام است و هر یک را نامی مخصوص  
 و مد کور می شود و با لجمه فاعل کل حرارت ماده آن رطوبت و طین است که بسبب شدت و ضعف حرارت و لطافت و  
 کثافت و غلظت و رقت و ماده و طیب و خبیث بودن انواع آن مختلفه می گردد مثلاً اگر حرارت با غلظت باشد و ماده  
 آن رقیق لطیف و ارض طیب اگر بیوسه بران غالب باشد قطعه های بزرگ صاف شفاف تگون می یابند و اگر بیوسه غالب  
 نباشد قطعه های کوچک و رخو و اگر حرارت قوی باشد و ماده غلیظ و ارض منتن بد بو قطعه های سیاه رنگ منتن تگون می یابند  
 و اگر غیر منتن و همبرین قیاس و تفصیل آن در کتاب المعادن از کتب حکمیه مسطور است و بهترین این همه ملح  
 اندرانی معدنی است که قسم اول است و بعد ازان اقسام دیگر و بعد ازان نمک طعام که حاصل از آب بحیرها است و قسم هندی  
 مائی که از آب دریا بطریق طبع بعمل می آورند و انشاء الله تع ذکرش خواهد آمد زبون ترین املاح است و امثال تنکاو و تالی  
 و بوره و نوشادر را املاح نیز نامند و املاح مضره دیگر میباشند که بعضی را از خاکستر نباتات که آب انرا صاف کرده  
 با تش یا با آفتاب منعقل می سازند و منسوب و مصاف مید اند مانند ملح الفجل و کلسا که در بعضی دریاها و دریاچه ها  
 و انسان بطبع و عقل می سازند و همچنین از اشیای دیگر و بهترین اینها محرق بنام اول و معروف صافند است بیاض و سفید  
 اینها انشاء الله تع خواهد آمد و مراد از مطلق ملح طعام است و مجموع اینها اصل بلغم و سودا و سار الصفر در دفع  
 رطوبات لزجه و سده و تخمه و فساد طعام و مشه و منک و کندن رنگ و خضار و معالجه باریه و مدین بر اصول انوار  
 و اخراج خلط خاصی قویتر از سایر اقسام اند چنانچه مذکور خواهد شد و قی کردن به ملح نفطی در غایت دفع است و برای  
 ذر و سنطار بایکد می بود و آن قابض و مجفف و سوخته آن الطف و همه آن غاسل امسا و معین بر قطع سودا و از آن است  
 و رافع بد مزکی اطعمه مانع حد و ث جلا مخصوص نفطی و اندرانی آن وجهت ارجاع صده بوده و با سنجبیل رافع  
 ضرورت افیون و فطر و سموم مخدره و کزیدن هوام و جهت استسقا و امراض سوداوی و یا خبی و نافع و قی کردن با نمک و  
 سکنجبین منقحی معده و در تحقیقات معین بر اخراج اخلاط بلغمی و سوداوی و تفتیح سد ها و با مسلاست معین بر قطع  
 اخلاط غلیظه و اخراج آنها و یا صحت جهت رفع عقوبات و اخراج ریاخ باروغ و یا سفلی خصوص اندرانی آن مضمضه بآن





هردو قسم باشد هم معنی نمی وهم مصنوع \* ملح اسود اقسام ملح العجین است و سیاه و بی نقطیت است و در افعال قویست  
 بملاح نقطی و در هندی کالالون و سونچولون نیز نامند \* ملح العجین نمک طعام است و آن را لوان مختلفه میباشند و اکثر آن  
 سفید و بعضی مائل بسیاهی و بعضی مائل بسرخ و بعضی مائل بزرده و بهترین آن سفید صاف است و بهندی آن را نمک  
 سانبهر گویند در آخر دریم کوم خشک و در افعال نزدیک بملاح اند را نی است \* ملح رشید می ملح طعام است که مائل بسرخ باشد \*  
 ملح هندی نمکی است شفاف سرخ رنگ مائل بسیاهی که بنفشه نامند و قطعات آن اندک بزرگ و بهندی آنرا سیند هه لون  
 نامند در اول سوم گرم و خشک و مسهل ماء اصغر و سود او بلغم و محرک اشتها و محلل ریاح و در رسائرا افعال مائیل ساثر  
 اقسام و قدر شربتش تا یکم وهم ونیم است \* ملح المرنک تلخ است مابین سیاهی و سفید و مائل بزرده و بهندی یاد هه  
 لون و از همه اقسام گرم تر و قریب بد رجه چهارم و در اند مال جراحت با صمغ زیتون قویتر از سایر اقسام است و قدر  
 شربتش کمتر از یکم رم و گفته اند که این همان ملح نقطی سیند هه است لا غیر \* ملح الطبرزد نمک معنی جبلی است و  
 بهترین او سفید مسمی باند را نی است که ذکر یافت \* صنعت آن که از اکثر گیاهها و برکها که بهندی آنها را نمک ما نمند  
 بوک ترب و نخود و رتنبا کو و یا چوب آن و برک کبله یعنی موز و غیرها بدین قسم است که بکیزند و هر قدر که میخواهند  
 از بوک هر گیاهی که میخواهند و میسوزانند و خاکستر آنرا میکیزند و در آب حل میکنند و همان مقدار آنرا آهک سنگی نیز  
 با آن حل مینمایند و میکنند آنرا تا ته نشین گردد آب صاف آنرا بجر علقه که ظرفی دیگر متصل آن ظرف میکند آنرا یک  
 اندک مشرف و بالا ترازد یکبار باشد و صوفی و پنجه از فیتله ساخته یکسر آنرا در ظرف و سرد بگردانند طرف میکند آنرا  
 تا تمام مائیت آن را جذب درین ظرف نمایند پس آن آب صاف را با آتش طبع میدهند تا مائیت رفته ملح بماند و اگر آهک  
 داخل نکنند بهتر است زیرا که بسیار جدا میگردد و در اکثر امزجه و امراض موافقت ندارد و اگر خاکستر محلول در آن  
 را عرق کشند و آن عرق را طبع دهند تا مائیت سوخته نمک بماند بهتر و لطیف تر است \* ملح اشجار که قلی و بهندی سببی  
 نامند نیز صنعت آن قریب است بدین قسم \* صنعت ملح مصنوع ما خود از آب دریای شور بدین قسم است که اهل سواحل  
 اکثر بلاد واقع بر سواحل که بتزید یکی آنها معدن نمک نیست مانند بنکاله و سند و غیره و وقت جزر و مد در سواحل  
 در جزر و مد آخر ماه و وسط آن که بسیار آب بلند می شود و بجاها نیکه آب بد آنها می رسد و آنرا آنها می کشند تا آب  
 در آنها جمع شود پس بعد بر کشتن و خشک شدن قلی آن آب را باقی ری خاک آن کو و اعداد و ظرفها را که در آن ملح جمع  
 و میکند آنرا تا فی المحمله صاف گردد و خاک ته نشین شود پس آب صاف آن را گرفته و طبع میدهند تا آب برود و نمک  
 بماند و آن نمک سیاه رنگ باندک تلخی میباشد و در اهل آن بلاد و اطراف آنها بدین نمک است مانند بنکاله و  
 اوربسه که کتک نیز نامند و سواد حل کردن و غیرها و بعضی باز آنرا در آب حل کرده میکنند آنرا تا خاک آن ته نشین  
 شود صافی آن را گرفته باز طبع می نمایند یک مرتبه تا بیشتر سفید و صاف میگردد و بعضی آب صاف آنرا گرفته و با چوبی بقی  
 یکدفعه در دست تاب و ذرع قلی که بر آن پیچید و بعد طبع و قریب با فقار و آن می ریزند تا مثل قند منقلد و منقلد گردد  
 و بعد از آن عاودا نچما د دفعه دیگر نیز همان قسم بر آن می ریزند و همچنین تا آنکه در یک شب یا کمتر و زیاده بر آن  
 جمع منعقل گردد بعنوان تحفه و ملایه برای بزرگان و غیره میبرند و آنرا با صلاح اهل هند گها س لون نامند \* ملح  
 یعقوب کابینی روایت میکنند از طی بن ابراهیم از پدر خود از ابن ابی عمرا زهشام بن سالم از حضرت عبد الله علیه السلام  
 که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله خطاب بعلی بن ابی طالب علیه الصلوٰه والسلام کرده که اعلیٰ فستخرج من طعام و در  
 بخوردن نمک و اختتام کن بنمک بد رستیکه شخصی که افتتاح بکند طعام خود را بنمک و اختتام کنش بنمک می خورد و نمک



دارچینی دانه میل از هویک نه ماشه جوزبو اینچ ماشه عود هند ی غرق مصطکی از هر یک شش ماشه ادویه کوفته بیخته با عرق نخود یا لیمو یا آترج یا با عرق دارچینی سرشته حب بند نک هر حبی مقل از یک ماشه شربت بنی یک حب تاسه حب واکرخواهند اقراض سازند بهمان وزن نیز خوب است و بهتر است \* حب حیات دیکر قریب النفع است بد آن \* صنعت آن هلیله زرد کا بلی هلیله سیاه بلیله آمله منقش کل سرخ زبره سیاه کشنیز خشک مقشر فلغل دارفلغل نا نخود بادیان زنجبیل شیطرج هند ی دارچینی هیل بوا هیل کلان نعناع باغی نعناع کوهی نمک لاهوری سیاه نمک سانبهر جوا کهار همه اجزاء مساوی الوزن در عرق نعناع با سرکه انکوری و قند ری آب نعناع حب بند نک شربت بنی از یکماشه تا در ماشه \* عرق ملج بسیار ترش و خوش طعم میباشد و مجفف رطوبات و جهت اکثر امراض بارده و تقویت معده و دماغ و کسر ریا ح نافع و جهت استسقا با عرق مر و جهت صاف نمودن خون با شیرین غناب و امثال آن و جهت تقویت دماغ حار یا آب برک کاهو و یا آب ریحان جهت تقویت دل بایلد مشک و کلاب و جهت معده و اشتها و هضم طعام با آب برک نعناع یا عرق آن و از برای جمع کبد حار یا آب برک کاهو یا برک کاسنی و برای سوزن آب برک خرفه برک بزرک و جهت یرقان و حمی بلغمی و فالج و لقوه با ادویه مناسبه با آنها و برای تفتیم سبک کرده و مثانه نیز با ادویه مناسبه آن در حمام و برای فتق نیز با ادویه مناسبه با آن و برای قولنج با شراب انکوری و مقل از شربت آن از دو قطره تا پنج قطره است \* صنعت آن بکیرند ملج اندرانی را و مکمل نماید بکین طریق که ریزه ریزه نموده و یا کوفته در ظرفی سفالی کرده بر آتش بکندارند و بسیمج آهنی بر هم زنند که سرخ گردد تا آنکه صد ازان بر نیاید بعد ازان سرد کرده مقل اردو رطل آنرا در آب حل کرده و با شش رطل کل زرد یا کل کوزه کران نرم کوفته خمیر نماید و فتمله بسیار کوچک بسازند بقدر بند انگشتی و در آفتاب یا نزد یک آتش خشک نمایند پس در قوع کچک کردن کرده قابله بر آن نصب نموده زیر آن آتش کنند و عرق کشند و آن عرق را در شیشه نکاهارند و سر آنرا محکم بندند و الا بخار شد تمام بیرون می رود و عند الحاجة باز کرده بقدر حاجت بر آورده باز سر آنرا محکم بندند \* ملج سلیمانی جهت تخمه و درد معده و جمیع دردهای مفاصل و عرق النسا و قمر و وجع و رگین و رگمتین و غیر آنرا نافع و حدت بصرو صفائی لون بخشند و نسیمان و کلف و بهق را نل کنند و مسخن کرده و منفش ریا ح و محرق باه و مکثر منی و مهبج شهوت طعام و جماع و دفع هم و دفع هم و در جمیع اوقات مستعمل است \* صنعت آن نمک لاهوری یا سانبهر چهار رطل بکیرند و خوب بریان کنند پس در ظرفی کرده در تنور رگین از نل آتش تنور سرد سرد پس بکیرند ملج هند ی یعنی نمک سینک هه نوشادر ملج اندرانی از هر یک شش اوقیه خم کرمس بت شش فلفل سیاه اذخرمکی از هر یک پا زده مثقال فلغل سفید دوا زده مثقال اقیقون سبیل الطیب حلتین کسرون کرماتی و کرمات شش مثقال دارچینی کاشم لب القرط زنجبیل اصل السوس مقشر انیسون از هر یک چهار مثقال هر یک را جدا جدا بکیرند پس وزن نموده با نمک های مذکور مخلوط کرده در ظرف چینی یا شیشه یا مثقال سنبه را ابد کرده در جود فن کنند و بکیرند که کهنه شود بهتر باشد برای حدت بصرد و دانک ناشتا بخورند و جهت قوت باه با بیهضه نیمه برشت و برای اشتها و هضم طعام و بعد از طعام بقدر حاجت و برای ارجاع و روم بایلد که با غسل بر محل دردمالند و این را برین بسیار شنیده و در سنت که صاحب شفا عا لاسقام از این ما سویه نقل نموده و وزن اذخر یا زده دریم و بجای مثاقیل دراهم است در نقل ادویه \* ملج سلیمانی دیکر که بهند ی چورن نامند جهت هضم نمودن طعام و درد شکم و تقویت معده و امراض دیگر نافع است \* صنعت آن پوست هلیله کا بلی پوست بلیله آمله مقشر فلغل دارفلغل نا نخود عود هند ی شیطرج هند ی بهار انیسون دانه کا کراسینک از هر یک یک مثقال زنجبیل نمک لاهوری از هر یک ده مثقال ادویه کوفته بیخته در آب پنجا و عد لیمو و کاغذ ی یا عرق نخود



جهت ریاح مجتمعه درد ماغ و شرب یک حبه آن با آب طبیح کرفس و زیره کرمانی جهت نفوس و نیمه دانک آن با آب بیکه  
صعتر فارسی دران جوشانید و باشند جهت ارتعاش و چکانیدن یک حبه آن باروغن یاسمین یا کل درکوش جهت درد آن  
و مقل اریک شعیره آن باروغن کل سرخ به تنهایی و یا با آب غوره قطور آن و فتیله ممزوج با آن درکوش کد اشتتن جهت  
ثقل سامعه و ریش و قروح و آمدن چرک ازان نافع و ارسطاطالیس گفته که قطور مستحلول آن با پیله خوک غیر نمک سود جهت  
کرمی حتی کرمی مادر زاد را مبالغه و با کافور تندها و یا با آب موزنجوش جهت رعاف و امراض بیننی و دلوک آن با عمل جهت  
لکنت زبان و ثقل آن نافع \* اعضاء النفس شرب مقل ارسه شعیره آن در نیمه جمهوری جهت نفث الدم از رتبه و در حبه  
آن با آب نمک و آب نخود جهت منع نفث الدم از رتبه و یک حبه آن با شیر الاغ جهت نفث الدم و رعاف و همچنین قطور  
آن جهت رعاف و یک قیراط آن با سکنجبین و یا با آب نعناع جهت رفع خنثاق و همچنین یک قیراط آن با شربت مورد و رب ترب  
یا با طبیح عدس و امثال آن جهت وجع حلق و زرم آن و گفته اند که غوره مقل اردو حبه آن با آب اصل السوس و عاقر قرحای  
مطبوخ جهت خنثاق و یک طسوج آن با آب عناب و یا سپستان و ماء الشعیر و اصل السوس مقشر سه روز متوالی ناشنا  
جهت سرفه و یک قیراط آن با آب نعناع و یا با آب مطبوخ زیره کرمانی و ناخواه و کروی جهت خفقان بارد مغید است \*  
اعضاء الغل اء شرب یک قیراط آن با آب مطبوخ زیره کرمانی و ناخواه و کروی جهت غشيان و تهوع و خفقان و ضعف معده  
و امعا و ازاله رطوبات مجتمعه بر فم معده و سقطه و ضرره بر سینۀ و معده و برای سقطه و ضرره بر فم کبک مقل اریک قیراط  
آن بادودا نک کل ارمنی و یک دانک زعفران در آب برک عنب الثعلب یا آب برک کاسنی یا در خیارشنبز و جهت فواق ریخی  
یک حبه آن با طبیح تخم کرفس و زیره کرمانی و جهت وجع طحال یک قیراط آن با آب کشنیز تازه و یا با آب بیخ کبر و جهت  
وجع و نفخه و کبر طحال یک قیراط آن با ماء الکسور یا با آب کرفس تازه یا با طبیح بیخ آن یا با طبیح تخم نمنجنگشت یا پوست  
بیخ کبر و برای ورم جنبین با آب طبیح هسک و طلائی نیمه دانک آن در آب بیکه انیسون دران جوشانید و با شند بر شکم  
مستسقی و همچنین شرب یک دانک آن با آب مطبوخ انیسون نافع \* اعضاء النفس و التناسل شرب یک قیراط آن با شیر تازه  
دوشیده به تنهایی یا با قری شکر جهت قروح و ارجاع احلیل و مثانه و شرب طسوجی ازان با آب مطبوخ در قو و فجاج  
از خرجهت رفع حبس البول و تقطیر البول و ادرار آن و خوردن هر هفته یکمرتبه دو حبه آن باروغن کاه و حبه لیمو باد  
بوا سیر و ارجاع معده و دو حبه آن با آب مطبوخ ساذج هندی جهت اختناق رحم و حصول النکاح ان مخلوط با ادرار  
کند م جهت قلت صبر بر نگاه داشتن بول سلس البول و همچنین حمل آن باروغن زیتون باروغن زیتون جهت تسهیل  
البول و عمل صبر بر حبس بول و استرخای مقعد و رفع یزوت و مسخ ان باروغن نارجیل و مانند ان بر قنطیر و انفسیان  
و حوالی آن جهت تعریک جماع و همچنین آشامیدن دو حبه آن با آب با قنطیر یا حبه ازان با زرد تخم و همچنین سینه  
روز متوالی و محمد بن ذکر یاد در کتاب الباه نقل کرده که اگر کسی با آب منی سرخ شده باشد و خواهد که بزودی باز به حال  
اصلی برگردد در آخر حرکت قریب بانزال دو جو صویبای را در جدم غسل سفید حل کرده بخورد و اگر بخورد در المزاج  
باشد با اشربه بارده مناسبه بنوشد و مجرب است \* آلات المعامل محلول ان از یک لیمو یا یک انب و نیمه دانهان  
مناسبه مانند روغن کل و اشپای موافقه مانند آب با قلا و با زردۀ تخم مرغ در سه عد و جهت اوجاع مفاصل و جلع  
و کوفتگی عصب و جلد شدن و پاره شدن آن و عضله و کسر عظم و سقطه و ضرره و امثال ان و خوردن و انفسیان  
آن بل ان موضع بیعدیل و همچنین آشامیدن آن با شراب صرف و برای جراحات کهنه و نا ضرر و زن کد آن با کد لم  
پیله خنزیر کد اخته در زیت مقل از نیم درهم مرهم ساخته بمالند و جهت اعلال باطنی و صدقات ان در روغن کل سرخ



نا سفته ورق طلا ورق نقره تخم جز قمع عربی مجموع اینها را با کلاب برهنگ سماق نرم صلایه نمود و مشک خالص یک دانگ جل و اخطائی مجرب یک مثقال نبات سفید مصری سه مثقال عنبر و موم میائی را با قدری روغن بادام یا پسته در قلع مضاعف کاهخته ساثره دویه کوفته پیخته با آن سرشته با نلک کلاب حبوب سازند هر حبیبی بقدر نخود ی بورق طلا پیچید و در سایه خشک نموده نگاهدارند و عند الحاجة از یک حب تا دو حب فرو برند \* حب موم میائی نوع دیگر \* صنعت آن موم میائی دارابی یا قوت سرخ رمانی زعفران جل و اخطائی مجرب عنبر اشهب مروارید نا سفته از هر یک یک مثقال فا دزهر حیوانی مشک خالص از هر یک دودانگ نبات سه مثقال بطریق مقرر حبوب سازند و عند الحاجة یک حب تا دو حب فرو برند و حبوب موم میائی باد زهری و حبوب جل و ارموم میائی افیونی و افیون در باد زهری و افیون و جل و ارموم میائی و نیز خمیره ابریشم موم میائی عنبری در ابریشم و مغر ح دکشای موم میائی در مفرحات مذکور شد ند از آنجا ها جویند \*

### فصل در ذکر نسخ مهزلات \*

### باب المیم مع الهاء \*

بل آنکه چون فر بهی بسیاری باعث کلال و ملال و خطاهای بسیار است که تفصیل آن طول دارد لهذا احکما گفته اند لا خیر فی السمن المفرط پس اگر کسی مبتلا بآن گردد لازم که تهزیل بادویه مهزله یعنی لاغر کنند و بدن بران نماید و از جمله تدابیر مصابوت بر جوع و عطش و قلت اکل و نوم و بسیار ریاضت شاقه نمودن است و خوردن ترشی ها و غل اهای شور و قند و نان خشک و نان جو و امثال اینها و اعتیاد بکثرت استغراغات و مداوات و تعریق و حرکات عنیفه بغایت موثر است و آشامیدن سرکه و آبکاه ناشناخته \* مهزلی که بغایت موثر است در لاغری بدن \* صنعت آن ناخوها و رازیانه سداب زیره کرمانی از هر یک یک جزو و مرزنجوش بوره ارمنی از هر یک ربع جزوی لك مغسول دو جزو و اجزا کوفته پیخته سفوف نموده هر روز یک مثقال آن را با عرق زیره کرمانی بیا شامند و عرق زیره بجای آب بیا شامند هر وقت که تشنه شوند در اندک زمانی لاغر میگردانند و آزموده است \* مهزل دیگر که سریع الاثر است \* صنعت آن زراوند مل حرج سه مثقال قند و ریون دقیق حنطیا نا جعد و فطرا سالیون ملح الافا عی از هر یک یک مثقال کوفته پیخته سفوف سازند شربت سی سه درم با آنچه مناسب دانند از عرق زیره و غیره \* مهزل دیگر که بغایت موثر است \* صنعت آن تخم سداب بستاننی و شاخه تازه آنرا چند روز نشاندول نمایند و بدستور اطر بغل و کمونی و فلافل و انقردیا و سنجر نیا و ادویه گرم و خشک و مالیدن روغنهای گرم محلل مانند روغن شبنم و قسط و خوردن لك مغسول با سرکه ناشناخته چند روز بی هم و خوابیدن بر زمین سخت و بوی خوش لباس خشن و خوردن گوا میج و سرکه \* مهزل دیگر که هزال آورد \* صنعت آن فلفل دار فلفل نافع را با فیون و زراوند يك مغسول که با سرکه روس از هر یک یک گرم کوفته با سه وزنی ادویه عسل معصی علی التوسیم و زراوند سداب و مهزل دیگر که بدن فربه را لاغر گردانند و کشتی کیران فربه را نافع \* صنعت آن سندروس سانیس و سه و پنج درم با آب و سنگچین چند روز نشاندول نمایند تا هزال آورد \* مهزل دیگر که صنعت آن زراوند مل حرج يك درم قسط و ریون و دقیق دو ثلث درم حنطیا نای رومی جعد و فطرا سالیون ملح الافا عی از هر یک یک درم ناشسته سفوف نمایند و کثرت گاهل است و بصیرت و بسیا را را رفتن با عسل لاغری است \* مهزل که مانع بزرگ شدن بستان و بیفنه کورده صنعت آن زیره کرمانی را سائید و با آب خمیر کرده ضام نمایند و تنه و سرکه تر کرده بران بندند و تا سه دور بکشند و در آب سائیده پیا زرنیق سفید را با سرکه و آب ضام نمایند و بندند و بعد از سه شبانه روز بکشایند و باز بندند و اول عسل را سائیده سه مرتبه و در هر ماهی چنین کنند بغایت کوچک گردانند خصوص اطفال را \* مهزل دیگر که همچون عسل دارد و مانع از بزرگ شدن موی پشت زها را است \* صنعت آن طین قیمولیا سفید اب قلعی بالسویه با آب بیج نی تازه سرشته و سداب و کاه و کاه



این تازه نباشد بجز این پنج سفید را در آب جو شالید و با آب آن استعمال نمایند و هرگاه از عضو موی رافع کرده بمالند  
 بن بست و منع و روئیدن موی نماید \* میفحیحی در حرف العین مع النون در عنب ذکر یافت \*

باب الميم مع الياء \*

مبعث سالله بكسر وميم وكون ياء مشناه تحتاليه وفتح عين و هو له وها اسم عربي ومع

درختی است بسیار خوشبو و آنچه از درخت تراوش کند اشقر مانند بزرگی و بقوام عسل میباشد و این بهترین اقسام است و هر چه فشرده از اجزای درخت آن حاصل میشود مانند بزرگی و غلیظ تر است و آنچه آب آنرا بطبع غاویط میسازند بسیار ثقیل میباشد و مسمی به مبعده یا بده است مولف کتاب مرشد گوید که یک نوع مبعده سفید میباشد و یک نوع سرخ و عهد بن ذکویا گوید که آن صمغ درختی است مسمی بعهدود و بلاد شام شبیه به درخت به قوتش قادر بر سال بقوی است و

[illegible]

و بعضی افعال مبیحه مانند آنست که از اجزای درخت آن چنانچه ذکر داشتیم که از آن افشود و باشد و اولی بعضی  
آنست بطور عام آنست و ثانی و خشکی این زیاد و در جمیع افعال مانند آن با قوت فایده و حصول آن مثل بوی اسید و بعضی  
در ساقه جوشن و زایل انضمام و وصل است آن را غوطه و جهت دفع رطوبت است و مابقی و آنچه در بعضی می آید و

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

و اما در مورد این که آیا این بافتها در تمام افراد یافت می شود یا نه ، باید گفت که این بافتها در تمام افراد یافت می شود ، اما در بعضی افراد این بافتها در بعضی نواحی بیشتر از بعضی نواحی دیگر یافت می شود .

\* "بسم الله الرحمن الرحيم" \* الحمد لله رب العالمين \* والصلوة والسلام على من لا نبي بعده \* وبعد \* فإني أفتي بما يلي : \*  
 ١- يجب على كل مسلم أن يقرأ القرآن الكريم في كل يوم ولو بقراءة قليلة ، ولا يجوز له أن يتكلم بغيره .

بازاء مرده وطل نیم کوفته در بارچه پیچید و از اول جوش تا آخر در آن اندازند و آنچه از عسل و شکر و دوشاب را مثال اینها  
ترتیب دهند باینکه در سه مثل آن آب بجوشانند تا نصف یا ثلث بسوزد و آنچه از آب نیشکر و امثال آن باشد باینکه  
بدون آب بجوشانند تا دو ثلث بماند و برای تقویت اگر خواهند ادویه مسطوره را اضافه نمایند \* نیمیل الزبیب که  
بفارسنی مویز آب نامند در دوزخ و در اول ترمول خون متین و مغتنه سنگها و هاضم و مسمن بدن و مقوی معده و چون  
قلبی عسل اضافه نمایند میگردند مل و بول و محلول ریاح و محرک باه و منقبی سینه و ریه و مسخن کرده و مثانه و سوسوع  
الاستیاله بسودا و مفسد دماغ و مغلاظ و مولا استسقا و چون حماماد و حین جوش اضافه نمایند جهت جوع  
بقری و تقویت هاضمه و بدن مفید است \* نیمیل العسل شراب عسلی است در سیوم کرم و درد ویم خشک محلول اخلاط  
غلیظ و مجفف رطوبات و حافظ صحت می رود بدن و مقوی حواس و جهت امراض بارده مانند فالج و رعشه نافع و چون  
بدن طریق ساخته شود افضل از خمر دانسته اند \* صنعت آن عسل در جوزوان خشک یکجز و جوزبوا عشران بسماسه  
قرنفل از هر یک نصف عشران سدس عشران مجموع را نیم کوفته در آب بجوشانند تا اثری از آنها نماند و  
مضمحل گردد پس صاف نموده بقل رعش و زن صافی آن عسل صافی اضافه نمود و بجوشانند تا ثلث آن بماند \* نیمیل  
السكر شراب سکر یسب لطیف قرا ز زبیبی است و گرمی این از آن کمتر و موافق ناتهین و صاحبان سودا و آنچه از آب  
نیشکر سازند محرق اخلاط و مولد صفرا و کراتی و زنجاری دانسته اند و آنچه از خرماسا زدن و آن را شراب خرمائی نامند  
گرم و خشک ترا ز زبیبی و مولد سودا و جن ام و خن از بر و سرطان موافق پیران است و آنچه از سر و بلج سازند در اول کرم  
و درد ویم خشک و بهتر از خرمائی و قابض و مقوی معده و مل و بول و بعل از مویز آب بهتر از سائر نیمیلها است \* نیمیل  
الکبس و السیلان که شراب دوشابی است که از شیوه خرماسا زدن در افعال مانند شراب خرمائی است \* نیمیل الارز  
بفارسنی بوزنه نامند و در مصر مرزکوبند و آن شامل نیمیل ذرب و ارز و جوی و کرم و سائر محبوب است و با بس طبع و نیکو  
کنند و رنگ رخساره و محرک اشتها و بسیا رست کنند و قاطع باه و چون عسل اضافه نمایند محرک آنست و مورت  
سل و مضرا بدن ضعیفه و مصلحش ماهی تازه و آنچه از جو تر تیب می دهند نفاخ و بی تفریح و مسهل و مفسد باه  
و هاضمه است \* نیمیل الفواکه شرابی است که از آب میوهها بعمل می آورند مانند توت شیون و امرو و امثال  
اینها و این بهتر از نیمیل محبوب است و مسکرو سرباع الفساد و نفاخ و مصلحش عسل و ادویه سائر خوشبو است

**باب النون مع الشمین المعجمه \*** **فصل در ذکر نسخ نشو قات \*** نیمیل الاشوق  
بفتح نون و ضم شمین و سکون و اوقاف چیزی را کوبند از اجسام رطبه که در بینی بکنند و مجرب هوادراد و بیتی بل سنده  
و بچکانند و نیز بخار را فحه چیزی را کوبند که به بینی کشند \* نشوق که جهت تقویت دل و دفع غشی و خفقان نافع است  
صنعت آن آب برک مورد صندل سفید بکلاب و سرکه سوده و اندک کافور داخل کرده استنشاق نماید \* نشوق دیگر جهت  
رفع جراحت بینی و چرک آن \* صنعت آن پودنه خشک را نرم سوده با شراب استنشاق نمایند جهت تنقیه چرک قله در  
انزروت سوده اضافه نمایند \* نشوق دیگر جهت دفع بل بوئی شامه و سد و مصفاة و تحلیل مواد محجمه و دفع سینه  
منقول از کفایه \* صنعت آن عسل کوفی سنبیل الطیب صبر و سقوطی زرد قرنفل از هر یک یک دانگ باب برک مرده یا  
پودنه معزج نموده نشوق نمایند \* **باب النون مع الضاد المعجمه \*** نسخه فتح نون

ضاد معجمه و سکون و اروحای مهمله و انجای معجمه نیز آمده خوشبوئی است که در حرمین اشرفیه مستعمل دارند  
صنعت آن خرماسا و شکر و سیمب و قرنفل و زعفران و مانند اینها است با آب در شیشه کرده و سائر رطوبات محکم میماند و در سینه تا

مخمر و خوشبو گردد پس استعمال نمایند \* باب انون مع الطاء المهملة \* فصل در ذکر

نسخ نظولات \* بن آنکه نظول بفتح نون وضم طاء مهملة وراو ولام ادویه را گویند که در آب جوشانید و آب آن

را بر اعضا بویزد خواہ جرم آن یا آن باشد یا نماید بن بین قسم که دور آنرا خمیر گرفته مثل حلقه بنک و آن آب وادر آن

در بوند خاک و نمیکه نیم گرم باشد \* نظول برای صداع بزرگ که تها و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن با بولنج موزنجوش

شیر ارمی امام در آب جوشانید و نظول نمایند \* نظول دیگر که صداع بزرگ را نافع است \* صنعت آن با بونه اکلیل

الملک برای جاسف معتر ورق الغار و مساوی جوشانید و سر آنرا بر آن بدارند و بر سر نظول نمایند و بعضی شیر ارمی و شبت

و کل سرخ در این نظول زیاد کرده اند و بعضی حلبه و سبوس کند مگر کل خطمی و نمک و پودنه نیز \* نظول دیگر جهت صداع

بزرگ \* صنعت آن با بونه اکلیل الملک صغیر شمع بزرگ کا و زبان بزرگ چغندر و نخاله کند مگر در آب جوش داده نظول نمایند \*

نظول دیگر نافع از برای صداع بزرگ و ریح غلیظ سرد \* صنعت آن با بونه اکلیل الملک از هر یک کافی شبت موزنجوش از

هر یک بیست درم امام بزرگ غار و صندل و کوبیده و بزرگ چهار درم مجموع را در نیم رطل آب جوشانید تا بنصف رسد صاف کرده

بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر که صداع را نفع است \* صنعت آن با بونه اکلیل الملک در پنجوش بزرگ کوفس بزرگ از بانه

شیر از بانه شمع کوفس زرد کوبیده و آب جوشانید و سر به بخار آن بدارند و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر نافع

از برای صداع بزرگ با بوس با نمک \* صنعت آن سرکه سفید و با چغندر آن با بونه اکلیل الملک حلبه شبت از هر یک کافی مجموع

را در نیم رطل آب جوشانید تا بنصف رسد سرد کرده بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ سرد است \* صنعت

آن کل بنفشه بیخ سوسن آسمان کوبیده و بزرگ با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده و بر سر نظول نمایند و بر سر نظول

آب جوشانید و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ که تها و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن عصای الواعی کل سرخ

جو مقش و کل املو فر با بونه کل بنفشه پوست خشخاش بزرگ گاه و آتش که هر یک چهار درم با آب شربین طبع نمایند و نظول

کنند \* نظول دیگر که تها و زاز یک هفته کرده باشد با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن بزرگ کوفس بزرگ از بانه

شیر از بانه شمع کوفس زرد کوبیده و آب جوشانید و سر به بخار آن بدارند و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر نافع

از برای صداع بزرگ با بوس با نمک \* صنعت آن سرکه سفید و با چغندر آن با بونه اکلیل الملک حلبه شبت از هر یک کافی مجموع

را در نیم رطل آب جوشانید تا بنصف رسد سرد کرده بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ سرد است \* صنعت

آن کل بنفشه بیخ سوسن آسمان کوبیده و بزرگ با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده و بر سر نظول نمایند و بر سر نظول

آب جوشانید و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ که تها و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن عصای الواعی کل سرخ

جو مقش و کل املو فر با بونه کل بنفشه پوست خشخاش بزرگ گاه و آتش که هر یک چهار درم با آب شربین طبع نمایند و نظول

کنند \* نظول دیگر که تها و زاز یک هفته کرده باشد با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن بزرگ کوفس بزرگ از بانه

شیر از بانه شمع کوفس زرد کوبیده و آب جوشانید و سر به بخار آن بدارند و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر نافع

از برای صداع بزرگ با بوس با نمک \* صنعت آن سرکه سفید و با چغندر آن با بونه اکلیل الملک حلبه شبت از هر یک کافی مجموع

را در نیم رطل آب جوشانید تا بنصف رسد سرد کرده بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ سرد است \* صنعت

آن کل بنفشه بیخ سوسن آسمان کوبیده و بزرگ با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده و بر سر نظول نمایند و بر سر نظول

آب جوشانید و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر برای صداع بزرگ که تها و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن عصای الواعی کل سرخ

جو مقش و کل املو فر با بونه کل بنفشه پوست خشخاش بزرگ گاه و آتش که هر یک چهار درم با آب شربین طبع نمایند و نظول

کنند \* نظول دیگر که تها و زاز یک هفته کرده باشد با بونه اکلیل الملک با بولنج و زاز یک هفته کرده باشد \* صنعت آن بزرگ کوفس بزرگ از بانه

شیر از بانه شمع کوفس زرد کوبیده و آب جوشانید و سر به بخار آن بدارند و بر سر نظول نمایند \* نظول دیگر نافع

انیمون از هر يك د و درم خل خمسه درم دهن الورد يك دم ونیم اجزا را در آب طبع نموده بر سر نطول نمایند \* نطول که  
 صلا ع سوداوی را نافع است \* صنعت آن کل بنفشه کل نیلو فرا کلیل المملك یا بونه بیخ سوسن آسمانچونی کشک جوسادج  
 هند ی قرنفل از هر يك جزوی همه را در پنج رطل آب بپزند تا بیکرطل رسد پس شب بر سر بپزند و باز آنرا گرم کرده در  
 آفتابه کرده بارد یگر بر سر بپزند و در سحر نیز بعمل آورند \* نطول دیگر از برای کسانی که با صلا ع بیداری بسیار داشته  
 باشد \* صنعت آن کل بنفشه خشک پوست بیخ خطمی جو مقشر تخم کاهو بیخ لفاچ از هر يك کفی در آفتابه با آب بجوشانند  
 تا آنکه سرخ شود پس مریض در تشتی نشیند و آنرا بر سر آن نطول کنند و قتی که نیم گرم باشد و باز در آفتابه کرده نیم گرم  
 نموده نطول نمایند چند مرتبه هر روز پس عرق کشند سر آنرا بر روغن کل مخلوط بشیرد ختران که هردو را نیکو برهم زده  
 باشند \* نطول دیگر نافع از برای سرسام و بیداری \* صنعت آن کل بنفشه خشک تخم کاهو از هر يك پنج رطل پوست خشک  
 کل سرخ کل نیلو فر توشه کل وی تر با بونه از هر يك کفی کشک جو پنجاه درم و در نسخه دیگر پنجاه مثقال است مجموع را  
 در ده رطل آب بجوشانند تا بیکرطل رسد صاف کرده بر سر نطول نمایند \* نطول دیگر نافع جهت سرسام ها و قتی که از  
 هفتم یک بدن را آنکه در اصل علت ثقلی و ثباتی باشد \* صنعت آن تمام پودنه سد اب برک نعناع آب اکلیل المملك یا بونه در آب  
 جوشانید \* نطول نمایند \* نطول دیگر جهت بطلان حفظ و ذکر و مانع آن که از سوء مزاج بارد رطوبت باشد چون استعمال  
 کرده شود بعد از تطایف به تل بیروتنقیه یا با رجالت \* صنعت آن با بونه تمام شبت فو تنج مرزنجوش در آب طبع د هند و سر  
 پنجا رآن بدن و بر سر نطول نمایند \* نطول دیگر جهت بطلان حفظ و ذکر حادث از سوء مزاج بارد یا پس \* صنعت آن  
 یا بونه اکلیل المملك کل بنفشه در آب جوشانید \* نطول نمایند \* نطول دیگر جهت فساد ذکر حادث از حرارت و بی هویت \* صنعت  
 آن با بونه اکلیل المملك جوشانید شیر بز روغن سوسن و روغن خیوی داخل کرده بر سر نطول نمایند \* نطول دیگر چون  
 صاحب سکنه سر و اعضا را بدن بدن و آب آن را بر سر و اعضا بپزند و ثقل آنرا کما د نمایند نفع میل آنرا \* صنعت  
 آن شبت شیخ ارمنی یا بونه بنک اترج پودنه حاشا زوفا اکلیل المملك صغیر قیصوم جوشانید و سر و اعضا را بنجا رآن  
 بدن و آب آنرا نطول نمایند و ثقل آنرا کما د کنند و در نسخه دیگر سد اب نیز داخل دارد \* نطول جهت استرخاء تشنج  
 امثالی حادث از رطوبت \* صنعت آن شبت مرزنجوش برک فنج کشک که یهندی سبها لو کویند ورق الغار و پنجاه سف  
 در آب دریای شور جوشد هند و بر اعضا نطول نمایند \* نطول دیگر که تشنج یبسی را مفید است \* صنعت آن برک  
 کنجد برک کل بنفشه کل نیلو برک کاهو یا بونه در آب شیرین طبع نموده نطول نمایند و در آب حار و آب سرد  
 نیم گرم نیز نافع است آنرا \* نطول نافع از برای سوء مزاج حار ساذج کوش \* صنعت آن بکیرند و آنرا در آب سرد و سرد  
 و به شازند و آب آنرا بکیرند و بوزن آن آب داخل کنند و قد وی روغن کل و سرکه نیز در آن داخل کنند و آنرا کما د نمایند  
 نیز اضافه نمایند و با آنش نرم به پزند تا بقوام آید نگاه دارند و در کوش بچکانند \* نطولی که گرانی کوش از عقب مسهل  
 پیداشد و باشد و سبب آن بخارات باشد زایل گرداند \* صنعت آن با بونه اکلیل المملك قیصوم از هر يك ده درم تمام  
 مرزنجوش از خرمکی پوست بیخ رازیانه پوست بیخ کرفس کل سرخ از هر يك پنج رطل در ده من آب بجوشانند تا به سه  
 برسد سر و کوش را به بخار آن بدن و آنرا \* نطول که سد و بینی بکشاید \* صنعت آن لادن چوب کز شوفیور و آب نجوشانند

و سر به بخار آن بدن \* باب النون مع العین المهملة نصف معرّن است و فاع

نیز تا مند لطیف ترین نباتات در همه افعال قویتر از پودنه است در آخر دریم گرم و خشک و بافت متشقی صلب و در  
 قوت ماسکه و هاضمه و فم معده و مفرح و مرقق خون غلیظ و محلل مواد بارده و ریاح معده و محرک باه و دروغ کشنده



نوشادر کندش فلغل اسطوخودوس ازهر یک قلدری کوفته بحریو پیخته بقدر احتیاج در بینی دمنند و در نسخه دیگر  
 فلغل داخل نیست \* نفوخیکه مسکوت را بهوش آورد و گفته اند که باید قابله آهنی را سرخ کرده نزد یک سرا و بسوزد  
 و این خالی از خطرهای عظیم نیست \* صنعت آن کندش خربق سفید فلغل ازهر یک قلدری کوفته اندک اندک در بینی مسکوت  
 دمنند \* نفوخ که بد بوئی بینی را ببرد \* صنعت آن ساج سبک قرنفل مساوی کوفته نرم پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر  
 نیکو است مر آنرا \* صنعت آن قصب الذریره کل نسربین سعل کوفی سنبل الطیب اجزا کوفته بحریو پیخته در بینی دمنند \*  
 نفوخ نافع جهت نثرانف \* صنعت آن سعل کوفی سنبل الطیب قصب الذریره کل نسربین قرنفل ورق الاتس مرکی اقا قبا  
 ما زوی سبز مشک کا فورسک اجزا نرم کوفته پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد و نثرانف را از آن کند \*  
 صنعت آن بکیرند اندک کی حضض مکی و قلیل از پارچه کتان سوخته و خاکستر آنرا گرفته باهم محز و محموده در بینی دمنند \*  
 نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن کاغذ سوخته و دغ محرق ازهر یک یک جز و قلقطار محرق نیم جز و نرم سوده  
 در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن پوست تخم مرغ سوخته کلنا رفا رسی ما زوی سبز گرد آسبا  
 ازهر یک قلدری کوفته بحریو پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن کلنا رفا رسی صمغ عربی کرد  
 آسیادام الاخوین ما زوی سبز کوفته پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن ما زوی سبز شب  
 بمانی نشاسته صمغ عربی کند را نرروت سفید کوفته پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن  
 کهر با بسک سوخته ما زوی سبز دقیق کند و نشاسته کلنا رفا رسی ترا شه بلغا رسوخته پوست تخم مرغ سوخته صمغ عربی شب  
 بمانی کرد آسیادام الاخوین قشار کند رکوفته بحریو پیخته در بینی دمنند \* نفوخ دیگر که رعاف بازدارد \* صنعت آن پوست  
 تخم مرغ سوخته کاغذ سوخته شاخ کوزن سوخته کلنا رفا رسی دم الاخوین ترا شه بلغا رزاج سفید محرق ازهر یک قلدری  
 کوفته پیخته در بینی دمنند \* **باب الئون مع القاف \* فصل در بیان نفوحات \***

بل آنکه نفوع بفتح نون و ضم قاف و سکون واو و عین مهمله فوا که واو و یه را کویند که در آب کرم کرده و با بعضی عرقهای  
 عشا سیمه شب بخیسانند و صبح آب آنرا گرفته بعد مالیدن و یا بدن آن بغیر طبع بنوشند بتهنائی یا با بسودا و بعضی  
 گفته اند که سه شبانه روز بایلد خیسانید و روز سیوم آ شامید و بعضی د و شبانه روز و بعضی گفته اند که در آفتاب بایلد کثا شبت  
 و بعضی گفته اند در زیر سرکین بایلد دفن کرد و بعضی گفته اند جای کرم نزد یک اجاغ و یا بر خاکستر کرم بایلد کثا شبت و کل  
 اینها باختلاف ازمه و فصول و بلدان و حرارت و برودت و در طریقت و در سبب و کثافت و غلظت اجرام ادویه و  
 امر به مسکود و با الجماله بایلد که فاصله زمانی صنعت باشد تا وقت آن ادویه تمام در آب یا در عرق باورانی شود و باقی اند  
 و فاصله هم نکود و در غلبه ان و جوش این و توش کوه دوا هم از آنکه با غریبی یا سرد ادوی بیاض شامند یا بدن آن به تنهایی و جوش  
 و باقی نفوحات با آن و تا است و بایلد که اجزای نفوحات بدستور مطبوعات آنچه احتیاج امرل و لحا و عروق با سببند  
 سر من لوی هم کوفته بمانی و در سبب آن برود و در ادویه و سببستان او امثال اینها قطعات بمانی و در  
 و در آنکه بایلد که صافند و بسیار و در مالیدن اجرام اینها بمانی بخیب الدین مهر قندی در امرل تو اکب نوشته  
 که نفوحات الطاهر این دو مطبوعات ساده و غنیت اینها بصورتی مطبوعات ساده شبت مطبوعات ساده است بصورتی  
 و نفوحات تقویت داده خشک و سرد در جهت آنکه خلیان و طبع باز می دهد ادویه را از بر آمدن قوت آنها و مخلوط  
 مسکود اند بعضی اجرام آنها را با آب و تحلیل میدهند اجزای لطیفه آنها را خفصو ما الحجه اجزای آنها را خفصو ما الحجه  
 مطبوعات و کلهها و شکوفها و بسیاری از خفایش و آنرا باشد لطافت اجزای ادویه و در نهایت ترکیب آنها لجه



و غلبه و خون جوش از صوصا در بلاد و قصول و امزجه حاره \* صنعت آن زرد آلوانه زرد يك يا نروده دانه كل نيلوفر  
سه عد كل بنفشه پنجم عد س مقشر كشنيز خشك از هر يك سه درم تخم كاسني نيم كوفته يك مثقال و گاه زياده كرده  
ميشود در آن آلوی ب دانه پنجم عد و هنگامي كه خوف غلبه و هيچان صفرا باشد زياده كرده ميشود در آن ترنجبین  
پانزده درم برای تلي \* قوع حامض منقول از شفاء الاسقام نافع از برای دفع صفرا و تسكين حلت و حرارت معد و  
كبد حار ملتهب \* صنعت آن زرد آلوانه زرد يك پانزده دانه آلوی بزرگ آنه رسيد و تركيب هفت دانه تمر هندي ده  
درم كل نيلوفر سه عد كل بنفشه پنجم درم و گاهي عوض كرده ميشود تمر هندي را بحب الرسان هنگامي كه باشد طبیعت  
محبوب و گاه جمع كه ميشود میان اجزای هر دو نقوع و مینا منل آن را حلو و حامض \* نقوع حامض ديگر صفرا را  
ساكن كند و حرارت شش \* صنعت آن عناب مشمش از هر يك پانزده عد آلوی سیاه رسيد و تركيب هفت عد  
تمر هندي پنجم درم نيلوفر كل بنفشه از هر يك سه درم زرشك بي دانه دو درم مجموع را شب در آب گرم بخيسانند  
و در زیر آسمان بلك از لعلی الصباح صاف نموده بنوشند \* نقوع فواكه صفرا دفع كند و تشنگي بنشاند \* صنعت آن  
آلوی سیاه آلوی خمار عناب سيمستان از هر يك سي عد تمر هندي ده درم زرد آلوی خشك ده عد قند سفيد ده  
درم ترنجبین بیست درم شب بخيسانند و صبح صاف نموده بنوشند \* نقوع فواكه مسهل صفرا بود و در حیات صفراوی  
سود منل \* صنعت آن روی سیاه آلوی با لوكيل از هر يك بیست عد د عناب سي عد تمر هندي پانزده درم سيمستان پنجاه  
عد د بنفشه تخم نطفه هر يك سه درم ترنجبین بیست درم شكر ده درم فلو س خیار شنبه هفت درم تابست درم همه  
را شب در آب گرم خيسد و صبح صاف نموده روغن بادام شیرین يك گرم بران چكانيل و بیاضا منل \* نقوع ديگر صفرا  
را تسكين دهد و طبی نرم دارد و مزاجهای گرم را نافع باشد و صلا ع صفراوی را بر طرف كند \* صنعت آن مشمش  
عناب از هر يك ده دانه آلوی سیاه هفت دانه تمر هندي ده درم كل نيلوفر كل بنفشه از هر يك سه درم دانه زرشك كفي  
همه را شب در آب گرم خيسانند و صبح صاف نموده ماليد و صاف نموده بیاضا منل و نقوع ديگر معروف بنقوع مقوی منقول  
از شفاء الاسقام \* صنعت آن اضافه نمایند بر نقوع حامض منل كور سنامكي پوست هليلج زرد از هر يك پنجم درم تخم  
كاسني مروض يك مثقال و صاف نمایند بر روی پانزده درم فلو س خیار شنبه و بیست درم شكر با سي درم شراب  
بنفشه و نيم درم رل چيني نرم كو بيل و بولان با منل و نس درم روغن بادام شیرین بران چكانيل و بیاضا منل  
و با آنكه بر روی بيل درم ترنجبین یا شیر حنت صاف نموده بیاضا منل و روغن بادام بیست درم  
گاه بر روی زيادتی نیت زياده كرده می شود بر نقوع حامض مسطور هليلج هندوی موموش و پوست هليلج از هر يك يك  
درم يك چهار درم و نيم درم و نيم درم نقوع مبارک صاحب شفاء الاسقام نافع از برای دفع صفرا و تسكين  
است نافع است مال و عطش را و مقوی شهوت طعام و زایل كند و ضعف قابليت \* صنعت آن پوست هليلج ده درم  
مسطور هليلج ده درم از هر يك سه درم خود قافله مندل مقاصدی از هر يك يك درم درم درم پوست بران چكانيل  
سب و لای از آن دو درم حبیب بیند و مثبره لحم حرنه بران یا غیر بران پنج درم درم دانه كوفته منل دم طبا شنبه  
موده بران با شکر مطيب ككلا ب نموده بجای آب بیاضا منل و گاه زياده كرده ميشود بران پوست هليلج پوست  
شخی من سفید هر يك پنجم درم هنگامي كه طول با منل است اخته صيف و از آن پوست هليلج ده گاه زياده كرده ميشود بران  
با دانه زياده تا زكام احتیاج بسوی انفا لا نقوی ديگر كجود و عجل را نافع است و بر آن را زایل منل و طبع را نرم  
دارد و هفت دانه بنشاند و صنعت آن بنفشه از هر يك ده دانه آلوی سیاه پانزده دانه بنفشه منل و صفرا و از هر يك از هر يك





و موارداً مطلق آن کبود است که اطفال انواع است مقوم دل و دماغ و مسکن حرارت آنها و تپهای هار و تشنگی و منوم و مانع ابتلا و جهت درد سر و قروح ظاهر و باطنی و خشکی دماغ و خشونت سینه و سرفه حار و نزله و حصه و جد ری بعد بر وزنه قل ازان که مانع بروز است و باز عفوان و دار چینی تقویت دل و خفقان مفید و چون یکدم ازان را با شراب خشخاش و یا شامام جهت منع جریان منی نافع و مضر مثانه و مصلحت نبات و مضر باه و مصلحت آن لبوبات و قلب و شربیت از جرم آن تا سه درم و در مطبوخ تا هفت مثقال و بدل آن بکفشد است و سغز ثمر تازه نرم آن مسکن حرارت و نفاخ و صلب آن ثقیل و بر هضم و بیخ آنرا که بهندی سلکهای نامند خوردن آن جهت سپروز اسهال مزمن و قروح آمعاء و سیلان منی و نکاه داشتن آن در مان جهت رفع خنای و اکثر امراض حلق نافع و ضامادش جهت درد مثانه و معد و با صبر جهت بهق و با زفت جهت اء الثعلب و اکثر آن مضغ باه و شرب تخم ش مضغ قضیب و منجمد کنند منی ضاماد آن جهت نرف الدم و درد مثانه و در و رخصت نافع و سریش از درد در هم \* دهن النیلوفر سرد و تر و در افعال مانند روغن بنفشه و در شکم درد سرد و قوی و ازان است \* صفت آن مانند دهن بنفشه است و در حرف الباء و در بنفشه ملک کور شد \* شربت النیلوفر نیلوفر اع هار و تپهای صغراوی و سرفه و ذات الجنب ذات الرئة و خشونت سینه را نافع و طبع را نرم دارد \* صنعت آن نیلوفر تازه یک رطل در چهار رطل آب بخیسانند و لحم شائک و صاوغ و خود با یک من قند سفید بقوام آورند و در ظرف چینی شیشه نکاهل ارنبل و اگر نیلوفر تازه نباشد ربع یا نصف وزن آن نیلوفر خشک نمایند \* عرق النیلوفر صل اع هار و تپهای صغراوی و د موی و حمیات د قیه و سرفه و ذات الجنب و ذات الرئة و خفقان هار را نافع است \* صنعت آن کل نیلوفر تازه یک من با چهار من آب در قلع و انبلیق مقطر نموده بقدر حاجت بپاشند و اگر کل تازه آن نباشد از خشک آن یک چهارک بگیرند \* نینب یکسوزن و سکون یای منجات تختانیه و نون و بای موج د ین انکه کوبند قاعه است در قار سم که لفظی که در ان نون با بای موج د سا کنه جمع شود بار بیم دل میکنند مانند د نب و سنب که بار بیم دل میکنند و نون را برای خفت در لسان می اندازند دم و سم میگویند و در فینب نیز چنین نمودند و در تلفظ نون ثانی را ازل اعتدال نیم ماند و آنرا رخت هندی است معروف و مشهور بزرگ بمقدار درخت بید و بزرگ تر ازان نیز میشود و کوش مانند خورش و وسط کاه زرد و با عطاریت کمی رخوش منظر ثمر آن بقدر سنجید بسپار کویکی مد و با اندک طولانی و رسبه و وخت آن تلخ با اندک شیر بینی و آنچه حکیم میرحم مومن در تکف المؤمنین نوشته اند که آن را در اصفهان سنجد کرمی نامند و در مازند ران کنار و در بعضی بلاد معروف بد رخت توز است چند ان اصلی ند اردو برک آن کوچک طولانی شده دار سر برکها تیز و مستعمل برک آن است و نزد اهل هند سود د را ول و خشک درد ویم و نزد بعضی معتدل و بخور برک آن جهت درد کوش و اوجاع مفاصل و تحلیل اورام و التیام جراحات و نطول آن برای تحلیل اورام و رفع اوجاع و نضج و مأمیل و نقوع و بامطبوخ آب برک آن رافع صفرا و جلد ام و د مأمیل و بثور و قروح و جروح مجار بول و رحم و مقعه و طوره عصاره برک تازه آن در بینی و کوش آب رفتن از بینی و کوش باز دارد با عسل خالص درد و جمع کوش را تسکین میل مد جراحات آنرا با صلاح می آورد و مضمضه آب برک تازه آن و یا آب مطبوخ آن جهت تقویت لثه و درد د ن ان نافع و ضاماد کوبند آن جهت تحلیل اورام حار و رطبه و نضج دما میل و سائیل آن جهت رفع تآلیل و سحج جلد که بسیب حرکت و غیر آن بهم رسیده باشد و رویا نیدن کوش و کوش ن کوش فاسد ز خه های که هنه و نویز و تنقیه چرک آن و چون بفتیله آلوده درد من زخمی که دهن آن تنک باشد و خوا هند که کشاده کرد بکن ارند با عسل کسای کی و تنقیه جوف آن میگرد خصوص آنکه بر بالای آن زخم تا بحد یکه و رم است برک سائیل و کرم کرده به بند ند

و چون خواهند که ملغمه سازند فتمیله را با بزرگ سائید و آن بی نمک آلوده بکلی ازین و ضماد بزرگ تازه کرم کرده آن مخصوصی که در بزرگ بیل انجمو یا موز پیچید و در زیر پا کستر کرم نمایند تا فی الحقیقه بپخته گردد و باد و غریزی کرد و سه روز بسته در آتش بکلی ازین تا به بخار در طوبست خود آنک نصیجی یابد پس بر آورده بر او رام بنزدک موجب تسکین و با نصیج انجمو آنها میگردند تا ماده چه قسم باشد ولیکن برای او رام حاره در بزرگ موز و برای بارده در بزرگ بیل انجمو و اولی است و شب نموش بقدریکه مثقال حابس اسهال مزمن آرموده است و حکیم افضل در محو بابت خود نوشته که سر آن کرم و او و ملغمه و سبک و رافع جدام اسهال و شرب آب مطبوخ پوست آن مقل اردو زنده مثقال علی بعض بسته است و به نجر به وسیله و صغری بزرگ نینب مقوم معده و هاضم و رافع رطوبات معده و مفتوح و ملد و بول است و صنعت آن بکلی بزرگ بزرگ جوش دهند جوش کمی و آب تلخ آن را بریزند و باز جوش دهند و آب آن را بریزند تا تلخی آن بسیار بکرم گردد پس شکر و صاف کرده بقوام نقل آورند و بزرگ های یک را در آن اندازند و بکلی آن شکر آلوده بر آورند و گاهی ازین و غلیظ السحابه و در احتیاج تناول نمایند و اگر قدری مشک و یا اندک صندل و زعفران در آن داخل نمایند بیکوست و در دهن بفرستند

جهت انجمام جراحات و تسکین او رام مفید و منافع بسیار دارد گفته اند که نائب مثقال روغن شمع صنعت است و صنعت آن بکلی بزرگ بزرگ در شش و زن آن آب بچوش تلخ تا ثلث آب بمالد و صاف نماید و بکلی با کرم و زن آن روغن کنجد جوش نمایند با آتش ملایم تا آب برود و روغن بماند و اگر بزرگ تازه بزرگ کوبیده و آب آن را شوره با زعفران آن روغن کنجد با آتش ملایم طبع نماید تا آب بماند و روغن بمالد دفع است لیکن احتیاطا باید که مسوز در دهن بفرستیم

آن جهت التیام زخمها مخصوص انجمو و جارب و غیره دفع و صنعت آن مانتل دهن کشید است

**فصل در بیان مرهم های که اصل و مورد در آن ها نینب است**

مرهم نینب اصل و مورد در آن

مرهم حیات می باشد جهت اکثر جروح و قروح و زخم صبر در هر عصر بکلی با شکر بسیار و سفید است و به موجب سرعت التیام نوی قوی که با آب حیات و حیات نقش است و صنعت آن مرهم سفید در مرهم روغن کافور با کوبیده بپزند که بپزند روغن سحر و باقی بسته در مرهم روغن را بر آتش کک ازین پس بکلی بزرگ بزرگ در میان مقل ازین و قرحها مانتل شد می گویند که با ازین و جوش دهند با کف روغن بسیار شود پس آن را با لایق و مرهم در زن بکلی ازین و گاهی در زن و صندل و کافور و زعفران مرهم بزرگ برای انجمو و جارب و دفع و با شکر که بطوبست آن بسیار بپزند و جراحات ها که اطباء از علاج آن ها عاجزند و با شکر بکلی و آب و مسود مانتل است و مرهم نینب و دیگر که جهت التیام انواع زخمها و سوختگی آتش و غیر آتش با دفع است و صنعت آن بکلی بزرگ بزرگ تازه مقل ازین و شست توبه و بسیار ازین و قرحها با ازین مثل شامی کبیری و قرح می مقل ازین و در شست نه توله روغن کافور تازه بریزند بکلی تا سوخته شود پس قرحها سوخته را بر آورند و روغن مسطور در صاف کرده با آب سرد سه چهار مرتبه بشویند و کوبیده مطلوب با شکر و لایق و زن غسل زبیر که غسل قوت و جراثیم آن را بکرم سبک و با شکر مانتل و نوع بکلی بزرگ نیم مقل ازین و چهار مرتبه بکوبیده در شست توله روغن کافور و جوش دهند تا آب بماند و روغن بمالد بمیان قسم شسته با با شسته اسهال تمام بکلی و با شسته به سر و اقصا است و بعضی مقل ازین شش شانه و بزرگ چوبی را بسیار از مرهم و در زن و با شکر و صندل و زعفران و بپزند و بپزند و بپزند و برای تسکین و بی انجمو که قوام آن قلی و مرهم کافور داخل میکنند و مرهم نیم دیگر قوی از اول و صنعت آن بکلی بزرگ بزرگ تازه شست توله و مرهم تا ثلث و قرحها که کوچک بکلی سحر و شامی کبیر با شکر و زعفران و توله روغن کنجد را بر آتش کک ازین و قرحها را نیم در آن اندازند تا با سوخته و پس قرحها سوخته را بر آورده و در نمایند و چهار توله مرهم کافور و در آن اندازند و زنده

چوب درخت نیم بره ز نند تا تک اخته کرد یکما شه نکا رویک توله قنبیل و دو ما شه توتیا ای اخضر هند و یکتوله برگ  
 حنا و یکتوله غناب الثعلب همه را بسیار نرم ساختند و چوب نیم بدن ممزوج نمایند و فرو آورده بکار برند و اگر آتش  
 بر کوفته آدویه را با آن ممزوج نمایند بهتر است \* مرهم نیم که از اسرار مکتومه است جهت ناصور و قروح مزمنه و  
 ناصور و قروح چشم نیز سودمند است \* صنعت آن بکیرند روغن کا و تازه هر قل و که خواهند و یکصد و یک مرتبه از  
 آب بشویند پس در ظرف هفت جوش که بهند <sup>کا</sup> و هشت دها ت کویند کرده برگ نیم تازه بر آن ریزند و دسته  
 از شاخهای بسیار با یک چوب نیم بهم بسته تا چهل روز مداوم بماند و چون رو بخشکی آرد باز آب برگ نیم تازه  
 داخل نمایند تا طارسی رنگ و سبز مائل بسپاهی کرد و در همان ظرف یا از همان جنس قوتی ساخته نگاه دارند  
 و عند الحاجة بکار برند \* مرهم نیم جمیع زخمهای کهنه را نافع است \* صنعت آن بکیرند روغن کا و چهل مثقال و  
 مکرر آن را بشویند پس بکیرند برگ نیم ترو بکویند نرم و پنج مثقال از آن اقراص در روغن بیندازند و بر آتش نهند  
 تا بر آن شود و روغن سیاه گردد و آن را در آن دو مثقال موم سفید دوازده مثقال در حالتی که نیم گرم باشد  
 پس سرد است و بسرکه انگور که کهنه سوده و رسخته دم الاخوین سفید اب قلعي از هر یک چهار درم کا فور قیصری  
 مروارید ناسته از هر یک یک توله داخل نمایند و یک ستر و مرهم سازند \* مرهم نیم به نسخه حکیم علی کیلانی \*  
 صنعت آن برگ نیم را در موم روغن بجوشانند تا غلیظ شود و مرهم کرد و از برای جراحت بسیار خوب و صبر است

### باب الوار و معالجیم \*

### کتاب حرف الوار \*

### و در مواریم نیز مرهم مذکور شد \*

رج بدن که وج بفتح و ا و رجیم بفارسی اگر ترکی و بهندی بیچ نامند و آن بیچ نباتی است که مانند برد و آدبها  
 رویک و بفارسی سوسن زرد گویند برگش از برگ نرگس بزرگتر و از آن عریضتر و درازتر و با خشونت و انبوه و ساقش  
 بلند و گلش شبیه سوسن آزاد که زنبق باشد و زرد مائل بسرخ و بعضی گویند بهند مائل آن را را می نامند و آن  
 بید آن است و بخشش کرده از بعضی به بعضی پیچیده و در هم بافته و کمی و ما بین سفیدی و سرخی و تند طعم مائل  
 بعطریست جالینوس گفته مستعمل بیچ آن است فقط کرم و خشک است در واسطه و م و قوتش قریب بقوت زراوند  
 و ایرسا است و تا چهار سال باقی می ماند و انواع و اقسام می باشد مختار و بهترین آن بزرگ کثیف بسیار خوشبو و آن است  
 لطیف و جالی بیداع و مفتوح و قاطع بلغم و تریاق نهش هوا و مقوی معده و جگر باردها ضمه و قوت حافظه و منقّی دماغ و  
 مبهی و محفّف رطوبات مفاصل و مدربول و حیض و متعلل نفخ و ریاح معده و امعاء و جهت درد سینّه و پهلو و سرفه جگر  
 و سحر و مغص و درد سپر و صلابت و کبر آن و شکافتگی عضل و تقطیر بول و حضات و کنت زبان و نیکو کردن رنگ رخساره  
 ادتی باه و تسخین کرده و رجیم و ضماد و شرب و نطول آن نیز جهت مفاصل و ا و رام بلغمی و نفخ سخت سپر و ریه و  
 و برص و تشنج بلغمی و فالج و فتق و قیله و فرجه آن با شیره بادیان و زعفران جهت اعانت بر حمل و استحاله آن جهت  
 بیاض چشم و غلظ قرنیه و جلالی بصر خصوصاً عصاره آن و جاویدن آن جهت ثقل زبان بی عدیل و جهت درد دندان  
 مفید و جلوس در طبع آن جهت درد رحم نافع و مضر است بسر و مصالح آن را زیاده و در مکررین محرق اخلط است مصالح  
 آن سکنجبین و شربتش یک مثقال و بد لش در طرد ریاح و امراض کبد و طحال بوزن آن زیره کرمانی با ثلث وزن آن ریوند  
 چینی و در مویه و اوجاع و غیره از آن طویل است \* جو ارض الودج تا بیف بقولا و س منقول از ازقرا بادین افتدی  
 صالح چلیبی حکیم با شی ابراهیم سلطان قیصر روم نافع جهت امراض صعب و تصفیه حوان و امراض بازده بمزاج مشابه  
 بسیار موافق است \* صنعت آن شقاقیل مصری یکصد و پنجاه درم نیم کوفته و آب بخنده از پالایش بکند را نند پس

عسل مصفى يكصد مثقال داخل كرده بقوام آورند و اين ادويه بآن بسوزند و چ تركي كشنيز خشك مفسر و از هريك يك  
صد درم فلفل دار فلفل قرنفل زنجبيل بسياسه كل سرخ از هريك چهار درم جو زبوا خولنجان فلفل از هريك سه درم كوفته  
بخشته بآن بسوزند و در ظروف چيني يا سبوجه اخذ كنند ارنه \* صنعت دهن و ج بطريق دهن دار چيني است و  
هنا كوشند \* سفوف و ج مقوى معده و دماغ و مانع صعود بخار است ارنه \* بل ماع چون استعمال كرده شود بعد از تنقيه  
معده و نافع است از باري نبات كه بسبب صعود بخارات بلغميه ارنه \* بل ماع باشد \* صنعت آن و ج تركي زنجبيل  
كنز رشو نيز از هريك يك جز و كشنيز خشك چهار جز و نبات سفيد هشت جز و كوفته بخشته شويى و در رم باشش درم  
رب به شويى يا سکنجبين سقر چلي لعق نجايند و غل اقل يا با تو بل حاره \* سفوف و ج به نسخه ديكر \* صنعت آن و ج  
تركى مصطكى از هريك پنج مثقال زنجبيل ده مثقال نبات سفيد بوزن جميع ادويه كوفته بخشته سفوف سارنگ \* سفوف  
و ج به نسخه ديكر \* صنعت آن و ج تركى مصطكى نبات سفيد از هريك پنج مثقال زنجبيل در شش مثقال كوفته بخشته سفوف  
سارنگ شويى يك مثقال \* سفوف و ج به نسخه ديكر كه جهت تصميل رايح نافع است \* صنعت آن و ج تركى از زبادى  
كوفى از هريك نود مثقال سنبيل الطيب ده مثقال دارچينى هفت مثقال بنفشه سفيد سه مثقال بنفشه شكار  
بوان نافع است \* مر يا و ج قوشچ رايحى و طاب و صمغ صندل و زعفران و قراقرشكم را مديون بود \* صنعت آن و ج تركى  
قريب سه چهار روز و در آب كك اول تا غروب بخشد پس در آب خالص بنوشانند و بعد از آنكه در سه بار در آب صاف  
جو شاييد و بپزند و عسل و آب طبع نموده در ظرفي يكهال اول و دوم از جمل و زركا و بون و اكوت از آن بمصر سه اذنيح  
بخشد و بپزند و در ظرفي يكهال اول و دوم از جمل و زركا و بون و اكوت از آن بمصر سه اذنيح  
معده و دماغ باشد و بطني مزاج را موافق باشد \* صنعت آن و ج تركى نبات زنجبيل و زبادى از هريك جز و مساويى و  
در آن ادويه كوفته بخشته باشد چنان عسل بسوزند شويى عسل ارنه \*  
فصل در بيان وجه نبات \*

[illegible][illegible]





